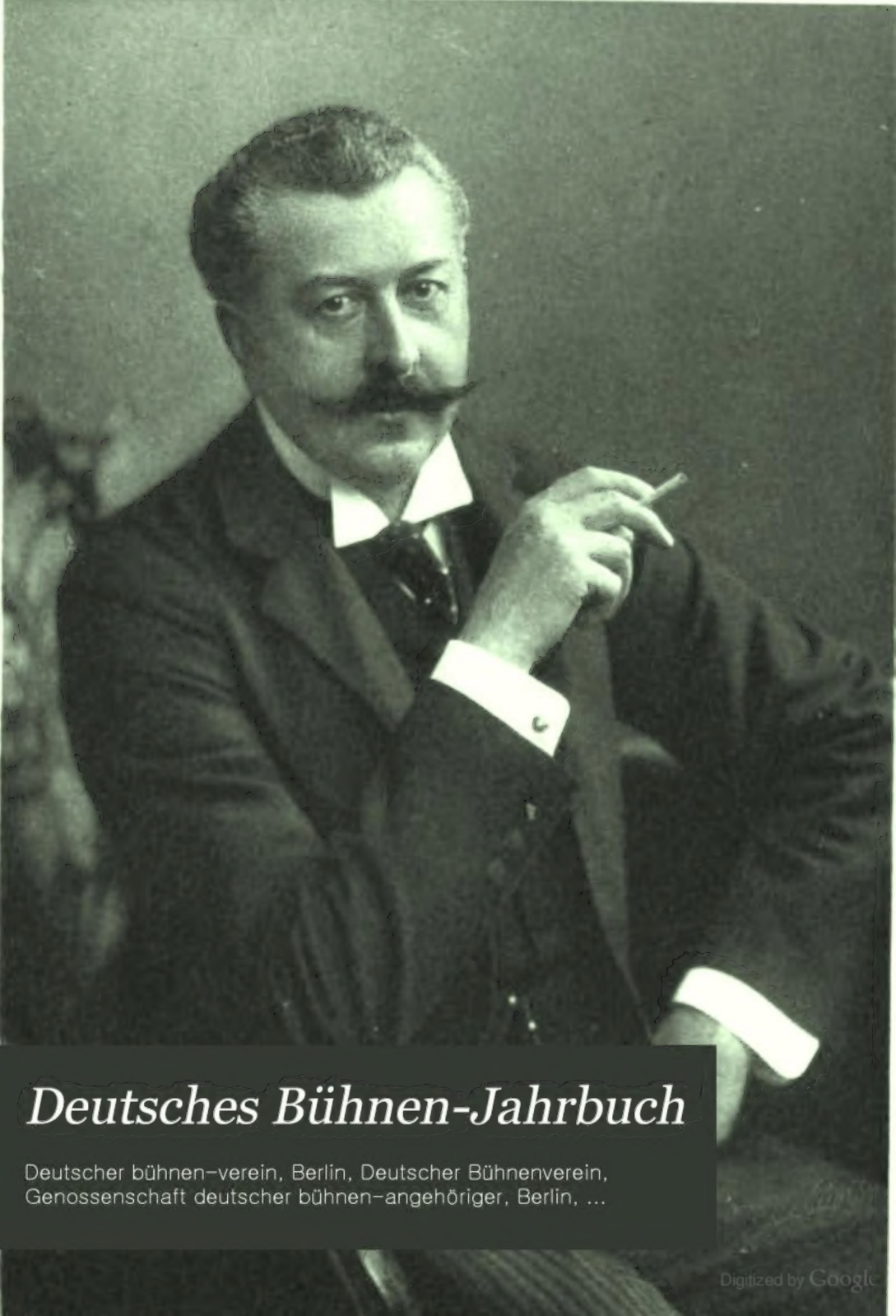


# *Deutsches Bühnen-Jahrbuch*

Deutscher bühnen-verein, Berlin, Deutscher Bühnenverein, Genossenschaft deutscher bühnen-angehöriger, Berlin, ...

Digitized by Google

Richard
Rübsam

Essen-Ruhr. Januar 09.

Digitized by Google

GENERALINTENDANT GEORG VON HÜLSEN

PRÄSIDENT DES DEUTSCHEN BÜHNEN-VEREINS

Digitized by Google

GENERALINTENDANT KARL FREIHERR VON LEDEBUR

STELLVERTRETENDER PRÄSIDENT DES DEUTSCHEN BÜHNEN-VEREINS

Digitized by Google

Digitized by Google

1909.

# Neuer Theater-Almanach.

Theatergeschichtliches Jahr- und Adressen-Buch.

(Begründet 1889.)

Herausgegeben von der

Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger

Berlin, Charlottenstraße Nr. 85.

Zwanzigster Jahrgang.

Berlin 1909.

Druck und Kommissions-Verlag von F. A. Günther & Sohn

Digitized by Google

Pianinos Flügel

# Julius Blüthner's

## Piano-Magazin

Inhaber: **Oskar Schwalm**

**Telephon:** Amt VI. 2639 ∘ **Berlin W 35** ∘ **Potsdamer Straße 41.**

Daselbst wird auch Auskunft erteilt über den neuen **Blüthner-saal** (1400 Personen fassend) und den **Klindworth-Scharwenka-saal** (ca. 625 Personen fassend), **Berlin W, Lützowstraße 76** (am Magdeburger Pl.), für Konzerte, Vorträge, Festlichkeiten usw.

# Felix Bloch Erben

INHABER: ADOLF SLIWINSKI UND ERNST BLOCH

# THEATER-AGENTUR

FERNSPRECHER:
AMT III, Nr. 905

TELEGRAMM-ADRESSE:
„CHARIVARI-BERLIN"

**BERLIN NW 6**
21, LUISENSTRASSE

Digitized by Google

# Felix Bloch Erben

**Inhaber: Adolf Sliwinski und Ernst Bloch**

**Verlag dramatischer u. musikalischer Werke**

**Redaktion und Verlag des „Charivari“**

**Berlin NW 6**
21, Luisenstrasse

**New York**
Irving Place and 15th Street.

Telegramm-Adressen:
„Charivari-Berlin“
„Charivari-New York“

Fernsprecher:
Berlin: Amt III, Nr. 905.


Digitized by Google

# Albert Ahn

Verlagsbuchhandlung

## Cöln a. Rh.

Herwarthstr. 17

Besondere Abteilung für den

**Vertrieb von dramatischen und musikalischen Bühnenwerken**

**Berlin W 35**
Am Karlsbad 4a
Telephon VI, 8573

**Paris**
34 Rue de la Victoire
Telephon 320. 71

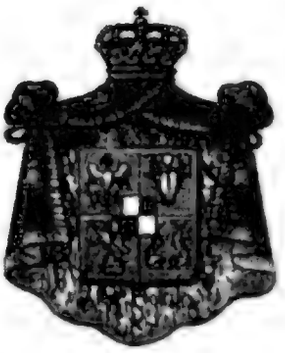
Hauptbureau: **Cöln a. Rh.**, Herwarthstr. 17

Telegramm-Adresse: Ahn, Cöln

Telephon: Nr. 25

Ahns Operntext-Bibliothek
Nr. 1—140.

Telegramm-Adr.:
„Kostüm-
Atelier Wien"



# Österreichisches Kostüm-Atelier

## Alexander Blaschke & Co.

**Königl. und erzherzogliche Hof- und Kammerlieferanten : Königl. rumänische Hoflieferanten.**

**Lieferanten**

des k. k. Hofopern-Theaters in Wien
des k. k. Hofburg-Theaters in Wien
des Deutschen Volkstheaters in Wien
der Volks-Oper in Wien
des k. Deutschen Landes-Theaters in Prag
des Městského Divadlo in Prag
des Théâtre Royal de la Monnaie in Brüssel
des His Majesty's Theatre in London
des Det-ny-Teatern in Kopenhagen
des Königl. Operntheaters und des Dramatiska-Teatern in Stockholm
des Teatro-Colon in Buenos-Aires
des Metropolitan Opera House in New York
usw. usw.

**Lieferanten**

der Komischen Oper in Berlin
des Neuen Schauspielhauses in Berlin
des Neuen Theaters in Berlin
des Deutschen Theaters in Berlin
des Schiller-Theaters in Berlin
des Thalia-Theaters in Berlin
des Gärtnerplatz-Theaters in München
des Königl. Hoftheaters in Dresden
des Stadttheaters in Chemnitz
der Vereinigten Stadttheater in Leipzig
des Grossh. Hoftheaters in Weimar
des Großh. Hof- und National-Theaters in Mannheim
des Bulgarischen Nationaltheaters in Sofia
usw. usw.

**Centrale: Wien VI/1 Mariahilferstr. 33**
∴ ∴ Telephon 854 u. 4173. ∴ ∴

Filiale:
**Berlin NW 7**
**Unter den Linden 57/58**

**London W.C.,**
**Oswaldestre-House 34**
∴ Norfolk Street Strand ∴

**Generalvertretung für Skandinavien: Direktor Folmer Hansen**
**Kopenhagen K., Hotel D'Angleterre**
∴ Hovedvagtsgade 1 ∴

**Generalvertretung für Italien, Süd-Amerika und die lateinischen Länder:**
**Walter Mocchi, Mailand,** Via S. Pietro all Orto 7.

**Paris 34,** Rue de la Victoire

liefern tadellos

**Theater-, historische und Fantasie-Kostüme**
**Komplette Theater-Ausstattungen**

Telegramm-Adresse:
Theaterbloch, Berlin

Fernspr.-Anschluss:
Amt Ia, Nr. 7120 =

# Theater-Verlag

# Eduard Bloch

## Theater-Buchhandlung

## Verlag dramatischer

## und musikalischer Werke

## Vertretung von Aufführungsrechten

Geschäftsstelle der „Deutschen Bühne". G. m. b. H.

# BERLIN C. 2,

## Brüder-Strasse Nr. 1.

PN2640
D45
1909

# Inhalts-Verzeichnis.

## Illustrationen.

Georg von Hülsen (Titelbild). Freiherr von Ledebur (Titelbild). Ludwig Dessoir. Julie Rettich. Adolph L'Arronge. Georg Engels. Wilhelm Hesch. Fritz Krastel. Anna Haverland. Hans Neuert, S. 131. Friedrich Wilhelm Schmitt, S. 151. Amalie Schramm, S. 153. Pauline Lucca, S. 159. Richard Eichrodt, S. 163. Adolph Basté, S. 167. Leopold Teller, S. 169. Ludwig Stahl, S. 173.

## Text.

| | Seite |
|---|---|
| Inhaltsverzeichnis . . . . . Titelbogen | VII—XVI |
| Tages-Kalender und Schauspieler-Kalendarium . . . | 1— 52 |
| Ludwig Dessoir, von Otto Franz Gensichen . . . . . | 53— 58 |
| Julie Rettich, von Eugen Zsolani . . . . . | 59— 65 |
| Kündigungen im Probemonat, eine Statistik . . . . . | 66— 72 |
| Neuheiten der deutschen Bühne seit Oktober 1907 . . | 73— 85 |
| Lebende Bühnenschriftsteller und Komponisten . . . | 86—105 |
| Seit dem Jahre 1878 verstorbene Bühnen-Schriftsteller und Komponisten . . . . . | 106—110 |
| Freie Bühnen und Volksspiele . . . . . | 202—203 |
| Bücherschau . . . . . | 204—205 |
| Nachweis über gastierende und zeitweise privatisierende Bühnen-Angehörige . . . . . | 206—216 |
| Nachweis über frühere Bühnen-Künstler und -Künstlerinnen . . . . . | 217—233 |
| Führer für den Theater-Geschäftsverkehr . . . . . | 234—240 |
| Namenregister . . . . . | 681—863 |

## Vereinswesen.

| | Seite |
|---|---|
| Der Deutsche Bühnen-Verein . . . . . | 175—179 |
| Die Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger und ihre Anstalten . . . . . | 180—194 |
| Verband Deutscher Bühnenschriftsteller . . . . . | 195 |
| Verband österreichischer Theaterdirektoren . . . . . | 195 |
| Oesterreichischer Bühnen-Verein . . . . . | 195—196 |
| Kaiserin Elisabeth-Künstlerheim . . . . . | 196 |
| Inkasso-Verband der Theater- und Orchesterunternehmungen Oesterreichs . . . . . | 197 |
| „Einigkeit", Kranken-, Sterbe- u. Unterstützungs-Kasse . . | 197—198 |
| Allgemeiner Deutscher Musiker-Verband . . . . . | 198 |
| Centralverband Deutscher Tonkünstler und Tonkünstlervereine . . . . . | 198 |
| Künstlerheim . . . . . | 199 |
| Allgemeiner Deutscher Chorsänger-Verband . . . . . | 199 |
| Deutsche Pensions- und Sterbekasse für Chormitglieder . . | 200 |
| Vereinigung der technischen Bühnenvorstände . . . . . | 200 |
| Ida Claus-Stiftung . . . . . | 200 |
| Adolph L'Arronge-Stiftung . . . . . | 201 |
| Zentralstelle für die weiblichen Bühnen-Angehörigen Deutschlands . . . . . | 201 |
| Verein Magdeburger Jugendschutz . . . . . | 201 |

M870351

## Allgemeine Rückschau. Seite 111—128.


Seite

**Genossenschaft, Bühnen-Verein und andere Vereinigungen.**

Deutsche Shakespeare-Gesellschaft . . . 122
Deutsch. Bühnenverein 124
Gesellschaft für Theatergeschichte . . . . 122
Gesellschaft zur Erhaltung des Lessinghauses in Berlin . 124
Goethe-Gesellschaft . . 124
Inkassoverband der Theater u. Orchesterunternehm. Oesterr. 122
Künstlerheim . . . . 121
Oest. Bühnenverein . 121
Oest. Direktoren-Verb. 114
Präsidium . . . . 111
Union dramat. Autoren und Komponisten . 112
Versammlung v. Chordamen, Wien . . 114
Vertreter-Versammlung der genossensch. Anst. 113

**Direktions-Antritt und -Eröffnungen.**

(Eröffnung der Sommerbühnen siehe Seite 123, der Winterbühnen Seite 127).
Annaberg, Stadtth. . 119
Berlin, Th. a. d. Sp. 122
„ Hebbel-Th. 112, 118.
„ Neues Königl. Operntheater . . 126
„ Neues Operettenth. 113, 120.
Bruck a. L., Sommerth. 122
Cöln, Residenzth. . . 114
Czernowitz, Stadtth. . 111
Davenport, Deut. Th. 111
Frankfurt a. M., Dorf- u. Stadttheater . . 112
Gera, Fürstl. Hofth. . 128
Hamburg, Volksschauspielhaus . . . . 112
Hanau, Stadtth. . . 110
Hannover, Kgl. Th. . 128
Kattowitz, Stadtth. . 111
Kiel, Stadtth. . . . 111
Lauchstedt, Schauspielh. 125
Lauterberg a. H. Kurth. 126
Luhatschowitz, neues, mod. Th. . . . . 126
Markirch, städt. Th. . 119
Märkisches Wanderth. 112
München, Künstlerth. . 123
„ Kl. Theater 111
Prag, Stadtth. . . . 113
Torgau, Stadtth. . . 111
Trier, „ . . 111
Weimar, Hofth. 114—118
Wien, Hofoper . . . 118
„ Intimes Th. . 114
„ Raimundth. . 128

**Rücktritt.** Seite

Altschul, Prag . . . 111
Berstl, Rudolstadt . . 121
Beuer, Hamburg . . 123
Bonn, Berlin . . 113
Conried, New York . 120
Ebart, v., Coburg . . 126
Förster, Neustrelitz . 121
Garbrecht, Leipzig . . 120
Garrison, Berlin . . 123
Gollbach, Stettin . . 127
Heydecker, Tübingen . 121
Hiedler, Berlin . . . 125
Hildebrandt, Mannheim 126
Kotzky, Hannover . 126
Kracher . . . . . 127
Kurtscholz, Gera . . 122
Lautenburg, Wien . 112
Mahler, Wien . . . 114
Reusch, Hannover . . 123
Textor, Sondershausen 121
Trauth, Zweibrücken . 122
Vallé, München . . 119
Willian, Graudenz . 114
Ziegler, München . . 119

**Brand, vorzeitiger Schluß usw.**

Baden, Landestrauer . 111
Barcelona, Theaterbrand . . . . . 127
Boyertown, Theaterbrand . . . . . 118
Dr. Franz Ferdinand 112, 127.
Dir. José Ferenczy . 111
„ Franzetti . . . 127
„ Max Gaede . . 112
„ Gustav Jonas . 124
„ Richard Manz . 112
„ Robert Rolf . . 126
Frankf. a. M., Casinoth. 126
London, Theaterbrand 121
Meiningen, „ 120
Moskau, „ 113
Oranienbaum b. Petersburg . . . . . 126
Porto, Portugal, Th.-Brand . . . . . 122
Sachsen, Kgr., Landestrauer . . . . . 114
Temuco, Theaterbrand 118
Thorn, Viktoriath. . 125
Valparaiso, Theaterbrand . . . . . 118

**Aufführungen.**

Abschiedsvorstellung Annaberg . . . . 111
Agamemnon, Heidelberg . . . . . 126
Benefizvorstell., Berlin 119
„ Leipzig 119
Cymbelin, Bremen . 113
Der Arzt seiner Ehre, Berlin . . . . . 114
Der schwarze Domino, Stuttgart . . . . 119
Die Freier, Münster . 118

Seite

Die Gärtnerin, Hann. 121
Die Jüdin, Neustrelitz 121
Der Schiedsspruch, Lauchstedt . . . . 126
Die Samierin, Lauchstedt . . . . . 126
Die Torgauer Heide, Berlin . . . . . 128
Die weiße Frau auf Avenel, Stuttgart . 111
Don Carlos, Mannheim 114
Dybwad, Johanna, Gastspiel, Berlin . 111
Euryanthe, Frankfurt 113
Faust, Hamburg . . 121
Festspiele, Bonn . . 123
„ Bremen . 122
„ Cöln . . 126
„ Düsseldorf . 126
„ Hohentwiel 126
„ Orange . . 127
Festvorstellung, Wiesbaden . . . . . 123
Fliegende Holländer, Luzern . . . . . 121
Förster-Christl, Wien . 128
Gunlöd, Magdeburg . 113
Hanako, japan. Gastspiel, Berlin . . . 119
Hans Sachs, Plauen 123
Historischer Opernabend, Berlin . . 112
Hoffmann-Abend, E. T. A. . . . . 121
Kain, Hamburg . . 119
Kaiser und Galiläer, Berlin . . . . . 120
Kaiserl. russische Oper, Gastspiel Berlin . 123
König für einen Tag, Posen . . . . . 112
König Oedipus, Berlin 113
Lortzing-Zyklus, Graz 113
Ludwig d. Baier, Cassel 127
Macbeth, Stuttgart . 112
Maifestspiele, Amsterdam . . 123
„ Brünn . 122
„ Prag . . 122
„ Rotterdam 123
„ Wien . . 122
Maß für Maß, Düsseldorf . . . . . 114
Matineen, Mannheimer Hofth. . . . . 112
Mounet-Sully, Paris, Gastspiel Berlin 122
Mozart-Festspiele, Karlsbad . . . . 126
Neederlandsche Toonelvereeniging, Gastspiel in Berlin . . 122
Otto Nicolai-Abend, Berlin . . . . . 121
Rabensteinerin, Rudelsburg . . 127

Seite

Ring des Nibelungen, Mülhausen 122
do. Münster . 122
Sardanapal, Berlin . 128
Siegfried, Halberstadt 113
Stein, Festspiel, Berlin 112
Trojaner-Opern, München . . . . 124
Wagners Nibelungen-Tetralogie . . . 119
Was ihr wollt, Bern 118
Wohltätigkeitsvorstellungen Zeppelin, Donaueschingen . . 127
Wolkenkuckucksheim, München . . . . 126

Seite

**Denkmäler, Ausstellungen u. dgl.**

Ausstellung Carl Häußer, München . 113
Ausstellung russischer Theater, Petersburg 121
Gallmeyer, Josephine, Wien . . . . 113
Lessinghaus-Museum, Berlin . . . . 124
Märkisches Museum, Berlin . . . . 124
Matras, Josef, Wien 113
Moser, Gustav v., Görlitz 123
Schillerdenkmal, Czernowitz . . . 112

Seite

Thomas, Emil, Westend 112
Tschechow, Anton, Badenweiler . . . 126

**Verschiedenes.**

Bauernfeldpreis, Wien 121
Dir. Gabor Steiner, Wien . . . . . 113
Grillparzerpreis, Wien 118
München, Zensurbeirat 123
New York, Windsor-Th. 126
Raimundpreis, Wien 123
Reichsgerichtsentscheid. betr. „Carmen" und „Afrikanerin" . . 112
Verwaltungsrat der Comédie française 114


## Gedenk- und Jubeltage. Seite 129—144.


Seite

Adolphi . . . . . 140
Aida—Wien . . . 136
Alexander . . . . 139
Alexejew . . . . . 129
Arendt . . . . . 130
L'Arronge . . . . 136
Austerlitz . . . . . 137
Bäumler . . . . . 131
Barnay . . . . . 142
Baumeister . . . . 130
Becker . . . . . 131
Bender . . . . . 135
Björnson . . . . . 133
Blum . . . . . 131
Bötel . . . . . 134
Bondi . . . . . 133
Braut von Messina—Breslau . . . . 136
Bruch . . . . . 134
Bruck . . . . . 129
Brünn—Stadtth. . 132
Burk . . . . . 129
Buse . . . . . 131
Byrans . . . . . 142
Classen . . . . . 140
Deutscher Theaterverein—Prag . . 135
Deutsches Theater Berlin . . . . . 143
Devrient . . . . . 129
Die lustigen Weiber v. Windsor—Berlin . 136
v. Eichendorff . . . 133
Ernst . . . . . 137
Feistmantel . . . . 130
Felix . . . . . 135
Figaros Hochzeit Berlin . . . . . 143
Flick und Flock—Berlin 143
Franz Josef (Kaiser v. Oesterreich) . . . 134
Friedrich II. (Landgraf v. Hessen-Homburg) 135
Freudenberg . . . . 136
Frommhold . . . . 140
Fürstl. Konservatorium—Sondershausen . 137
Gasparry . . . . . 139
Gerlach . . . . . 141

Seite

Gobineaus . . . . . 129
Goedecke . . . . . 140
Goethes Mutter . . 142
Göttmann . . . . . 144
Goldberg . . . . . 129
Gottschall . . . . . 144
Griese . . . . . 136
Grimm . . . . . 133
Hagen . . . . . 136
Hagensberger Sommertheater—Riga . . 140
Hennig . . . . . 133
Heydrich . . . . . 130
Hirsch . . . . . 142
Hoffmann, Leopold . 136
„ S. E. H. . 142
Hülsen . . . . . 141
Jagels-Roth . . . . 140
Ibsen . . . . . 136
Junkermann . . . . 134
Kaufbeuren—Stadtth. 131
Klickermann . . . . 135
Kolberg—Stadtth. . 141
Komische Oper—Berlin 135
Koschat . . . . . 132
Kratz . . . . . 130
Kühndorf . . . . . 133
Lablache . . . . . 135
Lanz . . . . . 143
Lazal . . . . . 129
Lecoq . . . . . 129
Ledebur . . . . . 137
Lessing . . . . . 135
Lieban . . . . . 140
Lohengrin—Leipzig . 140
„ —Wien . . 141
Lucas . . . . . 133
Maennel . . . . . 130
Malibran . . . . . 136
Marienbader Stadtth. 141
Marion . . . . . 140
Maximilian . . . . 135
Mayerhofer . . . . 136
Meistersinger v. Nürnberg, München . . 140
Menner . . . . . 129
Mittell . . . . . 135
Mölle . . . . . 133
Moeller . . . . . 142

Seite

Moor . . . . . 135
Moser . . . . . 132
Müller . . . . . 133
München—Schauspth. 142
Netzer . . . . . 136
Neuenahr Quellenweihe 142
Neuert . . . 132 u. 136
v. Neukomm . . . . 137
Neumann . . . . . 141
Oberon—Dresden . . 135
Opernhaus—Wien . . 137
d'Orelly . . . . . 132
Orpheus—Berlin . . 137
Otto . . . . . 133
Packebusch . . . . 137
Passe . . . . . 143
Pauser . . . . . 133
Pellegrini . . . . 140
Petzel . . . . . 135
Pfeiffer . . . . . 131
Pitschel . . . . . 132
Plappert . . . . . 143
Podhorsky . . . . 131
Quersurth . . . . 142
Rachel . . . . . 134
Rauschenberg . . . 133
Reclam . . . . . 139
Reicher-Kindermann . 140
Reusch . . . . . 139
Richards . . . . . 129
Richter . . . . . 142
Rienzi—Berlin . . . 139
Rodmann . . . . . 143
Roßmann . . . . . 142
Rudolf . . . . . 129
v. Sadler-Grün . . . 130
Salitz . . . . . 137
Scheidemantel . . . 143
Schenk . . . . . 139
Schimmer . . . . . 130
Schindler . . . . . 142
Schmasow . . . . . 129
Schmitt . . . . . 142
Schönfeldt . . . . 135
Scholz . . . . . 129
Schreiner . . . . . 129
Schrumpf . . . . . 133
v. Schuch . . . . . 142
Schulze . . . . . 137

| | Seite |
|---|---|
| Seybold | 139 |
| Silha | 133 |
| Steininger | 135 |
| St. Gallen — Stadtth. | 132 |
| Szpinger | 137 |
| Taglioni | 134 |
| Thalheim | 143 |
| Thies | 137 |
| Thomé | 133 |
| Tolstoi | 142 |
| Vestris | 143 |
| Volkmann | 134 |
| de Vry | 133 |
| Wagner, Christian | 130 |
| „ Cosima | 133 |
| „ Richard | 135 |
| Weber | 142 |
| Weitzmann | 141 |
| Werner | 133 u. 139 |
| Winkelmann | 142 |
| Wolfheim | 129 |
| Wollrabe | 136 |
| Wranitzky | 143 |
| Zeiner | 129 |
| Zerbrochener Krug — Weimar | 136 |
| Zwerenz | 139 |

**Totenschau.** Seite 145—174

| | Seite |
|---|---|
| Abich | 170 |
| Adrian | 162 |
| Ahlvers | 154 |
| Alexy | 155 |
| d'Angeri | 154 |
| Ankert | 148 |
| Aranyi | 155 |
| v. Arnauld de la Perrière | 162 |
| Arno | 174 |
| Barthold | 174 |
| Basté | 167 |
| Bayer-Kronthal | 166 |
| Berger | 149 |
| Bertram | 150 |
| Beyrichen | 166 |
| Biel | 150 |
| Bielik | 152 |
| Bignio | 152 |
| Böhm | 155 |
| Bohrer | 170 |
| Bowe | 154 |
| Brauny | 154 |
| Brenken | 156 |
| Brühl | 153 |
| Büchner | 169 |
| Burmester | 155 |
| Carey | 160 |
| Casanova | 163 |
| Cisowsky | 165 |
| Collani | 168 |
| Coppée | 166 |
| Costa | 146 |
| Cruvelli | 148 |
| Dannheimer | 145 |
| Dechant | 165 |
| Deutsch | 155 |
| Deutschinger | 162 |
| Dittrich | 146 |
| Dorn | 170 |
| Ebert | 148 |
| Eder | 170 |
| Egloff | 168 |
| Eichrodt | 164 |
| Elsbach | 173 |
| Elsenborn | 162 |
| Engels | 147 |
| Ernst, Herzog v. S.-A. | 156 |
| Ettler | 173 |
| v. Fabianich | 167 |
| Feigl | 173 |
| Ferenczy | 171 |
| Fiald | 150 |
| Förster | 155 |
| Frank | 173 |
| Freund | 157 |
| Frey | 149 |
| Friedrich | 172 |
| Fritsch | 158 |
| Fritzsche | 149 |
| Fuchs | 164 |
| Gartner | 155 |
| Gaspary | 162 |
| Gehlen | 164 |
| v. Gerestein | 170 |
| Gött | 164 |
| Götze | 165 |
| Golbeck | 154 |
| Gräbert | 172 |
| Grimm | 148 |
| Grobecker | 174 |
| Grübel | 173 |
| Guth | 166 |
| Haas | 153 |
| Haase-Binder | 170 |
| Häußer | 145 |
| Halévy | 165 |
| Harmonist | 146 |
| Haverland | 168 |
| Heinemann | 156 |
| Heller | 165 |
| Hempel | 170 |
| Hermanns | 145 |
| Hesch | 154 |
| Heuberger | 165 |
| Hille | 153 |
| Hirsch | 163 |
| Hoffmann-Dornbusch | 172 |
| Holpp | 154 |
| Horvath | 165 |
| Jacobi | 160 |
| Janecke | 173 |
| Jatho | 162 |
| Jungk | 148 |
| Kilian | 154 |
| Kinder, Friederike | 145 |
| Kinder, Heinrich | 154 |
| Klinkicht | 169 |
| Kneidinger | 172 |
| Knirsch | 155 |
| Knörzer | 146 |
| Körpl-Livière | 152 |
| Kösting | 154 |
| Koops | 145 |
| Kornel | 166 |
| Kotte | 149 |
| Krastel | 157 |
| Krelschmer | 173 |
| Kreuttner | 146 |
| Krieg | 162 |
| Krüger | 148 |
| Kühn | 156 |
| Kunz | 172 |
| Lachner | 156 |
| Lange, Adolf | 173 |
| Lange, Wilhelm | 153 |
| Lange-Prätorius | 172 |
| Lankow | 162 |
| L'Arronge | 166 |
| Laube | 164 |
| Lenoir | 154 |
| Lepel-Gnitz | 169 |
| Lesser | 152 |
| Lewinger | 172 |
| Lewinsky | 146 |
| Lipowitz | 172 |
| Lortzing | 150 |
| Lucca | 158 |
| Markwort | 174 |
| Marzani | 158 |
| Maschek | 174 |
| Maurer | 164 |
| Metternich | 164 |
| Meves | 172 |
| Meyer | 170 |
| Mielke | 149 |
| Mikorey | 152 |
| Milbitz | 165 |
| Milenz | 165 |
| Mills-Milarta | 157 |
| Moser | 158 |
| Müller, Friedrich | 152 |
| Müller, Richard | 146 |
| Müllerhartung | 169 |
| Nebe | 156 |
| Neumann, Hermann | 154 |
| Neumann, Max | 162 |
| Niehr | 174 |
| Nitzsche | 152 |
| Noack | 172 |
| Nollet | 168 |
| Otto | 162 |
| Pasionek | 156 |
| Paulmann | 156 |
| Petru | 149 |
| Petzold | 164 |
| Pinks | 158 |
| Plessow | 155 |
| Pölz | 162 |
| Pruckner | 170 |
| Queiß | 166 |
| Raven | 171 |
| Reichmann | 165 |
| Reiß | 164 |
| Reitermann | 167 |
| Reß | 166 |
| Riccardo | 165 |
| Richard | 158 |
| Richter | 155 |

| | Seite |
|---|---|
| Rindermann | 154 |
| Ritter | 146 |
| Roewer | 146 |
| Rohland | 164 |
| Rohrmann | 146 |
| Rosenheim | 165 |
| Roßmann | 146 |
| Rost | 170 |
| Ruby | 145 |
| Ruzicka | 171 |
| Sachse | 154 |
| Sand | 171 |
| Sandori | 266 |
| Saß | 148 |
| Schäzle | 162 |
| Schläger | 153 |
| Schlegel, Otto | 153 |
| Schlegel, Wilhelm | 155 |
| Schlosser | 171 |
| Schmehl | 148 |
| Schmid | 167 |
| Schmid-Vilain | 153 |
| Schmitt | 151 |
| Schönfelder | 170 |
| Schramm, Amalie | 152 |
| Schramm, Oskar | 171 |
| Schubert, Carl | 171 |
| Schubert, Johanna | 145 |
| Schwarz, Theodor | 165 |
| Schwarz, Julie | 174 |
| Seberl | 165 |
| Seelig | 145 |
| Seitz, August | 148 |
| Seitz, Ludwig | 145 |
| Semler | 154 |
| Sieber | 165 |
| Sodtmann-Röhl | 146 |
| Stahl | 172 |
| Starke | 148 |
| Strauber | 162 |
| Stieffel | 171 |
| Stoß | 160 |
| Stritt | 157 |
| Strizko | 160 |
| Stübing | 163 |
| Sucher | 163 |
| Telle | 150 |
| Teller | 168 |
| Teßor | 173 |
| Traine | 170 |
| Treller | 170 |
| Tripp | 149 |
| Trischler | 165 |
| Trogisch | 148 |
| Vallentin | 155 |
| Varenen | 172 |
| Wachter | 173 |
| Wagener | 147 |
| Wardow | 171 |
| Wedekind | 168 |
| Wegler | 165 |
| Werzlsdorfer | 145 |
| Weltzer | 146 |
| Wiehe | 169 |
| Wieberg | 145 |
| Wiesel | 145 |
| Wilhelmj | 155 |
| Winkelmann, Emil | 174 |
| Winkelmann, Auguste | 145 |
| Wolbring | 162 |
| Wolfermann | 155 |
| Wünschmann | 172 |


## Die deutschen Theater, ihre Vorstände und Mitglieder.

Seite 241—680 und Seite 865—879.

**Die Direktionen der mit einem * bezeichneten Bühnen führen das von der Genossenschaft herausgegebene Formular für Anstellungsverträge.**

Die in den Personal-Verzeichnissen vorhandenen **(T)** bedeuten **„Telephon-Anschluß“.**

### Nachtrag zu den Personal-Verzeichnissen (Seite 870—879).


| | Seite |
|---|---|
| Aachen, I. Stadtth. | 241 |
| „ II. Bernarts Th. | 242 |
| Aarau-Chur, Stadtth. | 242 |
| Adorf | 243 |
| Ahlbeck, Kurth. (s. Swinemünde) | 621 |
| Aibling, Bad | 243 |
| Aken a. Elbe (s. Werdau) | 244 |
| Allenstein, Städtebundth. (s. Memel) | 244 |
| Altenburg, S.-A., Herzogl. Hofth. | 245 |
| Altona, I. Stadtth. (s. Hamburg I) | 246 |
| „ II. Schiller-Th. | 246 |
| Alzey, Saisonth. | 247 |
| Amberg, Stadtth. | 247 |
| Amsterdam, Stadtth. | 249 |
| Anklam, Stadtth. | 249 |
| „ Sommerspielzeit | 249 |
| Annaberg, Neues Stadtth. | 249 |
| Ansbach, Kgl. Schloßth. | 250 |
| Arnstadt, I. Fürstl. Th. | 250 |
| Asch | 250 |
| Aschaffenburg, Stadtth. | 250 |
| Aschersleben, Stadtth. | 251 |
| „ Th. im Bestehornhaus | 251 |
| Aue (s. Adorf) | 243 |
| Augsburg, Stadtth. | 252 |
| „ Volksth. | 253 |
| „ -Göggingen | 254 |
| Aurich, Ver. Stadtth. | 254 |
| Aussee, Kurth. | 254 |
| Aussig a. E., Elysiumth. | 255 |
| Baden-Baden, Großh. Hofth. | 256 |
| Baden bei Wien, Stadtth. u. Arena | 256 |
| „ (Schweiz), Stadt- u. Kurth. | 256 |
| Badenweiler, sub. Kurth. | 257 |
| Bamberg, Stadtth. | 257 |
| Barmen, Stadtth. | 259 |
| Barth a. Ostsee, Burgth. | 260 |
| Basel, I. Stadtth. | 260 |
| „ II. staatl. sub. Interimsth. | 260 |
| „ III. Böhlus Th. | 261 |
| Bautzen, Stadtth. | 262 |
| Bayreuth, I. Bühnenfestspielhaus | 263 |
| „ II. Kgl. Opernhaus | 264 |
| „ III. Volksth. | 264 |
| Belleville (s. St. Louis) | 608 |
| Bergedorf, Stadtth. | 264 |
| Berlin, I. Die Königl. Schausp. | 265 |
| „ Ia. Neues Kgl. Opernth. | 278 |
| „ II. Apollo-Th. | 278 |
| „ III. Berliner Th. | 279 |
| „ IIIa. Berliner Operetten-theater SW. | 280 |
| „ IV. Bürgerl. Schauspielh. | 281 |
| „ V. Bernhard Roie-Th. | 282 |
| „ VI. Cajnoth. | 283 |
| „ VIa. Brunnenth. | 283 |
| „ VII. Concordia-Th. | 284 |
| „ VIII. Deutsches Th. | 284 |
| „ VIIIa. Kammersp. d. Deutschen Th. | 285 |
| „ IX. Folies Caprice | 286 |
| „ X. **Friedrich Wilhelmstädt. Schauspielhaus** | **286** |
| „ XI. Gebr. Herrnfeld-Th. | 287 |
| „ XII. Hebbel-Th. | 288 |


Digitized by Google

| | Seite |
|---|---|
| Berlin, XIII. Kleines Th. | 289 |
| „ XIV. Komische Oper | 290 |
| „ XV. Lessing-Th. | 291 |
| „ XVI. Lortzing-Th. | 292 |
| „ XVII. Luisen-Th. | 292 |
| „ XVIII. Lustspielhaus | 293 |
| „ XIX. Metropol-Th. | 294 |
| „ XX. Neues Operettenth. | 295 |
| „ XXI. Neues Schauspielh. | 296 |
| „ XXIa. Gastsp. Neues Schauspielh. (s. Nachtrag) | 865 |
| „ XXII. Neues Th. | 298 |
| „ XXIII. Noacks Th. | 298 |
| „ XXIV. Origin. Parodie Th. | 299 |
| „ XXVII Residenz-Th. | 300 |
| „ XXVIII. Sanssouci-Th. | 300 |
| „ XXIX. Schiller-Th. | 301 |
| „ XXX. Morwitz-Oper im Schiller-Th. O | 302 |
| „ XXXI. Schweizergarten-Sommerth. | 303 |
| „ XXXII. Thalia-Th. | 303 |
| „ XXXIII. Th. an der Spree | 304 |
| „ XXXIV. Theat. d. Westens | 304 |
| „ XXXV. Trianon-Th. | 305 |
| „ XXXVI. Unions-Th. | 305 |
| „ XXXVII. Berl Original-Parodie-Th.-Ensbl. | 306 |
| „ XXXVIII. Ostbahnpark-Th. | 306 |
| „ XXXIX. Berl. Residenz-Ens. II | 306 |
| „ XL. Berl. Operetten-Ens. | 306 |
| „ XLI. Oestreichs Berliner Opern-u. Schausp.-Ens. | 307 |
| „ XLII. Städt. subv. Berliner Residenz-Ensbl. | 307 |
| „ XLIII. Tournee | 307 |
| „ XLIV. Berl. Lortzing-Ens. | 308 |
| „ XLV. Gastspiel-Tournee Alw. Werner-Cordes | 308 |
| „ XLVI. Berl.-Treptow, Kaiser Wilhelm-Garten | 309 |
| „ XLVII. Vereinigte Berliner Vorort-Th. | 309 |
| „ XLVIII. Stadtth. Moabit | 310 |
| „ XLIX. Berl. Lustspiel-Ens. | 310 |
| „ L. Volksgarten-Th. | 310 |
| „ LI. Gastspiel Berliner Bühnenkünstler | 310 |
| „ LII. Berl. Schauspiel-Ens. | 311 |
| „ LIII. Neu. Berl. Optin.-Ens. | 311 |
| „ LIV. Berl. Operetten-Ens. | 311 |
| „ LV. Berl. Apollo-Ensbl. | 312 |
| „ LVI. Berl. Gastspiel-Ens. (s. Nachtrag) | 865 |
| „ LVII. -Wilmersdorf, Viktoriath (s. Nachtr.) | 865 |
| Bern, I. Stadtth. | 312 |
| „ II. Intimes Th. | 313 |
| Bernburg, Stadtth. | 314 |
| „ II. Viktoria-Th. | 314 |
| „ III. Viktoria-Th. (s. Nachtrag) | 866 |
| Bernstadt (s. Bischofswerda) | 319 |
| Beuthen, O.-Schl., Neues Stadtth. | 315 |
| Biel, Stadtth. (s Solothurn) | 598 |
| Bielefeld, I. Stadtth. | 316 |
| „ II. Sommerth | 317 |
| Bielitz, Stadtth. | 317 |
| Binz a. Rügen, Kurth. | 318 |
| Bischofswerda | 319 |
| Bitterfeld | 319 |
| Blaubeuren (s. Füssen) | 414 |
| Bleicherode (s. Salzwedel) | 589 |
| Bochum, Stadtth. | 320 |
| Bonn, Stadtth. | 320 |
| Bozen, Sommerth. | 322 |
| Brandenburg a. H., Ahlerts Berg | 322 |
| Braunau | 322 |
| Braunsberg, Stadtth. | 323 |
| Braunschweig, I. Herzogl. Hofth. | 323 |
| „ II. Volpi's Th. | 326 |
| „ III. Neues Operetten-Th. (Saalbau) | 326 |
| Bremen, I. Stadtth. | 326 |
| „ II. Tivoli-Th | 328 |
| Bremerhaven, Stadtth. | 328 |
| Breslau, I. Stadtth. | 329 |
| „ II. Lobe-Th. (s. Stadtth.) | 329 |
| „ III. Thalia-Th. (s. Stadtth.) | 329 |
| „ IV. Bresl. Schauspielhaus | 332 |
| „ V. Breslauer Sommerth. | 333 |
| Brieg, Stadtth. | 334 |
| Bromberg, I. Kaiserl. subv. Stadtth. | 335 |
| „ II. Elysium-Th. | 335 |
| ***Bromberg, III. Patzer's Sommerth.** | **336** |
| Bruchsal (s. Weinheim) | 636 |
| Brünn, Stadtth. | 336 |
| Brüx, Städt. Th. | 338 |
| Budweis i. Böhm., Stadtth. | 339 |
| Bünde i. Westf. (Melle) | 522 |
| Burgsteinfurt, subv. Westf. Städtebundth. | 339 |
| Bützow i. Mecl. | 339 |
| Calbe | 560 |
| Cassel, I. Königl. Th. | 340 |
| „ II. Residenzth. | 343 |
| Celle, Sommerth. | 343 |
| Charlottenbrunn (s. Neurode) | 546 |
| Chemnitz, I. Stadtth. | 343 |
| „ II. Thalia-Th. | 345 |
| „ III. Sächs. Operetten-Ens. | 345 |
| „ IV. Centralth. (s. Nachtrag) | 866 |
| Chicago (s. Milwaukee) | 524 |
| Chur (s. Aarau) | 242 |
| Cincinnati (Ohio), Grand Opera House (s. Nachtrag) | 866 |
| Cleve a. Rh., Stadtth. | 345 |
| Coblenz, Stadtth. | 346 |
| Coburg-Gotha, Herzogl. Hofth. | 347 |
| Coesfeld (s. Burgsteinfurt) | 339 |
| Cöln a. Rh., I. Vereinigte Stadtth. | 350 |
| „ II. Metropol-Th. | 352 |
| „ III. Residenz-Th. | 353 |
| „ IV. Sommerth. a. d. Flora | 354 |
| „ V. Volksth. | 354 |
| „ VI. H. Heythausens Cölner Burlesken | 355 |
| „ VII. Pet. Brangs Burlesken | 355 |
| „ VIII. Theater Jos-Claßen | 355 |
| Cöthen, Tivoli-Th. | 356 |
| Colmar i. E., I. Stadtth. | 356 |
| Cottbus, Stadtth. | 357 |
| Crailsheim, Stadtth. (s. Schwabach) | 592 |
| Crefeld, I. Stadtth. | 358 |
| „ II. Metropol-Th. | 359 |
| Crimmitschau, Stadtth. (s. Nachtrag) | 867 |
| Cüstrin, Sommerth. | 360 |

| | Seite |
|---|---|
| Cuxhaven, Stadtth. (s. Nachtrag) | 868 |
| Czernowitz, Stadttheater | 360 |
| Danzig, Stadtth. | 361 |
| Darmstadt, I. Großherzogl. Hoftheater | 362 |
| „ II. Saalbau-Th. | 365 |
| *Darmstadt, III. Woogsplatz-Th. | 366 |
| Davenport (Iowa), Grand Opera House) Deutsches Th. | 366 |
| Davos (Schweiz), Neues subv. Kurth. | 367 |
| Denver (Colo), Tivoli-Th. (s. Nachtrag) | 868 |
| Dessau, I. Herzogl. Hoftheater | 367 |
| „ II. Krystallpalast-Th. | 370 |
| „ III. Tivoli-Th. | 370 |
| Detmold, I. Fürstl. Hoftheater | 371 |
| „ II. Sommertheater | 372 |
| Döbeln, Städt. subv. Stadtth. | 372 |
| Dömitz i. Mecklb. (s. Bützow) | 339 |
| Dorpat (Jurjew) Saisonth. | 373 |
| Dortmund, Stadtth. | 373 |
| Dresden, I. Königl. Hoftheater | 375 |
| „ II. Centralth. | 382 |
| „ III. Residenzth. | 383 |
| „ IV. Dresdner Volksth.-Ges. | 384 |
| „ V. Seidemanns Operetten Tournee | 384 |
| „ VI. Dresd. Operetten-Gesellsch. | 385 |
| Düren | 386 |
| Dürkheim, Bad (s. Wenntheim) | 636 |
| Dürrenberg, Bad, Sommertheater | 386 |
| Düsseldorf, I. Stadtth. | 386 |
| „ II. Schauspielhaus | 388 |
| „ III. Lustspielhaus | 389 |
| „ IV. Apollo-Th. | 390 |
| „ IVa. Festspiele des Rhein. Goethe-Vereins | 390 |
| „ V. Hartstein-Ensemble | 390 |
| Eger, Stadtth. | 391 |
| Ebenstock (s. Adorf) | 243 |
| Eichstädt (s. Ingolstadt) | 464 |
| Eilenburg, (s. Bitterfeld) | 319 |
| Eisenach, Stadtth. | 391 |
| Eisleben, Stadtth. | 392 |
| Elberfeld, I. Stadtth. | 392 |
| „ II. Thalia-Th. | 394 |
| Elbing, Stadtth. | 394 |
| „ „ Monatsoper (s. Nachtr.) | 868 |
| Ellwangen, Städtische Turnhalle (s. Schwabach) | 592 |
| Elster, Bad, Alberttth. | 395 |
| Ems, Bad, Kurth. | 395 |
| Erfurt, I. Stadtth. | 396 |
| „ II. Aueuth. | 397 |
| Erlangen, Stadtth (s. Bamberg) | 257 |
| „ Colosseumth. | 397 |
| Essen a. Ruhr, I. Stadtth. | 397 |
| „ „ II. Amerik. Komödien Kompagnie | 399 |
| Eßlingen a. N. | 399 |
| Eutin, Ostholsteinisches Städtebundth. | 400 |
| Falkenau a. Eger (s. Nachtrag) | 869 |
| Flensburg, Kaiserl. subv. Stadtth. | 400 |
| „ Monatsoperette | 401 |
| Forst i. L., Stadtth. | 401 |
| Frankenhausen a. Kyffh., Neues Kurth. | 402 |
| Frankf. a. M., I. Schauspielh. | 403 |
| „ II. Opernh. | 404 |
| „ III. Intimes Th. | 406 |
| „ IV. Residenzth. | 407 |
| Franff. a. M., V. Rhein-Main-Verbandsth. | 408 |
| „ VI. Rheingauerhof | 408 |
| Frankfurt a. O., Stadtth. | 408 |
| Franzensbad, Stadtth. | 409 |
| „ Volksth. | 410 |
| Freiberg i. S., Stadtth. | 410 |
| Freiburg i. Br., Stadtth. | 411 |
| Freienwalde a. O., Kurth. | 412 |
| Freudenstadt, Kurth. | 413 |
| Friedberg i. Hessen | 413 |
| Friedek, Stadttheater | 413 |
| Friedland i. Mecklb. (s. Waren) | 631 |
| Friedrichroda, Kurth. | 414 |
| Fulda, Sommertheater | 414 |
| Fürth i. B., Stadtth. (s. Nürnberg I) | 562 |
| Füssen | 414 |
| Gabel (s. Nachtrag) | 869 |
| Gablonz, a. N., Stadtth. | 415 |
| Geestemünde, Neues Schauspielhaus | 416 |
| Geithain | 416 |
| Gelsenkirchen, Stadtth. | 416 |
| Gera, Reuß, I. Fürstl. Reuß. Hof-Th. | 417 |
| „ II. Residenzth. | 418 |
| Gießen, Neues Stadtth. | 419 |
| Gleichenberg, Kurth. | 420 |
| Gleiwitz, subv. Stadtth. | 420 |
| Glogau, Stadtth. | 421 |
| Gmund (s. Aibling) | 243 |
| Göppingen | 422 |
| Görlitz, Stadtth. | 422 |
| „ II. Wilhelmth. | 423 |
| Göttingen, Stadtth. | 424 |
| Goslar a. H., Stadtth. | 425 |
| Gotha (s. Coburg-Gotha) | 347 |
| Gottesberg | 425 |
| Graudenz, Stadtth. (s. Nachtrag) | 870 |
| „ II. Kaiser Wilhelm-Sommerth. | 426 |
| Graz i. St., Verein Stadt Theater | 426 |
| Greifswald, Monatsoper (s. Nachtrag) | 870 |
| Greiz i. V. | 429 |
| Gronau (s. Burgsteinfurt) | 339 |
| Großenhain (Sa. | 429 |
| Grünberg i. Schl. (s. Sorau) | 600 |
| Guben, Stadtth. | 430 |
| Günzburg (s. Göppingen) | 422 |
| Güstrow, Stadtth. | 430 |
| Hadersleben, Ersatz-Stadtth. | 461 |
| Hagen i. W., Städt. Schauspielhaus | 431 |
| Halberstadt, Stadtth. | 431 |
| Halle a. S., I. Stadtth. | 432 |
| „ II. Neues Th. | 434 |
| Hamburg, I. Stadtth. | 435 |
| *Hamburg, II. Deutsches Schauspielhaus | 438 |
| Hamburg, III. Ernst Drucketh | 440 |
| „ IV. Thalia-Th. | 441 |
| „ V. Neues Operetten-Th. | 442 |
| „ VI. Carl Schultze-Th. | 443 |
| „ VII. Volksschauspielhaus | 444 |
| „ VIII. Schleesw.-Holsteinisches Landes-Th. | 445 |
| „ IX. Metropol Th.-Ges. | 445 |
| Hanau a. M., Stadtth. | 446 |
| Hannover, I. Königl. Th. | 447 |
| „ II. Deutsches Th. | 450 |
| „ IIa. Metropol-Th. | 451 |
| „ III. Residenz-Th. | 461 |


Digitized by Google

| | Seite |
|---|---|
| *Hannover, IV. Union-Th. | 452 |
| „ V. Schau- u. Luſtſpiel-Enſ. „Hannovera" | 452 |
| Harburg (Elbe), Stadtth. | 453 |
| Harzburg, Bad, Herz. ſubv. Kurth. | 454 |
| Hedwig Lange-Enſ. | 454 |
| Heide (ſ. Itzehoe) | 467 |
| Heidelberg, Stadtth. | 454 |
| Heilbronn a. N., Stadtth. | 455 |
| Helgoland, Landſch. ſubvent. Th. | 456 |
| Helmſtedt, Bad, Brunnenth. | 457 |
| Heringsdorf (ſ. Binz a. Rüg., Kurth.) | 318 |
| Hermannſtadt, Stadtth. | 457 |
| Herne i. W., Stadtth. | 458 |
| Hersfeld (ſ. Eſchwege) | 459 |
| Hildburghauſen, Stadtth. | 459 |
| Hildesheim, Sommerth. | 459 |
| Hirſchberg | 460 |
| Homburg v. d. Höhe, Kurth. | 460 |
| Bad Honnef a. Rh., Neues Kurth. | 461 |
| Huſum, Verein. Stadtth. | 461 |
| Jauer, (ſ. Waldenburg) | 630 |
| Ibbenbüren i W. (ſ. Melle) | 522 |
| Idar a. d. Nahe | 461 |
| Jena, Stadtth. | 462 |
| Iglau, Stadtth. | 462 |
| Igls b. Innsbruck, Kurth. | 463 |
| Ilmenau i. Thür., Bad, Kurth. | 464 |
| Ilſenburg | 560 |
| Ingolſtadt, Stadtth. | 464 |
| Innsbruck, Stadtth. | 464 |
| „ II. Löwenhausth. | 466 |
| Inſterburg, Tivoli-Th. | 466 |
| Int. Tournee, Maria Rehoff (Ibſenth.) | 466 |
| Iſerlohn i. W., Stadtth. | 467 |
| Itzehoe, Stadtth. | 467 |
| Kaiſerslautern, Stadtth. | 468 |
| Kaltenleutgeben, Kurth. | 469 |
| Kamenz i. Sa. Stadtth. | 469 |
| Karbitz (ſ. Nachtrag) | 870 |
| Karlsbad, I. Stadtth. | 470 |
| „ II. Stadtth. (Sommer) (ſ. Nachtrag) | 871 |
| „ III. Pariſiana-Th. | 470 |
| Karlsruhe, I. Großherzogl. Hofth. | 471 |
| „ II. Stadtgartenth. | 474 |
| Kattowitz, I. Stadtth. | 474 |
| „ II. Sommerth. | 475 |
| Kempten, Stadtth. (ſ. Rudolſtadt) | 582 |
| Kiel, I. Verein. Th. | 476 |
| Kirchberg i. Sa. | 478 |
| Kiſſingen, Bad, Kgl. Th. | 478 |
| Klagenfurt, ſtädt. Schauſpielhaus | 478 |
| Kloſterneuburg, ſtädt. Sommerth. u. Kurth. | 478 |
| Komotau (ſ. Leitmeritz) | 497 |
| Königsberg i. Pr., I. Stadtth. | 480 |
| „ II. Luiſenth. | 481 |
| Königsborn, Bad | 482 |
| Königsbrück (ſ. Biſchofswerda) | 319 |
| Königshütte (O.-Schl.), ſtaatl. ſubv. Oberſchl. Volksth. | 482 |
| Köſen, Bad, Kurth. | 483 |
| Kolberg, Stadtth. | 483 |
| Konitz (ſ. Marienburg) | 519 |
| „ (ſ. Schneidemühl) | 591 |
| Konſtanz (Baden), Stadtth. | 484 |
| Kratzau | 484 |
| Krems a. Donau, Stadtth. (ſ. Nachtrag) | 871 |
| Kreuznach, Bad, Kurth. | 485 |
| Kudowa, Bad, neues Kurth. | 485 |
| Laibach, Landesth. | 486 |
| Landeck, Kurth. | 487 |
| Landsberg a. Lech | 487 |
| „ a. W., Aktienth. | 487 |
| Landshut i. B., Stadtth. | 488 |
| Langenſalza, Bad, Sommerth. | 489 |
| Langenſchwalbach, Kurth. | 489 |
| Lauterberg i. Harz, Bad, Kurth. | 489 |
| Leipzig, I. Vereinigte Stadtth. | 490 |
| „ II. Battenberg-Th. | 493 |
| „ III. Verein. Leipz. Schauſpielh. | 494 |
| „ IV. Reichshallen-Th. | 496 |
| „ V. Leipz. Optkn.-Enſ. (ſ. Nachtr.) | 872 |
| Leipzig-Lindenau, Sommerth. | 496 |
| Leitmeritz a. E., Stadtth. | 497 |
| Lenggries (ſ. Aibling) | 243 |
| Leoben, Stadtth. | 497 |
| Libau, Stadtth. | 498 |
| Liebenſtein, Bad, Kurth. | 499 |
| Liegnitz, I. Stadtth. | 499 |
| „ II. Neues Sommerth. | 500 |
| Limburg (Lahn) | 500 |
| Lindau i. B., Stadtth. | 500 |
| „ i. Württemb. (ſ. Füßen) | 414 |
| Linſemanns Schauſpielgeſellſchaft | 501 |
| Linz a. D., Landes-Th. | 501 |
| Lodz (Ruſſ.-Pol.), Deutſch. (Thalia-) Th. | 602 |
| Löbau i. Sa. (ſ. Biſchofswerda) | 319 |
| Lötzen (ſ. Braunsberg) | 323 |
| Loitz i. Pomm., Elyſiumsth. | 503 |
| London, Deutſche Volksbühne im Cripplegate-Th. | 504 |
| Lübeck, I. Verein. Stadtth. | 504 |
| „ II. Stadthalle | 506 |
| Lüneburg, Stadtth. | 506 |
| Lunzenau (ſ. Geithain) | 416 |
| Luzern, Stadtth. | 507 |
| Lyck (ſ. Allenſtein) | 244 |
| „ (ſ. Braunsberg) | 323 |
| Mähr.-Oſtrau, Stadtth. | 508 |
| Märk. Wanderth. | 509 |
| Magdeburg, I. Stadtth. | 510 |
| „ II. Viktoria-Th. | 511 |
| „ III. Wilhelm-Th. | 511 |
| Mainz, I. Stadtth. | 512 |
| Mannheim, I. Großh. Hof- u. Nationalth. | 514 |
| „ II. Coloſſeum-Th. | 517 |
| „ III. Neues Operettenth. | 517 |
| Marbach, Bad, Sommerth. | 518 |
| Marburg a. Drau, Stadtth. | 518 |
| „ a. d. Lahn (ſ. Gießen) | 419 |
| Marienbad, Stadtth. | 519 |
| Marienburg | 519 |
| Marquartſtein (ſ. Aibling) | 243 |
| Meiningen I. Herzogl. Sächſ. Hofth. | 520 |
| „ II. Reſidenzth. | 521 |
| Meißen, Stadtth. | 521 |
| Meldorf i. Holſtein | 522 |
| Melle i. Hannover | 522 |
| Memel, ſubv. Stadtth. | 522 |
| Meran, Stadtth. | 523 |
| Merſeburg, Tivoli-Th. | 524 |
| Metz, Stadtth. (ſ. Nachtrag) | 872 |
| Michelſtadt i. Odenwald (ſ. Friedberg) | 413 |
| Milwaukee-Chicago, Verein. Dtſche. Th. | 524 |
| Mittweida, ſubvent. Stadtth. | 525 |


Digitized by Google

| | Seite |
|---|---|
| Mödling b. Wien, Sommerth. | 525 |
| Mostau, Internat. Th. | 526 |
| Mühlhausen i. Th., Schauspielhaus | 526 |
| Mülhausen i. Els., Stadtth. | 526 |
| Mülheim a. Ruhr, Centralhallenth. | 528 |
| München, I. u. II. Kgl. Hof- u. National-Th., Kgl. Residenz-Th. u. Prinz-Regenten-Th. | 529—536 |
| „ III. Intimes Th. | 536 |
| „ III a. Kleines Th. | 536 |
| „ IV. Lustspielhaus | 537 |
| „ IV a. Volksth. | 538 |
| „ V. Verein. Th. (Kgl. Th. am Gärtnerplatz u. Münchener Schauspielhaus | 539 |
| „ VI. Neu. Bürgerth. ‚Alhambra' | 540 |
| „ VII. München Schliersee, Schlierseer Bauernth. | 541 |
| „ VIII. München-Tegernsee, Erstes Tegernseer Bauern-Th. | 541 |
| „ IX. München-Tegernsee-Miesbach Oberbayr. Bauernth. | 541 |
| München-Gladbach (s. Crefeld) | 538 |
| Münster i. W., I. Stadtth. | 542 |
| Münsterberg, Stadtth. | 546 |
| Mustau, O.-L., Gräfl. Kursaal-Th. | 542 |
| Nauheim, Bad, Großh. Kurth. | 543 |
| Naumburg a. S., Stadtth. | 543 |
| Neisse, Stadtth. | 544 |
| Nenndorf, Bad, Kgl. subvent. Kurth. | 544 |
| Netzschkau (s. Adorf) | 242 |
| Neubrandenburg i. Mecklbg., Stadtth. | 545 |
| Neuburg a. D. (s. Ingolstadt) | 464 |
| Neuenahr, Bad, Neues Kurth. | 545 |
| Neuhaldensleben, Fürst Bismarck | 546 |
| Neurode, Stadtth. | 546 |
| Neustrelitz, Großherzogl. Hofth. | 547 |
| Neutitschein i. Mähren (s. Braunau) | 322 |
| Neuwied, Sommerth. (s. Nachtrag). | 873 |
| Neuwied-Witten, Stadtth. | 548 |
| New-York, I. Deutsches Th. | 549 |
| „ II. Metropolit. Opera House | 549 |
| „ III. Neues Deutsches Th. | 550 |
| „ IV. Deutsch-Amerikan. Th. | 551 |
| Niederbronn, Bad, Kurth | 552 |
| Norden (s. Aurich) | 254 |
| Norderney, Kurth. | 552 |
| Nürnberg, I. Stadtth. | 552 |
| „ II. Volksth. | 555 |
| „ III. Apolloth | 555 |
| „ IV. Intimes Th. (s. Nachtr.) | 874 |
| Oberstein a. d. Nahe | 461 |
| „ Saisonth. (s. Niederbronn) | 552 |
| Oeynhausen, Bad, Kgl. Kurth. | 556 |
| Offenbach a. M., Stadtth. (s. Hanau) | 446 |
| „ Interims-Stadtth. | 556 |
| Offenburg i. B., Stadtth. | 556 |
| Ohligs (Rhld.) (s. Solingen) | 597 |
| Oldenburg, Großherzogl. Hofth. | 557 |
| Olmütz i. Mähr., Kgl. städt. Th. | 558 |
| Oppeln, städt. u. staatl. subv. Stadtth. | 559 |
| Orb i. Hessen, Bad, Kurth. | 560 |
| Oschersleben | 560 |
| Osnabrück, Stadtth. (s. Detmold I) | 371 |
| Osterode i. Ostpr. (s. Allenstein) | 244 |
| Oybin, Kurth. | 561 |
| Paderborn, Stadtth. | 561 |
| Passau, Stadtth. | 562 |
| Peine (s. Uelzen) | 268 |
| Perchtoldsdorf, Sommerth. | 562 |
| Perleberg-Parchim, Neue freie Bühne | 562 |
| Pforzheim, Victoria-Th. | 563 |
| Philadelphia, Deutsches Th. | 563 |
| Pilsen, Deutsches Th. | 565 |
| Pirna, Stadtth. | 565 |
| Plauen i. V., Stadtth. | 566 |
| Pöstyén (s. Klosterneuburg) | 479 |
| Poeßneck (s. Saalfeld a. S.) | 585 |
| Posen, I. Stadtth. | 567 |
| „ II. Kgl. subv. Provinzialth. | 568 |
| „ III. Apolloth. | 569 |
| Potsdam, Königl. Schauspielh. | 569 |
| Prag, I. Deutsches Landesth. | 570 |
| „ II. N. Deutsch Th. (s. Prag I.) | 570 |
| „ III. Deutsches Volks-Th. | 572 |
| Prerow, Kurth. (s. Barth) | 260 |
| Preßburg, Königl. freist. Th. | 572 |
| Preuß.-Stargard (s. Marienburg) | 519 |
| „ (s. Schneidemühl) | 591 |
| Pürstein (s. Asch) | 250 |
| Puttbus a. R., Fürstl. Schauspielhaus | 573 |
| ***Pyrmont, Fürstl. Schauspielh.** | **573** |
| Quedlinburg, Stadtth. | 574 |
| Querfurt, Sommerth. (s. Bitterfeld | 319 |
| Radeberg (s. Bischofswerder) | 319 |
| Rastatt (Baden) [s. Weinheim] | 636 |
| Rathenow, Stadtth. (s. Stendal) | 603 |
| Ratibor, Stadtth. | 574 |
| Regensburg, Stadtth. | 575 |
| Reichenberg i. Böhm., Stadtth. | 576 |
| Reichenhall, I. Bad, Kgl. Kurth. | 577 |
| „ II. Bauernth. | 577 |
| Reinerz, Bad, subv. Kurth. | 578 |
| Remscheid (s. Solingen) | 597 |
| Rendsburg (s. Schleswig-Wismar) | 590 |
| Reutlingen (s. Göppingen) | 422 |
| Reval, Interimsth. | 578 |
| Rheine (s. Burgsteinfurt) | 339 |
| Ribnitz (s. Waren) | 631 |
| Riga, Stadtth. | 578 |
| Rixdorf, Rixdorfer Th. | 581 |
| Röbel (s. Waren) | 631 |
| Römerstadt, Stadtth. | 413 |
| Rössel (s. Braunsberg) | 323 |
| Rosenheim | 582 |
| Rostock i. M., Stadtth. | 582 |
| Rothenburg a. d. T. (s. Rosenheim) | 582 |
| Rothenfelde, Bad, Kurth. | 583 |
| Rudolstadt, Fürstl. Th. | 584 |
| Saalfeld a. Saale, Stadtth. | 585 |
| Saarbrücken, Thalia-Th. | 585 |
| Saaz | 586 |
| Salzbrunn i. Schl., Bad, Fürstl. Kurth. | 587 |
| Salzburg, Stadtth. | 587 |
| Salzschlirf, Bad, Kurth. | 588 |
| ***Salzungen, Bad, Kurth.** | **588** |
| Salzwedel, Stadtth. | 589 |
| Schaffhausen (Schweiz), Stadtth. | 589 |
| Schleswig-Wismar, subv. Stadtth. | 590 |
| Schmalkalden | 244 |
| Schmiedeberg, Bad, städtisches Kurth. | 591 |
| „ (s. Gottesberg) | 425 |
| „ i. Riesengeb., Kurth. | 591 |
| Schmölln (S.-A.), Sommerth. (s. Bitterfeld) | 319 |
| Schneidemühl | 591 |
| Schönebeck a. Elbe, Reichshalle | 592 |


Digitized by Google

| | Seite |
|---|---|
| Schöneck (s. Adorf) | 242 |
| Schönlinde i. Böhm. (s. Trautenau) | 626 |
| Schreiberhau, Kurth. | 592 |
| Schwabach, Stadtth. | 592 |
| Schwäbisch-Hall, Stadtth. | 593 |
| Schweidnitz, Stadtth. | 593 |
| Schweinfurt, Stadtth. (s. Bamberg) | 257 |
| Schwerin, I. Großherzogl. Hofth. | 594 |
| „ II. Tonhalle | 597 |
| Sensburg (s. Braunsberg) | 323 |
| Siegen, Kaisergarten-Th. | 597 |
| Sigmaringen, Fürstl. Th. | 584 |
| Solingen, Verein. Stadtth. | 597 |
| Solothurn, Stadtth. | 598 |
| Sondershausen, Fürstl. Th. | 599 |
| „ (s. Arnstadt) | 250 |
| Sorau i. Schles., Stadtth. | 600 |
| Spandau, Neues Stadtth. | 601 |
| Speyer a. Rh., Neues Stadtth. | 601 |
| Spremberg (s. Torgau) | 625 |
| Stade, Tivoli-Th. | 602 |
| Stargard i. P., Stadtth. | 602 |
| Stendal, Stadtth. | 603 |
| Sternberg, Turnhalle | 679 |
| Stettin, I. Stadtth. | 603 |
| „ II. Apollo-Th. | 605 |
| „ III. Bellevue-Th. | 606 |
| Steyr, Stadtth. (s. Nachtrag) | 874 |
| St. Gallen, I. Stadt- u. Aktien-Th. | 606 |
| „ II. Neues Sommerth. | 608 |
| St. Louis (Missouri), Deutsches Th. | 608 |
| Stolp, Stadtth. | 609 |
| St. Petersburg, I. Kais. Michael-Th. | 609 |
| „ „ II. Deutsches Theater | 610 |
| „ „ Kais. Th.-Konserv. (s. Moskau) | 526 |
| St. Pölten, Stadtth. | 611 |
| Stralsund, Schauspielh. | 612 |
| Stralsund, Monatsoper (s. Greifswald, Nachtrag) | 870 |
| Straßburg i. E., I. Stadtth. | 613 |
| „ II. Elsässisches Th. | 615 |
| „ III. Union-Th. | 616 |
| „ IV. Straßburger Operetten-Th. (Eden) | 616 |
| Straubing, Stadtth. | 575 |
| Stuttgart, I. Königl. Hofth. | 617 |
| „ II. Residenzth. | 620 |
| Cannstatt, Kgl. Wilhelma-Th. | 620 |
| Suhl i. Thür. | 621 |
| „ Dessauer Künstler-Ensemble | 673 |
| Swinemünde, Stadtth. | 621 |
| Tachau i. B., Volksth. | 410 |
| Tarnowitz, O.-Schl., Stadtth. | 621 |
| Teplitz-Schönau, Stadtth. | 622 |
| Teterow (s. Waren) | 631 |
| Thale a. H., Harzer Bergth. | 623 |
| Thorn, Stadtth. | 623 |
| Tilsit, Stadtth. | 624 |
| Tölz, Bad, Subv. Kurth. | 625 |
| Torgau, Stadtth. | 625 |
| Traunstein (s. Rosenheim) | 582 |
| Trautenau i. Böhm., Stadtth. | 626 |
| „ (s. Braunau) | 322 |
| Trencsin-Teplitz | 626 |
| **Trier, Stadtth.** | **626** |
| Troppau, Stadtth. | 627 |
| Ueckermünde (s. Anklam) | 249 |
| Uelzen a. Aller, Stadtth. | 628 |
| Ulm a. D., Stadtth. | 629 |
| Verden a. Aller (s. Uelzen) | 628 |
| Waldenburg, Verein. Stadtth. | 630 |
| Waldsee (s. Schwabach) | 592 |
| Waren | 631 |
| Warmbrunn, Kurth. | 631 |
| Weiden (Oberpfalz) Aktien-Th. | 631 |
| Weiden (s. Rosenheim) | 582 |
| Weimar, I. Großherzogl. Hofth. | 632 |
| „ II. Residenz-Th. | 636 |
| Weinheim | 636 |
| Weißenberg (s. Bischofswerda) | 319 |
| Wernigerode a. H., I. Stadtth. | 425 |
| Wien, I. k. k. Hofburgth. | 639 |
| „ II. k. k. Hofoperntth. | 642 |
| „ II a. Apolloth. | 646 |
| „ II b. Arbeiterheimth. | 647 |
| „ III. k. k. priv. Carl-Th. | 648 |
| „ IV. Colosseum | 649 |
| „ V. Deutsches Volksth. | 649 |
| „ VI. Hölle | 651 |
| „ VII. Intimes Th. | 652 |
| „ VIII. Lustspielth. | 652 |
| „ IX. Neue Wiener Bühne | 652 |
| „ X. Raimund-Th. | 653 |
| „ XI. Ronacher-Th. | 655 |
| „ XII. k. k. priv. Th. i. d. Josefstadt | 656 |
| „ XIII. k. k. priv. Th. a. d. Wien | 657 |
| „ XIV. Trianonth. | 659 |
| „ XV. Sommerth., Parisiana u. Olympia-Arena | 659 |
| „ XVI. Volksoper (Kaiserjubiläums-Stadtth.) | 660 |
| „ XVII. Wiener Bürgerth. | 662 |
| „ XVIII. Wiener Kammerabende | 663 |
| „ XIX. Erstklass. Tournee-Ens. „Wiener lustige Bühne" | 664 |
| „ XX. Novitäten-Tournee | 664 |
| „ XXI. Wiener Schwank- u. Operetten-Ensemble | 664 |
| „ XXII. Wiener Operetten-Tournee | 665 |
| Wiener-Neustadt, Stadtth. | 665 |
| Wiesbaden, I. Kgl. Schauspiele | 666 |
| ***Wiesbaden, II. Residenz-Th.** | **670** |
| „ III. Volksth. | 670 |
| „ IV. Walhalla-Th. | 671 |
| Wildbad i. W., Kgl. Kurth. | 672 |
| Wildungen, Bad, Kurth. | 672 |
| Wilhelmshaven, Seemannshaus | 673 |
| Wismar, Stadtth. (s. Schleswig) | 590 |
| Wittenberge (s. Nachtrag) | 875 |
| Wittenburg i. Mecklb. (s. Bützow) | 339 |
| ***Worms a. Rh., Colosseum-Th.** | **673** |
| Würzburg, Stadtth. | 673 |
| Wurzen, Viktoria-Th. | 429 |
| Zeitz, Dessauer Künstler-Ensemble | 674 |
| Zingst, Kurth. (s. Barth) | 260 |
| Zittau, Stadtth. | 675 |
| Znaim (Mähren), Stadtth. | 676 |
| Zörbig (s. Geithain) | 416 |
| Zürich, I. Stadtth. | 676 |
| „ II. Central-Th. | 678 |
| „ II a. Pfauenth. | 678 |
| Zwickau, Stadtth. | 679 |
| Zwittau | 679 |

Ludwig Deſſoir

(ſ. Artikel Seite 53).

Digitized by Google

Julie Rettich

(s. Artikel Seite 59).

Digitized by Google

Julie Rettich

(in späterem Lebensalter).

Digitized by Google

Julie Rettich

(s. Artikel Seite 59).

Julie Rettich

im späteren Lebensalter

Adolf L'Arronge

† 25. Mai 1908.

Georg Engels

† 31. Oktober 1907.

Digitized by Google

K. u. K. Kammersänger Wilhelm Kesch

† 1. Januar 1908.

K. u. K. Hofschauspieler Fritz Kraftel

† 12. Februar 1905

Digitized by Google

Anna Haverland

† 1. Juni 1908.

Digitized by Google

# Bürgerlicher

# Tages-Kalender

und

## biographisch-geschichtliches

# Schauspieler-Kalendarium mit Notizblättern

## auf das Jahr 1909.

Der **Ostersonntag** fällt im Jahre:

1909 auf den 11. April. | 1910 auf den 27. März.

Die beweglichen **christlichen** (kath. u. protest.) Feste fallen im Jahre 1909:

Fastnacht-Dienstag 23. Februar. — Karfreitag 9. April. — Ostern 11. und 12. April. — Christi Himmelfahrt 20. Mai. — Pfingsten 30. und 31. Mai. — Fronleichnam 10. Juni. — Der preußische Buß- und Bettag fällt auf den 17. November, er gilt zugleich für Hamburg, Lübeck, Bremen, Königreich Sachsen, Großherzogtum Sachsen-Weimar, die Herzogtümer Anhalt, Braunschweig, Sachsen-Altenburg, -Coburg-Gotha, -Meiningen, die Fürstentümer Schaumburg-Lippe, Schwarzburg-Rudolstadt, -Sondershausen, Waldeck-Pyrmont, Reuß j. L. — Trauer-Sonntag in Preußen zum Gedächtnis der Gestorbenen 21. November.

Die **jüdischen** Feiertage fallen im Jahre 1909:

Purim 7. März. — Passah 6. April. — Passahende 13. April. — Wochenfest (Schebuoth) 26. und 27. Mai. — Fasten (Tempelzerstörung) 27. Juli. — Neujahrsfest (5670) 16. und 17. September. — Versöhnungsfest 25. September. — Laubhüttenfest 30. September. — Laubhüttenende 7. Oktober. — Gesetzesfreude 8. Oktober.

# KALENDER

## Januar.

| | | |
|---|---|---|
| F | 1 | **Neujahr** |
| S | 2 | Abel, Seth |
| S | 3 | **n. n.** Enoch, Daniel |
| M | 4 | Methuſalem |
| D | 5 | Simeon |
| M | 6 | **Heil. 3 Könige** |
| D | 7 | Melchior |
| F | 8 | Balthaſar |
| S | 9 | Kaſpar |
| S | 10 | **1. n. Epiphanias** |
| M | 11 | Erhard |
| D | 12 | Reinhold |
| M | 13 | Hilarius |
| D | 14 | Felix |
| F | 15 | Habakuk |
| S | 16 | Marcellus |
| S | 17 | **2. n. Epiphanias** |
| M | 18 | Priſca |
| D | 19 | Ferdinand |
| M | 20 | Fabian, Sebaſtian |
| D | 21 | Agnes |
| F | 22 | Vincentius |
| S | 23 | Emerentiana |
| S | 24 | **3. n. Epiphanias** |
| M | 25 | **Pauli Bek.** |
| D | 26 | Polykarp |
| M | 27 | **Kaiſers Geburtstag** |
| D | 28 | Karl |
| F | 29 | Samuel |
| S | 30 | Adelgunde |
| S | 31 | **4. n. Epiphanias** |

## Februar.

| | | |
|---|---|---|
| M | 1 | Brigitte |
| D | 2 | **Mariä Reinigung** |
| M | 3 | Blaſius |
| D | 4 | Veronica |
| F | 5 | Agatha |
| S | 6 | Dorothea |
| S | 7 | **Septuagesima** |
| M | 8 | Salomon |
| D | 9 | Apollonia |
| M | 10 | Renata |
| D | 11 | Euphroſyna |
| F | 12 | Severin |
| S | 13 | Benignus |
| S | 14 | **Sexagesima** |
| M | 15 | Formoſus |
| D | 16 | Juliana |
| M | 17 | Conſtantia |
| D | 18 | Concordia |
| F | 19 | Suſanna |
| S | 20 | Eucherius |
| S | 21 | **Estomihi** |
| M | 22 | Petri Stuhlfeier |
| D | 23 | **Faſtnacht** |
| M | 24 | **Aſchermittwoch** |
| D | 25 | Victorinus |
| F | 26 | Neſtor |
| S | 27 | Hektor |
| S | 28 | **1. Invocavit** |

## März.

| | | |
|---|---|---|
| M | 1 | Albinus |
| D | 2 | Luiſe |
| M | 3 | **Quatember** † |
| D | 4 | Adrianus |
| F | 5 | Friedrich † |
| S | 6 | Eberhardine † |
| S | 7 | **2. Reminiscere** |
| M | 8 | Philemon |
| D | 9 | Prudentius |
| M | 10 | Henriette |
| D | 11 | Roſina |
| F | 12 | Gregor P. |
| S | 13 | Ernſt |
| S | 14 | **3. Oculi** |
| M | 15 | Iſabella |
| D | 16 | Cyriacus |
| M | 17 | Mittfaſten. Gertrud |
| D | 18 | Alexander |
| F | 19 | Joſeph |
| S | 20 | Hubert |
| S | 21 | **4. Lätare** |
| M | 22 | Kaſimir |
| D | 23 | Eberhard |
| M | 24 | Gabriel |
| D | 25 | **Mariä Verk.** |
| F | 26 | Emanuel |
| S | 27 | Rupert |
| S | 28 | **5. Judica** |
| M | 29 | Euſtaſius |
| D | 30 | Guido |
| M | 31 | Philippine |

## April.

| | | |
|---|---|---|
| D | 1 | Theodora |
| F | 2 | Theodoſia |
| S | 3 | Chriſtian |
| S | 4 | **6. Palmarum** |
| M | 5 | Maximus |
| D | 6 | Sixtus |
| M | 7 | Cöleſtin |
| D | 8 | **Gründonnerstag** |
| F | 9 | **Karfreitag** |
| S | 10 | Ezechiel |
| S | 11 | **Heil. Oſterfeſt** |
| M | 12 | **Oſtermontag** |
| D | 13 | Juſtinus |
| M | 14 | Tiburtius |
| D | 15 | Obadias |
| F | 16 | Cariſius |
| S | 17 | Rudolf |
| S | 18 | **1. Quasimodo** |
| M | 19 | Werner |
| D | 20 | Sulpitius |
| M | 21 | Adolf |
| D | 22 | Lothar |
| F | 23 | Georg |
| S | 24 | Albert |
| S | 25 | **2. Miser. D.** Mark. |
| M | 26 | Raimarus |
| D | 27 | Anaſtaſius |
| M | 28 | Thereſe |
| D | 29 | Sibylla |
| F | 30 | Joſua |

## Mai.

| | | |
|---|---|---|
| S | 1 | **Philipp., Jak.** |
| S | 2 | **3. Jubilate** |
| M | 3 | Kreuz. Erfindung |
| D | 4 | Florian |
| M | 5 | Gotthard |
| D | 6 | Dietrich |
| F | 7 | Gottfried |
| S | 8 | Stanislaus |
| S | 9 | **4. Kantate** |
| M | 10 | Gordian |
| D | 11 | Mamertus |
| M | 12 | Pankratius |
| D | 13 | Servatius |
| F | 14 | Chriſtian |
| S | 15 | Sophia |
| S | 16 | **5. Rogate** |
| M | 17 | Jobſt |
| D | 18 | Liborius |
| M | 19 | Sara |
| D | 20 | **Himmelfahrt** |
| F | 21 | Prudens |
| S | 22 | Helena |
| S | 23 | **6. Exaudi** |
| M | 24 | Eſther |
| D | 25 | Urban |
| M | 26 | Eduard |
| D | 27 | Beda |
| F | 28 | Wilhelm |
| S | 29 | Maximilian † |
| S | 30 | **Heil. Pfingſtfeſt** |
| M | 31 | **Pfingſtmontag** |

## Juni.

| | | |
|---|---|---|
| D | 1 | Nikomedes |
| M | 2 | **Quatember** † |
| D | 3 | Erasmus |
| F | 4 | Ulrike † |
| S | 5 | Bonifacius † |
| S | 6 | **Trinitatis** |
| M | 7 | Lucretia |
| D | 8 | Medardus |
| M | 9 | Barnim |
| D | 10 | **Fronleichnam** |
| F | 11 | Barnabas |
| S | 12 | Claudina |
| S | 13 | **1. n. Trinitatis** |
| M | 14 | Modeſtus |
| D | 15 | Vitus |
| M | 16 | Juſtina |
| D | 17 | Volkmar |
| F | 18 | Pauline |
| S | 19 | Gervaſ., Protaſ. |
| S | 20 | **2. n. Trinitatis** |
| M | 21 | Jakobina |
| D | 22 | Achatius |
| M | 23 | Baſilius |
| D | 24 | Joh. d. Täufer |
| F | 25 | Elogius |
| S | 26 | Jeremias |
| S | 27 | **3. n. Trin.** 7 Schläfer |
| M | 28 | Leo Papſt † |
| D | 29 | **Peter, Paul** |
| M | 30 | Pauli Ged. |

Die gebotenen Faſttage der Katholiken ſind mit † bezeichnet.

# FÜR 1909.

## Juli.

| | | |
|---|---|---|
| D | 1 | Theobald |
| F | 2 | **Mariä Heims.** |
| S | 3 | Cornelius |
| S | 4 | **4. n. Trinitatis** |
| M | 5 | Anselmus |
| D | 6 | Jesaias |
| M | 7 | Demetrius |
| D | 8 | Kilian |
| F | 9 | Cyrillus |
| S | 10 | Sieben Brüder |
| S | 11 | **5. n. Trinitatis** |
| M | 12 | Heinrich |
| D | 13 | Margareta |
| M | 14 | Bonaventura |
| D | 15 | Apost. Teil. |
| F | 16 | Walter |
| S | 17 | Alexius |
| S | 18 | **6. n. Trinitatis** |
| M | 19 | Ruth |
| D | 20 | Elias |
| M | 21 | Daniel |
| D | 22 | Maria Magdalena |
| F | 23 | Albertine |
| S | 24 | Christine |
| S | 25 | **7. n. Tr. Jakob.** |
| M | 26 | Anna |
| D | 27 | Bertold |
| M | 28 | Innocenz |
| D | 29 | Martha |
| F | 30 | Beatrix |
| S | 31 | Germanus |

## August.

| | | |
|---|---|---|
| S | 1 | **8. n. Tr.** Petri K. |
| M | 2 | Portiuncula |
| D | 3 | August |
| M | 4 | Perpetua |
| D | 5 | Dominicus |
| F | 6 | Verkl. Christi |
| S | 7 | Donatus |
| S | 8 | **9. n. Trinitatis** |
| M | 9 | Romanus |
| D | 10 | Laurentius |
| M | 11 | Titus |
| D | 12 | Klara |
| F | 13 | Hildebrandt |
| S | 14 | Eusebius † |
| S | 15 | **10. n. Tr. Mariä Hf.** |
| M | 16 | Isaak |
| D | 17 | Bertram |
| M | 18 | Emilia |
| D | 19 | Sebald |
| F | 20 | Bernhard |
| S | 21 | Anastasius |
| S | 22 | **11. n. Trinitatis** |
| M | 23 | Zachäus |
| D | 24 | **Bartholomäus** |
| M | 25 | Ludwig |
| D | 26 | Irenäus |
| F | 27 | Gebhard |
| S | 28 | Augustinus |
| S | 29 | **12. n. Tr. Joh. Enth.** |
| M | 30 | Benjamin |
| D | 31 | Rebekka |

## September.

| | | |
|---|---|---|
| M | 1 | Aegidius |
| D | 2 | Rahel, Lea |
| F | 3 | Mansuetus |
| S | 4 | Moses |
| S | 5 | **13. n. Trinitatis** |
| M | 6 | Magnus |
| D | 7 | Regina |
| M | 8 | **Mariä Geburt** |
| D | 9 | Bruno |
| F | 10 | Sosthenes |
| S | 11 | Gerhard |
| S | 12 | **14. n. Trinitatis** |
| M | 13 | Christlieb |
| D | 14 | **Kreuz. Erhöhung** |
| M | 15 | **Quatember** † |
| D | 16 | Euphemia |
| F | 17 | Lambertus † |
| S | 18 | Siegfried † |
| S | 19 | **15. n. Trinitatis** |
| M | 20 | Friederike |
| D | 21 | **Matthäus Ev.** |
| M | 22 | Moritz |
| D | 23 | Joel |
| F | 24 | Joh. Empf. |
| S | 25 | Kleophas |
| S | 26 | **16. n. Trinitatis** |
| M | 27 | Kosmas Dam. |
| D | 28 | Wenzeslaus |
| M | 29 | Michael |
| D | 30 | Hieronymus |

## Oktober.

| | | |
|---|---|---|
| F | 1 | Remigius |
| S | 2 | Vollrad |
| S | 3 | **17. n. Tr. Erntedf.** |
| M | 4 | Franz |
| D | 5 | Fides |
| M | 6 | Charitas |
| D | 7 | Spes |
| F | 8 | Ephraim |
| S | 9 | Dionysius |
| S | 10 | **18. n. Trinitatis** |
| M | 11 | Burchard |
| D | 12 | Ehrenfried |
| M | 13 | Kolomann |
| D | 14 | Wilhelmine |
| F | 15 | Hedwig |
| S | 16 | Gallus |
| S | 17 | **19. n. Trinitatis** |
| M | 18 | Lukas Ev. |
| D | 19 | Ptolemäus |
| M | 20 | Wendelin |
| D | 21 | Ursula |
| F | 22 | Cordula |
| S | 23 | Severinus |
| S | 24 | **20. n. Trinitatis** |
| M | 25 | Adelheid |
| D | 26 | Amandus |
| M | 27 | Sabina |
| D | 28 | **Simon, Juda** |
| F | 29 | Engelhard |
| S | 30 | Hartmann † |
| S | 31 | **21. n. Tr. Ref.-Fest** |

## November.

| | | |
|---|---|---|
| M | 1 | **Aller Heiligen** |
| D | 2 | Aller Seelen |
| M | 3 | Gottlieb |
| D | 4 | Charlotte |
| F | 5 | Erich |
| S | 6 | Leonhard |
| S | 7 | **22. n. Trinitatis** |
| M | 8 | Claudius |
| D | 9 | Theodorus |
| M | 10 | Martin Papst |
| D | 11 | Mart. Bischof |
| F | 12 | Kunibert |
| S | 13 | Eugen |
| S | 14 | **23. n. Trinitatis** |
| M | 15 | Leopold |
| D | 16 | Ottomar |
| M | 17 | **Buss- u. Bettag** |
| D | 18 | Gottschalk |
| F | 19 | Elisabeth |
| S | 20 | Edmund |
| S | 21 | **24. n. Trin. Feier z. Ged. d. Gestorb.** |
| M | 22 | Cäcilie |
| D | 23 | Klemens |
| M | 24 | Lebrecht |
| D | 25 | Katharina |
| F | 26 | Konrad |
| S | 27 | Lot |
| S | 28 | **1. Advent** |
| M | 29 | Noah |
| D | 30 | Andreas |

## Dezember.

| | | |
|---|---|---|
| M | 1 | Arnold |
| D | 2 | Candidus |
| F | 3 | Cassian |
| S | 4 | Barbara |
| S | 5 | **2. Advent** |
| M | 6 | Nikolaus |
| D | 7 | Antonia |
| M | 8 | **Mariä Empf.** |
| D | 9 | Joachim |
| F | 10 | Judith |
| S | 11 | Waldemar |
| S | 12 | **3. Advent** |
| M | 13 | Lucia |
| D | 14 | Israel |
| M | 15 | **Quatember** † |
| D | 16 | Ananias |
| F | 17 | Lazarus † |
| S | 18 | Christoph † |
| S | 19 | **4. Advent** |
| M | 20 | Abraham |
| D | 21 | **Thomas Ap.** |
| M | 22 | Beata |
| D | 23 | Ignatius |
| F | 24 | Adam, Eva † |
| S | 25 | **Heil. Christfest** |
| S | 26 | **2. Christf. Steph.** |
| M | 27 | Johannes Ev. |
| D | 28 | Unsch. Kindlein |
| M | 29 | Jonathan |
| D | 30 | David |
| F | 31 | **Silvester** |

Die gebotenen Fasttage der Katholiken sind mit † bezeichnet.

# Schauspieler-

## January.

1. **Freitag.** Tommaso Salvini 1829*. — Eröffnung des früheren Kgl. Schauspielhauses in Berlin 1802 (vgl. 29. Juli). — „Die Räuber", Berlin 1783. — **Racines „Phädra", Paris 1677. — Theaterbrand in Zürich 1890. — *„Antonius und Kleopatra", bearbeitet von Julius Pabst, Dresden 1852. — Maximilian Ludwig 1847*. — Eröffnung des Schiller-theaters zu Charlottenburg 1907.

2. **Sonnabend.** Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in München 1825, in Gotha 1840. — *„Der fliegende Holländer", Dresden 1843.

3. **Sonntag.** Friedrich Schneider 1786*. — Heinr. Wilh. v. Gerstenberg 1737*. — Heinr. Gottfried Koch 1775†. — Henriette Sontag 1806*. — G. B. Pergolesi 1710*. — *„Cavalleria rusticana", Hamburg 1891. — Theodor Mehring 1901†.

4. **Montag.** Elise Rachel-Felix 1858†. — Julius Rosen 1892†.

5. **Dienstag.** Emil Palleske 1823*. — Eröffnung des neuen Deutschen Theaters in Prag 1888. — Carl Alexander, Großherzog v. Sachsen-Weimar-Eisenach 1901†.

6. **Mittwoch.** Max Bruch 1838*.

7. **Donnerstag.** Kaiserin Augusta, Königin von Preußen 1890†. — Eröffnung des Schauspielhauses in Weimar (vgl. 22. März) 1780. — „Der fliegende Holländer", Berlin 1844. — Karl Sontag 1828*.

8. **Freitag.** Hans v. Bülow 1830*. — „Maria Stuart", Berlin 1801. — Anna Haverland 1851*.

9. **Sonnabend.** Theodor Döring 1803*. — Georg Engels 1843*.

10. **Sonntag.** Otto Schelper 1906†.

11. **Montag.** „Verschwörung des Fiesko", Mannheim 1784. — Domenico Cimarosa 1801†. — Friedrich v. Schlegel 1829†.

12. **Dienstag.** Friederike Bethmann-Unzelmann 1760*. — *„Stumme von Portici" Berlin 1829. — „Lohengrin" am czech. Landesth. in Prag 1885. — Dr. Franz Krüll 1899†

13. **Mittwoch.** *„Die Räuber", Mannheim 1782. — *„Nachtlager zu Granada", Wien, Josefst. Th. 1834. — Jean Bapt. Baison 1849†. — Eduard v. Bauernfeld 1802*. — Fritz Beck-mann 1803*. — F. J. Talma 1763*. — Alfr. v. Wolzogen 1883†. — Fürst Alexander zur Lippe 1905†.

14. **Donnerstag.** Franz Jos. Marius v. Babo 1756*. — Sal. Herm. Mosenthal 1821*. — Hoftheater-Brand in München 1823. — Henri Meilhac 1832*. — Theodor Lebrun 1828*. — Friedrich Haases erstes Auftreten, Weimar 1846. — Karl v. Perfall 1907†.

15. **Freitag.** Franz Grillparzer 1791*. — Molière 1622*. — *„Deborah", Hamburg, Stadt-theater 1849. — Albert Niemann 1831*. — Fritz Plank 1900†.

---

**Anmerkung.** Der Titel eines Stückes oder einer Oper ohne Sternchen bedeutet die erste Aufführung am betr. Ort, mit Sternchen die erste Neuaufführung auf der deutschen Bühne, mit Doppelsternchen die erste Aufführung eines ursprünglich nicht deutschen Stückes im Auslande.

Bei Namen ist * = Geburtstag, † = Todestag.

Die Geburtsangaben lebender deutscher Künstler, solange sie der Bühne angehören, werden hier, mit Ausnahme der Bühnenleiter, Schriftsteller und Komponisten, nicht verzeichnet.

# Kalendarium.

## January.

| | |
|---|---|
| Fledermaus | Orlowsky |
| Hänsel + Gretel | Hänsel |
| Tiefland | Sebastiano Nuri |
| Tann — | |
| Tannhäuser | Wolfram Page |
| | |
| Tiefland | Sebastiano Nuri |
| Hansel + Gretel | Hansel |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| Lohengrin | Feldmann Page |
| | |

16. **Sonnabend.** *„Hamlet", Wien 1773. — Karl Grunert 1810*. — Die Komische Oper in Wien (Ringth. vgl. 8. Dez.) wird eröffnet 1874. — **„Les deux journées" (Der Wasserträger), Paris 1800. — Brand des deutschen Theaters in Milwaukee 1895 (vgl. 9. Nov.).

17. **Sonntag.** Calderon 1600*. — Alfieri 1749*. — Eröffnung des Hofth. in Schwerin 1836 (vgl. 16. April).

18. **Montag.** Kaiser-Proklamation in Versailles 1871. — Zacharias Werner 1823†. — Bulwer 1873†. — Karoline Wilh. Günther-Bachmann 1874†. — Jos. Alois Tichatschek 1886†.

19. **Dienstag.** *„Faust", 1. Teil, Braunschweig 1829. — Corona Schröter 1751*. — Franz Wallner 1876†. — **„Troubadour", Rom 1853. — L. J. F. Herold 1833†. — Sophie Müller 1803*.

20. **Mittwoch.** Hans Sachs 1576†. — Garrick 1779†. — Christof Martin Wieland 1813†. — Gertr. Elis. Mara, geb. Schmehling 1833†. — A. G. Oehlenschläger 1850†. — *„Die Opernprobe", Frankfurt a. M. 1851. — *„Die drei Pintos", Leipzig 1888. — Franz Lachner 1890†.

21. **Donnerstag.** Ludwig XVI., König von Frankreich, enthauptet 1793. — Franz Grillparzer 1872†. — *Grillparzers „Jüdin von Toledo", Wien, Hofburgth. 1873. — Albert Lortzing 1851†. — Rod. Benedix 1811*. — „Tannhäuser", Hannover 1855. — Emerich Madách 1823*. — Ernst Wichert 1902†.

22. **Freitag.** Lessing 1729*. — Manuel Garcia 1775*. — Byron 1788*. — Hermann Lingg 1820*. — Feodor v. Wehl 1890†. — *„König Heinrich" von Ernst v. Wildenbruch, Berliner Theater 1896.

23. **Sonnabend.** Bolko Graf von Hochberg 1843*. — Luigi Lablache 1858†. — Maxim. Korn 1854†. — „Lohengrin", Berlin 1859.

24. **Sonntag.** Friedrich der Große 1712*. — Beaumarchais 1732*. — Karl von Holtei 1798*. — Spontini 1851†. — Friedrich von Flotow 1883†. — *„Der Prophet", Hamburg, Stadtth. 1850. — Herzog Friedrich I. von Anhalt 1904†.

25. **Montag.** Ernst Aug. Friedr. Klingemann 1831†. — „Nathan der Weise", Wien, Hofburgth. 1819. Rosa von Milde 1906†.

26. **Dienstag.** *„Cosi fan tutte", Wien 1790. — Wilhelmine Schröder-Devrient 1860†. — François Coppée 1843*.

27. **Mittwoch.** Kaiser Wilhelm II., König von Preußen 1859*. — Mozart 1756*. — Heinrich Wilken 1835*. — August von Loën 1828*. — Giuseppe Verdi 1901†.

28. **Donnerstag.** E. Chr. v. Houwald 1845†. — Victor E. Neßler 1841*. — J. E. Schlegel 1718*. — Eröffnung des neuen Stadttheaters in Leipzig 1868. — Ludwig v. Holberg 1754†. — **„Fra Diavolo", Paris 1830. — Friedrich Ludwig Wilhelm Meyer 1759*.

29. **Freitag.** D. F. Auber 1782*. — Ludwig Löwe 1795*. — Karl August Görner 1806*. — *„Idomeneus", München 1781. — Karl v. Perfall 1824*. — Eduard Jacobson 1897†. — Adelaide Ristori 1822*. — Max Staegemann 1905†.

30. **Sonnabend.** *„Die Piccolomini", Weimar 1799. — *„Turandot", Weimar 1802. — *„Phädra" von Racine-Schiller, Weimar 1805. — Wolf v. Baudissin 1789*. — Ernst Formes 1841*.

31. **Sonntag.** *Hebbels „Nibelungen", 1. u. 2. Teil, Weimar 1861. — Franz Schubert 1797*. — *„Die Ahnfrau", Wien, Theater a. d. Wien 1817. — *„Antigone", Weimar 1809. — Franz Wild 1859†. — K. Gottl. Reissiger 1798*. — *Verdis „Othello", Hamburg 1888.

| | |
|---|---|
| Hoffmanns Erzähl. | 4 Rollen Altjungfer |
| Oberon | Meermädchen |
| Tiefland | Sebastiano Nuri |
| Martha | Plunkett Martha |
| Carmen | Etamilo Micaela |
| Fledermaus | Glowsky |
| III Pintos | Ambrosio - Laura |
| Tiefland | Sebastiano Nuri |

1. **Montag.** Bogumil Dawison 1872†. — Konrad Ernst Ackermann 1712*. — *„Graf Essex", Wien, Hofburgth. 1856. — John Phil. Kemble 1757*. — *„Romeo und Julia", nach Schlegel bearb. von Goethe, Weimar 1812.

2. **Dienstag.** Gottsched 1700*. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Dresden 1878. — Wilhelm Kunst 1799*. — Ferdinand Eßlair 1772*. — Richard Voß 1851*. — Brand des deutschen Theaters in Pest 1847.

3. **Mittwoch.** Felix Mendelssohn-Bartholdy 1809*. — Samuel Friedr. Hassel 1876†. — Ernst v. Wildenbruch 1845*. — Josefine Gallmeyer 1884†. — Otto Lehfeld 1825*. — Josef Weigel 1846†. — Heinrich Sontheim 1820*. — *„Graf Waldemar", Königsberg 1848.

4. **Donnerstag.** Hermann Salingré 1879†. — O. F. Gensichen 1847*. — „Fidelio", Rom Apollo-Th., z. e. M. in Italien 1886. — Albert Lindner 1888†. — Amalie Joachim 1899†.

5. **Freitag.** Franz Marius v. Baba 1822†. — Ignaz Franz Castelli 1862†. — **Verdis „Othello", Mailand, Scala 1887. — Otto Brahm 1856*. — Heinrich Jantsch 1899†.

6. **Sonnabend.** Carlo Goldoni 1793†. — Otto Girndt 1835*. — Gisbert v. Vincke 1892†.

7. **Sonntag.** Richard Genée 1823*. — *„Il matrimonio segreto" (Die heimliche Ehe), Wien 1792. — „Die Meistersinger von Nürnberg", z. e. M. czechisch, Prag 1894. — Herzog Ernst von Sachsen-Altenburg 1908†.

8. **Montag.** Gretry 1741*. — „Aida", Mailand 1872. — Heinr. Ed. Anschütz 1785*. — Wilhelm Jordan 1819*.

9. **Dienstag.** Felix Dahn 1834*. — Theodor Winkler (Hell) 1775*. — Christine Hebbel, geb. Enghaus, 1817*. — **Verdis „Falstaff", Mailand 1893. — Alexander Heßler 1900†.

10. **Mittwoch.** **„Der eingebildete Kranke", Paris 1673. — Alexander v. Puschkin 1837†. — Karl Matthias Rott 1876†. — Johann Friedr. Schink 1835†. — Albert Ellmenreich 1816*. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Königsberg i. Pr. 1809. — *Gounods „Margarete", Darmstadt 1861.

11. **Donnerstag.** Otto Ludwig 1813*. — **Donizettis „Regimentstochter", Paris 1840. — Ludwig Barnay 1842*. — Max Martersteig 1853*.

12. **Freitag.** Dorothea Ackermann 1752*. — Prinz Georg von Preußen (G. Conrad) 1826*. — Karl v. Holtei 1880†. — Ludwig Börne 1837†. — Hans v. Bülow 1894†. — Ambroise Thomas 1896†. — Fritz Kraftel 1908†.

13. **Sonnabend.** Richard Wagner 1883†. — Karoline Wilhelmine Günther-Bachmann 1816*. — Karl v. Lebedur 1840*. — Henriette Händel-Schütz 1772*. — Ludwig Gabillon 1896†. — Karl Martin Reinthaler 1896†. — Friedrich Mitterwurzer 1897†.

14. **Sonntag.** „Tristan und Isolde", Turin 1897.

| | |
|---|---|
| [illegible] | |
| [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] |

15. **Montag.** Lessing 1781†. — Friedr. Maxim. Klinger 1752*. — Friedr. Gottl. Zimmermann 1782*. — Agnese Schebest 1813*. — Ernestine Legouvé 1807*. — **Molières „Don Juan", Paris 1665. — Karl Wilh. Ramler 1725*.

16. **Dienstag.** J. B. Pischeck 1873†. — *„Torquato Tasso", Weimar 1807. — Stadttheaterbrand in Cöln 1869. — **Meyerbeers „Nordstern", Paris 1854. — „Tannhäuser", Weimar 1849. — Viktor v. Scheffel 1826*. — *„Werther" von J. Massenet, Wien 1892.

17. **Mittwoch.** Molière 1673†. — Sal. Herm. Mosenthal 1877†. — Das Wiener Hofburgtheater feiert das 100jähr. Jubiläum 1876. — Heinr. Heine 1856†.

18. **Donnerstag.** Martin Luther 1546†. — Galileo Galilei 1564*. — Maria Stuart 1587†. — „Die Piccolomini", Berlin 1799.

19. **Freitag.** Feodor v. Wehl 1821*. — Maurus Jokai 1825*. — Georg Büchner 1837†. — *„König Ottokars Glück und Ende", Wien 1825. — *„Die Tragödie des Menschen", Hamburg Stadtth. 1892.

20. **Sonnabend.** Kaiser Josef II. 1790†. — Voltaire 1694*. — Garrick 1716*. — A. E. Scribe 1861†. — *„Die beiden Schützen", Leipzig 1837. — *„Der Verschwender", Wien 1834. — **Rossinis „Barbier von Sevilla", Rom 1816.

21. **Sonntag.** August von Platen 1836*.

22. **Montag.** Susanne Mecour 1784†. — Arthur Schopenhauer 1788*. — Josef Beck 1903†.

23. **Dienstag. (Fastnacht.)** Sophie Schröder 1781*. — Elis. Gertrud Mara-Schmehling 1749*. — David Kalisch 1820*. — **Beaumarchais „Barbier von Sevilla", Paris 1775. — *„Die Zwillinge" von Klinger, Hamburg 1776. — G. F. Händel 1685*. — **„Die Jüdin", Paris 1835. — Franz v. Jauner 1900†.

24. **Mittwoch.** Marie Seebach 1829*. — Friedr. Spielhagen 1829*. — Arrigo Boito 1842*.

25. **Donnerstag.** König Wilhelm II. von Württemberg 1842*. — Wallenstein 1634†. — Otto Ludwig 1865†. — Sophie Schröder 1868†. — Friedr. Maxim. Klinger 1831†. — F. G. Zimmermann 1835†. — Benno Stolzenberg 1827*.

26. **Freitag.** Viktor Hugo 1802*. — John. Phil. Kemble 1823†. — „Egmont", Berlin 1801. — Pauline Fürstin v. Metternich 1836*. — Franz v. Holstein 1826*.

27. **Sonnabend.** Vermählung des Prinzen Wilhelm, des jetzigen deutschen Kaisers, mit der Prinzessin Auguste Viktoria v. Schleswig-Holstein 1881. — „Julius Cäsar", Berlin 1804. — Karl Hermann 1849*. — Mathilde Veneta 1838*. — Josef Lewinsky 1907†.

28. **Sonntag.** Josefine Gallmeyer 1838*. — Hoftheater-Brand in Karlsruhe 1847. — Pauline Lucca 1908†.

| | |
|---|---|
| Orpheus | Diana |
| Rienzi | Friedenslotte |
| Hoffmann | Olympia |
| Trefflen | Nuri |
| Zauberflöte | 1 Knabe |
| Fledermaus | Orlowski |
| Orpheus | Diana |

1. **Montag.** Charlotte Wolter 1834*. — G. N. Bärmann 1850†. — Karl Mittell 1889†.

2. **Dienstag.** *„Der zerbrochene Krug", Weimar 1808. — Johanne Christ. Starke 1809†. — Alfred de Musset 1857†. — Friedrich Smetana 1824*. — Giov. Battista Rubini 1854†. — Luise Dustmann-Meyer 1899†.

3. **Mittwoch.** **„Carmen", Paris 1875.

4. **Donnerstag.** Friedrich Kind 1768*. — „Undine" von Lortzing, Leipzig 1846.

5. **Freitag.** Hippolyt Aug. Schaufert 1835*.

6. **Sonnabend.** *„Die Karolinger", Meiningen 1881. — Ign. Franz Castelli 1781*. — Josef Christian v. Zedlitz 1862†. — Arno Cabisius 1907†. — Hermann Jacobi 1908†.

7. **Sonntag.** *„Harold", Hannover 1882. — Ludw. Löwe 1871†. — Friedrich Wilhelm Porth 1800*. — *„Narziß", Berlin 1856. — Erneſtine Wegner 1852*. — Heinrich Jantſch 1845*. — Franciſ Stahl 1901†.

8. **Montag.** Ruggiero Leoncavallo 1857*. — Adolf L'Arronge 1838*. — „Urbild des Tartuffe", Berlin 1845. — Johann David Beil 1754*. — Brand des Théâtre français 1900. — Theodor Lobe 1833*.

9. **Dienstag.** Kaiſer Wilhelm I. 1888†. — Neuberin 1697*. — Hector Berlioz 1569†. — *Nicolais „Luſtige Weiber", Berlin 1849.

10. **Mittwoch.** Königin Luiſe von Preußen 1776*. — Lor. Daponte 1749*. — Aug. Lewald 1871†. — Friedr. Schlegel 1772*. — *„Königin von Saba", Wien 1875. — Theodor Wachtel 1823*. — Marietta Alboni 1823*.

11. **Donnerstag.** Torquato Taſſo 1544*. — Wilhelmine v. Hillern 1836*. — Moritz Rott 1867†. — Karl La Roche 1884†. — Ernſt Wichert 1831*. — Eugen Staegemann 1899†.

12. **Freitag.** Luitpold, Prinzregent von Bayern 1821*. — Helene Hartmann-Schneeberger 1898†.

13. **Sonnabend.** *„Emilia Galotti", Braunſchweig 1772. — „Tannhäuſer", Paris 1861. — Oskar Blumenthal 1852*. — *Hebbels „Maria Magdalena", Königsberg 1846. — Heinrich Behr 1897†.

14. **Sonntag.** *„Preziosa", Berlin 1821. — Friedr. Gottl. Klopſtock 1803†. — *„Die Schweizerfamilie", Wien 1809. — Emil Erckmann 1899†.

15. **Montag.** Luigi Cherubini 1842†. — Joſef Wagner (Wien) 1817*. — Paul Heyſe 1830*. — Iffands erſtes Auftreten, Gotha 1777.

| | |
|---|---|
| Rienzi | |
| Tiefland<br>Martha | |
| Lohengrin | |
| Tiefland | |

16. **Dienstag.** Joh. Friedr. Schönemann 1782†. — G. B. Pergolesi 1736†.

17. **Mittwoch.** Karl Seydelmann 1843†. — J. F. Halévy 1862†. — Karl Gutzkow 1811*. — *„Wilhelm Tell", Weimar 1804. — *„Käthchen von Heilbronn", Wien, Th. a. d. Wien 1810. — Carl Friedrich Wittmann 1903†. — Manuel Garcia 1805*. — Lorenzo Riese 1834*.

18. **Donnerstag.** Friedrich Hebbel 1813*. — Ernst Raupach 1852†. — Friedrich Wilhelm Gotter 1797†. — Josefine Wessely 1860*. — Theodor Reichmann 1849*.

19. **Freitag.** *„Braut von Messina", Weimar 1803. — *Neßlers „Rattenfänger", Leipzig 1879. — **Gounods „Faust", Paris 1859. — Franz Betz 1835*. — Carl Porth 1905†.

20. **Sonnabend.** Henrik Ibsen 1828*. — Hippolyte Mars 1847†. — „Tristan und Isolde" Berlin 1876. — *„Benvenuto Cellini" von Hector Berlioz, Weimar 1852. — Paul Bulß 1902†.

21. **Sonntag.** Johann Seb. Bach 1685*. — „Minna von Barnhelm", Berlin 1768. — „Rienzi", Hamburg 1844. — Gustav zu Putlitz 1821*. — Georg Köberle 1819*. — Franz Nachbaur 1902†. — Theodor Lobe 1905†.

22. **Montag.** Kaiser Wilhelm I. von Deutschland, König von Preußen 1797*. — Goethe 1832†. — Mich. Beer 1833†. — Hoftheater-Brand in Weimar 1825. — G. B. Lully 1687†.

23. **Dienstag.** Großherzogin Sophie von Sachsen-Weimar 1897†. — Aug. Friedr. Ferd. Kotzebue 1819†. — Charlotte v. Hagn 1809*. — Friederike Goßmann 1838*. — Theaterbrand in Nizza 1881.

24. **Mittwoch.** Marie Fel. Malibran 1808*. — Robert Hamerling 1830*. — Theaterbrand in Bromberg 1890. — Carl Friedrich Wittmann 1839*. — Julius Berend 1904†.

25. **Donnerstag.** J. Ad. Hasse 1699*. — *„Faust", 2. Th., Hamburg 1854. — Franz Nachbaur 1835*.

26. **Freitag.** Beethoven 1827†. — Karl Martin Plümicke 1749*. — Mathilde Marchesi 1826*. — Constanze Dahn-Le Gaye 1894†. — *„Der Gastfreund" und „Die Argonauten", Wien 1821 (vgl. 27. März).

27. **Sonnabend.** Jos. Schreyvogel (West) 1768*. — Leop. Feldmann 1882†. — *„Medea" von Grillparzer (2. Abend der Trilogie „Das goldene Vließ"), Wien 1821. — Otto Dornewaß 1840*.

28. **Sonntag.** Fürst Heinrich XXII., Reuß ä. L. 1846*. — Wenzel Scholz 1788*. — Jos. Staudigl 1861†. — (Bis 30.) Erste Delegierten-Versammlung d. Genossensch. D. B.-A. in Cassel 1872. — Josef Weigl 1766*. — Anton Seidl 1898†.

29. **Montag.** *„Der Vampyr", Leipzig 1828. — *Richard Wagners „Novize von Palermo" Magdeburg 1836. — Joh. Heinr. Voß 1826†. — *Grabbes „Don Juan und Faust" Detmold 1829.

30. **Dienstag.** Herm. v. Schmid 1815*. — Bernhard Scholz 1835*.

31. **Mittwoch.** Josef Haydn 1732*. — Ende der Immermannschen Direktion in Düsseldorf 1837. — Ende der letzten Direktion F. L. Schröders in Hamburg 1812. — *„Egmont", Weimar 1791.

| | |
|---|---|
| | |
| | |
| Hoffmann | |
| Rheingold | Walküre |
| | |
| | |
| | |
| Tiefland | |
| | |
| Rheingold | |
| | |
| | |
| Tiefland | |
| Walküre | Helmwige. |
| | |

1. **Donnerstag.** Fürst Bismarck 1815*. — „Die Meistersinger v. N.", Berlin 1870. — Josef Lange 1751*. — Beginn der letzten Direktion F. L. Schröders, Hamburg 1811. — *Klingers „Sturm und Drang", Leipzig 1777. — „Egmont", Hamburg 1815.

2. **Freitag.** Herzog Georg II. von Sachsen-Meiningen 1826*. — Friedr. Halm 1806*. — Friedr. Wilh. Porth 1874†. — Franz Lachner 1803*. — *„Die natürliche Tochter", Weimar 1803. — Emile Zola 1840*. — Hermann Weiß 1822†. — Ernst Formes 1898†.

3. **Sonnabend.** Elisabeth v. England 1603†. — Friedr. Wilh. Rücken 1822*. — Felicitas v. Vestvali 1880†. — Friedr. Kaiser 1814*. — Georges Ohnet 1848*. — Désirée Artôt de Padilla 1907†.

4. **Palmsonntag.** Wolf v. Baudissin 1878†. — Carlo Gozzi 1806†. — Giuditta Pasta 1865†. — **„Johann von Paris", Paris 1812. — Hans Richter 1843*. — Brand des Nationaltheaters in Berlin 1883. — Ernst Krause 1892†.

5. **Montag.** Ludw. Spohr 1784*. — Spohr-Denkmal, Cassel 1883. — Carl Devrient 1797*. — Therese Elßler 1805*. — „Des Meeres und der Liebe Wellen", Wien 1831. — Johanna Lange-Scherzer, München 1833*. — „Turandot", Berlin 1802. — *„Die Fledermaus", Wien, Th. a. Wien 1874.

6. **Dienstag.** „Emilia Galotti", Berlin 1772. — Ekhofs letztes Auftreten, Gotha 1778. — Eröffnung des früheren Stadttheater-Gebäudes in Stettin 1794. — Emanuel Geibel 1884†. Fritz Kraftel 1839*.

7. **Mittwoch.** G. B. Rubini 1795*. — Fortunata Franchetti-Walzel 1876†.

8. **Donnerstag.** Donizetti 1848†. — Louis Grois 1874†.

9. **Karfreitag.** Großherzog Friedrich Franz IV. von Mecklenburg-Schwerin 1882*. — Schikaneder 1751*. — „Julius von Tarent", Hamburg 1777. — Karl Aug. Görner 1884†. — Hermann Zumpe 1850*. — Theodor Lebrun 1895†. — Joh. Nep. Beck 1904†.

10. **Sonnabend.** Auguste Crelinger 1865†. — Eugen d'Albert 1864*. — Karl Friedrich Werder 1893†. — Otto Schelper 1844*.

11. **Ostersonntag.** Karl Wilh. Ramler 1798†. — Julie Rettich 1866†. — „Die Journalisten" Berlin, Friedr.-Wilhelmst. Th. 1853. — Ludw. Speidel 1830*. — Karl Lautenschläger 1843*.

12. **Ostermontag.** *„Götz von Berlichingen", Berlin 1774. — **„Oberon", London 1826. — Metastasio 1792†. — Franz Brockmann 1812†. — Eröffnung des früheren Hoftheater-Gebäudes (vergl. 21. Sept.) in Dresden 1841.

13. **Dienstag.** Friedr. Ludw. Schmidt 1841†. — *„Kabale und Liebe", Frankfurt a. M. 1784. — *„Daphne" von Heinrich Schütz, Schloß Hartenfels bei Torgau 1627. — Eduard Lassen 1830*. — Hans Feodor v. Milde 1821*.

14. **Mittwoch.** G. F. Händel 1759†. — Karl Adam Bader 1870†. — Amalie Stubenrauch, 1876†. — *„Nathan der Weise", Berlin 1783. — Josef Staudigl 1807*. — Adolf Friedrich Graf v. Schack 1894†.

15. **Donnerstag.** „Kabale und Liebe", Mannheim 1784.

Carmen

Tiefland

Walküre

Tiefland

Martha

Siegfried

16. **Freitag.** **„Der Prophet", Paris 1849. — Hoftheater-Brand in Schwerin 1882. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Altenburg 1871.

17. **Sonnabend.** Julie Rettich 1809*. — *Cherubinis „Medea", Berlin 1800. — *Rubinsteins „Makkabäer", Berlin 1875.

18. **Sonntag.** Karl Treumann 1877†. — Franz von Suppé 1820*. — „Tannhäuser", Rom 1896.

19. **Montag.** Adelgunde Gottsched 1713*. — Aug. Wilh. Iffland 1759*. — Byron 1824†. — Beginn der zweiten Direktion F. L. Schröders, Hamburg 1786. — **Glucks „Iphigenie in Aulis", Paris 1774. — **Voltaires „Mahomet", Paris 1741. — Friedrich v. Bodenstedt 1892†. — Max Schillings 1868*. — Eröffnung des neuen Münchner Schauspielhauses (Dir. Stollberg u. Schmederer) 1901. — Ferdin. Suske 1857*. — Hermann Jacobi 1840*.

20. **Dienstag.** *„Wallensteins Tod", Weimar 1799. — *„Aida", Berlin 1874. — Eduard Pailleron 1899†. — Hedwig Niemann-Rabe 1905†.

21. **Mittwoch.** *„Undine", Magdeburg 1845. — Jean Racine 1699†. — Karl Wilh. Ferd. Ungelmann 1832†. — *„Sappho", Wien 1818. — Eröffn. des Dtsch. Landesth. in Prag 1783. — Anton Ascher 1884†. — **„Die Welt, in der man sich langweilt", Paris, Th. Français 1881. — Heinrich Vogl 1900†. — Wilhelm Jahn 1900†. — Kgl. Preuß. Kommiss.-Rat Daniel Frey 1817*.

22. **Donnerstag.** Ankündigung der Hamburg. Dramaturgie 1767. — Friedr. Bodenstedt 1819*. — Hugo Lubliner 1846*. — *„Gyges und sein Ring" von F. Hebbel, Wien, Hofburgth. 1889. — Gustav Raeder 1810*. — Hermann Weiß 1897†. — Benno Stolzenberg 1906†.

23. **Freitag.** König Albert von Sachsen 1828*. — Shakespeare 1564*, 1616†. — Cervantes 1616†. — *Cyklus d. Königsdramen Shakespeares (bis 29. d. M.), Weimar 1864. — In der Leipziger „Allg. Th.-Chronik" wird von Ludw. Barnay der Allg. Dtsch. Bühnen-Kongreß angeregt 1871 (vgl. 26. April). — Charlotte v. Hagn 1891†.

24. **Sonnabend.** Karl Seydelmann 1793*. — Karl Immermann 1796*. — „Die Karlsschüler", Wien 1848. — Karl Theophil Döbbelin 1727*. — *„Julius Cäsar", bearb. v. Dalberg, Mannheim 1785. — Friedrich Erdmann-Jesnitzer 1906†.

25. **Sonntag.** Torquato Tasso 1595†. — „Egmont" in Schillers Bearbeit., Weimar 1796. — Abel Seyler 1801†. — Marie Pauline Lucca 1835*. — Siegwart Friedmann 1842*.

26. **Montag.** Friedrich v. Flotow 1812*. — Marg. Luise Schick 1773*. — Ludwig Uhland 1787*. — In Cassel findet eine von Dr. Franz Krüll einberufene Versammlung der Bühnenmitglieder statt 1871. — Dr. Karl Schmid 1873†. — „Demetrius" (Schiller-Maltitz), Berlin 1836.

27. **Dienstag.** **„Figaros Hochzeit" von Beaumarchais, Paris 1784. — Josef Wurda 1875†. — Heinrich Ludwig Schmelka 1837†. — Clara Ziegler 1844*.

28. **Mittwoch.** „Der Prophet", Berlin 1850. — *Grillparzers „Esther", Wien 1868. — Ludwig Tieck 1853†. — August von Loën 1887†.

29. **Donnerstag.** Herzog Friedrich von Anhalt 1831*. — Karl Millöcker 1842*. — A. E. Brachvogel 1824*. — Nannette Schechner 1860*. — Marg. Luise Schick 1809†. — Louis Schneider 1805*. — *„Viel Lärm um Nichts", in der Einrichtung von Ludwig Tieck, Dresden 1830.

30. **Freitag.** Friedrich Wilhelm, der große Kurfürst 1688†. — Zerline Gabillon 1892†. — Gustav Freytag 1895†. — Alfred v. Berger 1853*.

| | |
|---|---|
| Liebestod | |
| Tannhäuser | |
| Götterdämmerung | Walküre |
| Götterdämmerung | |
| Martha | |
| Meistersinger | Lohengrin |
| Oberon | Meermädchen |
| Lohengrin | Page |
| Tannhäuser | Page Hirt |
| Meistersinger | |

1. **Sonnabend.** Beethoven-Denkmal, Wien 1880. — *Mozarts „Hochzeit des Figaro", Wien 1786. — Erstes Gastspiel der Meininger, Berlin 1874.

2. **Sonntag.** Giacomo Meyerbeer 1864†. — *Goethes „Bürgergeneral", Weimar 1793.

3. **Montag.** Hofnormatag in Wien (Vorabend des Todestages der Kaiserin Maria Anna). — Erste „Lohengrin"-Aufführung in Frankreich, Paris, Eden-Theater 1887. — Aug. v. Kotzebue 1761*. — Ad. Ch. Adam 1856†. — Pius Alex. Wolff 1782*. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Hamburg 1827. — Ferd. Paër 1839†. — **„Maurer und Schlosser" (Le Maçon), Paris, Opéra comique 1825.

4. **Dienstag.** Wolfgang Robert Griepenkerl 1810*. — Hans Herrig 1892†. — Franz Guthery 1900†.

5. **Mittwoch.** Joh. Nep. Beck 1827*. — Joh. Nep. Fuchs 1842*. — *„Ernst Herzog von Schwaben" von Ludw. Uhland, Hamburg 1818.

6. **Donnerstag.** Friedrich Wilhelm, Kronprinz von Preußen und des Deutschen Reichs 1882*. — Amalie Haizinger 1799 (? 1800)*. — Heinr. Beck 1803†. — (6. und 7. Mai) „Faust" 1. und 2. Th. i. d. Einrichtung Otto Devrients, Weimar 1876. — Schloß- und Theaterbrand in Weimar 1774. — Ludw. Börne 1786*.

7. **Freitag.** Nic. Piccini 1800†. — Antonio Salieri 1825†. — Karl Heinr. Graun 1701*. — Eröffnung des Hoftheaters in Weimar unter Goethe 1791. — Anton Seidl 1850*. — Oscar Walther 1901†.

8. **Sonnabend.** Prinz Albrecht von Preußen, Regent des Herzogtums Braunschweig 1837*. — Franz von Sickingen 1523†. — Johannes Brahms 1833*. — Rudolf Kneisel 1832*. — Schiller-Denkmal Stuttgart 1839.

9. **Sonntag.** Schiller 1805†. — J. A. Leisewitz 1752*. — Giovanni Paisiello 1741*. — Georg Link 1903†.

10. **Montag.** Charlotte Ackermann 1775†. — Ferd. Hiller 1885†. — „Otto von Wittelsbach", Berlin 1782. — Max Staegemann 1843*. — Jozza Savits 1847*. — Eduard Sowade 1906†.

11. **Dienstag.** Ernst Possart 1841*. — Otto Nicolai 1849†. — Gustav v. Moser 1825*. — Ende der Direktion Karl Theodor von Küstner in Leipzig 1828. — Minona Frieb-Blumauer 1815*. — Sophie Charlotte Schröder-Ackermann 1714*.

12. **Mittwoch.** „Die Walküre", Paris 1893. — A. W. Schlegel 1845†. — Jules Massenet 1842*. — „Die Zauberflöte", Berlin 1794.

13. **Donnerstag.** Auber 1871†. — Esther Charlotte Brandes 1786†. — Friedr. Smetana 1884†. — Alphonse Daudet 1840*. — August Enna 1860*. — Wiederaufnahme des „Tannhäuser" in Paris 1895. — Arthur Seymour Sullivan 1842*. — Hermann Levi 1900†.

14. **Freitag.** *„Macbeth" v. Shakespeare-Schiller, Weimar 1800. — Friedrich Riedaisch 1832*.

15. **Sonnabend.** Vog. Dawison 1818*. — Franz v. Dingelstedt 1881†. — Edm. Kean 1833†. — Eröffnung des Stadtth.-Gebäudes in Karlsbad 1886. — „Emilia Galotti", Hamburg 1772. — Gottfried Semper 1879†.

| | |
|---|---|
| | |
| Rt. Hansen | |
| | |
| | |
| | |
| Saalbau (Eigenes) | |
| | |
| | |
| Gelsenkirchen | |
| | |
| | |
| | |
| Saalbau (Concordia | |
| | |
| | |

16. **Sonntag.** Friedrich Rückert 1788*. — Brand des Stadttheaters in Wien 1884. — Karl August Krebs 1880†. — *Hummels „Fanchon", Berlin 1804. — Louise Schönfeld 1903†.

17. **Montag.** Eröffnung des Friedrich-Wilhelmst. Th. in Berlin i. d. Schumannstr. 1850. — Eröffnung des Großherz. Hofth.-Gebäudes in Karlsruhe 1853. — Jenny Bürde-Ney 1886†. — Hermann Salingré 1837*. — „Wallensteins Tod", Berlin 1799. — Ferd. Pochmann 1905†.

18. **Dienstag.** H. A. Schaufert 1872†. — Deutsche Oper in London am Drurylane-Theater beginnt 1882. — Karl Goldmark 1830*. — Moritz Paul v. Brühl 1772*. — **Glucks „Iphigenie in Tauris", Paris 1779. — **„Cavalleria rusticana", Rom 1890.

19. **Mittwoch.** Beaumarchais 1799†.

20. **Donnerstag (Christi Himmelfahrt).** „Die Hugenotten", Berlin 1840. — Gust. Friedr. Wilh. Großmann 1796†. — Julius Werther 1838*. — Wilh. Mannstaedt 1837*. — Emil Erckmann 1822*. — Klara Schumann 1896†.

21. **Freitag.** Ernst Raupach 1784*. — Minna Brandes 1765*. — Graf Karl Friedrich v. Hahn 1857†. — Heinrich Wilken 1886†. — Franz v. Suppé 1895†.

22. **Sonnabend.** Richard Wagner 1813*. — Grundsteinlegung des Bühnenfestspielhauses in Bayreuth 1872. — Viktor Hugo 1885†. — Friedrich Halm 1871†. — Heinrich Richter (München) 1896†. — Theodor Reichmann 1903†.

23. **Sonntag.** Fried. Sophie Seyler 1738*. — 2000. Gastspiel der Meininger, Basel 1887. — Grillparzer-Denkmal, Wien 1889. — Franz v. Holstein 1878†. — Amalie Schönchen 1905†. — Henrik Ibsen 1906†.

24. **Montag.** „Die Meistersinger v. N.", London 1882. — *„Hans Heiling", Berlin 1833. — Reinhold Lenz 1792†. — Mathilde Beneta 1907†.

25. **Dienstag.** Calderon 1681†. — Eröffnung des Hofoperntheaters in Wien 1869. — Brand der Opéra comique in Paris 1887. — J. N. Nestroy 1862†. — Adolph L'Arronge 1908†.

26. **Mittwoch.** Eröffnung des Kgl. Schauspielhauses in Berlin 1821.

27. **Donnerstag.** J. F. Halévy 1799*. — Alfred v. Wolzogen 1823*. — Hermann Uhde 1879†. — Nic. Paganini 1840†. — Joachim Raff 1822*. — Hugo Schwabe-Hegar 1899†.

28. **Freitag.** Fürst Heinrich XIV., Reuß jüngere Linie 1832*. — Karoline Bauer 1808*. — Ferdinand Lang 1810*. — Viktor E. Neßler 1890†. — Emerich Robert 1899†. — Lorenzo Riese 1907†.

29. **Sonnabend.** Eröffnung des National-Theaters in Braunschweig 1818. — Anna Milder-Hauptmann 1838†.

30. **Pfingstsonntag.** Helene Freifrau v. Heldburg (Ellen Franz) 1840*. — Voltaire 1778†. — *„Der Waffenschmied von Worms", Wien 1846. — **Prodaná nevesta (Die verkaufte Braut), Prag 1866. — Franz Krolop 1897†.

31. **Pfingstmontag.** Ludwig Tieck 1773*. — Fried. Wilh. Lemm 1782*. — Josef Haydn 1809†. — Haydn-Denkmal, Wien 1887.

1. **Dienstag.** „König Lear" am Hofth. in München mit erstmaliger Anwendung der Shakespeare-Bühne 1889. — Ferdinand Raimund 1790*. — Anna Haverland 1908†.

2. **Mittwoch.** Karl Wilhelm Contessa 1825†. — Goethe-Denkmal, Berlin 1880. — „Tristan und Isolde" z. e. M. in Italien, Bologna 1888. — Hedwig Reicher-Kindermann 1883†. — Felix Weingartner 1863*.

3. **Donnerstag.** *„Menschenhaß und Reue", Berlin 1789. — J. J. Rousseau 1778†. — Georges Bizet 1875†. — Dr. August Förster 1828*. — Paul Lindau 1839*. — Alex. Charles Lecocq 1832*. — Johann Strauß 1899†.

4. **Freitag.** **Molières „Misanthrop", Paris 1666. — Ernesto Rossi 1896†. — Wilhelmine Seebach 1832*.

5. **Sonnabend.** Karl Maria v. Weber 1826†. — Josef Wagner (Wien) 1870†. — Erstes Gastspiel der Münchener, Berlin 1879. — Giovanni Paisiello 1816†.

6. **Sonntag.** Pierre Corneille 1606*. — Siegfried Wagner 1869*.

7. **Montag.** Edwin Booth 1893†. — Gotthilf August v. Maltitz 1837†. — Karl Fichtner 1805*. — Emil Pohl 1824*. — Adele Granzow 1877†.

8. **Dienstag.** Eröffnung des Gothaer Hoftheaters unter Ekhof 1774. — Carlo Goldini 1707*. — G. A. Bürger 1794†. — Robert Schumann 1810*. — Sarah Siddons 1831†. — George Sand 1876†. — Friedr. Heinr. Himmel 1814†. — Albert Goldberg 1847*.

9. **Mittwoch.** Otto Nicolai 1810*. — Brand des Treumann-Th. in Wien 1863. — Friedrich Kiedaisch 1906†.

10. **Donnerstag.** *„Tristan und Isolde", München 1865. — Johann Friedr. Ferd. Fleck 1757*. — Wilhelm Ernst, Großherzog von Sachsen-Weimar-Eisenach 1876*. — Eduard Sowade 1852*.

11. **Freitag.** Adolf Müllner 1829†. — Marschner-Denkmal, Hannover 1877. — *Zach. Werners „Weihe der Kraft" (Martin Luther), Berlin 1806. — Gutzkow-Denkmal, Dresden 1887. — Richard Strauß 1864*.

12. **Sonnabend.** Julius Pellegrini 1858†. — *„Das Fallissement", München 1875. — Francesco Tamagno 1851*.

13. **Sonntag.** Ludwig II., König von Bayern 1886†. — Angelica Catalani 1849†. — Minna Brandes 1788†. — Stadttheater-Brand in Breslau 1871.

14. **Montag.** Karl August, Großherzog von Sachsen-Weimar 1828†. — *„Maria Stuart", Weimar 1800. — „Braut von Messina", Berlin 1803. — Charlotte Wolter 1897†. — Peter Ludwig Hertel 1899†.

15. **Dienstag.** Kaiser Friedrich, König von Preußen 1888†. — Regierungs-Antritt Kaiser Wilhelms II. 1888. — *Egmont-Musik von Beethoven, Wien, Hofburgth. 1810. — „Uriel Acosta", Wien 1849. — Richard Genée 1895†. — Edvard Grieg 1843*.

Saalbau (Zygograph)

Essen West (Kirchentagen)

16. **Mittwoch.** Konrad Ekhof 1778†. — Friedr. Wilh. Lemm 1837†. — Johanna Lange-Scherzer 1884†. — Anrede Kaiser Wilhelms II. an die Künstler der Berliner Königlichen Schauspiele 1898. (S. a. „D. B.-G." v. 24. Juni 1898.)

17. **Donnerstag.** Henriette Sontag 1854†. — Charles Felix Gounod 1818*. — Johann von Plötz 1856†.

18. **Freitag.** Schlacht bei Fehrbellin 1675. — Schlacht bei Waterloo 1815. — Enthüllung des Kaiser Wilhelm-Denkmals auf dem Kyffhäuser 1896. — *„Der Freischütz", Berlin 1821. — Martin Greif 1839*.

19. **Sonnabend.** Sophie Müller 1830†. — Johanne Christ. Starke 1731*. — *„Julius von Tarent", Berlin 1776. — Friedrich Röber 1819*. — Moritz Ernst 1900†. — König Albert von Sachsen 1902†.

20. **Sonntag.** „Tristan und Isolde", London 1882. — Lina Fuhr 1830*. — Franz v. Schönthan 1849*. — Erich Schmidt 1853*. — Feodor Löwe 1890†.

21. **Montag.** Herzog Ernst II. von Sachsen-Coburg-Gotha 1818*. — *„Die Meistersinger von Nürnberg", München 1868. — „Macbeth", Hamburg 1779. — Rob. Prutz 1872†. — Konstituierung der Goethe-Gesellschaft in Weimar 1885. — Jacques Offenbach 1819*. — Johann Ludwig Deinhardstein 1794*.

22. **Dienstag.** Goethes „Faust", London 1852. — Méhul 1763*. — Sir. Augustus Harris 1896†.

23. **Mittwoch.** Charl. Birch-Pfeiffer 1799*. — Fanny Elßler 1810*. — Karl Reinecke 1824*. — Otto Devrient 1894†. — Marietta Alboni 1894†. — Karl Sontag 1900†.

24. **Donnerstag.** Großherzog Karl Alexander von Sachsen-Weimar-Eisenach 1818*. (Vgl. 5. Januar.) — Hans Julius Kahn 1850*. — Friedrich Erdmann-Jesnitzer 1854*.

25. **Freitag.** Georg Phil. Telemann 1767†. — Joachim Raff 1882†. — Anna Christine Schröder 1829†. — *Robert Schumanns „Genoveva", Leipzig 1850. — E. Th. A. Hoffmann 1822†. — Friedrich Kind 1843†. — Rosa von Milde 1827*. — Eröffnung des Königl. Theaters in Bad Kissingen 1905.

26. **Sonnabend.** *„Die Walküre", München 1870. — Theater-Brand in Riga 1882. — Adelgunde Gottsched 1762†.

27. **Sonntag.** Joh. Friedr. Reichard 1814†. — Heinrich Zschokke 1848†. — Charlotte Patti 1889†.

28. **Montag.** Hofnormatag in Wien (Vorabend des Todestages des Kaisers Ferdinand I.). — J. J. Rousseau 1712*. — Joh. Jak. Engel 1802†. — Aug. Wilh. Ambros 1876†. — Oskar v. Redwitz 1823*. — Robert Franz 1815*. — Josef Joachim 1831*.

29. **Dienstag.** „Faust", Hamburg 1831. — *„Die Feen" von Rich. Wagner, München 1888.

30. **Mittwoch.** Franz von Dingelstedt 1814*. — Friedrich Theodor Vischer 1807*. — Albert Bürklin 1844*. — Karl Lautenschläger 1906†.

Dahlhausen/ Eigenes —

Sängerbund Saalbau

1. **Donnerstag.** Karl Wilhelm Ferdinand Unzelmann 1753*. — Händel-Denkmal, Halle 1859. — Friedemann Bach 1784†. — K. M. v. Weber-Denkmal, Eutin 1890. — Manuel Garcia 1906†.

2. **Freitag.** Gluck 1714*. — Friedrich Gottl. Klopstock 1724*. — Karl Blum 1844†. — Ludwig Schnorr v. Carolsfeld 1836*. — „Oberon", Berlin Kgl. Oper 1828.

3. **Sonnabend.** Schlacht bei Königgrätz 1866. — Klara Horn 1884†. — Eröffnung des Goethe-Hauses in Weimar als Goethe-Museum 1886. — Josef v. Weilen 1889†. — Heinrich Keppler 1895†.

4. **Sonntag.** Christian Fürchtegott Gellert 1715*. — Eduard Mantius 1874†. — „Wilhelm Tell", Berlin 1804.

5. **Montag.** George Sand 1804*. — Ludwig Robert 1832†. — Sarah Siddons 1755*. — Feodor Löwe 1816*.

6. **Dienstag.** Friedrich Wilhelm Hackländer 1877†. — *Hebbels „Judith", Berlin 1840. — Wendelin v. Maltzahn 1889†.

7. **Mittwoch.** Aug. Bschiesche 1876†. — *„Faust" von Spohr, Wien, Th. a. d. Wien 1815. — R. B. Sheridan 1816†. — Ludw. Ganghofer 1855*. — Gustav Mahler 1860*. — Oskar v. Redwitz 1891†. — J. L. Meck 1787*.

8. **Donnerstag.** Julius Mosen 1803*. — Friedrich Chrysander 1826*. — *„Der Aktienbudiker", Berlin 1856. — Ludwig Chronegk 1891†. — Rudolf Dellinger 1857*.

9. **Freitag.** Ida Pellet 1863†. — Karl Schultes 1822*. — G. A. v. Maltitz 1794*.

10. **Sonnabend.** *„Miß Sarah Sampson", Frankfurt a. O. 1755. — Karoline Jagemann 1848†.

11. **Sonntag.** Josef Alois Tichatschek 1807*.

12. **Montag.** Johann Ludwig Deinhardstein 1859†. — Fritz Reuter 1874†. — Franz Abt-Denkmal, Braunschweig 1891.

13. **Dienstag.** Gustav Freytag 1816*. — Ernesto Rossi 1829*. — Robert Hamerling 1889† — Adolf Christen 1853†.

14. **Mittwoch.** Max Eugen Burckhard 1854*. — Georg Belly 1875†.

15. **Donnerstag.** Farinelli 1782†. — Eduard Genast 1797*. — Ludwig Fulda 1862*. — Anton Ascher 1820*. — Hedwig Reicher-Kindermann 1853*. — Georg von Hülsen 1858*. — Josef Chandon 1903†.

16. **Freitag.** *Mozarts „Entführung", Wien 1782. — Johann Georg Hiltl 1826*. — Andreas Gryphius 1664†. — Gustav Raeder 1868†. — August von Plappart 1907†.

17. **Sonnabend.** Erster Deutscher Bühnen-Kongreß zu Weimar (bis 19.) und Gründung der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger 1871, 25. Jahrestag 1896. — *„König Lear", Hamburg 1778.

18. **Sonntag.** Joh. Mich. Böck 1793†. — Therese Tietjens 1831*. — Hugo Riemann 1849*. — Pauline Viardot-Garcia 1821*.

19. **Montag.** Königin Luise von Preußen 1810†. — „Hans Heiling", Leipzig 1833. — Stadttheater-Brand in Breslau 1865. — Robert v. Hornstein 1890†. — Herzog Carl Eduard von Sachsen-Coburg-Gotha 1884*.

20. **Dienstag.** *„Die Verschwörung des Fiesko", Bonn (Dir. G. F. W. Großmann) 1783. — Franz Nissel 1893†. — „Lohengrin", Bayreuth 1894. — Fanny Janauschek 1829*.

21. **Mittwoch.** Schiller betritt z. e. M. Weimar 1787. — Dr. Hugo Müller 1881†. — Ludwig Schnorr v. Carolsfeld 1865†. — Désirée Artôt de Padilla 1835*.

22. **Donnerstag.** Stadttheater-Brand in Cöln 1859. — Julius Stockhausen 1826*. — Emil Scaria 1886†. — Fritz Reuter-Denkmal, Jena 1888. — Graf Géza Zichy 1849*.

23. **Freitag.** Brand des Centralhallen-Theaters in Hamburg 1876. — Eröffnung des Stadttheaters in Gießen 1907.

24. **Sonnabend.** Ad. Charles Adam 1803*. — Alexander Dumas d. Ä. 1803*.

25. **Sonntag.** Karl Aug. Lebrun 1842†. — „Tristan und Isolde", Bayreuth 1886.

26. **Montag.** *„Parsifal", Bayreuth 1882. — „Prinz Friedrich v. Homburg", Berlin 1828. Moritz Fürstenau 1824*. — Gustav Kadelburg 1851*.

27. **Dienstag.** „Nathan der Weise", Magdeburg 1801. — Karl Treumann 1821*.

28. **Mittwoch.** Joh. Sebast. Bach 1750†. — Jos. Schreyvogel (West) 1832†. — Heinr. Jos. v. Collin 1811†. — *„Jessonda", Cassel 1823. — Alex. Dumas d. J. 1824*.

29. **Donnerstag.** Robert Schumann 1856†. — Brand des Schauspielhauses in Berlin 1817. — Adolf Müller d. Ält. 1886†.

30. **Freitag.** Fürst Bismarck 1898†. — Denis Diderot 1784†.

31. **Sonnabend.** Eröffnung des Ackermannschen Schauspielhauses im Opernhof in Hamburg 1765 (vgl. 1. Mai). — Karl Gustav Berndal 1885†. — Franz Liszt 1886†. — Minona Frieb-Blumauer 1886†. — P. K. Rosegger 1843*. — Ferdinand v. Strantz 1821*.

1. **Sonntag.** Heinrich Laube 1884†. — Eröffnung des Lobe-Theaters in Breslau 1869. — Wieder-Eröffnung des Krollschen Theaters in Berlin durch die Königliche Oper 1895.

2. **Montag.** Julius Leopold Klein 1876†. — Adolf Friedrich Graf v. Schack 1815*.

3. **Dienstag.** Karl Devrient 1872†. — Wenzel Müller 1835†. — Eduard Genast 1866†. — **Rossinis „Tell", Paris 1829. — Christine Nilsson 1843*. — Eröffnung des Theaters in Würzburg unter Direktion des Grafen Julius v. Soden 1804. — Marie Seebach 1897†. — Ludwig Schäfer 1885†.

4. **Mittwoch.** Wilh. Kläger 1875†. — Max Ring 1817*. — Eröffnung des Königst. Th. in Berlin 1824. — Albin Swoboda 1901†.

5. **Donnerstag.** Friedr. Ludw. Schmidt 1772*. — Ambroise Thomas 1811*.

6. **Freitag.** „Lohengrin", Dresden 1859.

7. **Sonnabend.** Fürst Karl Günther von Schwarzburg-Sondershausen 1830*. — Emil Devrient 1872†. — Karl Formes 1810*. — Ira Aldridge 1867†. — Adolf Christen 1811*.

8. **Sonntag.** Karl Heinrich Graun 1759†.

9. **Montag.** Moritz Paul von Brühl 1837†. — Eduard von Bauernfeld 1890†. — Paul Brock 1897†.

10. **Dienstag.** Amalie von Sachsen 1794*. — Elise Henle 1852*. — Marie Kahle-Keßler 1896†.

11. **Mittwoch.** Gottfried Kinkel 1811*. — Friedrich Werdy 1847†. — Eduard Devrient 1800* —. Octave Feuillet 1822*. — Amalie Haizinger 1884†. — Franz Betz 1900†.

12. **Donnerstag.** Konrad Ekhof 1720*. — Theodor Reusche 1881†. — Beethoven-Denkmal Bonn 1845. — Friedrich Burmeister 1851†. — Josefine Wessely 1887†.

13. **Freitag.** Eröffnung des Bühnenfestspielhauses in Bayreuth mit „Rheingold" 1876. — Johann David Beil 1794†. — Joh. Elias Schlegel 1749†. — Adolf v. u. z. Gilsa 1838*.

14. **Sonnabend.** „Die Walküre", Bayreuth 1876. — Direktor Carl (v. Bernbrun) 1854†. — Georg Brandes 1901†. — Friederike Goßmann (Gräfin Prokesch-Osten) 1906†.

15. **Sonntag.** Theodor Schelper 1817*. — Josef Joachim 1907†.

Turnverein Essen

Concert Rotthausen

16. **Montag.** Heinrich Marschner 1795*. — *„Siegfried", Bayreuth 1876. — Friederike Bethmann Unzelmann 1815†.

17. **Dienstag.** Lorenzo Davonte 1838†. — Theodor Döring 1878†. — *„Die Götterdämmerung", Bayreuth 1876.

18. **Mittwoch.** Kaiser Franz Josef von Oesterreich-Ungarn 1830*. — Brand des Kgl. Opernhauses in Berlin 1843. — Amalie Wolff 1851†. — Angelo Neumann 1838*. — Emil Pohl †.

19. **Donnerstag.** Mich. Beer 1800*. — Karl Fichtner 1873†. — Sabine Heinefetter 1809*. — Antonio Salieri 1750*. — „Lohengrin", Wien 1858. — Dir. Julius Hofmann 1840*.

20. **Freitag.** Paul Schlenther 1854*. — Iffland-Denkmal, Mannheim 1864. — Martin Opitz 1639†. — Thomas Corneille 1625*. — Eröffnung des Prinz Regenten-Theaters in München 1901.

21. **Sonnabend.** Günther, Fürst von Schwarzburg-Rudolstadt 1852*. — P. J. Lindpaintner 1856†. — Lope de Vega 1635†. — David Kalisch 1872†. — Heinrich Bulthaupt 1905†.

22. **Sonntag.** Herzog Ernst von Sachsen-Coburg-Gotha 1893†. — Alexander Campbell Mackenzie 1847*. — Ferdinand Suske 1907†.

23. **Montag.** *„Clavigo", Hamburg 1774. — Charlotte Ackermann 1757*. — Karl Töpfer 1871†. — Corona Schröter 1802†.

24. **Dienstag.** Adolf Wilbrandt 1837*. — Alois Auber 1821*. — Felix Mottl 1855*.

25. **Mittwoch.** König Ludwig II. von Bayern 1845*. — Karl Immermann 1840†. — Joh. Ludwig Heiberg 1860†. — Charlotte Birch-Pfeiffer 1868†.

26. **Donnerstag.** Theodor Körner 1813†. — Beginn der Direktion Karl Theodor Küstner in Leipzig und Eröffnung des umgebauten Stadttheaters 1817 (vergl. 6. Okt.). — Wilhelm Dechelhäuser 1820*. — Amalie Schönchen 1834*. — Eugen Gura 1906†.

27. **Freitag.** G. H. Roger 1815*. — „Faust", Dresden 1829. — Friedrich Wilhelm Nietzsche 1900†.

28. **Sonnabend.** Goethe 1749*. — P. A. Wolff 1828†. — *„Lohengrin", Weimar 1850. — „Faust", Leipzig 1829. — Goethe-Denkmal, München 1869.

29. **Sonntag.** *„Don Karlos", Hamburg 1787. — Franz Gläser 1861†. — „Faust", Weimar 1829. — Aloise Krebs-Michalesi 1824*.

30. **Montag.** Heinrich Marr 1797*. — Ferdinand Lang 1882†. — Eröffnung des Schillertheaters in Berlin 1894.

31. **Dienstag.** Ernst Aug. Friedr. Klingemann 1777*. — Edmund Kretschmer 1830*. — Francesco Tamagno 1905†.

1. **Mittwoch.** Beginn der Direktion Otto Brahm am Deutschen Theater in Berlin 1894. — Julius Graf v. Platen-Hallermund 1889†. — Eröffnung des Hofth.-Gebäudes in Hannover 1852, des Stadttheater-Gebäudes in Cöln 1872, des Stadttheater-Gebäudes in Nürnberg 1905. — Dalberg-Denkmal, Mannheim 1866. — F. L. W. Meyer (Schröder-Biograph) 1840†. — Engelbert Humperdinck 1854*.

2. **Donnerstag.** Sedan-Jubelfeier 1895. — Joh. Friedr. von Cronegk 1731*. — Hebbel-Denkmal, Wesselburen 1887.

3. **Freitag.** Karl August, Großherzog von Sachsen-Weimar 1757*. — Friedrich Ludwig Schröder 1816†. — Friedrich Wilhelm Gotter 1746*. — Goethe-Schiller-Denkmal, Weimar 1857. — ** „Benvenuto Cellini" v. H. Berlioz, Paris 1838. — Iwan Turgenjew 1883†. — Eröffnung des Schiller-Theaters N zu Berlin 1902.

4. **Sonnabend.** Emil Devrient 1803*. — Mozart-Denkmal, Salzburg 1842. — Eröffnung des Stadtth.-Gebäudes in Straßburg i. E. (an Stelle des französischen) 1873 (Dir. Alex. Heßler). — Edvard Grieg 1907†.

5. **Sonntag.** Christof Martin Wieland 1733*. — G. Meyerbeer 1791*. — Ferd. Raimund 1836†. — Franz v. Holbein 1855†. — „Hoogduitsche Opera" in Rotterdam wird eröffnet 1860. — Gustav zu Putlitz 1890†.

6. **Montag.** *„Titus", Prag 1791. — Giobert v. Vincke 1813*. — Karl Meixner 1888†. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Elberfeld (Dir. Ernst Gettke) 1888. — Eröffnung des neuen Stadttheater-Gebäudes in Cöln 1902.

7. **Dienstag.** Fritz Beckmann 1866†. — *„Bürgerlich und Romantisch", Wien, Hofburgtheater 1835. — Julius Minding 1850†. — Victorien Sardou 1831*.

8. **Mittwoch.** Aug. Wilh. von Schlegel 1767*. — „Nathan der Weise", Dresden 1818. — Anton Dvorak 1841*. — Eröffnung des Metropol-Theaters in Cöln 1906.

9. **Donnerstag.** Großherzog Friedrich Wilhelm von Baden 1826*. — Friedrich Horschelt 1876†. — **Molières „Geizige", Paris 1668. — S. F. Hassel 1798*.

10. **Freitag.** Joh. Ant. Leisewitz 1806†. — Eröffnung des neuen Leipziger Schauspielhauses (Dir. Anton Hartmann) 1902. — Graf L. N. Tolstoi (28. August russ. St.) 1828*. — Kaiserin Elisabeth von Oesterreich 1898†.

11. **Sonnabend.** *„Jungfrau von Orleans", Leipzig 1801. — Joh. Jak. Engel 1741*. — Karoline Lindner 1863†. — Eduard Hanslick 1825*. — Eröffnung des Lessing-Theaters (Direktion Oskar Blumenthal) in Berlin 1888.

12. **Sonntag.** Christ. Dietrich Grabbe 1836†. — Julius Rietz 1877†. — J. Ph. Rameau 1764†. — Reinhold Keiser 1739†. — Marianne Brandt 1842*.

13. **Montag.** Gustav Hippolyt Roger 1879†. — Friedrich Theodor Vischer 1887†. — Klara Schumann 1819*.

14. **Dienstag.** Luigi Cherubini 1760*. — „Don Karlos" (in Prosa), Leipzig 1787. — Eröffnung des früheren Wallner-Theaters in Berlin 1858 (vergl. 3. Dezember). — Eröffnung des Deutschen Volkstheaters (Dir. E. Bukovics) in Wien 1889. — Eröffnung des Stadttheaters in Riga 1887 (1. Sept. russ. St.).

15. **Mittwoch.** Eröffnung des Stadttheaters in Wien (Dir. Heinrich Laube) 1872. — Karl Koberstein 1899†. — Eröffnung des Deutschen Schauspielhauses in Hamburg 1900. — Arno Cabisius 1843*.

| | |
|---|---|
| Eigenes Trupert | Schalben |
| Hoffmann Theater | Aida |

16. **Donnerstag.** Herzog Ernst von Sachsen-Altenburg 1826*. — Felicit. Abt 1783†. Heinrich Marr 1871†. — *„Silvana", Frankfurt a. M. 1810. — Eröffnung des Berliner Theaters (Dir. Ludwig Barnay) in Berlin 1888, des Residenz-Theaters daselbst 1871, des neuen Stadtth. in Graz 1899. — „Lohengrin" an der großen Oper in Paris 1891.

17. **Freitag.** G. B. E. Augier 1820*. — Neuberin-Denkmal, Laubegast 1877. — Eduard Pailleron 1834*. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Coburg 1840, des Deutschen Theaters in Milwaukee 1890 (vgl. 16. Januar). — Rudolf Kneisel 1899†. — Eröffnung des Stadttheaters in Dortmund 1904. — Ignaz Brüll 1907†.

18. **Sonnabend.** Heinrich Laube 1806*. — Laube-Denkmal, Sprottau 1895. — Emil Scaria 1840*. — Josef Lange 1831†. — Amalie von Sachsen 1870†.

19. **Sonntag.** Michael Beers „Struensee", *mit Musik Meyerbeers, Berlin 1846. — Katharina Klafsky 1855*. — Wilhelm Schneider 1847*.

20. **Montag.** „Hamlet", Hamburg 1776. — Maschinka Schubert 1882†. — Eröffnung des Stadttheaters in Altona (Dir. B. Pollini) 1876. — Heinr. Th. Rötscher 1803*. — Josef Lewinsky 1835*.

21. **Dienstag.** Emanuel Schikaneder 1812†. — „Die Räuber", Leipzig 1782. — Hoftheater-Brand in Dresden 1869. — Arthur Schopenhauer 1860†. — Walter Scott 1832†. — Benedict Mayr 1834*.

22. **Mittwoch.** August Wilhelm Iffland 1814†. — Christiane Neumann-Becker 1797†. — Eröffnung des Theater-Gebäudes in Preßburg 1886. — *„Rheingold", München 1869. — Katharina Klafsky 1896†. — Ludwig Schäfer begründet die erste deutsche Theaterschule 1840 zu Braunschweig.

23. **Donnerstag.** Vincenzo Bellini 1835†. — **„Die Tragödie des Menschen", Pest 1883. — **Glucks „Armide", Paris 1777. — Theodor Körner 1791*. — Marie Fel. Malibran 1836†. — „Die Räuber", Hamburg 1782.

24. **Freitag.** Gretry 1813†. — Theodor Winkler (Hell) 1856†.

25. **Sonnabend.** Gaetano Donizetti 1797*. — J. Ph. Rameau 1683*. — Fritz Dettmer 1835*. — Franz Wallner 1810*. — *„Die Weber", z. e. M. öffentlich, Berlin, Deutsches Theater 1894. — Eröffnung des Stadttheaters in Bern 1903.

26. **Sonntag.** Roderich Benedix 1873†. — Wenzel Müller 1767*. — **Donizettis „Lucia" Neapel 1835.

27. **Montag.** Karl Grunert 1869†. — Heribert v. Dalberg 1806†. — Eröffnung des Königl. Opernhauses in Budapest 1884.

28. **Dienstag.** „Der zerbrochene Krug", *in der Einrichtung F. L. Schmidts, Hamburg 1820. — Paul Wranitzky 1808†. — Großherzog Friedrich Wilhelm von Baden 1907†.

29. **Mittwoch.** Karl Friedrich Abt 1733*. — Eröffnung des Deutschen Theaters in Berlin 1883. — Lessing-Denkmal, Braunschweig 1853.

30. **Donnerstag.** *„Minna v. Barnhelm", Hamburg 1767. — *„Die Zauberflöte", Wien 1791 — Rudolf Gottschall 1823*. — Franz Brockmann 1745*. — Botho v. Hülsen 1886†. — Marschner-Denkmal, Zittau 1888. — Hermann Sudermann 1857*. — Eröffnung der Stadttheater-Gebäude in Göttingen 1890, in Halberstadt 1905, in Barmen 1905.

1. **Freitag.** Ch. Maurices fünfzigjähr. Direktions-Jubiläum 1881. — Pierre Corneille 1684†. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Braunschweig 1861, des Stadttheater-Gebäudes in Nürnberg 1833, in Breslau 1872, in Barmen 1876, in Posen 1879, in Salzburg 1893, Th. des Westens in Berlin 1896, des Kaiserl. subvent. Stadttheaters in Thorn 1904. — „Julius Cäsar", *in Schlegels Uebers. Weimar 1803. — Friederike Swoboda-Fischer 1899†.

2. **Sonnabend.** Einweihung des Marie Seebach-Stifts in Weimar 1895. — Andreas Gryphius 1616*. — Karl Gleißenberg 1830*. — Oswald Hancke 1906†. — Hermann Schöne 1836*.

3. **Sonntag.** Therese Tietjens 1877†. — „Freischütz", Wien 1821. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Schwerin 1886. — „Macbeth", Berlin 1778. — Otto Devrient 1838*. — Theodor Wünzer 1831*.

4. **Montag.** Eduard Devrient 1877†. — **Boitos „Mefistofele", Bologna 1875. — Arthur Fitger 1840*. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Basel 1875.

5. **Dienstag.** Eröffnung des neuen Stadtth. in Rostock 1895. — J. Offenbach 1880†. — Wenzel Scholz 1857†. — *Glucks „Orpheus", Wien 1762. — Emerich Madách 1864†. — Johann Nepomuk Fuchs 1899†.

6. **Mittwoch.** Eröffnung des alten Stadttheaters in Leipzig 1766. — Jenny Lind 1820*. — Hundertjähr. Jubiläum des Hof- und National-Theaters in München 1878. — Eröffnung des Residenztheaters in Stuttgart 1901.

7. **Donnerstag.** Auguste Crelinger 1795*. — Therese Krones 1801*. — Hundertjähr. Jubiläum des Hof- und National-Theaters in Mannheim 1879. — Emil Claar 1842*. — Ferd. Pochmann 1841*. — Brand des Stadttheaters in Basel 1904.

8. **Freitag.** „Verschwörung des Fiesko", Frankfurt a. M. 1783. — Heinrich Schütz 1585*. — Boieldieu 1834†. — Karl Aug. Lebrun 1792*. — Julius Rosen 1833*. — Ernst Gettke 1841*. — Eröffnung des früheren und jetzigen Hoftheater-Gebäudes in Oldenburg 1881 und 1893. — Franz Bittong 1904†.

9. **Sonnabend.** Giuseppe Verdi 1813*. — Eröffnung des Stadtth.-Gebäudes in Halle 1886. — Ch. Camille Saint-Saëns 1835*. — Adelaide Ristori 1906†.

10. **Sonntag.** Fürst Georg von Schaumburg-Lippe 1846*. — Julius Rosen 1867†. — O. F. Berg 1833*. — 1000. Gastspiel der Meininger, Pest 1881.

11. **Montag.** „Fidelio", Berlin 1815. — Karl Maria Weber-Denkmal, Dresden 1860. — *„Der Widerspenstigen Zähmung" von Hermann Götz, Mannheim 1874.

12. **Dienstag.** *„Wallensteins Lager", Weimar 1798. — Letzte Vorstellung im alten Hofburgtheater in Wien 1888. — Arthur Nikisch 1855*. — Karl La Roche 1794*.

13. **Mittwoch.** **„Der Postillon von Lonjumeau", Paris 1836. — Eduard Tempelley 1832*. — Johanna Wagner-Jachmann 1828*.

14. **Donnerstag.** *„Sommernachtstraum", Potsdam 1843. — Sophie Charlotte Ackermann-Schröder 1792†. — Eröffnung des neuen Hofburgtheaters in Wien 1888. — Lessing-Denkmal, Berlin 1890.

15. **Freitag.** Alfred Meißner 1822*. — Theodor Formes 1874†. — Joh. Friedr. Schütze 1810†. — „Hamlet", *in der Uebersetzung A. W. Schlegels, Berlin 1799. — Friedrich Wilhelm Nietzsche 1844*.

16. **Sonnabend.** Paul Scarron 1660†. — Theodor Barrière 1877†. — Eröffnung des alten Stadttheaters in Bremen 1792, des jetzigen Stadttheaters 1843, des neuen Königl. Theaters in Wiesbaden 1894. — Johanna Wagner-Jachmann 1894†.

17. **Sonntag.** Großherzog Friedrich Wilhelm von Mecklenburg-Strelitz 1819*. — Herm. Hendrichs 1819*. — *„Alpenkönig und Menschenfeind", Wien, Leopoldst. 1828. — Charles Gounod 1893†. — Therese Krones 1801*. — Wilhelm Schneider 1903†.

18. **Montag.** Kaiser Friedrich 1831*. — Heinr. v. Kleist 1777*. — Mehul 1817†. — Karoline Bauer 1877†. — „Die Räuber", Hofburgth. Wien 1850. — Adolf Müllner 1774*. — Emanuel Geibel 1815*. — Heinrich Richter 1820*. — Eröffnung des neuen Fürstl. Theaters in Gera 1902.

19. **Dienstag.** *„Tannhäuser", Dresden 1845. — Graf Bolko von Hochberg wird General-Intendant der kgl. preuß. Bühnen 1886. — Eröffnung des jetzigen Hoftheater-Gebäudes in Darmstadt 1879. — F. J. Talma 1826†.

20. **Mittwoch.** *„Rienzi", Dresden 1842. — Eröffnung des Opernhauses in Frankfurt a. M. 1880. — *„Vor Sonnenaufgang", Berlin, Eröffnung der Freien Bühne im Lessingtheater 1889, erste Aufführung eines Werkes von Gerhart Hauptmann.

21. **Donnerstag.** Dorothea Ackermann, verehelichte Unzer 1821†. — Joh. Gottlieb Neumann 1801†. — Christian Weise 1708†. — M. W. Balfe 1870†. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Stettin 1849.

22. **Freitag.** Kaiserin Auguste Viktoria, Königin von Preußen 1858*. — Franz Liszt 1811*. — Liszt-Denkmal, Bayreuth 1887. — Ludw. Spohr 1859†. — Goethe-Denkmal Frankfurt a. M. 1844.

23. **Sonnabend.** Albert Lortzing 1801*. — Theod. Liedtke 1823*. — *„Carmen", Wien 1875. — *„Die Valentine", Mannheim 1846. — Gustav v. Moser 1903†.

24. **Sonntag.** Karl Ditters von Dittersdorf 1799†. — J. B. Baison 1812*. — Fritz Dettmer 1880†. — „Götz von Berlichingen", Hamburg 1774. — Jakob Herzfeld 1826†. — Hoftheater-Brand in Darmstadt 1871 (vergl. 7. November u. 19. Oktober). — August v. Platen 1796*. — G. B. E. Augier 1889†. — Oswald Hancke 1840*.

25. **Montag.** *„Eurvanthe", Wien 1823. — Johann Strauß d. J. 1825*. — G. Bizet 1838*. — Minna Peschka-Leutner 1839*.

26. **Dienstag.** Heinrich Bulthaupt 1849*. — *„Doktor Klaus", Berlin, Wallner-Theater 1878. — Peter Cornelius 1874†.

27. **Mittwoch.** Karl Theodor v. Küstner 1864†.

28. **Donnerstag.** Moreto 1669†. — Emil Palleske 1880†. — Johannes Herbeck 1877†. — Eröffnung der Direktion Immermann in Düsseldorf 1834. — Georgine Schubert 1840*. — Otto Felix Dessoff 1892†. — August Neumann 1894†. — Eröffnung des Düsseldorfer Schauspielhauses 1905.

29. **Freitag.** *„Don Juan", Prag 1787. — Karl Helmerding 1822*. — Brand der großen Oper in Paris 1873. — Gustav Rümelin 1889†.

30. **Sonnabend.** Dr. Hugo Müller 1831*. — R. B. Sheridan 1751*.

31. **Sonntag.** Wagners „Parsifal", New-York, in englischer Sprache. — Georg Engels 1907†.

1. **Montag.** Joh. Friedr. Reinecke 1787†. — Heinr. Wilh. v. Gerstenberg 1823†. — J. W. Hackländer 1816*. — *„Nero" von Anton Rubinstein, Hamburg 1879. — „Lohengrin", z. e. M. in Italien, Bologna 1871. — Friedrich Haase 1825*. — Eröffnung des neuen Schauspielhauses in Frankfurt a. M. 1902. — Albert Goldberg 1905†.

2. **Dienstag.** Hermann Hendrichs 1871†. — Karl Ditters von Dittersdorf 1739*. — Ernestine Wegener 1883†. — Karl Gustav Berndal 1830*. — Jenny Lind 1887†. — Ferd. Ochsenheimer 1822†. — Franz Bittong 1842*.

3. **Mittwoch.** Friedrich Ludwig Schröder 1744*. — Ludwig Chronegk 1837*. — „Clavigo", Berlin 1774. — Vincenzo Bellini 1801*.

4. **Donnerstag.** Felix Mendelssohn-Bartholdy 1847†. — Eröffnung des Theaters am Gärtnerplatz in München 1865. — Edmund Kean 1787*.

5. **Freitag.** Hans Sachs 1494*. — *„Der Pfarrer von Kirchfeld", Wien, Th. a. d. Wien 1870. — Karl Ueberhorst 1899†.

6. **Sonnabend.** Heinrich Schütz 1672†. — Friedr. Kaiser 1874†. — Karl Gottlieb Reissiger 1859†. — Julius Weidner 1780*. — Peter Tschaikowsky 1893†. — Georg Benda 1795†.

7. **Sonntag.** Goethe betritt z. e. M. Weimar 1775. — Eröffnung des früheren Hoftheater-Gebäudes in Darmstadt 1819 (vgl. 24. Okt.). — Ignaz Brüll 1846*. — Fritz Reuter 1810*. — Herm. Levi 1839*. — Max Alvary 1898†.

8. **Montag.** Antonio Tamburini 1876†. — Julius Minding 1808*. — Karl Morre 1832*. — Karl Haffner 1804*. — Adolf v. Winterfeld 1889†. — Eugen Gura 1842*.

9. **Dienstag.** Eröffnung des Thalia-Th. in Hamburg 1843. — Anna Christine Hart-Schröder 1755*. — *„Die Quitzows", Berlin, Kgl. Overnhaus 1888. — Iwan Turgenjew 1818*. — Robert Blum 1848†. — Eröffnung des Pabst-Theaters in Milwaukee 1895 (vgl. 16. Januar).

10. **Mittwoch.** Martin Luther 1483*. — Friedrich Schiller 1759*. — Schiller-Denkmal Berlin 1871 und Wien 1876. — *„Die Karlsschüler", München 1846. — Joh. Christ. Brandes 1799†. — Ferd. Eßlair 1840†. — *„Bauer als Millionär", Wien, Leopoldst. 1826. — Franz Krüll 1841*. — Eugen Kilian 1862*.

11. **Donnerstag.** Adolf Wilbrandt wird Direktor des Hofburgth. 1881. — „Die Karlsschüler" Dresden 1846.

12. **Freitag.** *„Huldigung der Künste", Weimar 1804. — Charles Kemble 1854†.

13. **Sonnabend.** Ludw. Uhland 1862†. — Konr. Ernst Ackermann 1771†. — „Die Valentine" Breslau 1846. — G. Rossini 1868†. — **Ibsens „Stützen der Gesellschaft", Stockholm 1877.

14. **Sonntag.** August Wilhelm Iffland wird Direktor des National-Th. in Berlin 1796. — A. G. Oehlenschläger 1779*. — Joh. Nep. Hummel 1778*. — Spontini 1774*. — Eröffnung des Stadtth. in Brünn, des ersten Theatergebäudes mit elektrischer Beleuchtung in Deutschland-Oesterreich 1882. — Theodor Wachtel 1893†. — Franz v. Jauner 1832*.

15. **Montag.** Ch. W. v. Gluck 1787†. — Johann Christian Brandes 1735*. — Gerhart Hauptmann 1862*. — „Die Zauberflöte", Hamburg 1793.

September

| | |
|---|---|
| 18. Connor | Locamillo |
| 20. Mattie | Plumkett |

16. **Dienstag.** Großherzog August von Oldenburg 1852*. — Karl Meixner 1818*. — Sophie Albrecht 1840†. — Joh. Georg Hiltl 1878†.

17. **Mittwoch. Bußtag** (vgl. das Titelblatt dieses Kalenders). Karl Aug. Böttiger 1835†. — **„Das Glas Wasser", Th. Français in Paris 1840. — „Die Journalisten", Kgl. Schauspielhaus in Berlin 1857. — Wilh. Kunst 1859†. — Marie Kahle-Keßler 1844*. — Eröffnung der Komischen Oper zu Berlin 1905.

18. **Donnerstag.** Zach. Werner 1768*. — *„Donna Diana", Wien 1816. — Sabine Heinefetter 1872†. — Heribert v. Dalberg 1750*. — *„Die Afrikanerin", Berlin 1865. — Carl Porth 1833*.

19. **Freitag.** Franz Schubert 1828.† — Fritz Devrient 1871†. — Edmond Gondinet 1888†.

20. **Sonnabend.** Voltaire 1694*. — Karl Friedrich Abt 1783†. — *„Fidelio", Wien 1805. — Städtisches Spiel- und Festhaus in Worms wird eröffnet 1889. — Ernst Krause 1842*. — Anton Rubinstein 1894†. — Theodor Liedtke 1902†.

21. **Sonntag. (Totenfest in Preußen.)** Kaiserin-Witwe Viktoria 1840*. — Heinrich von Kleist 1811†. — **„Robert der Teufel", Paris 1831.

22. **Montag.** Konradin Kreutzer 1780*. — Friederike Sophie Seyler 1789†. — „Don Karlos" in Prosa, Berlin 1788. — „Kabale und Liebe", Berlin 1784. — Theobald Marchand 1800†. — Arthur Sullivan 1900†.

23. **Dienstag.** *„Otto von Wittelsbach", München 1871. — „Jungfrau von Orleans", Berlin 1801. — „Tristan und Isolde", Hamburg 1882. — Friedrich Schneider 1853†. — Otto Lehfeld 1885†. — Anton Schweitzer 1787†. — Josef Sucher 1844*.

24. **Mittwoch.** Theaterbrand in Oldenburg 1891. — *„Kaufmann von Venedig", Hamburg 1777. — Emil Thomas 1836*. — Wilhelm Jahn 1835*.

25. **Donnerstag.** Großherzog Ernst Ludwig von Hessen-Darmstadt 1868*. — Theaterbrand in Barmen 1875. — Lope de Vega 1562*. — *„Martha" an der Hofoper in Wien 1847.

26. **Freitag.** Karl Th. v. Küstner 1784*. — „Othello", Hamburg 1776. — *„Die Welt, in der man sich langweilt", Wien, Stadttheater 1881. — Eröffnung des Stadtth.-Gebäudes in Augsburg 1877. — B. Pollini 1897†.

27. **Sonnabend.** *„Die Ehre", Berlin, Lessing-Th. 1889, erste Aufführung eines Sudermannschen Stückes. — Albert Emil Brachvogel 1878†. — Charles Kemble 1775*. — Fanny Elßler 1884†. — Alex. Dumas d. J. 1895†.

28. **Sonntag.** **„Ferdinand Cortez", Paris 1809. — „Nathan der Weise", Weimar 1801. — Giulietta Grisi 1869†. — Wiedereröffnung des Königl. Residenz-Theaters in München 1857. — Eröffnung des Raimund-Theaters (Dir. Müller-Guttenbrunn) in Wien 1893.

29. **Montag.** Ludwig Anzengruber 1839*. — Ernst von Houwald 1778*. — Gottfried Semper 1803*. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Düsseldorf 1875.

30. **Dienstag.** Karoline Neuber 1760†. — Ludwig von Doczi 1845*. — Gustav Friedrich Wilhelm Großmann 1744*. — Anton Rubinstein 1830*. — Fanny Janauschek 1904†. — Otto Dornewaß 1905†.

1. **Mittwoch.** Festgesetzter Tag der Begründung der Pensions-Anstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angeh. 1871. — Pauline Virginie Dejazet 1875†. — „Judith" von Hebbel, Hamburg 1840.

2. **Donnerstag.** „Nathan der Weise", Hamburg 1803. — *„Die versunkene Glocke", Berlin, Dtsch. Th. 1896.

3. **Freitag.** Schiller siedelt von Jena nach Weimar über 1799. — Hermann Götz 1876†. — *„Katharina Cornaro", München 1841. — Ludwig von Holberg 1684*. — Eröffnung des Wallner-Theater-Gebäudes (jetzigen Schiller-Theaters) in Berlin 1864. — Alexander Strakosch 1844*. — Hedwig Niemann-Rabe 1844*.

4. **Sonnabend.** **Rossinis „Othello", Neapel 1816. — Dr. Aug. Friedr. Bassermann 1847*.

5. **Sonntag.** Mozart 1791†. — Alex. Dumas d. Ä. 1870†. — *Eröffnung des Kgl. National-Theaters in Berlin 1786. — 100jährige Jubiläumsfeier des Königl. Th. in Berlin 1886. — August v. Platen 1835†. — Lotte Mende 1891†. — Benedict Mayr 1902†.

6. **Montag.** „Prinz Friedrich von Homburg", Dresden 1821. — Wilhelmine Schröder-Devrient 1804*. — Karl Frenzel 1827*. — *„Der Bettelstudent", Wien 1882. — Eröffnung des Wiener Bürgertheaters 1905.

7. **Dienstag.** J. N. Nestroy 1802*. — Eröffnung des Opernhauses unter Friedrich d. Gr. in Berlin 1742. — Eröffnung des Königl. Opernhauses in Berlin 1844. — Anton Langer 1879†. — Pietro Mascagni 1863*. — Herm. Götz 1840*. — Franz Koppel-Ellfeld 1840*.

8. **Mittwoch.** Peter Josef Lindpaintner 1791*. — Ringtheater-Brand in Wien 1881. — Bj. Björnson 1832*. — *„Die Journalisten", Breslau 1852. — Thomas Corneille 1709†. — Eröffnung des früheren Stadttheaters in Düsseldorf 1832.

9. **Donnerstag.** **„Das Leben für den Zaren", russische National-Oper von M. Glinka, Petersburg 1836. — Friedrich Dahn 1889†. — Adolf v. Winterfeld 1824*. — Hermann Schöne 1902†.

10. **Freitag.** Eröffnung des Carl-Theaters in Wien 1847. — Botho von Hülsen 1815*. — **„Die weiße Dame", Paris 1825. — Karl Theophil Döbbelin 1793†. — Ludwig Anzengruber 1889†. — Hans Feodor v. Milde 1899†. — Dr. Max Pohl 1855*.

11. **Sonnabend.** Ch. D. Grabbe 1801*. — Alois Ander 1864†. — Amalie Wolff 1783*. — Giuseppe Mario 1883†. — Theodor Schelper 1884†. — Hektor Berlioz 1803*. — Karl Friedrich Zelter 1758*.

12. **Sonntag.** Gottsched 1766†. — Rudolf Genée 1824*.

13. **Montag.** Friedrich Hebbel 1863†. — *„Uriel Acosta", Dresden 1846. — Ch. F. Gellert 1769†. — Heinrich Heine 1799*.

14. **Dienstag.** Justus Möser 1720*. — Konradin Kreutzer 1849†. — Heinrich Marschner 1861†. — Eröffnung des Kaiserjubiläums-Stadtth. in Wien 1898. — Maximilian Ludwig 1906†.

15. **Mittwoch.** Ludwig Devrient 1784*. — Ludwig Dessoir 1809*. — Christiane Neumann-Becker 1778*. — **„Vestalin", Paris 1807. — Heinrich Kruse 1815*. — *„Urbild des Tartüffe", Oldenburg 1844. — *„Barbier von Bagdad", Weimar 1858. — Karl Formes 1889†.

16. **Donnerstag.** Beethoven 1770*. — Louis Schneider 1878†. — Karl Gutzkow 1878†. — F. A. Boieldieu 1775*. — „Lohengrin", Hannover 1855. — Chr. Felix Weiße 1804†.

17. **Freitag.** „Hamlet", Berlin 1777. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Meiningen 1831. — Saverio Mercadante 1870†. — G. H. Roger 1815*. — „Demetrius" (Schiller-Maltitz), Hamburg 1821. — Karl Gleißenberg 1903†. — Kgl. preuß. Kommissions-Rat Daniel Frey 1894†.

18. **Sonnabend.** Karl Maria von Weber 1786*.

19. **Sonntag.** Theodor Hentschel 1892†. — Paul Bulß 1847*.

20. **Montag.** Joh. Friedr. Ferd. Fleck 1801†. — „Don Juan", Berlin 1790. — *„Rosamunde" mit Musik Franz Schuberts, Wien, Th. a. d. W. 1823. — Karl Helmerding 1899†.

21. **Dienstag.** J. Racine 1639*. — Eröffnung des Viktoria-Th. in Berlin 1859. — Johanna Sacco 1802†.

22. **Mittwoch.** „Die Walküre", Turin 1891, z. e. M. italienisch. — Agnese Schebest 1870†. — *„Zar und Zimmermann", Leipzig 1837. — *„Die Grille", Berlin 1856. — Franz Abt 1819*. — Dr. August Förster 1889†. — *„Der Templer und die Jüdin", Leipzig 1829.

23. **Donnerstag.** Mathilde Wildauer 1878†. — Johann Adolf Hasse 1783†. — *„Oberon" Leipzig 1826. — Martin Opitz 1597*. — Eugen Zabel 1851*. — *Humperdincks „Hänsel und Gretel", Weimar 1893.

24. **Freitag.** Scribe 1791*. — **„Aida", Kairo 1869. — Julius Weidner 1852†. — Oswald Hancke 1840*. — Peter Cornelius 1824*. — Karl Stawinsky 1866†.

25. **Sonnabend.** Moritz Rott 1795*. — Peter Tschaikowsky 1840*. — Otto Schreyer 1831*. — Johann Franz Herbeck 1831*. — Brand des ständischen Theaters in Graz 1823. — Geburtstag der Frau Cosima Wagner.

26. **Sonntag.** *Glucks „Alceste", Wien 1767. — **„Norma", Mailand 1831. — Karl Töpfer 1792*. — Julius Graf von Platen-Hallermund 1816*. — „Die Meistersinger von Nürnberg" z. e. M. in Italien, Mailand 1889. — Georgine Schubert 1878†.

27. **Montag.** Josef Weilen 1830*.

28. **Dienstag.** Therese Krones 1830†. — Karl Ludwig Costenoble 1768*. — Julius Rietz 1812*. — „Nathan der Weise", z. e. M. ungarisch, Pest 1888.

29. **Mittwoch.** Heinrich Anschütz 1865†. — Carmen Sylva 1843*. — Joh. Schenk 1836†. — Octave Feuillet 1890†. — *„Das vierte Gebot" v. Anzengruber, Wien, Josefst. Th. 1878.

30. **Donnerstag.** Ludwig Devrient 1832†. — Ludwig Dessoir 1874†. — *„Griseldis" Wien 1835. — *„Stradella", Hamburg 1844. — *„Brinv", Wien, Th. a. d. W. 1812. — Karl Hermann 1905†.

31. **Freitag.** *„Der Wildschütz", Leipzig 1842. — Karl Millöcker 1898†. — G. A. Bürger 1747*.

# Ludwig Dessoir.

## Ein Gedenkblatt zur Hundertjahrfeier seines Geburtstages.

Von

**Otto Franz Gensichen.**

Der 15. Dezember, welcher in der Geschichte der deutschen Schauspielkunst als Geburtstag Ludwig Devrients schon einmal hohe Bedeutung erlangt hatte, erhielt im Jahre 1809 erneute Bedeutung als Geburtstag Ludwig Dessoirs. Wie Ludwig Devrient verbrachte auch Ludwig Dessoir die längsten, ruhmvollsten Jahre seines künstlerischen Wirkens am königlichen Schauspielhause zu Berlin, und seltsamer Weise wurde auch der Todestag Ludwig Devrients, der 30. Dezember, nachmals zum Todestage für Ludwig Dessoir.

Als Sohn des Kaufmanns Pincus Dessoir und seiner Gattin Sarah, geborenen Wolff, wurde Ludwig Dessoir in Posen als fünftes und letztes Kind seiner Eltern geboren. Die kriegerischen Unruhen jener Zeit, der Zug Napoleons nach Rußland und sein grausiger Rückzug von dort brachten auch über Posen viel Leid und mögen es mitverschuldet haben, daß, wie es in Ludwig Dessoirs Geburtsurkunde heißt, „in Ermangelung der Personenstandes-Register aus jener Zeit nur auf Grund der protokollarischen Aussagen glaubhafter Personen" später der Geburtsschein des Künstlers ausgestellt werden konnte. Freilich, um die Drangsale der Napoleonischen Epoche persönlich mitzuempfinden, war Ludwig Dessoir noch zu jung, und seine Kinderaugen haben sich mutmaßlich nur an den häufigen Truppendurchmärschen erfreut. In seinem Elternhause herrschte keine Wohlhabenheit, sondern nur bescheidenes Auskommen, und für die geistige Bildung der fünf Kinder konnte nicht mehr geschehen, als der Besuch der damals wohl noch höchst mangelhaften städtischen Bürgerschule ihnen gewährte.

Der Vater, in einem Briefe seines ältesten Sohnes als „ein Märtyrer bis zum Hauch des Todes" bezeichnet, starb bereits 1824 auf einer Reise in Hamburg, während die Witwe ihn noch lange genug überlebte, um sich an dem wachsenden Ruhme ihres jüngsten Sohnes Ludwig erfreuen zu können. Hatte sie sich vor Kummer doch fast blind geweint, als auch Ludwig zum Theater gehen wollte, das bereits seine vier älteren Geschwister einer bürgerlichen Laufbahn entzogen hatte. Es ist in der Tat ein vielleicht einzig dastehender Fall, daß aus einer

kleinen Kaufmannsfamilie, von der bisher kein Anverwandter der Bühne angehört hatte, alle fünf Kinder sich dem Schauspielerberufe widmeten.

Von den Schwestern verheiratete eine sich nachmals an den Schauspieler Lobe und wurde die Mutter des rühmlich bekannten Theodor Lobe. Die andere Schwester ist spurlos verschollen. Von den Brüdern zeigte der mittlere so wenig Talent, daß er bald auf die Schauspielerlaufbahn verzichtete, nach Amerika hinüberging, dort als Straßenkehrer sich zuerst sein Brot verdiente, dann die Tischlerei erlernte und es schließlich bis zum reichen Inhaber eines großen Möbelmagazins brachte.

Außer Ludwig Dessoir scheint nur sein um zehn bis zwölf Jahre älterer Bruder Rudolf Dessoir wahrhaft schauspielerische Begabung besessen zu haben. Ueber ihn hat Monty Jacobs im ersten Band der „Deutschen Thalia“ (Wien und Leipzig bei Wilhelm Braumüller, 1902) aus den im Nachlaß Ludwig Dessoirs vorhandenen Briefen von Rudolf Dessoir an den Schauspieler Heinrich Moritz interessante Mitteilungen aus den Jahren 1826 bis 1833 veröffentlicht und dadurch das, was nach Ludwig Dessoirs mündlichen Erzählungen bereits früher bekannt geworden war, sehr vorteilhaft erweitert. Am Münchener Isarthortheater, wo Rudolf Dessoir zurzeit seines besten Wirkens spielte, galt er, wie August Klingemann in seinem Reisetagebuch von 1825 bezeugt, neben Wilhelm Kunst als der bedeutendste Darsteller. Auch am Braunschweiger Hoftheater, das unter Klingemanns Direktion im Sommer 1826 eröffnet wurde, hatte Rudolf Dessoir noch eine kurze Glanzzeit des Ruhmes. Dort gewann er die Gunst des schrullenhaften Herzogs Karl II. so sehr, daß dieser ihn als „Nero“, nach der gleichnamigen Rolle in dem alten Schauerdrama „Die Katakomben“, für die fürstliche Gemäldegalerie malen ließ. Leider ging dies Bild 1830 beim Brande des Braunschweiger Schlosses zu Grunde. Nach den wenigen Jahren gesicherter Existenz in Braunschweig begannen für Rudolf Dessoir wieder die früheren Wanderfahrten bei kleinen Truppen, führten ihn von Aachen bis Laibach kreuz und quer und ließen ihn endlich bei seinem damals in Mainz engagierten Bruder Ludwig ein Asyl suchen. Hier machte er, dem die Spuren beginnenden Wahnsinns jedes feste Engagement vereitelt hatten, unvermählt, in der Blüte seiner Jahre seinem Leben dadurch ein Ende, daß er sich Ohren und Nase mit Baumwolle verstopfte und in seinen Mund ein feines ostindisches Taschentuch tief hinabpreßte.

Von Hause aus leuchteten also keine glücklichen Sterne über Ludwig Dessoirs Künstlerlaufbahn, die er mit vierzehn Jahren als Negerknabe Nanky in Körners „Toni“ auf der unter Direktion der Frau Leutner stehenden Bühne seiner Vaterstadt Posen begann. Bald darauf übernahm Direktor Couriol das Theater, bei welchem Ludwig Dessoir anderthalb Jahre als Sekretär, Rollenabschreiber und Schauspieler verblieb. Nachdem Couriol hatte Konkurs ankündigen müssen, begann Ludwig Dessoir ein Wanderleben bei kleinen ambulanten Truppen, mit denen er Loburg (bei Magdeburg), Schönebeck, Krossen, Wriezen und Spandau bereiste.

Von Spandau wanderte Dessoir an freien Tagen oft nach Berlin hinein, um das königliche Schauspielhaus zu besuchen. Hier sah er Ludwig Devrient noch spielen, allerdings nur in zwei Rollen: als Stadtrat in „Kritik und Antikritik“ und als Ossip in „Isidor und Olga“. Nach der Vorstellung, die ja damals früher begann und endete als heute, wurde im Sturmschritt wieder nach Spandau zurückgegangen. Ein häufiger Begleiter Dessoirs bei diesen Fußwanderungen war

der damals in Spandau lebende Uhrmacher Nauendorff, der in dem jungen Komödianten einen dereinſtigen Talma zu erblicken glaubte. Als Nauendorff ſpäter mit ſeinen Anſprüchen auf den franzöſiſchen Königsthron hervortrat und den Beweis zu erbringen ſuchte, daß er der angeblich geſtorbene, in Wahrheit aber aus dem Temple glücklich gerettete Sohn des guillotinierten Ludwig XVI. und der Marie Antoinette ſei, verfolgte Ludwig Deſſoir dies alle Welt verblüffende Kronprätendententum mit fieberhafter Spannung und warf ſich eifrigſt auf die Erlernung der franzöſiſchen Sprache, um ſich für die eventuelle Nachfolge Talma's vorzubereiten. Dieſe ging ihm freilich verluſtig, da Nauendorffs Thronanſprüche nicht anerkannt wurden, aber intereſſant blieb die Bekanntſchaft mit einem Manne, der wie der „Mann mit der eiſernen Maske“ und wie „Kaſpar Hauſer“ ſtets zu den unenträtſelten Problemen der Geſchichtsforſchung gehören wird. Geſtattete doch die holländiſche Regierung, daß auf das Grab des zu Delft verſtorbenen Nauendorff die Inſchrift geſetzt wurde: „Hier ruht Ludwig XVII., König von Frankreich und Navarra, Karl Ludwig, Herzog der Normandie, geboren zu Verſailles am 27. März 1785, geſtorben zu Delft am 10. Auguſt 1845“; und haben doch noch in den letzten Jahrzehnten Jules Favre und Graf Hériſſon (in ſeinem Buch „Le cabinet noir“) die Thronanſprüche Nauendorffs als vollberechtigt zu erweiſen geſucht.

Von Spandau überſiedelte Ludwig Deſſoir nach Lübeck, und von Lübeck wurde er durch Direktor Auguſt Hake an die vereinigten Theater zu Wiesbaden und Mainz engagiert. Hier in Mainz ſuchte ſein verarmter älteſter Bruder Rudolf Zuflucht bei ihm, trat noch einmal als König Lear auf und mußte die Vorſtellung wegen ſeines ſich auf der Bühne offenbarenden Wahnſinns abbrechen. Bald darauf verübte er, während ſein Bruder Ludwig auf Engagement in Leipzig gaſtierte, jenen vorher geſchilderten Selbſtmord.

Das Engagement in Leipzig, wo Ringelhardt damals die Direktion führte, wurde perfekt, und die Wanderjahre waren nunmehr für Ludwig Deſſoir vorüber. Von 1834 bis 1836 blieb er in Leipzig und verheiratete ſich hier 1835 mit der Schauſpielerin Thereſe Reimann. Kurz vor dieſer Eheſchließung, aus welcher der nachmalige Schauſpieler Ferdinand Deſſoir entſtammte, trat Ludwig Deſſoir am 27. Juni 1835 in Neiße vom jüdiſchen Glauben zum evangeliſch-lutheriſchen über und empfing erſt bei dieſer Taufe den Vornamen „Ludwig“; welchen Vornamen er bis dahin geführt hatte, iſt weder aus ſeiner Geburts-, noch aus ſeiner Taufurkunde erſichtlich.

Von Leipzig, wo beſonders Heinrich Laube in der damals von ihm redigierten „Zeitſchrift für die elegante Welt“ auf das hervorragende Talent des jungen Künſtlers aufmerkſam machte, überſiedelte Ludwig Deſſoir 1836 an das Stadttheater zu Breslau und löſte hier ſeine unglückliche Ehe, deren gerichtliche Scheidung freilich erſt ſechs Jahre ſpäter in Karlsruhe erfolgte. Von Breslau, wo er bis 1837 engagiert blieb, unternahm er ſeine erſte große Gaſtſpielreiſe nach Prag, Brünn, Wien (Hofburgtheater) und Peſt. In Peſt ließ er ſich auf zwei Jahre durch feſten Kontrakt feſſeln, bis er 1839 durch Empfehlung der Frau Amalie Haizinger, mit der er einſt in Wiesbaden zuſammen geſpielt hatte, an das Hoftheater zu Karlsruhe als Nachfolger Karl Devrients berufen wurde. Hier war es beſonders Profeſſor Kuno Fiſcher, welcher in mehreren Zeitungsartikeln auf Deſſoirs Bedeutung hinwies.

Zehn Jahre blieb Deſſoir im Karlsruher Engagement, und hier verheiratete er ſich 1844 in zweiter Ehe mit Fräulein Helene Pfeffer, der Tochter einer hoch angeſehenen Familie in Peſt. Durch Deſſoirs wahnſinnige Eiferſucht wurde leider auch dieſe Ehe höchſt unglücklich. Seine Gattin verfiel 1859 beim Tode ihres einzigen Kindes in unheilbaren Wahnſinn, wurde ſpäter in die Landesirrenanſtalt zu Ofen gebracht und überlebte dort ihren Gemahl um lange, lange Jahre.

Unter den Gaſtſpielen, die Deſſoir von Karlsruhe aus unternahm, waren beſonders die in Mannheim, Stuttgart, Wien, St. Gallen, Berlin von Wichtigkeit. Am Berliner Hoftheater trat er zum erſtenmal 1847 am Tage des ſogenannten „Kartoffelkrawalls“ auf und ſpielte an ſechs Abenden unter ſtets wachſendem Beifall den Hamlet, Bolingbroke (zweimal), Uriel Acoſta (zweimal) und Othello. Als im Jahre 1849 der Badiſche Aufſtand die Schließung des Karlsruher Hoftheaters bedingt hatte, machte Deſſoir eine Gaſtſpielreiſe nach Leipzig und Hamburg. An letzterem Orte traf ihn die Nachricht vom Tode des Berliner Hofſchauſpielers Hoppé und der Antrag des Generalintendanten von Küſtner, Hoppé's Nachfolger zu werden. Am 1. Oktober 1849 trat Deſſoir in das Berliner Engagement, in welchem er bis zu ſeiner am 30. September 1872 erfolgten Penſionierung, alſo volle dreiundzwanzig Jahre, verblieb. Sein erſtes Debut in Berlin fand am 6. Oktober 1849 als Othello, ſein letztes Auftreten am 10. Juni 1872 als Talbot („Jungfrau von Orleans“) ſtatt.

Auch von Berlin aus gaſtierte Deſſoir anfangs faſt alljährlich auf den größten Theatern Deutſchlands. Beſonders wichtig war das mit Emil Devrient, Lina Fuhr und anderen deutſchen Schauſpielern im Jahre 1853 veranſtaltete Gaſtſpiel in London. Deſſoir trat in London als Perin (Donna Diana), Alba, Mephiſtopheles, Geßler, Muley Haſſan und Othello auf. Letztere Leiſtung wurde von Lewes, dem Biographen Goethe's, in der von ihm damals redigierten Zeitſchrift „The Leader“ enthuſiaſtiſch bewundert und über die bis dahin für unübertrefflich gehaltene Schöpfung Edmund Kean's geſtellt. In ähnlichem Sinne äußerte ſich das „Athenäum“, welches Deſſoir in dieſer Rolle über Macready und Brooks ſetzt. Später verfaßte Lewes noch einmal bei ſeinem Berliner Aufenthalt eine begeiſterte Kritik über Deſſoirs Richard III., welche die „Spenerſche Zeitung“ in engliſcher Sprache veröffentlichte. 1854 gaſtierte Deſſoir zum dritten Mal im Wiener Hofburgtheater, nahm aber an den im Hochſommer desſelben Jahres von Franz Dingelſtedt in München veranſtalteten „Muſtervorſtellungen“, aus denen der Stern Marie Seebachs urplötzlich leuchtend hervorſtrahlte, nicht Teil. Gelegentlich eines Gaſtſpiels in Karlsruhe wurde Deſſoir 1865 mit dem Orden vom Zähringer Löwen dekoriert und 1870 verlieh ihm der Herzog von Meiningen das Verdienſtkreuz aus Anlaß ſeines einmaligen Auftretens als Marcus Brutus auf der Meininger Hofbühne.

Dies am 3. April 1870 in Meiningen erfolgte Auftreten im „Julius Cäſar“, wobei Hermann Hendrichs den Antonius, Siegwart Friedmann den Caſſius ſpielte, war Deſſoirs letzte Wirkſamkeit auf einer auswärtigen Bühne. Gar oft erzählte er mir, daß er als freundliche Erinnerung an dieſes letzte Gaſtſpiel den Eindruck der wunderbaren Schönheit eines jungen, goldlockigen Mädchens bewahre, das im vierten Aufzug den Lucius ſpielte und wie der verkörperte Genius der Poeſie erſchien: es war die ſiebzehnjährige Emilie Biſſinger, die ſich im folgenden Jahre mit dem Berliner Hofſchauſpieler Ernſt Krauſe, nachmaligem Präſidenten der Genoſſenſchaft Deutſcher Bühnen-Angehöriger, vermählte und durch ihre Schönheit,

Anmut und Lieblichkeit in den Berliner Gesellschaftskreisen allgemeine Bewunderung erregte. Von der feinsinnigen, stimmungsvollen Inszenierungskunst des Herzogs Georg, der seine „Meininger" damals noch nicht auf Gastspiele reisen ließ, sprach Dessoir mit hellem Entzücken und wünschte nur, daß alle Theaterdirektoren auf längere Zeit nach Meiningen gehen und dort die echte Regiekunst erlernen möchten.

Dessoir selbst war freilich bei seinem einmaligen Auftreten in Meiningen schon ein gebrochener Mann. Am 31. Oktober 1876 hatte er zum letzten Mal in voller Kraft auf der Berliner Hofbühne den Richard III. gespielt; tags drauf streckte ihn ein schwerer Schlaganfall scheinbar hoffnungslos nieder. Langsam erfolgte eine teilweise Genesung; sein Geist blieb klar bis ans Ende, aber Zunge und Füße waren gar schwerfällig geworden, und ein konvulsivisches, unheimliches Lachen übermannte ihn oft gerade in den tragischsten Momenten. Bei Abschließung seines letzten Kontraktes hatte er, zur Erzielung einer höheren Gage, auf Pensionsberechtigung verzichtet, und deshalb durfte er, der kein Vermögen erworben hatte, noch nicht an den Rücktritt denken. Hatte er, der in seinen beiden früheren Ehen kein Glück gefunden, doch gerade neuerdings durch seine dritte Lebensgefährtin wahre häusliche Behaglichkeit gewonnen, die noch durch die am 8. Februar 1867 erfolgte Geburt eines kräftigen Sohnes erhöht wurde: Max Dessoir, Doktor zweier Fakultäten und Professor an der Berliner Universität, hat durch mehrere bedeutende Schriften und durch seine anregenden Vorlesungen als nunmehr einzig überlebender Nachkomme seines Vaters dem künstlerischen Ruhme des Namens Dessoir auch wissenschaftlichen Ruhm hinzugefügt.

Nach dem am 1. November 1867 erlittenen Schlaganfall trat Ludwig Dessoir nur noch sehr selten auf und fast ausschließlich in zweien seiner genialsten Rollen: als Narziß und als Ludwig XI. („Gringoire"). Als eine völlige Genesung nicht mehr zu erhoffen blieb, schloß Generalintendant von Hülsen einen neuen Kontrakt mit ihm unter Zusicherung einer lebenslänglichen Pension von sechstausend Mark. Mit dieser Pension trat Dessoir am 1. Oktober 1872 in Ruhestand, verlebte in seinem traulichen Heim in der Bendlerstraße noch eine kurze Zeit behaglicher Muße und starb, ohne vorhergegangene Krankheit, durch Herzschlag am 30. Dezember 1874. Auf dem Matthäikirchhofe in der Großgörschenstraße wurde er am 2. Januar 1875 bestattet, und eine abgebrochene Granitsäule mit dem Hamletwort „Der Rest ist Schweigen!" schmückt seine Gruft.

Selten hat ein Schauspieler in gleicher Weise wie Ludwig Dessoir durch die Tiefe und Folgerichtigkeit seiner Auffassung die Gebildeten befriedigt und die Menge durch das Ueberwältigende, durchaus Innerliche seiner Darstellung hingerissen. In ihm war die geniale Intuition aufs Glücklichste verschmolzen mit der überlegenden Durchdringung des Verstandes. Nie bot er ein Konglomerat genialer, frappanter Einzelzüge, sondern stets ein einheitliches Ganzes, aus welchem wohl einzelne Momente als besonders bedeutsam hervorleuchteten, die aber nie in Widerspruch zu dem Gesamtbilde treten durften. Trotz des ursprünglich rein instinktiven Wurfes fand man stets in der Durchführung jene unerbittliche Logik, an der man vielleicht zuweilen die Prämisse als falsch erachten konnte, stets aber die strikte Konsequenz bewundern mußte. Das durchaus Innerliche, wahrhaft Dämonische seines Naturells ließ Dessoir besonders zu einem der ersten Shakespearedarsteller werden und prädestinierte ihn förmlich für Rollen wie Othello, Lear, Richard III., Shylock, Hamlet, Coriolan, Macduff, Brutus. Am besten

gelangen ihm ſtets die Rollen, in denen eine dämoniſche Naturkraft mit philoſophiſcher Reflektion ſich paart. Ueberall aber gewahrte man in ſeinen Leiſtungen jenen großen, nur aus dem Ganzen ſchaffenden Geiſt, der auch auf etwaigem Irrwege noch bewundernswert bleibt.

Bis zum Eintritt in den Verband des Berliner Hoftheaters ſpielte Deſſoir alle erſten Liebhaberrollen älterer und neuerer Stücke. In Berlin, wo Hermann Hendrichs damals als erſter Liebhaber engagiert war, ging Deſſoir vollſtändig in das Charakterfach über. Im ganzen hat er 110 verſchiedene Rollen auf der Berliner Hofbühne geſpielt; hier gab er abwechſelnd Fauſt und Mephiſtopheles, hier ſchuf er den unübertrefflichen Typus des Narziß. Mit dem Narziß hatte Deſſoir erreicht, was der ſehnlichſte Wunſch jedes Mimen iſt: in einem ſenſationellen Drama die Hauptrolle zuerſt ſpielen oder, wie es in der Bühnenſprache heißt, „kreiren“ zu dürfen. Deſſoirs Darſtellung des Narziß erſchien durch die poetiſche Verſchleierung und melancholiſche Liebenswürdigkeit des Charakters ſo typiſch, daß allgemein der Glaube ſich verbreitete, der Dichter habe dieſe Rolle dem Künſtler „auf den Leib geſchrieben“, ja, der Künſtler habe ſogar durch ſeinen Rat den Dichter beim Schaffen fördernd beeinflußt. Ein in der „Deutſchen Bühnen-Genoſſenſchaft“ vom 5. Januar 1879 veröffentlichter Brief Emil Brachvogels vom 10. Dezember 1876 zerſtört jene Legende freilich gründlich durch den Nachweis, daß der Autor den Narziß geſchrieben hatte, ehe er Deſſoir überhaupt kannte; und die im Nachlaſſe Deſſoirs vorhandenen Briefe Brachvogels beſtätigen dieſe Verſicherung des Dichters.

So groß Deſſoir in tragiſchen Charakterrollen war, ſo gering war ſeine Begabung für das Komiſche. Die Ironie der Wehmut, den Galgenhumor der Schurkerei konnte er vortrefflich zur Geltung bringen; aber die liebenswürdige Schelmerei, der milde, abgeklärte Humor ſeines genialen Rivalen Theodor Döring ſtand ihm nicht zu Gebote. Deshalb war Deſſoir im modernen Luſtſpiel nicht zu verwenden und blieb, wenigſtens während ſeiner Berliner Wirkſamkeit, faſt ausſchließlich in „Koſtümſtücken“ beſchäftigt. Ein ausführliches Geſamtbild ſeiner künſtleriſchen Eigenart habe ich in meinem bei Eugen Groſſer zu Berlin erſchienenen Buche „Berliner Hofſchauſpieler, Silhouetten“, gegeben, worin ich die acht markanteſten Künſtler des damaligen Hoftheaters zu porträtieren verſuchte: Ludwig Deſſoir, Luiſe Erhartt, Guſtav Berndal, Johanna Jachmann-Wagner, Theodor Liedtke, Johanna Buska, Theodor Döring und Minona Frieb-Blumauer. Und wenn die Schöpfungen der Schauſpielkunſt auch ſtets vergänglich bleiben werden, ſo wird der Geiſt, aus dem ſie geboren wurden, doch auf fernere Generationen nachwirken, und ein durch echtes Verdienſt begründeter Ruhm wird das auf Deſſoirs Grabſäule prangende Hamletwort entkräften: „Der Reſt iſt Schweigen!“

# Julie Rettich.

## Zum hundertjährigen Gedenktag ihrer Geburt.

Von

**Eugen Isolani.**

Wenn eine von den Größen der deutschen Schauspielkunst würdig des Andenkens ihrer Nachfahren in der Kunst war, so erscheint es Julie Rettich, die groß als Künstlerin, edel in der Ausübung ihrer Kunst war, die sich stets vollbewußt erschien dessen, daß auch in ihre Hand der Menschheit Würde gelegt war, auf deren Künstlerschaft und Menschentum nicht der geringste Schatten zu fallen scheint.

Und wir vermögen kaum von irgendeinem anderen Jünger derjenigen Kunst, die mit dem Augenblick ihres Hervorbringens vergeht, von dessen Schöpfungen so deutliche und umfassende Nachweise und Schilderungen seines künstlerischen Wirkens zu geben, als von Julie Rettich. Es beweist die Größe ihrer Kunst, daß deren Niederschlag sich in den Erinnerungen zahlreicher Zeitgenossen findet. Die Dichterin Betty Paoli, die ihr persönlich nahe gestanden, hat eine ausführliche Lebensskizze geschrieben, Laube und andere, die ihr künstlerisches Wirken verfolgen konnten, haben ihre künstlerischen Gebilde ausführlich gewürdigt.

Nahezu das einzige Nachteilige, das Laube von Julie Rettich zu sagen weiß, ist nicht stichhaltig. Er behauptet, sie habe die Welt über ihr Geburtsjahr getäuscht, sie sei bereits 1805 geboren. Indessen hat Hermann Uhde in seinem Werk „Das Stadt-Theater in Hamburg", laut Kirchenbuch festgestellt, daß Julie Gley — so hieß die Künstlerin ursprünglich — am 17. April 1809 von Schauspieler-Eltern, Johann Friedrich Gley und Christine, geb. Gollmann, in Hamburg das Licht der Welt erblickte.

Die Eltern zogen von Hamburg bald fort und kamen 1815 nach Strelitz, wo die Mutter als Großherzogliche Kammersängerin engagiert war, der Vater aber die Direktion der Hofbühne übernommen hatte und wo die Tochter in angenehmen Verhältnissen aufwuchs und eine sorgfältige Erziehung erhielt ohne jeden Hinblick auf eine spätere künstlerische Wirksamkeit. Es heißt, daß das Schauspielerkind dem Bühnenleben vollständig ferngehalten wurde und erst viel später, nachdem die Eltern 1823 der Bühne entsagt hatten und nach Dresden übergesiedelt waren, in den Bannkreis des Theaters gezogen wurde.

Ludwig Tieck, der den Eltern befreundet war, wirkte durch seine berühmten Vorlesungen in seinem Hause auf die erwachende Neigung zur Kunst bei Julie ein, die in Dresden, wie behauptet wird, zum ersten Male einer Theatervorstellung, „Wilhelm Tell", beiwohnte. Und diese Aufführung wirkte entscheidend; Julie Gley entschloß sich, Schauspielerin zu werden, Tieck wurde ihr Lehrer und Führer.

Am 22. September 1825 betrat sie als Margarethe in Ifflands „Hagestolzen“ zum ersten Male in Dresden die Bühne. Das Debut hatte Erfolg, der Intendant von Lüttichau engagierte sie sofort mit 800 Talern Gehalt. Bereits im nächsten Jahre unternahm sie ihre erste Gastspielfahrt nach Prag. Im November 1827 trat sie in ihrer Geburtsstadt Hamburg auf, die Berichte über ihre Gastspiele dort lauten freundlich zustimmend, doch nicht warm; am kühlsten über ihre Margarethe in den „Hagestolzen“ und ihre Franziska in Lessings „Minna“. Engagiert wurde sie nicht.

Im Dezember 1828 begleitete sie ihren Vater nach Wien, wie es heißt ohne Absicht, dort aufzutreten, sondern nur, weil der Vater dort den Gastspielen Ludwig Devrients beiwohnen und ihr die Leistungen dieses genialen Künstlers zum Studium zeigen wollte.

Da fügte es sich nun, daß Sophie Müller, die liebenswürdige Künstlerin des Burgtheaters erkrankt war; man erkannte, daß die Unglückliche, wenn sie selbst auch vorübergehend noch die Bühne würde betreten können, doch dem Tode verfallen war; Schreyvogl, der Burgtheater-Dramaturg, wollte sich für alle Fälle nach einer Nachfolgerin umsehen, und so forderte er Julie Gley zu einem dreimaligen Gastspiel auf, und sie gefiel so, daß sie mit dem festen Versprechen nach Dresden wieder entlassen ward, in Wien engagiert zu werden, sobald dort Raum für ihr Talent sei und sobald sie in Dresden frei komme.

Indessen hatte sie in Dresden noch einen ihre Künstlerschaft entscheidenden Erfolg. Sie trat zur Feier von Goethes achtzigstem Geburtstage, am 27. August 1829, an welchem Tage zum ersten Male in Dresden der „Faust“ gegeben wurde, als Gretchen auf, und damit war ihr Ruf als tragische Schauspielerin begründet. Dementsprechend waren dann für ihre Gastspiele, die sie wenige Monate darauf in Wien abermals absolvierte, und am Berliner Hoftheater tragische Rollen gewählt. Beide Bühnen bewarben sich um sie: Julie Gley entschied sich für Wien, und am 12. Oktober 1830 trat sie als Julia in „Romeo und Julia“ ihr Engagement an.

Carl Ludwig Costenoble, der alte Burgtheater-Schauspieler, der in seinen Tagebüchern nahezu über jede bemerkenswerte Burgtheater-Aufführung von 1818 bis 1837 berichtet, notiert über dieses Debut: „Julchen Gley brachte manches Schöne, aber auch viel Manieriertes. Sie sprach die Balkonszene viel zu leise für unsere Bühne, was sie späterhin verbesserte. Stellenweise zerhackte sie die Perioden, die in einem Guß und Fluß fortlaufen sollten. Schade, daß eine Schauspielerin mit so schönen Mitteln und so tiefem Gefühl durch übertriebenes Haschen nach Effekt auf solche Abwege geraten ist. Man will das Tieck zur Last legen; aber ich glaube, es ist Julchens eigenes Werk; so unsinnig zersetzt ein Tieck gewiß seine Reden nicht, wenn er vorträgt. Andernfalls müßte man vor solcher Schule der Unnatur zurückschaudern.“

Der Vorwurf, den hier Costenoble macht, wird der Künstlerin in ihren Anfängen des öfteren vorgehalten. Auch Friedrich Wagener in seiner Schrift „Ueber den gegenwärtigen Zustand der dramatischen Kunst in Deutschland“ (Magdeburg 1833) meint von Julie Gley, „der artistische Terrorismus ihres Meisters habe ihr Fesseln auferlegt, die das freie Walten ihres Talents umwunden hielten, bis sie 1830 nach Wien kam.“

Indessen gab es genug, die auch sofort die große künstlerische Kraft erkannten, die da den Wienern zugefallen war. Costenoble notiert bald selbst mit Enthusiasmus ihre Erfolge, er berichtet, wie günstig Schreyvogl über sie von Anfang

an urteilte: „Wir können uns immer gratulieren, daß wir die Gley bekommen haben, denn in ganz Deutschland ist keine Schauspielerin, die mit ihr verglichen werden kann", meinte der berühmte Wiener Dramaturg. Heinrich Anschütz aber erzählt in seinen „Erinnerungen" von Julie Gley: „Mit einer bei Frauen seltenen geistigen Begabung und Bildung, mit einer glühenden, rastlos schaffenden Phantasie, mit einem feurigen Temperamente und einer angenehmen Gestalt ausgerüstet, die sich in ihren Formen bis in die späten Jahre erhalten hat, mußte das gewaltige Schauspielertalent dieser Frau eine außerordentliche Laufbahn zurücklegen.

Die klare Einfachheit ihrer Darstellung, von dem reichsten Geistes- und Seelenleben gehoben, von der reinsten Sittlichkeit veredelt und verschönert, gewann dem neunzehnjährigen Mädchen bei ihrem ersten Gastspiel die Herzen der Wiener, und ihr erstes Engagement am Hofburgtheater vom Oktober 1830 bis Mai 1833 befestigte sie in der Gunst des Publikums so rapid, daß Schreyvogl es wagen konnte, dem im Sturme sich entwickelnden Talente Rollen wie Johanna von Montfaucon und Sappho, zwei der gefeiertsten Partien Sophie Schröders anzuvertrauen. Sie erschien in diesen dritthalb Jahren fast in allen bedeutenden Rollen der jugendlichen tragischen Liebhaberinnen und Heldinnen, und von Monat zu Monat, von Rolle zu Rolle stieg die Anerkennung des Publikums und mit dieser ihr Selbstvertrauen und die Kraft ihrer Darstellungen."

Ein Markstein in diesem ihrem ersten Burgtheater-Engagement war die Darstellung der Hero in Grillparzers „Des Meeres und der Liebe Wellen", welches Stück am 5. April 1831 zum ersten Male gegeben wurde und keinen Beifall fand. Man hat später vielfach der Darstellung den Vorwurf gemacht, daß dies Werk bei seinem ersten Erscheinen vom Publikum nicht recht erkannt wurde. Erst die noch jetzt in Dresden lebende Bayer-Bürk hat in Wien viel später der Grillparzerschen Dichtung Beifall erworben. Anschütz nimmt in seinen Erinnerungen Julie Gley in Schutz, daß es nicht an ihr gelegen habe, wenn das Werk keinen Beifall 1831 fand, „sondern an der Zeit und dem minder gereiften Urteil des Publikums" habe es gelegen. „Daß die eine begabte Darstellerin diesen Moment glücklicher zum Ausdruck bringt, die andere jenen, das liegt eben in der Individualität. Auf der Hero, wie sie Julie Gley hingestellt hat, lag unnennbarer Zauber, lag aller Schmelz und alle Weihe weiblicher Jugend, und in der erschütternden tragischen Gewalt des fünften Aktes war sie ihrer Nachfolgerin weit überlegen." Und Costenoble notierte unter dem frischen Eindruck der Leistung: „Julie Gley leistete als Hero über meine Erwartung vorzügliches. Die kindlich-liebevollen Töne im ersten Akte der Mutter gegenüber, drangen mächtig zur Seele des Hörers. Ihr Monolog im vierten Akte, wo sie ermüdet entschlummert, ist eine der schwierigsten Aufgaben, die Julie fast vollkommen löste." Immer von neuem vermag Costenoble in seinen Tagebuchblättern die Fortschritte der Künstlerin nachzuweisen. Im Januar 1832 heißt es von ihr: „Herzzermalmender hat noch nie eine Schauspielerin die Wahnsinnsszene der Ophelia ausgeführt als dieses junge Wesen. Jede neue Vorstellung beweist den mächtigen Geistesfortschritt der Gley. Ich, der diese Partie von der Gattin des großen Schröder, von Sophie Schröder, von der vortrefflichen Kühne, von der Bethmann und mehreren guten Darstellerinnen, worunter auch Sophie Müller zu zählen ist, vortragen hörte, muß der Gley unbedingt den Kranz zuerkennen.

Manche Erfahrung in ihren Lebensschicksalen mochten die künstlerische Entwickelung Julie Gleys befruchtend beeinflußt haben: wer das Leben in seinen

Höhen und Tiefen an ſich ſelbſt kennen gelernt, wird es um ſo reifer darſtellen können. Der Liebe Leid und Freud' lernte die Künſtlerin nur zu bald kennen. Willibald Alexis, der ſpäter durch ſeine Romane aus der märkiſchen Geſchichte berühmt gewordene Schriftſteller, hatte ſich frühzeitig um Julie Gley beworben. Schon in die Dresdener Periode ihres Wirkens greift dieſer Roman der Künſtlerin zurück. Weshalb ſie den Dichter verſchmähte, iſt nicht recht bekannt geworden. Es ſcheint, daß ſie anfänglich nicht abgeneigt ſchien, ſeiner Bewerbung Gehör zu ſchenken, daß dann aber ſein Bild neben dem ihres Kollegen Karl Rettich verblaßte. In jedem Falle kann man annehmen, daß dieſe Herzenserlebniſſe, dann auch der Schmerz um den im Jahre 1832 verſtorbenen Vater, das Mädchen zur Frau reifen ließen.

Dazu kamen Mißhelligkeiten im Engagement. Während das Publikum immer mehr von der Künſtlerin eingenommen war, wollte ihr der oberſte Chef des Burgtheaters nicht wohl, weil ſie, wie erwähnt, durch Schreyvogl engagiert worden war und jener Chef alle Maßregeln und Anordnungen des Dramaturgen negierte. So wurde denn der Kontrakt mit Julie Gley, der bis zum Mai 1833 lief, nicht wieder erneuert. Im Herbſte vorher hatte ſie ſich mit ihrem Kollegen Karl Rettich verlobt, dann aber befiel ſie ein Nervenfieber, welches ſie durch den ganzen Winter an das Krankenbett feſſelte.

„Da eröffnete," ſo berichtet Anſchütz, „Sophie Schröder Mitte März 1833 nach vierjähriger Abweſenheit von Wien ein längeres Gaſtſpiel am Hofburgtheater als Fürſtin Iſabella in der „Braut von Meſſina". Es war einer der intereſſanteſten Theaterabende. Der Vorhang rollt auf. Die gefeierte deutſche Tragödin, der ſeit vier Jahren ſchwer vermißte Liebling der Wiener, ſteht auf der Bühne und ein minutenlanger Applaus, ein donnernder Ausdruck der Verehrung und Bewunderung begrüßt Sophie Schröder und begleitet ſie von Rede zu Rede durch den ganzen Akt. Der zweite Akt beginnt und aus den Tempelſtufen des Gartens tritt die geneſene Julie Gley. Es wird lebhaft applaudiert, aber dieſer Applaus geht augenblicklich in ein jauchzendes Freudengeſchrei über; die ſtürmiſchen Liebeszurufe verſtatten dem überraſchten Mädchen lange nicht, ihren großen Monolog anzufangen, den ſie endlich, von der freudigen Erſchütterung beklommen, mit leiſen, faſt zitternden Tönen beginnt. Bald aber hat ſie ſich gefaßt, ſie geht zur hinreißenden Begeiſterung über, denn für den Liebesbeweis des Publikums muß ſie alle Kräfte einſetzen. Ein zweiter Künſtlertriumph wird vom Publikum bereitet, und wie verſchieden beide in der Färbung! Das konnte der oberſte Hoftheaterdirektor nicht ertragen. Sogleich ließ er Deinhardſtein in ſeine Loge rufen und gab den Befehl, daß Julie Gley vor ihrem Abgange nicht wieder beſchäftigt werden durfte."

Mehrere Anträge von großen Bühnen lagen für Julie Gley vor; auch das Berliner Hoftheater bewarb ſich wieder um die Künſtlerin; daß Willibald Alexis in Berlin lebte, hielt die Künſtlerin indeſſen davon ab, dem Rufe zu folgen. Sie zog Dresden vor, wo auch Rettich engagiert wurde. Noch vor dem Scheiden von Wien, am 9. April 1833, fand die Trauung ſtatt, während die Schweſter, Emilie Gley, die kurz vorher hoffnungsvoll auf der Wiener Opernbühne debutiert hatte, auf dem Sterbebette lag. Coſtenoble ſchildert in kurzen ergreifenden Worten die Trauung in der Schottenkirche.

Indeſſen nicht lange dauerte die Abweſenheit der Künſtlerin von Wien. Nach dem Tode von Kaiſer Franz trat ein Wechſel in der oberſten Hoftheaterleitung ein,

und eine der ersten Handlungen der neuen Leitung war die Zurückberufung des Ehepaares Rettich. Im Oktober 1835 kam Julie Gley als Julie Rettich ans Burgtheater zurück, und wenige Monate später eröffnete sich ihr hier eine künstlerische Mission, wie sie in der Geschichte der deutschen Bühnenkunst wohl einzig dasteht.

Julie Rettich machte gleichsam über Nacht den unbekannten Verfasser der „Griseldis" zum gefeierten Dichter. Es ist zweifellos, daß sie allein dem Werke des Freiherrn von Münch-Bellinghausen, der unter dem Namen Friedrich Halm schrieb, den großen Erfolg verschaffte. Wohl in keinem Falle der deutschen Bühnengeschichte ist es klarer zutage getreten, wieviel die rechte Darstellung einem Werke zu sein vermag, wie bei dem Halmschen Drama „Griseldis".

Am 30. Dezember 1835 fand die Erstaufführung der „Griseldis" statt. Man hatte die Titelrolle von zwei Künstlerinnen einstudieren lassen, von der schönen Therese Peche und von Julie Rettich. Bei der Erstaufführung gab die Erstgenannte die Rolle, und der Erfolg des Stückes war mehr als zweifelhaft, am Sylvesterabend gab Julie Rettich die „Griseldis", und der Beifall war ein jubelnder, der Erfolg zweifelsohne entschieden.

Ueber die Vorgänge bei dieser zweiten Aufführung mögen wieder die Tagebücher von Costenoble berichten: „Erschütternd wirkte die Darstellung der Rettich als Griseldis; ihre Genialität ergriff und bewegte die Herzen aller Zuhörer. Vom lieblichen Getändel zärtlicher Mutter- und Gattenliebe bis zur grimmigen Wut der gereizten Löwin, welcher man ihr Junges entreißen will, war jeder Zug und Ton treulich gefühlt und wurde so gegeben, daß er unmittelbar das Gefühl berührte und mit sich fortriß. Sophie Schröder hat oft Großes dargebracht, Größeres niemals. Das ist viel gesagt, aber es ist wahr: Wie harmlos kindlich nahm Julie Rettich ihren Triumph auf! „Wie gut seid ihr alle," rief sie außer sich, „und wie gut ist das Publikum!" Sie konnte gar nicht glauben, daß sie wirklich so Gewaltiges geleistet habe. Wie so ganz das Gegenteil glauben gewöhnliche Schauspieler von sich! Die arme Peche hatte einen schweren Stand! Ihre Ginevra mußte, mit dem besten Willen, matter ausfallen als die der Rettich! Fürwahr, es tat uns allen weh, eine Person leiden zu sehen, die sich gestern noch angebetet glaubte. Das Publikum, im Enthusiasmus über die Rettich, wurde höchst ungerecht gegen die Peche und vergaß alles, was diese früher Schönes gebracht; man zischte vernehmlich, als sie abtrat. Die Peche war so vernichtet, daß ihr die Stimme versagte.

Auch der Dichter selbst äußerte sich in einem Schreiben an seinen Lehrer Enk: „Was bei der ersten Vorstellung zweifelhafter Erfolg blieb, was in Tränen hinstarb und nicht verstanden und noch weniger begriffen wurde, stellte sich diesmal auf das glänzendste und würdigste heraus."

Und Friedrich Halm hat von dem Augenblick an in Julie Rettich seine Muse erblickt, die berufenste und wirksamste Trägerin der Hauptrollen seiner Dramen. Es war mehr als ein bloßes „Auf den Leib schreiben", wenn Halm seine Rollen nach seinem künstlerischen Ideal gestaltete, man kann wohl sagen, daß auch die Rettich an dem poetischen Gestalten dieser Rollen ihren Anteil hatte.

Zwischen dem Dichter und dem Künstlerehepaar Rettich entstand eine Freundschaft, wie sie beinahe einzigartig dastehen mag. Betty Paoli sagt: „Es gestaltete sich zwischen ihnen ein Verhältnis, dessen Adel und Reinheit selbst die Verleumdung nie anzutasten gewagt hat, ein Seelenband, wie es nur zwischen Menschen solchen Ranges möglich ist. Fortan stand Halms dichterisches Schaffen

in unauflöslichem Zusammenhange mit der Frau, in der er das Ideal der Weiblichkeit, eine Verkörperung der Poesie erblickte. Jede edle Frauengestalt, die vor seinem inneren Auge auftauchte, trug ihre Züge, sprach zu ihm mit ihrer Stimme. Seine Dichtungen verkünden, was sie ihm war: die Seele des Alls. — So haben beide unberechenbaren Einfluß aufeinander ausgeübt; ihnen wie der Kunst hat es zum Segen gereicht, daß sie sich fanden. Und nicht der Kunst allein. Auch dem Leben ist ein glorreiches Beispiel daraus entstanden: das Beispiel einer so reinen, so erhabenen Freundschaft zwischen einem Mann und einer Frau, daß der Gatte dieser Frau nur im Bunde der dritte sein konnte und es wirklich war."

Laube berichtet von diesem Freundschaftsverhältnis zwischen dem Ehepaar Rettich und Halm, von dem man mit einer Variante des Halmschen Dichterwortes scherzhaft sagte: „Drei Seelen und ein Gedanke, drei Herzen und ein Schlag," daß es keineswegs „ein sentimental verwischtes, in gegenseitiger Verhimmelung bestehendes gewesen sei," daß es vielmehr die „Selbständigkeit jedes Einzelwesens durchaus nicht beirrte."

So tritt denn auch Laube der Auffassung der Kritiker entgegen, die behaupteten, daß die Rettich, die fortan ihre vornehmste künstlerische Aufgabe in der Kreïrung der Halmschen Frauengestalten erblickte, dadurch „verarmt worden sei, daß ihr die Aufgaben vorsichtig zugemessen worden" seien und daß sie, wie ihr ebenfalls vorgeworfen worden, „manieriert geworden sei, weil sie immer denselben Typus habe reproduzieren müssen." Laube verneint das wie gesagt, indem er meint, „daß eine Künstlerin nicht verarmt, wenn man vorzugsweise ihre stärksten Kräfte in Bewegung setzt."

Laube, der übrigens durch die Rettich die erste Anregung empfing, auf das Ziel hinzuarbeiten, Burgtheater-Direktor zu werden, wie ihn die Künstlerin später, als er dies geworden, auf die Inangriffnahme des „Essex"-Stoffes zur dramatischen Bearbeitung hinlenkte, spricht verschiedentlich in seinen Werken mit großer Anerkennung von Julie Rettich. Einmal sagte er von ihr: „Sie war von umfassender Bildung, von klarem, überlegenem Geiste, von großer Energie des Geistes und Herzens, von unermüdlichem Fleiße und von musterhafter Pflichttreue. Der Verkehr mit ihr war der anziehendste, den man finden konnte. Sie war mit all diesen Eigenschaften eine Perle unter den Schauspielerinnen, und man sagte sich immer: sie hätte jede wichtige Lebensstellung, selbst die einer Herrscherin, trefflich ausfüllen können." Indessen sah Laube es als einen Mangel an, daß ihr Geist ihre ursprüngliche Begabung überwog. Laube führt das im einzelnen aus, wie das Ueberwuchern des Geistreichen ihre Darstellungen beeinträchtigte. Auch bemängelt er, daß sie die Bewegungen ihres Körpers nicht künstlerisch beherrschen konnte. „Sobald der Affekt eintrat, dann arbeitete der ganze Körper, rücksichtslos dem Geiste folgend, fast durchweg unschön." Dagegen war sie nach Laube eine „Meisterin in der Rhetorik. In der Redekunst kann der Geist viel eher die Zügel allein führen, als in der Darstellungskunst. Mit überlegener Fähigkeit wußte sie die schwierigste Rede so zu gruppieren, daß ihr die feinste Gerechtigkeit widerfuhr. Da konnte ihr starker Geist seine ganze Ueberlegenheit geltend machen."

Ein andermal rühmt Laube besonders der Rettich Gewissenhaftigkeit im Memorieren, wieder ein andermal ihre ideale Auffassung des Künstlertums. Sie ging unvorbereitet nie auf die Bühne, und wenn sie die Rolle, die sie zu spielen hatte, wer weiß wie oft schon dargestellt hatte.

Eine Schilderung der Persönlichkeit der Künstlerin, aus der schönsten Zeit ihres Wirkens, finden wir in dem 1837 erschienenen dritten Jahrgang von August Lewalds „Allgemeiner Theater-Revue", wo sie ein unbekannter Wiener Kritiker so zeichnet: „Julie Rettichs Gestalt erhebt sich nicht über die Mittelgröße. Das mehr geist- und ausdrucksvolle als regelmäßige Gesicht wird durch ein feuriges, schönes Auge sehr gehoben; Adel und Kraft der Bewegung, sowie eine große Volubilität der Gesichtszüge zeichnen sie vor Vielen auf das Vorteilhafteste aus. Zu ihren größten Vorzügen aber gehört ein herrliches Organ von seltenem Umfange, das in allen Chorden der bedeutendsten Höhe und Tiefe jenen siegenden Zauber übt, wodurch sie so oft die wundervolle Gewalt und Harmonie der menschlichen Stimme bewährt und die sie durchdringenden Affekte: Wonne, Wehmut, Schmerz, Schreck und Grauen, wie durch elektrische Fortwirkung, urplötzlich aus der eigenen Seele in die des Beschauers überträgt. Der Ausdruck großartiger, gewaltiger Leidenschaften gelingt ihr ebenso vollkommen wie der rührende Schmelz der Gefühle."

Obwohl die Zeit diese äußeren Mittel der Künstlerin wenig gemindert hatte, begann sie doch mit dem Beginn der vierziger Lebensjahre ins ältere Fach überzugehen. Aber daß ihre Kraft ungebrochen sich bis in diese Zeit erhalten hatte, bewies ihre Thusnelda im „Fechter von Ravenna" von Halm, die sie bei der Erstaufführung des Stückes am 18. Oktober 1854 mit ungemein starkem Erfolg gab. Wie Halm ihr die Buchausgabe dieses Dramas mit einem Einleitungsgedicht widmete, so auch das Trauerspiel „Begum Somru", das Julie Rettich gelegentlich eines Gastspiels im Berliner Viktoria-Theater im Jahre 1863 zur Erstaufführung brachte, weil damals eine Spannung zwischen Laube und Halm bestand.

Aber noch in zahlreichen anderen Gedichten — sie sind nicht einmal alle schon veröffentlicht — bekundete der Dichter der befreundeten Künstlerin seinen Dank und seine Verehrung, und wie er ihre Freuden mit empfand, die häuslichen des glücklichen Familienlebens, so bangte er um sie in den Tagen der Leiden und Schmerzen, da Krankheit an ihrer Kraft zu zehren begann. Bereits im Frühjahr 1865 war sie an einer Lungenentzündung erkrankt, und eigentlich ward sie, die vordem leidend gewesen, seitdem nie recht geheilt. Am 16. September 1865 trat sie mit dem Aufgebot ihrer letzten Kräfte auf, als Porzia in „Julius Caesar", dann wurde sie aufs Krankenbett geworfen, das ihr zu einem langwierigen Sterbelager wurde. Am 11. April 1866 starb Julie Rettich.

In zahlreichen Nekrologen ward sie gefeiert, ward die Summe ihres Wirkens und Seins gezogen. In kurzer Form geschah dies durch Ludwig Speidel mit den Worten: „Ihr ist eine doppelte Unsterblichkeit sicher. Sie wird fortleben in den Ueberlieferungen ihrer Kunst, und jeder redliche Mensch, der einen Hauch ihres reinen Waltens verspürt, wird es Kindern und Enkeln weiter erzählen, daß sie nicht nur eine berühmte, sondern eine tugendhafte und gütige Frau gewesen, deren Größe gerade auf dieser inneren Tüchtigkeit beruhte."

# Kündigungen im Probemonat.

## Eine Statistik.

Unterm 11. Dezember 1902 beschloß die Generalversammlung der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger: auf Grund zuverlässigen Materials zunächst Erhebungen darüber anstellen zu lassen, von welchen Unternehmern und in welchem Umfange Kündigungen im Probemonat vorgenommen werden. Das Ergebnis dieser Statistik einer jeden Spielzeit soll in den genossenschaftlichen Organen „Deutsche Bühnen-Genossenschaft“ und im „Neuen-Theater-Almanach“ alljährlich veröffentlicht werden.

Inzwischen hatte die im Mai 1903 zu Darmstadt tagende Generalversammlung des „Deutschen Bühnen-Vereins“ zur Kündigungsfrage im Probemonat durch Annahme nachstehenden Antrages Stellung genommen:

„1. Eine Kündigung im ersten Vertragsmonat ist unzulässig. Ein Solomitglied soll in der Regel nur auf Grund eines Gastspiels engagiert werden.

2. Ist ein Gastspiel nicht ausführbar oder kann dem Bühnenleiter die Beibehaltung eines Bühnenmitgliedes in seinem Ensemble aus künstlerischen Gründen nicht zugemutet werden, so darf ein zu diesem Zweck als zuständig zu erklärendes Kollegium eine vierzehntägige Kündigung innerhalb der ersten drei Vertragswochen zulassen.*) In dieses Kollegium darf der Bühnenleiter nicht mehr stimmberechtigte Personen abordnen, als die Bühnenmitglieder dorthin entsenden. Es ist zulässig, Bestimmungen dahin zu treffen, daß die von beiden Teilen gewählten Mitglieder des Kollegiums gemeinschaftlich eine andere Person als Obmann wählen.

3. Vorstehende Grundsätze gelten insoweit nicht, als Verpflichtungen der Bühnenleiter, welche diesen bei ihrer Anstellung auferlegt sind, dem entgegenstehen.

Dieser Beschluß tritt für alle Verträge in Kraft, welche nach dem 31. August 1904 abgeschlossen werden.“ — — — —

Mit diesem Termin ist, soweit die dem „Deutschen Bühnen-Verein“ als Mitglieder angehörigen Schauspielunternehmer in Frage kommen, der Künstler nicht mehr der Willkür des Direktors überlassen, sondern dem Urteil eines Kollegiums unterstellt.

*) Die Kündigung durch eine Kündigungskommission ist auch für den Fall eine Notwendigkeit, daß der Engagementsvertrag eine dahingehende Vereinbarung nicht enthält. Eine von der Kündigungskommission nicht gutgeheißene, nur vom Bühnenleiter ausgesprochene Kündigung entbehrt der Rechtswirksamkeit. (Schiedsspruch des II. Senats vom 28. November 1905 und desselben Senats vom 13. Juli 1907.)

Ueber die Art der Einrichtung solcher Kollegien hat die „außerordentliche Generalversammlung des Deutschen Bühnen-Vereins“ unterm 20. November 1903 nachstehende Grundsätze aufgestellt und durch Beschluß angenommen:

1. Für alle nach dem 31. August 1904 abzuschließenden Engagementsverträge sind für die Kündigung in den ersten drei Vertragswochen die Beschlüsse der Darmstädter Generalversammlung — S. 72 des stenographischen Berichts — maßgebend. Insoweit nach ihnen ein zu diesem Zwecke als zuständig zu erklärendes Kollegium eine 14tägige Kündigung zulassen darf, gelten folgende Grundsätze:
2. Es empfiehlt sich, daß die Funktionen dieses Kollegiums da, wo ein örtliches Schiedsgericht gebildet wird, letzterem übertragen werden; doch ist es zulässig, daß beide Körperschaften nebeneinander bestehen. Ein solches Nebeneinanderbestehen wird sich nicht vermeiden lassen, wenn der Kündigungskommission Mitglieder angehören, die nicht Bühnenangehörige sind.
3. Vor Einsetzung der Kündigungskommission muß deren Wirkungskreis für mindestens eine Spielzeit genau abgegrenzt sein. Dem Bühnenleiter steht in dieser Hinsicht ein Wahlrecht zu. Entweder spricht er selbst die Kündigung aus und läßt das Kollegium über ihre Rechtmäßigkeit entscheiden, oder aber — und das wird die Regel sein — das Kollegium beschließt ohne Vorentscheidung des Bühnenleiters über die Zulässigkeit der Kündigung in den ihm unterbreiteten Fällen.
4. Das Kollegium darf die Frage der Zulässigkeit einer Kündigung gegenüber einem Bühnenangehörigen nicht aus eigener Machtvollkommenheit erörtern, sondern hat nur die durch den Bühnenleiter ihm unterbreiteten Fälle zu entscheiden.
5. Einrichtungen für einen kürzeren Zeitraum als für die Dauer einer Spielzeit sind unzulässig.
6. Spätestens eine Woche nach Eröffnung der Spielzeit ist den Bühnenangehörigen mitzuteilen, welchen Wirkungskreis das Kollegium haben soll und welche Personen der Bühnenleiter zu ihm abordnet. Gleichzeitig ist die Wahl der durch die Bühnenangehörigen in das Kollegium zu entsendenden Personen herbeizuführen.
7. Weigern sich die Bühnenangehörigen, eine Wahl vorzunehmen, oder weigern sich die Gewählten, die auf sie gefallene Wahl anzunehmen, oder läßt sich aus anderen Gründen trotz ernstlicher Mühewaltung des Bühnenleiters ein Kollegium nicht bilden, so übt die Rechte, welche dieses sonst gehabt haben würde, der Spielleiter selbst aus.
8. Es ist nicht unzulässig, daß der Bühnenleiter auf die Ausübung seines Rechts, Personen in das Kollegium abzuordnen, verzichtet.
9. Wählen die von beiden Teilen in das Kollegium entsendeten Personen gemeinschaftlich eine andere Person als Obmann, so muß dessen Wahlperiode mindestens eine Spielzeit betragen.
10. Ist kein ständiger Obmann des Kollegiums gewählt, so haben dessen Mitglieder für jede Sitzung einen Vorsitzenden aus ihrer Mitte zu wählen. Bei Stimmengleichheit gibt dessen Stimme den Ausschlag.
11. Der Bühnenleiter ist berechtigt, in den Sitzungen des Kollegiums zu erscheinen oder sich dort durch eine nicht zu den Mitgliedern des Kollegiums

gehörende Person vertreten zu lassen, seine Ansicht vorzutragen und über sie in einen Meinungsaustausch mit den Mitgliedern des Kollegiums einzutreten. Vor der Abstimmung hat er oder sein Vertreter sich zu entfernen. Nach seinem Fortgange ist eine Debatte unter den Mitgliedern des Kollegiums zulässig. Ueber die Vorgänge bei der Abstimmung ist Stillschweigen zu beobachten.

12. Sind die Funktionen des Kollegiums dem örtlichen Schiedsgericht übertragen und ruft ein Bühnenangehöriger gegen dessen Entscheidung das Schiedsgericht an, so fällt den Schiedsspruch in I. Instanz derjenige Senat des Schiedsgerichts, der zuständig sein würde, wenn ein örtliches Schiedsgericht nicht gebildet wäre.

Nachdem diese Angelegenheit an den dem „Deutschen Bühnen-Verein" zugehörigen Bühnen in einer alle Teile befriedigenden Form gelöst worden ist, werden künftig die Leiter von Vereinsbühnen aus dieser Statistik ausscheiden.

Nunmehr muß es die Aufgabe der Genossenschaft bleiben, die dem „Deutschen Bühnen-Verein" nicht angehörigen Theaterunternehmer zu veranlassen, dem gegebenen Beispiel zu folgen und jene Frage gleichfalls in befriedigender Weise zu regeln; für diese Zwecke aber wird die in jeder Spielzeit aufzunehmende Statistik der vorgenommenen Kündigungen eine schätzbare Unterlage bilden.

Auf Grund jener Klausel haben nachbenannte Bühnenleiter Kündigungen im Probemonat vorgenommen:

| In der Winterspielzeit | 1902/03 | 1903/04 | 1904/05 | 1905/06 | 1906/07 | 1907/08 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Anthony, Felix, Hirschberg | — | — | — | — | — | 8 |
| Arlt, Ferd., Innsbruck | — | 1 | — | — | — | — |
| Arndt, F. L., Stettin | — | — | 11 | — | — | — |
| Balthyni, Arno, Wesel | — | — | — | — | 1 | 1 |
| Basté, Gustav, Cuxhaven | — | — | — | — | 2 | — |
| Bastineller, Emil von | — | — | 4 | 1 | 7 | — |
| Bastineller, Julius v., Hagen | — | — | 3 | 9 | — | 1 |
| Bauer, Leo, Bielitz | — | 4 | — | — | — | — |
| Baumann, Max, Meißen | — | — | — | 1 | — | — |
| Behrens, Kurt, Bernburg | — | — | — | — | 2 | — |
| Berditsch, Norbert, Passau | — | — | 5 | — | — | — |
| Berthold, Albert, Detmold | — | — | — | — | 1 | 1 |
| Berthold, Friedr., Güstrow | 2 | — | — | — | — | — |
| Bruck, Max, Cöln | — | — | — | — | 5 | — |
| Conrad, Emil, Löbtau | 3 | — | — | — | — | — |
| Eichler, Hans, Luzern | — | — | — | — | — | 2 |
| Eilers, Berti, Regensburg | — | 4 | — | — | — | — |
| Erfurth, F, Mathilde, Lahr | — | — | — | — | — | 5 |
| Ewers, F Juliette, Hirschberg | — | — | 2 | 1 | — | — |
| Fischer u. Garbrecht, Leipzig | — | — | — | 3 | — | — |
| Fischer, Karl, Bern | — | — | — | — | 2 | 12 |
| Flehner, Ludw., Ansbach | 1 | 6 | — | — | — | — |
| Froneck, Franz, Bremen | — | 6 | — | — | — | — |
| Garrison, Max, Berlin | — | — | — | — | 24 | — |
| Gemünd, Karl, Cassel | — | — | 9 | — | — | — |
| Gerlach, Heinrich (s. Kruse) | — | — | — | — | — | — |

| | 1902/03 | 1903/04 | 1904/05 | 1905/06 | 1906/07 | 1907/08 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Gerlach, Hugo (Pos. Provinz-Th.) | — | 1 | — | — | — | — |
| Gollbach, Gustav, Stettin . . | — | — | — | — | — | 7 |
| Göding, Paul, Harburg . . . | — | — | 7 | — | — | — |
| Goeschke, Reinh., Neisse . . . | — | — | — | 1 | — | — |
| Grosser, W., Aschaffenburg . | 1 | — | 5 | — | — | 1 |
| Grote, Bernh., Stettin . . . | — | — | — | — | 11 | — |
| Hansen u. Brede, Goslar . . | — | — | — | 14 | — | — |
| Hänseler, Sascha, Guben . . . | — | — | 1 | — | — | — |
| Hannemann, F L., Tilsit . . | — | — | 2 | — | — | 3 |
| Heiter, Carl, Troppau . . . | — | — | — | — | 1 | 1 |
| Henß, Matthäus, Nauheim . . | — | — | — | 2 | — | — |
| Herrmann, Jos., Witten . . . | 2 | — | — | — | — | — |
| Hochbein (s. Pietsch) . . . . | — | — | — | — | — | — |
| Jacoby Carl M., Reval . . . | — | 2 | — | — | — | — |
| Karl, D., Bunzlau-Zittau . . | — | 5 | — | — | — | — |
| Karl, F, Johanna, Cottbus . . | — | — | — | — | 1 | — |
| Karl, F, Dresden . . . . . | 1 | — | — | — | — | — |
| Knapp, Hans, Beuthen . . . | 3 | — | — | — | — | — |
| „ „ Gleiwitz . . . | 2 | — | — | — | — | — |
| Kottow, Hans, Pilsen . . . . | — | — | — | — | — | 5 |
| Kruse, Rich. u. Gerlach, Heinr. . | — | — | 2 | — | — | — |
| Laska, Jul., Regensburg . . | — | — | — | — | — | 1 |
| Lesser, Stanislaus, Olmütz . . | 14 | 6 | — | — | — | — |
| Martini, Willy (s. Sommer) . . | — | — | — | 3 | — | 1 |
| Mauthner, E. M,. Halle . . . | — | 4 | — | — | 3 | 2 |
| Michels, Gust., Bremerhaven . | 4 | — | — | — | — | 4 |
| Moldenhauer, Alexand. . . . | — | — | — | 4 | — | — |
| Mondel, Aug., Trier . . . . | 9 | — | — | — | — | — |
| Müller, Franz, Salzburg . . | — | — | — | — | — | 5 |
| Neumann, Max, Freiberg i. S. | — | 1 | — | — | — | — |
| Nothmann, Emil, Hagen . . | — | — | — | — | 4 | — |
| Pietsch u. Hochbein, Schweidnitz | — | — | — | — | 5 | — |
| Pioch, Willy, Reis. Ges. . . . . | — | — | — | — | — | 6 |
| Piorkowski (Piori), Ludwig . . | — | — | — | 4 | — | — |
| Polte, Hans, Wismar . . . . | — | — | 4 | — | — | — |
| Prasch, Aloys, Berlin . . . . | — | 3 | — | — | — | — |
| Puttlitz (s. Voges) . . . . . | — | — | — | — | — | — |
| Rank, Carl, Goslar . . . . | — | — | — | — | — | 2 |
| Rannow, Arth., Berlin, Prater | — | — | — | — | — | 2 |
| Raoul, Eman. . . . . | — | — | 6 | 1 | — | 2 |
| Reißig, Ernst, Aschersleben . | — | — | — | — | 8 | 8 |
| Reuß, Otto, Pforzheim . . . | — | — | — | — | 3 | 7 |
| Ricklinger, Jul., Oppeln . . . | — | — | 1 | — | — | — |
| Rochel, Eugenie, Krems . . . | — | — | 7 | — | — | — |
| Rosenthal, Albert, Lodz . . . | — | — | 2 | — | 4 | 1 |
| Roth, Rudolf, Ohligs . . . . | — | — | — | 6 | — | — |
| Rotter, Alex., Dresden . . . | — | — | 1 | — | — | — |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| [illegible] | 1 | — | — | — | — | — |
| [illegible] | — | — | — | — | — | 3 |
| [illegible] | — | — | — | 1 | — | — |
| [illegible] | — | 1 | — | — | — | — |
| [illegible] | — | — | — | — | — | 2 |
| [illegible] | — | — | — | — | 1 | — |
| [illegible] | — | — | — | 1 | — | — |
| [illegible] | — | — | — | — | — | 2 |
| [illegible] | — | — | — | — | — | 3 |
| [illegible] | — | — | — | — | — | — |
| [illegible] | ½ | — | — | — | — | — |
| [illegible] | — | — | — | — | — | 1 |
| [illegible] | — | — | — | 1 | — | — |
| [illegible] | ½ | — | — | — | — | — |
| [illegible] | — | — | — | — | — | 3 |
| [illegible] | 1 | — | — | — | — | — |
| [illegible] | — | — | — | — | — | 1 |
| [illegible] | — | 1 | ½ | — | — | — |
| [illegible] | — | — | ½ | — | — | — |
| [illegible] | — | — | — | — | — | 2 |
| [illegible] | — | ½ | — | — | — | — |
| [illegible] | — | — | — | — | — | 1 |
| [illegible] | — | — | — | — | — | 3 |
| [illegible] | — | — | 1 | 1 | — | — |
| [illegible] | — | — | — | — | 2 | — |
| [illegible] | — | — | — | — | — | 1 |
| [illegible] | — | — | — | 1 | — | — |
| [illegible] | — | — | — | — | — | 1 |
| [illegible] | — | 3 | — | 3 | 1 | 3 |
| [illegible] | — | — | — | 4 | — | 3 |
| [illegible] | — | — | 3 | — | — | 2 |

| In der Sommerspielzeit | 1903 | 1904 | 1905 | 1906 | 1907 | 1908 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Albert, Ernst, Rosen | — | — | — | — | 2 | — |
| Benim, Hans, Frankenhausen | — | — | — | — | — | 1 |
| Berend, Felix, Braunschweig | — | — | — | — | — | 2 |
| Berthold, Friedr., Helmstedt | — | — | — | — | — | 2 |
| Bibber, Emil, Leipzig | | 2 | — | — | — | — |
| Conrad, Max, Borkum | | — | — | — | 1 | — |
| Emery F, Juliette | | — | 1 | — | — | — |
| Fischer, Karl, Bern | | — | — | — | 1 | — |
| Frenzel, Rud, Brandenburg | — | | 4 | — | — | — |
| Gerlach, Hugo, Cubowa | — | | — | — | 1 | — |
| Gobing, Paul, Lübeck | — | | — | 4 | — | — |
| Gottbach, Gust., Stettin | | — | — | — | — | 4 |
| Heinrich, Max, Riga | | | 4 | — | — | — |
| Helffinger, Anton Jos., Baden | 6 | | — | | — | — |

by Google

| | 1903 | 1904 | 1905 | 1906 | 1907 | 1908 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Helm, Fritz, Cassel | — | — | — | 3 | — | — |
| Hennenberg, Oskar | 5 | — | — | — | — | 1 |
| Heuser, Carl, Emden | 2 | — | — | — | — | — |
| Hopp, Wilhelm, Prag | — | — | — | — | 9 | — |
| Jacoby, Carl M., Dorpat | 5 | — | — | — | — | — |
| Jahnke, Karl, Berlin | 3 | — | — | — | — | — |
| Kaps u. Wald, Cassel | — | — | — | — | 1 | — |
| Karl, D. | 6 | 2 | — | — | — | — |
| Karl F, Johanna | — | — | — | 2 | — | 3 |
| Kiedaisch, Fritz | — | — | — | — | — | 4 |
| Klein, Dr. Carl Aug., Binz | — | — | — | — | — | 4 |
| Klein, Martin, Königsberg | — | 1 | — | 6 | — | — |
| Klein-Rhoden, Hannover | — | 1 | — | — | — | — |
| Knabe, Albert, Bromberg | 5 | — | — | — | — | — |
| Kryski, Walter, Friedrichroda | 1 | — | — | — | — | — |
| Lüders, Emma, Hannover | — | — | — | — | — | 1 |
| Martini, Willy | — | — | — | — | — | 3 |
| Neher u. Schramm, Nürnberg | — | — | — | — | — | 8 |
| Otto u. Gutscheid, Kiel | — | — | — | — | 1 | — |
| Paul, W., Cöthen | — | — | 4 | — | — | — |
| Piorkowsky (Piori), Lübeck | — | — | — | — | 3 | — |
| Rotter, Alex., Dresden | 2 | — | — | — | — | — |
| Schmitt, E. O., Winterthur | — | — | 3 | — | — | — |
| Schulz, Ed., Bromberg | 1 | — | — | — | — | 1 |
| Spessa, Joh., Riga | — | 1 | — | — | — | — |
| Steinert, Ad., Neundorf | — | — | — | — | — | 1 |
| Stengel, Harzburg | — | — | 1 | — | — | — |
| Sturm, Otto, Dessau | — | 5 | — | — | — | — |
| Sundt, Paul, Dorpat | — | — | 3 | — | — | — |
| Sussa, Albert | 1 | — | — | — | — | — |
| Tresper, Armand | — | 1 | — | — | — | — |
| Türschmann, Bruno | — | 2 | — | — | — | — |
| Wenghöfer, Otto, Warmbrunn | — | — | — | — | 2 | — |
| Zwenger, Josef | 3 | — | — | — | 1 | — |

Die zahlreichsten Kündigungen entfallen danach auf die Direktionen:

Emil von Bastineller mit **12** Kündigungen.
Julius von Bastineller mit **13** Kündigungen.
Hansen & Brede, Goslar, mit **14** Kündigungen.
D. Karl Zittau-Ems mit **13** Kündigungen.
Otto Winzer, Schweidnitz, mit **13** Kündigungen.
Stanislaus Lesser, Olmütz, mit **20** Kündigungen.
Ernst Reißig, Aschersleben, mit **16** Kündigungen.
Anton Wötzel, Harburg, mit **10** Kündigungen.
Otto Reuß, Pforzheim mit **10** Kündigungen.

Ferner kamen zahlreiche Kündigungen in **einer** Spielzeit vor bei den Direktionen:

August Mondel, Trier, **9** Kündigungen.
August Senst, Magdeburg, **9** Kündigungen.

Carl Gmünd, Cassel, **9** Kündigungen.
F. L. Arndt, Stettin, **11** Kündigungen.
Adolf Steinert, Mainz, **7** Kündigungen.
Max Garrison, Berlin, **24** Kündigungen.
Bernhard Grothe, Stettin, **11** Kündigungen.
Ernst Reißig, Aschersleben [illegible], je **8** Kündigungen.
Wilhelm Hoyo, Prag, **9** Kündigungen.
Rudolf Roth, Ohligs, **6** Kündigungen.
Eugenie Rochel, Krems a. D., **7** Kündigungen.
Emanuel Raoul, Karlsbad, **6** Kündigungen.
Emanuel Westen, Reichenberg, **7** Kündigungen.
Martin Klein, Königsberg i. Pr., **6** Kündigungen.
Karl Fischer, Bern, **12** Kündigungen.
Felix Anthony, Hirschberg, **8** Kündigungen.
Gustav Gollbach, Stettin, **7** Kündigungen.
Edmund Spillern, Aachen, **8** Kündigungen.
Neher & Schramm, Nürnberg, **8** Kündigungen.

Nach der in früheren Jahrgängen dieses Werkes aufgestellten Statistik hatten in beiden Spielzeiten der Jahre

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1902/03: | 44 | Bühnenleiter | 185 | Kündigungen, |
| 1903/04: | 35 | „ | 107 | „ |
| 1904/05: | 37 | „ | 142 | „ |
| 1905/06: | 24 | „ | 92 | „ |
| 1906/07: | 32 | „ | 113 | „ |

im Probemonat vorgenommen, und in den beiden Spielzeiten 1907/08 sind 52 Bühnenleiter mit 161 Kündigungen im Probemonat zur Anmeldung gelangt.

Die Bühnenmitglieder mögen selbst ermessen, wie überaus wichtig die Fortsetzung dieser Statistik für ihre geschäftlichen Entschlüsse werden kann, und es darum nicht verabsäumen, von jeder erfolgten „Kündigung im Probemonat" dem Präsidium der Genossenschaft Mitteilung zu machen.

Berlin, im Oktober 1908.

# Jahres-Chronik

## und Statistisches aus der deutschen Bühnenwelt,

**die Zeit vom 1. Oktober 1907 bis 30. September 1908 umfassend.**

**Inhalt:** Neuheiten der deutschen Bühne. — Lebende Bühnen-Schriftsteller und Komponisten. — † Bühnen-Schriftsteller und Komponisten (seit dem Jahre 1878). — Allgemeine Rückschau. — Gedenk- und Jubeltage. — Totenschau.

# Neuheiten der deutschen Bühne

## vom 1. Oktober 1907 bis 30. September 1908

## mit Angabe der Uraufführung.

### Abkürzungen.

| | | | |
|---|---|---|---|
| A. = Akt, Aufzug. | Km., km. = Komödie, komisch. | Rm. = Romantisch. | V.-O. = Volksoper. |
| Ausst.=Ausstattungsstück | L. = Lustspiel. | Sch. = Schauspiel. | Vdr. = Volksdrama. |
| B. = Bild. | Lb. = Lebensbild. | Schw. = Schwank. | Vp. = Volksposse. |
| Chb. = Charakterbild. | Ldsp. = Liederspiel. | Sgsp. = Singspiel. | Vsch. = Volksschauspiel. |
| Dchtg. = Dichtung. | Mr. = Märchen. | Sttb. = Sittenbild. | Vst. = Volksstück. |
| Dr. = Drama. | Mrsp. = Märchenspiel. | Sz. = Szene. | Vrsp. = Vorspiel. |
| dram. = dramatisch. | Mus. = Musik. | T. = Tanz. | Whnmr. = Weihnachtsmärchen. |
| dtsch. = deutsch. | m. = mit. n. = nach. | Tzb. = Tanzbild. | Whnst. = Weihnachtsstück. |
| Fmb. = Familienbild. | Nsp. = Nachspiel. | Tzsp. = Tanzspiel. | Zbmr. = Zaubermärchen. |
| Fsp. = Festspiel. | O. = Oper. | Th. = Theater. | Zbp. = Zauberposse. |
| Ged. = Gedicht. | Optt. = Operette. | Tsp. = Trauerspiel. | Ztb. = Zeitbild. |
| Grb. = Genrebild. | P. = Posse. | v. = von. | |
| m. G. = mit Gesang. | | Vmr. = Volksmärchen. | |

## Nachträge und Berichtigungen

werden auf Wunsch der Beteiligten bereitwilligst im **nächsten Jahrgange** aufgenommen.

**Abrüstung.** Schw. 3 A. N. A. Ordemann. Quedlinburg Stadtth. 1. Jan. 08.

**Ahasver.** Sch. 1. A. Heijermann. Charlottenburg Kaisersäle. (Zionistische Gesellschaft.) 22. Dez. 07.

**Ahne, die.** (L'ancêtre.) Rom. O. C. Saint-Saëns. Text: Richard Batka. Prag Neues Deutsch. Th. 1. April 08.

**Ahrsdorfer Frau, die.** Km. 3 A. Ad. Eberh. Thiele. Göttingen Stadtth. März 08.

**Alte.** O. 4 A. Joan Manén. Dresden Kgl. Hofoper. 22. Jan. 08.

**Alle Beide.** Sz. 1 A. Roberto Bracco, dtsch.: Otto Eisenschitz. Wien Kleines Sch.-H. 2. April 08.

**Allerweltsonkel, der.** Schw. 3 A. Moritz Schlesinger. Cöln Residenz-Th. 18. April 08.

**Alte Geschichte, eine.** Sch. Robert Reibenstein. Essen Stadtth. 22. Dez. 07. („Musikwelt", Gr.-Lichterfelde b. Berlin.)

**Altes Märchen, ein.** L. 3 A. Robert Wach. Pyrmont Fürstl. Th. 17. Juli 08. (F. Bloch Erben.)

Amor im Seebade. Optte. 3 A. K. F. Adolfi. Görlitz Wilhelm Th. 16. Aug. 08.

Amphitryon. Molière. Frei übertr. v. Fritz Rumpf. Düsseldorf Sch.-H. ?

Anna Karenina. Dr. 5 A. n. Tolstoi's Roman v. Edmond Guiraud. Hamburg Thalia-Th. 24. Okt. 07. (F. Bloch Erben.)

Anneken von Mönchgut. Heiratspiel auf Rügen. (Neu-Bearb.) 5 Bld. Georg Rich. Kruse. Hamburg Volksschsp.-H. 29. März 08. (F. Bloch Erben.)

Anno dazumal. (D. lustig. Schwaben.) V.-O. 3 A. Franz Werther. Text: Paul Hubl. Beuthen Stadtth. 30. März 08.

Arbeiten des Herkules, die. Optte. v. Claude Terrasse. Text: C. A. de Caillavet u. Robert de Flers. Leipzig N. Optt.-Th. 28. März 08.

Ariane und Blaubart. Mr.-O. 3 A. nach Maeterlinck v. Paul Dukas. Wien Volksoper. 2. April 08.

Arme Mieze. (Umarbeitung v. Anne Marie.) Karl Matull. Berlin Bernh. Rose-Th. Jan. 08.

Arnold von Melchthal. Festdr. Gottlieb Fischer. Aarau Literarische Gesellschaft. 5. Febr. 08.

Auferstehung. Dr. 1 A. Felix Salten (a. d. Zyklus „Vom andern Ufer" s. d.).

Auf Nissenskoog. Sch. 4 A. Rudolf Herzog. Karlsruhe Hofth. 15. Okt. 07. (Bergemann u. Haase.)

Aufrechte, die. Dr. 1 A. Georg Hirschfeld (a. d. Zyklus „Die Getreuen" s. d.).

Auf Schillers Flucht. Hist. L. 1 A. Alfred Börckel. Mainz Stadtth. 19. Okt. 07. (Entsch.)

Aukassin und Nicolette. Rom. Liedersp. 6 A. Max Marschalk. Stuttgart Hofth. 27. Okt. 07.

Außerhalb der Gesellschaft. Dr. 3 A. Erich Schlaikjer. Frankfurt a. M. Sch.-H. 28. Okt. 07. (Entsch.)

Badegeneral, der. Optte. 3 A. Eugen Viktor Strasser. Text: Franz Walter u. Blumenthals „Teufelsfelsen". Hamburg N. Optt.-Th. 11. Dez. 07. (F. Bloch Erben.)

Bäderweihe. Festsp. Dr. E. Hertel. Badenweiler. 8. Juli 08.

Baglionen, die. Hist. Tr. 5 A. Karl Frhr. v. Beust. Coburg Hofth. 15. Nov. 07.

Barock. (Ninon de l'Enclos.) Ein Spiel 5 A. Friedrich Freksa. München Residenz-Th. 30. Nov. 07.

Baron Toto. (Les Apaches.) Sch. 3 A. Alexander Bisson, dtsch.: Benno Jacobson. Berlin Trianon-Th. 1. Febr. 08. (F. Bloch Erben.)

Baron Trenck. (Der Pandur.) Optte. 3 A. Felix Albini. Text: A. M. Willner u. R. Bodansky. Leipzig Stadtth. 15. Febr. 08. (F. Bloch Erben.)

Bei uns da drüben. Kolonial-Lustsp. Max Reimann u. Otto Schwarz. Frankfurt a. M. Sch.-H. 24. Febr. 08.

Berties Geburtstag. Dr. 1 A. Ferdinand Gruner. Trautenau Jan. 08.

Besten Freunde, die. (Célimar, le bien Aimé.) L. 3 A. Labiche, dtsch.: M. Rappaport. Wien Lustsp.-Th. 6. April 08.

Bettlerklub, G. m. b. H. Optte. Leo Ascher. Text: Viktor Léon. Hamburg N. Optt.-Th. 16. Nov. 07.

Bibi. (Le coup de Jarnac.) Schw. 3 A. de Gorsse u. de Marsan. Uebers.: Max Schoenau. Dtsche. Bühneneinrichtg.: Bolten-Baeckers. Berlin Residenzth. 21. Jan. 08.

Bildnis des Dorian Gray, das. Sch. 4 A. n. Oskar Wilde v. Julius Türk. Nürnberg Intimes Th. 16. Febr. 08.

Blaue Band, das. L. 3 A. Arthur Lippschitz u. Georg Okonkowski. Hannover Residenzth. 21. Jan. 08.

Blaue Maus, die. Schw. 3 A. Alexander Engel u. Julius Horst. Wien Raimundth. 15. Febr. 08. (Entsch.)

Blinde Liebe. Sch. Salvatore Farina. Bearb. Landgerichtsrat Händler. Coblenz Stadtth.

Börse, die. Sch. 4 A. Friedrich Poths-Wegner. Berlin Berliner Th. 31. Okt. 07.

Brandstifter, der. Dr. 1 A. Herm. Heijerman. Berlin Lustsph. 16. April 08.

Brandung des Lebens, die. Dr. Adolf Urban. Aue i. S. Carolath. 28. Jan. 08.

Brautglocken. Dram. Scherz 1 A. Carl Retsiem. Altona Stadtth. 29. April 07 (nachträglich gemeldet).

Brautnacht, eine. Schw. 1 A. v. * *, dtsch. v. W. Ascher. Wien Parisiana. 28. Juni 08.

Brautschau, die. P. 1 A. Josef Armin. Berlin Th. Folies Caprice. 29. Aug. 08.

Brettlgräfin, die. Optte. 3 A. Georg Verö. Berlin Dtsch. Th. Optt.-Ensemble (bereits früher in Budapest unter dem Titel „Der Ring der Kleopatra" aufgeführt). 9. Juni 08.

Bruder Jacques. L. Henri Bernstein u. Pierre Veber. Wien Bürger-Th. 27. April 08.

Brüder, die. Sch. 4 A. Robert Achenbach. Siegen i. W. 2. Juni 08.

Brunnennymphe, die. Schw. 3 A. Heinrich Stobitzer u. Max Neal. Gesangstexte: Alfr. Schönfeld Berlin Thalia Th. 15. April 08. (Entsch.) Bereits unter dem Titel „Das Feigenblatt" Cöln Flora-Th. 29. Juli 05 aufgeführt.

Bühne u. Welt. Sch. 4 A. Paul Hankel. Berlin Prater-Th. 16. Sept. 07.

Cäsar, der. Einakter Otto Manz (a. d. Zyklus „Römer", s. d.).

Carmencita. Optte. 3 A. Paul Zschorlich. Text: A. O. Weber. Prag Dtsch. Landesth. 21. März 08.

Cherubin. O. 3 A. Jules Massenet. Text dtsch. v. Neitzel. Magdeburg Stadtth. 10. April 08.

Chriſten, die. Sch. 5 A. Walther Rithack-Stahn. Berlin N. Kgl. Opernth. (Verein z. Förderung dtſch.-evang. Volksſchauſp.) 28. Febr. 08.

Chriſtnachtzauber. Mr.-Km. 5 A. Otto v. Meyen. Neuſtrelitz Hofth. 19. Dez. 07.

Couſin Réfractaire, d'r. Schw. 2 A. Hermann Günther. Straßburg i. E. Elſaſſiſches Th. 29. Jan. 08.

Cymbelin. Sch. 5 A. Shakeſpeare. Ueberſ.: Simrock. F. d. Bühne bearb. u. in 12 B. einger. v. Dr. Ingo Krauß. Graz Stadtth. 25. Jan. 08.

Cymbelin. Ueberſ.: Gildemeiſter. Bühnenbearb.: Guſtav Burchard. Bremen Stadtth. 29. Nov. 07.

Daheim und draußen. Thüring. Vſt. Auguſt Ludwig. Gotha Verein z. Veranſtaltung v. Volksunterhaltg. 4. April 08.

Dame mit den Lilien, die. Phantaſt. L. 3 A. Rudolf Presber. Berlin N. Sch.-H. 15. Febr. 08.

Das iſt der Gipfel. Schw. 3 A. Georg Okonkowski. Freienwalde Kurth. 30. Aug. 08. (Entſch.)

Demokrat, der. Schw. aus Schilda. Wolfgang Hercher. Thale Harzer Bergth. 15. Juli 08.

Dicke Klaus und der lange Hans, der. Humr. Mr. m. G. 3 A. Oskar Fronz. Wien Bürger-Th. 19. Okt. 07.

Diebin, die. Sch. C. M. S. Mc. Lellan. Berlin Frd.-W. Sch.-H. (Sommerdirektion Piltz.) 1. Juli 08.

Doktor Eiſenbart. Km. 4 A. Otto Falckenberg. Mannheim Hofth. 14. März 08.

Doktor Klapperſtorch. P. 3 A. m. G. u. T. Jean Kren u. Georg Okonkowski. Geſangstext: Alfr. Schönfeld. Muſ.: Max Schmidt. Berlin Thalia-Th. 28. März 08. (F. Bloch Erben.)

Dollarprinzeſſin, die. Optte. 3 A. Leo Fall. Text: A. M. Willner u. Friedrich Grünbaum. Wien Th. a. d. Wien. 2. Nov. 07.

Donnerwetter — tadellos. Gr. Jahresrevue 1 Vrſp. u. 9 Bld. Julius Freund. Muſ.: Paul Lincke. Berlin Metropol-Th. 5. Sept. 08. (F. Bloch Erben.)

Don Quichotte. O. 3 A. Anton Beer-Walbrunn. Text: Georg Fuchs. München Kgl. Hofth. 1. Jan. 08.

Dorfg'hoamnis, das. Bauernkomödie m. G. u. T. 3 A. Hans Werner. Wien V.-O. (Gaſtſp. d. Schlierſeer.) 27. Juni 08.

Dragoner der Kaiſerin, die. Km. O. 3 A. André Meſſager. Breslau Sch.-H. 19. April 08.

Drahtloſe Telegraphie. Schw. 3 A. Henri Laſtoc u. Edmond Revelles. Dtſch. Bearb.: Oskar Friedmann u. Fritz Lunzer. Wien Intimes Th. 19. Juli 08. (Entſch.)

Drei Tage in Neuenahr. Schw. George Paulitzky. Neuenahr Kurth. 30. Juli 08.

Dudu. Burl. 4 A. Sidney Dobſau. Dtſch.: Wilhelm Wolters. Wien Luſtſp.-Th. 27. Dez. 07. (Entſch.)

Dütſche Michel, de. Niederdtſch. Bauern-Km. 5 A. Fritz Stavenhagen. Hamburg Convent Garten. 25. Okt. 07.

Dummkopf, der. L. 4 A. Ludwig Fulda. Wien Hofburg-Th. 28. Nov. 07. (F. Bloch Erben.)

Durchgänger, der. L. 3 A. Georges Berr. Dtſch.: G. Schönthan. Wien Th. i. d. Joſefſtadt. 19. Aug. 08.

Durch Kaiſers Huld. Vſt. 3 A. Franz Hofer-Sternſcha u. Bernh. Kohnſtein. Iglau Stadtth. 18. Aug. 08.

Eheweisheit. (La Chance du Mari.) L. 1 A. R. de Flers u. C. A. Caillavet. Dtſch.: Stephan Epſtein. Wien Luſtſp.-Th. 7. Febr. 08.

Ehrenſchuld. Offizier-Trg. 4 A. Ernſt Matthes. Berlin Thalia-Th. (Löwe-Enſemble.) 10. Mai 08.

Ehrenwort, ein. Sch. 1 A. Kurt v. Neurode. Breslau Sommerth. 22. Juli 08. (F. Bloch Erben.)

Ehrliche Berlin, das. Vſt. m. Geſ. in 2 Akten von G. Fiſcher-Ohmann. Muſik von Carl Tſchepe, Berlin, Fröbels Allerlei-Theater. 7. Juni 08.

Einbruch, ein. Gymnaſ.-Km. 1 A. Fri. Hanns. Hamburg Dtſch. Sch.-H. 16. Nov. 07.

Einfache Frau, eine. Vſt. Karl Krug. Reichenberg Stadtth. 6. Dez. 07.

Eiſenbahnräuber, der. Schw. 3 A. Fritz Graebert. Erfurt Stadtth. 20. Dez. 07.

Erde. Km. 4 A. Karl Schönherr. Düſſeldorf Sch.-H. 13. Jan. 08.

Ernſt des Lebens, der. Dr. 1 A. Felix Salten (a. d. Zyklus „Vom andern Ufer" ſ. d.).

Ernte, die. Sch. 3 A. Felix Philippi. Wien Dtſch. Volksth. 4. Jan. 08. (F. Bloch Erben.)

Erſten Menſchen, die. Ein erotiſches Myſterium in 2 A. Otto Borngräber. Berlin Neues Th. 23. Mai 08.

Erſter Schnee und Blütenſchnee. Rm. Liebestrg. 4 A. Georg Hondrey. Trieſt Wiener Enſemble. 9. März 08.

Ethelwold. Trg. 3 A. Karl Maria u. Emil Schultze-Malkowsky. Stuttgart Kgl. Hofth. 19. Okt. 07.

Evangelium, das. Dorfdr. 4 A. Heinrich Strauß. Berlin Bürgerl. Sch.-H. 3. April 08.

Ewige Feuer, das. O. 1 A. Richard Wetz. Hamburg Stadtth. 26. Febr. 08.

Fächer, der. L. 4 A. Robert de Flers u. G. A. de Caillavet. Dtſch. v. W. Fred. Wien Dtſch. Volksth. 18. Jan. 08. (F. Bloch Erben.)

Fahnenflucht. Dr. aus den Offizierskreiſen 3 A. Wilhelm Pfeiffer. Wiesbaden Reſidenz-Th. 7. Dez. 07. (Entſch.)

Familie Auguſt Knoche. P. 3 A. u. Annos: „Die beiden Reichenmüllers". Fritz Schäfer. Berlin Caſino-Th. 29. Aug. 08.

Faſtnacht in Nizza. (Mardi-gras.) Melodr. Km. 1 A. Henri Berény. Hamburg Hanſa-Th. 1. Febr. 08. (F. Bloch Erben.)

Faun, der. Einakter v. Hermann Bahr. Hamburg Thalia-Th. 14. Nov. 07.

Faust I. Teil v. Goethe. Muſ.: Max Schillings. Künſtl. Ausſt.: Fritz Erler. München Künſtler-Th. 17. Mai 08.

Faust I. u. II. Teil v. Goethe. Neueinr. v. Karl Weiſer. Muſ.: Felix Weingartner. Weimar Hofth. 19. u. 20. April 08.

Feierabend. Dr. 1 A. Max Nacher. Troppau Stadtth. ?

Ferdinand Raimund. B. aus einem Dichterl. 4 A. u. 1 Vrſp. Ella Hruſchka. Wien Raimund-Th. 5. Sept. 08.

Feine Prinzeſſin, die. L. H. Sudermann (a. d. Zyklus „Roſen", ſ. d.).

Fitzebutze. Tſp. 5 A. Richard Dehmel. Muſ.: Herm. Zilcher. Mannheim Hofth. 24. Nov. 07.

Floh im Ohr, der. Schw. 3 A. Georges Feydeau. Dtſch.: Wolff-Jacoby. Berlin Reſidenz-Th. 14. März 08.

Förſter-Chriſtl, die. Optte. 3 A. Georg Jarno. Text: Bernh. Buchbinder. Wien Th. i. d. Joſefſtadt. 17. Dez. 07. (Felix Bloch Erben.)

Fräulein Reſi. Km. 3 A. Korfiz Holm. München Sch.-H. 26. Okt. 07.

Fräulein Tunichtgut. Vdr.-Optte 3 A. Moritz Schäfer. Muſ.: Paul Kraus. Beuthen Stadtth. 24. Febr. 08. (Entſch.)

Frau des Kapitains, die. Sch. 4 A. Hans Lemke. Bingen Stadtth. 9. Mai 08.

Frauenbewegung. Schw. ? Freiherr v. Korff-Sutthauſen. Osnabrück Stadtth. 10. Dez. 07.

Frauenmörder, der. Melodr. Sz. Viktor Léon. Muſ: Oskar Strauß. Wien Danzers Orpheum. 8. Nov. 07. (F. Bloch Erben.)

Frau Gaja. Schickſ.-Trg. 1 A. Konr. Falke (a. d. Trilogie „Masken". ſ. d.).

Frau Holda. O. 3 A. Max Egger. Text n. Baumbachs Dichtung. Wien V.-O. 14. April 08.

Frau Lebedame. Optte. 3 A Anſelm Götzl. Text n. Sardous „Cyprienne" v. Rudolf Bernauer u. A. P. Pordes-Milo. Prag N. Dtſch. Th. 31. Dez. 07.

Frau Margit. Sch. 4 A. Auguſt Strindberg. Dtſch.: Emil Schering. Cöln Stadtth. 12. Mai 08.

Freier, die. Rm. L. 3 A. Joſ. v. Eichendorff m. literarhiſtor. Einführ. v. Dr. F. Caſtelle. Münſter i. W. Lortzing-Th. (Literariſche Geſellſchaft). 13. Jan. 08.

Freiheit. Polit. Sch. 4 A. Karl Böttcher. Swinemünde. Kurth. 2. Sept. 08.

Freiheitsdrang. Vſt. Otto Reinh. Popper. Berlin Central-Th. 24. März 08.

Freiheitskämpfer. Dr. 3 A. Ernſt Fiſcher-Planer. Eßlingen 23. März 08.

Fremdling von Murten, der. Trg. 3 A. Emanuel von Badman. Zürich Stadtth. 29. Mai 08.

Freundſchaft. Modernes Sttb. 1 A. M. Loewe u. B. Goldberg. Bielitz Stadtth. 8. Dez. 07.

Fröſche, die. Ariſtophanes. Bearb.: Georg Julius Hacker. Darmſtadt Hofth. 14. Mai 08.

Frühlingsnacht. Lyr. Dr. 1 A. Dichtg. u. Muſ.: Gerhard Schjelderup. Dresden Kgl. Opernh. 1. Mai 08.

Fürſtenliebe. Sch. 4 A. Maxim. Hanſchild. Frankfurt a. M. Reſidenz-Th. 9. Aug. 08.

Gänſeliſel vom Ehrenſtein, das. Vſch. Hugo Greiner. Halle a. S. Wintergarten. 30. Aug. 08.

Ganz der Papa. (Fils à Papa.) Schw. 3 A. Antony Mars u. Maurice Desvallières. Dtſch.: Max Schoenau. Berlin Reſidenz-Th. 5. Okt. 07.

Ganze Papa, der. Schw. 1 A. n. d. Franz. Robert Bodanzky u. Julius Brammer. Wien Danzers Orpheum. 28. Jan. 08.

Gaſtliches Haus, ein. Schw. 3 A. Jean Clairmont. Berlin Luiſen-Th. 18. Dez. 07.

Gebieter, der. Einakter W. Goldſchmidt (a. d. Zyklus „Die Großen und die Kleinen" ſ. d.).

Gelbe Nachtigall, die. Burl. 3 A. Hermann Bahr. Berlin Leſſing-Th. 10. Dez. 07.

Geliebte, die. Einakter. v. Siegfried Trotzen. Berlin Bernhard Roſe-Th. 9. Juni 08.

Geliebte Dornroſe, die. Scherzſp. Andreas Gryphius. Bearb.: Karl Engelhard. Hanau Stadtth. 25. März 08.

Generalmarſch. Hiſt. Vorgang 4 A. Adalbert von Arnim. Berlin Urania 3. Nov. 07.

Gönner, der. Einakter. Otto Manz. (a. d. Zyklus „Römer" ſ. d.).

Getreuen, die. (1. Das tote Leben. 2. Die Aufrechte. 3. Gewißheit.) Einakter-Zyklus. Georg Hirſchfeld. Berlin Kleines Th. 15. Nov. 07. (F. Bloch Erben.)

Getupfte Band, das. Km. 3 A. Franz Ferdinand. Saarbrücken-St. Johann Apollo-Th. 28. Aug. 08

Gewiſſe Etwas, das. Km. 3 A. Francis de Croiſſet u. Maurice de Waleffe. Wien Dtſch. Volksth. 21. Dez. 07.

Gewiſſen, das. Dr. 3 A. Julius Sweelink. Dtſch. Walther Ehrenberg. Nürnberg Intimes Th. 15. Febr. 08.

Gewißheit. Dr. 1 A. G. Hirſchfeld (a. d. Zyklus „Die Getreuen" ſ. d.).

Glück der andern, das. Schw. 3 A. Francis de Croiſſet. Ueberſ.: Franz Schreiber. Berlin Reſidenz-Th. 19. Sept. 08.

Glück der Vernünftigen, das. Bürger-Km 5 A. Kurt Frieberger. Prag N. Dtſch. Th. 4. Sept. 08.

Glücksſchweinchen, das. Optte. 3 A. Edm. Eysler. Text: Leo Stein u. Karl Lindau. Wien. „Venedig in Wien". 26. Juni 08.

Glückſucher in Amerika, die. (Im Lande der Lotophagen.) Dtſch.-Amerik. Vſt. m. G. 5 A v. L. L. Leſer. Philadelphia. Dtſch. Th. 9. Jan. 08.

Göttin der Wahrheit. Km. 4 A. Hermann Fuchs. Bremerhaven Stadtth. 18. Dez. 07.

Goldblondinen. Km. 1 A. Armin Brunner. Wien Kl. Schauspielh. 29. April 08.

Goldene Jugend. Sch. 3 A. Sil Vara. Wien Bürger-Th. 8. April 08.

Goldene Venus, die. Königsberger Lokalposse 5 Bild. Eduard Czajanek u. Rud. del Zopp. Muſ.: Ed. Czajanek. Königsberg i. P. Luiſenth. 8. Aug. 08.

Goldſucher, der. L. 1 A. Paul Bliß. Wiesbaden Reſidenz-Th. 22. April 08.

Gold und Eiſen. Sch. 4 A. Alfred Fröhlich. Frankenhauſen a. Kyffh. Kurth. 18. Aug. 08.

Gouverneur und Müller. Km O. 3 A. Alfred Ernſt. Halle a. S. Stadtth. 16. April 08.

Gräfin Katharina. Sch. 1 A. Rudolph Genée. Meiningen Hofth. 30. Jan. 08.

Graf Feſtenberg. Dr. 1 A. Felix Salten (a. d. Zyklus „Vom andern Ufer" ſ. d.).

Graf von Gleichen, der. Sch. 3 A. u. 1 Vrſp. Wilhelm Schmidtbonn. Düſſeldorf Schauſpielh. 3. Febr. 08.

Graf von Maſſa-Malaſpina. Km. 1 A. Paul Gutmann. Wien Kl. Schauſpielh. 11. Dez. 07.

Graf Zeppelins Luftſchiff. L. 1 A. Felix Stern. Lörrach-Stätten Sommerth. 3. Sept. 08.

Gretchen. Groteske 3 A. Guſtav Davis u. Leopold Lipſchütz. Wien Büger-Th. 19. Okt. 07. (Entſch.)

Grobe Gottlieb, der. Vſt. 4 A. nach R. Manz v. L. Adami. Berlin Bernhard Roſe-Th. 5. Febr. 08. (Bereits 1901/02 unter dem Titel „Der Herr Hausherr" im Gärtnerpl.-Th. München aufgef.)

Großen und die Kleinen, die. 3 A. (Der Gebieter. Die Hörner Gelottos. Die Herzogin) v. Moritz Goldſchmidt. Frankfurt a. M. Sch.-H. 13. Mai 08. (Entſch.)

Große Tag, der. Sch. 5 A. Heinrich Lilienfein. Dresden Königl. Sch 5. Dez. 07. (Entſch.)

Groß-Stauffen. Sch. 4 A. J. Jobſt u. Ernſt Ritterfeld. Brandenburg Sommerth. 18. Aug. 08. (Entſch.)

Gründung Egers, die. Feſtſpiel. Hans Dittmar. Eger Wallenſtein-Feſtſpiele. 17. Juli 08.

Grüne Redoute, die. Vdr.-Optte. 1 A. Julius Brammer u. Alfred Grünwald. Muſ.: Leo Aſcher. Wien Danzers Orpheum. 2. April 08.

Gute König, der. L. 3 A. Raoul Auernheimer. Wien Dtſch. Volksth. 24. März 08. (Entſch.)

Gute Nikolas und die böſen Buben, der. Zbmr. 5 Bild. Benno von Franken. Heidelberg Stadtth. 1. März 08.

Gute Partie, die. Schw. 3 A. Artur Lippſchütz. Berlin Neues Th. 10. April 08.

Gute Wirtin, die. Schw. 1 A. Yves Mirande u. Henry Geroule; dtſch.: Franz Wegner. Wien Luſtſp.-Th. 21. Mai 08.

Hänſel und Gretel. Whm. m. G. u. T. nebſt Ballett v. Saſcha Baumgarten. Muſ.: Edgar Schick. Görlitz Stadtth. 10. Dez. 07.

Halil Patrona. O. v. Häuſer. Linz Landesth. Anfang März 08.

Hamptonklub, der. Dr. v. Monczy-Eon u. Armont. Wien Bürgerth. 8. Mai 08.

Hans Jürge. Lyr. Op. 1 A. Amadeus W. Berner. Text nach Holtei v. Axel Delmar. Magdeburg Stadtth. 25. Okt. 07.

Heilige Katharina von Cilicien, die. Dram. Legende 4 A. v. Alice Liebling. Muſ.: Georg Liebling. Coblenz Stadtth. 8. März 08. (Alb. Ahn., Cöln.)

Heiratsfalle, die. Schw. 3 A. Oskar Pitſchel. Landeshut i. Schleſ. 1. Okt. 07.

Heiratsfieber, das. Optte. 3 A. Franz Rumpel. Text: A. L. Pordes-Milo. Breslau Sch.-H. 14. März 08.

Helga. Sch. 6 Bild. n. d. gleichn. Rom. v. Elsb. Borchardt, bearb.: v. Guſtav Albert. Berlin Luiſen-Th. 4. Sept. 08. (Entſch.).

Helmbrecht. Vdr. 5 A. Ernſt Ege. Stuttgart Hofth. 5. Dez. 07.

Herbſt. Dr. 1 A. Walter Schmidthäßler. München L.-H. Nov. 07.

Heroſtrat von Epheſus. Dr. 5 A. Ludwig Löſer. Muſ.: Max Clarus. Braunſchweig Hofth. 13. April 08.

Herr Paragraph. Sch. 3 A. Paul Albers. Liegnitz Stadtth. 25. März 08.

Herzogin, die. Einakter. W. Goldſchmidt (a. d. Zyklus „Die Großen und die Kleinen" ſ. d.).

Herzog Reginald. Rm. O. 3 A. Otto Brucks. Text: Karl Wald. Metz Stadtth. 17. März 08.

Heuchler (Widowers houses). Km. 3 A. Bernhard Shaw; dtſch.: Siegfr. Trebitſch. München Sch.-H. 12. Okt. 07.

Hinterm Zaun. Km. 3 A. Karl Roeßler. Wien Luſtſp.-Th. 17. Febr. 08.

Hochzeit. Dr. 5 A. Emil Strauß. Berlin Dtſch. Th. (Kammerſpiele). 23. Jan. 08.

Hochzeitsglocken. O. 1 A. Emanuel Moor. Text: L. Ferro. Caſſel Kgl. Th. 22. Aug. 08.

Hörner Gelottos. Einakter. W. Goldſchmidt (a. d. Zyklus „Die Großen und die Kleinen" ſ. d.).

Hoffnung auf Segen, die. Muſ. Dr. 4 A. Charles Grelinger. Text: n. Heijermanns Drama überſ. v. Walter Ehrenberg. Berlin Morwitz-O. (Schiller-Th. O). 11. Juli 08.

Hofluft. L. 1 A. Kerimée Hanoum. Coburg Hofth. Mitte Sept. 08.

Hofkomödie. Alb. Bernſtein-Sawerſky u. Arth. Lippſchitz. Stettin Stadtth. 15. April 08. (Ed. Bloch.)

Hokuspokus. P. m. G. 4 A. Louis Herrmann. Berlin Th. a. d. Spree. 22. Dez. 07. (Entſch.).

Hotel Eva. Schw.-Optt. 3 A. n. d. Franz. v. Max Möller. Muſ.: Otto Schwarz. Dresden Reſidenz-Th. 16. Sept. 08. (F. Bloch Erb.)

Hubertus. Sch. 4 A. Robert Overweg. Leipzig Sch.-H. 9. Dez. 07. (Entſch.)
Hypnoſe. Dr. 3 A. Karl Wilh. Roettiger (a. d. Zyklus „Irrwege" ſ. d.).

Jagd nach der Liebe, die. (Vers l'amour.) Km. 3 A. Leon Gandillot. Dtſch.: Ludwig Wolff. Wien L.-Th. 22. Okt. 07.
Jahrmarktsfeſt zu Plundersweiler, das. O. 1 A. Wilh. Freudenberg. Text n. Goethes Dichtung v. Emil Pohl. Bremen Stadtth. Febr. 08. (Entſch.)
Japanerin, die. Sch. 1 A. Franz Woas. Wiesbaden. Reſidenz-Th. 11. Jan. 08.
Jeunesse dorée. Sz. v. Paul Bliß. Berlin Folies Caprices. 17. Febr. 08.
Ihr Liebhaber. Schw. in 1 Akt nach dem Franzöſiſchen von Otto Eiſenſchitz. Wien Trianontheater. 19. Sept. 08.
Im Fiaker. Schw. 1 A. Jouillot u. Pajow; dtſch.: A. Neidhart.
Im goldenen Kranze. Jubiläumsfeſtſp. Johanna Baltz. Neuenahr Neues Kurth. 26. Juli 08.
Im Goldland. (Das Haus der Rätſel.) Sch. 4 A. n. einem Roman bearb. Paul Hiller u. D. Gerard. Berlin Luiſen-Th. 1. Juni 08.
Immer oben auf. P. m. G. 3 A. Jean Kren u. Bernh. Buchbinder. Geſ.-Texte: Alfr. Schönfeld. Muſ.: Paul Lincke. Berlin Thalia-Th. 22. Jan. 08. (F. Bloch Erben.)
Im Münchener Bräuhaus. Parodiſt. Ballett v. F. Golinelli. Muſ.: E. Clarus. Braunſchweig Hofth. 10. Nov. 07.
In Knecht Ruprechts Werkſtatt. Whnmr. Hildegard Voigt. Muſ.: Wilh. Kienzl. Graz Landes-Th. Dez. 06. (Nachträgl. gem.).
Inſelbraut, die. Optte. 3 A. Friedrich Gellert. München Gärtnerplatz-Th. 12. Sept. 08.
Inſtinkt. Sch. Henry Kiſtenmaecker; dtſch.: Steſan Epſtein. München Reſidenz-Th. 11. Jan. 08.
John Glaydes Ehre. Sch. 4 A. Alfred Sutro; dtſch.: Hans Haß. Wien Raimund-Th. 12. Okt. 07.
Jou-Jou. Schw. 1 A. J. S. Chiſford. Wien Orpheum-Th. 20. Dez. 07.
Iphigenie auf Tauris v. Goethe. Eſperantoüberſetzung: Dr. J. J. Zamenhof. Dresden Kgl. Hofth. 19. Aug. 08. (Feſtauff. d. Eſperanto-Kongreſſes.)
Irdiſche Richter. Niederdtſch. Dr. Robert Weil. Hamburg Schiller-Th. 22. Nov. 07.
Irrlicht. O. 1 A. Robert Payr. Text: Dr. H. Schwerdtner. Riga Stadtth. 19. April 08.
Irrlichter. Dr. 4 A. Helene Voelk. Dresden Zentral-Th. 11. Aug. 08.
Irrwege. Zwei Dramen (Hypnoſe 3 A., Schickſal 1 A.). Karl Wilhelm Röttiger. Hamburg Thalia-Th. 7. Febr. 08. (Entſch.)
Iſtrianiſche Hochzeit. O. 3 A. Luigi Illica. Dtſch.: Felix Falzari. Muſik: Antonio Smareglia.

Jugendſpiel. Sch. 4 A. Emil Hecklin. Hamburg Thalia-Th. 23. März 08. (Entſch.)
Julia. Dr. Friedrich Hebbel. Hamburg Dtſch. Sch.-H. 28. Okt. 07. (Frühjahr 1903, München Akad. dramat. Verein.)
Julia. Trg. Spiel. Konr. Falke (a. d. Trilogie „Masken" ſ. d.).
Junge Welt, die. Km. 3 A. u. 1 Vorſp. Frank Wedekind. München Sch.-H. 22. April 08.
Jungfer Potiphar. O. 1 A. Alfr. Rahlwes; Text: E. Dolenga von Zabiewsky. Eſſen Stadtth. Ende Dez. 07.
Jung-Wieland. Peter Riedl (I. Teil a. „Wieland der Schmied" ſ. d.).
Juſtitia. Sch. 3 A. Viktor Goldberg. Bielitz Stadtth. 5. Dez. 07.
Yvonne. Mimodr. Harry Pohlmann. Muſ.: Rich. Fritſch. Ulm Stadtth. 24. März 08.

Kain. Ein Myſterium v. Byron. Nach Gildemeiſter's Ueberſetzung in 2 Akten eingerichtet v. Alfr. Frhr. von Berger. Hamburg Dtſch. Sch.-H. 1. Febr. 08.
Kain. Dr. 3 A. H. Wechlin-Tiſſot. Zürich Stadtth. Juni 08.
Kaiſer, der. Ein Akt a. d. Geſchichte. Ingo Krauß. Graz Th. am Franzensplatze. 8. Mai 08.
Kaiſer Karls Geiſel. Legendenſpiel 4 A. Gerhardt Hauptmann. Berlin Leſſing-Th. 11. Jan. 08. (F. Bloch Erben.)
Kaiſer Maximilian. Tr. Alexander Möller. Münſter i. W. Lortzing-Th. April 08.
Kaiſer Otto III. Trg. Paul Schmidt. Elbing Stadtth. Anfang Dez. 08.
Kaiſertoaſt, der. L. 3 A. Frhr. von Schlicht u. Walter Turszinsky. Norderney Kurth. 4. Aug. 08. (F. Bloch Erben.)
Kalte Herz, das. Mrdr. 3 A. nach Wilh. Hauffs, Märchen v. M. Hoernes. Muſ.: Karl Laſite. Prag Neues Dtſch. Th. 1. Febr. 08.
Kampf. Sch. 3 A. Ludwig Heller u. Bernhard Rehſe. Crefeld Stadtth. 4. Febr. 08.
Kapitän Braßbounds Bekehrung. Ein Abenteuer 3 A. Bernhard Shaw; dtſch: Siegfr. Trebitſch. Berlin Kleines Th. 24. Okt. 07.
Keſſel, der. Ruſſ. Revolutions-Sch. 4 A. Michael Theofonitſch Andrejaneff; dtſch.: Otto Roſenberg. Brünn Stadtth. 15. Febr. 08.
Kimiko. Trg. einer Geiſha. Wolfgang v. Gersdorff. Dresden Hofth. 26. März 08.
Kindbetter, d'r. Schw. 1 A. F. Baſtian u. E. Clauſen. Straßburg i. E. Elſäſſ. Th. 29. Jan. 08.
Kleine Bäckerjunge, der. Optt. in 1 A. von Karl Weiß. Muſik von Karl Czobor. Wien Trianontheater. 19. Sept. 08.

Kleine Chevalier, der. Optte. 1 A. Heinrich Berté. Text: A. M. Willner. Dresden Zentral-Th. 3. Dez. 08.

Kleine Heim, das. Sch. 3 A. Thaddäus Rittner. Wien Deutsch. Volksth. 23. Mai 08. (Entsch.)

Kleine König, der. Zwei Akte v. Léon Xanrof; dtsch.: Julius Schaumberger. Wien Kl. Sch.-H. 2. April 08.

Kleine Landprediger, der. L. 4 A. James Matthew Barrie; f. d. dtsch. Bühne bearb.: Rud. Lothar. Hannover Kgl. Th. 2. Febr. 08.

Kleine Sünden. Sch. Karl Niederführ. Znaim Stadtth. 1. Juni 08.

König für einen Tag. Km.-O. 3 A. A. Adam. Berlin Schiller-Th.-O. 27. Juni 08.

Königsrichter, der. Tr. 4 A. Franz Keim. Wien Raimund-Th. 6. März 08.

König Wielands Tod. Peter Riedl (II. Teil a. „Wieland der Schmied" f. d.).

Kolonialheld, der. Schw. 3 A. Hans Werner. Leipzig Sch.-H. 29. Jan. 08.

Kolonialskandal, der. Schw. 3 A. Fedor v. Zobeltitz u. Wolf v. Metzsch-Schilbach. Berlin Neues Sch.-H. 23. Sept. 08. (F. Bloch Erben.)

Kritische Tag, der. Bst. 4 A. Julius Knopf. Berlin Th. a. d. Spree. 31. Jan. 08.

Kronprinz, der. Dr. 5 A. Herm. Anders Krüger. Hamburg, Stadtth. 2. Sept. 08.

Lästige Witwe, die. P. 1 A. v. Satyr. Berlin. Folies caprice. 20. Aug. 08.

Lebemann, der. Schw. 3 A. Wilhelm Wolters. Dresden Kgl. Sch.-H. 3. Nov. 07. (Entsch.)

Ledig's Kind, a'. Bst. m. G. u. T. 4 A. Gilbert Anger. Pilsen Dtsch. Th. (Exl's Tiroler Bühne.) 14. März 08.

Leo Lasso. Sch. 4 A. Max Kretzer. Stettin Bellevue-Th. 1. Nov. 07.

Leon. O. 1 Vrsp. u. 3 A. (Dichtung u. Grillparzer's Lustsp.: „Weh' dem, der lügt".) Text u. Musf.: Theodor Schablaß. Gablonz Stadtth. 11. Jan. 08.

Letzte Belenopfer, das. Nocturno aus dem Wasgenwald. 1 A. E. Hängi. Colmar Stadtth. 10. April 08.

Letzte Besuch, der. Sch. H. Sudermann (a. d. Zyklus „Rosen" f. d.).

Letzte Funke, der. L. 3 A. Oskar Blumenthal u. Gustav Kadelburg. Berlin Kgl. Sch.-H. 12. Okt. 07. (F. Bloch Erben.)

Letzte Nacht, die. Dramat. Szene. Max Schuman. Hamburg Volksschsp.-H. 9. April 08.

Letzte Wendenkönig, der. Tr. 5 A. Johannes von Wildenradt. Dortmund. Stadtth. 8. Mai 08.

Lichtbänder, die. Dr. 1. A. Herm. Sudermann. Stuttgart Hofth. 26. Okt. 07. (Entsch.) (s. auch den Einakter-Zyklus „Rosen").

Liebe. Km. 3 A. Paul Apel. Breslau Sommerth. 5. Aug. 07. Berlin Hebbel-Th. 28. März 08.

Liebenden von Kandahar, die. O. 3 A. Leopold Reichwein. Text nach Gobineaus Erz. v. Otto Nowack. Breslau Stadtth. 16. Nov. 07.

Lieben ist Leiden. Sch. 1 A. Max Hofmann. Passau Stadtth. 17. Dez. 07.

Liebesquartett. Ein Akt gemütsvoller Hausmusik v. Leo Lenz. Hamburg Thalia-Th. 18. Nov. 07. (Entsch.)

Liebesrausch, ein. Km. Robert Langendorff. Wien Bürgerth. 16. Juni 08.

Liebesschule, die. L. 1 A. Alice Liebling. Bad Salzschlirf Kurth. 11. Sept. 07 (Gustav Richter-Leipzig) nachträglich gemeldet.

Liebeszauber. Rm.-kom. O. 3 A. Rudolf Ewald Zingel. Text: T. Löwenberg-Kayda. Stralsund Stadtth. 24. März 08.

Liebe wacht, die (L'amour veille.) L. 4 A. Robert de Flers & G. A. de Caillavet. Berlin, Trianon-Theater. 29. Sept. 08. (F. Bloch Erben).

Liebhaber, der. Km. 4 A. Bernhard Shaw; dtsch.: Siegfried Trebitsch. Wien Dtsch. Volksth. 28. April 08.

Lied vom Meth, das. Phantasie-Spiel 3 A. m. Vor- u. Nachspiel. Fedor von Zobeltitz. Cassel Kgl. Th. 26. Febr. 08. (F. Bloch Erben.)

Lokomotivführer Claußen. (Im Dienste des Verkehrs.) Sch. 4. A. Waldemar Müller-Eberhart. Berlin Frdr.-Wilhstdt. Schsp.-H. 27. Febr. 08. (Entsch.)

Losunger von Nürnberg, der. Sch. 4 A. Franz Dittmar. Nürnberg Stadtth. 16. März 08.

Los vom Manne. Optte. Hermann Joege. Crefeld Stadtth. 1. März 08.

Los von Rom. Sch. 5 A. Max Schumm. Hamburg Schiller-Th. 9. Jan. 08.

Lucrezia Borgia. Dr. 5 A. Willy Lang. München Schsp.-H. (Dramatische Gesellschaft.) 20. Jan. 08.

Lustige Salome, die. Parodist. O. 1 A. P. Filucius. Musf.: Strauß. Würzburg (Liedertafel).

Lustige Schwaben. V.-O. 3 A. Franz Werther. Text: Paul Hubl (s. „Anno dazumal").

Lysistrata. Km. 2 A. v. Aristophanes in freier Bearbeitg. v. Leo Greiner. Musf.: Engelb. Humperdinck. Berlin Kammerspiele. 27. Febr. 08.

Macbeth. Trg. Shakespeare in d. Uebers. v. F. Th. Vischer. Stuttgart Hofth. 4. Nov. 07.

Madame Harpagon. Schw. 3 A. Emil Hecht u. Christian Eckelmann. Mannheim Hofth. 9. Febr. 08.

Madame Schöps. Schw. 3 A. Sylvanel u. Monezy-Eon. Berlin Neues Th. 15. Juni 08.

Madonna Felicità. Ein Renaiſſance-Akt. Dr. A. Jean Kieſer Bern Stadtth. 27. Febr. 08.

Mädchen für alles, das. Optte. 3 A. Heinrich Reinhardt. Text: A. M. Willner u. Heinrich von Waldberg. München Th. am Gärtnerplatz. 8. Febr. 08. (F. Bloch Erben.)

Mädchens Lebenswege, des. Melodr. Senſations-Sch. 12 Bld. n. d. Engl. Walter Melville; dtſch.: Siegfr. B. Lutz. Berlin Luiſen-Th. 22. Jan. 08.

Maja. Mſdr. 2 A. Adolf Vogl. Stuttgart Kgl. Hofth. 12. Jan. 08.

Mandragola. L. 5 A. v. Machiavelli; überſ.: Anna Dulk. Eingerichtet: Hans Meery. Stuttgart Kgl. Hofth. 28. März 08.

Mann mit den drei Frauen, der. Optte. 3 A. Franz Lehar. Text: Julius Bauer. Wien Th. a. d. Wien. 21. Jan. 08.

Mann mit den vier Frauen, der. P. 3 A. n. d. Frz. v. Georg Heidlamp. Berlin Luiſen-Th. 22. April 08.

Mann von Ehre, ein. Dr. 1 A. Hans Oberſtädter. Zweibrücken Stadtth. 10. Nov. 07.

Manöverregen. L. 3 A. Gebh. Schätzler-Perasini. Lübeck Stadthall.-Th. 26. Juni 08. (Entſch.)

Manövertage. Ein dtſch. Soldatenſtück m. Geſ. 3 A. Text u. Muſ.: Hermann Hausleiter. Frankfurt a. M. Schſp.-H. 26. März 08. (Bergemann u. Haaſe-Berlin.)

Marco Carmagnola. Renaiſſance-Dr. 3 A. Oskar Raoul Gluth. München Verſuchsbühne. 17. März 08.

Margot. Sch. H. Sudermann (ſ. Einakter-Zyklus „Roſen").

Marie Antoinette. Revol.-Dr. 4 A. Annie Neumann-Hofer. Cöln Reſidenz-Th. 29. Aug. 08.

Masken. Einakter Trilogie. („Julia", Trg. Spiel. „Pauls Hochzeit", Dr. „Frau Gaja", Schickſ. Trg.) Konrad Falke. Zürich Stadtth. 28. Jan. 08.

Maſſenquartier. Sch. 1 A. A. Emmermann. Hamburg Stadtth. 6. April 08.

Mauſefalle, die. Schw. 3 A. Alexdr. Engel u. Julius Horſt. München Volksth. 20. Febr. 08. (F. Bloch Erben.)

Mauſerung. L. 5 A. Emil Gött. Karlsruhe Hofth. 19. Sept. 08.

Meiſterdieb, der. Km. 4 A. Kurt Geucke. Breslau Stadtth. 30. Okt. 07.

Meiſterin, die. Sch. 4 A. Johanna Wolff. Frankfurt a. M. Stadtth. 11. April 08.

Meiſter Matthias. Dramat Ged. 1 A. Manfred Kyber. Muſ.: Ferdinand Hummel. Berlin Kgl. Sch.-H. 25. Febr. 08.

Mitislaw der Moderne. Optte. 1 A. Franz Lehar. Berlin Apollo-Th. 1. Febr. 08.

Mit ſeinem Gotte allein. Vſchſp. 4 A. Ferdinand von Feldegg. Wien Raimund-Th. 4. Okt. 07.

Mitternächtliche Beſuch, der. Km. 1 A. Wilhelm Georg. Bremerhaven Stadtth. 5. Dez. 07.

Mitternachtsmädchen, das. Schw. m. Geſ. 3 A. Jean Kren u. Arthur Lippſchitz. Geſ.-Text: Alfred Schönfeld. Muſ.: Victor Holländer. Berlin Thalia-Th. 14. Aug. 08. (F. Bloch Erben.)

Moraliſche Teeabend, der. Satire 4 B. Edward Stilgebauer. Muſ.: Alb. Fleißner. Bern Intimes Th. 21. Mai 08.

Mr. Pickwick und ſeine Freunde. L. 5 A. n. Dickens Roman v. O. B. Notowitſch. Berlin Hochſchule für Muſik. 26. April 08.

Mr. Schulze. Schw. 3 A. Fritz v. Briesen. Hamburg Schiller-Th. 4. Febr. 08.

Müller und ſein Kind, der. O. Bela v. Ujſi. Text n. Raupach v. Carl Schreder u. Robert Prosl. Graz Landesth. 1. Nov. 07.

Müller von Sanſſouci, der. Sgſp. 1 A. Carl Goepfart. Text: E. Berg. Weimar Hofth. 6. Okt. 07.

Muſik. Sttgem. 4 B. Frank Wedekind. Nürnberg Intimes Th. 11. Jan. 08.

Mutterrecht. Sch. 4 A. Friedrich Freiherr v. Weſtenholz. Eßlingen Stadtth. 19. März 08.

Nach Jena. Dr. 5 A. Ernſt Söhngen. Elberfeld Stadtth. 16. April 08.

Nachtaſyl. Berl. Untergrundſtück. Hugo Buſſe. Berlin Parodie-Th. 14. März 08.

Nacht im Selbſtmörderklub, eine. Sch. 4 A. n. einer engl. Idee v. Dr. Franz Ferdinand. München Koloſſeum-Th. 15. Mai 08.

Nelida. Lb. 1 A. Edwina Nötel. Graz Th. am Franzensplatz. 9. April 08.

Neue Geliebte, die. Ein Akt n. Maupaſſant v. Dora Duncker. Wien Hofburgth. 31. Dez. 07.

Neue Steuer, die. L. 4 A. Georg Robert. Liebenſtein Kurth. 11. Aug. 08.

Neue Wege. Ein Drama a. d. Aerzteſtand. 3 A. Felix Baumbach. Karlsruhe Hofth. 20. März 08.

Nichtsnutz, der. L. 3 A. Ludwig Weber. Bielefeld Stadtth. 22. März 08. (F. Bloch Erben.)

Nichts zu machen. (Le cœur et le reste.) Schw. Jacques Monnier u. G. Montignac. Wien Bürgerth. 24. März 08.

Ninon de Lenclos (ſiehe Barock).

Nju. Alltags-Trg. 8 B. Oſſip Dymow. Berlin Kammerſpiele. 30. März 08.

Nürnberger Puppenſpiele. Ballet-Arrang. v. G. Ceruti. Muſ.: Walter Schatz. Hamburg N. Optt.-Th. 21. Juni 07 (nachträglich gemeldet).

Nur ein Menſch. Tr. 2 A. Ingo Krauß. Graz Th. am Franzensplatz. 8. Mai 08.

Oberen Zehntauſend, die. Bſt. 3 A. Hans Müller. Berlin Bernhard Roſe-Th. 21. Dez. 07.

Oeffentliche Aergernis, das. Schw. 1 A. Albert Schwarz; dtsch.: W. Ascher. Wien Parisiana. 28. Juni 08.

Oesterreichs Freudentag. Patriot. Festsp. 1 A. Alex. Rechnitz. Prag. Dtsch. Volksth. 17. Aug. 08.

Onkel aus Kottbus, der. Berl. P. m. G. u. T. n. älteren Motiven („Die Reise durch Berlin in 80 Stunden") v. Philipp Spandow. Mus.: F. Lehner. Berlin Th. a. d. Spree. 11. April 08.

Onkel Bernicke. Schw. 3 A. Gustav Kadelburg. Berlin Lustsp.-H. 15. Nov. 07. (F. Bloch Erben.) (Umarb. d. Schw. „Das Bärenfell". 13. Jan. 00.)

Otto der Große. O.-Dchtg. 3 A. C. Erich. Mus.: Bernhard Karlipp. Gleiwitz Stadtth. 20. Dez. 07.

Panne. L. 3 A. Richard Skowronnek. Berlin Lustsp.-H. 10. Jan. 08. (F. Bloch Erben.)

Paolino und Nunzio. Neapolit. Volksjz. 2 B. Roberto Bracco; dtsch.: Otto Eisenschitz. Wien Th. i. d. Josefstadt. 27. Nov. 07. (F. Bloch Erben.)

Papas Hochzeit. L. 3 A. Fritz Friedmann-Frederich. Magdeburg Metropol-Th. 9. Juni 08. (Entsch.)

Papas Sommerreise. Schw. 1 A. Jean Kren u. Alfr. Schönfeld. Berlin Thalia-Th. 5. Juli 08.

Paradiesvögel, die. Optte. 3 A. Ph. Silber. Text: A. M. Willner u. Julius Wilhelm. München Th. a. Gärtnerplatz. 6. Juni 08. (F. Bloch Erben.)

Paragraph 343. Groteske 1 A. A. Glaß. Berlin Folies Caprice. 17. Febr. 08.

Paria, der, O. 1 A. n. d. gleichn. Tr. v. Michael Beer. Mus.: Albert Gorter. Straßburg i. E. Stadtth. April 08

Pariser Spitzen. Optte. 2 A. Arthur Wohlauer. Mus.: M. Jachnig. Breslau Sch.-H. 9. Mai 08.

Pauls Hochzeit. Dr. 1 A. Konr. Falke (a. d. Trilogie „Masken" s. d.).

Pfarrers Frühling, des. Sch. 4 A. Ernst Witte. Halberstadt Stadtth. 8. Nov. 07. (Entsch.)

Pflicht. Dr. 1 A. Ferdinand Gruner. Trautenau. Jan. 08.

Phryne. Ein Dr. der Schönheit 5 A. Cl. Berg. Breslau Stadtth. 4. April 08.

Principessa. Optte. Fritz Grünbaum u. Georg Burghardt. Mus.: Rudolf Nelson. Frankfurt a. M. Residenzth. 1. Mai 08.

Prinzessin Dornröschen. Km. 4 A. C. H. Görner. Mus.: Leo Kähler. Görlitz Wilhelm-Th. 7. Sept. 07 (nachtr. gem.).

Prinzessin Goldtraut. Mr. m. G. u. T. Myra Groggert. Berlin Central-Th. 30. Dez. 07.

Prinzpapa, der. Optte. 3 A. Wilhelm Jacoby. Mus.: Heinz Lewin. Magdeburg Wilhelm-Th. 16. Nov. 07. (Entsch.)

Protektionskind, das. Schw. 3 A. Alexander Engel u. Aug. Neidhart. Wien Bürgerth. 4. Okt. 07. (Entsch.)

Psyche. Sch. Johanna Baltz (nach einer Novelle Wolf Schmitthenners. Barmen Stadtth. 15. Febr. 08.

Puppenschule, die. Sch. 4 A. Hans Müller. München Residenz-Th. 25. Jan. 08. (F. Bloch Erben.)

Rabensteinerin, die oder ein Walzertraum. Parodist. Ritterschmöker m. G. Hugo Busse.

Rache. Dr. 1 A. Hermann Lekisch. München Kleines Th. 16. Okt. 07. (Entsch.)

Ramon der Abenteurer. Groteske 4 A. Ernst Prange u. Willy Rath. Berlin Neues Th. 30. April 08. (F. Bloch Erben.)

Rantzau und die Pogwisch, die. Sch. 5 A. Detlev v. Liliencron. Berlin Frdr.-Wilhelmstädt. Sch.-H. 21. März 08.

Rebenblut. Sch. 4 A. Hermann Reiselt. Zweibrücken Stadtth. 10. Jan. 08.

Rechnung, die. Schw. 1 A. M. de Marjan. Dtsch.: W. Ascher. Wien Danzers Orpheum. 8. Nov. 07.

Recht auf Liebe, das. Sch. 4 A. Paul Alexander. Hamburg Dtsch. Sch.-H. 21. Jan. 08. (Entsch.)

Recht auf Treue, das. Satyrspiel 1 A. Ludwig Ganghofer. München Residenz-Th. 29. Dez. 07.

Rechte Mann, der. Schw. 3 A. Karl Friedrich Feldner. München Residenz-Th. 22. Febr. 08.

Redaktrice, die. L. 3 A. Hans David u. Karl Müller-Rastatt. Bremen Stadtth. 13. März 08.

Redder, der Mann mit dem Monokel. Eine exotische Km. 3 A. J. F. Gunniver. Wien Intimes Th. 3. April 08.

Reformkooperator, der. Bauern-P. m. G. u. T. 3 A. Karl Frey u. Julius Beck. München. 23. Juli 08. Tegernseer Ensemble.

Rittmeister Hartring. Sch. 3 A. Viktor v. Reißner. Cöthen Tivoli-Th. (Entsch.)

Römer. Drei Einakter. (Der Schwertkämpfer. Der Cäsar. Der Gönner.) Otto Manz. Hannover Kgl. Th. 24. Sept. 07 (nachträglich gemeldet).

Rosamunde. Dr. 5 A. Wilhelm Ochsenbein. Zürich Stadtth. 10. März 08.

Rosen. Einakter-Zyklus. (Margot. Sch. Der letzte Besuch. Sch. Die ferne Prinzessin. L.) Hermann Sudermann. Wien Hofburg-Th. 3. Okt. 07. Stuttgart Kgl. Interimsth. 26. Okt. 07. (Hier wurde auch der 4. Einakter „Lichtbänder" gegeben, der in Wien aus Zensurrücksichten fortfiel.) (Entsch.)

Rote Brieftasche, die. Schw. 3 A. Baldewin Treu. Cassel Residenz-Th. 28. Juni 08.

Rote Gred, die. O. 3 A. Julius Bittner. Frankfurt a. M. O.-H. 26. Okt. 07.

Rote Leutnant, der. Sch. 3 A. Hermann Kienzl u. Eduard Goldbeck. Wien Dtsch. Volksth. 19. Okt. 07.

Rudolf Schloſſer. Dr. 4 A. Karl Strecker. Berlin Neues Th. 7. Jan. 08. (Entſch.).

Rumpelſtilzchen. Mr. 4 A. Roſa Dodillet. Muſ.: M. Werner. Berlin Lortzing-Th. 30. Nov. 07.

Saſſa tanzt. Joſefine Rechtberger. Muſ.: Karl Wiesmann. Baden b. W. Stadtth. 4. Febr. 08.

Sancta Justitia. Km. 4 A. Kurt Müller. Leipzig Sch.-H. 15. Feb. 08.

Sankt Elmsfeuer. Sch. 4 A. Peter Werth. Altona Stadtth. 6. März 08. (Entſch.).

Saulus. Bibl. Dr. 6 A. Alinda Jacoby. Mainz Stadtth. 12. April 08.

Sawitri. O. 3 A. Hermann Zumpe. Text: Ferdinand Graf Spork. Schwerin i. M. Hofth. 8. Nov. 07.

Schelmenſtreiche. G.-P. Heinrich Juſtus. Muſ.: Ernſt Korten. (Neubearb. u. aktuelle Fortſ. v. „Robert u. Bertram"). Elberfeld Stadtth. 11. Okt. 07.

Schickſal. Dr. 1 A. Karl Wilhelm Röttiger (a. d. Zyklus „Irrwege" ſ. d.).

Schlacht von Roßbach, die. Patriot. Fsp. 3 A. Theodor Gesky. Torgau Stadtth. 5. Nov. 07.

Schlimmheilige Vitalis, der. Groteske 1 A. n. Kellers Legende v. Alfred Beetſchen. Zürich. Stadtth. 20. Mai 08.

Schloß am Meer, das. Dr. 4 A. Gottlieb Fiſcher. Bern Stadtth. 27. Jan. 08.

Schlotjunker, der. Sch. 4 A. u. 1 Vrſp. Paul Hankel. Berlin Bernhard Roſe-Th. 24. Sept. 07. (Nachträgl. gem.)

Schmied von Ruhla, der. Dr. 5 A. Anna von Uslar. Harburg Stadtth. 21. März 08.

Schneeflocken. Km. 4 A. Alfred Löffler. Wien Intimes Th. 28. März 08.

Schöne Gardiſt, der. Optte. 3 A. Alex Landsberg u. A. M. Willner. Muſ.: Heinrich Berté. Breslau Sch.-H. 12. Okt. 07.

Schöne Griechin, die. Muſ. L. 2 A. Max R. Steiner. Text n. d. Franz. Auguſt Neidhart. Wien Orpheum-Th. 20. Dez. 07. (F. Bloch Erben).

Schönheitskonkurrenz. Optte. Auguſte Ollendorff. Muſ.: Ferdinand Hoff. Barmen Stadtth. 30. Jan. 08.

Schützling, der (La massière). Km. 4 A. Jules Lemaitre; dtſch. v. Stephan Eſtienne. Wien Dtſch. Volksth. 26. Okt. 07.

Schuldbewußtſein. Kindertrg. 1 A. Robert Saudeck. Dresden Reſidenz-Th. (Sondervorſt.). 14. Jan. 08.

Schwäne am Land. Dr. 3 A. Marie Eugenie delle Grazie. Eſſen. Stadtth. (Literar. Matinee). 6. Okt. 07.

Schwarze Tenor, der. Burleskes Vdv. 4 B. n. F. Bouvier u. M. Tonnery bearb. v. Fred Wittmann. Muſ.: Auguſt Léon. Wien Carl-Th. 12. Sept. 08.

Schwarzfelſer, die. Hiſt. Sch. 3 A. u. Prolog u. Epilog. J. Paugoff. Ruine Schwarzenfels i. Harz. Naturbühne. 19. Juli 08.

Schwertkämpfer, der. Einakter. Otto Manz (a. d. Zyklus „Römer" ſ. d.).

Schwur, der. Sch. 4 A. Karl Helmin. Leipzig, Battenbergth. 29. 9. 08.

Seine erſte Frau. L. 3 A. Maurice Soulié u. Jean Thorel. Dtſch.: Max Schönau. Berlin Trianon-Th. 1. April 08. (F. Bloch Erben.)

Seine Hoheit. L. 3 A. Frhr. v. Schlicht u. Walter Turzinsky. Stettin Bellevue-Th. 6. Okt. 07. (F. Bloch Erben.)

Seine Kleine. Schw. 3 A. Alexander Engel u. Julius Horſt. Wien Raimund-Th. 14. Mai 08. (Entſch.)

Sein Geldbrief. Eine Szene v. Georges Courteline; dtſch.: Siegfr. Trebitſch. Wien L.-Th. 21. Mai 08.

Sein Rezept. Schw. 3 A. Karl Retſiem u. Martin Rupert. Helgoland Kurth. 17. Aug. 08.

Selbſtmörderklub, der. Senſationsdr. 3 A. E. Morton u. J. F. Gunniver. Berlin. Thalia-Th. 18. Mai 08.

Selige Octave, der. Ein Akt v. Yves Mirande u. Henri Géroule; dtſch.: Hans Hauſen. Berlin Reſidenz-Th. 14. Febr. 08.

Senſation, die. Orig.-Burl. m. G. u. T. 3 B. Carl Lindau u. F. Anthony. Muſ.: Bela von Uji. Wien Orpheum-Th. 20. Dez. 07. (Felix Bloch Erben.)

Sereniſſimus auf Reiſen. Sgſp. 1 A. Max Nowack u. Walter Mortier. Mühlhauſen i. Th. Sch.-H. Januar 08.

Sieg. Trg. Sch. 3 A. Gabriel Trarieux; dtſch.: Ed. Scharrer-Santen. Nürnberg Intimes-Th. 26. Okt. 07.

Siegesgöttin, die. Schw. Siegfried Leinau. Erfurt Stadtth. Anf. Jan. 08.

Sie hat die Hoſen an. Schw. 3 A. H. v. Wentzel. Dresden Zentral-Th. ? (Entſch.)

Silberfiſchchen. Satire 1 A. v. Benière; dtſch.: Siegm. Lautenburg. Hamburg Thalia-Th. 19. Febr. 08. (Entſch.)

Simſon. Km. 4 A. Henry Bernſtein; f. d. dtſch Bühne bearb.: Rudolf Lothar. Wien Dtſch Volksth. 1. Febr. 08. (Entſch.)

Sittenbrecher, die Eine hum. Liebesſz. v. James Klein. Berlin Bernhard Roſe-Th. 1. Sept. 08.

Soléa. O. 4 A. Iſidore de Lara. Text-Ueberſ. Dr. Otto Neitzel. Cöln Stadtth. 19. Dez. 07.

Sommernacht. Sch. 3 A. Ludwig Ganghofer. Wien Hofburg-Th. 26. Okt. 07.

Sonja. Dr. 1 A. Boris Overbeck. Kreuznach Kurth. 10. Sept. 08.

Sonnwendglut. Dramat. Ballade 3 A. Felix Baumbach. Muſ: Hans Schilling-Ziemſſen. Colmar Stadtth. 27. März 08.

So ſind die Menſchen. Km. 3 A. Bernh. Rehſe. Breslau Sommerth. 26. Aug. 08.

Spätherbſt. Sch. 4 A. Erich Brunnemann u. Willy Werthmann. Colmar Stadtth. 26. Nov. 07.

Spiel mit dem Feuer, das. Einakter v. Auguſt Strindberg. München Reſidenz-Th. 11. Jan. 08.

Spielzeugballet und Weihnachtsabend im Walde. Tzbldr. Muſ.: Edgar Schick. Görlitz Stadtth. 4. Dez. 07.

Spion, der oder Goethe in Italien. L. 2 A. Ad. Müller. Saargemünd Neues Th. 26. April 08.

Sprecatheuer. Berl. Vſt. 6 B. Schwarz-Reiflingen. Berlin Bernhard Roſe-Th. 5. Okt. 07.

Spritztour, die. Schw. 3 A. Wilhelm Jacoby u. Guſtav Cords. Wiesbaden Reſidenz-Th. 1. Dez. 07. (Entſch.)

Start. Km. 3 A. Leo Feld. Wien Kleines Sch.-H. 13. Febr. 08. (Entſch.)

Stein im Wege, der. Dr. 3 A. Martha Henzler. Berlin Thalia-Th. 5. Juli 08.

Sterndeuter, der. Burl.-Optt. Robert Leonard. Text: Rudolf Schanzer. Leipzig N. Optt.-Th. 16. Mai 08. (Entſch.)

Sternengebet, das. O. 3 A. Siegfried Wagner. Hamburg Stadtth. 21. Jan. 08.

Stimme des Blutes, die. Sch. 5 A. n. d. gleichn. Roman bearb.: A. v. Wehlau. Berlin Luiſen-Th. 12. Juni 08.

Strandhotel. Groteske 1 A. Hugues Delorme u. Armand Numès; dtſch.: St. Epſtein. Wien Luſtſp.-Th. 7. Febr. 08.

Süße Gift, das. Schw. 3 A. Leopold Thurner. Berlin Kgl. Hochſchule f. Muſik. 25. Okt. 07.

Süßen Griſetten, die. Optte. 1 A. H. Reinhardt. Text: Julius Wilhelm. Berlin Apollo-Th. 1. Mai 08. (Bereits in Wien aufgef. wann?)

Tag der Rechenſchaft, der. Sch. 3 A. Nils Kjaer; überſ.: Emilie Stein. Wien Luſtſp.-Th. 8. Nov. 05.

Tante Cramers Teſtament. L. 4 A. Edgar Hoyer, f. d. dtſch. Bühne bearb.: Mathilde Mann. Berlin L.-H. 11. April 08. (F. Bloch Erben.)

Tantris der Narr. Dr. 5 A. Ernſt Hardt. Cöln. Sch.-H. 23. Jan. 08.

Tanzlegendchen, das. Tzſp. Georg Fuchs. Muſ.: Hermann Biſchof. München Künſtler-Th. 30. Mai 08.

Tanzverbot, das. Burl.-Sgſp. Hermann Katſch. Muſ.: Leopold Haſſenkamp. Berlin Lortzing-Th. 20. Mai 08.

Tapfere Suzanne, die (Que Suzanne n'en sache rien!) L. 3 A. Pierre Veber; dtſch.: Ludwig Wolff, Wien Joſefſt.-Th. 27. Nov. 07.

Taubenſchlag, der (Depuis six mois). Schw. 1 A. Max Maurey; dtſch.: Stephan Epſtein. Wien Luſtſp.-Th. 7. Febr. 08.

Teufel, der. Sp. 3 A. Franz Molnár. Wien Dtſch. Volksth. 15. Febr. 08.

Teufelsmädel, das. Optte 1 A. J. S. Chifford. Muſ.: nach Joſ. Strauß'ſchen Motiven zuſammengeſtellt v. Ernſt Siebert Wien Apollo-Th. 2. März 08.

Thalea Bronkema. Sch. 3 A. Johannes Wiegand. Straßburg i. E. Stadtth. 16. Sept. 08. (Entſch.)

Theater. Km. 3 A. Ernſt Mautner. Berlin Luiſen-Th. 18. Sept. 08.

Thereſe. Mſdr 2 A. Jules Maſſenet. Berlin Kgl. Op.-H. 11. Dez. 07.

Tiefe Natur, die. Einakter v. Hermann Bahr. Hamburg Thalia-Th. 14. Nov. 07.

Till Eulenſpiegel. Eine luſtige Szene a. d. Mittelalter v. Johannes Buran. Landeck Kurth. 11. Aug. 08.

Tippmamſell, die. Optte. 3 A. Wilhelm Frieſer u. Karl G. Zwerenz. Muſ.: Rudolf Raimann. Wien Danzers Orpheum 28. Jan. 08.

Tip-Top. Optte. 3 A. Joſef Strißko. Text n. einem Bret Harteſchen Motive v. D. Schnitzer u. Sigmund Schleſinger. Wien Th. a. d. Wien 5. Okt. 07.

Todesurteil, ein. Hiſt. Dr. 1 A. n. einer Nov. Ernſt Peſchkaus v. Margarethe Gräfin Kayſerlingk. Breslau Lobe-Th. 11. April 08.

Toleranz. Sch. 3 A. Hermann Kroll. Breslau Lobe-Th. 13. Mai 08.

Tolle Bredow, der. Optte. Bruno Harprecht. Muſ.: B. Harprecht u. Hans Seifriz. Nürnberg Stadtth. 6. Juni 08.

Tolle Prinzeß, die. Schw. 3 A. Ernſt Albert. Apolda. 5. Mai 08.

Tote Leben, das. Dr. 1 A. G. Hirſchfeld (a. d. Zyklus „Die Getreuen" f. d.).

Tote Punkt, der. Schw. 3 A. Franz Wolff. Dresden Zentral-Th. 17. Mai 08.

Tragaldabas. Km. O. 4 A. Eugen d'Albert. Text: Rudolf Lothar. Hamburg Stadtth. 3. Dez. 07.

Trauerſpiel in Sizilien, ein. Dr. 1 A. Friedrich Hebbel. Hamburg Dtſch. Schſp.-H. 28. Okt. 07.

Traum des Glücklichen, der. Phantaſie 1 A. Ludwig Fulda. Hamburg Dtſch. Schſp.-H. 31. März 08. (F. Bloch Erben.)

Traum im Badezimmer, der. Schw. 1 A. Fritz Lunzer u. Emil J. Bramer. Wien, Trianon-Th. 19. 9. 08.

Tugendwächter, der. Schw. 3 A. Nancey u. Armont. Berlin Kammerſpiele. 8. Juni 08.

Turandot. Optte. 3 A. Hugo Neumeiſter. Text: Karl Reiſſer. Baſel Interims-Th. 30. Jan. 08.

Turmſchwalbe, die. Sch. 1 A. Erwin Belger. Plauen Stadtth. 10. April 08.

Turnvater Jahn. Feſtſp. Wilhelm Henzen. Frankfurt a. M. Schſp.-H. 19. Juli 08.

Ulrich, Fürſt von Waldeck. Sch. 5 A. Herbert Eulenberg. Cöln a. Rh. Stadtth. 15. April 08. (Ed. Bloch Erben.)

Ungeheuer, das. Satire 3 A. Jon Lehmann. Berlin Neues Th. 13. Nov. 07. (Entſch.)

Ungeheuer, das. Römiſche Kamarilla-Trg. 3 Bld. Hugo Buſſe. Berlin Parodie-Th. 19. Nov. 07.

Ungültig. Lbsbld. 5 A. n. d. Roman von El Necear. Berlin Th. a. d. Spree. 29. Febr. 08.

Unheimlicher Beſuch, ein. Ein Akt v. W. Georg. Berlin Folies-Caprice Febr. 08. (In Bremerhaven u. d. Titel: „Der mitternächtige Beſuch" gegeben, ſ. d.)

Unmoraliſche Ehe, eine. Eheſchw. 3 A. Richard Gorter. Darmſtadt Saalbau-Th. 9. Mai 08. (Alm. Cöln.)

Unſichere, der. Sch. Richard Fellinger. Berlin Kleines Th. 22. Jan. 08.

Unter der Guillotine. Ein Akt von Eugène Héros u. Léon Abric. Berlin Neues Th. 3. Juni 08. (Entſch.)

Unterm Lindenbaum. Einakter v. Franz Feiler. Gablonz Stadtth. 11. Jan. 08.

Unterſeeboot, das. Ein Akt v. A. Laumann u. P. Olivier. Berlin Kammerſpiele. 8. Juni 08. (Entſch.)

Urteil des Paris, das. Tr. 3 Bld. Joſ. Haßreiter. Muſ.: Joſ. Skoſitz. Wien k. k. Hofoper. 9. Jan. 08.

Vagabund und die Prinzeſſin, der. Lp. O. 1 A. Eduard Poldini. Text: A. F. Seligmann, frei nach Anderſen. Breslau Stadtth. Juni 08.

Venus im Grünen. Faſtnachtsſcherz 1 A. Rudolf Lothar. Wien Dtſch. Volksth. 14. März 08.

Vera Violetta. Optte. 1 A. Edmund Eyßler. Text: Leo Stein. Wien Apollo-Th. Anfang Dez. 07.

Vergeltung. Sch. 3 A. A. E. Strahl. Magdeburg Stadtth. 30. März 08. (Entſch.)

Verkannt. Km. 3 A. Gaſton Devore; dtſch: Hans Hanſen. Wien Dtſch. Volksth. 22. Aug. 08.

Verlobung im Bett, die. Schw. 1 A. Eugen Kluge. Berlin Bernhard Roſe-Th. 21. Dez. 07.

Verlorener Sohn, ein. Vſt. 4 A. Arthur Halding. Berlin Luiſen-Th. 19. Febr. 08.

Verſunkene Glocke, die. Op. Alexis Davidoff. Mainz, Stadt-Th. 30. 9. 08.

Volksveredler von Knattershauſen, die L. Theo Malade. Stettin Bellevue-Th. 1. Dez. 07.

Vom anderen Ufer. Einakter-Zyklus. (Graf Feſtenberg Der Ernſt d. Lebens. Auferſtehung.) Felix Salten. Berlin Leſſing-Th. 16 Okt. 07. (F. Bloch Erben.)

Vor der Blumenſchlacht. Karnevalſtück 1 A. Alfred Delatotzky. Wiesbaden Reſidenz-Th. 29. Febr. 08. (Entſch.)

Vorm Tode. Einakter v. Aug. Strindberg. Berlin Hebbel-Th. 14. März 08.

Waffen der Frau, die. L. 3 A. Georg Okonkowski. Pyrmont Fürſtl. Th. Anfang Auguſt 08. (F. Bloch Erben.)

Waffen wieder, die. L. 3 A. Benno Jacobſon u. Ludwig Bruckner. Berlin Neues Th. 8. Okt. 07. (F. Bloch Erben.)

Wage, die. L. 1 A Georges Courteline; dtſch: Siegfr. Trebitſch. Wien Luſtſp.-Th. 21. Mai 08.

Wahl, die. Sch. 3 A. Wenzel Goldbaum. Frankfurt a. M. Reſidenz-Th. 4 März 08. (Entſch.)

Wahre Geſicht, das. Dr. 5 A. Max Halbe. Hamburg Dtſch. Schſp.-H. 9. Okt. 07. (Entſch.)

Wahrheit. Km. 4 A. Clyde Fitch; dtſch: B. Pogſon. Hamburg Thalia-Th. 20. Febr. 08. (Entſch.)

Wallenſtein vor Zirndorf. Hiſt. Sch. A. Kreppel. Zirndorf Naturbühne. 12. Juli 08.

Wallfahrt nach Kevlaar, die. Melodram v. Zerlett. Neuſtrelitz Hofth. 30. Okt. 07.

Wanderfalke, der. Sch. 3 A. Guſtav Esmann. Wien Raimund-Th. 14. April 08.

Was Ihr wollt. Shakeſpeare. Bearb.: Eugen Kilian. Muſ.: Julius Tauſch. München Sch.-H. Januar 08.

Was Ihr wollt. Shakeſpeare. Bearb.: Dr. Karl Zeiß. Stuttgart Hofth.

Waſunger Krieg, der. Hiſt. Km. 5 A. Anton Ohorn. Chemnitz Stadtth. 3. Okt. 07. (Entſch.)

Wechſelhof, der. Volks-Dr. 6 Bld. F. J. Leitner. Wiener Neuſtadt Stadtth. 23. Febr. 08.

Weg zum Erfolg, der. Km. 4 A. Maximilian Böttcher. Altona Stadtth. 5. Okt. 07.

Weg zur Liebe, der. Sch 5 A. n. d. Frz. v. Leon Gandillot. Dresden Reſidenz-Th. Anfang Auguſt 08.

Welt des Schwindels, die. Hiſt. L. 5 A. Rudolf v. Gottſchall. Leipzig Sch.-H. 5. Febr. 08. (F Bloch Erben.)

d' Welt geht unter! Bauernſchw. 3 A. Wilhelm Jacoby u. H. Werner-Holzmann. Wien Bürger-Th. ? (Entſch.)

Wie Ethelberta Tonleitern übte. L. 1 A. Ada u. Dudley James. Ueberſ.: R. Schiffner. Neuſtrelitz Hofth. 17. Okt. 07.

Wieland der Schmied. Dramat. Heldengedicht i. 2 Teilen. (Jung-Wieland. König Wielands Tod.) Peter Riedl. Prag N. Dtſch. Th. 11. Juni 08.

Wintermärchen, ein. O. 3 A. Karl Goldmark. Text frei nach Shakeſpeare v. A. M. Willner. Wien k. k. Hofoper. 2. Jan. 08.

Winterſport. Schw. 3 A. Heinrich Stobitzer u. Max Neal. Stettin Bellevue-Th. 15. März 08. (Entſch.)

Witwe, die. Sch. 3 A. Renato Simoni. Freie dtſch. Bearb.: Armin Friedmann. Wien Th. i. d. Joſefſtadt. (Freie Volksbühne.) 26. Jan. 08. (F. Bloch Erben.)

Witwe von Epheſus, die. Groteske 1 A. Julius Berſtl. Jena Stadtth. 28. Nov. 07.

**Wolkenkratzer.** Burl. 3 A. Karl Roeßler u. Ludwig Heller. Berlin Neues Sch.-H. 18. Jan. 08. (F. Bloch Erben.)

**Wolkenkuckucksheim, das.** Km. 3 A. Joſef Ruederer. Muſ.: Anton Beer-Walbrunn. München Künſtler-Th. 3. Juli 08.

**Wunderblume, die, oder Chriſtnachtzauber.** Mrſp. f. Groß u. Klein 6 B. Marie Rechnitz. Muſ.: Eduard Pölz. Teplitz Stadtth. 18. Dez. 07.

**Wundergeige, die.** Mrſp. 8 B. Adolf Philipp u. Carl Coßmann. Muſ.: Wilhelm Harmans. Hamburg Stadtth. 10. Dez. 07.

**Wunderknabe, der.** Schw. 3 A. Adolf Gärtner, Willi Wolff u. Siegfr. Philippi. Danzig Stadtth. 17. Mai 08. (Entſch.)

**Wunderliche von Bevern, der.** Tr. 5 A. Fritz Hartmann. Braunſchweig Hofth. 21. Sept. 08.

**Zahltag, der.** (A new way to pay old debts.) Km. 5 A. Philipp Maſſinger. Ueberſ.: L. Ottomeyer, f. d. Bühne bearb.: Max Grube. Coburg Hofth. Anf. Dez. 07.

**Zauberlehrling, der.** D. 1 A. Johannes Doebber. Text: Hermann Erler u. Joh. Doebber. Braunſchweig Hofth. 25. Dez. 07.

**Zehn Minuten Aufenthalt.** L. 3 A. Georges Duval. Dtſch.: Franz Schreiber. Leipzig N. Optt.-Th. 24. Aug. 08.

**Zeitloſe, der.** Km. 3 A. von Holberg. Ueberſ.: Freifrau von Liliencron. Caſſel Kgl. Th. Ende Dez. 07.

**Zum Sonnenvogel.** Sch. 3 A. Franz Wolff. Düſſeldorf Sch.-H. 29. Febr. 08.

**Zwei mal zwei iſt fünf.** Satyrſp. 4 A. Guſtav Wied. Ueberſ.: Ida Anders. Dresden Kgl. Sch.-H. (Sondervorſtellung der literariſchen Geſellſch.) 26. Jan. 08. (Axel Juncker-Stuttgart.)

**Zwiſchen Abend und Morgen.** Sch. 1 A. Luiſe Weſtkirch. Pyrmont Fürſtl. Th. 16. Juni 08.

**Zwiſchen Ja und Nein.** Km. 3 A. Oskar Blumenthal. Berlin Neues Sch.-H. 23. Dez. 07. (F. Bloch Erben.)

# Lebende Bühnen-Schriftsteller und Komponisten

(deutsche und ausländische),

mit Angabe derjenigen **Werke** (Uebersetzungen und Bearbeitungen), die

## seit Oktober 1907

auf der deutschen Bühne als **Neuheiten** zum erstenmal erschienen oder für die Spielzeit 1908/1909 angekündigt sind, nebst Nachträgen und Berichtigungen.

---

**Zur Beachtung!** Ausgeschieden werden aus dem Verzeichnisse diejenigen Schriftsteller und Komponisten, über deren Verbleib nichts zu erfahren ist, oder welche mehrere Jahre mit keinem neuen Werke an die Oeffentlichkeit getreten sind.

---

**Die mit * Bezeichneten sind neu aufgenommen.**

---

## A. Schriftsteller (Bearbeiter, Uebersetzer, Textdichter, Ballett-Erfinder).

**Abric,** Léon, Paris. „Unter der Guillotine" (m. Héros).
*__Achenbach,__ Robert. „Die Brüder".
**Achleitner,** Arthur, München.
**Adair,** Charles (s. Carl Alex Naida).
*__Adami,__ B., Berlin. „Der grobe Gottlieb".
**Adamus,** Franz (r. Ferd. Bronner), Wien XVIII.
**Adler,** Friedrich, Prag.
**Adler,** Leopold, Berlin W 50, Regensburgerstr. 17.
**Ahnelt,** Ferdinand, Barmen.
*__Albers,__ Paul. „Herr Paragraph", „Bathseba".
**Albert,** Ernst, Altenburg. „Die tolle Prinzeß".
*__Albert,__ Gustav, Berlin. „Helga" (Bearb.).
**Alberti,** Konrad (Sittenfeld), Berlin.
**Albrecht,** Gustav, Charlottenburg
**Alexander,** Paul (P. A. Kleimann), Hamburg. „Das Recht auf Liebe".
**Althof,** Paul (F Alice Gurschner). Wien VII.
**Anders,** Ida. „Zwei mal zwei ist fünf" (Uebers.), „Der Herr Baron" (Uebers.).
*__Andrejaneff,__ Mich. Theosonitsch. „Der Kessel".
*__Andrejew,__ Leonid. „Das Leben des Menschen".
*__Angel,__ Walter, Wien. „Der schlechte Ruf" (m. Ludw. Hirschfeld).
**Angely-Geyer,** Rudolf, Wien IV.
**Anger,** Gilbert, Wien. „a ledig's Kind".
**Annunzio,** Gabriele d' (Italien).
**Antony,** F. (Anton Nikolowsky), Wien IX. „Die Sensation" (m. Karl Lindau).
*__Apel,__ Paul. „Liebe".
**Armer,** Herm., Breslau.
*__Armin,__ Jos., Berlin. „Die Brautschau".
**Armont.** „Der Hamptonklub" (m. Monczy-Eon), „Der Tugendwächter" (m. Nancey).
**Arnds,** W. Friedrich (F Friedrich, Berlin). „Simson".
*__Arnim,__ Adalbert, Berlin. „Generalmarsch".
**Arnold,** Franz, Beuthen (Ob.-Schles.).
**Ascher,** Wilh. „Brautnacht" (Uebers.), „Das öffentliche Aergernis" (Uebers.).
**Auer,** Grete, Bern.
**Auerbach,** Alfred, Frankfurt a. M.
**Auernheimer,** R., Wien III. „Der gute König", „Die glücklichste Zeit".

**Baars,** Ernst, Vegesack b. Bremen.
**Bab,** Julius, Berlin, Kaiser-Allee 19. „Das Blut".
**Bach,** Herbert (r. Herm. Reichenbach), Hamburg.
**Bahr,** Hermann, Berlin NW. 6. „Der Faun", „Die gelbe Nachtigall", „Die tiefe Natur".
*__Baltz,__ Johanna, Arnsberg. „Im goldenen Kranze", „Psyche".
**Barré,** Albert, Paris.
**Barrie,** J. M., London. „Der kleine Landprediger".
**Bartels,** Adolf, Weimar.
**Bastian,** Ferd. „D'r Kindbetter" (m. E. Clausen).
**Bataille,** Henri, Paris.
**Batka,** Richard, Prag. „Die Ahne" (Text).
**Baudissin,** Evavon, Berlin-Grunewald.
**Bauer,** Julius, Wien IX. „Der Mann mit den drei Frauen" (Optt.-Text).
**Bauer,** Ludwig, Wien IX.
**Baumbach,** Felix, Karlsruhe. „Neue Wege", „Sonnwendglut".
*__Baumgarten,__ Sascha. „Hänsel und Gretel".
*__Beck,__ Julius, München. „Der Reformkooperator" (m. Karl Frey).

**Beeker,** Käthe van, Wiesbaden.
**Beer-Hofmann,** Rich., Wien XVIII.
**Beetschen,** Alfred, Mannheim. „Der schlimmheilige Vitalis".
**Behrend,** Max, Mainz.
***Belger.** Erwin, Plauen. „Die Turmschwalbe".
***Benière.** „Silberfischchen".
**Berend,** Fritz, Halle a. S.
***Berény,** Henri. „Fastnacht in Nizza".
***Berg,** Kl., Breslau. „Der Müller von Sanssouci", „Phryne".
***Berger,** Alfr. von, Frhr., Hamburg. „Kain" (Bühnenbearb.).
**Berger,** Aug., Dresden.
***Berger,** Herbert von, Hannover. „Befreiung", „Irmingard".
**Berger,** Rudolf, München.
**Berks,** Maria v., Schloß Reifenstein i. Steierm.
**Bern,** Maximilian, Berlin W 15.
**Bernard,** Tristan, Paris.
**Bernauer,** Rudolf, Berlin. „Frau Lebedame" (Text m. Pordes-Milo), „Der tapfere Soldat" (Operetten-Text m. L. Jacobson).
**Bernstein,** Henry, Paris. „Bruder Jacques" (m. Weber), „Simson", „Israel".
**Bernstein,** Max, München, Briennerstr. 8a.
***Bernstein-Sawersky,** Albert. „Hofkomödie" (m. Lippschitz), „Die steinerne Tafel".
**Berr,** Georges, Paris.
***Berstl,** Julius. „Die Witwe von Ephesus".
**Berton,** Pierre, Paris.
**Bethusy Huc,** Valeska Gräfin von, Deichowitz (Ob.-Schles.).
**Bettelheim,** Jakob (C. Tellheim), Berlin O 27.
***Beust.** Karl Frhr. von. „Die Baglionen".
**Beuth,** Eddy. „Das Heiratsbad" (m. Max Nowack).
**Bewer,** Max, Laubegast b. Dresden.
**Beyer,** Ernst, Leipzig.
**Beyerlein,** F. A., Leipzig, König Johannstr. 18.
**Biel,** Wilh., Hamburg.
**Bierbaum,** Otto Julius, München-Pasing, Hermannstr. 13.
**Bilhaud,** Paul, Paris
**Bilse,** Fritz, Oswald. Brunnen am Vierw. See.
**Birt,** Theodor (Beatus Rhenanus). Marburg i. H.
**Bisson,** Alexander, Paris. „Baron Toto" (Les Apaches).
**Björnson,** Björnstjerne, Christiania.
**Blank,** Matthias, München.
**Blei,** Franz, München.
**Bleibtreu,** Karl, Berlin W 15.
**Bliß,** Paul, Berlin NW 52. „Der Goldsucher", „Jeunesse dorée", „Stille Sieger".
**Block,** Paul, Paris.
**Bloem,** Walter, Dr., Rechtsanw., Berlin W 50.
**Blüthgen,** Viktor, Berlin W 50, bzw. Freienwalde a. O.
**Blumenthal,** Oskar, Berlin W 15, Kaiser-Allee 20. „Der letzte Funke" (m. Kadelburg), „Zwischen Ja und Nein", „Die Tür ins Freie" (m. Kadelburg).
**Bock,** Annie (s. F. Neumann-Hofer).
**Bodanzky,** R. „Baron Trenck" (Text m. Willner), „Der ganze Papa" (m. J. Brammer).
**Boden v.** (Bodo Frhr. v. Bodenhausen) Cassel.
**Bodenhausen-Zatory,** Leonie v., Cassel.
***Bodman,** Emanuel von, Zürich-Fluntern. „Der Fremdling von Murten".
**Boehlau,** Helene, München.
**Böhm,** Martin, Berlin.
**Böhme,** Volkmar. (Pf. f. Moritz Schäfer, s. d.).
***Böreel,** Alfred, Mainz. „Auf Schillers Flucht".
**Böttcher,** Karl, Hamburg, Hermannstr. 3.
**Böttcher,** Maximil., Winter: Berlin NO 18, Sommer: Schönwalde (Mark). „Der Weg zum Erfolg".
**Böttcher,** Wilh., Winterthur.
**Böttticher,** Georg, Leipzig-Gohlis.
**Bohrmann,** F. Marianne, Wien I.
**Bohs,** Arnold, Kiel.
**Bolten-Baeckers,** Heinrich Bernhard, Berlin W 35. „Bibi" (Bühneneinrichtg.)
**Bondi,** Gustav, Brünn.
**Bonn,** Ferdinand, Chiemsee, Ob./By.
**Borchart,** Elsbeth, Berlin NW 21.
**Borée,** Albert, Berlin W 30.
**Bormann,** Edwin, Leipzig.
**Borngräber,** Otto, Berlin. Neues Th. „Die ersten Menschen".
**Bozenhard,** Albert, Hamburg.
**Bracco,** Roberto, Neapel. „Alle Beide", „Paolino u. Nunzio".
**Brachvogel,** Carry, München.
**Brammer,** J. „Der ganze Papa" (m. Bodanzky), „Die grüne Redoute" (Text m. Alfr. Grünwald).
**Braun,** Maximil., Berlin, Teltowerstr. 33.
**Brehm,** Fritz, Gauting, Ob./By.
**Breitung,** Max (Meo Breo), Coburg.
**Brennert,** Hans, Berlin O 112.
**Brentano,** Fritz, Berlin SW 11.
**Breuer,** Willy, Steglitz b. Berlin. „Die Dramen des Kaiser Hadrian".
***Briesen,** Fritz von, Hamburg. „Mr. Schulze", „Die Sandbüchse", „Der Fremde".
**Brinckmann,** Christian A., Hamburg.
**Brociner,** Marco, Wien IX.
***Brotzen,** Siegfried. „Die Geliebte".
**Bruck,** Felix Friedr., Breslau.
**Bruck,** Reinhard, Dr., Nürnberg.
***Bruckner,** Ludwig. „Die Waffen nieder" (m. B. Jacobson).
***Brunnemann,** Erich. „Spätherbst" (m. W. Werthmann).
***Brunner,** Arnim. „Goldblondinen".
**Buchbinder,** Bernhard, Wien IX. „Immer oben auf" (m. J. Kren), „Die Förster-Christl" (Text).
**Buchholz,** Hans, Mariendorf b. Berlin. „Die Damen mit den Kravatten." „Seine Schreipuppe".

**Büchner**, Georg, Darmstadt (Steinstr. 20).
**Bülow**, Babette v., geb. Eberty (Hans Arnold), Potsdam
**Bürger**, Hugo, s. Lubliner.
*__Burau__, Johannes, Bonn a. Rh. „Till Eulenspiegel".
**Burchard**, Gustav, Bremen. Cymbelin (Bühnenbearb.).
**Burckhard**, Max Eugen, Dr. jur., Wien IX., Porzellangasse 48. „Die verflixten Frauenzimmer".
**Burbach**, Konrad, Berlin-Grunewald.
**Burg**, Eugen, Hamburg.
**Burg**, Jaques, Berlin N 24.
*__Burghardt__, Georg. „Principessa" (Text m. F. Grünbaum).
**Busse**, Hugo, Berlin. „Nachtasyl", „Die Rabensteinerin oder ein Walzertraum", „Das Ungeheuer".
**Busson**, Paul, Wien IV.

**Caillavet**, G. A. de, Paris. „Die Arbeiten des Herkules" (m. de Flers), „Eheweisheit" (m. de Flers), „Der Fächer" (m. de Flers), „Die Liebe wacht" (m. de Flers).
**Capus**, Alfred, Paris.
**Carmen Sylva**, s. Elisabeth v. Rumänien
**Carré**, Michael, Paris.
**Caßmann**, Charles, Hamburg.
*__Cerutti__, G., Hamburg. „Nürnberger Puppenspiele" (Ballett).
**Chancel**, Jules, Paris.
*__Charpentier__, Maurice, Paris. „Die Zeisige".
**Chiavacci**, Vincenz, Wien XVIII.
*__Chifford__, J. S. „Jou-Jou", „Das Teufelsmädel".
**Claar**, Emil, Frankfurt a. M.
**Claar**, Maximilian, Rom.
**Clairmont**, Jean (r. Walter Häntzschel), Charlottenburg. „Eingastliches Haus".
**Clausen**, Ernst, Straßburg-Neudorf. „d'r Kindbetter" (m. F. Bastian).
**Conrad**, Hermann, Gr. Lichterfelde.
**Conrad**, Michael Georg, München.
**Conradi**, Otto, Wien.
*__Cords__, Gustav. „Die Spritztour" (m. W. Jacoby).
*__Coßmann__, Karl. „Die Wundergeige" (m. A. Philipp).
**Cotta**, Johannes, Berlin W 50.
*__Courteline__, Georges, Paris. „Sein Geldbrief", „Die Wage".
**Cramm-Burgdorf**, Burghard v. (E. Horst), Burgdorf (Braunschweig).
*__Croisset__, Francis de, Paris. „Das gewisse Etwas" (m. de Wacleße), „Das Glück der andern".
**Curti**, Theodor, Frankfurt a. M.
*__Czajanek__, Eduard, Wien II (s. a. Komp.). „Die goldene Venus" (m. del Zopp).

**Dahn**, Felix, Breslau.
**Darantière**, Charles, Paris.
*__David__, Hans. „Die Redaktrice" (m. Müller-Rastatt).
**Davis**, Gustav, Wien IX. „Gretchen" (m. L. Lipschütz), „Mollusken".
**Decker**, Bruno, Dr. phil., Steglitz b. Berlin.
**Decourcelle**, Paul, Paris.
*__Dehmel__, Rich., Blankenese. „Fitzebutze".
**Deichen**, Paul, Eberswalde.
*__Delatotzky__, Alfred.
**Delius**, Rudolf von. München.
**Delmar**, Axel, Steglitz b. Berlin. „Hans Jürge" (Text).
*__Delorme__, Hugues, Paris. „Strandhotel" (m. A. Rumès).
**Deucker**, Willy, Berlin-Karlshorst.
*__Deevallières__, Maurice, Paris. „Ganz der Papa" (m. A. Mars).
**Detschy**, Serafine, Berlin W 50
*__Devore__, Gaston, Paris. „Verkannt".
**Dibbern**, Karl, Amsterdam.
**Diehl**, Hugo, Magdeburg.
**Dill**, Josef, Berlin.
**Dinter**, Arthur, Charlottenburg.
**Dirnböck-Schulz**, F Jenny, Wien VIII.
*__Dittmar__, Franz, Nürnberg. „Der Losunger von Nürnberg".
*__Dittmar__, Hans. „Die Gründung Egers".
*__Dobson__, Sidney. „Dudu".
**Doczi**, Ludwig v., Budapest.
**Dodillet**, Rosa, Berlin. „Rumpelstilzchen".
**Döblin**, Hugo v., Berlin.
**Dochler**, Gottfried, Dr. phil., Plauen i. V.
**Döllberg**, Paul (Landrat v. Roell), Berlin.
**Dörmann**, Felix (Felix Biedermann), Wien I. „Bub oder Mädel" (Optt.-Text m. L. Jacobson).
**Dohm**, Hedwig, Berlin W 10.
**Dohré**, Jean, Berlin.
**Domanig**, K., Dr., Wien I.
**Donnay**, Maurice, Paris.
**Dove**, Karl, Jena.
**Dovsky**, Beatrice (Hugo Holm), Wien XIII, Lamzerstr. 103.
**Doyle**, Conan, Hindhead, Surrey.
**Drechsler**, Carl Frhr. v., Wien.
**Dreher**, Konrad, Schliersee u. München.
**Drexler**, Friedrich, München.
**Dreyer**, Max, Berlin NW 40.
**Dröscher**, Georg, Berlin SW 61.
**Drucker**, Ernst, Hamburg.
*__Dukas__, Paul. „Ariane und Blaubart".
*__Dulk__, Anna. „Mandragola" (Uebers.).
**Duncker**, Dora, Berlin W 10. „Die neue Zeit".
**Duroy**, A., s. A. J. Mordtmann.
*__Duval__, Georges, Paris. „Zehn Minuten Aufenthalt".
*__Dymow__, Ossip. „Nju".

**Ebart**, Paul von, Gotha.
**Ebenhoch**, Alfred, Linz a. D.
**Eberhart**, Ernst Erik (r. Waldemar Müller, s. d.).
**Ebermann**, Leo, Wien.
**Ebner v. Eschenbach**, Marie (geb. Gräfin Dubsky), Wien I.
**Echegaray**, Miquel.
**Eckart**, Dietrich, Berlin S 14.

**Eckelmann,** Christian, Mannheim. „Madame Harpagon" (m. Emil Hecht).
***Eeden,** Frederik van (Holland). „Ysbrand".
**Eelbo,** Bruno, Weimar.
***Ege,** Ernst, Stuttgart. „Helmbrecht".
**Eger,** Paul, Kaltenbach b. Ischl.
**Eggert,** Ed., Ob.-Just.-Rat., Schwäbisch-Hall.
***Ehrenberg,** Walter. „Hoffnung auf Segen" (Text-Uebers.), „Das Gewissen" (Uebers.).
**Ehrenfels,** Christian v., Prag.
**Eisenschitz,** Friedr., Wien VIII.
**Eisenschitz,** Otto, Wien VII. „Alle Beide" (Uebers.), „Paolino und Nunzio" (Uebers.).
**Eisert,** Albert, Magdeburg.
**Elbogen,** Friedr., Wien I.
**Elisabeth, Königin von Rumänien** (Carmen Sylva), geb. Prinzessin von Wied, Bukarest. „Astra".
**Elsas,** Hugo, Dr., Stuttgart.
**Elster,** Alexander, Jena.
**Ely,** Leop., Berlin.
***Emmermann,** A. „Massenquartier".
**Engel,** Alexander, Wien I. „Die blaue Maus" (m. Julius Horst), „Die Mausefalle" (m. Julius Horst), „Seine Kleine" (m. Julius Horst), „Das Protektionskind" (m. Neidhardt).
**Engel,** Fritz, Berlin W 50
**Engel,** Georg, Berlin W 62.
***Engelhard,** Karl, Hanau. „Die geliebte Dornrose" (Bearb.).
**Engelhardt,** Karl, Vegesack.
**Engelschmidt,** Karl. Spandau.
**Engelsdorff,** Max, Wiesbaden.
***Epstein,** Stephan (Pf. Stephan Estienne), Paris, rue Jauffroy 39. „Eheweisheit" (Uebers.). „Instinkt" (Uebers.). „Der Schützling" (Uebers.). „Der Taubenschlag" (Uebers.).
**Erdmann-Engel,** Georg, Potsdam.
**Erdmann-Jesznitzer,** Selma, Bremen.
***Erich,** O. „Otto der Große" (Text).
**Erichsen,** Erich, Berlin-Steglitz.
**Erler,** Hermann. „Der Zauberlehrling". (Text).
**Erler,** Otto, Dr., Dresden, Mathildenstraße 2. „Zar Peter". „Die heilige Hose".
**Ernst,** Otto (O. E. Schmidt), Gr.-Flottbek b. Hamburg, Kl. Flottbekerstr. 17.
**Ernst,** M. E., Berlin W 66.
**Ernst,** Paul, Weimar, Am Horn 47.
**Eschelbach,** Hans, Bonn, Göbenstr. 3.
**Eschstruth,** Nataly v., Schwerin i M.
***Esmann,** Gustav. „Der Wanderfalke".
**Estienne,** Stefan (s. Epstein).
**Etzel,** Karl, Berlin-Charlottenburg.
**Eulenberg,** Herbert, Kaiserswerth b. Düsseldorf. „Ulrich Fürst von Waldeck".
**Eysell-Kilburger,** Clara (F Victor Blüthgen) im W: Berlin W 50, im S: Freienwalde a. O.
**Eysler,** Robert, Wien I.
**Faber,** Hermann (Herm. Goldschmidt), Frankfurt a. M. Beethovenstr. 67.
**Fabre,** Emil, Paris.
**Falckenberg,** Otto, München-Bruck. „Doktor Eisenbarth".
**Falke,** Konrad, Zürich.
**Falke,** Robert, Frankfurt a. M. (r. Karl Frey) „Moskau".
***Farina,** Salvatore. „Blinde Liebe".
**Fastenrath,** Johannes, Cöln.
**Federn,** Karl, Berlin-Grunewald. Briefadr. Dr. Lang, Wien I., Habsburgergasse 5. „Der Gast des Mocenigo".
***Feiler,** Franz. „Unterm Lindenbaum".
**Feld,** Leo, Dr., Wien IX. „Start".
**Feldberg,** Max (s. B. Lvovsky).
***Feldegg,** Ferdinand v., Wien IV. „Mit seinem Gott allein".
***Felden** R. „Die Irrfahrten des Odysseus" (Optt.-Text v. B. Lvovsky).
***Feldner,** Karl Friedrich (Pf. f. F. O. Luchner u. Karl Schönfeld). „Der rechte Mann".
**Fellinger,** Rich., Berlin-Halensee. „Der Unsichere", „Die Pfarrerin".
**Fels,** Emil. „Das Ehegeheimnis".
**Felsing,** Otto, Berlin-Wilmersdorf.
***Ferdinand,** Franz. „Eine Nacht im Selbstmörderklub", „Das getupfte Band".
***Ferro,** L. „Hochzeitsglocken" (Text).
***Feydeau.** Georges, Paris. „Der Floh im Ohr".
**Fischbach.** Heinrich, Hamburg.
***Filucino,** P. „Die lustige Salome".
***Fischer,** Gottlieb, Aarau. „Das Schloß am Meer".
***Fischer,** Gottlieb, Essen. „Arnold von Melchthal".
**Fischer,** Karl Wilhelm Theodor, München.
**Fischer-Ohmann,** Gustav, Berlin.
**Fischer-Planer,** Ernst, Frankfurt a. M. „Freiheitskämpfer".
***Fitch,** Clyde. „Wahrheit".
**Fitger,** Arthur, Bremen-Horn.
**Flachs,** Adolf, Berlin W 62.
**Flachs,** Louise, Berlin W 62.
**Flaischlen,** Cäsar, Berlin W. 35.
**Flers,** Robert de, Paris. „Die Arbeiten des Herkules" (Optt.-Text m. Caillavet), „Eheweisheit" (m. Caillavet), „Der Fächer" (m. Caillavet), „Die Liebe wacht" (m. Caillavet).
***Flüggen,** Sp., München. „Was ein Weib kann" (Bearb.).
**Forsten,** Hans, Berlin.
**Frank,** Ulrich (Ulla Wolff), Berlin W 57.
***Franken,** Benno v. „Der gute Nikolas und die bösen Buben."
**Frapan,** Ilsa, Genf-Onex.
***Fred,** W., Wien I. „Der Fächer" (Uebers.).
**Frehsee,** Martin, Hardenbostel, Kreis Hoya (a. d. Weser).
***Freksa,** Friedrich, München. „Barock".
**Frenssen,** Gustav. Blankenese a. E.
**Frerking,** Wilhelm, Hannover.
**Fresenius,** August, München.
**Freund,** Erich, Breslau.
**Freund,** Julius, Berlin. „Donnerwetter tadellos".

**Frey,** Karl, Berlin. „Der Reformkooperator" (m. J. Beck).
**Freydorf,** F Alberta von, Karlsruhe.
*__Frieberger__ Kurt, Wien I. „Das Glück der Vernünftigen".
**Friedemann,** Walter, Dr., Berlin Kleines Th.
**Friedensburg,** Ferdinand, Berlin-Steglitz. „Königin Luise".
**Friedmann,** Alfred, Berlin W 35.
*__Friedmann,__ Armin, Wien I. „Die Witwe" (Bearb.). „Des Sängers Fluch" (Bearb. u. Lees „Am grünen Weg".
**Friedmann,** Oskar. „Drahtlose Telegraphie" (Bearb. m. F. Lunger).
**Friedmann-Frederich,** Fritz, Berlin. „Papas Hochzeit", „Fräulein Mama" (m. H. Stobitzer).
**Friese,** Eugen, Dresden.
*__Frieser,__ Wilhelm. „Die Tippmamsell" (Optt-Text m. Zwerenz).
**Fritz,** S. (Fritz Singer), Wien I.
*__Fröhlich,__ Alfr. „Gold und Eisen".
**Fronz,** Oskar, Wien. „Der dicke Klaus und der lange Hans".
*__Fuchs,__ Georg, München. „Don Quichotte" (Text.), „Tanzlegendchen".
*__Fuchs,__ Hermann. „Göttin der Wahrheit".
**Fuchs-Talab,** Otto, Wien IX.
**Fulda,** Ludwig, Berlin W 10., Lützow-Ufer 13. „Der Dummkopf", „Der Traum der Glücklichen".

**Gaebertz,** Karl Theodor, Greifswald.
**Gaedke,** Wilhelm, Charlottenburg.
*__Gärtner,__ Adolf. „Der Wunderknabe" (m. W. Wolff u. Siegfr. Philippi).
**Gallmeyer,** Ludwig, Frankfurt-Oberrad.
*__Gandillot,__ Leon, Paris. „Die Jagd nach der Liebe", „Der Weg zur Liebe".
*__Ganghofer,__ Ludwig, München, Steinsdorfstr. 10. „Das Recht auf Treue", „Sommernacht".
**Gans v. Ludassy,** Julius, Wien XVIII.
**Ganske,** Hugo, Karlshorst b. Berlin.
**Ganske,** Willy, Berlin SW 47.
**Ganz,** Hugo, Frankfurt a. M
**Gavault,** Paul. Paris.
**Geiger,** Albert, Karlsruhe.
*__Geijerstam,__ Gustav v. „Der große und der kleine Klaus".
**Gelber,** Adolf, Wien I.
**Genée,** Rudolf, Berlin, Viktoriastr. 12. „Gräfin Katharina".
**Gensichen,** Otto Franz, Berlin W 30, Winterfeldtstr. 22.
**Georg,** Wilhelm, Braunschweig. „Der mitternächtliche Besuch".
*__Gerard.__ D. „Im Goldland" (Bearb. m. Paul Hiller).
**Gericke,** Walter, Berlin N 58.
**Germonik,** Ludwig, Wien XIV.
**Gernsdorf,** Paul (Gbured), Breslau, Ohlau-Ufer 26.
*__Geroule,__ Henry. „Die gute Wirtin" (m. J. Miranda), „Der selige Octave" (m. J. Miranda).
*__Gersdorff,__ Wolfg. v., Graz, Villa Hartenau. „Kimiko".
**Gerstmann,** Adolf, Stuttgart.
**Gesky,** Theodor, Wiesbaden. „Die Schlacht von Roßbach".
**Gettke,** Ernst, Berlin W 30, Barbarossastraße 44 I. „Das glückliche Gesicht".
**Gettke,** Ernst jun., Berlin.
**Geucke,** Kurt Ehrenfried, Berlin S 14. „Der Meisterdieb".
**Gimmerthal,** Armin, Neuenahr.
**Gisbert,** Paul (Gisbert Pniower), Berlin.
**Gjellerup,** Karl Adolf, Dresden-Gruna.
*__Glaß,__ A., Berlin. „Paragraph 343".
*__Gluth,__ Oskar Raoul, München. „Marco Carmagnola".
*__Goebeler,__ Dorothea, Berlin. „Goldhärchens Himmelfahrt".
**Görlich,** Martin, Berlin W 50, Ansbacher Straße 6. „Sanatorium Knochenburg", „Nachtschatten".
*__Görner,__ Georg, Hamburg. „Der Glücksschmied" (m. Spannuth. Bodenstedt).
**Götz,** Heinrich, Düsseldorf.
**Goldbaum,** Wenzel, Frankfurt a. M. „Die Wahl".
*__Goldbeck,__ Eduard, Berlin W 30. „Der rote Leutnant" (m. H. Kienzl).
*__Goldberg,__ Viktor. „Freundschaft" (m. M. Loewe), „Justitia".
**Goldmann,** Paul, Berlin SW 11.
**Goldschmidt,** Moritz, Frankfurt a. M. „Die Großen und die Kleinen".
**Goldschmidt,** Wilhelm, Aschaffenburg.
**Goldschmied,** Leonor, Nicolassee b. Berl.
**Golinelli,** Jean, Leipzig. „Im Münchener Bräuhaus" (Ball.).
**Gorday,** William (W. Büller jr.), Potsdam.
**Gordon,** Heinz, Berlin SW 47.
**Gorsse,** Henri de, Paris. „Bibi" (m. de Marsan).
*__Gorter,__ Richard. „Eine unmoralische Ehe".
**Gottschall,** Rudolf v., Leipzig. „Die Welt des Schwindels".
**Gottwald,** Heinrich, Oldenburg i. Gr.
**Grabein,** Paul, Berlin W 30, Hohenstaufenstr. 22.
*__Graeb,__ Emil, Berlin. „Sandana" (Ball.).
**Graebert** Fritz. „Der Eisenbahnräuber".
**Grazie,** Marie Eugenie delle, Wien XVIII. „Schwäne am Land".
**Greber,** Julius, Zabern i. E.
**Greif,** Martin (Hermann Frey), München.
*__Greiner.__ Hugo, Halle a. S. „Das Gänseliesel vom Ehrenstein".
**Greiner,** Leo, Bruck b. München. „Lysistrata" (freie Bearb.), „Boccaneta".
**Greinz,** Hermann, Innsbruck.
**Greinz,** Rudolf, Innsbruck.
**Grelle,** Frido, Zwickau. „Bühne u. Welt".
**Grelling,** Richard, Berlin SW 68.
**Gresac,** Fred, Paris.
**Greve-Grohmann,** Carl, Wilmersdorf b. Berlin, Pfalzburgerstr. 8.
**Greyerz,** Otto v., Glarisegg b. Steckborn (Schweiz).
*__Groggert.__ Myra. „Prinzessin Goldtraut".

**Grohmann,** Math., Wilmersdorf bei Berlin, Pfalzburgerstr. 8.
**Groller,** Balduin, Wien IX.
**Großmann,** Stephan, Wien I. „Stunden am Sternsee".
**Grube,** Karl, Weimar.
**Grube,** Max, Berlin W 15, Xantenerstr. 9. „Der Zahltag" (Bearb.).
*__Grünbaum,__ Friedrich. „Die Dollarprinzessin" (Text m. Willner), „Principessa" (Text m. G. Burghardt), „Madame Flirt" (m. H. Reichert).
*__Grünwald,__ Alfred. „Die grüne Redoute" (Text m. J. Brammer).
**Günther,** Hermann. „Cousin Réfractaire".
**Günther,** Maria, verehel. Brauer, Schwerin.
**Gruner,** Ferd., Trautenau. „Berties Geburtstag", „Pflicht".
*__Guiraud,__ Edmond. „Anna Karenina".
**Gumppenberg,** Hans v., München. „Herzog Philipps Brautfahrt".
*__Gunniver,__ J. F. „Redder, der Mann mit dem Monokel", „Der Selbstmörderklub" (m. Morton).
**Gutheil,** Arthur, Bremen. „Gestohlenes Gut".
*__Gutmann,__ Paul, München. „Graf von Massa-Malaspina", „Die Wahrheitsschule".

**Hach,** Arno, Chemnitz.
*__Hacker,__ Georg Julius, Darmstadt. „Die Frösche" (Bearb.)
*__Händler,__ Otto, Landger.-Rat, Coblenz. „Blinde Liebe" (Bearb.).
*__Hängi__ E. „Das letzte Belenopfer".
**Hänseler,** Arnold, Leipzig.
**Hahn,** Alban v., Leipzig, Thomasiusstraße 2.
**Hahn,** Viktor, Berlin NW 40. „Cesare Borgia", „Felix Austria" (Festspiel).
**Halbe,** Max, Dr., München, Wilhelmstraße 2. „Das wahre Gesicht", „Blaue Berge".
*__Halding,__ Arthur. „Ein verlorener Sohn".
**Halm,** Alfred, Berlin W 30, Barbarossastraße 44.
**Halpern,** Max, Wien II.
*__Hankel,__ Paul. „Bühne und Welt", „Der Schlotjunker".
**Hanns.** Fri. (Pf. für?), Hamburg. „Ein Ehebruch".
*__Hanoum,__ Kerimée. „Hofluft".
*__Hansen,__ Hans. „Der selige Oktave" (Uebers.), „Verkannt" (Uebers.).
**Hansjakob,** Heinr., Dr. phil., Freiburg i. B.
**Hardt,** Ernst, Weimar. „Tantris der Narr".
**Harlan,** Walter, Berlin-Grunewald
*__Harprecht,__ Bruno. „Der tolle Bredow" (auch Musik).
**Hart,** Julius, Wilhelmshagen b. Berlin.
**Hartig,** Minna, F, Hagen i. W.
**Hartl-Mitius,** Philomene (Pf. H. Wild), München.
*__Hartmann,__ Fritz, Dr., Hannover. „Der Wunderliche von Bevern".
**Hartmann,** Ludwig, Dresden. (Operntext-Uebers.).
**Hartung,** Max, Leipzig.
**Hasemann-Zigl,** Marie (s. Hans Sandow).
*__Hast,__ Hans. „John Glaydes Ehre" (Uebers.).
**Hastkerl,** Hugo, Karlsruhe.
**Hastreiter,** Josef, Wien. (Ballett.) „Das Urteil des Paris".
**Haupt,** Therese, Berlin W 50.
**Hauptmann,** Carl, Mittel-Schreiberhau (Schl.).
**Hauptmann,** Gerhart. Agnetendorf i. Schl. „Kaiser Karls Geißel", „Griseldis".
*__Hauschild__ Maxim. „Fürstenliebe".
**Hausleiter,** Hermann, Frankfurt a. M. „Manövertage".
**Hausmann,** Otto, Elberfeld.
**Hawel,** Rudolf, Wien VIII.
*__Hecht,__ Emil. „Madame Harpagon" (m. Eckelmann).
*__Hecklin__ Emil, Hamburg „Jugendspiel".
**Hedeberg,** Egon, Düsseldorf.
**Heiberg,** Gunnar, Kopenhagen.
*__Heidkamp__ Georg, Tristingen b. Bremen. „Der Mann mit den vier Frauen".
**Heijermans,** Hermann. „Ahasver", „Der Brandstifter".
**Heimfelsen,** J. (Josef Kerausch), Riva a. Gardasee.
**Heine,** Karl. Frankfurt a. M. (Uebers.)
**Heinemann,** Dr. Franz, Luzern.
**Heinemann,** Heinrich, Braunschweig, Körnerstr. 16.
**Held,** Ludwig, Wien.
**Hellen,** Ed. von der, Stuttgart.
**Heller,** Leo, Berlin-Wilmersdorf.
**Heller,** Ludw., München. „Kampf" (m. B. Rehse), „Wolkenkratzer" (m. R. Roeßler).
**Hennequin,** Maurice, Paris.
**Henzen,** Wilhelm, Bremen. „Turnvater Jahn".
*__Henzler.__ Martha. „Der Stein im Wege".
*__Hercher.__ Wolfg., Charlottenburg. „Der Demokrat".
**Hermann,** Karl Rudolf (W. R. Zell), Bielefeld.
**Héros,** Eugène, Paris. „Unter der Guillotine" (m. L. Abric).
**Herrmann,** Albert, Berlin NW 23, Altonaerstr. 14.
**Herrmann,** Gustav, Leipzig.
**Herrmann,** Louis, Berlin W 15. „Hokuspokus".
**Herrnfeld,** Anton u. Donat, Berlin S 14.
*__Hertel.__ E., München. „Bäderweihe".
**Hertwig,** Robert, Chemnitz.
**Herwi,** B. (Babette Loewi), Berlin W 30.
**Herzfeld,** Mariä, Wien II.
**Herzka,** Julius, Wien.
**Herzog,** Rudolf, Berlin W 50. „Auf Nissenskoog".
**Heß,** Adolf, Dr., Oldenburg.
**Heydt,** Karl v. d., Berlin W 10.
**Heymann,** Robert, Wien, Hotel Harmonium.
**Heyse,** Paul, München, Luisenstr. 22.

*Hieber, Albert, Wien VII. „Das Glück der Blindheit", „Die Menschenfalle", „Blutsliebe", „Der weiße Husar".
Hildeck, Leo (Leonie Meyerhoff), Frankfurt a. M.
Hill, Anna, Frankfurt a. M. „Rote Schornsteinfeger".
*Hiller, Paul, Cöln a. Rh. „Im Goldland" (m. D. Gerard).
Hilpert, Franz, München.
*Hinnerk, Otto, Friedmatt b. Basel. „Närrische Welt".
Hirsch, Helene, Brünn.
Hirschberger, Paul, Luxemburg.
Hirschfeld, Georg, Dachau b. München. „Die Getreuen".
Hirschfeld, Leo (s. Feld).
*Hirschfeld, Ludw., Wien. „Der schlechte Ruf" (m. Walter Angel).
Hirschfeld, Robert, Wien I.
Hochheiser, Franz, Ziegenhals i. Schl.
Hochstetter, Gustav, Berlin W 50. „Die blonde Königin", „Das starre System".
Höcker, Paul Oskar, Charlottenburg.
*Hoerner, M. „Das kalte Herz".
Hofe, Ernst von (Baronin Seidlitz). (Adr. Cotta, Stuttgart)
Hofer-Sternischa, Franz. „Durch Kaisers Huld" (m. B. Kohnstein).
*Hoffmann, Max, Dresden-A. „Lieben ist Leiden".
Hofmannsthal, Hugo v., Rodaun bei Wien.
Hofmeister, Oskar, Stuttgart.
Hohenried, L. St. (Luise Jenisch), Baden b. Wien.
Holitscher, Arthur, Budapest. „Der Golem".
Holly, Leon (Pf. f. Fritz Schweynert), Kötzschenbroda bei Dresden. Villa Edelweiß.
Holm, Korfiz, München, Kaulbachstr. 91. „Fräulein Resi".
Holm, Kurt, Schöneberg b. Berlin, Thorwaldsenstr. 16.
Holz, Arno, Berlin-Wilmersdorf. „Gaudeamus" (m. O. Jerschke).
Holzer, Rudolf, Wien VI.
*Hondrey, Georg, Triest. „Erster Schnee und Blütenschnee".
Horn, Hermann, Stuttgart.
Hornstein, Ferdinand v., München.
Horst, Julius (Jos. Hostasch), Wien VIII. „Die blaue Maus" (m. A. Engel), „Die Mausefalle (m. A. Engel), „Seine Kleine" (m. A. Engel).
Hottenroth, Bruno, Magdeburg.
Houben, Heinrich (Carl Heinrich) Leipzig.
*Hoyer, Edgar, Kopenhagen. „Tante Kramers Testament".
*Hruschka, Ella, Wien XVIII. „Ferdinand Raimund".
Huber, Rud. Wilh., Zürich.
*Hubl, Paul, Bad Reichenhall. „Anno dazumal" (Text).
Huch, Rud., Bad Harzburg.
Hübel, Felix, Leipzig.
Hülsen, Georg v., Exz., Berlin.
Huna, Ldw., Wien IX. „Frechheit".
Hyan, Hans, Berlin-Schöneberg, Ebersstr. 15.

Jacobsen, Friedrich, Flensburg.
Jacobson, Benno, Berlin SW 48, Wilhelmstraße 121. „Baron Toto" (Uebers.). „Die Waffen wieder" (m. L. Bruckner).
Jacobson, Leopold. „Bub oder Mädel" (Optt.-Text m. Dörmann), „Der tapfere Soldat" (Optt.-Text m. R. Bernauer).
*Jacoby, Alinda. „Saulus".
Jacoby, Wilh., Wiesbaden, Adelheidstraße 38. „Der Prinzpapa", „Die Spritztour" (m. G. Cords), „D' Welt geht unter" (m. Werner-Holzmann).
Jaeger, Rich., Berlin S 53. „Die Malertraud'l".
Jacnicke, Karl, Breslau.
Jaffé, Richard, Berlin W 10.
Jaffé, Robert, Berlin-Wilmersdorf.
*James, Ada u. Dudley. „Wie Ethelberta Tonleitern übte".
Jantschge, Georg, Wien IV.
Januszkiewicz, H. v. (s. Hans v. Reinfels),
Jarno, Josef, Wien VIII.
Jellinek, Joseph, Berlin W 50, Rankestr. 17. „Die Theatergründung".
Jenny, Rudolf Christof, Innsbruck.
Jerschke, Oscar, Straßburg i. E. „Gaudeamus" (m. A. Holz).
Illica, Luigi, Mailand.
*Innfelder, Norbert. „Die Lüge".
*Jobst, Julia, Eberswalde. „Groß-Staussen" (m. Ritterfeldt).
Jonas, Emil (Graf Löwenbalk von Hohenthal), Berlin W 30.
*Jouillot. „Im Fiaker" (m. Pajov).
Jürgensen, J. (s. Georg Engel).
Justus, Heinrich. „Schelmenstreiche".

Kachelleck, Albert, Koblenz.
Kadelburg, Gustav, Berlin NW 23, Brücken-Allee 36. „Der letzte Funke" (m. O. Blumenthal), „Onkel Bernicke", „Die Tür ins Freie" (m. Blumenthal).
Kahler, Erich, Wien VII.
Kaibel, Franz, Weimar.
Kaiser, Emil, Cöln-Lindenhöhe.
Kalbeck, Max, Wien XIX. „Der Schmuck der Madonna" (Text).
Kalischer, Alfred, Berlin W 35.
Kaltenhauser, F. Fanny, Linz a. D.
Kampf, Leopold, New York 227, E. 18.
Kanowski, Friedrich Hermann, München.
Kastropp, Gustav, Hildesheim.
Katsch, Herm., Charlottenburg. „Das Tanzverbot".
Kauders, Albert, Wien VIII. (Komp. u. Textdichter.)
Kaufmann, Hans, Dr., Berlin NW 52.
Kaufmann, Max, Hamburg.
Kautsky, Minna, geb. Jaich, Berlin-Friedenau.
Kayßler, Friedrich, Schlachtensee bei Berlin.
Keim, Franz, Wien XIX, Hardtgasse 35. „Der Königsrichter".

**Kellerer**, Joſef, München.
**Kempner-Hochſtädt**, Max, Schöneberg b. Berlin.
**Kéroul**, Henri, Paris.
**Keßler**, Richard. Berlin NW 87.
**Keyſerling**, Eduard Graf v., München.
***Keyſerlingk**, Marg., Gräfin. Breslau-Kleinburg „Ein Todesurteil".
**Khuenberg**, Sophie v. (F Sophie Kleinert), Krieglach i. Steiermark.
**Kienſcherf**, Otto, Karlsruhe, Weltzinſtr. 1.
***Kienzl**, Hermann, Berlin W 50. „Der rote Leutnant" (m. Ed. Goldbeck).
***Kieſer**, Aug. Jean, Dr., Berlin N 24. „Madonna Felicità".
**Kilian**, Eugen, Karlsruhe. (Shakeſpeare-Bearb.). „Was Ihr wollt".
**Kirſchſtein**, Max, Berlin NW 87.
**Kirſtein**, Paul A., Berlin W 30
***Kiſtenmaecker**, Henry. „Inſtinkt".
**Kiſtner**, Anna, Hannover.
***Kjaer**, Nils. „Der Tag der Rechenſchaft".
**Klaar**, Alfred, Berlin C 2.
**Klaſen**, Franz, München.
**Klaußmann**, Ant. Osk., Berlin SW 11.
**Kleefeld**, Wilhelm, Berlin W 35.
**Kleimann**, Paul Alexander (ſ. Paul Alexander).
**Klein**, Hugo, Wien IX.
***Klein** James. „Die Sittenbrecher".
**Klein**, Oskar, Berlin W 35.
**Klein**, Timotheus, Burtenbach i. Bayern.
**Klingenfeld**, Emma, München. (Ibſen-Ueberſetz.)
**Klitſcher**, Guſtav, Berlin W 30.
**Klob**, Karl Maria, Wien VIII.
**Klopfer**, Karl Eduard, Wien VIII.
***Kluge**, Eugen. „Die Verlobung im Bett".
**Knappe**, Hugo, Gera.
**Knopf**, Julius, Berlin SO 16, Melchiorſtraße 10. „Der kritiſche Tag".
**Koch**, Julius (Johannes Meinen), Bremen.
**Koch**, Maidy (r. Maidy-Meyer), Riegel im Breisgau.
**Köhler**, Bernhard sen., Cöln a. Rh.
**Köhler**, Bruno, Berlin NW 40.
**Kölpin**, Ernſt, Friedenau b. Berlin. „Guſtav Adolf", „Dr. Martin Luther", „Johanna Leander" (Bühnen-Bearb.), „Baron Nachtigall".
**König**, Eberhard, Waidmannsluſt bei Berlin.
**Königsbrunn-Schaup**, Franz von, Dresden-A.
**Körner**, Ferry, Breslau. Schſp.-H.
**Kohlmetz**, Hermann, Frankfurt a. M.
**Kohlrauſch**, Robert, München.
**Kohut**, Adolf, Berlin-Schöneberg.
**Kolloden**, Alexander M., Wien I.
**Koppel-Ellfeld**, Franz, Dresden-A., Wienerſtr. 8.
***Korff-Sutthauſen**, Frhr. von. „Frauenbewegung".
**Korn**, Erich, Dr., Berlin SW 68. „Anteros".
**Koſchat**, Thomas, Wien IV. (Komponiſt u. Textd.)
**Kraatz**, Kurt, Wiesbaden, Grillparzerſtraße 5. „O dieſe Leutnants".
**Kranewitter**, Franz, Innsbruck.
**Kraßnigg**, Rudolf, Wien IX.
**Kraus**, Eberhard, Berlin-Steglitz.
***Krauß**, Ingo, Berlin. „Cymbelin" (Bühnenbearb.), „Der Kaiſer", „Nur ein Menſch".
**Krempien**, Fritz, Berlin NW.
**Kren**, Jean, Berlin W 9. „Immer oben auf" (m. B. Buchbinder), „Das Mitternachtsmädel" (m. A. Lippſchitz), „Papas Sommerreiſe" (m. A. Schönfeld).
**Krenn**, Leopold, Wien XIII.
***Kreppel**, U., Zirndorf. „Wallenſtein vor Zirndorf".
**Kretzer**, Max, Charlottenburg 2, Kantſtr. 19. „Leo Laſſo".
**Kretzſchmer**, Eleonore, Naumburg a. S.
**Kreutzberger**, Oskar (O. Berger), Breslau.
***Kroll**, Hermann, Breslau. „Toleranz".
**Kronecker**, Walter, Zielenzig.
***Krug**, Karl, Berlin W 30. „Eine einfache Frau".
***Krüger**, Herm. Anders, Hannover-Herrenhauſen.
**Kruſe**, Georg (F. Sileſius u. Krüſemann), Schöneberg b. Berlin, Fritz Reuterſtr. 7.
**Kruſe**, Georg Richard (Komp.), ebenda. „Anneken vom Mönchgut" (Neubearb.).
**Küchler**, Kurt, Groß-Flottbek bei Hamburg. „Des Lebens Poſſenſpiel".
**Kurth**, Ferd. Max, Berlin SW 48.
**Kurz**, Hermann, Baſel.
***Kyber**, Manfred, Berlin W 30. „Meiſter Matthias".

**Lachmann**, Hedwig, Hermsdorf i. d. Mark.
**Land**, Hans, Berlin NW 23.
**Landesberg**, Alexander, Wien IX. „Der ſchöne Gardiſt" (Text m. Willner).
**Lang**, Georg, Dieſſen (Oberbayern).
***Lang**, Willy „Lucrezia Borgia".
***Langendorff**, Robert. „Ein Liebesrauſch".
**Langenſcheidt**, Paul, Berlin-Groß-Lichterfelde.
**Langer**, Alfons, Berlin SO 16.
**Langkammer**, Margarete, (Richard Nordmann), Wien-Hietzing. „Lawine".
**Langmann**, Philipp, Wien XVIII.
**Lanz**, Adolf, Berlin NW 23.
**L'Arronge**, Hans, Charlottenburg. „Im Banne des Weiblichen", „Griſeldis".
***Laſtoc**. Henri. „Drahtloſe Telegraphie" (m. Edm. Revelles).
**Lauff**, Joſef, Wiesbaden.
**Laufs**, Anna, Caſſel.
***Laumann**, A. „Unterſeeboot" (m. P. Olivier").
**Lauris**, Ph., Wien VII.
**Lautenburg**, Siegmund, Berlin W 15. „Silberfiſchchen" (Ueberſ.).
***Lautenſack**, Heinrich, „Hahnenkampf".
**Lavedan**, Henri, Paris.
**Lee**, Heinrich (Heinr. Landsberger), Berlin-Wilmersdorf.

**Lehfeld**, Georg (Lehmann-Felskowski), Berlin W 50.
**Lehmann**, Jon, Berlin W 30. „Das Ungeheuer".
**Lehnhard**, Paul Roderich, Berlin C 54
**Lehrmann**, Guido, Darmstadt.
**Leibold**, Otto, Berlin NW 7.
*__Leinau__. Siegfried. „Die Siegesgöttin".
**Leipziger**, Leon, Berlin W 50.
*__Leitner__, F. J. „Der Wechselhof".
**Lekisch**, Hermann, Darmstadt. „Rache".
*__Lellan__, Mac. „Die Diebin".
*__Lemaitre__, Jules. „Der Schützling".
*__Lemke__, Hans, Berlin-Wilmersdorf Hohenzollerndamm 3. „Die Frau des Kapitains".
**Lemmermayer**, Fritz, Wien VI.
**Lenk**, Felix (r. F Anna Winkler), Markranstädt b. Leipzig.
**Lentz**, Karl, Berlin SW 29.
**Lenz**, Leo (r. Jos. Rud. Schwanzara), Dresden, Hettnerstr. 8. „Liebesquartett", „François Villon".
**Lenz**, Paul, Berlin.
**Léon**, Viktor (V. Hirschfeld), Wien III. „Bettlerklub, G. m. b. H." (Text), „Der Frauenmörder".
**Leopold**, Alfred, Berlin-Tempelhof.
*__Leser__, Lotta L. F. Philadelphia. „Die Glücksſucher in Amerika".
**Leutrum v. Ertingen**, Gerhard Graf, Unter-Riexingen (Württ.).
*__Levetzow__, Karl Frhr. von. Berlin W 15. „Der Bogen des Philoktet", „Maryscha" (Ueberſ.).
**Lewinger**, Ernſt, Dresden.
**Lie**, Max, St. Petersburg.
*__Liebling__. Alice, München. „Die heilige Katharina von Cilicien", „Die Liebesſchule", „Die Wette".
**Liefeld**, Hans, Berlin.
**Lienhard**, Fritz, Straßburg i E. „Luther auf der Wartburg" (Wartburgzyklus, III. Teil).
*__Liliencron__. Detlev v., Alt-Rahlſtedt b. Hamburg. „Die Rantzau und die Pogwiſch".
*__Liliencron__, Freifrau von. „Die Zeitloſe" (Ueberſ.)
**Lilienfein**, Heinrich, Dr. Berlin-Wilmersdorf, Ringbahnſtr. 257. „Der große Tag", „Der ſchwarze Kavalier". „Olympias".
**Lindau**, Karl, Wien VI. „Das Glücksſchweinchen" (m Leo Stein), „Die Senſation" (m. F. Anthony), „Der Ehemännerzug" (Text).
**Lindau**, Paul, Charlottenburg, Kantſtraße 123.
**Linde**, Konrad, (F Clara Sudermann).
**Lindheimer**, Franz, Berlin-Wilmersdorf.
**Linſemann**, Paul, Berlin NW 23.
**Lippmann**, Jakob, Mainz.
**Lippſchitz**, Arthur, Berlin W 30. Habsburgerſtr. 4. „Das blaue Band" (m. Olonkowski), „Die gute Partie", „Das Mitternachtsmädchen" (m. Kren).
*__Lipſchütz__, Leop., Wien IX. „Gretchen" (m. G. Davis).
*__Löffler__. Alfred. „Schneeflocken".
*__Löſer__, Ludwig, Braunſchweig. „Heroſtrat von Epheſus".
*__Lövenberg-Kayda__, Tilli, Dresden, Reichsſtr. 18. „Liebeszauber".
**Löwe**, Konrad, Wien XVIII.
*__Löwe__. M. „Freundſchaft" (m. V. Goldberg).
**Löwenfeld**, Dr. phil. Hans, Stuttgart.
**Lothar**, Rudolf, Charlottenburg 2, Bleibtreuſtr. 17. „Simſon" (Bearb.). „Tragaldabas" (Text). „Venus im Grünen", „Der kleine Landprediger" (Bearb.), „Israel" (Ueberſ.). „Das Fräulein in Schwarz".
**Lubliner**, Hugo, Berlin W 50 (früher H. Bürger).
*__Ludwig__, Auguſt, Herbsleben. „Daheim und draußen".
**Lützow**, Linda v., Wien I.
**Lunzer**, Ed., Wien V.
**Lunzer**, Fritz, Wien V. „Drahtloſe Telegraphie" (Bearb. Oskar Friedmann). „Der Traum im Badezimmer" (m. E. J. Bramer). „Ein Wiener Märchen".
**Lutz**. Hans, Breslau.
*__Lutz__, Siegfr. V. „Des Mädchens Lebenswege" (Ueberſ.).
**Lvovsky**, V. (ſ. a. Feldberg), Eichgraben b. Wien. „Die Irrfahrten des Odyſſeus" (Optt.-Text m. R. Felden).

**Madeleine**, Marie, (r. F Baronin v. Puttkamer), Baden-Baden. „Die Couſine".
**Maeterlinck**, Maurice, Brüſſel.
**Mager**, Joſef, München.
**Mahler**, Emil, Auſcha i Böhm.
**Makowski**, Ludwig, Berlin.
**Malade**, Theo, Dr., Treptow a. T. „Die Volksveredler von Knattershauſen".
**Malkowski**, Georg, Berlin W 57.
**Mallachow**, Karl, Poſen.
**Mann**, Mathilde, geb. Scheven, Hamburg 21. „Tante Cramers Teſtament" (Bühnenbearb.).
**Mann**, Thomas, München.
**Mannsberg**, Paul, ſ. Peitl.
**Manuſſi**, Ferdinand, Edler v. Monteſole (Fritz Mai), Wien.
*__Manz__, Otto. „Römer".
**Manz**, Richard, München.
**Marbach**, Ernſt (ſ. Julius v. Potier).
**Marck**, Hugo (R. A. Marcuſe), Berlin.
**Mark**, Cornel (ſ. Joſ. Stritzko).
**Marriot**, Emil (ſ. Emilie Mataja).
*__Marſchalk__, Max, Berlin-Halenſee. „Aukaſſin und Nicolette".
**Marſchner**, Karl Wilh., Berlin-Karlshorſt.
*__Mars__, Antony, Paris. „Ganz der Papa" (m. Desvallières).
*__Marſan__ de, Paris. „Bibi" (m. de Gorſe), „Die Rechnung".
**Marſen**, Erich, (ſ. Fritz Spengler).
**Martens**, Kurt, München.
**Martens**, Rolf Wolfgang, Berlin W 30.

**Marterſteig**, Max, Cöln a. Rh.
**Martinelli**, Jeannet, lebt z. Zt. in Rußland.
**Mataja**, Emilie (Emil Marriot), Wien II.
***Matthes**, Ernſt, Steglitz b. Berlin. „Ehrenſchuld".
***Matull**, Karl, Berlin. „Arme Mieze".
**Maurey**, Max. „Der Taubenſchlag".
**Mauthner**, Fritz, Freiburg i. B.
***Mautner**, Ernſt „Theater".
**Max**, Emanuel (ſ. Max Schunk).
**Max**, Michael (ſ. Max Simon).
**Meery**, Hans, Stuttgart. „Mandragola" (Bühneneinrichtung).
**Mehler**, Jul., Gr.-Buchholz b. Hannover.
**Mehring**, Sigmar, Berlin W 35.
**Meinen**, Johannes (ſ. Julius Koch).
**Meixner**, Jul., Wien VIII.
**Melbourn**, Joſef, Wien IX.
**Melitz**, Leo, Baſel.
**Mentzel**, Eliſabeth F, Frankfurt a. M.
**Merlin**, Richard, ſ. Karl Teſchner.
**Meßner**, Max, Berlin-Weſtend.
**Metz**, Joſefa, Berlin u. Bielefeld.
**Metzſch-Schilbach**, Wolf v. „Der Kolonialſkandal" (m. F. v. Zobeltitz).
***Meyen**, Otto v. „Chriſtnachtzauber".
**Meyer**, Wolfgang Alex., Dresden.
**Meyer-Förſter**, Wilhelm, Berlin W 50.
**Meyerfeld**, Max, Berlin W 62.
**Michaelis**, Paul, Berlin SW 47.
**Milliet**, Paul, Paris
**Millowitſch**, Wilhelm, Cöln a. Rh.
***Mirande**, Yves, Paris. „Die gute Wirtin" (m. Geroule). „Der ſelige Octave" (m. Geroule).
**Miſch**, Robert, Berlin-Gruenewald.
**Miſch-Kaſtner**, Mary, Berlin-Gruenewald.
**Moderow**, Fritz B., z. Zt. Ausland.
***Moeller**, Alexander. „Kaiſer Maximilian".
**Möller**, Max, Berlin-Wilmersdorf.
**Moeller**, Max, Leipzig. „Hotel Eva" (Text). „Meiſter Pinkepank".
***Molnár**, Franz. „Der Teufel".
**Moltan**, Hans, München, Karlsplatz 17.
**Monato**, Max, Frankfurt a. M.
***Monczy-Eon** Paris. „Der Hamptonklub". „Madame Schöps" (m. Sylvanel).
***Monnier**, Jacques, Paris. „Nichts zu machen" (m. Montignac).
***Montignac**, G., Paris. „Nichts zu machen" (m. Monnier).
**Moralt**, Otto, München.
**Morand**, Eugène, Paris.
**Mordtmann**, A. J., München.
**Morella (Meyer)**, Meta, Berlin W 30.
**Morgenſtern**, Guſtav, Leipzig-Schleußig.
**Morgenſtern-Weigl**, Joſeph, Baſel.
**Morold**, Max (Max v. Millenkovics), Wien IX.
**Morolf**, F. (ſ. G. Graf Sporck).
***Mortier**, Walter, Mühlhauſen i. Th. „Sereniſſimus auf Reiſen" (m. W. Nowack), „Sie beißt".
***Morton**, E. „Der Selbſtmörderklub" (m. Gunniver).
**Moſer**, Ernſt, Königsberg i. Pr.
**Moßkowski**, Alexander, Berlin W 62.
**Mühſam**, Erich, Lauſanne. „Glaube, Liebe, Hoffnung".
***Müller**, Ad. „Der Spion".
**Müller**, Guſtav Adolf, München.
**Müller**, Hans, Wien I. „Die oberen Zehntauſend", „Die Puppenſchule".
***Müller**, Kurt, Leipzig, Oſtſtr. 6. „Sankta Juſtitia".
***Müller-Eberhart**, Waldemar. Berlin-Halenſee „Lokomotivführer Clauſſen".
**Müller-Guttenbrunn**, Adam, Wien XVIII.
**Müller-Raſtatt**, Karl, Hamburg. „Die Redaktrice" (m. H. David).
**Münzer**, Kurt, Berlin W 50. „Das verlorene Lied".
**Muth**, E. (Pſ. f. Dr. Daniel Thum), Wien.
**Myſing**, Oskar, Berlin SW 11.

**Nadler**, Guſtav Adolf, Paſſau, Kapuzinerſtr. 25¼).
**Nacher**, Max. „Feierabend".
**Naidjonow**, S. A., Moskau.
**Nancey**, Paris. „Der Tugendwächter" (m. Armont).
**Naumann**, Viktor, München u. Wiesbaden
**Neal**, Max, München, Rumfordſtr. 6. „Die Brunnennymphe" (m. Stobitzer), „Winterſport" (m. Stobitzer).
**Neidhard**, Auguſt, Wien. „Das Protektionskind" (m. A. Engel). „Die ſchöne Griechin" (Text). „Im Fiaker".
***Neiſſer**, Karl. „Turandot" (Text).
**Neitzel**, Otto, Cöln. „Cherubin" (Text). „Soléa" (Text).
**Neubaur**, Franz, Schleswig.
**Neubert-Drobiſch**, Walther, Dr., Halle a. S
**Neuert**, Hans, München.
**Neumann**, Siegmund, Berlin W 30.
**Neumann-Hofer**, Annie, Cöln a. Rh. „Marie Antoinette".
***Neurode**, Kurt v, Schloß Meſſel (Kreis Trebnitz i. Schl.). „Ein Ehrenwort".
***Niederführ**, Hans, Znaim. „Kleine Sünden".
**Niemann**, Karl, Berlin W 30.
***Nithack-Hahn**, Walther, Berlin „Die Chriſten".
**Nötel**, Edwina, Graz. „Nelida".
**Nohaſcheck**, Carl, Mainz.
**Nordau**, Max, Paris.
**Nordau**, Willy, Berlin-Friedenau.
**Norden**, J. (ſ. Jul. Haſſelblatt).
**Nordmann**, Rich. (ſ. Marg. Langkammer).
**Norini**, Emil, Wien.
**Noſſig**, Alfred, Dresden.
***Notowitſch** O. K. „Mr. Pickwick und ſeine Freunde".
**Nowack**, Max. „Das Heiratsbad" (m. E. Beuth), „Sereniſſimus auf Reiſen" (m. W. Mortier).
**Nowack**, Otto, Cöln. „Die Liebenden von Kandahar" (Text).
***Numès** Armand, Paris. „Strandhotel" (m. H. Delorme).

***Oberstaedter**, Hans. „Ein Mann v. Ehre".
***Ochsenbein**, Wilhelm. „Rosamunde".
**Odemar**, Fritz, Hannover.
**Oehler**, Hugo, Graz, Elisabethstr. 3.
**Oeser**, Max, Mannheim.
**Oestéren**, Frdr. Werner v., Wien III.
**Ohorn**, Anton, Chemnitz. „Der Wasungerkrieg", „Pater Jukundus".
**Okonkowski**, Georg, Berlin-Wilmersdorf, Güntzelstr. 24. „Das blaue Band" (m. A. Lippschitz), „Das ist der Gipfel", „Doktor Klapperstorch" (m. J. Kren), „Die Waffen der Frau".
**Olden**, Grete (Gustava Sarasin), Berlin-Grunewald.
**Olden**, Hans, Berlin-Grunewald.
**Olden**, Julian, Wien IV.
***Olivier**, P. „Unterseeboot" (m. A. Laumann).
***Ollendorff** Auguste. „Schönheitskonkurrenz" (Optt.-Text).
**Ompteda**, Georg v., Meran.
**Oppeln-Bronikowski**, Friedr. von, Berlin W 62.
***Ordemann**, U. A., Lehe b. Bremerhaven. „Abrüstung".
**Orthner**, Franz, Augsburg.
**Ortmann**, Reinhold, Berlin W 50.
**Osterloh**, Adele, Dresden.
**Ostwald**, Hans, Neubabelsberg.
**Ott**, Arnold, Luzern.
**Otten**, Else, Berlin W 62. „Ysbrand" (Uebers.).
***Ottomeyer**, L., Berlin. „Der Zahltag" (Uebers.).
***Overbeck**, Boris. „Sonja".
**Overweg**, Robert, Leipzig. „Hubertus".

**Paetel**, Erich, Berlin W 35.
***Pajov**. „Im Fiaker" (m. Jouillot).
**Pal**, F Siddy, Wien I.
**Pastor**, Friedrich (s. Moritz Schäfer).
**Pastor**, Willy, Berlin-Wilmersdorf.
***Paugoff**, J. „Die Schwarzseher".
**Paul**, Adolf, Berlin NW 23. „König Christian II", „Der Triumph der Pompadour".
**Paul**, Alb., Berlin.
**Pauli**, Karl, Charlottenburg 2.
***Paulitzky**, George. „Drei Tage in Neuenahr".
**Peitl**, Paul (Paul Mannsberg), Traunstein i. Bayern.
**Perron**, Paul (s. Oskar Riecke).
**Peschkau**, Emil, Groß-Lichterfelde b. Berlin.
**Petersen**, Jens. „Der Herr Baron".
**Petzold**, Max, Hamburg. „Es werde Licht".
**Pfeifer**, Martin, Altenburg.
***Pfeiffer**, Wilhelm, Frankfurt a. M. „Fahnenflucht".
**Pfordten**, Otto v. d., Straßburg i. E.
**Philipp**, Adolf, Berlin. „Die Wundergeige" (m. E. Coßmann).
**Philippi**, Felix, Berlin W 10, Regentenstraße 2. „Die Ernte", „Der Gefangene".
**Philippi**, Siegfr., Berlin. „Der Wunderknabe" (m. Gärtner u. W. Wolff).
**Phillips**, Stephen, Ashford (Sussex).
**Pigni**, Paul di, Mannheim.
**Pinero**, Arthur W., London.
**Pitschel**, Oskar, Berlin-Gr.-Lichterfelde, Villa Pitschel. „Die Heiratsfalle".
**Pleßner**, Elsa, Wien XVIII.
**Pochhammer**, Marg, Berlin W 30.
**Pötzl**, Eduard, Wien I.
**Pogson**, Bertha, Hamburg. „Wahrheit", „Molusken" (Bearb.).
***Pohl**, Emil. „Das Jahrmarktfest zu Plundersweiler" (Text).
**Pohl**, Konstantin, Berlin NW 21.
**Pohl**, Robert, Meran.
**Pohl**, S. (Samuel Pollack), Praßnitz in Mähr.
***Pohlmann**, Harry, Mainz. „Yvonne", „Wie man's nimmt", „Tanzhusar" (m. Wilh. Jacoby).
**Poll**, Karl (s. Leopold Scheiner).
***Popper**, Otto Reinh., Berlin. „Freiheitsdrang", „Das Warenhausfräulein".
***Pordes-Milo**, A. S. „Frau Lebedame" (Optt.-Text m. Bernauer). „Das Heiratsfieber" (Optt.-Text), „Die goldene Lebenslüge", „Der Dandy".
***Poritzky**, J. E., Berlin NW 23. „Die Glücklichen".
**Possart**, Ernst, München.
**Poths-Wegner**, Friedr., Dr., München. „Die Börse".
**Potier**, Julius v. (Ernst Marbach), Oedenburg.
**Prange**, Ernst, Frankfurt a. M. „Ramon der Abenteurer" (m. Willy Rath).
**Prellwitz**, Gertrud, Mittel-Schreiberhau i. Riesgeb.
**Presber**, Rudolf, Berlin W 50, Geisbergstr. 30. „Die Dame mit den Lilien".
**Prölß**, Johannes, Stuttgart-Degerloch.
***Prosl**, Robert. „Der Müller und sein Kind" (Optt.-Text m. C. Schreder).
**Przybyszewski**, Stanislaus, Thorn.
**Puttkamer**, Alberta v., Baden-Baden.
**Puttkammer**, Jesko v., Dresden-Blasewitz.

**Quensel**, Paul, Weimar.

**Raabe**, Lothar, Bern.
**Raaben**, Eugen, Wien XIX.
**Radler**, Friedrich v., Wien VIII.
**Raida**, Carl Alexander (vgl. B. Komponisten), München, Kaulbachstr. 92.
**Ramspeck**, Lisa, Darmstadt.
**Rappaport**, M., Berlin. „Die besten Freunde" (Uebers.).
**Rath**, Willy, Oberkassel. „Ramon, der Abenteurer" (m. E. Prange).
**Rathgeber**, Emil, Frankfurt a. O. (Ball.)
**Rathner**, Alfred, Karlsruhe. (Ballett).
**Rauch**, Hermann, Wiesbaden.
**Rauchenegger**, Benno, München.
**Ray**, Raymond, Bern.
**Rechnitz**, Alexander, Teplitz-Schönau.
***Rechnitz**, Maria. „Die Wunderblume".
***Rechtberger**, Josefine. „Sasja tanzt".

**Redlich,** Erdmann Richard, Steglitz b. Berlin.
**Regel,** Hermann Heinrich, Wien. (Ballett).
**Rehbaum,** Theobald, Wiesbaden.
*__Rehfe,__ Bernhard. „Kampf" (m. L. Heller), „So ſind die Menſchen".
*__Reibenſtein.__ Robert. „Eine alte Geſchichte", „Der Walzerkönig".
**Reicke,** Gg., Berlin W 10.
*__Reimann.__ Max. „Bei uns da drüben" (m. Otto Schwarz).
**Reimerdes,** Edgar, Celle.
**Reinfels,** Hans v. (H. v. Januszkiewicz), Oſtſeebad Zingſt.
**Reinsberger,** Curt (r. Ernſt Briele), Göttingen.
*__Reiſelt,__ Hermann. „Rebenblut".
*__Reißner.__ Viktor v., Berlin W 30. „Rittmeiſter Harting".
**Reiter,** Emil, Olmütz.
**Reitler,** Marzellin Adalbert (Emil Arter), Wien I.
**Reitterer,** Franz Xaver, Budweis.
**Rema,** Elſe (Frl. Elſe Zehl), Berlin.
**Remer,** Paul, Molchowhaus bei Alt-Ruppin.
**Remy,** Nahida (F Geh. Rat Lazarus). Meran-Untermais.
**Renner,** Guſtav, Wilmersdorf-Berlin.
**Reſſel,** Guſt. Andreas, Wien IX.
*__Retſiem,__ Karl (Pſ. f. Karl Meiſter), Hamburg, Abteiſtr. 11. „Brautglocken", „Sein Rezept" (m. M. Rupert).
**Reuling,** Carlot Gottfried, Frankfurt a. M.
**Reuter,** Gabriele, Berlin W 15.
**Revel,** Hugo A., Berlin W 30.
*__Revelles,__ Edmond, Paris. „Drahtloſe Telegraphie" (m. H. Laſtre).
*__Rhaue,__ Hans, Berlin S 59. „Was der Mond erzählt".
**Rideamus.** (r. Fritz Oliven), Berlin W 9.
**Riecke,** Oskar (Paul Perron), Hamburg.
**Riedl,** Peter, Prag-Weinberge. „Wieland der Schmied".
**Riemann,** Hugo, Leipzig. (Text-Bearb.).
**Riotte,** Hermann, Leipzig.
**Ritterfeldt,** Ernſt, Berlin. „Groß-Stauffen" (m. J. Jobſt).
**Rittner,** Rudolf, Weißbach b. Jauernig (Oeſtr.-Schleſ.).
*__Rittner,__ Thaddäus. „Das kleine Heim".
*__Robert,__ Georg. „Die neue Steuer".
**Robemann,** Karl Julius, Berlin-Schöneberg.
**Roberich,** Albert, Hamburg.
**Roehl,** Arthur, Berlin SW 61.
**Röllinghoff,** Willy, Charlottenburg.
**Römer,** Alwin, Niederlößnitz b. Dresden.
**Römer,** Emil, Berlin NO 18.
**Römheld,** Willy, Darmſtadt.
**Rößler,** Karl, Dachau bei München. „Hinterm Zaun", „Wolkenkratzer" (m. L. Heller).
*__Roettiger,__ Karl Wilh. „Irrwege".
**Röwen,** Julius (r. Rudolf Kuſchar), Graz.
**Rohmann,** Ludwig, Erfurt.
**Roller,** Chriſt., Heilbronn.
**Roſée,** Adolf, Dresden.
**Roſenberg,** Maxim. v., Berlin W 10.
*__Roſenberg__ Otto. „Der Keſſel" (Ueberſ.).
**Roſmer,** Ernſt (r. Elſa Bernſtein), München, Briennerſtr. 8a. „Maria Arndt".
**Rothkirch,** Kurt von (Pſ. Kurt Neurode, ſ. d.).
**Rotter,** Friedrich, Wien.
**Rouvier,** Marcel, Paris.
**Ruben,** F Regina, Berlin W 30. (Ueberſ.).
**Ruederer,** Joſ., München, Uhlandſtr. 4. „Wolkenkuckucksheim".
**Rueffer,** Friedrich, Leipzig.
**Rüſt,** Edela (r. Frl. Emma Reichel), Berlin NW 21.
**Rullmann,** Wilhelm, Graz.
**Rummel,** Walter von, München.
*__Rumpf,__ Fritz. „Amphitryon" (Bearb.).
**Runkel,** Ferd., Berlin-Friedenau.
*__Rupert,__ Martin, Hamburg. „Sein Rezept" (m. C. Retſiem).
**Ruſeler,** Georg, Oldenburg.

**Sadil,** Meinrad, Wien I.
**Salten,** Felix, Wien XIX. „Vom andern Ufer".
**Salus,** Hugo, Prag.
**Sandow,** Hans (F Dir. Haſemann), Cöln a. Rh.
**Sardou,** Victorien, Paris.
**Saudek,** Robert, Berlin W 50. „Schuldbewußtſein".
**Savits,** Joeza. München.
**Schäfer,** Fritz, Berlin N 37. „Familie Auguſt Knoche" (Bearb.).
**Schäfer,** Moritz (Friedrich Paſtor), Wiesbaden. „Fräulein Tunichtgut" (Text).
**Schätzler-Perasini,** Gebhard, Fichtenau b. Berlin. „Manöverregen". „Der Luftleutnant".
*__Schalom,__ Aſch. „Sabbatai Zewi".
**Schamann,** Franz, Wien XVIII.
**Schanzer,** Rudolf, Berlin N 24. „Der Sterndeuter" (Optt.-Text).
**Scharlau,** Willy, Sondershauſen.
*__Scharrer-Santen.__ Ed., München, Bavariaring 31. „Sieg" (Ueberſ.).
**Schaumberger,** Julius, Berlin. „Der kleine König" (Ueberſ.).
**Schefranek,** Guſtav, Hannover.
**Schefsky,** Hans Heinrich (ſ. Sochaczewski).
**Scheidemantel,** Karl, Dresden.
**Scheiner,** Leopold (Karl Poll), Wien I.
**Scheld,** Alexdr., Colmar i. E.
**Schering,** Emil, Berlin-Grunewald, Trabenerſtr. 25. „Frau Margit" (Ueberſ.). „Hohes Spiel". (Ueberſ.)
**Schick,** Edgar, Wurzen.
**Schick,** Eugen, Brünn.
**Schier,** Benj., Wien IV.
*__Schiffner,__ K. „Wie Ethelbertha Tonleitern übte".
**Schik-Markenau,** Alfred von, Wien IX.
**Schirmer,** William, Braunſchweig.
**Schirokauer,** Alfr., Berlin SW 68.
**Schlack,** Emil, Berlin SW 29. „Fürſt von Marokko".
**Schlaf,** Joh., Weimar.
**Schlag,** Hermann, Weimar.

**Schlaikjer,** Erich, Berlin-Groß-Lichterfelde, Auguſtaſtr. 28b. „Außerhalb der Geſellſchaft".
**Schleſinger,** Moritz, Cöln a. Rh. „Der Allerweltsonkel".
**Schleſinger,** Siegmund, Wien III. „Tip-Top" (m. J. Schnitzer).
**Schlicht,** Freiherr W. v. (Wolf Graf von Baudiſſin), Berlin-Grunewald, Herbertſtr. 26. „Der Kaiſertoaſt" (m. Turszinsky), „Seine Hoheit" (m. Turszinsky).
**Schlingmann,** Reinh., Berlin W 30.
**Schmalz,** Karl, Mülhauſen i. E.
**Schmaſow,** Alfred, Berlin SW 61.
**Schmelter,** Franz, Rüttenſcheid (Rhnl.)
**Schmid-Braunfels,** Joſef, Wien X.
**Schmidt,** Lothar (L. Goldſchmidt), Berlin W 15. „Nur ein Traum".
**Schmidt,** Otto Ernſt (ſ. Otto Ernſt).
*__Schmidt,__ Paul, Leipzig. „Kaiſer Otto III".
**Schmidt-Bonn,** Wilh., Düſſeldorf. „Der Graf von Gleichen".
**Schmidt-Häßler,** Walter, Charlottenburg, Grolmannſtr. 44/45. „Herbſt".
**Schmilinsky,** Guſtav, Halle a. S.
**Schmitz,** Karl. Eckernförde.
*__Schmitz,__ Oskar, A. H. München I. „Don Juanito".
**Schneideck,** Guſt. Hch., Berlin SW 61.
**Schnitzer,** Ignaz, Wien I. „Tip-Top" (m. S. Schleſinger).
**Schnitzer,** Manuel, Berlin SW 47.
**Schnitzler,** Arthur, Wien XVIII. „Gräfin Mizzi".
**Schoenau,** Max, Berlin. „Bibi" (Ueberſ.), „Ganz der Papa" (Ueberſ.), „Seine erſte Frau" (Ueberſ.).
**Schönfeld,** Alfred, Berlin S 14. „Die Brunnennymphe" (Geſ.-Text), „Doktor Klapperſtorch" (Geſ.-Text), „Immer oben auf" (Geſ.-Text), „Das Mitternachtsmädchen" (Geſ.-Text), Papas Sommerreiſe" (m. J. Kren).
**Schönherr,** Karl, Wien IX. „Erde", „Das Königreich".
**Schönthan,** Franz v., Wien IV, Thereſianumgaſſe 4. „Georgina".
**Scholz,** Wilhelm v., Seeheim b. Konſtanz.
**Schott,** Richard, Berlin W 30.
*__Schrader,__ Ernſt, Prof. Dr., Hannover. „Zwiſchen Nacht und Morgen".
**Schrattenholz,** Joſef, Berlin-Wilmersdorf.
*__Schreder,__ Carl. „Der Müller und ſein Kind" (Op.-Text m. R. Prosl).
**Schreiber,** Franz, lebt in Paris. „Zehn Minuten Aufenthalt" (Ueberſ.), „Das Glück der andern" (Ueberſ.).
**Schreyer,** Otto, Hamburg.
**Schricker,** Auguſt, Straßburg i. E.
**Schriefer,** Wilhelm, Wien VI.
**Schröder,** Paul Friedr., Chemnitz.
**Schrottenbach,** Heinrich, Graz.
**Schrutz,** Demetrius, Adr.: Otto Feigenſpan, Cöln a. Rh., Plankgaſſe 40.
**Schüler,** Karl, Berlin SW 61.
**Schullern,** Heinrich v., Wien VI.
**Schulte vom Brühl,** Walter, Wiesbaden-Land V.
*__Schultze-Malkowsky,__ Emil. „Ethelwold".
**Schumacher,** Fritz, Dresden.
**Schumacher,** Heinr. Vollrat, Charlottenburg (ſ. a. Komp.).
**Schumm,** Max, Hamburg, Innozentiaſtraße 57. „Die letzte Nacht", „Los von Rom".
**Schwab,** Moritz, Bernburg.
**Schwartz,** Myrtill, New York-Brooklyn, 384 Bergen-Street.
*__Schwarz,__ Albert. „Das öffentliche Aergernis".
*__Schwarz,__ Karl Joh., Dr. „Lady Frederik" (Ueberſ.).
*__Schwarz,__ Otto. „Bei uns da drüben" (m. Max Reimann).
*__Schwarz-Reiſlingen.__ „Spreeathener".
**Schwarzkopf,** Guſtav, Wien I.
**Schwayer,** Adolf, Linz a. D.
*__Schwerdtner,__ H., Dr. „Irrlicht" (Op.-Text).
**Seebach,** Hans, Salzburg.
**Seelen,** Arth., Berlin.
**Seitz,** Jakob Joſef, Grein a. D. (Oberöſterr.)
**Seliger,** Paul, Leipzig-Gautzſch.
*__Seligmann,__ A. F. „Der Vagabund", „Die Prinzeſſin" (Op.-Text).
**Sell,** Sophie Charlotte v., Berlin W 30.
**Selten,** Fritz, Berlin SW 68.
**Servaes,** Franz, Wien II.
**Shaw,** Bernh., London WC. „Heuchler", „Kapitän Braßbounds Bekehrung", „Der Liebhaber", „Der Arzt am Scheideweg", „Major Barbara".
**Siegen,** Karl, Leipzig, Schreberſtr. 16.
**Siegert,** Georg, München.
**Siems,** Auguſt, Obernigk i. Schl. (Ball.)
**Siking,** Franz (r. F Henriette Strauß), Mannheim.
**Sileſius,** F. (ſ. Georg Kruſe).
**Sil Vara** (r. G. Silberer), Wien I. „Goldene Jugend".
**Silveſtre,** Armand, Paris.
*__Simoni,__ Renato. „Die Witwe".
**Singer,** Maxim., Prag-Weinberge.
**Sittenberger,** Hans, Wien XIII.
**Sittenfeld,** Konrad (ſ. Alberti).
**Sittenfeld,** Ludwig, Breslau.
**Skowronnek,** Fritz, Berlin-Schöneberg.
**Skowronnek,** Rich., Charlottenburg, Wilmersdorferſtr. 80. „Panne".
**Skraup,** Karl, Erfurt.
*__Skrepek,__ Viktor, Blankenburg a. H. „Die ſchwarze Roſe".
**Slottko,** Adalbert, Berlin N 24.
**Sochaczewsky,** Heinrich (H. H. Scheſsky), Berlin.
*__Söhngen,__ Ernſt, Elberfeld. „Nach Jena".
**Söndermann,** Leipzig.
**Soltau,** Egbert, Berlin.
**Somborn,** Karl, Prof., Straßburg i. E.
**Sommerſtorff,** Otto, Berlin W 8.

**Soulié,** Maurice, Paris. „Seine erste Frau" (m. J. Thorel).
**Spandow,** Philipp, Berlin W 30. „Der Onkel aus Cottbus" (Bearb.).
**Spannuth-Bodenstedt,** Ludwig, Hamburg, Treskowstr. 48. „Der Glücksschmied" (m. G. Görner), „Prinzeß Goldelschen".
**Specht,** Karl Aug., Gotha.
**Spitzer,** Rudolf (s. Rudolf Lothar).
**Spork,** Ferdinand, Graf v. (F. Morolf), Starnberg b. München u. München, Ismaningerstr. 62a. „Savitri" (O.-Text).
**Staack,** Siegfried Konrad, Plauen.
**Stab,** R. L., s. Gust. Schenck.
**Starcke,** Gustav, Leipzig.
**Stark,** Ludwig, München-Schwabing.
**Stark,** Paul, Berlin W 50.
**Steffen,** Edg. Arno (Dr. Otto Hanel), Wien.
**Stegemann,** Hermann, Badenweiler.
**Stehr,** Hermann, Dittersbach i. Schlesien.
**Stein,** Alice, Berlin W 62.
***Stein,** Emilie, Wien I. „Der Tag der Rechenschaft" (Uebers.).
**Stein,** Leo, Dr. jur. (r. Rosenstein), Wien. „Das Glücksschweinchen" (m. K. Lindau), „Vera Violetta" (Optt.-Text).
**Stein,** Leo Walther, Riga.
**Stein,** Philipp, Berlin W 62, Lutherstraße 48/49.
**Steininger,** Leopold, Klosterneuburg N.-De.
**Stenglin,** Felix v., Zehlendorf b. Berlin.
**Stephany,** Viktor, Stuttgart.
***Stern,** Felix. „Graf Zeppelins Luftschiff".
**Stieber,** Ferd., Wien XIX.
**Stiehler,** Arthur, Groß-Lichterfelde b. Berlin.
**Stilgebauer,** Edward, Dr., Frankfurt a. M., Westendstr. 29. „Der moralische Teeabend".
**Stobitzer,** Heinrich, München. „Die Brunnennymphe" (m. M. Neal), „Wintersport" (m. Neal), „Fräulein Mama" (m. Fritz Friedmann u. Frederich).
**Stockhausen,** Otto (Ernst Volkmar), Marburg a. L.
**Stodte,** Hermann, Lübeck.
**Stoskopf,** Gustav, Straßburg i. E.
**Strahl,** A. C., Wiesbaden. „Vergeltung".
**Straßmann,** Arnold, Berlin C 2.
**Stratz,** Rudolf, Gut Lambelhof, Post Bensau (Ober-Bayern).
***Strauß,** Emil, Kappelrodeck (Baden). „Hochzeit".
***Strauß,** Heinrich, Berlin. „Das Evangelium".
**Strauß,** Hermann „Menschenrechte".
**Strecker,** Karl, Berlin SW 68. „Rudolf Schlosser".
**Streicher,** Gustav, Salzburg.
**Strindberg,** August. „Frau Margit", „Spiel mit dem Feuer", „Vorm Tode", „Der letzte Ritter".
**Strobl,** Karl, Wien IX.
**Stucken,** Eduard, Berlin W 62.
**Stüber-Gunther,** Fritz, Wien VII.
**Stümcke,** Heinr., Berlin W 50, Augsburgerstr. 16.
**Sturm,** August, Naumburg a. S.
**Sudermann,** Herm., Blankensee b. Trebbin. „Rosen" (Einakter-Zyklus).
**Sutro,** Alfr. „John Glaydes Ehre".
***Sweelink,** Julius. „Das Gewissen".
**Swensitzky,** Josef, Bromberg.
***Sylvanek.** „Madame Schöps" (m. Monezy-Eon).
**Szafranski,** Telesfor, Berl.-Friedenau.

**Tann-Bergler,** Ottokar, Wien IX.
**Taufstein,** Louis, Wien.
**Teja-Ahlers,** Carmen, Straßburg i. E.
**Tellheim,** C. (s. Jakob Bettelheim).
**Telman,** Fritz, Wien I.
**Tempeltey,** Eduard, Exz., Koburg.
**Teschenberg,** Frhr. v., Charlottenburg.
**Teweles,** Heinrich, Prag.
**Thamm,** Rb., Wien IV.
**Theodor,** Josef, Breslau.
**Thiede-Paris,** Marie, Ratibor. „Der rote Stern", „Kampf mit dem Drachen", „Klein Däumling u. die Froschprinzessin".
***Thiede,** Ad. Eberh. „Die Ahlsdorfer Frau".
**Thiem,** Ernst, Bromberg.
**Thoma,** Albrecht, Karlsruhe.
**Thoma,** Ludwig, München.
***Thorel,** Jean, Paris. „Seine erste Frau" (m. M. Soulié).
***Thurner,** Leop., Berlin. „Das süße Gift".
**Topp,** Rudolf, Braunschweig.
**Tovote,** Heinz, Berlin-Schöneberg.
***Towska,** Kory (r. F K. E. Rosenbaum), Wien VIII. „Die Hosen des Herrn von Bredow".
***Tralow,** M. F. „Das Gastmahl zu Pavia".
***Trarieux,** Gabriel. „Sieg".
**Trebitsch,** Siegfried, Wien I. „Heuchler" (Uebers.), „Kapitän Brassbounds Bekehrung" (Uebers.), „Der Liebhaber" (Uebers.), „Sein Geldbrief" (Uebers.), „Die Wage" (Uebers.).
**Trenkler-Sieber,** Elisabeth, Cöln a. Rh.
**Treptow,** Leon, Berlin SW 48.
***Treu,** Baldewin, (r. Georg Schade) Cassel. „Die rote Brieftasche".
**Trinius,** August, Waltershausen i. Th.
**Trützschler,** Hubert v., Nordhausen.
***Türk,** Julius. „Das Bild des Dorian Gray" (Bearb.).
**Turczinsky,** Walter, Berlin W 50. „Der Kaisertoast" (m. Frhrn. v. Schlicht), „Seine Hoheit" (m. Frhrn. v. Schlicht).
**Tyrkowski,** Alexander, Berlin-Charlottenburg.

***Urban,** Adolf. „Die Brandung des Lebens".
***Uslar,** Anna von. „Der Schmied von Ruhla".
***Uxkull,** Gräfin, Berlin W 50. „Cesare Borgia".

**Vacano**, Stefan, Wien.
**Vanderſtetten**, Emil, Mannheim-Eſſen. „Der Herr Regiments-Medicus", „Die deutſchen Meiſterſinger", „Die blonde Comteſſe", „Die heilige Eliſabeth".
**Vaucaire**, Maurice, Paris.
**Veber**, Pierre, Paris. „Bruder Jacques" (m. H. Bernſtein), „Die tapfere Suzanne".
**Velitſchko**, Iwan Mazimowitſch.
**Viebeg**, Wilh., Darmſtadt, Rückertſtraße 11. Ab 1. April 09.: Saarbrücken.
**Viebig**, Klara, Zehlendorf b. Berlin.
**Vögtlin**, Adolf, Zürich V.
*__Voelk__, Helene. „Irrlichter".
**Völkel**, Emil, Dresden-N.
**Vogeler**, Adolf, Hildesheim.
**Voges**, Otto, Berlin O 17.
**Vogl**, Karl, Dr., Troppau.
**Vogler**, Adolf, Dr., Göttingen.
*__Voigt__, Hildegard. „In Knecht Ruprechts Werkſtatt".
**Volbehr**, Lu, Magdeburg.
**Volborth**, Vilma von, Stettin.
**Vollmöller**, Karl, Florenz. „Die Oreſtie des Aeſchylos", „Der deutſche Graf".
**Voß**, Rich., Berchtesgaden u. Frascati b. Rom.

**Wach**, Robert, Straßburg i. E.
**Wachler**, Ernſt, Rhöndorf a. Rh.
**Wacht**, Guſtav (Friedrich Algardi), Mannheim.
**Wacker**, Hugo, Hamburg.
**Wackernagel**, Rudolf, Baſel.
**Wagh**, (r. Schultz v. Wagenhoff) Paris, (Etoile) Avenue des Termes 81. „Königreich G. m. b. H.", „Der Reiſeonkel", „Ganz was andres".
**Wagner**, Oskar, Berlin NW 23. „Aegyptologen".
*__Wald__, Karl. „Herzog Reginald" (Op.-Text).
**Waldberg**, Heinrich v., Wien I. „Das Mädchen für alles" (Optt.-Text m. A. M. Willner).
**Walden**, E. (r. Pohlmann), Mainz.
*__Waldenberg__, Apollino, Berlin N 58, Gleimſtr. 33. (Ballett). „Frühlingserwachen", „Tamora", „Die Waldblume", „Traum und Erwachen".
**Waldmann**, Ludolf, Schöneberg b. Berlin (ſ. a. Komp.).
**Waldſtein**, Max, Wien I.
*__Waleffe__, Maurice de, Paris. „Das gewiſſe Etwas" (m. Croiſſet).
**Wallner**, Franz, Dresden, Wintergartenſtraße 19.
**Walloth**, Wilhelm, München.
**Walter** (Horſt), Alfred, Arnſtadt i. Th.
*__Waltershauſen__, W. von. „Elſe Klapperzehen".
**Wauer**, Gerhard, Gr.-Lichterfelde-Oſt.
**Webel**, Osk., Leipzig.
*__Weber__, A. O., Berlin W 10. „Carmencita" (Optt.-Text).
**Weber**, Emanuel v., Altenburg.
*__Weber__, Ludwig, Leipzig, Bauhofſtr. 4. „Der Nichtsnutz".
*__Wechlin-Tiſſot__, H. „Kain".
**Weddigen**, Otto, Charlottenburg. „Der Philoſoph von Sansſouci", „Die Jungfer Antoinette".
**Wedekind**, Frank, Berlin W 62, Kurfürſtenſtr. 125. „Die junge Welt", „Muſik", „Oaha".
*__Wehlau__, Anna von, Gonſenheim i. Rheinheſſ. „Die Stimme des Bluts".
**Weigand**, Wilhelm, München-Bogenhauſen
**Weigl**, Alexander, Wien I.
*__Weil__, Robert, Dr., Wien XII. „Irdiſche Richter".
**Weiland**, Richard, Dresden-Strieſen.
**Weilenbeck**, Karl, Davos.
**Weinert**, Louis, Prag III.
**Weinold**, Johannes, Leipzig.
*__Weiſe__, Richard, Dresden. „Wein, Weib, Geſang" (Optt.-Text).
**Weiſer**, Karl, Weimar. „Fauſt" (Bühn.-Einrichtg.).
**Weiß**, Carl, Wien IV.
**Welcker**, Heinrich, Leipzig, Hainſtr. 7. „Der Pfarrer von St. Georgen".
**Weliſch**, Ernſt, Charlottenburg.
**Well**, Robert. (Pſ. f. Julius Herzka ſ. d.).
**Wenden**, Henry, Capri b. Neapel.
**Wendenburg**, Alexander.
**Wendriner**, Rich., Dr., Breslau.
**Wendt**, Guſtav, Karlsruhe.
**Wendt**, Paul Jaromar, Berlin-Schöneberg.
**Wentzel**, Hans v., Weimar, Cranachſtr. 9. „Sie hat die Hoſen an", „Schneider Fips" (Text).
**Werkmann**, Hans Joſ., Weyer a. d. Enns.
**Werkmeiſter**, Hans, Berlin.
*__Werner__, Hans, Hamburg. „Das Dorfgehoamnis", „Der Kolonialheld".
*__Werner-Holzmann__, H. „D' Welt geht unter" (m. W. Jacoby).
*__Werth__, Peter, Hamburg, Feldbrunnenſtraße 27. „Sankt Elmsfeuer".
**Wertheimer**, Paul, Wien I.
**Werther**, Julius, München.
*__Werthmann__ Willy. „Spätherbſt" (m. Erich Brunnemann).
**Weſtenholz**, Frhr. von, Stuttgart. „Mutterrecht".
*__Wertkirch__, Luiſe, Hannover, Podbielskiſtr. 69. „Zwiſchen Abend und Morgen".
**Wichmann**, Franz, München.
**Wickenburg**, Albrecht Graf v., Wien IV.
**Widmann**, Joſef Viktor, Bern.
**Wied**, Guſtav, Roeskilde (Dän.). „Zweimal zwei iſt fünf", „Scharmützel", „Unſre alte Gnädige".
**Wiegand**, Johann, Bremen. „Thalea Bronkema".
**Wilamowitz-Moellendorf**, Ulrich v., Charlottenburg-Weſtend.
**Wilbrandt**, Adolf, Roſtock.
**Wildberg**, Bodo (r. Heino v. Dickinſon), Dresden-Gruna. „Roſa Margarethe".
**Wilde**, Rich., Berlin W 50.

**Wildenbruch,** Ernſt v., Berlin W 10, Hohenzollernſtr. 14.
**Wildenradt,** Joh. v., Dortmund. „Der letzte Wendenkönig".
**Wild-Queisner,** Robert, Aachen.
**Wilferth,** Ferdinand, München.
**Wilhelm,** Julius, Wien XVIII. „Die Paradiesvögel" (Optt.-Text m. Willner). „Die ſüßen Griſetten" (Optt.-Text).
**Wilhelm,** Paul, Wien.
**Willemoes-Suhm,** Helene v., Berlin.
**Willner,** Alfred M., Wien. „Die Dollarprinzeſſin" (Text m. F. Grünbaum), „Der kleine Chevalier" (Text), „Das Mädchen für alles" (Optt.-Text m. H. v. Waldberg), „Die Paradiesvögel" (m. Jul. Wilhelm), „Der ſchöne Gardiſt" (Optt.-Text m. A. Landsberg), „Ein Wintermärchen" (Op-Text).
**Windhopp,** Louis, Wien I.
**Winter,** Franz, München.
**Winter,** Leopold, (r. Dr. Winternitz). Wien XVIII.
**Witte,** Anna Maria, Berlin (Kaiſerin Auguſtaſtr. 70).
*__Witte,__ Ernſt. „Des Pfarrers Frühling".
**Wittenbauer,** Ferdinand, Graz. „Die öffentliche Meinung".
**Wittkowsky,** Karl, Berlin.
*__Wittmann,__ Fred. „Der ſchwarze Tenor" (Textbearb.).
**Wittmann,** Hugo, Wien VI.
*__Woas,__ Franz, Wiesbaden. „Die Japanerin".
*__Wohlauer,__ Arthur. „Pariſer Spitzen" (Optt.-Text).
**Wohlmuth,** Alois, München.
**Wolff,** Franz, Wien IX. „Der tote Punkt", „Zum Sonnenvogel".
**Wolff,** Johanna, Hamburg. „Die Meiſterin".
**Wolff,** Louis, Caſſel.
**Wolff,** Ludwig, Wien VIII. „Die Jagd nach der Liebe" (Ueberſ.), „Die tapfere Suzanne" (Ueberſ.).
*__Wolff,__ Rich. Dr., Berlin. „Der Kampf um Schneewittchen".
**Wolff,** Theodor, Berlin.
**Wolff,** Willi. „Der Wunderknabe (m. Ad. Gärtner u. Siegfr. Philippi).
**Wolff-Jacoby.** „Der Floh im Ohr" (Ueberſ.).
**Wolters,** Wilhelm, Dresden, Bismarckplatz 12. „Dudu" (Ueberſ.), „Der Lebemann".
**Wolzogen,** Ernſt v., Darmſtadt, Heinrichſtraße 128. „Ein unverſtandener Mann".
**Wolzogen,** Hans von, Bayreuth.
**Wünſchmann,** Bruno, Zürich.
**Wundt,** Theodor, Weingarten i. Württ.
**Wunſchmann,** Guſtav, Marburg i. H.

**Xanroff,** Léon, Paris. „Der kleine König".

*__Zabiewsky,__ Dolenga von. „Jungfer Potiphar" (Op.-Text).
**Zahn,** Ernſt, Göſchenen (Schweiz).
*__Zamenhof,__ L. L., Dr., Warſchau. „Iphigenie auf Tauris" (Eſperanto-Ueberſ.).
**Zapp,** Arthur, Gr.-Lichterfelde.
*__Zeiß,__ Karl, Dr. Dresden-N. „Was ihr wollt" (Bearb.).
**Zell,** W. N. (ſ. Karl Rudolf Hermann).
*__Zerlett.__ „Die Wallfahrt nach Kevlaar.
**Ziegel,** Erich, Berlin.
**Ziegler,** Klara, München.
**Zimmermann,** Georg, Dresden.
**Zimmermann,** Heinrich v., Leipa i. Böhm.
**Zippert,** Ludwig, Dr., Berlin NW 7, Mittelſtr. 55.
**Zobel,** Eugen, Berlin-Wilmersdorf.
**Zobeltitz,** Fedor v., Berlin W 15 (Uhlandſtraße 33), Sommer: Spiegelberg bei Topper in der Neumark. „Das Lied vom Meth", „Der Kolonialſkandal" (m. W. v. Metzſch-Schilbach).
*__Zopp,__ Rud. del', Wien. „Die goldene Venus" (m. Ed. Czajanek).
**Zſchalig,** Heinrich, Dresden-A.
**Zwehl,** H. F. von.
**Zweig,** Stephan, Wien VIII. „Therſites".
*__Zwerenz,__ Karl Georg, Wien II. „Die Tippmamſell" (Optt.-Text m. W. Frieſa).

## B. Komponiſten (muſikaliſche Bearbeiter).

*__Abolſi,__ K. F., Magdeburg. „Amor im Seebade".
**Albert,** Eugen d', Meina (Lago Maggiore). „Tragaldabas".
*__Albini,__ Felix. „Baron Trenk".
**Antropp,** Karl.
**Aſcher,** Leo. „Bettlerklub G. m. b. H.", „Die grüne Redoute".

**Baſelt,** Fritz, Frankfurt a. M.
**Bauer,** Ferdinand, Berlin.
**Baumgart,** Albert, Berlin.
**Baumgarten,** Ferdinand, Wien.
**Bauſznern,** Woldemar v., Cöln a. Rh.
**Bayer,** Joſef, Wien.
**Becker,** Reinhold, Dresden-Blaſewitz.
**Beer,** Max Joſef, Wien.
*__Beer-Walbrunn,__ Anton, München. „Don Quichote", „Wolkenkuckucksheim".
**Beier,** Franz, Caſſel.
*__Berner,__ Amadeus W. „Hans Jürge".
**Berté,** Heinrich, Wien I. „Der kleine Chevalier", „Der ſchöne Gardiſt".
*__Biſchoff.__ Herm., München. „Das Tanzlegendchen".
*__Bittner.__ Julius, Wien. „Die rote Gred"
**Blech,** Leo, Berlin. „Verſiegelt".
**Blon,** Franz v., Berlin.
**Boito,** Arrigo, Mailand.
**Borodziez,** Thaddäus v., Berlin.
**Brandl,** Johann, Wien.
**Brauer,** Max, Karlsruhe.
**Bronſart,** Ingeborg v., geb. Stark, München. „Die Sühne".
**Bruch,** Max, Friedenau b. Berlin.

***Brucks**, Otto, Metz. „Herzog Reginald".
**Bruneau**, Alfred, Paris.
**Büchel**, Hermann, Berlin.
**Bungert**, Auguſt, Leutesdorf a. Rh. und Cornigliano (Ligure), Villa Guelfi.
**Burckhardt**, Max, Dr., Berlin-Steglitz.
***Buſoni**, Ferruccio, Berlin. „Die Brautwahl".

**Cahnbley**, Max, Glogau (Stadtth.).
**Caryll**, Jean, London.
**Chelius**, Oskar v., Berlin.
**Chemin-Petit**, H., Potsdam.
***Clarus**, Max, Braunſchweig. „Im Münchener „Bräuhaus", „Heroſtrat von Epheſus".
**Coerne**, Louis Adolphe, Northampton, Maſſ., (U. S. N. A.)
***Czajanek**, Ed., Wien II. „Die goldene Venus" (a., Text m. del Zopp).
***Davidoff**, Alexis, Dr., St. Petersburg. „Die verſunkene Glocke".
**Dellinger**, Rudolf, Dresden.
**Delmar**, Adalbert, Wien.
**Dibbern**, Karl, Itzehoe.
**Dippe**, Guſtav, Berlin.
**Doebber**, Johannes, Kgl. Kpllm., Hannover, Stefansplatz 6. „Der Zauberlehrling" (a., Text m. Erler).
**Doppler**, Arpad, Stuttgart.
**Dorn**, Otto, Wiesbaden.
**Dräſeke**, Felix, Dresden.
**Drexler**, Anton, Magdeburg.
**Dubitzky**, Franz, Berlin.
**Dubois**, Theodor, Paris.
***Dvorak**, A. „Die Teufelsläte".
**Eberhardt**, Anton, Frankfurt a. M.
***Egger**, Max, Augsburg. „Frau Holda".
**Ehrich**, Rud., Oldenburg i. Gr.
**Ehrke**, Reinhold, Berlin.
**Eibenſchütz**, Julius, Wien I.
**Eilenberg**, Richard, Berlin NW 21.
**Einödshofer**, Julius, Berlin SW 11.
***Embden**, R. van, Berlin. „Sandana".
**Enna**, Auguſt, Kopenhagen.
**Erb**, Maria Joſef, Straßburg i. E.
**Erkenbölling**, Franz, Düſſeldorf. „Nachbarskinder".
**Erler**, Theodor, Plauen.
***Ernſt**, Alfr. „Gouverneur und Müller".
**Ertl**, Dominik, Wien.
**Eyßler**, Edm., Wien IX. „Das Glücksſchweinchen", „Vera Violetta", „Johann der Zweite".
**Falk**, Rich., Göttingen.
**Fall**, Leo, Wien XVII, Watzmanngaſſe 7. „Dollarprinzeſſin".
**Felix**, Hugo, Wien.
**Ferron**, Adolf, Berlin.
**Fiebach**, Otto, Königsberg i. Pr.
**Fielitz**, Alexander v., Chicago.
**Findeiſen**, Otto, Leipzig.
**Fiſchhof**, Robert, Wien I.
***Fleißner**, Alb., München, Klenzeſtr. 32. „Der moraliſche Teeabend".
**Flinſch**, Carl, Darmſtadt.
**Floderer**, Wilhelm. „Gunther, der Minneſänger'

**Förſter**, Alban, Neuſtrelitz.
**Forſter**, Joſef, Wien IX.
**Freudenberg**, Wilh., Berlin W 50. „Das Jahrmarktsfeſt zu Plundersweiler".
**Friml**, Rud., Dresden.
***Fritſch**. Richard, Freiburg i. B. „Ivonne", „Victoria regia".
**Fromm**, Karl J. „Der Elektriker".
**Fronz**, Richard, Wien.
**Fuchs**, Robert, Wien IV.

**Geisler**, Paul, Poſen.
**Gellert**, Friedrich, Mannheim. „Die Inſelbraut".
**Gerlach**, Theod., Karlsruhe.
**Gfaller**, Rudolf. „Frühlingsonkel".
**Gieſen**, Julius, Bonn.
***Gilbert**, Jean (Max Winterfeld). „Das Marmorweib".
**Gluth**, Viktor, München.
**Goepfart**, Karl, Fichtengrund bei Oranienburg. „Der Müller von Sansſouci".
**Goetze**, Franz, Leipzig.
**Goetzl**, Anſelm, Prag. „Frau Lebedame", „Madame Flirt".
**Goldbeck**, Robert, Berlin.
**Goldmark**, Karl, Wien VII, Neubaugaſſe 49. „Das Wintermärchen".
**Goldſchmidt**, Adalbert v., Wien I.
***Goltz**, Frhr. v. d. „Wilichis".
**Gorter**, Albert, Straßburg i. E. „Der Paria".
**Gottſhardt**, Joſef Paul, Wien.
**Gottlieb**, Julius, Groß-Opatowitz (Mähren). „Edelrot".
***Granichſtätten**, Bruno, Wien. „Bub oder Mädel".
***Grelinger**, Charles. „Die Hoffnung auf Segen".
**Grimm**, Heinrich, Chemnitz.
**Grimm**, Jean, Wiesbaden.
**Groß**, Max, Cöln a. Rh.
**Groß**, Rudolf, Karlsruhe.
**Grote**, A., Bremen.
**Grünfeld**, Alfred, Wien I.
**Grunewald**, Gottfried, Magdeburg.
**Günther**, Georg, Plauen.

***Häuſer**, Wien III. „Halil Patrona".
**Hagen**, Adolf, Dresden-N.
**Hansmann**, Viktor, Berlin-Friedenau.
***Harmans**, Wilhelm. „Die Wundergeige".
***Harprecht**, Bruno. „Der tolle Bredow" (m. Seiſtiz).
**Hartmann**, Georg, Königsberg i. Pr.
***Hartmann-Drebka**, A, München. „Pierrots Tod".
**Haſſelbeck**, Hans, München.
***Haſſenkamp**, Leopold. „Das Tanzverbot".
**Hausegger**, Sigmund v., München.
**Heidingsfeld**, L., Zoppot.
**Heins**, C., Berlin O 27.
**Held**, Leo, Wien IV., Schönburgſtr. 2.
**Henriquez**, Arthur von.
**Herblay**, Henry.
**Hermann**, Hans, Berlin-Wilmersdorf.

**Herz**, Adolf, Charlottenburg.
**Heuberger**, Richard, Wien I. „Durchlaucht Seitensprung".
**Heydrich**, Bruno, Halle a. S.
**Hill**, Wilhelm, Frankfurt a. M.
**Hochberg**, Bolko Graf v., Rohnstock, Kr. Bolkenhain i. Schl.
***Hoff**, Ferdinand. „Schönheitskonkurrenz".
**Holländer**, Viktor, Berlin W 15. „Mitternachtsmädchen", „Schneider Fips".
***Holtzer**, Albert.
**Hubay**, Eugen (Jenö), Budapest.
**Hummel**, Ferd., Berlin W 10. „Meister Matthias".
**Humperdinck**, Engelbert, Berlin-Grunewald.

***Jachnig**, M. „Pariser Spitzen".
**Jarno**, Georg, Wien, p. Adr.: Joseſſt.-Th. „Die Förſter-Chriſtl".
**Ibener**, Robert, Caſſel.
**Jelmoli**, Hans, Venedig.
**Jeſſel**, Leon, Lübeck.
**Joachim Albrecht**, Prinz v. Preußen.
***Joege**, Hermann. „Los vom Manne".
**Joeſſel**, Eugen, Wien IV.
**Jones**, Sidney, London.
**Iſtel**, Edgar, Dr., München.
**Junger**, Friedr., Dr., Schönbach i. Böhm.

***Kähler**, Leo, zurzeit Tournée im Auslande. „Prinzeſſin Dornröschen".
**Kaiſer**, Emil, München.
**Kapeller**, Karl, Wien. „Der Ehemännerzug".
**Kark**, Friedrich, Hamburg.
***Karlipp**, Bernhard, Gleiwitz. „Otto der Große".
**Kaskel**, Karl v., Prof., München.
**Kauders**, Albert, Wien VIII.
**Kaun**, Hugo, Berlin-Wilmersdorf.
**Keiſer**, Fritz, Darmſtadt.
**Keller**, Georg, Cöln a. Rh.
**Keſſel**, Franz, Cöln.
**Kienzl**, Wilhelm, Graz. „In Knecht Ruprechts Werkſtatt".
**Kirchner**, Hermann, Hermannſtadt.
**Klauwell**, Otto, Cöln.
**Kleiber**, Karl, Wien.
**Klein**, Bruno Oskar, New-York.
**Knopf**, Martin. „Das Heiratsbad".
***Knorr**, Iwan. „Durchs Fenſter".
**Komzak**, Karl, Wien V.
**Korolanyi**, Emil, Wien.
**Korr**, Iwan, Frankfurt a. M. „Durchs Fenſter".
**Korten**, Ernſt, Elberfeld.
**Koſchat**, Thomas, Wien V.
**Krägel**, Joſef, Wien VII.
***Kraus**, Paul. „Fräulein Tunichtgut".
**Kremſer**, Eduard, Wien II.
**Krenn**, Hans, Wien.
**Kretſchmann**, Theobald, Wien IV.
**Krug-Waldſee**, Joſef, Magdeburg, Königgrätzerſtr. 17.
**Kruſe**, Georg Richard, Schöneberg b. Berlin, Fritz Reuterſtr. 7.
**Kulenkampff**, Guſtav, Berlin W 62.
**Kunoth**, Georg, Bremen.
**Kurth**, Otto, Lüneburg.

***Laſite**, Karl. „Das kalte Herz".
**Landau**, Felix, Hamburg.
**Langert**, Auguſt, Koburg.
**Lara**, Iſidor de. „Soléa".
**Lazarus**, Guſtav, Berlin W 57. „Das Neſt der Zaunkönige".
**Lazzari**, Sylvio, Paris.
**Lechner**, Fritz, Wien III.
**Lehar**, Franz, Wien VI, Mariahilferſtr. 5. „Der Mann mit den drei Frauen", „Mitislaw der Moderne".
***Lehner**, F. „Der Onkel aus Kottbus".
**Léon**, Aug., München. „Der ſchwarze Tenor".
***Leonard**, Robert, Berlin. „Der Sterndeuter".
**Leoncavallo**, Ruggiero, Berlin. „Maja".
**Leſchetitzky**, Theodor, Wien XVIII.
**Levin**, Heinz. „Der Prinzpapa".
***Liebling**, Georg, München. „Die heilige Katharina von Cilicien", Die Wette".
**Lincke**, Paul, Berlin S 42. „Donnerwetter — tadellos", „Immer oben auf", „Eine luſtige Spreewaldfahrt".
**Lion**, Moritz, Caſſel (Bahnhofſtr. 101).
**Loewenfeld**, Hans, Stuttgart. „Suſanne im Bade".

**Manén**, Jean. „Acté".
**Mascagni**, Pietro. Adr. z. erf. Berlin, Bote & Bock.
**Maſſenet**, Jules, Paris. „Cherubin", „Thereſe".
**Mattauſch**, Albert, Dresden.
**Matthey**, Jul. Herm., Leipzig.
**Meinecke**, Ludwig, Dr., Wiesbaden.
**Meißner**, Arthur, Oſtorf b. Schwerin.
**Mendelsſohn**, Arnold, Darmſtadt. „Die Minneburg".
**Mendelsſohn**, Ludwig, Charlottenburg 4. „Der Walzerkönig.
**Meſſager**, André, Paris. „Die Dragoner der Kaiſerin".
**Meſtrozi**, Paul, Wien XIX.
**Meyer-Helmund**, Erik, St. Petersburg.
**Meyer-Olbersleben**, Max, Würzburg.
**Meyer-Stolzenau**, Wilhelm, Hannover.
***Mildenberg**, Albert (Amerika). „Michael Angelo".
**Moellendorf**, Willy v., Köpenick.
**Mohr**, Andreas, Karlsruhe.
***Moor**, Emanuel. „Hochzeitsglocken".
**Moſzkowski**, Moritz, Berlin.
**Mottl**, Felix, München.
**Müller**, Ad., Wien.
**Müller-Norden**, Alfred, Wien.

**Neitzel**, Otto, Cöln.
**Nelſon**, Rud. „Principeſſa".
**Neumann**, Franz, Frankfurt a. M.
***Neumeiſter**, Hugo. „Turandot".
**Neuville**, Victor, Paris.
***Nève**, Paul de, Berlin N 37, Choriner Straße 28.

**Oberleithner,** Max v., Düſſeldorf.
**Ochs,** Siegfried, Berlin W 10.
**Oechsner,** Herm., München.
**Oelſchlegel,** Alfred, Franzensbad.
**Oelsner,** B., Darmſtadt.
**Ohneſorg,** Carl, Riga.
**Overbeck,** Auguſt, Mannheim.

**Pagin,** Ferdinand, Wien.
***Payr,** Robert. „Irrlicht".
**Peiſker,** Arthur, Berlin.
**Pezlederer,** Wolfgang, Dr., Salzburg.
**Pfitzner,** Hans, Straßburg i. E.
**Pirani,** Eugenio v., Berlin.
**Pittrich,** Georg, Dresden.
**Platzbecker,** Heinrich, Dresden, Hähnelſtraße 12.
**Pleininger,** Karl, Halle.
***Poldini,** Eduard. „Der Vagabund und die Prinzeſſin".
***Pölz,** Ed. „Die Wunderblume".
**Popp,** Fritz, Meran.
**Prochaska,** Rudolf v., Prag.
**Puccini,** Giacomo, Mailand, p. Adr. G. Ricordi & Co. „Die Tochter des Weſtens".
**Pulvermacher,** Benno, Breslau.

**Rabl,** Walter, Dr., Düſſeldorf.
***Rahlwes,** Alfred, Elbing. „Jungfer Potiphar".
**Raida,** Karl Alexander, München, Kaulbachſtraße 92.
**Raimann,** Rudolf, Wien. „Die Tippmamſell".
**Rathgeber,** Emil, Frankfurt a. Oder.
**Rehbaum,** Theobald, Wiesbaden.
**Reichwein,** Leopold, Mannheim. „Die Liebenden von Kandahar".
**Reinecke,** Karl, Leipzig, Querſtraße 14.
**Reinhardt,** Fritz, Berlin (W, Katzlerſtraße 17).
**Reinhardt,** Heinrich, Wien XVIII. „Das Mädchen für alles", „Die ſüßen Griſetten".
**Reiter,** Joſ., Wien.
***Reuß,** Aug., Berlin. „Herzog Philipps Brautfahrt".
**Ritter,** Hermann, Würzburg.
**Roder,** Milan, Innsbruck.
**Roth,** Franz, Wien.
**Roth,** Louis, Berlin.
**Rüfer,** Philipp, Berlin W 10.
***Rumpel,** Franz, Beuthen i. Oberſchl. „Das Heiratsfieber.
**Ruzek,** Joſef, Kpllm., Karlsruhe, Kurrenſtraße 8).

**Saenger,** Bertrand, Berlin.
**Sahlender,** Emil, Heidelberg.
**Saint-Saëns,** Charles Camille, Paris. „Die Ahne".
**Sandberger,** Adolf, München.
***Schablaſt,** Theodor. „Leon "(auch Text).
**Scharwenka,** Franz Xaver, Berlin W 57.
***Schatz,** Walter, Hamburg. „Nürnberger Puppenſpiele".
***Schick.** Edgar, Wurzen. „Hänſel und Gretel", „Spielzeugballet u. Weihnachtsabend im Walde".
***Schilling-Ziemſſen** Hans, Frankfurt, a. M. „Sonnwendglut".
**Schillings,** Max, Stuttgart. „Fauſt"
**Schjelderup,** Gerhard, Dresden. „Frühlingsnacht".
**Schlar,** Joſef, Wiesbaden.
**Schmidt,** Max, Berlin. „Doktor Klapperſtorch".
**Scholz,** Bernhard, Frankfurt a. M.
**Schottländer,** Leo, Kpllm., Berlin SW 29. „Die Irrfahrten des Odyſſeus".
**Schroeder,** Karl, Sondershauſen.
**Schroeter,** Oskar, Bremen.
**Schuchardt,** Friedr., Charlottenburg.
**Schumacher,** Heinr. Vollrat, Berlin-Gr. Lichterfelde.
**Schwab,** Karl J., Mannheim.
**Schwartz,** Otto, Dr. „Hotel Eva".
**Schweizer,** Eduard, Graz.
***Seifriz,** Hans. „Der tolle Bredow" (m. Harprecht).
***Siebert,** Ernſt (Siegbert Ehrenſtein), Brünn. „Das Teufelsmädel" (Bearb.).
**Siems,** Auguſt, Darmſtadt. (Ball.)
***Silber,** Philipp. „Die Paradiesvögel.
***Skoſitz,** Joſ. „Das Urteil des Paris".
***Smareglia,** Antonio, Trieſt. „Iſtrianiſche Hochzeit".
**Sommer,** Fritz, Braunſchweig.
**Sommer,** Hans, Braunſchweig.
**Sormann,** Alfred, Berlin-Friedenau. „König Harald".
**Spangenberg,** Heinrich, Wiesbaden.
**Steffens,** Guſtav, Charlottenburg 4.
**Steiner,** Hans, München, Blumenſtr. 5.
**Steiner,** Hugo v., Wien IV.
**Steiner,** Maximilian R. „Die ſchöne Griechin".
**Stelzner,** Alfred, Dr., Dresden.
**Stern,** Julius, Wien VIII.
**Steven,** Georg, Augsburg.
**Stix,** G., Berlin.
**Stoll,** Auguſt, Wien IV.
**Stolz,** Robert, Brünn.
***Straſſer,** Eugen, Viktor. „Der Badegeneral".
**Straßer,** Alfred, Wien III.
**Strauß,** Johann d. J., Wien.
**Strauß,** Oskar, Wien II. „Der Frauenmörder", „Die luſtige Salome", „Der tapfere Soldat".
**Strauß,** Richard, Berlin W 15. „Elektra".
***Stritzko,** Joſef. „Tip-Top".

**Taund,** Eugen v., Wien.
***Tauſch,** Julius. „Was Ihr wollt".
**Terraſſe,** Claude. „Die Arbeiten des Herkules".
**Teſchner,** G. A., Meiningen.
**Thieme,** Paul, Metz.
**Tittel,** Bernhard Nürnberg.
**Trenkler,** Albin, Cöln a. Rh.

***Uji,** Bela v. „Der Müller und ſein Kind", „Die Senſation".
**Umlauft,** Paul, Leipzig.
**Urbach,** Otto, Dresden.
**Urgiſt,** Julius, Berlin NW 87.

*Vero, Georg. „Die Brettlgräfin".
*Vogl, Adolf, München. „Major".
Vogrich, Max, Weimar. „Die Lieder des Euripides".
Volborth, Eugen v., Stettin.
Wagner, Gerhard, Narwa (Rußland).
Wagner, Siegfried, Bayreuth. „Das Sternengebot".
Waldmann, Ludolf, Schöneberg bei Berlin.
Wallnöfer, Adolf, Roſtock.
Wanda, Guſtav, Berlin NW 52.
*Weigt, Ernſt. „Der Millionendiebſtahl".
Weinberger, Karl, Wien III.
Weingartner, Felix, München.
Weinwurm, Rudolf, Wien IV.
Weiß, Karl, Prag-Smichow.
Weißheimer, Wendelin, Straßburg.
Weißleder, Paul, Cöln.
Werner, M. „Rumpelſtilzchen".
Wernicke, Alfred. Mannheim. M. 7. 21.
Werther, Franz, Beuthen. „Anno dazumal".
Wette, Hermann, Cöln.
*Wetz, Richard. „Das ewige Feuer".
Wicher, Albert, Berlin O 112.
Wiesmann, Karl. „Saffa tanzt".
Woikowsky-Biedau, Viktor v. Berlin W 62.
Wolf-Ferrari, Ermanno, Venedig. „Der Schmuck der Madonna", „Honny soit, qui mal y pense".
Wolff, Hermann, Hamburg.
Woyrſch, Felix v., Altona.

Zamara, Alfred d. J., Wien IV.
Zemlinsky, Alexdr. von. Wien IX.
Zenger, Max, München.
Zepler, Bogumil, Berlin W 15.
Zichy, Graf Géza, Budapeſt.
Ziehrer, Karl Michael, Wien III. „Hazard".
Zimmermann, Balduin, Erfurt.
Zingel, Rud. Ewald, Greifswald. „Liebeszauber".
Zöllner, Heinrich, Leipzig.
*Zſchorlich, Paul. „Carmencita".

# Seit dem Jahre 1878

# † Bühnen-Schriftsteller und Komponisten

## mit Todesangaben.

**Honorarfrei**

mit Ablauf des Jahres 1908 sind die dramatischen Werke nachstehender Dichter bzw. Tonsetzer: Wolf Graf von Baudissin, François Bazin, Alb. Emil Brachvogel, Karl Gutzkow, Georg Hiltl, Franz von Holstein, Gustav von Meyern-Hohenberg, Karl August Ritter, Louis Schneider.

Seit dem 1. Januar 1902 die Werke der

a) Schriftsteller: Theodor Barrière. George Belly. Roderich Benedix. E. L. Brisebarre. Edward Bulwer. Michel Carré. Eduard Devrient. Franz von Elsholtz. Theodor Gaßmann. Friedrich Gerstäcker. Franz Grillparzer. Otto Friedrich Gruppe. Friedrich Wilhelm Hackländer. Karl Hoffner. Friedrich Halm. Poly Henrion. Bernh. Anton Herrmann. Friedrich Kaiser. David Kalisch. Friedr. Wilh. Kläger. Georg Krempelsetzer. Joachim Lederer. Heinrich Marr. Melchior Meyr. Salomon Hermann Mosenthal. Arthur Müller. Wolfgang Müller von Königswinter. Henry Hugh Pierson. Robert Prutz. Alexander Rost. Henri Vernay de Saint-Georges. George Sand. Hyppolite Schaufert. Jean Baptiste Schweitzer. Friedrich Ad. Stein. Karl Töpfer. Ed. Toth. Karl Treumann. Friedrich v. Uechtritz. Alexander Viktor Wilhelmi.

b) Komponisten: D. F. E. Auber. Georges Bizet. Wilhelm Blodek. August Conradi. Peter Cornelius. Hermann Götz. Gustav Härtel. L. A. Maillart. Bernhard Scholz.

---

Adami, Friedrich, Berlin 8. 8. 1893.
Aly, Eduard, Dresden 9. 12. 1901.
Anno, Anton, Berlin 1. 12. 1893.
Anzengruber, Ludwig, Wien 10. 12. 1889.
Aßmus, Wilhelm (Pf. Anthony), Weimar 20. 2. 1902.
Audran, Edmond, Gisors 17. 8. 1901.
Augier, Emile, Paris 24. 10. 1889.

Bahn, Rudolf, Wiesbaden 7. 3. 1882.
Banville, Theodor, Paris 13. 3. 1891.
Barbier, Jules, Paris 16. 1. 1901.
Baudissin, Wolf Heinr. Friedr. Karl, Graf v., Dresden 4. 4. 1878.
Bauernfeld, Eduard v., Döbling-Wien 9. 8. 1890.
Baumberg, Antonie F, Wien 15. 4. 1902.
Bazin, François, Paris 2. 7. 1878.
Becque, Henri, Paris 12. 5. 1899.
Belot, Adolphe, Paris 18. 12. 1890.
Benedikt, Julius, London 5. 6. 1885.
Berg, Otto Franz (Ebersberg), Döbling-Wien 16. 1. 1886.
Berla, Alois, Wien 17. 2. 1896.
Bethge-Truhn, Elise, Hannover 12. 1. 1889.
Bial, Rudolf, New York 23. 11. 1881.
Bilz, Karl, Dr., Groß-Lichterfelde b. Berlin 16. 12. 1901.
Bloch, Eduard, Berlin 1. 10. 1895.
Blum, Ernst, Paris 20. 9. 1907.
Bodenstedt, Friedrich Martin v., Wiesbaden 18. 4. 1892.
Börnstein, Heinrich, Wien 9. 9. 1892.
Borch, Marie v., Berlin (?) 5. 1895.
Brachvogel, Alb. Emil, Berlin 27. 11. 1878.
Braun, Josef, Wien 26. 9. 1902.
Braun, Julius W., Halensee b. Berlin 5. 10. 1895.
Braunfels, Ludwig, Frankfurt a. M. 26. 9. 1885.
Breidenbach, Emilie F, Konstanz 16. 4. 1903.

Brüll, Ignaz, Wien 17. 9. 1907.
Buchanan, Robert, London 10. 6. 1901.
Buchholz, Robert, Hamburg 11. 6. 1893.
Bulthaupt, Heinrich, Bremen 20. 8. 1905.
Büchner, Emil, Erfurt 11. 6. 1908.
Bunge, Rudolf, Halle a. S. 6. 5. 1907.
Buongiorno, Dresden 7. 11. 1903.
Byr, Robert (Karl Robert Emmerich von Bayern), Baden b. Wien 30. 6. 1902.

Calmberg, Adolf, Küßnacht 26. 5. 1887.
Carducci, Giosuè, Bologna 16. 2. 1907.
Caro, Karl, Pötzleinsdorf 4. 9. 1884.
Catalani, Alfredo, Mailand 7. 8. 1893.
Cavalotti, Felice, Rom 6. 3. 1898.
Chabrier, Alexis Eman., Paris 13. 9. 1894.
Christen, Ada (Christiane Breden), Wien 19. 5. 1901.
Clérice, Justin. Toulouse August 1908.
Conrad, G. (Prinz Georg von Preußen) Berlin 2. 5. 1902.
Coppée, François, Paris 23. 5. 1908.
Corleis, Friedrich, Altona 14. 6. 1896.
Costa, Karl, Wien 11. 10. 1907.
Cremieux, Hektor, Paris 30. 9. 1892.
Crome-Schwiening, Karl, Hannover. 25. 6. 1906.
Csiky, Gregor, Budapest 19. 11. 1891.
Curti, Franz, Dresden 1. 2. 1898.
Czibulka, Alfons, Wien 27. 10. 1894.

Daudet, Alphonse, Paris 16. 12. 1897.
David, Jakob, Jul., Dr., Wien 20. 11. 1906.
Davis, James (Owen Hall), London 11. 4. 1907.
Delibes, Leo, Paris 16. 1. 1891.
Dennery, Adolphe Philippe, Paris 26. 1. 1899.
Déry, Juliane, Berlin 31. 3. 1899.
De Swert, Jules, Ostende 24. 2. 1891.
Devrient, Otto, Stettin 23. 6. 1894.
Dingelstedt, Franz von, Wien 15. 5. 1881.
Dohm, Ernst, Berlin 5. 2. 1883.
Doppler, Franz Adalbert, Baden b. Wien 27. 7. 1883.
Doppler, Karl, Stuttgart 10. 3. 1900.
Dorn, Heinrich, Berlin 10. 1. 1892.
Drachmann, Holger, Hornbaek 14. 1. 1908.
Dräxler-Manfred, Karl Ferdinand, Darmstadt 31. 12. 1879.
Dull, Albert, Stuttgart 30. 10. 1884.
Dumas, Alexander, d. J., Marly 27. 11. 1895.
Dvorak, Anton, Prag 1. 5. 1904.

Ebert, Karl Egon, Prag 24. 10. 1882.
Eilers, Ludw. Alb., Darmstadt 4. 9. 1896.
Eisenhuth, Wilh., Cöln 26. 1. 1901.
Elmar, Karl, Wien 2. 8. 1888.
Elz, A., s. Friedrich Adolf Stein.
Emmerich, Robert, Baden-Baden 11. 7. 1891.
Erckmann, Emil, Luneville 14. 3. 1899.
Erhard, Emilie (F Emilie v. Warburg) Ballenstedt 10. 9. 1907.
Erkel, Franz, Budapest 15. 6. 1893.
Erlanger, Gustav, Frankfurt a. M. 22. 6. 1908.
Ernst, Herzog von Sachsen-Coburg-Gotha, Schloß Reinhardsbrunn 22. 8. 1893.
Eyken, van, Heinrich, Berlin 28. 8. 1908.
Faust, Karl, Bad Cudowa 12. 9. 1892.
Federmann, Max, Berlin 21. 10. 1905.
Feldmann, Leopold, Wien 27. 3. 1882.
Fels, Roderich (Rosenfeld), Hamburg 13. 9. 1883.
Ferrari, Paolo, Mailand 10. 3. 1889.
Feuillet, Octave, Paris 29. 12. 1890.
Findeisen, Julius, Wien 13. 3. 1879.
Flotow, Friedr. v., Darmstadt 24. 1. 1883.
Förster, August, auf dem Semmering 22. 12. 1889.
Fournier, Marc, Paris 5. 1. 1879.
Frank, Ernst, Ober-Döbling 17. 8. 1889.
Fredro, Graf Johann Alex d. J., Siemianice b. Posen 15. 5. 1891.
Freytag, Gustav, Wiesbaden 30. 4. 1895.
Freytag-Loringhofen, Alexander Frhr. von, Weimar 10. 9. 1908.
Friedrich, W., s. Wilh. Friedr. Riese.
Frohberg, Paul, s. Friedr. Adami.
Fuchs, Johann Nepomuk, Böslau 5. 10. 1899.

Gaul, Franz, Wien 3. 7. 1906.
Geibel, Emanuel, Lübeck 6. 4. 1884.
Genast, Wilhelm, Weimar 18. 1. 1887.
Genée, Richard, Baden b. Wien 15. 6. 1895.
Giacosa, Guiseppe, Parella bei Ivrea 2. 9. 1906.
Gildemeister, Otto, Bremen 26. 8. 1902.
Girardin, Emile de, Limoges 27. 4. 1881.
Görlitz, Karl, Berlin 10. 7. 1890.
Görner, Karl August, Hamburg 9. 4. 1884.
Gött, Emil, Freiburg i. B. 3. 4. 1908.
Götze, Auguste (ps. A. Weimar) Leipzig 30. 4. 1908.
Götze, Karl, Magdeburg 14. 1. 1887.
Goncourt, Edmond de, Chanrosay 15. 7. 1896.
Gondinet, Edmond, Paris 19. 11. 1888.
Gounod, Charles Franç., Paris 17. 10. 1893.
Grammann, Karl, Dresden 30. 1. 1897.
Grandjean, Moritz, Wien 19. 1. 1885.
Grieg, Eduard, Bergen 4. 9. 1907.
Groß, Ferdinand, Wien 21. 12. 1900.
Große, Julius Waldemar, Dr., Torbole am Gardasee 9. 5. 1902.
Grothe, Wilhelm, Berlin 13. 2. 1892.
Grua, Ernst, Berlin 12. 9. 1879.
Günther, Leopold, Schwerin i. M. 16. 8. 1902.
Guiraud, Ernest, Paris 7. 5. 1892.
Gumbert, Ferdinand, Berlin 6. 4. 1896.
Gurlitt, Cornelius, Altona 17. 6. 1901.
Gurlitt, Emanuel, Husum 13. 7. 1896.
Gutzkow, Karl, Sachsenhausen b. Frankfurt am Main 16. 12. 1878.

Haber, Sigmund, Berlin 27. 2. 1895.
Hällström, Ivar, Stockholm 11. 4. 1901.
Hahn, Rudolf, Schöneberg 20. 10. 1889.
Halevy, Ludovic, Paris 7. 5. 1908.
Hamerling, Robert, Stiftinghaus b. Graz 13. 7. 1889.
Hanstein, Adalbert v., Hannover 11. 10. 1904.
Hart, Heinrich, Tecklenburg i. Westf. 13. 6. 1906.
Hartleben, Otto Erich, Salò a. Gardasee 11. 2. 1905.

Hartmann, Emil d. Jüng., Kopenhagen 19. 7. 1898.
Haßlinger, Johann Nepomuk Frh. v., Wien 9. 1. 1898.
Heigel, Karl von, Riva am Gardasee 6. 9. 1905.
Helbig, Friedrich, Gera 8. 8. 1896.
Held, Ludwig, Wien 2. 3. 1900.
Hellmesberger, Josef, Wien 26. 4. 1907.
Henle, Elise, Frankfurt a. M. 18. 8. 1892.
Hentschel, Theodor, Hamburg 19. 12. 1892.
Herrig, Hans, Weimar 5. 5. 1892.
Hertel, Peter Ludwig, Berlin 14. 6. 1899.
Hertz, Wilhelm, München 7. 1. 1902.
Herzl, Theodor Dr., Edlach bei Reichenau 3. 7. 1904.
Heydrich, Gust. Moritz, Loschwitz 27. 1. 1885.
Hiller, Ferd., Cöln 10. 5. 1885.
Hiltl, Johann Georg, Berlin 16. 11. 1878.
Hirschel, Hermann, Berlin 26. 11. 1900.
Hobein, Eduard, Schwerin 28. 5. 1882.
Hölty, Hermann, Rehburg 15. 8. 1887.
Hofmann, Heinrich, Groß Tabarz 16. 7. 1902.
Hollpein, Heinrich, Wien 5. 5. 1888.
Holstein, Franz Friedrich v., Leipzig 22. 5. 1878.
Holtei, Karl v., Breslau 12. 2. 1880.
Holzamer, Wilhelm, Berlin 28. 8. 1907.
Hopfen, Hans v., Groß-Lichterfelde b. Berlin 19. 11. 1904.
Hopp, Julius, Wien 28. 8. 1886.
Horn, Georg, Potsdam 9. 3. 1897.
Hornstein, Robert v., München 18. 7. 1890.
Hugo, Victor, Paris 22. 5. 1885.

Jacobi, Johannes Otto, Bremen 22. 6. 1897.
Jacobowski, Ludwig Dr., Berlin 2. 12. 1900.
Jacobsen, Eduard, Berlin 29. 1. 1897.
Jagow, Eugen v., Paris 5. 1. 1905.
Jantsch, Heinrich, Wien 5. 2. 1899.
Ibsen, Henrik, Christiania 23. 5. 1906.
Jonas, Emile, Paris 23. 5. 1905.
Joncières, Viktor de, Paris 26. 10. 1903.
Jordan, Wilh., Frankfurt a. M. 25. 6. 1904.
Juin (Guigno), Karl, Wien 9. 8. 1891.
Justinus, Oskar, Bad Nauheim 4. 8. 1893.

Karl, Engelbert, Dresden 11. 10. 1891.
Karlweiß, C. (Carl Weiß), Wien 27. 10. 1901.
Kegel, Hugo, Greiz 24. 8. 1895.
Keller, Julius Karl, Berlin 14. 8. 1901.
Kirchbach, Wolfgang, Nauheim 8. 9. 1906.
Kirchner, Theodor Dr., Prag 26. 1. 1908.
Kistler, Cyrill, Kissingen 2. 1. 1907.
Klapp, Michael, Wien 26. 2. 1889.
Kleinmichel, Richard, Berlin 18. 8. 1901.
Klughardt, Aug., Dessau 3. 8. 1902.
Knauff, Marie, Berlin 8. 2. 1895.
Kneisel, Rudolf, Pankow bei Berlin 17. 9. 1899.
Koberstein, Karl, Wilmersdorf b. Berlin 15. 9. 1899.
Köberle, Georg, Dresden 7. 6. 1898.
Krebs, Hugo, Dessau 10. 12. 1890.
Krebs, Karl August, Dresden 16. 5. 1880.
Kretschmer, Edmund, Dresden 13. 9. 1908.
Krüger, Albert Peter Johann, Hamburg 15. 9. 1883.
Kruse, Heinrich Dr., Bückeburg 13. 1. 1902.
Kücken, Friedr. Wilhelm, Schwerin 3. 4. 1882.
Kühne, Gustav, Dresden 22. 4. 1888.
Labiche, Eugène, Paris 23. 1. 1888.
Lachner, Franz, München 20. 1. 1890.
Lachner, Ignaz, Hannover 24. 2. 1895.
Lachner, Vincenz, Karlsruhe 22. 1. 1893.
Lacombe, Louis (Brouillon-), 30. 9. 1884.
Langer, Anton, Wien 7. 12. 1879.
Langer, Ferdinand, Kirneck 6. 8. 1905.
L'Arronge, Adolph, Berlin 25. 5. 1908.
Lassen, Ed. Dr., Weimar 11. 1. 1904.
Laube, Heinrich, Wien 1. 8. 1884.
Lauffs, Carl, Cassel 13. 8. 1900.
Laun, Adolf, Oldenburg 14. 9. 1881.
Legouvé, Ernest, Paris 14. 3. 1903.
Linderer, Robert, Berlin 16. 12. 1886.
Lindner, Albert, Dalldorf bei Berlin 4. 2. 1888.
Lingg, Hermann von, München 17. 6. 1905.
Liszt, Franz, Bayreuth 31. 7. 1886.
Litolff, Henry Charles, Paris 6. 8. 1891.
Löhn-Siegel, Anna, F 1. 1. 1902, Dresden.
Lohmeyer, Julius, Charlottenburg 24. 5. 1903.
Lux, Friedrich, Mainz 10. 7. 1895.

Mansfeldt, Arnold, Hamburg 6. 1. 1897.
Mannstädt, Wilhelm, Steglitz bei Berlin 13. 9. 1904.
Mautner, Eduard, Baden bei Wien 2. 7. 1889.
Meilhac, Henri, Paris 6. 7. 1897.
Meyer, Johannes, Kiel 15. 10. 1904.
Meyer-Förster, Elsbeth, Bozen 17. 5. 1902.
Meyern-Hohenberg, Gustav v., bei Konstanz 9. 3. 1878.
Millöcker, Karl, Baden b. Wien 31. 12. 1899.
Molbech, Christian Knut Frederik, Kopenhagen 20. 5. 1888.
de Montépin, Paris 1. 5. 1902.
Morre, Karl, Graz 20. 2. 1897.
Moser, Gustav von, Görlitz 23. 10. 1903.
Moy de Sons, Graf Karl, München (?) 10. 1891.
Mügge, Ernst Alex., Berlin 19. 11. 1887.
Müller, Adolf (d. Aelt.), Wien 29. 7. 1886.
Müller, Adolf, Wien 14. 12. 1901.
Müller, Hugo, Nieder-Walluf a. Rh. 21. 7. 1881.
Müller-Berghaus, Karl, Stuttgart 6. 11. 1907.
Murad Effendi (F. v. Werner), Haag 12. 9. 1881.
Mylius, Otto, Berlin 10. 2. 1906.

Najac, Graf Emile de, Paris 11. 4. 1889.
Nesmüller (eigentlich Müller), Josef Ferdinand, Hamburg 9. 5. 1895.
Neßler, Viktor E., Straßburg 29. 5. 1890.
Neubürger, Ferdinand Ludw., Frankfurt a. M. 26. 10. 1895.
Niehr, Gustav, Dessau 17. 7. 1899.
Nissel, Franz, Gleichenberg (Steiermark) 20. 7. 1893.
Nötel, Louis, Wien 21. 3. 1889.
Nuitter, Charles Louis Etienne, Paris 24. 2. 1899.

Oechelhäuſer, Wilhelm, Nieder-Walluf 25. 9. 1902.
Offenbach, Jakob, Paris 5. 10. 1880.
Paar, Mathilde, Leipzig 23. 6. 1899.
Pailleron, Eduard, Paris 20. 4. 1899.
Pasqué, Ernſt, Alsbach a. d. Bergſtr. 20. 3. 1892.
Perfall, Karl von, München 14. 1. 1907.
Planché, James Robinſon, London 30. 5. 1880.
Planquette, Robert, Paris 28. 1. 1903.
Pohl, Emil, Ems 18. 8. 1901.
Polenz, Wilhelm von, Bautzen 13. 11. 1903.
Ponchielli, Amilcare, Mailand 17. 1. 1886.
Prechter, Otto, Brenner Bad 6. 8. 1881.
Prölß, Robert, Dresden 26. 4. 1906.
Pſerhofer, Arthur, Dr., Berlin 14. 1. 1907.
Putlitz, Guſtav zu, 5. 9. 1890.
Pyat, Felix, Paris 3. 8. 1889.

Raché, Hennie, Hamburg 18. 6. 1906.
Rauchenecker, Georg, Elberfeld 17. 7. 1906.
Redwitz, Oskar v., Gilpenberg b. Bayreuth 6. 7. 1891.
Reinelt Johannes (Philo vom Walde), Breslau 28. 1. 1906.
Rhangabé, Alex. Rhiſos, Athen 29. 1. 1892.
Rheinberger, Joſ. Dr., München 25. 11. 1901.
Rheinthaler, Karl Martin, Bremen 13. 2. 1896.
Rieſe, Wilhelm Friedrich (W. Friedrich), Neapel (?) 11. 1879.
Ring, Max, Dr., Berlin 28. 3. 1901.
Ritter, Alexander, München 12. 5. 1896.
Ritter, Karl Auguſt, Mittelheim a. Rh. 11. 9. 1878.
Robert, Karl (r. Ed. v. Hartmann), Groß-Lichterfelde Juni 1906.
Roberts, Alexander v., Schreiberhau 8. 9. 1896.
Röber, Friedrich, Düſſeldorf 12. 10. 1901.
Röder, Martin, Boſton 9. 6. 1895.
Roquette, Otto, Darmſtadt 18. 3. 1896.
Roſen, Julius, Görz 4. 1. 1892.
Roſenow, Emil, Schöneberg bei Berlin 8. 2. 1904.
Rubinſtein, Anton, Peterhof bei Petersburg 20. 11. 1894.
Rückauf, Anton, Schloß Erlaa 19. 9. 1903.

Saar, Ferdinand von, Wien 24. 7. 1906.
Sacher-Maſoch, Leopold Ritter von Lindheim (Oberheſſen) 9. 3. 1895.
Salingré, Hermann, Berlin 4. 2. 1879.
Sandeau, Jules, Paris 24. 4. 1883.
Schacht, Eduard, Hannover 6. 11. 1893.
Schack, Adolf Friedrich Graf v., Rom 14. 4. 1894.
Schenk, Aloys, Hall 1882.
Scherenberg, Guſtav, Berlin 9. 5. 1906.
Schirmer, Adolf, Wien 12. 2. 1886.
Schleich, Martin, München 13. 10. 1881.
Schletterer, Hans Michael, Augsburg 5. 6. 1893.
Schmid, Herm. Theod. v., München 19. 10. 1880.
Schmidt, Guſtav, Darmſtadt 11. 2. 1882.
Schneider, Louis, Potsdam 16. 12. 1878.
Schönthan, Paul von, Wien 5. 8. 1905.
Scholl, Aurélien, Paris 16. 4. 1902.
Schreyer, Herm., Dr., Prof., Schulpforta 4. 7. 1907.
Schultz, Karl Theodor, Königsberg i. Pr. 14. 4. 1900.
Schumann, William, Berlin 1. 5. 1898.
Schwab, Gottfried, München 2. 3. 1903.
Serpette, Gaſton, Paris 3. 11. 1904.
Servais, François Matthieu, Asnières (?) Jan. 1901.
Sievers, Otto, Wolfenbüttel 25. 7. 1889.
Silveſtre, Armand, Toulouſe 19. 2. 1901.
Smetana, Friedr., Prag 13. 5. 1884.
Stadion, Emmerich, Graf v., Wien 3. 8. 1901.
Stavenhagen, Fritz, Hamburg 9. 5. 1906.
Stegmann, Rudolf, Dresden 25. 2. 1895.
Stiegmann, Eduard, Hamburg 23. 1. 1880.
Stinde, Julius, Olsberg i. Heſſ. 8. 8. 1905.
Strauß, Johann, Wien 3. 6. 1899.
Sullivan, Arthur, London 22. 11. 1900.
Suppé, Franz v., Wien 21. 5. 1895.

Tannenhofer, Karl, Magdeburg (?) 1892/93.
Taubert, Emil, Berlin 10. 4. 1895.
Taubert, Wilhelm, Berlin 7. 1. 1891.
Teibler, Herm., München 20. 3. 1906.
Thal, Wilhelm, Graſing April 1906.
Thomas, Ambroiſe, Paris 12. 2. 1896.
Thomas, Arthur, London 20. 3. 1892.
Thuille, Ludwig, Profeſſor, München 5. 2. 1907.
Tietz, Friedrich, Berlin 6. 7. 1879.
Torreſani, Karl, Frhr. von, Torbole 13. 4. 1907.
Treller, Franz, Caſſel 28. 6. 1908.
Triebel, Bernhard, Trier 14. 7. 1897.
Trieſch, Friedr. Guſtav, Wien 24. 5. 1907.
Trotha, Thilo v., Berlin 20. 2. 1905.
Tſchaikowsky, P., 6. 11. 1893.
Tſchechow, Anton, Badenweiler 15. 7. 1904.
Turgenjew, Iwan, bei Paris 3. 9. 1883.

Uchard, Mario, Paris 31. 7. 1893.
Uhl, Friedrich, Mondſee 20. 1. 1906.
Urſpruch, Anton, Prof., Frankfurt a. M. 11. 1. 1907.

Varney, Louis, Paris 20. 8. 1908.
Verdi, Giuſeppe, Mailand 27. 1. 1901.
Vincke, Gisbert, Frhr. v., Freiburg i. Br. 6. 2. 1892.
Vogler, Fritz, Landsberg a. W. 9. 2. 1893.
Volgemann, Heinrich, Hamburg 24. 1. 1899.

Wagner, Joſ. Franz, Wien 11. 6. 1908.
Wagner, Richard, Venedig 13. 2. 1883.
Walther, Oskar, Unterwaſſer (?) 5. 1901.
Walzel, Camillo (F. Zell), Wien 17. 3. 1895.
Wartenburg, Karl, Gera 24. 4. 1889.
Wehl, Feodor v., Hamburg 22. 1. 1890.
Weilen, Joſef v., Wien 3. 7. 1889.

Weinzierl, Max v., Mödling 10. 7. 1898.
Weirauch, Auguſt, Berlin 2. 10. 1883.
Weitbrecht, Karl, Stuttgart 10. 6. 1904.
Werder, Karl Friedr. v., Berlin 10. 4. 1893.
Weſt, Moritz, Aigenſchlägel, Ober-Oeſterr., 15. 7. 1904.
Wichert, Ernſt, Berlin 21. 1. 1902.
Wickede, Friedrich von, Schwerin ? 9. 1904.
Willen, Heinrich, Berlin 21. 5. 1886.
Willomitzer, Joſef, Prag 3. 10. 1900.
Wimmer, Joſef, Wien 1904.
Winterfeld, Adolf v., Berlin 8. 11. 1889.
Wittmann, Karl Friedrich, Berlin 17. 3. 1903.
Wohlmuth, Leonhard, Bayreuth 2. 7. 1889.
Wolf, Maximilian, Wien 23. 3. 1886.
Wolff, Wilhelm, Frankfurt a. M. 26. 3. 1899.
Wollheim (da Fonſeca), Anton Evariſt, Berlin 24. 10. 1884.
Wolzogen, Alfred v., San Remo 13. 1. 1883.
Wüllner, Frz. Dr., Braunfels a. d. L. 7. 9. 1902.
Würſt, Richard, Berlin 9. 10. 1881.
Wulff, Friedrich Willibald, Harburg a. E. 24. 4. 1898.
Wunderer, Anton, Wien 15. 1. 1906.

Zappert, Bruno, Wien 31. 1. 1892.
Zedtwitz, Ewald v., Meiningen 26. 4. 1896.
Zell, F., ſ. Camillo Walzel.
Zeller, Karl, Baden b. Wien 17. 8. 1898.
Zola, Emile, Paris 29. 9. 1902.
Zſchoppe, Konſtantin, Heidelberg 19. 2. 1898.
Zumpe, Hermann, München 4. 9. 1903.

# Allgemeine Rückschau.

## September 1907.

**29. Unter neuer Direktion wird die Winterspielzeit eröffnet in Hanau** und den damit vorhandenen Bühnen Offenbach und Homburg (Dir. Adalbert Steffter) und Solingen-Remscheid-Ohligs (Dir. v. Koblinski und Gaede).

**30. Johanna Dybwad vom Nationaltheater in Christiania beginnt** mit einer norwegischen Schauspielgesellschaft ein Gastspiel im Berliner Neuen Theater und bringt an vier Abenden Ibsensche Dramen zum ersten Male in der Originalsprache zur Darstellung.

## Oktober 1907.

**1. Dr. Max Pohl legt sein Amt als Präsident der Genossenschaft** und Vorsitzender des Aufsichtsrats der Pensionsanstalt nieder; der stellvertretende Präsident Max Pategg übernimmt die Führung der Präsidialgeschäfte bis zur Vertreterversammlung. (Vgl. 10. Dezember).

— **Das neue Stadttheater in Kiel, von Baurat Seeling, Berlin,** in rotem Backstein erbaut, wird unter Leitung der Direktoren Franz Gottscheid und Anton Otto mit einem Geleitwort von Ernst von Wildenbruch und „Fidelio" feierlich eröffnet. Der Bau des Theaters und die Beschaffung des Fundus erforderten die Summe von 2 Millionen Mark. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 41).

— **Josef Altschul, Orchestervorstand am Prager Deutschen Landes-**theater tritt nach 44jährigem Wirken an dieser Stelle unter reichen Ehren von seiner Tätigkeit zurück.

**2. Das neuerbaute Stadttheater in Kattowitz wird unter der** Direktion von Emanuel Raul mit einer Festvorstellung von „Wilhelm Tell" in Anwesenheit der Behörden eröffnet. Das Haus wurde mit staatlicher und privater Unterstützung für den Preis von 550000 Mk. errichtet.

**3. Nach der Landestrauer um den Tod des Großherzogs Friedrich** nehmen die Bühnen in Baden die Vorstellungen wieder auf.

**4. Das neue Stadttheater in Czernowitz, erbaut von Fellner** und Hellmer, wird unter der Direktion von Martin Klein mit einem Prolog von Prof. Rascher, Wien, und „Familientag" eröffnet. In den Spielplan ist auch die große Oper aufgenommen.

**5. Als „Kleines Theater" wird in München der Saal der Ton-**halle unter der Direktion Hermann Wagner eröffnet.

**6. Eröffnung des Stadttheaters in Trier unter der neuen** Direktion Heinz Tietjen mit „Lohengrin"; des Stadttheaters in Torgau unter der neuen Direktion Hans Musäus; des Deutschen Theaters in Davenport, Jowa, unter der neuen Direktion Ackermann und Wengenfeld.

**10. Boieldieus „Die weiße Frau auf Avenel" geht mit erneuertem** Text von Dr. Hans Löwenfeld zum Geburtstage der Königin in Stuttgart in Szene.

**14. Abschiedsvorstellung des Dir. G. Kurtscholz am Stadttheater** zu Annaberg, das er 14 Jahre hindurch in Verbindung mit dem Fürstlichen Theater in Gera geleitet hat.

**15. Direktor José Ferenczy muß die Leitung des Berliner** Centraltheaters, die er über 10 Jahre geführt hat, wegen Zahlungsschwierigkeiten

niederlegen. Die Mitglieder ſpielen eine Zeitlang auf Teilung weiter. Ueber Ferenczys nicht lange darauf erfolgtes Hinſcheiden vgl. Totenſchau.

**20. Am Mannheimer Hoftheater nehmen ſonntägliche Matineen** mit einer Schilderung des „Rokoko“ in Wort, Lied und Tanz, eingeleitet durch einen Vortrag des Intendanten Dr. Carl Hagemann, ihren Anfang. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 44.)

**23. Das Märkiſche Wandertheater, begründet und unterſtützt** vom Schillertheater und der Geſellſchaft für Verbreitung von Volksbildung in Berlin, eröffnet unter der Leitung von Dr. Emil Geyer ſeine Spielzeit.

**27. Adolphe Adams Spieloper „Si j'était roi“ geht unter dem** Titel „König für einen Tag“ in neuer Ueberſetzung und Bearbeitung von Kapellmeiſter Paul Wolff am Stadttheater in Poſen erfolgreich in Szene.

**(?) Das erſte Dorf- und Stadttheater, vom Rhein-Mainiſchen** Volksbildungsverband in Frankfurt a. M. im Frühjahr ins Leben gerufen, beginnt ſeine erſte Winterſpielzeit. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 49.)

## November 1907.

**1. Direktor Sigmund Lautenburg legt die Direktion des Raimund-**Theaters in Wien 6 Wochen nach Beginn der Spielzeit nieder. Unter der Leitung von Karl Roſenheim und nach deſſen Tode von H. v. Korff und Paul Wilhelm wird die Spielzeit zu Ende geführt. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 45, 46 und 19.)

**2. „Stein (1806—13)“, ein vaterländiſches Feſtſpiel von** Eberhard König wird als Sondervorſtellung im Neuen Schauſpielhauſe zu Berlin zum erſten Male gegeben.

**3. Eine Gedenktafel für Emil Thomas wird auf ſeinem Grabe** in Weſtend enthüllt.

**4. Shakeſpeares „Macbeth“ in der Verdeutſchung von Fr. Th. Viſcher** geht am Stuttgarter Hoftheater zum erſten Male in Szene, gleichzeitig zur Feier des 100. Geburtstags des großen Aeſthetikers.

**7. Eine „Union dramatiſcher Autoren und Komponiſten“ wird** in Wien begründet. Dr. Max Burckhard iſt Präſident.

**10. Ein Schillerdenkmal vom Bildhauer Leiſek wird in Czernowitz** feierlich enthüllt. Das Theater feiert den Tag mit einer Feſtaufführung der „Räuber“.

**13. Das Reichsgericht entſcheidet, daß „Carmen“ und „Afrikanerin“,** deren Muſik frei iſt, bezüglich des Textes noch geſchützt ſind, alſo honorarpflichtig bleiben.

**14. Richard Manz, Direktor des Münchener Luſtſpielhauſes,** erklärt ſich zahlungsunfähig. Der Generalpächter Beck wird durch die Behörde veranlaßt, alle kontraktlichen Verpflichtungen gegen das Perſonal zu übernehmen.

**15. Einen hiſtoriſchen Opernabend veranſtaltet Fr. Heymann-**Engel in der Hochſchule für Muſik zu Berlin, bei dem „La serva padrona“ von Pergoleſe und „Der betrogene Kadi“ von Gluck zur Aufführung gelangen. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 47.)

**16. Das Berliner Hebbeltheater eröffnet ſeine Vorſtellungen, da** das eigene Haus noch nicht fertig geſtellt iſt, im Berliner Centraltheater mit Shaws „Frau Warrens Gewerbe“. Der Eröffnung war ſchon ein kurzes Gaſtſpiel des Perſonals in Moskau vorausgegangen.

— **Dr. Franz Ferdinand zahlt in Chemnitz ſeinem Enſemble die** Gagen nicht. Die geſchädigten Mitglieder ſpielen zunächſt auf Teilung im Thalia-Theater.

**18. Direktor Max Gaede in Iſerlohn tritt wegen Zahlungs-**ſchwierigkeiten von der Direktion zurück. Die Mitglieder ſpielen bis 1. Dez. auf Teilung, dann übernimmt Hofſchauſpieler a. D. Albert Hübener die Direktion und faſt das geſamte Perſonal.

**23. Das neue Volksſchauſpielhaus in Hamburg, das völlig** umgebaute St. Georger Tivoli, wird unter der Direktion des Schriftſtellers Heinrich Gahl mit der Leonoren-Ouverture und „Philippine Welſer“ eröffnet.

**24. Das neue böhmische Stadttheater in Prag wird mit Vrchlickys** „Godiva“ feierlich eröffnet.

**25. Ferdinand Bonn legt die Direktion des Berliner Theaters** nieder, die er am 12. Oktober 1905 eröffnet hatte. Die neuen Pächter Carl Meinhard und Rudolf Bernauer übernehmen alle Verträge.

**28. Das Neue Operettentheater unter Direktor Victor Palfi,** dessen eigenes Heim am Schiffbauerdamm in Berlin noch nicht fertiggestellt ist, eröffnet seine Vorstellungen gastspielweise im Berliner Theater mit „Blaubart“.

— **Wagners „Siegfried“ wird im Halberstädter Stadttheater** mit einem besonders zusammengestellten Personal hervorragender Bühnen als Sondervorstellung gegeben.

— **Peter Cornelius' unvollendet gebliebene Oper „Gunlöd“ kommt** in der Ergänzung und Instrumentierung von Waldemar v. Baußnern am Stadttheater in Magdeburg zur Erstaufführung.

**29. Shakespeares „Cymbelin“ wird im Bremer Stadttheater zum** ersten Male in der Uebersetzung Otto Gildemeisters, bearbeitet von Gustav Burchard, aufgeführt.

**30. Sophokles' „König Oedipus“ gelangt nach langer Pause** neueinstudiert und inszeniert im Kgl. Schauspielhause zu Berlin zur Aufführung.

**(?) Josephine Gallmeyers Grabdenkmal auf dem Wiener Central-**Friedhofe wird feierlich enthüllt. Zwischen Marie Geistinger und Josef Lanner ist es in Marmor errichtet als hoher Gedenkstein mit der lebensgroßen Büste der „feschen Pepi“. Bürgermeister Lueger und Franz Tewele, ihr letzter Direktor, hielten Ansprachen.

**(?) Das Solodownikow-Theater in Moskau, das größte Privat-**theater Rußlands, wird ein Raub der Flammen.

**(?) Eine Ausstellung von Bildern und Dokumenten aus des** verstorbenen Hofschauspielers Karl Häußer Jugend-, Strebe- und Glanzzeit findet im Kunstsalon Zimmermann zu München statt.

**(?) Direktor Gabor Steiner in Wien gerät in Konkurs, bleibt** jedoch angestellter Leiter von Venedig in Wien.

## Dezember 1907.

**4. Ein Ehrengrab für Josef Matras, den im Wahnsinn gestorbenen** Wiener Komiker, auf dem Zentralfriedhof enthüllt. Karl Blasel hält die Gedenkrede.

**8. Webers „Euryanthe“ wird am Frankfurter Opernhause in** der Neubearbeitung von Gustav Mahler zur Aufführung gebracht.

**10. Ein Lortzing-Zyklus am Stadttheater in Graz nimmt mit** „Die beiden Schützen“ seinen Anfang. Es folgen „Zar“, „Wildschütz“, „Undine“ (nach dem neuen Klavierauszug von G. R. Kruse) „Waffenschmied“ und am letzten Abend „Der Pole und sein Kind“ und „Die Opernprobe“.

**10.—12. Die 36. Vertreter-Versammlung der Genossenschaft** Deutscher Bühnenangehöriger und ihrer Wohlfahrtsanstalten tagt im Künstlerhause zu Berlin unter dem Vorsitz des stellvertretenden Präsidenten Max Pategg. Der Jahresbericht der Pensionsanstalt stellt einen Vermögenszuwachs von 323 735,96 Mk. und ein Gesamtvermögen von 7 230 497,79 Mk. fest. Die Extraeinnahmen haben die außerordentliche Höhe von 110 855,30 Mk. erreicht, so daß eine abermalige Erhöhung der Invalidenpensionen nach Verlauf von 8 Jahren in Aussicht gestellt werden kann. Ein anderes erfreuliches Ergebnis der Verhandlungen ist die auf allgemeinen Wunsch erfolgte Zurücknahme der am 1. Oktober ausgesprochenen Amtsniederlegung des Präsidenten Dr. Max Pohl. In Angelegenheiten der Zeitung wird die Schriftleitung ermächtigt, für Artikel Honorar bis zur Höhe von 1200 Mk. zu zahlen und die Aufnahme von Auszeichnungen, welche nicht als offizielle anzusehen sind, zu verweigern. Unser Ehrenmitglied Anna Schramm teilt mit, daß sie aus dem Nachlaß ihrer verstorbenen Schwester 5524 Mk. als Grundstock einer Amalie Schramm-Stiftung der Genossenschaft überweise. Zur Erlangung statistischen Materials über die Gagen-Verhältnisse an den deutschen

Bühnen zum Zweck einer Eingabe an die Behörden, ihren Theaterleitern zur Pflicht zu machen, auch dem Mindestbezahlten ein Einkommen zu zahlen, das ein menschenwürdiges Dasein sichert, wird eine Kommission von 10 Mitgliedern gewählt. Von Bedeutung ist auch die Annahme des Antrages Müller-Hausen, zunächst in der Beschränkung, daß zur Ausarbeitung einer einheitlichen deutschen Bühnenaussprache ein Arbeitsausschuß gewählt wird (Held, Müller-Hausen, Scheidemantel). Als Obmann des Direktoriums der Pensionsanstalt wird Bruno Köhler-Berlin einstimmig wiedergewählt.

**15.—18. Durch den Tod der Königin-Witwe Carola von Sachsen** tritt im Königreich Sachsen Landestrauer ein.

**20. Eine neue Uebersetzung von Calderons „Der Arzt seiner Ehre"** von Rudolf Presber geht am Deutschen Theater in Berlin in Szene.

**21. Das Cölner Residenztheater, das in den Besitz des Dir.** Dr. Hermann Rauch in Wiesbaden übergegangen ist, wird unter Leitung des Intendanzrat Peter Liebig mit „Frl. Josette — meine Frau" wiedereröffnet.

— **Shakespeares „Maß für Maß" wird in neuer Einrichtung** von Hans Sturm am Düsseldorfer Schauspielhaus gegeben.

**25. Im Intimen Theater zu Wien übernimmt Richter-Roland** die Direktion.

— **Dir. Alfred Willian in Graudenz entläßt plötzlich das gesamte** Personal. Die Mitglieder spielen auf eigene Rechnung weiter.

— **„Don Carlos" gelangt am Mannheimer Hoftheater auf der** Shakespeare-Bühne fast ungestrichen zur Aufführung.

**(?) Der österreichische Direktorenverband, Bühnenverein und** Musikerverband beschließen die Gründung eines Pensionsinstituts auf Grund eines Preiszuschlages von 4 bis 10 Hellern für jedes Billett in Privattheatern. Die Mitglieder haben keine Beiträge zu zahlen.

**(?) Eine Versammlung von Chordamen der Privattheater findet** in Wien statt und beschäftigt sich mit dem Notstand, der in diesen Kreisen herrscht. Es wird festgestellt, daß Gagen von 30 Kronen für Chorelevinnen gezahlt werden.

**(?) Mlle. Bartet wird in den Verwaltungsrat der Comédie** française gewählt. Seit dem Bestehen der erste Fall, daß eine Dame in diese Stellung berufen wird.

**(?) Gustav Mahler in Wien tritt nach zehnjähriger, an Kämpfen** und Erfolgen reicher Tätigkeit als Direktor der Hofoper von seinem Amte zurück. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 50.)

# Januar 1908.

**11. Das neue Hoftheater in Weimar, erbaut von Prof. Littmann,** München, wird festlich eingeweiht.

Im Jahre 1784 begann Direktor Bellomo im Redouten- und Komödienhaus, für dessen Bau ganze 9432 Taler bewilligt wurden, seine Vorstellungen. Auf Herzog Karl Augusts Wunsch übernahm Goethe selbst 1791 die Leitung des Hoftheaters, die er 26 Jahre führte und während deren seine eigenen Bühnenwerke, die späteren Schillers, auch Kleists „Zerbrochener Krug", ihre denkwürdigen Erstaufführungen hier erlebten. Nicht die großen Künstler der Zeit waren es, die auf dieser Bühne wirkten. Die höchste Sparsamkeit war durch die Verhältnisse geboten, und das Hoftheater, das abwechselnd auch Erfurt, Rudolstadt, Halle, Leipzig und Lauchstedt bereiste, konnte nur bescheidene Gagen zahlen. Karoline Jagemann, die erste Heldin, erhielt 600 Taler jährlich. Schiller nannte das Personal im allgemeinen nur mittelmäßig, aber unter den Augen der Dichter wuchs jeder über sich selbst hinaus, und was hier durch die Herausbildung des „klassischen Bühnenstils" für die Erziehung des Schauspielerstandes getan wurde, kann, auch bei veränderten künstlerischen Anschauungen, nicht hoch genug geschätzt werden.

1798 umgebaut und mit der Erstaufführung des „Wallenstein" wieder eröffnet, brannte das alte Haus, nachdem 1817 Goethe von der Leitung zurückgetreten war,

1825 nieder, wurde aber in kurzer Zeit wieder errichtet und diente seitdem seinem Berufe, bis zu der Abschiedsvorstellung am 17. Februar 1907.

Auch diesem Hause war eine klassische Blütezeit beschieden. Großherzog Karl Friedrich berief 1847 Franz Liszt als Hofkapellmeister nach Weimar, und wenn sich auch nicht alles erfüllte, was der edle Meister gewollt hatte („zu einem gewissen Zeitpunkte halte ich für Weimar eine neue Kunstperiode geträumt, ähnlich wie die von Karl August, wo Wagner und ich die Koryphäen gewesen wären, wie früher Goethe und Schiller"), so bleibt der große Sieg der Wagnerschen Kunst durch die Uraufführung des „Lohengrin" doch mit der Weimarer Bühne für immer verbunden und sein glänzendster Ruhmestitel.

Der kunstsinnige Nachfolger Großherzog Karl Alexander übertrug 1857 Dingelstedt die Intendanz des Hoftheaters, und dem Schauspiel erwuchsen jetzt neue Aufgaben mit der Einführung von Hebbels „Nibelungen" und der Eroberung von Shakespeares Königsdramen. Und auch unter den späteren Generalintendanten v. Loën, v. Bronsart, v. Vignau blieb es die schöne Aufgabe dieser Kunststätte, hervorragende Dicht- und Musikwerke zuerst vorzuführen.

Von Weimar sollte dann endlich nach manchen mißlungenen Versuchen auch die Organisation des deutschen Schauspielerstandes ausgehen. Die Gründung der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger fand hier in den Tagen vom 16. bis 19. Juli 1871 statt. An der geheiligten Ruhestätte unserer Dichter, der Fürstengruft, erklang die tiefergreifende Rede Ludwig Barnays, vor dem Schiller- und Goethedenkmal sprach Hugo Müller, der erste Präsident der Genossenschaft, in begeisterten Worten, und für alle Zeiten ist Weimar mit dem genossenschaftlichen Gedanken unzertrennlich verknüpft. Die aus dem Schoße der Genossenschaft hervorgegangene Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt hat seit der Begründung ihren Sitz in Weimar.

Auch eine andere Schöpfung schönsten Menschlichkeitssinnes erwuchs auf Weimarschem Boden: Das Marie Seebachstift für invalide Bühnenkünstler, eröffnet 1895, später umgebaut und erweitert, so daß jetzt 32 Bühnenveteranen in diesem schönen Heim, dank der opferwilligen Fürsorge Wilhelmine Seebachs in behaglichen Verhältnissen den Lebensabend genießen können.

Alle drei Anstalten standen zuerst unter dem Protektorat Karl Alexanders, das nach seinem Hinscheiden auch der jetzt regierende Großherzog Wilhelm Ernst gnädigst übernommen hat, der den Ueberlieferungen seines erlauchten Hauses getreu, den Künsten und Wissenschaften ein warmes Herz entgegenbringt.

So mußte sich die Eröffnung des neuen Hoftheaters zu einem Ereignis für die gesamte Kunst- und Geisteswelt gestalten, und demgemäß nahm auch die Feier den Charakter eines glänzenden Festaktes an.

Das von Prof. Littmann (München) im modernen Barockstil erbaute Haus zeichnet sich durch edle Einfachheit aus, der das Imponierende nicht fehlt, die aber freundlich und anheimelnd an das alte Hoftheater erinnert. Rietschels Denkmal der beiden Dichterdioskuren wirkt auf diesem Hintergrunde und auf seinem jetzigen Standpunkte noch weit günstiger als früher. Der prächtige, grün und weiß gehaltene Zuschauerraum des neuen Hauses stellt ein Kompromiß zwischen dem Logen- und dem Amphi-Theater dar. Das Parkett steigt sehr steil, fast bis zum ersten Range, an, so daß von jedem Platze aus der Blick auf die Bühne gleichmäßig gut ist. Nur zwei Ränge gibt es; die Prosceniumslogen sind fortgefallen. Das „variable Proszenium", eine sehr sinnreiche Neueinrichtung, ermöglicht ein Spielen vor dem Vorhang — wie im Charlottenburger Schiller-Theater — indem der Orchesterraum ganz verdeckt ist (von besonderer Wichtigkeit für Shakespeare-Aufführungen); ferner die Benutzung des Orchesterraumes in ganzer Tiefe und verdeckt für das Musikdrama, oder heraufgeschraubt und sichtbar für die Spieloper. Die prachtvoll klingende Orgel befindet sich über der Decke des Zuschauerraums.

Die Eröffnungsvorstellung am 11. Januar fand in Gegenwart des Kaisers und anderer Fürstlichkeiten nur vor geladenem Publikum statt. Ueber 1000 Personen, darunter außer den Herren und Damen der Umgebungen und des Gefolges der anwesenden Fürstlichkeiten Staatsminister Rothe, die Spitzen der Behörden,

der preußische Gesandte Graf von Wedel, die Gesandten Sachsens, Rußlands, Hollands, der Bundesratsbevollmächtigte Dr. Rebe, der Rektor der Universität Jena, der Oberbürgermeister von Weimar, die Generalität, das Offizierkorps, die Generalintendanten, Intendanten und Direktoren aller bedeutenderen Bühnen, Schriftsteller, Komponisten, Schauspieler, Sänger, Presse, die Vorstände des Deutschen Bühnenvereins und der Deutschen Bühnengenossenschaft, deren Ehrenmitglieder, die Vorstände der Goethe-Gesellschaft, der Shakespeare-Gesellschaft, der Schiller-Stiftung, der Gesellschaft für Theatergeschichte, sowie die Ehrenmitglieder des hiesigen Hoftheaters waren erschienen.

Richard Voß eröffnete den Abend mit einem Festgedicht „Das Frühlings-Märchenspiel", zu dem Felix Weingartner die Musik mit Benutzung Lisztscher Motive geschrieben hat. Nur auf der Vorderbühne vor dem Vorhang gespielt, folgte dann Goethes „Vorspiel auf dem Theater", dem sich unmittelbar „Wallensteins Lager" anschloß. Nach der Pause, während der der Kaiser und der Großherzog im Foyer Cercle hielten, bildete die Schlußverwandlung der „Meistersinger" den glänzenden Abschluß der Weihe des Hauses.

**Weimar. Großherzogl. Hoftheater.**

Sonnabend, den 11. Januar 1908, abends 7½ Uhr.

Auf höchsten Befehl:

Zur Einweihung des neuen Hauses:

**Das Frühlings-Märchenspiel.**

Ein Festgedicht von Richard Voß.

Musik mit Benutzung Lisztscher Motive von Felix Weingartner.

Regie: Hr. Oberregisseur Weiser. Musikalische Leitung: Hr. Hofkapellmeister Peter Raabe.

Gestalten des Spiels:

| | |
|---|---|
| Phöbus-Apollon | Herr Grube |
| Weimars alte Bühnenkunst | Frau Raibel-Schiffel |
| Die junge Bühnenkunst | Frau Erland |
| Der Genius des Ortes | Fräulein Schönfeld |
| Eine wundersame Blume | Fräulein Friedfeldt |
| Musen | Fräulein Sackersdorff<br>Fräulein Runge<br>Fräulein Reick<br>Frau Petersson-Giertz |
| Gute, junge Frühlingsgötter | Emmy Leirer<br>Elfriede Steinborn<br>Martha Friebe<br>Elsa Friebe<br>Hedwig Nimschofsky |
| Horen | Damen der Weimarischen Gesellschaft |
| Chor unsichtbarer Geister | |
| Kleine Frühlingsgötter | |
| Gefolge der jungen Bühnenkunst. | |

Ort der Handlung: Auf dem Kleinen Ettersberg bei Weimar.

Der choreographische Teil und die Kinderszenen sind von der Ballettmeisterin Frl. Gudewill arrangiert.

Die Dekorationen sind von den Herren Hoftheatermalern Brüder Kautsky u. Rottonara, Kgl. Preuß. Hoflieferanten, in Wien angefertigt worden.

Die Kostüme wurden nach Figurinen des Herrn Kunstmalers Léon Fanto aus Dresden unter Leitung des Herrn Garderobe-Inspektors Höhn in den Schneiderwerkstätten des Hoftheaters hergestellt.

---

Hierauf:

**Vorspiel auf dem Theater zu Goethes Faust.**

Regie: Hr. Oberregisseur Weiser.

Personen:

Direktor . . Herr Heltzig | Theaterdichter . . Herr Weiser | Lustige Person . . Herr Goehns.

10 Minuten Pause.

## Wallensteins Lager.

Vorspiel in 1 Aufzuge von Fr. v. Schiller. — Die zur Handlung gehörige Musik von W. Reif.

Regie: Hr. Oberregisseur Weiser.

Personen:

| | |
|---|---|
| Wachtmeister | Herr Wilhelmi |
| Trompeter | Herr Burckard |
| Konstabler | Herr Glitsch |
| Erster, Zweiter Scharfschütze | Herr Barth, Herr Metternich |
| Erster, Zweiter Holkischer Jäger | Herr Brandes, Herr Daghofer |
| Buttlerischer Dragoner | Herr Schultz |
| Erster, Zweiter Arkebusier | Herr Franke, Herr Göckel |
| Erster, Zweiter Kürassier | Herr Grube, Herr Schustherr |
| Kroat | Herr Oskar |
| Ulan | Herr Peinze |
| Rekrut | Herr v. Szpinger |
| Bürger | Herr Kesting |
| Bauer | Herr Mitschkowski |
| Bauernknabe | Egon Bauer |
| Kapuziner | Herr Heltzig |
| Soldatenschulmeister | Herr Immisch |
| Marketenderin | Frau v. Szpinger |
| Aufwärterin | Fräulein Meisel |
| Soldatenjunge | Kurt Friedrich |

Konstabler. Scharfschützen. Kürassiere. Kroaten. Ulanen. Soldatenjungen. Trompeter. Prager Musikanten. Aufwärterinnen. Mädchen. Zigeuner.

Szene: Vor der Stadt Pilsen in Böhmen.

Die Dekoration wurde unter Leitung des Herrn Hoftheatermalers Fischer im Maler-Atelier des Großh. Hoftheaters angefertigt.

30 Minuten Pause.

Alle Festteilnehmer verlassen für diese Zeit den Zuschauerraum und halten sich, soweit sie nicht durch besondere Karte zum Cercle befohlen sind, in den Wandelgängen auf.

---

## Die Meistersinger von Nürnberg.

Oper von Richard Wagner.

Vorspiel zum ersten Aufzug und dritter Aufzug, Verwandlung (Festwiese).

Regie: Herr Oberregisseur Wiedey.

Musikalische Leitung: Herr Hofkapellmeister Peter Raabe.

Personen:

| | |
|---|---|
| Hans Sachs, Schuster | Herr Strathmann |
| Veit Pogner, Goldschmied | Herr Bucha |
| Kunz Vogelgesang, Kürschner | Herr Schwarzenau |
| Konrad Nachtigall, Spengler | Herr Weyrauch |
| Sixtus Beckmesser, Stadtschreiber | Herr Wiedey |
| Fritz Kothner, Bäcker | Herr Schultz |
| Balthasar Zorn, Zinngießer | Herr Göckel |
| Ulrich Eißlinger, Würzkrämer | Herr Schustherr |
| Augustin Moser, Schneider | Herr Kesting |
| Hermann Ortel, Seifensieder | Herr Fritsche |
| Hans Schwarz, Strumpfwirker | Herr Thomamüller |
| Hans Foltz, Kupferschmied | Herr Glitsch |
| Meistersinger | |
| Walther von Stolzing, ein junger Ritter aus Franken | Herr Zeller |
| David, Sachsens Lehrbube | Herr v. Szpinger |
| Eva, Pogners Tochter | Fräulein vom Scheidt |
| Magdalena, Evas Amme | Frau Gmeiner |

Bürger und Frauen aller Zünfte. Gesellen. Lehrbuben. Mädchen. Stadtpfeifer. Volk.

Schauplatz der Handlung: Auf einer Wiese bei der Stadt Nürnberg um die Mitte des 16. Jahrhunderts. — Der Chor ist verstärkt durch Damen aus der Gesellschaft hiesiger Stadt.

Die Dekoration wurde unter Leitung des Herrn Hoftheatermalers Fischer im Maleratelier des Großherz. Hoftheaters angefertigt.

Ende 10¾ Uhr.

Im Saal der Armbruſtſchützen ſetzte ſich dann die Feier in zwangloſer geſelliger Form fort. Auch der Großherzog verweilte längere Zeit unter ſeinen Gäſten.

Der Bedeutſamkeit des Tages Rechnung tragend, hat das Präſidium der Genoſſenſchaft an ihren hohen Protektor ein längeres Glückwunſchtelegramm gerichtet, worauf von ſeiten des Großherzogs die nachſtehende Antwort eintraf:

Deutſche Bühnen-Genoſſenſchaft zu Händen von
Dr. Max Pohl, Berlin.

„Der Genoſſenſchaft Deutſcher Bühnenangehöriger danke ich aufrichtig für ihre mich ſehr erfreuenden Glückwünſche zum heutigen Tage. Möge ſie überzeugt ſein, daß es mir, wie bisher ſo auch fernerhin, ſtets eine Freude ſein wird, den Ueberlieferungen meines Hauſes entſprechend, allen idealen Beſtrebungen auf dem Gebiete dramatiſcher Literatur und Kunſt Schutz und Förderung zu gewähren. Wilhelm Ernſt."

Auch an den Generalintendanten v. Vignau, Exzellenz, wurde ein Glückwunſch-Telegramm entſandt.

Anläßlich der Feier hatte das Schiller- und Goethe-Archiv aus ſeinen Schätzen eine Reihe auf das Weimarer Hoftheater bezüglicher Schriftſtücke in ſeinen Schauläſten ausgelegt. Auch das Marie-Seebach-Stift war das Ziel zahlreicher Beſucher. Zum erſten Male beſuchte u. a. auch Exzellenz v. Hülſen das Heim und ſprach ſeine Ueberraſchung und Befriedigung über die Einrichtungen des Hauſes aus. Wilhelmine Seebach machte in dieſen Tagen ſelbſt in liebenswürdigſter Weiſe die Honneurs.

Am folgenden Sonntag hielt Profeſſor Littmann im Theater noch einen intereſſanten erläuternden Vortrag über den Bau und die Einrichtungen des Hauſes. Abends fand die erſte öffentliche Vorſtellung „Fidelio" ſtatt.

— **„Was ihr wollt" wird am Berner Stadttheater in einer** ſzeniſchen Einrichtung, wie ſie der Uraufführung in London 1601 zugrunde lag, zur Darſtellung gebracht. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 4.)

**13. Joſ. v. Eichendorffs Luſtſpiel „Die Freier" wird am Lortzing-**Theater in Münſter als Sondervorſtellung der Literariſchen Geſellſchaft aufgeführt.

**15. Theaterbrand in Boyertown, Pa., durch Exploſion eines** Apparates für kinematographiſche Bilder. Hunderte von Menſchenleben fallen der Kataſtrophe zum Opfer.

— **Der Grillparzerpreis wird Arthur Schnitzler in Wien für** ſein Drama „Zwiſchenſpiel" verliehen.

**20. Das Politeama-Theater in Valparaiſo wird in Aſche** gelegt. Ungefähr gleichzeitig brennt auch das Theater in Temuco ab.

**23. Felix Weingartner dirigiert als Direktor der Wiener Hof-**oper zum erſten Male. Der Aufführung von „Fidelio" läßt er die Leonoren-Ouverture Nr. 2 voraufgehen.

**28. Das neue Berliner Hebbel-Theater unter Direktion von** Dr. Eugen Robert eröffnet mit

**„Maria Magdalene"**

ein bürgerliches Trauerſpiel in drei Akten von Friedrich Hebbel.

In Szene geſetzt nach dem Regiebuch Richard Vallentins.

Perſonen:

| | |
|---|---|
| Meiſter Anton, ein Tiſchler | Hermann Niſſen |
| Seine Frau | Roſa Bertens |
| Klara, ſeine Tochter | Maria Mayer |
| Karl, ſein Sohn | Paul Otto |
| Leonhard | Richard Leopold |
| Ein Sekretär | Hermann Traeger |
| Wolfram, ein Kaufmann | Julius Karſten |
| Adam, ein Gerichtsdiener | Willi Prager |
| Ein zweiter Gerichtsdiener | Hermann Wlach |
| Ein Knabe | kl. Bieda |
| Eine Magd | Leontine Blau |

Ort: Eine mittlere Stadt.

Dekorationen nach Entwürfen von Erwin Lang.

Der „B. B.-C." gibt nachstehende Beschreibung des Hauses: Wenn die hochemporragende hellgraue Sandsteinfassade mit der ruhigen Linienführung, mit den schmalen, hochgestreckten Fenstern und dem diskreten plastischen Schmuck einen mehr tempelartigen Eindruck macht und gelegentlich leicht an den Messel-Stil erinnert, mutet der behaglich warme Ton im Vestibül und den Gängen intim und freundlich an. Charakteristisch für den ganzen Theaterbau ist die Mannigfaltigkeit der Holz-Innenarchitektur. Hinter tiefdunklen Holztäfelungen walten die Garderobieren ihres Amtes. Der ganze Zuschauerraum ist in braunes Holz gekleidet — Wände, Galerien, Brüstungen, Logen zeigen jenen angenehmen Holzton, der früher für die elegantesten Schiffskabinen oder Schlafwagenabteile bräuchlich war —, im Ton etwas dunkler als die Holzbekleidung des kleinen Kammerspiel-Saales. Ein diskretes Blaugrau ist für die Teppiche, Polstersitze usw. gewählt. Neben den eleganten offenen Logen des Saales sind, der Bühne gegenüber, auch kokett eingerichtete, fast boudoirmäßige, geschlossene Logen vorhanden, in denen man sich wie in einem eigenen, abgeschlossenen Zimmer fühlt. Die Bekleidung von Treppenhaus und Foyer hat wieder einen anderen, dunkleren Holzton, zu dem die zartrosa Teppiche und die Töne der blaßblauen Stoffbekleidungen gut stimmen Die Beleuchtungskörper zeigen moderne Formen von originellem Geschmack. Für die Sicherheit ist durch breite Gänge, genügende Türen, mannigfache Beleuchtungen und Wegweiser gesorgt. Die Eisenkonstruktion des Baues ist der Sicherheit wegen mit Mauerwerk umkleidet. Oberhalb des Proszeniums sind — wie dekorative Arabesken anmutend — starke Ventilations-Einrichtungen angebracht, die im Brandfalle Rauch und Flamme emporziehen, die Gefahr von den Zuschauern ablenkend. Die Bühne ist groß und hoch. Die Drehbühne bewegt sich völlig geräuschlos. Die Rampe ist mit vier verschiedenen Beleuchtungsfarben versehen, und neben dem eigentlichen Souffleurkasten ist ein entsprechender Raum für den Beleuchtungs-Maschinisten angeordnet, der von hier aus sein „es werde Licht" sprechen, seine Blitze regieren kann. Ferner ist eine kleine souffleurkastenartige Stelle für den Tagesregisseur angebracht, der also zwischen Publikum und Bühne seines Amtes walten und bei Bedarf als eine Art Schauspiel-Kapellmeister sich betätigen kann. Die Künstlergarderoben sind bequem, und sogar für Badeeinrichtung ist gesorgt. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 5.)

**30. Im Stadttheater zu Annaberg i. S. eröffnet der neue** Direktor Carl Greiner (Zittau) die Vorstellungen mit „Staatsanwalt Alexander".

## Februar 1908.

**1. Byrons Mysterium „Kain" in der Einrichtung von Baron** Berger erscheint zum ersten Male auf der Bühne des Deutschen Schauspielhauses in Hamburg. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 6.)

— **Josef Vallé und Franz Ziegler treten von der Direktion des** Münchener Lustspielhauses zurück.

**15. Zur Erhaltung des Berliner Lessinghauses am Königsgraben,** aus dem „Minna von Barnhelm" und „Laokoon" hervorging, und das seit Jahren in Gefahr schwebt, verkauft und abgerissen zu werden, veranstaltet am Todestage Lessings das Friedrich-Wilhelmstädtische Schauspielhaus eine Benefizvorstellung. Es folgen dem Beispiel bald darauf das Berliner Apollo- und das Leipziger Stadttheater.

**23. Die erste vollständige Wiedergabe von Wagners Nibelungen-**Tetralogie am Trierer Stadttheater unter Direktor Tietjen findet mit der Erstaufführung der „Götterdämmerung" ihren Abschluß. Nur eigene Kräfte wirkten mit.

— **Das neue städtische Theater in Markirch, mit einem Kosten-**aufwand von 185 000 Mk. errichtet, wird durch das Elsässische Theater in Straßburg mit „D'r Herr Maire" feierlich eröffnet.

**25. „Der schwarze Domino" geht in einer textlichen Neu-**bearbeitung durch Dr. Hans Löwenfeld in Stuttgart zum ersten Male in Szene. Der Dialog ist in Rezitative umgewandelt, die Erich Band in Musik gesetzt hat.

**28. Die japanische Schauspielerin Hanako beginnt ein Gastspiel** am Berliner Passage-Theater in dem Einakter „Otake" von Loi Fu.

**28. Ibsens „Kaiser und Galiläer" gelangen am Berliner Schillertheater zur Aufführung.**

**(?) Arno Garbrecht tritt von der Direktion des Leipziger Battenbergtheaters zurück.**

**(?) Direktor Heinrich Conried tritt von der Direktion der** Metropolitan-Opera in New York zurück.

**(?) In Paris erhält eine Straße den Namen Rue Richard** Wagner.

## März 1908.

**5. Das Neue Operettentheater in Berlin am Schiffbauerdamm** wird unter der Direktion von Viktor Palfi mit Heubergers „Opernball" eröffnet. Es ist hier das erste eigentliche Operettentheater, das von vornherein der Operette bestimmt ist, während die bisherigen Operettenbühnen aus Schauspielhäusern entstanden. So schlicht und einfach der äußere Anblick des Hauses ist, so einfach und prunklos zeigt sich auch sein Inneres, wo man sich unter Wahrung der einfachen Töne, rot, weiß, gold, vor allem Mühe gab, eine Intimität des Rahmens zu wahren. Am Plafond ein hübsch komponiertes Gemälde von den Malern Katsch und Lucius, das in allegorischen Figuren die heitere, übermütige Tonkunst symbolisiert, rund um die Ränge, von denselben Künstlern ausgeführt, die wohlgetroffenen Porträts unserer Operettenheroen Offenbach. Johann Strauß, Millöcker, Genée, Lecoq, Planquette. Die Bühne selbst, 20 m breit und 21 m tief, ist von jedem der 1000 Sitzplätze, darunter 300 Logenplätze, genau zu übersehen, vom Parkett sowohl als auch von den beiden Rängen, von denen ein jeder seine zwei kleinen intimen Foyers hat. Das Haus wird von 21 kleinen Kronen im Barockstil innerhalb der Logen beleuchtet, während im übrigen „Plafond-Beleuchtung" gewählt wurde, elektrische Flammen, die aus dem Plafond heraus leuchten, im Verein mit etwa 500 kleinen elektrischen Flammen, die sich um die Brüstungen der Ränge winden, die Komponistenbildnisse bekränzen, das Deckengemälde einrahmen.

— **Das Hoftheater in Meiningen wird ein Raub der Flammen.** Mittags nach 1 Uhr bemerkte unsere Kollegin Hellmund, die einer auswärtigen Bekannten unser historisches Konversationszimmer zeigte, den Brandgeruch und meldete es dem Kastellan, der erkrankt war; dessen Tochter und die Kollegin H. alarmierten. Aber ehe die Feuerwehr eingriff, war der Brand schon soweit vorgeschritten, daß er nicht mehr zu dämmen war. Das Feuer entstand in den Heizräumen, unterhalb der Rampe, und ergriff Bühne und Zuschauerraum zugleich. Der eiserne Vorhang hielt $^3/_4$ Stunden lang stand. Ernsthafte Verletzungen hat niemand erlitten. — Mit Hilfe der Feuerwehr rettete das technische Personal und ein Teil der Schauspielmitglieder — männliche und weibliche — jeder seiner augenblicklichen Eingebung folgend, und doch in trefflicher Organisation, den größten Teil der wertvollen Bestände der historischen Garderobe, der Rüstkammer, der Bibliothek, der Möbel und Requisiten, während die Hofmusiker ihre Noten und Instrumente in Sicherheit brachten, mit Ausnahme zweier Ibachflügel, die später aus dem Konzertsaal ins Vestibül niederkrachten. In der Damengarderobe werden einige wertvolle Sachen vermißt, auch einige historische Möbel. Wir Schauspieler haben aber unser Privateigentum, das sich in Körben, Schatullen, Tischen und Schränken befand, bis auf eine Kleinigkeit gerettet. Besondere Freude hat es uns gewährt, daß wir uns auch an der Rettung des Garderobefundus ausgiebig beteiligen konnten, sowie der wertvollen Andenken, Bilder, Urkunden und Trophäen aus der großen Zeit, der goldenen und silbernen Kränze und Pokale, die im Konversations- und im „Chronegk"-Zimmer aufbewahrt waren. Und als wertvollstes und unersetzliches Gut wurden die großen Albums geborgen, die die eigenhändigen Zeichnungen und Farbenskizzen Herzog Georgs enthalten, die als Entwürfe zu Dekorationen, Kostümen, Möbeln, Requisiten, Gruppierungen und als Anleitung zum Handhaben der Waffen und Kostüme dienten. Diese Bücher haben auf der Wiener Theaterausstellung großes Aufsehen erregt und wären von dem größten Nutzen für die Bühnen, wenn sie durch Veröffentlichung allgemein zugänglich würden. — Das Theater wurde 1831 erbaut und seither mehrmals reno-

viert und ausgebaut; es faßte 700 Personen und hatte eine idyllische Lage an den Weihern des „Englischen Gartens“. Von Mitgliedern aus der Zeit der großen Kunstreisen (1874—1890) waren zur Zeit des Brandes zugegen: der kürzlich in Ruhestand getretene Direktor, Geh. Hofrat Paul Richard, der sämtliche Reisen, die Damen Stolzenberg, Schneider, Herren Link und Rudolf Fuchs, die einen Teil der Reisen mitgemacht haben, auch die Pensionäre Anna Schwencke und Leopold Teller; außerdem das letzte Aufgebot der Getreuen vom technischen Personal, die jeden Stein kennen, und auch jedes Wort aus den alten „Reisestücken“. Herzog Georg, der gegenwärtig im Süden weilt, hat telegraphisch seinen Dank für die Beteiligung an den Rettungsarbeiten ausgesprochen. Der Wiederaufbau des Theaters wird bald darauf beschlossen. J. Dischner. (Vgl. Dram. Beilage Nr. 40.)

**8. Hoftheaterdirektor Julius Heydecker tritt nach 22jährigem** Wirken von der Leitung des von ihm mitbegründeten Theaters in Tübingen zurück. Große Ehrungen werden ihm zuteil.

**9. Ein E. T. A. Hoffmann-Abend, von der Gesellschaft der Musikfreunde** in Berlin veranstaltet, bringt eine Reihe musikalischer Kompositionen des Dichters, darunter ein Duett aus seiner Oper „Undine“, zu Gehör.

**17. Einen Otto Nicolai-Abend veranstaltet der Berliner Ton**künstlerverein. In den Vortrag G. R. Kruses über das Leben des Meisters sind eine Anzahl Lieder sowie Gesänge aus seinen unbekannten Opern „Il Templario“ und „Die Heimkehr des Verbannten“ eingeschaltet.

**22. Die erste russische Theaterausstellung wird im Panajew**-Theater zu Petersburg eröffnet. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 15.)

**26. Mozarts Jugendoper „Die Gärtnerin“ (La finta giardiniera)** gelangt am Kgl. Theater in Hannover zur Aufführung.

**29. Das Drury Lane-Theater in London wird zum großen Teil** ein Raub der Flammen. Das Ereignis bringt die bedeutungsvolle Geschichte dieses Theaters wieder in Erinnerung, in dem Garrick und Kean ihre Triumphe feierten. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 14.)

— **In Luzern findet die erste Aufführung einer Wagner-Oper,** des „Fliegenden Holländer“, statt.

**31. Direktor Wilhelm Berkl tritt unter Auszeichnung von seiten** des Fürsten von der Direktion des Rudolstädter Theaters zurück.

— **Gustav Textor, Direktor des Sondershauser Hoftheaters,** tritt von der Direktion zurück. Ueber sein bald darauf erfolgtes Hinscheiden vgl. Totenschau.

**(?) Der Bauernfeld-Preis wird dem Dichter Karl Schönherr** in Wien für sein Drama „Erde“ verliehen.

**(?) Im Neustrelitzer Hoftheater wird als letzte Oper „Die Jüdin“** gegeben. Trotz zahlreicher Petitionen der Bürgerschaft, das seit anderthalb Jahrhunderten bestehende Institut beizubehalten, bleibt es bei der Auflösung der Oper. In Zukunft wird nur noch Operette neben dem Schauspiel gegeben. Damit tritt auch Hofkapellmeister Prof. Alban Förster nach 26 Jahren von seiner Tätigkeit als Dirigent im Theater zurück.

## April 1908.

**15. Goethes Faust, zweiter Teil, erlebt am Deutschen Schauspiel**haus zu Hamburg die Erstaufführung. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 17.)

— **Der Oesterreichische Bühnenverein hält im Festsaal des** Gewerbevereins in Wien seine Generalversammlung ab. Erzherzog Rainer hat das Protektorat des Vereins übernommen.

**16. Das „Künstlerheim“ hält seine Generalversammlung in** Berlin ab. König Wilhelm von Württemberg hat das Protektorat des Vereins übernommen.

**19. und 20. Goethes „Faust“ in neuer Bühnenbearbeitung von** Karl Weiser, Musik von Felix Weingartner, geht in zwei Nachmittags- und zwei Abendvorstellungen vollständig in Szene. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 17.)

**19.—25. Wagners „Ring des Nibelungen" wird am Stadttheater** zu Mülhausen i. E. zum ersten Male vollständig aufgeführt, ausschließlich mit den heimischen Kräften.

**23. Generalversammlung der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft** in Weimar. Prof. Dr. Morsbach hält den Festvortrag „Shakespeare als Mensch". Im Hoftheater wird „Was ihr wollt" aufgeführt

**25.—30. Die „Nederlandsche Tooneelvereeniging" aus** Amsterdam gibt Gastspiele im Berliner Hebbel-Theater, bei denen hauptsächlich Heijermanns Werke zur Aufführung kommen.

**27. Mounet-Sully vom Théâtre français in Paris eröffnet mit** seiner Gesellschaft ein Gastspiel im Neuen Kgl. Opern-Theater in Berlin. Er spielt König Oedipus, Ruy Blas, Hamlet und Hernani.

**(?) Direktor Franz Trauth tritt nach zehnjähriger Wirksamkeit** von der Leitung des Stadttheaters in Zweibrücken zurück.

**(?) Das Theater San Joao zu Porto, Portugal, ein prachtvolles** aus dem Jahre 1798 stammendes Gebäude mit kostbarem Vorhang von A. de Sequeira wird durch Feuer zerstört.

**29. In Gera findet die letzte Vorstellung unter der Direktion** des Intendanzrat Georg Kurtscholz statt; sie gestaltet sich zu einer Ovation für den scheidenden Direktor. Das Hoftheater wird nunmehr in fürstlicher Verwaltung geführt.

**30.—6. Mai. Wagners „Ring des Nibelungen" wird am Lortzing-**Theater in Münster zum ersten Male aufgeführt durch die Crefelder Oper unter Dir. Pester-Prosky.

# Mai 1908.

**1. Das Theater an der Spree in Berlin eröffnet die Sommer-**spielzeit unter der neuen Direktion Kurt Matull-Wangemann und Albert Kühne (für letzteren trat als Konzessionär und artistischer Leiter Dir. Philipp Spandow ein) mit „Der Cowboy" von Kurt Matull. Es wird bald darauf plötzlich wieder geschlossen und die durch nachträgliche Aenderung der Verträge nur „für das Stück" und „auf Tagesgage" engagierten Mitglieder sind brotlos, als Kurt Matull sein Stück zurückzieht und einem andern Theater überläßt. Ueber die weiteren Schicksale der Bühne vgl. D. Bühnen-Gen. Nrn. 31, 33, 34.

**2. Maifestspiele an der Wiener Volksoper beginnen mit** „Lohengrin" und bringen im weitern Verlaufe „Figaro", „Tannhäuser" und „Don Juan" durchweg mit auswärtigen Gästen.

— **Maifestspiele am Brünner Stadttheater beginnen mit** „Meistersinger". Es folgen Aufführungen von „Tristan", „Julius Cäsar", Strauß' „Salome" und d'Alberts „Tiefland".

— **Das neuerbaute Sommertheater in Bruck a. L. wird von** Direktor Wilhelm Waldmüller eröffnet.

**3. Die Gesellschaft für Theatergeschichte hält ihre Jahres-**versammlung im Savoy-Hotel zu Berlin ab. Als Festgabe des Vereins erscheint ein Neudruck von „Euphrosyne", Leben und Denkmal, Weimar 1836.

**3.—12. Festspiele im Bremer Stadttheater bringen Aufführungen** des Wagnerschen „Nibelungenringes" und der „Meistersinger" unter Leitung von Gastdirigenten und Mitwirkung auswärtiger Künstler und einheimischer Kunstfreunde. Die Festspiele bilden den Abschluß der Direktion Erdmann-Jeßnitzer.

**4. Ein Inkassoverband der Theater- und Orchesterunter-**nehmungen Oesterreichs wird in Wien begründet, der das staatlich geforderte Ersatz-Pensionsinstitut vorbereiten soll.

**5. Die Prager Maifestspiele finden diesmal unter Mitwirkung** auswärtiger Ensembles statt. Das Berliner Lessing-Theater bringt „Hedda Gabler", Hauptmanns „Und Pippa tanzt" und Saltens „Vom anderen Ufer" zur Darstellung, die Dresdener Hofoper „Tristan und Isolde", das Schweriner Hoftheater „Moloch" von Schillings und „Sawitri" von Zumpe, die Wiener Hofoper Verdis „Maskenball". Die Pariser Opéra Comique bringt Massenets

„Werther“ und „Pelleas und Meliſande“ von Debuſſy, das Wiener Burgtheater Schönherrs „Erde“ und „Karrnerleut“, das Dresdener Hofſchauſpiel Guſtav Wieds „2 × 2 = 5“, die Berliner Komiſche Oper „Tosca“ von Puccini und d'Alberts „Tiefland“, und das Enſemble des Landestheaters bringt Puccinis „La Bohème“, ſowie Aubers „Fra Diavolo“ in vollſtändig neuer Einſtudierung. Den Abſchluß der Maifeſtſpiele, die insgeſamt achtzehn Abende umfaſſen, bildet eine Feſtvorſtellung von Raimunds „Verſchwender“.

**5—9. In Bonn veranſtaltet die Geſellſchaft für Literatur und** Kunſt Feſtſpiele im Stadttheater. Das Mannheimer Hoftheater gibt „Taſſo“, das Düſſeldorfer Schauſpielhaus „Klein-Eyolf“, das Deutſche Theater, Berlin, „Aglavaine und Selyſette“.

**6. Direktor Hubert Reuſch verabſchiedet ſich von Hannover, wo** er ſieben Jahre das Deutſche Theater geleitet hat, und übernimmt die Direktion des Bremer Stadttheaters. (Vgl. Gedenk- und Jubeltage.)

**10. Das Guſtav v. Moſer-Denkmal vor dem Stadttheater in** Görlitz wird unter Teilnahme der ſtädtiſchen und Militärbehörden feierlich enthüllt. Drei Söhne und drei Enkeltöchter des Dichters wohnten dem Feſtakt bei.

**14.—18. Feſtvorſtellungen am Wiesbadener Hoftheater in** Gegenwart des Kaiſerpaars bringen Lauffs „Gotberga“, „Oberon“, „Bibliothekar“, „Jägerblut“ und „Der letzte Funke“.

**19. Das neue Münchner Künſtlertheater, erbaut von Profeſſor** Littmann, ein beſonderer Anziehungspunkt der Ausſtellung „München 1908“, eröffnet mit „Fauſt“ (I Teil) in der Ausſtattung von Fritz Erler, Muſik von Max Schillings. Die eigenartigen Darbietungen auf der Reliefbühne erregen allſeitiges Intereſſe aber auch lebhaften Widerſpruch. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 19 und Dram. Beilage Nr. 44.)

**20. Ein Gaſtſpiel der Kaiſerl.-Ruſſiſchen Oper zu Petersburg** und Moskau beginnt am Neuen Kgl. Opern-Theater zu Berlin mit „Das Leben für den Zar“ und bringt eine Reihe ruſſiſcher Nationalopern, von denen aber keine ein wärmeres Intereſſe hervorruft. Erfolgreicher iſt das Gaſtſpiel des Ruſſiſchen Kaiſerl. Ballets, das in der „Komiſchen Oper“ und ſpäter ebenfalls bei Kroll auftritt.

— **Der Raimund-Preis für 1906—08 wird Kurt Fieberger in** Wien für ſein Volksſtück „Das Glück der Vernünftigen“ zuerkannt.

**25. Eliſe Beuer verabſchiedet ſich am Hamburger Stadttheater** als Brünnhilde in „Götterdämmerung“ vom Publikum und tritt von der Bühnentätigkeit zurück. Mit Ende des Monats verabſchieden ſich ferner Joſefine v. Artner als Evchen, Mathieu Lorentz als Bartolo und die Opernſouffleuſe Bertha Schumann, um in den Ruheſtand zu treten.

**31. Direktor Max Garriſon legt die Direktion des Lortzing-** Theaters in Berlin nieder. Das ehemalige Belle-Alliance-Theater ſcheidet damit wieder aus der Reihe der Opernbühnen aus.

**(?) In München wird ein amtlicher Zenſurbeirat geſchaffen, den** 24 Herren, Univerſitätsprofeſſoren, Künſtler, Aeſtheten, Schriftſteller und Theaterleute bilden.

**(?) Maifeſtſpiele in Amſterdam und Rotterdam, bei denen nur** Wagnerwerke zur Aufführung gelangen, werden von Direktor Ockert, Barmen, unter Mitwirkung namhafter Gäſte veranſtaltet.

**(?) Lortzings „Hans Sachs“, der Vorläufer von Wagners** „Meiſterſingern“ gelangt am Stadttheater in Plauen mehrmals zur Aufführung.

**(?) Unter neuer Direktion eröffnen die Sommerbühnen in** Nürnberg (Apollo-Theater, Direktor Oskar Schramm u. L. Neher) und Prag (Deutſches Volkstheater, Direktor Franz Schleſinger), Karlsbad (Direktor Borchert), Helmſtedt (Direktor Friedr. Berthold), Metz (Sommertheater, Direktor Otto Brucks), Cöln (Flora-Theater, Direktor Bergmann), Dortmund (Olympia-Theater, Direktor Max Walden), Wiesbaden (Volkstheater, Direktor Hans Wilhelmy), Baden, Schweiz (Kurtheater, Direktor Steiner-Kaiſer), Bernburg (Viktoria-Theater, Direktor Alwin Henry), Wildungen (Kurtheater, Direktor Willy Martini), Liegnitz (Neues

Sommertheater, Direktor Hermann Röbbeling), Riga (Hagensberger Theater, Direktor Prang), Freienwalde (Kurtheater, Direktor Heinz Bernecker), Hildesheim (Sommerth., Dir. Max Andreas), Coburg (Sommerth., Dir. Carl Bauermann), Neuhaldensleben (Dir. R. Goeschke), Langensalza (Dir. W. Nordau).

# Juni 1908.

**5. Anläßlich des Tonkünstlerfestes in München werden im** Prinz-Regenten-Theater Berlioz' beide „Trojaner"-Opern zum ersten Male im Zusammenhange gegeben. Die Aufführung nimmt die Zeit von 4 bis 11 Uhr in Anspruch.

**5. u. 6. General-Versammlung des Deutschen Bühnen-Vereins** zu Coburg. Das wichtigste Ergebnis ist die einstimmige Annahme des neuen, von der gemischten Kommission des Bühnenvereins und der Genossenschaft entworfenen Vertragformulars durch folgenden Beschluß:

I. Der Bühnenvertrag und die Bühnenvertragsregeln sind vom 1. September 1909 ab für den Deutschen Bühnenverein und für die Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger obligatorisch.

II. Beide Körperschaften verpflichten sich, mindestens bis zum 31. August 1914 keinen Schritt zu tun, der auf Abänderung des Bühnenvertrags oder der Bühnenvertragsregeln hinzielt.

III. Verträge die nach dem 31. Januar 1909 abgeschlossen werden, dürfen nach keinem anderen Formular als nach dem Bühnenvertrag und den Bühnenvertragsregeln abgeschlossen werden.

IV. Jeder vorher abgeschlossene Vertrag muß ebenso wie ein Vertrag, der später nach einem anderen Formular abgeschlossen sein sollte, auf Verlangen des Mitgliedes nach dem Formular des Bühnenvertrags und der Bühnenvertragsregeln umgeschrieben werden.

V. Die Vereinsbühnen bringen diese Abmachungen zu I—IV, sobald die Genossenschaft Deutscher Bühnenangehöriger ihnen zugestimmt hat, durch mindestens 14 tägigen Aushang zur Kenntnis der Mitglieder. Die Genossenschaft veröffentlicht sie in ihrer Zeitschrift und wird fortgesetzt auf ihre Mitglieder dahin einwirken, daß diese bei Engagements an Nichtvereinsbühnen möglichst den Abschluß des Kontraktes nach dem Formular des Bühnenvertrags und der Bühnenvertragsregeln zu erreichen suchen.

**6. Die „Gesellschaft zur Erhaltung des Lessinghauses in Berlin"** wird in dem Dichterhause am Königsgraben 10 begründet. Als Vorstände werden gewählt: Bürgermeister Dr. Georg Reicke, Hofrat Ludwig Barnay, Prof. Dr. Ludwig Geiger (Vorsitzende), Georg Richard Kruse und Dir. Philipp Spandow (Schriftführer), Gebr. Schickler (Schatzmeister), Amtsgerichtsrat Dr. Béringuier, Buchhändler Georg Elsner, Kapellm. Ad. Göttmann, Dr. Raphael Löwenfeld, Chefredakteur J. Landau, Prof. Dr. Otto Pniower, Dr. Max Pohl, Schriftsteller Eugen Reichel, Dr. Heinrich Stümcke, Dr. Heinrich Welti, Kgl. Schauspieler Max Winter (Beisitzer). Zweck der Gesellschaft ist die Erhaltung des wiederholt vom Abbruch bedrohten Hauses als Dichtergedächtnisstätte und Theater-Museum, verbunden mit einem Archiv und öffentlicher Bibliothek für Theatergeschichte und Dramaturgie. In diesem Sinne sind bereits seit dem 1. April mehrere Räume des vom Verein für die Geschichte Berlins mit einer Gedenktafel und der Büste Lessings geschmückten Hauses eingerichtet und dem Besuch freigegeben. Die Mitgliedschaft wird erworben durch einen Jahresbeitrag von 5 Mk. oder einmalige Zahlung von 200 Mk.

**10. Dir. Gustav Jonas in Rummelsburg i. P. ist zahlungs**unfähig und läßt seine Mitglieder im Stich.

**— Das Märkische Museum in Berlin wird feierlich eröffnet.** Es enthält in seiner kulturhistorischen Sammlung auch eine kleine, dem Theater Berlins gewidmete Abteilung.

**13. Die Generalversammlung der Goethe-Gesellschaft findet in** Weimar statt. Prof. Köster, Leipzig, hält die Festrede: „Goethe und sein Publikum".

**13. Das Schauspielhaus in Lauchstedt wird wieder eröffnet.** Der ehrwürdige Kunsttempel, dessen schlichter Bau einst unter Goethes Augen errichtet wurde und mit dem eigens dafür gedichteten Vorspiel: „Was wir bringen" am 26. Juni 1802 sich der schauenden Menge erschloß, wird nach vollständiger Wiederherstellung mit Gluck-Wagners Ouverture zu „Iphigenie in Aulis" und Goethes „Iphigenie auf Tauris" unter der Leitung von Hofrat Max Richard und der Regie Carl Schollings mit Amanda Lindner in der Titelrolle, Christians als Orest, Boettcher als Pylades, Diegelmann als Thoas und Sieg als Arkas vor einer geladenen Festversammlung feierlich eingeweiht. Wir haben in Nr. 26 des Jahrganges 1902 der D. B.-G. eine kurze Geschichte des Theaters mit Abbildungen und dem Zettel der ersten Vorstellung gebracht. Auch von der Gefahr, in der die denkwürdige, durch unsere Dichterfürsten und das Wirken des jugendlichen Richard Wagner geweihte Kunststätte Jahre hindurch schwebte, sind unsere Leser unterrichtet. Es kann nunmehr mit freudiger Genugtuung auf die Wandlung der Dinge hingewiesen werden, die den dauernden Bestand der Klassiker-Bühne gewährleistet. Mit nicht genug zu rühmender Energie und Ausdauer hat Bürgermeister Kern, unterstützt von dem verstorbenen Landeshauptmann der Provinz Sachsen, Geh. Oberregierungsrat Bartels, und seinem Nachfolger Herrn v. Wilmowski, das Fortbestehen des Theaters und des Bades durch Uebernahme von seiten der Provinz gesichert. Nicht minder großen Dank hat sich der Geh. Kommerzienrat Dr. Lehmann in Halle erworben, der das zur dauernden Erneuerung nötige beträchtliche Kapital bereitwillig zur Verfügung stellte. Nachdem schon zur Schillerfeier am 7. Mai 1905 nach einer notdürftigen Ausbesserung eine Festaufführung von „Kabale und Liebe" durch das Hallesche Ensemble stattgefunden hatte, wurde 1907 mit den Arbeiten zur bleibenden Wiederherstellung begonnen, und innerhalb Jahresfrist war alles vollendet. Den Architekten Lehmann und Wolff in Halle ist es gelungen, dem Bau sein vornehm-ehrwürdiges Aeußere unter gleichzeitiger Berücksichtigung der heutigen Anforderungen an Feuersicherheit zu erhalten. Auch dem Zuschauerraum hat man möglichst genau sein früheres Milieu wiederzugeben gesucht. Die Rückwände der Logen, die man vor einigen Jahrzehnten herausgenommen hatte, sind wieder eingebaut. Die früher nur gepolsterten Bänke des Zuschauerraumes sind mit Lehnen versehen und die ursprünglich blaßrote Farbe der Polsterung ist wieder hergestellt worden. Die Bühnenbeleuchtung ist aus Gründen der Feuersicherheit und des einfacheren Betriebes elektrisch eingerichtet. Die Vorrichtung zur Beleuchtung mit Oellampen aus früherer Zeit hat man jedoch aus Pietät erhalten, ebenso wie die ganze altertümliche Bühneneinrichtung, die bekanntlich nach Goethes besonderen Angaben seinerzeit ausgeführt worden ist. Sie enthält sogenannte Kulissenwagen und im ganzen sieben Versenkungen. Auch der einfache hölzerne Kronleuchter im Zuschauerraum ist erhalten; es sind jedoch außerdem noch seitliche Wandarme angebracht worden. Der Zuschauerraum enthält im Parterre 345 und im ersten Rang 110 Sitzplätze. Die frühere Einfachheit im Aeußeren und Inneren ist durchweg mit Geschmack und Geschick erhalten, wie zum Beispiel das Ziegelpflaster im Vorraum und das nur aus gekreuzten Stäben hergestellte Geländer des ersten Ranges. Was von alten Stühlen und sonstigen Einrichtungsgegenständen in den Logen und auf der Bühne noch vorhanden war, wurde geschickt restauriert und kommt wieder zur Verwendung. Auch der infolge einer Erhöhung der Straße allzu tiefgelegene Theaterplatz hat eine günstige Veränderung erfahren; vor dem Hauptzugang an der Allee wurde ein kleiner Vorplatz geschaffen, der mit einer niedrigen Brüstungsmauer aus Bruchsteinen eingefaßt ist und von dem einige Stufen zu dem eigentlichen Theaterplatz herunter führen. Dieser ist mit einer lebenden Hecke eingefaßt worden, die den Straßendamm verdeckt. Durch einige Rasenflächen und durch Aufstellung von weiß angestrichenen Holzbänken ist der stimmungsvolle Eindruck des von hohen Linden beschatteten Platzes erhöht worden.

**16. Das Victoria-Theater in Thorn, unter Direktion von** Heinz Hanno, muß wegen Feuersgefahr geschlossen werden.

**17. Kammersängerin Ida Hiedler verabschiedet sich nach 21jähriger** Tätigkeit als Sieglinde vom Berliner Opernhause und tritt in den Ruhestand.

In Wien als Tochter eines Beamten geboren und auf dem dortigen Konservatorium ausgebildet, trat sie 1887 zuerst als Margarethe in Berlin auf und verblieb dort in ihrem einzigen Engagement, in dem sie neben den jugendlich-dramatischen Partieen auch Fidelio, Valentine usw. sang. 1897, bei der 600. Aufführung des Freischütz, wurde sie zur Kgl. preuß. Kammersängerin ernannt.

**19. Das Kurtheater in Lauterberg a. H., verbunden mit den** Festspielen auf der Ruine Scharzfeld, wird unter Leitung von Georg Strecker eröffnet.

**20. Menanders Lustspiele: „Der Schiedsspruch" und „Die** Samierin", übersetzt von Prof. Dr. Karl Robert, gelangen im Lauchstedter Schauspielhause durch Hallenser Studenten dargestellt, zur ersten Aufführung. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 26.)

**29. Die Festspiele des Rheinischen Goethevereins in Düsseldorf** werden unter Max Grubes Leitung mit „Romeo und Julia" eröffnet. Sie bringen u. a. auch Lessings „Philotas".

**30. Ein neues modernes Theater in Bad Luhatschowitz, nach** Plänen von Skosalik erbaut, wird eröffnet.

**(?) Festspiele auf dem Hohentwiel werden mit „Die Brüder von** St. Gallen", nach Scheffel, von Vittore Pisano eröffnet.

**(?) Paul v. Ebart, Intendant des Coburger Hoftheaters** scheidet aus seinem Amt.

**(?) Die Festspiele im Cölner Opernhaus werden mit „Tristan"** eröffnet. Das Gastspiel der Brüsseler Oper bringt die Aufführung von Debussys „Pelleas und Melisande".

**(?) Das alte Windsor-Theater in New York, in dem 1854 zuerst** deutsche Vorstellungen unter Leitung des Schauspielers Otto v. Hoym stattfanden, wird abgerissen.

**(?) Das große Peterhofer Sommertheater in Oranienbaum bei** Petersburg brennt ab.

**(?) Eine neue Sommerbühne im Garten der „Kunstschau", eigent-**lich ein Privattheater junger Maler, Bilhauer und Architekten wird mit einer Pantomime „Die Tänzerin und die Marionette" eröffnet. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 26.)

# Juli 1908.

**1. Kammersänger Hermann Gura, Schwerin, eröffnet am Neuen** Kgl. Operntheater zu Berlin eine Sommeroper, bei der zum ersten Male eine Reihe Wagnerwerke (Tannhäuser, Lohengrin, Walküre, Meistersinger) einer Privatunternehmung in Berlin überlassen werden.

— **Kapellmeister Josef Kotzky, der zwei Jahrzehnte lang am** Kgl. Theater in Hannover wirkte, tritt in den Ruhestand.

— **Das Casino-Theater in Frankfurt a. M. unter der Direktion** Ernst Bauer gerät in Konkurs.

**3. Unter dem Titel „Wolkenkuckucksheim" gelangt eine Neu-**dichtung der „Vögel" des Aristophanes am Münchener Künstlertheater zur Uraufführung.

**6. Mozart-Festspiele in Karlsbad nehmen mit der „Entführung** aus dem Serail" unter Mitwirkung namhafter Gäste ihren Anfang.

**19. Robert Rolf, Leiter eines „Gastspielensemble Berliner** Künstler" erklärt sich in Prag zahlungsunfähig. Die Tournee ist damit beendet.

**22. Der „Agamemnon" des Aeschylos wird in Heidelberg vom** Philologischen Verein in deutscher Sprache zur Darstellung gebracht.

**25. Ein Denkmal für Anton Tschechow, den russischen Dramatiker,** wird in Badenweiler enthüllt.

**(?) Bruno Hildebrandt, seit 1889 am Mannheimer Hoftheater** erst als Baßbuffo und Opernspielleiter, dann als Bürochef tätig, tritt nach 46jährigem Bühnenwirken, das er als Schauspieler begann, in den Ruhestand. Bei einer Abschiedsfeier auf der Bühne wird der Scheidende durch Ansprachen und Geschenke geehrt. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 29.)

**(?) Ein neues Unternehmen des Dr. Franz Ferdinand, das er** in Gemeinschaft des Herrn Leon Weil in der Hietzinger Arena führte, bricht nach kaum sechswöchentlichem Bestehen zusammen. (Vgl. D. Bühnen-Ges. Nr. 31 und Rückschau vom 16. Nov.

**(?) Auf dem Burghof der Rudelsburg wird Wildenbruchs** „Rabensteinerin" vom Personal des Kösener Kurtheaters (Dir. Ernst Albert) unter freiem Himmel aufgeführt.

**(?) Direktor Franzetti im Folies Caprice-Theater in Berlin** stellt seine Zahlungen ein.

## August 1908.

**8. Festspiele im Antiken Theater zu Orange unter Mitwirkung** von Pariser Künstlern nehmen ihren Anfang mit Racines „Iphigenie". — Im Naturtheater zu Couterets wird Wagners „Siegfried" aufgeführt. Ein deutscher Tenorist singt die Titelrolle.

**23. Das Graciatheater in Barcelona wird durch Brand zerstört.**

**— Uhlands „Ludwig der Baier" geht am Kgl. Theater in Cassel** als Festvorstellung zur Anwesenheit des Kaiserpaares in Szene.

**31. Hofschauspieler Ferdinand Kracher, seit 1881 dem Burg-**theater angehörig, tritt in Pension. Mehrere Jahre war Kracher als Professor am Konservatorium tätig, auch schrieb er einige vaterländische Volksstücke.

**— Direktor Gustav Gollbach tritt von der Direktion des Stettiner** Bellevuetheaters zurück.

**(?) Das Verunglücken des Zeppelinschen Luftschiffes wird der** Ausgangspunkt einer Reihe von Theatervorstellungen zum Besten des Zeppelin-Fonds in ganz Deutschland. Auch für die Abgebrannten in Donaueschingen finden zahlreiche Wohltätigkeitsvorstellungen statt.

## September 1908.

**Unter neuer Direktion wird die Winterspielzeit eröffnet in** Aschersleben (Stadtth., Dir. Joh. Kaula); Bamberg (Stadtth, Dir. Hans Arnulfi); Berlin (Berliner Operettenth., SW, vormals Lortzingth., Dir. Edmund Binder und Christ Herrmann; Berliner Theater, Dir. Meinhard und Bernauer); Bern (Stadtth. Dir. Hofrat Benno Koebke); Bernburg (Victoriath., Dir. Ludwig Chalons); Bielitz (Stadtth., Dir. Paul Blasel); Bremen (Stadttheater, Dir. Hubert Reusch); Budweis (Stadtth., Dir. Albert Eilers); Chemnitz (Apollo-Th., Dir. Albert Haberfelder); Cöln (Residenzth., Dir. E. Erwin Baron und Annie Neumann-Hofer); Cottbus (Dir. Max Berg-Ehlert); Davenport (Deutsches Th., Dir. Götz Ackermann); Davos (Kurhausth., Dir. Max Steiner-Kaiser); Döbeln (Stadtth., Dir. Max Gernsdorf); Eger (Stadtth., Dir. Felix Wildenhain); Forst (Stadtth., Dir. Hans Winter); Görlitz (Stadtth., Dir. Friedr. Petersssohn); Graz (Vereinigte Th, Dir. Heinr. Hagin); Hamburg (Carl Schultze-Th., Dir. Herm. Haller; Volksschauspielhaus, Dir. James Bauer und Ferd. Hetai); Hannover (Deutsches Theater und Stadtth. Minden, Dir. Leo Walther Stein); Hirschberg i. Schl. (Dir. Bernhard Kühn); Iserlohn (Stadtth., Dir. Hans Egber-Emler); Komotau (Stadtth., Dir. Franz Tichy); Lübeck (Stadtth., Intendanzrat G. Kurtscholz); Magdeburg (Stadtth., Dir. Carl Coßmann; Bürgerl. Schauspielh., Dir. Friedr. Berthold); Mannheim (Neues Operettenth., Dir. J. Laßmann); Meiningen (Residenz-Th., Dir. Max Spieß); Mühlhausen i. Thür. (Schauspielhaus, Dir. Rud. Possin); München (Lustspielhaus, Dir. Jos. Basch); New York (Neues Deutsches Th., Dir. Moritz Baumfeld und Eugen Berg; Irving Place-Th., Dir. Otto Weil); Olmütz (Dir. Leopold Schmid); Petersburg (Katharinenth. Dir. Edmund Spillern); Philadelphia (Deutsches Th. Dir. Max Hanisch); Riga (Stadtth., Dir. Dr. Leopold Dahlberg; Deutsch-Amerikanische Tournee „Ueber den großen Teich" (Dir. Otto Schmidt-Waldburg); Sondershausen (Fürstl. Th., Dir. Paul Höpp); Stendal-Rathenow (Dir. Kurt Gollong); Stettin (Bellevueth. G. m. b. G., Dir. Tuerschmann); Teplitz

(Stadtth., Dir. Walter Borchert); Tilsit (Stadtth., Dir. Francesco Sioli); Weimar (Tivoli-Residenzth, Dir. Paul Zimmermann); Wien (Kleines Th., bisher Orpheum, Dir Adolf Steinert und Robert Wiene; Raimund-Th., Dir. Karzcag und Wallner; Trianonth, Dir. Karl Weiß; Wiener Kammerabende, Dir. Franz Gstettner); Zürich (Centralth., Dir. G. Thies).

**1. Ludwig Barnay übernimmt mit dem Titel Geheimer Intendanzrat** die Leitung des Kgl. Theaters in Hannover.

— **„Sardanapal" als historische Pantomime (unter Anlehnung** an das Ballett Paul Taglionis vom Jahre 1865) neu bearbeitet von Prof. Friedr. Delitzsch, geht am Berliner Opernhause zum erstenmal in Szene.

— **Die 200. Aufführung der Operette „Förster-Christl" findet** am Lustspieltheater in Wien unter Leitung des Komponisten Georg Jarno statt.

**12. Im Wiener Raimund-Theater werden die Opernvorstellungen** mit „Martha" eröffnet.

**14. Otto Ludwigs „Die Torgauer Heide" gelangt am Kgl.** Schauspielhaus in Berlin zum ersten Male zur Aufführung.

**17. Als Fürstliches Hoftheater wird das Geraer Theater, das** nunmehr unter Verwaltung des Hofes steht, unter der künstlerischen Leitung von Oscar Borchardt mit „Die Huldigung der Künste" und „Torquato Tasso" eröffnet. Theatervorstellungen in Gera reichen bis 1609 zurück. 1780 wurde ein einfaches Gebäude an der Schloßstraße zum Theater eingerichtet, an dessen Stelle 1821 das erste fürstliche Theater trat, in dem aber immer nur Wandertruppen spielten und das erst 1834 in den Besitz des Hofes überging. Mit der Zeit erhielt Gera eine ständige Gesellschaft, die den ganzen Winter hindurch spielte, und mit der Eröffnung des neuen Hoftheaters am 18. Oktober 1902 unter der Direktion Georg Kurtscholz trat die Geraer Bühne auch äußerlich in die Reihe vornehmer Kunststätten. Nun ist durch die Umwandlung in ein wirkliches Hoftheater der letzte Rest der Privatdirektion abgestreift.

# Gedenk- und Jubeltage.

## Oktober 1907.

**1. Hofrat Max Richards, Direktor des Stadttheaters in Halle a. S.,** feiert sein 25jähriges Direktionsjubiläum. Mit einer Aufführung des „Waffenschmied" begann er als 23jähriger 1882 in Torgau seine direktoriale Tätigkeit, die ihn über Rostock und Posen 1897 nach Halle führte. Als Festvorstellung ging „Tannhäuser" in Szene, nachdem am Morgen ein feierlicher Festakt auf der Bühne stattgefunden hatte, wobei der Jubilar durch reiche Ehrungen ausgezeichnet wurde. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 41.)

— **Edmund Schmasow, Mitglied des Kgl. Theaters zu Hannover,** begeht sein 25jähriges Bühnenjubiläum.

— **Hofmusiker M. Burk in Karlsruhe feiert sein 25jähriges** Jubiläum als Mitglied der Hofbühne.

**3. Anna Zeiner, von 1831—61 eine Stütze des Wiener Burg**theaters, wurde vor 100 Jahren geboren.

— **Max Wolfheim, Leiter einer Opernschule in Berlin,** feiert sein 25jähriges Kapellmeisterjubiläum.

**4. Eduard Philipp Devrient, als Sänger, Schauspieler, Bühnen**leiter, Schriftsteller, Lehrer und Geschichtsschreiber der Schauspielkunst zu den ehrfurchtgebietendsten Erscheinungen unseres Standes zählend, starb vor 30 Jahren zu Karlsruhe, der letzten Stätte seines ruhmvollen Wirkens. Seine schriftstellerischen Werke werden mit Ablauf des Jahres Gemeingut.

— **Wenzel Scholz, der gefeierte Wiener Komiker, starb vor** 50 Jahren.

**5. Siegfried Bruck, Charakterspieler und Spielleiter am Posener** Stadttheater, begeht unter reichen Ehren sein 25jähriges Bühnenjubiläum mit der Darstellung des Thomas Lehr in „Schuldig". (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 41.)

**6. Anläßlich des 75. Geburtstages von Charles Lecoq veran**staltet das Carl-Theater in Wien eine Aufführung von „Mamsell Angot".

**7. Graf Gobineaus 25jähriger Todestag wird in Stuttgart** durch Aufführung seiner „Szenen aus der Renaissance" (Bearbeitung von F. Gregori) und einen einleitenden Vortrag von Hans v. Wolzogen begangen.

**8. Jacques Goldberg, Direktor des Stadttheaters in Colmar,** begeht sein 25jähriges Künstlerjubiläum in festlicher Weise unter zahlreichen Ehrungen.

— **Direktionssekretär Otto Menner am Nürnberger Volkstheater** begeht sein 25jähriges Bühnenjubiläum.

**10. Prokofy Alexejew, Inspektor des Rigaer Stadttheaters,** feiert sein 25jähriges Dienstjubiläum.

**11. Opernsänger Hugo Lazak am Düsseldorfer Stadttheater feiert** sein 25jähriges Bühnenjubiläum.

— **Maschinendirektor Carl Rudolf am Opernhause zu Frank**furt a. M., seit der Eröffnung demselben angehörig, feiert sein 40jähr. Bühnenjubiläum.

**13. Hanns Schreiner, Spielleiter am Leipziger Schauspielhause,** feiert sein 25jähriges Bühnenjubiläum mit der Darstellung des Königs in „Zopf und Schwert" unter reichen Ehren.

**16. Friederike v. Sadler-Grün, Coburg-Gothaiſche Kammer-**ſängerin, 1866—1869 eine Zierde der Berliner Hofoper, die erſte Fricka bei den Bayreuther Feſtſpielen 1876, begeht ihr 50jähriges Künſtlerjubiläum in Pernau in Rußland, wo ſie als geſchätzte Geſanglehrerin lebt.

**17. Bernhard Baumeiſter feiert das 50jährige Jubiläum als** Hofſchauſpieler am Burgtheater. Bei der Feſtfeier auf der Bühne hielt Direktor Dr. Schlenther folgende Anſprache:

„Geehrte Feſtverſammlung! Als wir uns vor fünfeinhalb Jahren an dieſer ſelben Stelle um dieſen ſelben Jubilar verſammelten, fiel das Wort „Goldene Hochzeit“. Denn Baumeiſter war damals fünfzig Jahre beim Burgtheater. Dieſes Wort war jedoch verfrüht. Im wunderſchönen Monat Mai 1852 hatte er ſich erſt verlobt mit dem Burgtheater. Geheiratet hat ihn dieſe vielbegehrte und auch vielvermählte Matrone erſt am 17. Oktober 1857. Schon die Trauungsurkunde iſt von ehrwürdiger und ergreifender Bedeutung. Sie trägt die eigenhändige Namensunterſchrift desſelben Kaiſers, deſſen Majeſtät und Gnade auch heute unſerem Jubilar leuchtet und fernerhin leuchten möge. Der Bund fürs Leben, der ſo sub auspiciis Imperatoris heute vor einem halben Jahrhundert geſchloſſen wurde, hat das Beſte erzeugt, was eine Ehe erzeugen kann, und zugleich das Höchſte, was die Schauſpielkunſt erzeugen kann: Eine Fülle lebendiger Menſchen von Saft und Kraft, von Geſundheit, Heiterkeit und Herz. Unſere Bühne hat ſich ſpäter noch oft ſehr glücklich verheiratet, und ihr hohes Alter wird ſie nicht hindern, dieſe holde Gewohnheit beizubehalten. Baumeiſter jedoch iſt durch alle dieſe fünfzig Jahre dem Burgtheater treu geblieben. Darum ſpreche ich weniger zu ihm ſelbſt als zu euch, den Jüngeren, der Jugend, dem Nachwuchs, zu denen, die nach 30, 40, 50 Jahren ihre goldene Hochzeit mit dem Burgtheater feiern werden. Seht ihn euch an und folgt ſeinem Beiſpiel! Wenn in unſerer Kunſt ein oberſtes Geſetz exiſtiert, ſo iſt es das: Nichts zu geben, das nicht aus dem tiefſten Grunde der eigenen menſchlichen Perſönlichkeit quillt, aber dieſen Grund ſo zu legen, daß die mannigfaltigſten Organismen daraus ans Licht treten können. Der große Schauſpieler, der kein Puppenſpieler, ſondern ein Menſchendarſteller iſt, gleicht einem Baum, wie ihn die dürftigere Natur nicht kennt, einem Baum, der die verſchiedenartigſten Blätter und Blüten und Früchte trägt. Solche Bäume braucht das Burgtheater. Solche Bäume gedeihen auf dieſem alten Kulturboden fünfzig und ſechzig Jahre lang. Ein ſolcher Baum iſt Baumeiſter. Grüßet ihn als den Zeugen einer großen Vergangenheit, als den Wegweiſer in eure eigene Zukunft.“

**19. Wilhelm Schimmer, Großh. Hofſchauſpieler i. P., feiert** in Darmſtadt ſeinen 80. Geburtstag.

**20. Bruno Heydrich, Direktor des Halleſchen Konſervatoriums,** vordem Orcheſtermuſiker und Heldentenor an hervorragenden Bühnen, Komponiſt der Opern „Amen“ und „Frieden“, feiert ſein 25jähriges Künſtlerjubiläum.

**23. Hedwig Arendt, geb. Gimmer, feiert den Tag ihrer 25jäh-**rigen Zugehörigkeit zum Schweriner Hoftheater unter den ehrendſten Auszeichnungen mit der Darſtellung der Herzogin in „Die Welt, in der man ſich langweilt“. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 43 u. 45.)

**24. Städtiſcher Theatermeiſter Chriſtian Wagner in Göttingen** iſt 25 Jahre am dortigen Stadttheater, dem er ſeit der Erbauung angehört, tätig.

**29. Franz Feiſtmantel, einer der beliebteſten öſterreichiſchen** Komiker, 1786 zu Innsbruck geboren, ſtarb vor 50 Jahren zu Prag, wo er nahezu ein halbes Jahrhundert gewirkt hatte, wenige Wochen nach ſeinem Freunde Wenzel Scholz.

**30. Hofſchauſpielerin Anna Kratz, die ſeit 1861 am Burgtheater** wirkt, vollendet ihr 70. Lebensjahr und wird von der Kollegenſchaft im intimen Kreiſe gefeiert.

**(?) Lina Macnnel, Souffleuſe am Wiener Burgtheater, wird** anläßlich ihrer 25jährigen Wirkſamkeit an dieſem Inſtitut vom darſtellenden Perſonal in ehrenvoller Weiſe ausgezeichnet.

# November 1907.

**2. Ida Buſe feiert ihr 25jähriges Jubiläum als Mitglied des** Leipziger Stadttheaters, das ſchon am 2. September fällig geweſen wäre, mit der Darſtellung der Elfriede im „Oberſteiger“ unter herzlichen Ehrungen von ſeiten des Publikums, der Direktion und der Kollegen. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 46.)

**4. Inſpizient Georg Becker, ſeit langen Jahren am Heidelberger** Stadttheater wirkend, feiert ſein 30jähriges Bühnenjubiläum.

Hans Neuert (Text ſ. S. 132).

**7. Das Stadttheater in Kaufbeuren begeht die Feier ſeines** 100jährigen Beſtehens mit einer Feſtvorſtellung „Egmont“.

**8. Katharina Podhorsky, geb. Cornet, berühmte Koloraturſängerin** der Prager Bühne, wurde vor 100 Jahren in der böhmiſchen Hauptſtadt geboren. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 46.)

**9. Max Bäumler, Spielleiter und Schauſpieler am Nürnberger** Stadttheater, feiert ſein 25jähriges Bühnenjubiläum mit der Aufführung von „Meineidbauer“.

**10. Robert Blum, der als Märtyrer der deutſchen Einheits-**bewegung 1848 in Wien erſchoſſen wurde, erblickte vor 100 Jahren das Licht der Welt. 17 Jahre ſeines Lebens gehörte er der Bühne an, vom Theaterdiener zum Dramaturgen ſich durcharbeitend. Als Herausgeber des erſten Deutſchen Theater-Lexikons, weniger durch ſeine Dramen und Operntexte, lebt er noch heute in der Theaterliteratur. 1832—47 am Leipziger Stadttheater wirkend, war er Kollege und intimer Freund Albert Lortzings, dem er den Text zu der verſchollenen Oper „Die Schatzkammer des Ynka“ ſchrieb. 1840 gründete er den Leipziger Schillerverein.

**11. Eliſabeth Pfeiffer, Schauſpielerin am Barmer Stadttheater,** feiert ihr 40jähriges Künſtlerjubiläum in „Die berühmte Frau“.



Digitized by Google

**14.—17. Das Stadttheater in Brünn begeht die Feier des** 25jährigen Bestehens und zugleich der Führung in Eigenregie der Stadtgemeinde mit drei Festvorstellungen, „Egmont" (mit dem das neue Haus 1882 eröffnet wurde), „Tell" (Oper) und „Fledermaus". Ihre Zugehörigkeit seit Eröffnung des Theaters feiern: Henriette Lesser, Tänzerin und Schauspielerin, Chorsänger Meinard Zangerl, die Mitglieder des technischen Personals Josef Preßburger, Peter Pesa, Josef Schindler, Eduard Ruis, Josef Hajek, Franz Potoczek, Marie Dworak, Fanny Schlegel, Marie Kogler und die Musiker Hugo Prohaska, Eduard Mayer, Franz Horn, Franz Heidl, Johann Hejsek, Karl Rodofsky, Rudolf Burget. Eine Festschrift von Gustav Bondi unter dem Titel „25 Jahre Eigenregie" gibt ein getreues Bild der geschichtlichen Entwicklung des Brünner Theaters im zurückgelegten Zeitraum. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nrn. 46, 47).

**15. Thomas Koschat, der Sänger der Kärntner Lieder, als** Dichterkomponist weit über sein Vaterland hinaus bekannt, feiert sein 40jähriges Jubiläum als Mitglied des Wiener Hofopernchors und wird zum Ehrenmitglied dieser Körperschaft ernannt. Aus allen Kreisen laufen ehrende Glückwünsche für den Jubilar ein. Bei der intimen Feier auf der Bühne des Hofoperntheaters wird ihm u. a. eine künstlerisch ausgeführte Kassette aus Kristallglas mit den Bildnissen aller Mitglieder überreicht.

**16. Hugo d'Orelly, Chorsänger am Stadttheater in Plauen,** feiert sein 25jähriges Bühnenjubiläum.

— **Hofschauspieler Hans Neuert in München feiert sein** 50jähriges Künstlerjubiläum. Hans Neuert wurde geboren am 16. März 1838, und gehörte seit 1857 der Bühne an. Nach Engagements bei reisenden Gesellschaften, wurde er vom Direktor Johann Schweiger für das damalige Vorstadttheater in der Au, in München engagiert. Als im Jahre 1865 die Schweigerischen Bühnen sich für immer schlossen, finden wir unsern Jubilar durch eine Reihe von Jahren an ersten Provinzbühnen Oesterreichs und Bayerns. Von Direktor Hermann Schmid 1872 an das jetzige Theater am Gärtnerplatz berufen, gehört nun H. Neuert seitdem dieser Bühne an. Mit Recht und Verdienst genoß der Künstler die Gunst des Münchner Publikums durch 35 Jahre. Doch nicht nur in München, auch anderwärts, in Berlin, Leipzig, Hamburg, Breslau, Wien usw., wo Neuert bei den Ensemble-Gastspielen der „Münchner" in seinen Glanzrollen sich zeigte, wurde ihm die allgemeine und ungeteilte Anerkennung gezollt. Und nicht nur als Schauspieler, auch als Bühnenschriftsteller hat Hans Neuert sich namhafte Verdienste erworben. Seine Stücke „Das Schwalberl", „Schlagring", „Expositus" usw., insbesondere seine Mitarbeiterschaft bei Ludwig Ganghofers „Herrgottschnitzer", „Prozeßhansl" und „Geigenmacher von Mittenwald" geben ihm Anspruch, unter den besten Autoren für das deutsche Volksschauspiel genannt zu werden. Hans Neuert kann stolz auf den Zeitabschnitt von 50 Jahren zurückblicken, mit Recht sich seiner errungenen Stellung und der ihm allseits als Künstler wie als Mensch gezollten Achtung erfreuen, um so mehr, als er das Erreichte sich selbst, seiner Ausdauer, seinem Talent und rastlosen Fleiß zu danken hat. Gelegentlich seines 25jährigen Schauspielerjubiläums wurde Neuert zum Königlich bayerischen Hofschauspieler ernannt und gelegentlich seines 50jährigen zeichnete ihn der Prinzregent durch Verleihung der goldenen Ludwigsmedaille für Kunst und Wissenschaft aus. Auch eine Anzahl anderer Orden schmücken seine Brust.

**18. Theaterdirektor Oskar Pitschel, auch als Bühnenschriftsteller** bekannt, feiert in Sangerhausen sein 25jähriges Künstlerjubiläum.

**20. Ernst Moser in Königsberg i. Pr. feiert sein 25jähriges** Jubiläum als Bühnenschriftsteller.

**22. Das Stadttheater in St. Gallen, das vor 50 Jahren, am** 6. November 1857, unter der Direktion Heller mit „Don Juan" eröffnet wurde, feiert diesen Tag mit Aufführung derselben Oper. Das 25jährige Jubiläum wurde 1882 mit dem Doppelgastspiel Ernst Possarts und Ludwig Barnays in „Nathan der Weise", das 40jährige (1897) unter der Direktion Kruse und Beling mit der Erstaufführung der „Walküre" begangen.

**24. Franz Thomé, Schauspieler und langjähriger Direktor des** Prager Landes-Theaters, wurde vor 100 Jahren in Wien geboren. 1858 übernahm er, zuerst als Teilhaber Stögers, dann allein die Leitung des Prager Theaters, das unter ihm ein glänzendes Ensemble vereinigte. Thomé, der auch Mitbegründer der „Schlaraffia" war, starb 22. Mai 1872.

— **Die Musiker Kühndorf und Mölle feiern das Jubiläum ihrer** 25jährigen Wirksamkeit am Rigaer Stadttheater.

**26. Joseph von Eichendorff, der Dichter zahlreicher volks-**tümlicher Lieder und Novellen, der auch für die Bühne mehrere Werke schuf, starb vor 50 Jahren.

— **Anna Rauschenberg, Opernsoufflense am Stadttheater in Metz** feiert ihr 40jähriges Bühnenjubiläum und empfängt zahlreiche Ehrungen und Geschenke.

**(?) Heinrich Otto, der nach 50jähriger Bühnentätigkeit, von der** 40 Jahre rund dem Dessauer Hoftheater gehören, am 1. Oktober in den Ruhestand getreten ist, wird Gegenstand einer nachträglichen Feier auf der Bühne, bei der ihm zahlreiche Ehrungen zuteil werden.

## Dezember 1907.

**2. Gustav Bondi, städtischer Theatersekretär in Brünn, begann** vor 25 Jahren seine Bühnenlaufbahn als Schauspieler. Reiche Geschenke und ein Festbankett geben der Sympathie für den verdienten Beamten Ausdruck.

**4. Karl Wilhelm Lucas, ehemaliger Hofburgschauspieler in Wien,** starb daselbst vor 50 Jahren. Anschütz in seinen Memoiren und Laube in seinem Artikel „Drei Lustspiel-Väter" haben ihm ein literarisches Denkmal gesetzt.

**8. Björnstjerne Björnson, der nordische Dichter, feiert seinen** 75. Geburtstag, aus welchem Anlaß zahlreiche deutsche Bühnen seine Werke zur Aufführung bringen.

**10. Hans Pauser, Direktor des Deutschen Theaters der Palme** in Petersburg, feiert unter allgemeiner Teilnahme sein 40jähriges Künstlerjubiläum.

**12. Hermann Werner, Oberspielleiter des Berliner Residenz-**Theaters feiert unter lebhafter Anteilnahme der Kollegen von nah und fern seinen 60. Geburtstag.

**15. Anton Silha, Chordirektor am Opernhause zu Frankfurt** a. M., feiert sein 25jähriges Bühnenjubiläum.

**16. Fritz Müller in Freiburg i. B. feiert das Jubiläum seiner** 25jährigen Zugehörigkeit als Friseur zum Stadttheater, dem auch seine Vorfahren seit 1810 in gleicher Eigenschaft angehörten.

**18. Sophie Hennig, welche am 11. Dezember auf eine 40jährige** schauspielerische Tätigkeit zurückblicken konnte, feiert in Eisleben ihr Jubiläum mit der Darstellung der Albertine in „Hasemanns Töchter".

**19. Baron Grimm, der Pariser Enzyklopädist, Schriftsteller** und Philosoph, Verfasser des Trauerspiels „Die asiatische Banise", dessen Gestalt auf der Bühne, freilich arg entstellt, in Brachvogels „Narziß" fortlebt, starb vor 100 Jahren.

**25. Cosima Wagner, die Hüterin von Bayreuth, vollendet ihr** 70. Lebensjahr. Die Bedeutung dieser genialen Frau für das Leben Richard Wagners hat der Meister selbst in den schönsten Worten und Werken ausgesprochen. Wie sie das künstlerische Erbe verwaltete, wie sie es erreichte, daß die Festspiele nach den ersten Parsifal-Aufführungen überhaupt fortgesetzt werden konnten und sich während des Vierteljahrhunderts entwickelten, daß sie die glänzendste Tat deutscher Bühnenkunst darstellen, kann ihr nicht genug gedankt werden.

— **Parcival de Vry, Oberinspektor am Prager Landes-Theater,** feiert sein 40jähriges Bühnenjubiläum unter reichen Ehrungen von seiten des ganzen Theaterpersonals.

**26. Ernst Schrumpf, Direktor des Münchner Volkstheaters,** feiert sein 25jähriges Künstlerjubiläum durch eine Matinee zum Besten armer

Kinder Münchens. Ein Lorbeerkranz der Stadtgemeinde und ein silberner Kranz des Künstlerpersonals sowie ein Schiller-Goethe-Bild vom Orchester- und technischen Personal werden ihm bei dieser Gelegenheit als Zeichen der Ehrung überreicht.

**30. August Junkermann, der Reuterdarsteller, feiert seinen** 75. Geburtstag, zugleich mit dem 55jährigen Bühnenjubiläum in einer Aufführung des „Onkel Bräsig" am Berliner Thalia-Theater, in der auch seine Söhne Hans und Fritz mitwirken. Der Künstler wird aus diesem Anlaß zum Ehrenmitglied der Stuttgarter Hofbühne ernannt. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 50.)

# Januar 1908.

**1. Kammermusiker Franz Volkmann in Berlin feiert das** 25jährige Jubiläum seiner Zugehörigkeit zur Königlichen Kapelle.

**3. Elisabeth Rachel gen. Felix, die geniale Tragödin des** Théâtre français, an deren Anwesenheit in Berlin u. a. eine Bronzefigur auf der Pfaueninsel erinnert, starb vor 50 Jahren in Paris. Ihre letzten Worte auf dem Sterbebett waren: „Stark applaudieren — ich komme wieder!"

**6. Prof. Max Bruch, der für die Bühne sein op. 1, die Musik** zu „Scherz, List und Rache", sowie die Opern „Lorelei" und „Hermione" schuf, in Sondershausen auch 1867—70 als Operndirigent wirkte, feiert in Cöln seinen 70. Geburtstag.

— **Heinrich Bötel feiert sein 25jähriges Bühnenjubiläum mit** seinem Auftreten als Lyonel in „Martha" am Hamburger Stadttheater, wo er 1883 in derselben Partie auftrat.

**12. Paul Taglioni, als Tänzer und Choreograph die Glanzzeit** des Berliner Balletts repräsentierend, wurde vor 100 Jahren in Wien geboren. „Satanella", „Flick und Flock", „Sardanapal", „Fantasca" und viele andere Tanzschöpfungen haben seinem Namen einen dauernden Platz in der Geschichte des Balletts erworben. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 3.)

— **Wilhelm Wassermann gehört der Karlsruher Hofbühne** 25 Jahre als Schauspieler an.

**16. Feier des 60jährigen Regierungsjubiläums Kaiser Franz** Josefs durch ein Huldigungsfest der Wiener Bühnenkünstler. Hofschauspieler Reimers spricht zur Eröffnung den folgenden Festprolog von Konrad Loewe:

So zogst du, Jubeljahr, mit Jauchzen auf,
In deiner Festlust Wirbel uns zu reißen!
Wohl erst, wann sich zu Rande neigt dein Lauf,
Erfüllst du, was du freudevoll verheißen:
Dann, von der Rührung Tränenglanz verklärt,
Schwingt Aller Hochgefühl sich auf zum Throne
Und preist den Tag, der sechzigmal sich jährt,
Und preist das Haupt, dem er beschied die Krone.

Doch nicht des Sondertages später Weih'
Bedarfs, sich dem Gefeierten zu neigen,
Jedweder Tag in diesem Heilsjahr sei
Ein stets erneutes Treu- und Huldbezeigen!
Und wem wohl ziemte mehr, im Festeschor
Den Platz zu eignen sich in vordrer Reihe,
Als ihr, die fromm uns hält den Spiegel vor,
Der jedes Tun Verklärung ist und Weihe.

Sie, die vom Druck des Tags befreit den Geist,
Die Brust vom Brodem niedrer Triebe reinigt,
Die, was des Weltdrangs Widerstreit zerreißt,
Zu höherm, reingestimmtem Dasein einigt,
Die, schwelgend in Empfindung und Gefühl,
Den Kaltsinn selbst auflodern macht zum Brande,
Die Kunst' seis, die voran im Festgewühl
Um Volk und Kaiser schlingt der Liebe Bande.

So mag denn hier zu ihres Schutzherrn Preis
Die Lehre uns ihr lichtes Sein erschließen,
Mag alle Schallkraft ihres Jubelschreis
Sich in ihr eignes Element ergießen:
Im Wort, im Liede sei ihr Werk vollbracht,
Denn huldgen heißt ihr, Herz und Sinn entzünden —
Still wirkend nur, durch holder Schönheit Macht
Vermag sie ihren heilgen Wert zu künden.

Und weilest Du auch ferne unsern Reihn,
Dem ihres Jubels Feierklänge rauschen,
Doch spüren wir, o Herr, Dein Nahesein
Und fühlen Dein liebfreundlich Grüßetauschen.
Mild lächelnd taucht Dein Blick in unsern Kreis,
Leutselge Schlichtheit atmet Dein Gebaren,
Und all Dein gütig Wesen mahnt uns leis,
Wieviel des Guten wir durch Dich erfahren.

O guter Fürst! Ein Mal der Kraft und Pflicht,
Wirst stolz Du in des Volks Gedächtnis leben.
Was Dir auch widerfuhr, Du schwanktest nicht,
Der strengen Herrscherpflicht Dich hinzugeben.
Eindrang auf Dich unsäglich Mißgeschick,
Du zwangst den Willen, daß er widerstehe —
Daß nichts Dich rühre, als des Volkes Glück,
Verwandst Du opfervoll das eigne Wehe.

Was drob dem Volk Du biſt, Du haſts erſehn,
Als jüngſt Dein Tag hinging mit trübem Lichte:
Aus jedem Auge quoll ein heißes Flehn,
Daß Gott Dir gnad' und Aller Furcht beſchwichte.
Und als Du Dich vom Lager aufgemacht,
Schwoll Dir des Volkes Freudeſtrom entgegen,
Und laut von Dank, dem Höchſten dargebracht,
Umbrauſte Dich ein tauſendſtimmger Segen.
Hör auch von uns heut, die wir, dicht geſchaart,
Zu Deines Herzens Segnung uns verbunden,
Hör, daß wir Deines Herrſchertumes Art
Von je als lautres Menſchentum empfunden.
Hab Dank dafür! Dank Dir und Lobgeſang,
Volksvater, Helfer, Licht- und Wegeweiſer!
Lang, lang noch grüß Dich mit vertrautem Klang
Das alte „Gott erhalte unſern Kaiſer!"

**16. Oscar Maximilian, Oberſpielleiter am Stadttheater in Thorn,** feiert ſein 30jähriges Künſtlerjubiläum.

**22. Leſſings Geburtstag wird an den Bühnen durch Aufführung** ſeiner Werke gefeiert. Frankfurt a. M. bringt einen Zyklus von drei Abenden. In Beziehung damit ſteht auch die bald darauf erfolgende Gründung der „Geſellſchaft zur Erhaltung des Leſſinghauſes in Berlin", welche das Haus am Königsgraben, aus dem „Minna von Barnhelm" hervorging, als Dichtergedenkſtätte und Theatermuſeum einrichtet und der Oeffentlichkeit zugänglich macht. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 4.)

**23. Auguſte Schönfeldt, Schauſpielerin am Hamburger Thalia-**Theater wird anläßlich ihres 70. Geburtstages außergewöhnlich gefeiert.

— **Luigi Lablache, der große Baſſiſt der italieniſchen Opernbühne,** in Wien, Paris, London und Petersburg nicht minder gefeiert als in ſeinem Vaterlande, ſtarb vor 50 Jahren auf ſeiner Beſitzung bei Neapel, 62 Jahre alt. Seine „Méthode de chant", in der er ſeine Erfahrungen als Sänger niederlegte, wird noch heut als Lehrbuch benutzt.

**24. Landgraf Friedrich II. von Heſſen-Homburg, das Urbild** des Kleiſtſchen „Prinz von Homburg" ſtarb vor 200 Jahren. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 5.)

**28. Karl Bender, Hofſchauſpieler in Gotha, feiert das Jubiläum** 25jähriger Bühnentätigkeit in „Zrinyi". (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 6.)

## Februar 1908.

**1. Robert Steininger, Theaterdiener der Dresdener Hofoper** feiert ſein 25jähriges Dienſtjubiläum.

**3. Die 300. Aufführung des „Oberon" findet am Dresdener** Hoftheater ſtatt. In der Erſtaufführung am 24. Februar 1828 ſang die Schröder-Devrient die Rezia, Mad. Wächter die Fatime, Babnigg den Hüon, Wächter den Scherasmin und Bergmann den Oberon.

**4. Der Deutſche Theaterverein zu Prag feiert ſein 25jähriges** Beſtehen. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr 7).

**13. Richard Wagners 25jähriger Todestag wird an der deutſchen** Opernbühne durch Aufführung ſeiner Werke begangen.

— **In der Komiſchen Oper zu Berlin findet die 400. Aufführung** von „Hoffmanns Erzählungen" ſtatt.

**16. Hofopernſänger Benedikt Felix feiert das Jubiläum ſeiner** 25jährigen Tätigkeit an der Wiener Hofoper. Er iſt in dieſer Zeit in 121 Opern, in denen er 138 Partien ſang, 3406 mal aufgetreten. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 9.)

**26. Charlotte Klickermann, komiſche Alte am Hoftheater in** Neuſtrelitz, feiert, beglückwünſcht und beſchenkt von Direktion und Kollegen, das Jubiläum ihrer 25jährigen Zugehörigkeit zur Hofbühne.

**28. Antonie Mittell, Tochter des berühmten Heldenſpielers,** Garderobiere am Burgtheater, auf dem ſie früher in Kinderrollen mitgewirkt hat, feierte ihren 75. Geburtstag.

— **Oskar Moor, Opernſänger und Spielleiter am Würzburger** Stadttheater, feiert ſein 25jähriges Bühnenjubiläum. (Vgl. D. Bühnen-Gen Nr. 9.)

— **Beleuchtungsinſpektor Petzel, Chorſänger Fuchs und Bühnen-**arbeiter Luſtgold begehen das Jubiläum ihrer 25jährigen Zugehörigkeit zum Mainzer Stadttheater.

# März 1908.

**2. Kleists „Zerbrochener Krug" wurde vor 100 Jahren unter** Goethes Leitung am Weimarer Hoftheater zum ersten Male aufgeführt und erlebte, wie bekannt, eine schmähliche Niederlage. Erst vom Jahre 1820 ab, wo F. L. Schmidt in Hamburg es wagte, das Stück wieder zu beleben, eroberte sich das Meisterlustspiel seinen Ehrenplatz auf den deutschen Bühnen. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 8 u. Dram. Beilage Nr. 39.)

**— Die 250. Aufführung von Nicolais Oper „Die lustigen** Weiber von Windsor" findet am Kgl. Opernhause zu Berlin statt, wo das heitere Werk am 9. März 1849 unter des Komponisten Leitung seine Uraufführung erlebte.

**8. Adolf L'Arronge vollendet sein 70. Lebensjahr unter reichen** Ehrungen, an denen die ganze Bühnenwelt Deutschlands sich beteiligt. Vom Kaiser wird ihm der Titel Professor verliehen. (Vgl. auch 29. September und Totenschau.)

**11. Professor Wilhelm Freudenberg, Chordirigent an der Kaiser** Wilhelm-Gedächtniskirche zu Berlin, als ehemaliger Theaterkapellmeister und Direktor des Regensburger Stadttheaters, sowie als Komponist einer größeren Anzahl Opern der Bühne eng verbunden, vollendet, vielfach geehrt, sein 70. Lebensjahr.

**— Leopold Hoffmann, Inspizient der Oper am Dessauer Hof-**theater, feiert sein 40jähriges Dienstjubiläum und wird vom Herzog dekoriert.

**13. Karl Mayerhofer, Ehrenmitglied der Wiener Hofoper,** vollendet sein 80. Lebensjahr.

**15. Richard Griese blickt auf eine 25jährige Wirksamkeit in** Ingolstadt als Schauspieler, Spielleiter und zuletzt als Direktor zurück und empfängt ehrende Huldigungen von seiten der Stadt wie der Mitglieder.

**16. Hans Neuert in München vollendet sein 70. Lebensjahr.**

**18. Joseph Netzer, ein heut vergessener Tonsetzer, wurde vor** 100 Jahren zu Imst in Tirol geboren. Mit der Oper „Mara" (deren Text Mosenthal bei Schöpfung seiner „Deborah" benutzte), hatte Netzer 1842 seinen ersten und einzigen großen Erfolg. Als Kapellmeister war er in Leipzig und Wien Lortzings Kollege. 1864 starb er als Leiter eines Gesangvereins in Graz.

**20. Der 80. Jahrestag der Geburt Ibsens, wird an vielen** deutschen Bühnen gefeiert. Das Burgtheater bringt eine Ibsen-Revue von sieben Abenden, das Berliner Lessingtheater ebenfalls einen Ibsen-Zyklus.

**24. Maria Felicita Malibran, die große Sängerin, Schwester** von Pauline Viardot und Manuel Garcia, wurde vor 100 Jahren zu Paris geboren. Schon 1825 debütierte sie in London als Rosine im „Barbier" und folgte dann ihrem Vater nach Amerika. 1828 trat sie in Paris als „Semiramis" auf und wirkte dann als Gast in allen Hauptstädten Europas. 1836 starb sie zu Manchester. Otto Nicolai schrieb als sein erstes Bühnenwerk eine Trauerkantate auf ihren Tod für das Theater in Bologna.

**26. Ludwig Wollrabe, bekannter Heldenspieler und Bühnenleiter,** Vater zahlreicher Kinder, die ebenfalls einen guten Namen als Künstler erwarben, wurde vor 100 Jahren zu Hamburg geboren. Er starb 1872 zu Prag. (Vgl. D B.-G. Nr. 15.)

**31. Adolf Hagen, königl. Kapellmeister am Dresdener Opernhause,** feiert sein 25jähriges Dienstjubiläum unter zahlreichen Ehrungen. 1851 zu Bremen geboren, erhielt Hagen den ersten Unterricht von seinem Vater, dem Kapellmeister Johann Baptist H. und trat mit 15 Jahren als Geiger in die Wiesbadener Hofkapelle ein. Als Musikdirektor wirkte er von 1871 an in Danzig und Bremen, wurde dann Kapellmeister in Freiburg, Hamburg und Riga, und trat 1883 sein Amt in Dresden an, dem er seither mit Auszeichnung vorsteht. Auch als Komponist hat sich Hagen bekannt gemacht. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 15.)

**— Verdis „Aida" wird an der Wiener Hofoper zum 300. Male** gegeben. Am 29. April 1874 fand die Erstaufführung statt. Am 19. Juni 1875 wurde die Oper unter der Leitung des Komponisten in italienischer Sprache gegeben.

**— Schillers „Braut von Messina" wurde vor 100 Jahren am** Breslauer Stadttheater zum ersten Male aufgeführt. Isabella wurde von Mad. Osten, Beatrice von Mlle. Benda, Manuel von Getzer, dem späteren Stiefvater Richard Wagners, Hypolit von Raeder, dem Vater des Possendichters dargestellt. Die Jubiläumsvorstellung ist die 50. am Breslauer Theater.

# April 1908.

**1. Das fürstliche Konservatorium in Sondershausen, das eine** große Anzahl tüchtiger musikalischer Kräfte der Bühne zugeführt hat, feiert das 25jährige Jubiläum. Prof. Carl Schröder begründete die Anstalt und leitete sie bis 1. April 1907; seitdem steht Hofkapellmeister Prof. Traugott Ochs an ihrer Spitze.

**3. Siegmund Ritter v. Neukomm, fruchtbarer Komponist, starb** vor 50 Jahren zu Paris, 80 Jahre alt. Für die Bühne schrieb er Chöre zur „Braut von Messina" und eine Oper „Alexander am Indus".

**8. Betty Salitz in Schwetz feiert ihr 30jähriges Bühnenjubiläum** als Bärbel in „Dorf und Stadt".

**9. Marianne Austerlitz feiert in Reichenberg ihr 50jähriges** Bühnenjubiläum und tritt im „Bettelstudent" unter lebhaften Ovationen auf.

**11. Sigismund Szpingier, genannt Springer, Bureauchef und** Rendant am Stadttheater in Trier, feiert das Jubiläum seiner 25jährigen Bühnentätigkeit.

**14. Hofopernsänger a. D. Franz Schulze in Cassel, der von** 1862—95 am Kgl. Theater als Bassist wirkte, feiert seinen 80. Geburtstag.

**15. Georg Thies, Komiker am Bremer Stadttheater, feiert sein** 25jähriges Bühnenjubiläum als Giesecke im „Weißen Rößl" unter herzlichen Ovationen.

**20. Glucks „Orpheus" wurde vor 100 Jahren zum ersten Male** im Berliner Opernhause gegeben. Der Tenorist Eunike sang den Orpheus, Mad. Schick die Eurydike, Mlle. Schick den Amor. Im Laufe des Jahrhunderts erlebte die Oper etwa 90 Aufführungen.

**21. Das erste ständige Opernhaus in Wien, von Galli-Bibiena** erbaut, wurde vor 200 Jahren mit einer Oper von Bononcini eröffnet.

**28. Marianne Ernst, eine einst gefeierte Sängerin, die schon** mit vier Jahren in Darmstadt die Bühne betrat, wurde vor 100 Jahren in Stuttgart geboren. In Mannheim, Wien, Prag, Paris und Berlin glänzte sie neben den ersten Größen. Nach Verlust ihrer Stimme kam sie ins Elend und starb bei einer kleinen deutschen Schauspielgesellschaft zu Neusohl in Ungarn 1869.

**30. Carl Packebusch, Orchestermitglied des Berliner Schiller-**theaters, feiert seinen 70. Geburtstag. Packebusch ist seit dem 16. Jahre als Geiger in Berliner Theaterkapellen tätig.

# Mai 1908.

**1. Karl Freiherr von Ledebur begeht in aller Stille das** Jubiläum seines 25jährigen Wirkens als Generalintendant des Schweriner Hoftheaters. (S. Titelbild.) Die „Mecklenburger Nachrichten" berichten dazu:

„In dem dahingeschwundenen Vierteljahrhundert haben sich zeitgeschichtliche Ereignisse zugetragen, sind künstlerische Werke vollbracht worden, welche für dieses Hoftheater bedeutsamen Einfluß gehabt haben. Will man aber kunstgeschichtlich der seitdem verflossenen Zeitepoche einen zusammenfassenden Namen geben, so wird man sie die „Aera Ledebur" benennen müssen: Freiherr Karl v. Ledebur hat während der schwierigen Uebergangsperiode im Interims-Theater die Intendanturgeschäfte übernommen, hat es von vornherein verstanden, den guten Ueberlieferungen verdienstvoller Vorgänger in wahrhaft kunstfördernder und erfolgreicher Weise nachzueifern, hat sich nicht nur in der anstrengenden Zeit des Theaterneubaues als feinsinniger und energischer Leiter bewährt, sondern hat dann auch Jahr für Jahr in unermüdlicher Arbeit der Schweriner Kunstchronik ein Ruhmesblatt nach dem andern eingefügt.

Freiherr Karl v. Ledebur wurde am 13. Februar 1840 zu Berlin geboren und schlug zunächst die militärische Laufbahn ein. Als junger Leutnant bei den Garde-Ulanen mit der Leitung theatralischer Aufführungen bei Hoffesten in Berlin betraut, wobei sein Talent in Erfindung lebender Bilder, in gewandter Regie und wirksamer Inszenierung die Aufmerksamkeit auf sich zog, wurde er

1869 zum Intendanten der Kgl. Schauspiele in Wiesbaden ernannt. Aber der französische Krieg setzte seiner Wirksamkeit ein frühes Ende, und als er mit dem Eisernen Kreuz geschmückt aus Frankreich zurückkam, war manches anders geworden. Er wirkte zunächst in Leipzig als Direktor der Genossenschaft dramatischer Autoren und Komponisten und übernahm dann, besonders warm von Heinrich Laube, Friedrich v. Flotow und Karl v. Holtei empfohlen, die Direktion des Stadttheaters in Riga, das er bis zur Brandkatastrophe 1882 acht Jahre mit großem Erfolge leitete. Am letzten Geburtstag des Großherzogs Friedrich Franz II., 28. Februar 1883, erschien er zuerst am Schweriner Hof, und im Herbst desselben Jahres übernahm er interimistisch die Geschäfte eines Intendanten des Großherzoglichen Hoftheaters. Dieselben boten damals um so größere Schwierigkeiten, als am 16. April 1882 das Hoftheater abgebrannt war, und nun Freiherr Karl v. Ledebur, der schon im April 1884 zum Intendanten ernannt worden war, die Ueberleitung der Verhältnisse von einem Interims-Theater in das neue Hoftheater zu vollführen hatte, das dann in einer glänzenden Festwoche in Anwesenheit vieler auswärtigen Intendanten und Direktoren, Schauspieler und Literaten im Oktober 1886 einweiht wurde. Mit künstlerischem Scharfblick hat Freiherr v. Ledebur in den langen Jahren seiner Amtstätigkeit es verstanden, tüchtige und bedeutende Kräfte sowohl für die Oper, als auch für das Schauspiel des Großherzoglichen Hoftheaters zu gewinnen und festzuhalten, mit feinem Verständnis hat er sein Augenmerk stets darauf gerichtet, die wirklich wertvollen Erzeugnisse der musikalischen und dramatischen Kunst dem Publikum in größtmöglichster Vollendung vorzuführen und so den Sinn für das wahrhaft Schöne zu wecken und zu fördern. Einseitigkeit und autokratische Selbstherrlichkeit sind ihm wie auch sonst im Leben, so besonders bei der Einstudierung und Inszenierung neuer Werke stets fremd geblieben; seinen mit sicherem Blick gewählten Mitarbeitern, Regisseuren, Kapellmeistern und technischen Helfern gewährt er für eigene künstlerische Betätigung weitesten Spielraum. Bei Herrn v. Ledebur geht mit dem feinempfindenden Künstler der vornehme, liebenswürdige Mensch Hand in Hand, dessen hervorragendste Wesenseigenschaft Güte und nochmals Güte ist. Das verspüren nicht nur die unter seiner Leitung tätigen Künstler und Beamten, sondern dieser Eindruck prägt sich ohne weiteres jedermann auf, der zu ihm irgendwie in Beziehung tritt. In der deutschen Kunstwelt genießt Freiherr v. Ledebur außer als bewährter Theaterleiter auch als Schriftsteller und Komponist Ansehen; sein historisches Werk über „König Friedrich I. von Preußen“ und seine verschiedenen Kompositionen werden hochgeschätzt. In Anerkennung seiner Verdienste wurde Freiherr v. Ledebur im Jahre 1894 zum Generalintendanten Allerhöchst ernannt, zahlreiche hohe Ordensauszeichnungen, mecklenburgische und andere, wurden ihm zuteil, und sein jetziger Landesherr ehrte ihn durch die Verleihung der „Exzellenz“.

Das Jahr 1907 brachte Freiherrn v. Ledebur den schmerzlichsten Verlust seines Lebens. Der Tod entriß ihm die geliebte Gattin, die infolge einer überaus glücklichen, gesegneten Ehe ihm nicht nur eine unersetzliche Wegegenossin geworden, sondern die auch, als geistvolle, hochbedeutende Frau mit ihrem Manne in künstlerischer und literarischer Beziehung innig harmonierend, seine Arbeiten, Unternehmungen und Ziele zu den ihrigen machte. Wehmut und Trauer werden sich somit infolge des Heimganges der treuen Lebensgefährtin in die Freude des Jubiläumstages mischen, andererseits haben die sorgende Liebe seiner Kinder, die Wohlgeneigtheit seines Allerhöchsten Landesherrn, die bewährte Freundschaft bedeutender Männer, die große Verehrung seitens seiner Künstlerschar und die uneingeschränkte Hochschätzung aller kunstliebenden Kreise den hohen Ehrentag für den Jubilar zu einem Fest der Freude gestaltet. Freiherr v. Ledebur hat in der ebenfalls einen Grundzug seines Wesens bildenden bescheidenen Zurückhaltung allen geplanten Ehrungen und Ovationen sich entzogen, das aber wird nicht hindern, an seinem Jubiläumstage seine Verdienste um das Schweriner Hoftheater im besonderen und um die deutsche Kunst im allgemeinen mit höchster Anerkennung zu würdigen und von allen Seiten dem herzlichen Wunsche Ausdruck zu geben, daß es ihm noch lange Jahre vergönnt sein möge, seines für Kunst und Bildung so einflußreichen Amtes in ungeschmälerter körperlicher und geistiger Frische zu

walten und die Leitung des Großherzoglichen Hoftheaters in so vortrefflich bewährter Weise weiter zu führen."

Neben seiner verdienstvollen Tätigkeit als Bühnenleiter wirkt Freiherr v. Ledebur seit langem als Vizepräsident des Deutschen Bühnenvereins und in dieser Eigenschaft leitete er auch die letzte Generalversammlung zu Coburg, auf der das in jahrelanger Arbeit der vom Bühnenverein und der Genossenschaft gemeinsam gebildeten Kommission festgelegte neue Vertragformular seitens der Versammlung einstimmig angenommen wurde. Für die glückliche Durchbringung dieses wichtigen Antrages darf dem Vorsitzenden Dank und Anerkennung der ganzen Bühnenwelt ausgesprochen werden.

**2. Richard Alexander, Direktor des Berliner Residenz-Theaters,** begeht das Jubiläum seines 25jährigen Wirkens in Berlin. Zur Feier des Tages war im Residenz-Theater eine Matinée arrangiert worden, die von einem festlich gestimmten Publikum besucht war. Als Direktor Alexander mit seiner Gattin in die schön dekorierte Proszeniumsloge trat, empfing ihn Tusch und brausender Jubelruf. Nach Webers Jubel-Ouverture hob sich der Vorhang, und Harry Walden sprach einen von Dr. L. Leipziger verfaßten Prolog. Dann folgte ein Konzert, in welchem Professor Aranyi, der Königl. Sänger Jörn, Dr. Mannreich und Frl. Götz mitwirkten. Den Höhepunkt der Darbietungen bildete jedoch ein sehr gelungenes Festspiel von Karl Frey, das die Hauptfiguren aus Richard Alexanders Kunst und einige Erinnerungsmomente aus seinem Schauspielerleben geschickt und lustig ineinanderwob. Abends fand im Hotel de Rome ein Festbankett zu Ehren Richard Alexanders statt, das gleichfalls ein sehr zahlreiches Publikum vereinigte. Der Höhepunkt der Tafelreden wurde in den Ausführungen von Dr. Ludwig Ganghofer erreicht.

**6. Hubert Reusch, Direktor des Deutschen Theaters in Hannover,** feiert sein 25jähriges Bühnenjubiläum und nimmt zugleich Abschied von der schauspielerischen Tätigkeit als Dr. Martens in „Jugendfreunde", demselben Stück, mit dem er am 28. September 1901 seine Direktion in Hannover eröffnete.

— **Sophie Schenk, Schauspielerin am Wiesbadener Residenz-**theater, feiert ihr 25jähriges Bühnenjubiläum als Fürstin in „Die Katakomben" unter lebhaften Ovationen.

**15. Karl Ludwig Zwerenz, Schauspieler und Bühnenleiter,** feiert in Wien sein 40jähriges Künstlerjubiläum.

— **Wilhelm Seybold, seit 20 Jahren Schauspieler am Ernst** Drucker-Theater in Hamburg, Darsteller plattdeutscher Rollen, feiert sein 40jähriges Künstlerjubiläum.

**16. Kapellmeister J. W. A. Gaspary in Schöneberg, Komponist** zahlreicher Bühnenwerke, feiert sein 50jähriges Dirigentenjubiläum.

— **Hermann Werner, Oberspielleiter des Berliner Residenz-**Theaters, feiert sein 40jähriges Bühnenjubiläum. Bei Dir. Wunderlich in Cöthen begann er seine Laufbahn, war dann bei Gumtau in Halle, in Berlin, Breslau, Magdeburg, Petersburg engagiert und wirkt seit 17 Jahren am Residenz-Theater.

**17. Wagners „Rienzi" geht am Berliner Opernhause zum** 100. Male in Szene. Die erste Aufführung in Berlin fand am 26. Oktober 1846 statt. Wagner selbst dirigierte, Pfister sang die Titelrolle, die Damen Tuczek und Köster waren Irene und Adriano. (Vgl. D. Bühnen-Ges. Nr. 20.)

**18. Philipp Reclams Verlag läßt das 5000. Bändchen der** Universal-Bibliothek erscheinen. Im November 1867 war es, als das erste der gelbroten Heftchen erschien und mit dem „Faust" die dramatische Abteilung des ganzen, heut so gewaltigen Unternehmens eröffnete. Und seitdem hat sich diese Abteilung so erweitert, daß sie fast ein Drittel aller bisherigen Erscheinungen einnimmt und so ziemlich alles umfaßt, was mit dem Theater in Beziehung steht. Nicht nur die Bühnenwerke selbst, die Opernbücher eingeschlossen, sind in Händen aller der Kunst Nahestehenden, auch ein gut Teil von Werken der theatergeschichtlichen Literatur, der Sprachen- und Kostümkunde, Erläuterungen von Meisterwerken der Dicht- und Tonkunst führen tiefer in das Wesen unserer Kunst ein. Im praktischen Gebrauch hat das Reclam-Buch die ausgeschriebene Rolle fast ganz verdrängt, und die Fülle des Stoffes, die die Universal-Bibliothek auf

allen Gebieten des Wissens darbietet, gibt jedem das Mittel in die Hand, sich über Fragen jeder Art, die in der Kunstausübung auftauchen, gründlich zu belehren. Der Seniorchef des Hauses, Hans Heinrich Reclam, wird anläßlich der Feier zum Kgl. Kommerzienrat ernannt.

**19. Ernst Frommhold, Schauspieler und Inspizient am Hamburger** Schiller-Theater, feiert sein 35jähriges Bühnenjubiläum.

**27. Heinrich Adolphi, Direktor des Aachener Stadttheaters,** feiert in aller Stille auf seiner Villa in Schliersee das Doppeljubiläum 50jähriger Bühnentätigkeit und 25jähriger Direktionsführung, die er 1883 am Sommertheater in Metz begann.

## Juni 1908.

**1. Georg Marion, Opernsänger und Spielleiter, feiert sein** 25jähriges Jubiläum als Mitglied des Leipziger Stadttheaters unter reichsten Ehrungen.

Marion wurde 1859 als Sohn eines Brauereibesitzers in Regensburg geboren und wirkte schon früh im dortigen Domchor mit. Als stud. jur. in München wandte er sich auf Veranlassung des Freiherrn v. Perfall der Kunst zu und wurde Schüler Prof. Schimons. In St. Gallen betrat er als Lyonel zuerst die Bühne, und nach Engagements in Stettin und Hannover kam er 1883 nach Leipzig, wo er als Tenorbuffo während des verflossenen Vierteljahrhunderts etwa 5000mal aufgetreten ist. Seit 1901 wirkt er als Spielleiter der Oper.

— **Kammermusiker Friedrich Goedecke feiert sein 40jähriges** Jubiläum als Mitglied der Braunschweiger Hofkapelle.

**2. Hedwig Reicher-Kindermann, die Wagner-Sängerin, starb vor** 25 Jahren zu Triest. Im Foyer des Leipziger Stadttheaters ist ihre Büste aufgestellt.

**4. Das Hagensberger Sommertheater in Riga feiert unter der** Direktion Peter Prang das Fest seines 25jährigen Bestehens. Johann Ebert begründete 1883 das Theater, dessen erster artistischer Leiter Theodor Ruhle war. Es folgten als Direktoren Richard Winkler, Theodor Gerlach, Wilhelm Rieckhoff, Max Heinrich, Paul Sundt, Emil Richard. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 26.)

**5. Die 300. Aufführung des „Lohengrin" in Leipzig wird** festlich begangen. Die erste fand am 7. Januar 1854 im Alten Theater unter der musikalischen Leitung von Jul. Rietz statt.

**9. Julius Lieban begeht die Feier seines 25jährigen Wirkens** an der Kgl. Hofoper zu Berlin.

Von Leipzig kommend trat er 1883, nachdem er schon vorher bei den Nibelungen-Aufführungen im alten Berliner Victoria-Theater als „Mime" die allgemeine Aufmerksamkeit erregt hatte, zuerst als David in den „Meistersingern" im Opernhause auf und vertritt seitdem allein das ganze ausgebreitete Fach des Tenorbuffo, in jeder Partie des vollen Erfolges sicher. In der Jubiläumsvorstellung, Mozarts „Entführung", wird er als Pedrillo wiederum Gegenstand herzlichster Huldigungen. Vom Kaiser wird er durch die Ernennung zum Kammersänger geehrt.

**12. Julius Pellegrini, bedeutender Bassist der Münchner Hof-**oper, der er nahezu 30 Jahre bis 1854 angehörte, starb vor 50 Jahren. Sein Nachfolger war August Kindermann.

**13. Peter Classen, Direktor des Cölner Jos-Classen-Theaters,** feiert in Düsseldorf sein 25jähriges Bühnenjubiläum.

**15. Kammersängerin Emma Jagels-Roth, einst eine gefeierte** Primadonna, jetzt in Friedenau als Gesangmeisterin lebend, feiert ihren 80. Geburtstag.

**21. Wagners „Meistersinger von Nürnberg" wurden vor** 40 Jahren am Münchener Hoftheater zur Uraufführung gebracht unter Hans v. Bülows Leitung. Von den Künstlern, die damals mitwirkten, lebt heut nur noch Mathilde Mallinger, das erste Evchen, Max Schlosser, der erste David, und Hans Richter, der damals die Vorproben leitete und jetzt die Festaufführung dirigierte.

# Juli 1908.

**15. Georg von Hülſen, Generalintendant der Kgl. Schauſpiele** zu Berlin, vollendet ſein 50. Lebensjahr. (S. Titelbild.) Die allſeitige Teilnahme an dem Feſttage des Chefs der Kgl. Theater äußert ſich um ſo wärmer, als Exzellenz v. Hülſen lebensgefährlich erkrankt war und eben eine ſchwere Operation überſtanden hat, von der er ſich langſam erholt.

Herr v. Hülſen iſt, wie ſeine Vorgänger, Graf Bolko v. Hochberg und gleich ſeinem Vater Botho v. Hülſen, aus dem Offizierſtande hervorgegangen. Er iſt der zweite Sohn von Botho v. Hülſen und der Gräfin Helene v. Haeſeler, die ſich als Romanſchriftſtellerin und durch ihre Memoiren bekannt gemacht hat; der ältere Bruder des Generalintendanten iſt der Chef des Militärkabinetts, vortragender Generaladjutant und General der Infanterie Graf Dietrich v. Hülſen-Haeſeler. Georg v. Hülſen, am 15. Juli 1858 zu Berlin geboren, beſuchte hier das Friedrich Werderſche Gymnaſium und wurde 1877 Leutnant im Alexander-Regiment, aus welchem er 1879 zu den Garde-Küraſſieren verſetzt wurde. Seiner ſchwankenden Geſundheit wegen tat er verhältnismäßig wenig Frontdienſt. Er wurde 1888 zum Prinzen Georg von Preußen kommandiert, 1889 in den Großen Generalſtab berufen, zum Adjutanten des Kriegsminiſters ernannt und 1891 zur preußiſchen Geſandtſchaft nach München kommandiert. Er übernahm 1893 proviſoriſch die Leitung des Kgl. Theaters in Wiesbaden und wurde ein Jahr ſpäter zu deſſen Intendanten und zugleich zum Kammerherrn ernannt. Als Nachfolger des Grafen Hochberg trat er 1903 an die Spitze der Kgl. Schauſpiele in Berlin. Am 4. Juni 1903 bei den Feſtſpielen zu Wiesbaden ernannte ihn Se. Majeſtät der Kaiſer zum Generalintendanten mit dem Titel Exzellenz. Die Stadt Wiesbaden ernannte ihn, als er ſie verließ, zu ihrem Ehrenbürger. Georg v. Hülſen hat ſich in früheren Jahren unter einem Pſeudonym als lyriſcher Dichter verſucht und als Intendant 1900 eine Bearbeitung von Webers „Oberon“ und 1902 eine Neudichtung von Glucks „Armide“ veröffentlicht. Exzellenz v. Hülſen, der, ſeit er an die Spitze der Berliner Hofbühnen trat, auch Präſident des Deutſchen Bühnen-Vereins wurde, hat ſich in dankenswerter Weiſe bemüht, das gute Einvernehmen zwiſchen dem Bühnen-Verein und der Genoſſenſchaft zu fördern und zu befeſtigen. Dem friedlichen Zuſammengehen beider Körperſchaften ſind eine Reihe von Maßnahmen zu danken, die ſich bereits beſtens bewährt haben, wie die Einſetzung der gemiſchten Kommiſſionen, die Einführung der Schiedsgerichte, die Lieferung der weiblichen Koſtüme ſeitens der Bühnenleitungen, und die bevorſtehende Einführung eines allgemein gültigen Engagementsvertrages, der viele Härten früherer Zeit aus der Welt ſchafft, iſt ein neues Glied in der Kette dieſer Errungenſchaften. Solch erfreulichen Ergebniſſen gegenüber ſpricht die Genoſſenſchaft um ſo herzlicher den aufrichtigen Wunſch aus, daß Exzellenz v. Hülſen nach der glücklichen Wiederherſtellung ſeiner Geſundheit noch viele Jahre ſeines Amtes walten möge zum Segen der Kunſt und der Künſtler.

# Auguſt 1908.

**10. Karl Friedrich Weitzmann, Muſikgelehrter und Opernkomponiſt,** wurde vor 100 Jahren in Berlin geboren.

**13. Das Stadttheater in Kolberg feiert das 40jährige Beſtehen** mit einem Prolog (von Dir. Reubke) und der Aufführung von „Minna von Barnhelm“ wie bei der Eröffnung 1868.

**15. 16. Das 40jährige Jubiläum des Marienbader Stadttheaters** wird gleichzeitig mit der Hundertjahrfeier des Bades feſtlich begangen. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 34)

**18. Direktor Angelo Neumann in Prag vollendet ſein** 70. Lebensjahr. Die Feier des Tages findet am 28. September ſtatt.

**19. „Lohengrin“ wurde vor 50 Jahren zum erſtenmal an der** Wiener Hofoper als erſtes Wagner-Werk gegeben. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 35.)

**20. Emma Gerlach in Rudowa vollendet ihr 80. Lebensjahr** unter herzlicher Teilnahme des Perſonals und des Publikums und tritt am Feſtabend als Viarda in „Preziosa“ auf.

**21. Ludwig Barnay feiert in Norderney das Fest seiner silbernen** Hochzeit. 1883 verheiratete er sich hier mit Minna Arndt vom Berliner Kgl. Schauspielhause, der er in seinen „Erinnerungen" ein schönes Denkmal gesetzt hat.

**23. Franz Schmitt, Obermaschinenmeister an der Komischen Oper** in Berlin, feiert sein 25jähriges Bühnenjubiläum.

**25. Hofkapellmeister Dr. Hans Richter feiert sein 40jähriges** Dirigentenjubiläum. 1843 zu Raab in Ungarn geboren, trat er schon 1854 als Chorknabe in die Wiener Hofkapelle ein, gehörte 1862—66 als Waldhornist dem Hofopernorchester an, ging dann zu Wagner nach Luzern, wo er die Meistersinger-Partitur für den Druck kopierte, wurde 1868 Chordirektor an der Münchener Hofoper und wirkte 1871—75 als Kapellmeister an der Oper in Budapest. In Wien wurde er dann der Nachfolger Dessoffs und wirkte dort bis 1900. In Bayreuth dirigierte er 1876 den Nibelungen-Ring, und für alle Zeit ist sein Name mit dem Schaffen Richard Wagners verbunden.

**26. J. C. H. Hoffmann, langjähriger Direktor und Besitzer des** alten Kieler Stadttheaters feiert seinen 80. Geburtstag.

— **August Schindler feiert sein 30jähriges Schauspielerjubiläum** in Buttstädt.

— **Carl Moeller, Spielleiter und Schauspieler am Berliner** Brunnentheater, feiert den Tag seiner 40jährigen Zugehörigkeit zur deutschen Bühne.

**30. Hans Querfurth, Maschinen-Oberinspektor am Braun-**schweiger Hoftheater feiert sein 25jähriges Dienstjubiläum unter reichen Ehren.

**31. Dora Byrans, Schauspielerin am Hoftheater in Braunschweig,** begeht das Fest ihrer 25jährigen Zugehörigkeit zur Hofbühne. Am 1. August 1883 begann sie hier ihre Laufbahn als Mitglied des Balletts, um sich später dem Schauspiel zuzuwenden, dem sie nun als geschätztes Mitglied angehört.

**(?) Zur 50jährigen Jubelfeier der Quellenweihe von Neuenahr** wird auf einer Naturbühne Goethes „Iphigenie" zur Darstellung gebracht. Im Neuen Kurtheater folgen noch mehrere Festvorstellungen.

## September 1908.

**1. Paula Weber, Schauspielsouffleuse der Cölner Stadttheater,** feiert das Jubiläum 25jähriger Tätigkeit an der dortigen Bühne.

— **Chorsängerin Christine Roßmann und Kammermusiker Hirsch** am Kgl. Theater zu Wiesbaden feiern ihr 25jähriges Dienstjubiläum.

**8. Emil Winkelmann in Braunschweig feiert das Jubiläum seiner** 40jährigen Zugehörigkeit zur Hofkapelle, in der er seit 1. Juli 1868 als Cellist wirkt. Wenige Wochen darauf erliegt er seinem Herzleiden. (Vgl. Totenschau.)

**9. Generalmusikdirektor Geheimer Hofrat Ernst v. Schuch in** Dresden feiert sein 40jähriges Dirigentenjubiläum mit der Leitung von „Tristan und Isolde". 1847 zu Graz geboren und ursprünglich Student der Rechte, ging Schuch zur Musik über und trat schon 1867 am Breslauer Stadttheater sein erstes Engagement als Dirigent an. Nachdem er noch in Würzburg, Graz und Basel als Kapellmeister gewirkt, dirigierte er 1872 Pollinis italienische Oper und trat 1873 in den Verband des Dresdener Hoftheaters, in dem er zur ersten leitenden Stellung an der Hofoper emporstieg. Als ausgezeichneter Konzertdirigent ist er auch in allen Hauptstädten Europas als Gast tätig gewesen.

**10. Leo Tolstois 80. Geburtstag, wird an vielen deutschen** Bühnen durch Aufführung seiner Werke („Die Macht der Finsternis", „Auferstehung", „Anna Karenina") gefeiert. In Petersburg wird die Begründung eines Tolstoi-Museums beschlossen. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 37.)

— **Das zehnjährige Bestehen des Münchener Schauspielhauses** unter der Direktion von J. G. Stollberg und C. Schmederer wird festlich begangen und von der Direktion durch Gründung einer Pensionsanstalt für die Mitglieder der Vereinigten Theater und Schenkung eines Stiftungskapitals von 20 000 Mk. gefeiert.

**13. Goethes Mutter, „Frau Aja", das Urbild von Götz von** Berlichingens Gattin Elisabeth und Hermanns Mutter in „Hermann und Dorothea", die auf der Bühne im „Königsleutnant" als Frau Rat Goethe fortlebt, starb vor

100 Jahren. In Frankfurt und Weimar finden Aufführungen statt, die der Erinnerung des Tages geweiht sind.

— **Chorsänger Adolf Passe am Kgl. Theater in Cassel feiert sein** 25jähriges Dienstjubiläum.

**15. Richard Thalheim, Chorsänger am Dortmunder Stadttheater,** feiert sein 30jähriges Bühnenjubiläum.

— **Kammersänger Karl Scheidemantel in Dresden betrat vor** 30 Jahren in Weimar als Wolfram im „Tannhäuser" zuerst die Bühne. Am 21. Jan. 1859 zu Weimar geboren, besuchte er daselbst das Lehrerseminar und wurde Gesangschüler von Bodo Borchers, später von Stockhausen. Von 1878—86 wirkte er am Hoftheater, wurde 1885 zum Kammersänger ernannt und trat 1886 in den Verband der Dresdener Hofoper, zu deren Zierden er seitdem gehört. Seit 1886, wo er in Bayreuth den Amfortas sang, zählt er dort zu den ständigen Mitwirkenden Als Konzert- und Oratoriensänger genießt er nicht minder hohen Ruf, auch schriftstellerisch hat er sich betätigt. Neben dieser reichen künstlerischen Tätigkeit hat Scheidemantel stets einen regen Eifer für unsere genossenschaftlichen Anstalten an den Tag gelegt, und nicht zuletzt ist es ihm zu danken, daß der Dresdener Ortverband eine so hervorragende Stellung in der Gesamtheit der Genossenschaft einnimmt.

**16. Frau Lanz, Opernsouffleuse am Braunschweiger Hoftheater,** feiert ihr 25jähriges Dienstjubiläum.

**18. Gustav Rodmann, Opernspielleiter am Magdeburger Stadt-**theater, feiert sein 40jähriges Bühnenjubiläum unter zahlreichen Ehrungen.

**20. „Flick und Flock", das Taglionische Ballett, ging vor 50 Jahren** am Berliner Opernhause zuerst in Szene. 1885 fand bereits die 400. Aufführung statt.

**23. Hofrat Wilhelm Plappert, Dekorationsmaler am Stuttgarter** Hoftheater, feiert das 25jährige Jubiläum seiner Zugehörigkeit zur Hofbühne unter einer Flut von Ehrungen.

**24. Die 500. Aufführung von „Figaros Hochzeit" findet im** Kgl. Opernhause zu Berlin statt. Am 14. Sept. 1790 ging die Oper, als Singspiel in 4 Aufzügen bezeichnet, zum ersten Male in Szene mit den Damen Unzelmann, Baranius, Hellmuth und den Herren Lippert, Unzelmann und Kaselitz in den Hauptpartien. 1827 folgte die 100., 1877 die 300. und am 29. Okt. 1892 die 400. Aufführung. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 39.)

**27. Vestris, der berühmte Tänzer und Choreograph, als „Gott** des Tanzes" von den Parisern gefeiert, starb vor 100 Jahren.

**28. Paul Wranitzky, Komponist der vor Webers Zeit viel gegebenen** Oper „Oberon", seit 1785 Direktor des Wiener Hofopernorchesters, starb vor 100 Jahren. Von seinen zahlreichen Werken hat sich keines lebendig erhalten.

**29. Das Deutsche Theater in Berlin feiert sein 25 jähriges** Jubiläum mit Aufführung des Eröffnungsstückes „Kabale und Liebe". Zur Erinnerung an den Begründer hatte Direktor Max Reinhardt am Mittag eine Gedenkfeier für Adolph L'Arronge veranstaltet, bei der Intendant v. Putlitz die Gedächtnisrede hielt und Prof. Siegwart Friedmann den nachstehenden Prolog aus der Feder Ludwig Fuldas sprach.

Mitten im Frühlingsprangen,
Dem er so gern sich gesellt,
Ist er von hinnen gegangen,
Aus der geliebten Welt,
Ja, er liebte das Leben
Wie ein zärtlicher Sohn;
Mütterlich hat's ihm gegeben
Gegenliebe zum Lohn.

Und als liebender Freier
Innig umwarb er die Kunst,
Und sie hob den Schleier
Ihm in bräutlicher Gunst.
Hier in diesen Mauern,
Drin er sie schirmend bewahrt,
Hat, um mit ihr zu trauern,
Sie uns heute geschart.

Mit ihr erheben wir Klage
Um den gesegneten Bund,
Draus entsprangen zum Tage
Sprößlinge kerngesund,
Trauliche, treue Gestalten,
Die uns lächelnd belehrt,
Fest im Herzen zu halten
Haus und Heimat und Herd.

Doch wenn selber mit Schranken
Er sie bescheiden umzäunt,
Größere Vatergedanken
Sann der geschiedene Freund.
Daß ihm von eigenen Kindern
Funkelte Sonnenschein,
Konnt' ihm die Freude nicht mindern,
Andern ein Pfleger zu sein.

Weithin wurde vernommen
Seines Weckrufs Schall:
„Lasset sie zu mir kommen,
Euere Kindlein all'!
Heil, ihr unsterblichen Toten,
Eurem lebend'gen Geschlecht!
Freistatt werde geboten
Allem, was edel und echt."

Wieder uns klingt im Gemüte
Dieser sein liebender Ruf,
Der für köstliche Blüte
Hier einen Garten erschuf,
Eine Stätte der Weihe,
Menschlicher Hoheit ein Heim,
Wo zu Früchten gedeihe,
Jeder verheißende Keim.

Mitten im Frühlingsprangen
Hat ihn die Nacht verhüllt,
Der das Frühlingsverlangen
Unserer Seelen erfüllt.
D'rum ist Trost im Trauern:
Wuchernd über dem Grab
Wird der Frühling dauern,
Den er selber uns gab.

Ja, Du liebtest das Leben;
Aber Dir nimmer geraubt,
Soll es in Treue Dir weben
Leuchtende Rosen ums Haupt.
Habe Dank, Du Befeurer,
Für Dein wärmendes Licht!
Frieden mit Dir, Du Teurer,
Wir vergessen Dich nicht.

**30. Kapellmeister Adolf Göttman, Gesangspädagoge in Berlin,** feiert den Tag, an dem er vor 25 Jahren als Chordirektor in Coburg seine Laufbahn begann, die ihn weiter nach Basel, St. Gallen, Cöln (als Baßbuffo) und Stettin (Kapellmeister) führte. Als Vorsitzender des Berliner Tonkünstlervereins und des Centralverbandes hat sich Göttmann um die künstlerischen und sozialen Interessen des Tonkünstlerstandes vielfach verdient gemacht.

— **Rudolf von Gottschall, der Nestor der deutschen Bühnendichter,** feiert mit seinem 85. Geburtstag zugleich sein 60jähriges Schriftstellerjubiläum.

# Totenschau.

**Verspätet gemeldet:**

**Heinrich Dannheimer,** ehemal. Chorsänger (Genoss.-Pens. 8413), † 19. Dezember 1906 zu Karlsruhe, geb 9. Dezember 1857 zu Worms.

**Peter Hermanns,** ehemal. Schauspieler Genoss.-Pens. 2409), † im II. Quartal 1907 zu Zürich, geb. 12. März 1838 in Cöln.

**Friederike Kinder,** ehemal. Schauspielerin (Genoss.-Pens. 1473), † 1905 in Hannover, geb. 26. Juli 1828 zu Goslar.

**Theodor Koops,** ehemal. Chorsänger (Genoss.-Pens. 391), † 25. August 1907 zu Hamburg, geb. 1. April 1833 zu Altona.

**Ludwig Ruby,** ehemal. Theaterfriseur (Genoss.-Pens. 5310), † im III. Quartal 1906 zu Graz, geb. 11. August 1825 zu Pest.

**Johanna Schubert,** ehemal. Chorsängerin (Genoss.-Pens. 854), † 23. August 1907 zu Doberan, geb. 24. November 1830 zu Sondershausen.

**Elise Seelig,** ehemal. Chorsängerin (Genoss.-Pens. 1356), † 14. Juli 1906 zu Hannover, geb. 16. September 1826 zu Stettin.

**Ludwig Seitz,** ehemal. Orchestermitglied (Genoss.-Pens. 559), † März 1907 zu Augsburg, geb. 5. Juni 1825 daselbst.

**Hans Wieberg,** ehemal. Orchestermitglied (Genoss.-Pens. 750), † 13. Mai 1907 zu Hamburg, geb. 4. Januar 1837 zu Wentorf.

**Auguste Winkelmann,** ehemal. Schauspielerin (Genoss.-Pens. 3557), † 21. März 1906 in Bremen, geb. 27. Juni 1828 zu Königgrätz.

## September 1907.

**12. Bartholomäus Weixlstorfer,** ehemal. Hofopernsänger (Genoss.-Pens. 1194), † Marquartstein, geb. 25 September 1830 in München.

**25. Friedrich Wiesel,** ehemal. Orchestermitglied (Genoss.-Pens. 2796), † Reval, geb. 5. Juni 1837 zu Henschdorf.

## Oktober 1907.

**5. Karl Häusser (Heußenstamm),** Schauspieler, Ehrenmitglied des Münchener Hoftheaters (Genoss.-Mitgl. 606), † Pullach, geb. 16. April 1842 zu Frankfurt a. M.

Karl Häusser wurde als Sohn der Tischlerseheleute Heußenstamm geboren. Zuerst ward er Bildhauer und arbeitete praktisch in Mannheim. Bald hatte ihn aber der Theaterteufel erfaßt. Der junge Skulpteur trat auf Liebhaberbühnen auf, und schon 1861 war aus dem Bildhauer ein Schauspieler geworden, der sich dann nacheinander auf etlichen Wanderbühnen herumtrieb, bis er in Mainz festen Fuß fassen konnte. Von dort kam er dann auf Empfehlung Heinrich Richters 1867 ans Münchener Hoftheater, dem er bis zu seinem Tode angehörte. Anfangs wenig beachtet, fiel der junge Schauspieler — Häusser trat als 25jähriger in den Verband der Münchener Hofbühne — bald durch seine Charakterisierungskunst auf und stand schnell in vorderster Reihe. Was war Häussers Stärke? Es gibt das Wort Natürlichkeit im kritischen Lexikon. Häussers künstlerische Erscheinung ist damit jedoch noch nicht erschöpft. Mit der Natürlichkeit kann man wohl vollgültige Erfolge erringen im Lustspiel, im Schwank, nicht aber in der Tragödie. Da zeigte sich aber erst der ganze Häusser. Er hat hier die Natürlichkeit zur Menschlichkeit vertieft. Das war das Geheimnis

seiner künstlerischen Macht. Er fühlte, daß auch die Könige, die Kaiser, daß die Helden der Tragödie trotz der Verse rauschendem Prunk doch Menschen sind, Menschen sein müssen, wenn ihr Schicksal Menschen entsetzen oder Menschen rühren soll. Und so formte er Menschen König Kreon in der Antigone — — eine Sprechrolle. In Häussers Darstellung ward sie ein Schicksal. Sein Baumgarten, den er bei den Musteraufführungen 1880 spielte — — das war unmittelbares Erleben. Und so ist in der langen Galerie Häusserscher Charaktergestalten keine Figur, die nicht in das Leben weist. Zu dem tiefen Erfassen der Charaktere gesellte sich bei Häusser ein vollsaftiger Humor, dem es Häusser verdankt, daß er nicht nur einer der berühmtesten, sondern auch einer der populärsten Schauspieler Münchens ward. Falstaff, dann Mephisto, worin Häusser den Schalk in den Vordergrund schob, dann Reif-Reiflingen, Emanuel Striese, Hofmarschall Kalb — — große, unvergeßliche Leistungen eines begnadeten Humoristen! Dazu die Charakterrollen: Illo, Karl in Maria Magdalena, Buchjäger (Erbförster), Rudolf von Habsburg (Ottokars Glück und Ende), Ekdal (Wildente) — — nicht nur das Münchener Hoftheater — die deutsche Bühne hat einen großen, schmerzlichen Verlust erlitten. Am 1. Oktober 1907 hatte Häusser 40 Jahre dem Verbande der Münchener Hofbühne angehört, aus welchem Anlaß er zum Ehrenmitglied des Hoftheaters ernannt worden war. Die Jubiläumsvorstellung sollte nach der völligen Genesung des Künstlers stattfinden, und jetzt wurde aus der Jubelfeier ein Totenamt . . . .

**5. F. X. Kreuttner,** ehemal. Hofopernsänger am Hoftheater zu Mannheim, dem er in den sechsziger Jahren angehörte, † daselbst im 75. Lebensjahre.

**10. Wilhelmine Lewinsky,** geb. **Lauterer,** die erste Gattin Josef Lewinsky's, † Wien im 82. Lebensjahre.

**11. Karl Costa,** Possen- und Volksdichter, † Wien, geb. 2. Februar 1832 daselbst.

Den Erfolg seiner bühnenschriftstellerischen Tätigkeit hatte Costa hauptsächlich Größen wie Felix Schweighofer, Marie Geistinger, sowie der Gallmeyer zu danken. Von seinen zahlreichen, viel aufgeführten Werken seien erwähnt: „Ihr Korporal", „Das Blitzmädel", „Bruder Martin", „Franz Schubert", „Leichte Kavallerie", „Lohengelb". Einige Jahre führte Costa auch die Leitung des Josefstädtischen Theaters in Wien, wobei er leider sein Vermögen verlor, daß er auch infolge Mißerfolgs seiner weiteren Stücke nicht wieder zu ersetzen vermochte. Er geriet in arge Bedrängnis, zu deren Linderung ihm zu seinem 75. Geburtstage ein Ehrensold aus öffentlichen Mitteln bewilligt wurde.

**16. Max Harmonist,** ehemal. Tänzer am Berliner Opernhause (Genoss.-Pens. 9764), † Pankow, geb. 10. Februar 1864 zu Berlin.

— **Ludwig Roewer,** Schauspieler, † Hamburg, geb. 13. März 1849 zu Neustrelitz.

**20. Mimi Sodtmann-Röhl,** Schauspielerin, Gattin des Direktors Sodtmann-Alberti, † Hamburg, geb. 7. September 1868 zu Liverpool.

**21. Wilhelm Knörzer,** Hofchordirektor am Hoftheater zu Darmstadt (Genoss.-Mitgl. 7863), † daselbst, geb 24. Januar 1862 in Fränkisch-Crumbach.

Knörzer, der schon als Knabe in Kinderrollen im Hoftheater aufgetreten war, wurde 1879 als Choreleve angestellt, um später den Posten eines Schauspielinspizienten zu übernehmen. Im Jahre 1896 erfolgte seine Ernennung zum Leiter des Chors, 1899 seine dienstliche Anstellung als Hofchordirektor. Auch als Dirigent kleiner Opern und Singspiele war der Verstorbene erfolgreich tätig; ein unglücklicher Sturz aus dem Fenster setzte seinem Leben und Wirken ein Ziel.

**22. Eduard Dittrich,** Bibliothekar und Theaterdiener am Stadttheater zu Görlitz, † daselbst, geb. 1843.

— **Richard Müller,** Kgl. sächs. Kammermusikus (Genoss.-Pens. 5777), † Dresden, geb. 8. April 1837 zu Frießnitz.

**23. Max Rohrmann,** Chorsänger am Hoftheater zu Wiesbaden, † daselbst im Alter von 53 Jahren.

**26. Johann Ritter,** ehemal. Orchestermitglied (Genoss.-Pens. 3476). † München, geb. 27. September 1833 zu Ziemetshausen.

**27. Amalie Weltzer,** Chorsängerin am Hoftheater zu Dessau (Genoss.-Mitgl. 11041), † daselbst, geb. 1. Mai 1864 in Leipzig.

**28. Sophie Roßmann,** Kammerchoristin i. Pens. des Hoftheaters zu Darmstadt (Genoss.-Rentn. 2257), † daselbst, geb. 18. August 1835 in Darmstadt.

**28. Wilhelm Wagener,** ehemal. Schauspieler und Bühnenleiter, † Oberberg i. M., geb. 7. September 1819 zu Berlin.

**31. Georg Engels,** Schauspieler (Genoss.-Mitgl. 4686), † Berlin, geb. 9. Januar 1843 zu Varel (S. Bild S. 5 Illustrationsbogen.)

Von Hause aus war Georg Engels ein Jünger der bildenden Kunst. Er absolvierte die akademische Zeichenschule in Hamburg und trat in eine Werkstatt für Theater-Dekorationsmalerei in Hildesheim ein. Dort führte ein Zufall zu seiner ersten schauspielerischen Betätigung. Der Väterspieler war durchgegangen und Engels sprang in der Rolle des Oberst D'Orville in den „Kindern des Regiments" für den Flüchtling ein, um die Vorstellung zu ermöglichen. Der ausgesprochene Erfolg entschied für seine weitere Laufbahn. Engels erkannte sein Talent und seinen wahren Beruf, und nach den damals noch unvermeidlichen Wanderungen über so und so viele kleine Bühnen kam er als Vierundzwanzigjähriger an das Woltersdorf-Theater in Berlin, wo er sich gleich mit der ersten Rolle in der Posse „Hoch hinaus" auf die Höhe der Beliebtheit schwang. Zwei Jahre später, im Jahre 1872, gewann ihn Lebrun für das Wallner-Theater, und er wurde da zur Stütze des Berliner Volksstückes, des französischen Schwankes (namentlich in „Tricoche und Cacolet" feierte er Triumphe) und der behaglichen Familienkomödie. Sein Komikerruhm war um jene Zeit bereits entschieden; nichtsdestoweniger trat er in eine neue Phase der Entwicklung, als L'Arronge ihn 1883 an das Deutsche Theater berief. Höhere Aufgaben wurden ihm zuerkannt, und er wuchs in der Tat mit den größeren Zwecken. Die charakteristische Linie, die er kraft seiner Natur schon in Possen und harmlose Komödien hineingetragen hatte, wurde schärfer und bestimmter; er holte Tieferes aus dem Reichtum seines Naturells hervor und überraschte durch eine geniale Stilsicherheit, als ihm wichtige Rollen des klassischen Stückes und tragende Charaktere des tiefergreifenden bürgerlichen Dramas übertragen wurden. Von jener Zeit an führte er eine Art künstlerisches Doppelleben: er glänzte nach wie vor in der Sphäre, in der er sich zuerst hervorgetan hatte, war der belebende Geist und Retter leichter Schwänke, komponierte auf eigene Faust packende Gestalten in seichte Stücke hinein und erhob sich auf die Höhe gehaltsvollster Künstlerschaft, wenn ihm ein würdiger Stoff geboten war. Entscheidend in dieser Spähre war der Erfolg, den er in Grrhart Hauptmanns „Kollege Crampton" davontrug. Der Meister der Charakterkomik kehrte da eine bewundernswerte Kraft der Innerlichkeit hervor; alle Töne der tragischen Verbitterung, der ergreifenden Verkommenheit, durch die das Genie hindurchblitzt, der adligen Natur, die sich gegen Erniedrigung aufbäumt, standen ihm da zur Verfügung, und über die großen Kämpfe war das zitternde Licht des kindlichen, glücksbedürftigen Naturells gebreitet, wie es nur von einer im tiefsten Grunde heiteren und sonnigen Natur ausgeht. Mit dem Crampton schwang sich Engels in die Reihe der ersten Charakterspieler empor. Als Wirt in „Minna von Barnhelm" imponierte er dann durch den treffenden, aus Zeit und Dichtung herausempfundenen Stil der Charakterkomik, und als Falstaff in den „Lustigen Weibern" erhob er sich zur Souveränität des Humors, deren höhere Entwicklung in „Heinrich IV." ihm sicher erreichbar gewesen wäre. So viele Jahrzehnte er schon im Vordergrunde stand, seine Entwicklung war noch nicht abgeschlossen, und er schien immer wieder aus neuen Quellen seiner schauspielerischen Phantasie zu schöpfen. In dem Momente, da der Abschied von seinem lebendigen Wirken an uns herantritt, schweben uns all seine köstlichen Gestalten, wie in einem Schleier tiefer Wehmut, vorbei. Welch ein Prachtkerl sein „Herr Senator", welche lebenswahre Drolligkeit in seinem aufdringlichen Schwätzer, der im Schwanke „Der blinde Passagier" so gründlich ergötzte, welche Echtheit in all seinen volkstümlichen Possengestalten. Der Grundzug der Lebensphilosophie des berühmten Komikers war, mochte er sich auch gelegentlich in der Maske und in den Allüren eines vergrämten alten Raunzers und Crampus, wie der österreichische Ausdruck lautet, auch im Leben gefallen, ein unverwüstlicher Optimismus, der auf der von Engels mit Leidenschaft betriebenen Jagd und bei ausgedehnten Sitzungen in der Stammtischrunde der Sammetbrüder und an unterschiedlichen anderen Kneiptafeln in lebensfreudiger Bejahung des gerade vom Augenblick Gebotenen zum stärksten Ausdruck gelangte. Auch auf der Bühne lagen ihm die Rollen mit lebensfreudiger Komik am besten; hinter der komischen Außenseite Schicksale ahnen zu lassen, war ihm weniger gegeben. Die deutsche Bühne verliert an ihm eine unersetzliche Persönlichkeit; was sonst in den Bühnentalenten ungleich verteilt zu sein pflegt, war in ihm vereinigt und glücklich ausgeglichen; die eigenartige, fesselnde Individualität und die Veränderungsfähigkeit, die den mannigfachsten Charakteren gerecht wird. Engels besaß jene geheimnisvolle vis comica, die sofort die Zuschauer in ihren Bann tut; wenn seine Gestalt, die er durch Haltung und Wurf plump oder agil zu machen verstand, sich breit auf die Szene pflanzte, wenn er seine großen Augen klein machte und das Publikum anblinzelte, wenn über sein ausdrucksvolles Gesicht, in das die Rinnen der Heiterkeit eingegraben waren, ein verlegenes Lächeln huschte oder die Miene der Verdutztheit ausgebreitet war, hatte er die Zuschauer schon, wo er sie für die beabsichtigte Wirkung haben wollte. Aber er stützte sich nicht auf dieses Können, das zum größten Teil Naturgabe war — er lebte sich mit Phantasie und mit Selbstschulung, die sich alle technischen Mittel dienstbar machte, ohne die Technik voranzustellen, in die Charaktere ein —, er war

beſeſſen von ſeinen Rollen und machte ſie von innen heraus mit ſolcher Kraft lebendig, daß ſelbſt minderwertige Stücke und Geſtalten, denen der Autor die Vorausſetzungen der Natürlichkeit nicht gegeben hatte, in ſeiner Darſtellung feſſelten und mit der Natur wetteiferten. Im Luſtſpielhauſe, der letzten Wirkungsſtätte des Künſtlers, fand am 9. November eine Trauerfeier ſtatt, bei welcher Adolph L'Arronge ſeinem dahingeſchiedenen Freunde eine Gedächtnisrede widmete, die er mit den Worten ſchloß: „Freilich, es iſt nicht zu verkennen, daß Engels' Ehrgeiz ſeinem Können nicht die Wage hielt. Wenn andere ihr Leben daran wagen, die Gipfel der Bergrieſen zu erklimmen, um die Wunder der Gletſcherwelt zu ſchauen, ſo erſtieg wohl auch Engels zuweilen flinken Fußes die Höhen der Eisregion, um — gleichmütig wieder umzukehren; ihm genügte die Ebene, die grüne Wieſe, das wogende Feld, der ſchattige Wald. Was Engels in dieſem Revier geleiſtet, reicht allerdings hin, um Schillers hartes Wort zu widerlegen; der immergrüne Kranz, den er ſich ſelbſt geflochten, kann nicht welken, und wir — wir ſtehen am Grabe des unvergeßlichen Mannes und weinen, weinen, weil wir nicht mehr über ihn lachen können."

**(?) Auguſt Seitz,** ehemal. Orcheſtermitglied (Genoſſ.-Penſ. 3134), † Coburg, geb. 26. Juli 1842 zu Günthersleben.

# November 1907.

**2. Jean Grimm,** Kgl. Kammermuſiker in Wiesbaden, Komponiſt, † daſelbſt.

**3. Carl Jungk,** Chorſänger am Stadttheater in Eſſen, † daſelbſt, geb. 4. Februar 1844 zu Leipzig.

**6. Richard Ebert,** Chorſänger am Kgl. Theater in Wiesbaden, † daſelbſt, geb. 9. Januar 1862 zu Berlin.

**7. Sophie Cruvelli,** ehemal. Opernſängerin, † Monte Carlo, geb. 12. März 1826 in Bielefeld.

Die einſt berühmte Sängerin, die Rivalin der Jenny Lind, der Malibran und der Giulia Griſi, war die Tochter eines proteſtantiſchen Geiſtlichen, namens Crüvell. Sie debütierte in ihrem 21. Lebensjahre in einem Pariſer Konzerte mit Erfolg und ging nach Italien, wo ſie die Bühne zuerſt in Venedig betrat. Hier begründete ſie ihren Weltruf durch ihre wundervolle Sopranſtimme, ihr hervorragendes dramatiſches Spiel und ihre Schönheit. Von hier aus trat die Künſtlerin ihren Siegeszug durch die Welt an. Nach mehrjähriger Wirkſamkeit in der Themſeſtadt ging ſie an die große Oper in Paris über, wo ſie nicht allein von dem begeiſterten Publikum vergöttert wurde, ſondern auch eine Jahresgage von 100 000 Francs bezog. Namentlich als Valentine in Meyerbeers „Hugenotten", in Verdis „Sizilianiſche Veſper"; als Lucrezia Borgia; Roſine; Norma; Elvira leiſtete ſie vorzügliches. Meyerbeer erklärte ſie für die beſte Valentine und Kaiſer Napoleon III. erſchien mit der Kaiſerin Eugenie oft in der Oper, wenn ſie dieſe Partie ſang. Meyerbeer ſchrieb die Rolle der Selica in der „Afrikanerin" zunächſt für die Cruvelli. Nach ihrer im Jahre 1856 erfolgten Verheiratung mit dem Grafen Vigier, einem reichen jungen Pariſer, zog ſie ſich für ſieben Jahre von der Bühne zurück, um dann wieder bis zum Jahre 1870 an ihr zu wirken. Dann trat ſie ins Privatleben zurück.

— **Guſtav Ankert,** ehemal. Orcheſtermitglied (Genoſſ.-Penſ. 2801), † Riga, geb. 4. Juli 1844 zu Chemnitz.

— **Johannes Krüger,** Chorſänger am Stadttheater zu Hamburg, † daſelbſt, geb. 3. November 1873.

**8. Marie Saß,** ehemal. Opernſängerin, ſeit 1860 an der Großen Oper zu Paris, ſpäter an italieniſchen Bühnen tätig, † Paris im Alter von 70 Jahren.

— **Eugen Trogiſch,** ehemal. Chorſänger (Genoſſ.-Penſ. 3504), † Stroebel, geb. 24. September 1838 zu Breslau.

**9. Ludwig Schmehl,** Oberinſpizient der Kgl. Schauſpiele zu Dresden i. Penſ. (Genoſſ.-Penſ. 4761), † daſelbſt, geb. 27. Auguſt 1840 zu Darmſtadt.

— **Johannes Starke,** ehemal. Hofopernſänger und Chordirektor am Hoftheater zu Mannheim (Genoſſ.-Penſ. 768), † Hamburg, geb. 31. Mai 1835 zu Doberan.

Starke war 22 Jahre alt, als er in den Singchor des Hoftheaters in Schwerin eintrat. Nach drei Jahren kam er als Soliſt ans Hoftheater in Roſtock, wurde aber bald nach Schwerin zurückberufen, wo er wiederum drei Jahre als Soliſt wirkte. Je ein Jahr war er dann in Meiningen und Bamberg tätig. Am 27. Februar 1867 gaſtierte er am Hof- und National-Theater in Mannheim als Bellamy im „Glöckchen des Eremiten" auf

Engagement. In der Partie des Grafen Ankarström in Aubers „Maskenball" trat Starke dann am 1. April 1867 sein Engagement an. Von seinen hauptsächlichen Partien sind zu nennen: Pizarro, Valentin, Zar, Hans Sachs, Nelusko, Don Juan usw. Starke war hier der erste Sachs in der Lortzingschen Oper „Hans Sachs" und in Wagners „Meistersingern", die in Mannheim zum ersten Male am 5. März 1869 gegeben wurden. An Baßpartien sang der heimgegangene Künstler: Gaveston („Weiße Dame"), Plumkett, Mephisto, St. Bris, Leporello und Komtur in Don Juan, Geßler, König Heinrich im „Lohengrin", Pogner, Daland, Kaspar im „Freischütz" und Graf Lysiart in „Euryanthe". Den Kardinal in der „Jüdin" sang er aushilfsweise ein einziges Mal, ohne diese Partie überhaupt studiert zu haben. Sein 25jähriges Jubiläum beging er am 2. April 1892 in der Partie des Stadinger im „Waffenschmied".

**13. Friedrich Berger,** Orchestermitglied am Stadttheater zu Stettin (Genoss.-Pens. 1705), † daselbst, geb. 27. Dezember 1822 zu Zörbig.

**15. Antonia Mielke,** Opernsängerin, † Berlin, geb. 14. April 1856 ebenda.

Die Künstlerin hatte ihre Gesangsstudien bei Prof. Mantius in Berlin gemacht. Ihre Bühnenlaufbahn begann sie am Dessauer Hoftheater. Dann kam sie nach Würzburg, von wo aus sie an die Wiener Hofoper verpflichtet wurde an Stelle der berühmten Marie Wildt. Hierauf führten die Gastspiele sie nach verschiedenen europäischen Hauptstädten, unter anderem nach Petersburg, München und Berlin, wo sie die Ehre hatte, vor Kaiser Wilhelm I. zu singen, der sie durch lebhaftes Interesse auszeichnete. Nach längeren Engagements in Rotterdam und Cöln folgte sie einem Rufe an die Metropolitan Opera in New York, als Nachfolgerin von Lilli Lehmann. Eine große Konzert-Tournee durch die Vereinigten Staaten war sowohl künstlerisch wie pekuniär von bestem Erfolge begleitet.

Bei einer „Lohengrin"-Aufführung mit dem verstorbenen Emil Götze stürzte Frau Mielke durch die Fahrlässigkeit eines Statisten so unglücklich, daß sie sich ein Herzleiden zuzog, welches ihrer Bühnenkarriere ein Ende machte und schließlich ihren Tod herbeiführte. Während der letzten fünf Jahre hat die Künstlerin in Berlin als Gesangsmeisterin mit großem Erfolge gewirkt.

Hochbedeutend als Sängerin und Darstellerin war Frau Mielke eine der genialsten Künstlerinnen unserer Zeit. Anfangs Koloraturſängerin, widmete sie sich bald dem hochdramatischen Fach, wo sie durch ihre sieghafte Stimme und ihr feuriges Temperament ihre bedeutendsten Triumphe feierte.

**19. Julius Fritzsche,** Besitzer und ehemal. Direktor des Friedrich-Wilhelmstädtischen Schauspielhauses zu Berlin, † daselbst, geb. 25. März 1844 zu Dresden.

Julius Fritzsche begann seine Bühnenlaufbahn als Schauspieler in Amberg, wo er am 23. Oktober 1859 als Georg in „Anna-Liese" debutierte. In seinen Wanderjahren spielte er an verschiedenen Theatern Deutschlands und Oesterreich-Ungarns Liebhaber-, Bonvivant- und Heldenrollen, fand aber, da seine musikalische Begabung bald zutage trat, auch in der Operette vielfach Verwendung. Dann übernahm er die Leitung des Theaters in Orowica, ohne daß sein Wanderleben ein Ende gefunden hätte. Vielmehr zog er auch als Theaterdirektor noch von Ort zu Ort, bis er als Leiter des Carl Schultze-Theaters in Hamburg eine gesichertere Existenz fand. Eine entscheidende Wendung in seinem Leben trat jedoch ein, als er 1881 nach Berlin übersiedelte und das Friedrich-Wilhelmstädtische Theater übernahm. Zwar gingen die Geschäfte im ersten Jahre nicht gerade glänzend, aber schon 1882 brachte der „Lustige Krieg" evon Johann Strauß einen Bühnenerfolg, der 1883 durch Millöckers „Bettelstudenten" womöglich noch überboten wurde. Leider mußte Fritzsche dann die Stätte, an der die Operette zu so hoher Blüte gediehen war, verlassen, da sich hier das Deutsche Theater etablierte Fritzsche zog hinaus in die Chausseestraße in das Neue Friedrich-Wilhelmstädtische Theater und mit ihm eine ausgezeichnete Künstlerschar. „Der Zigeunerbaron", „Der arme Jonathan", „Der Vogelhändler" brachten neue Erfolge. Später aber ging mit dem Wert der Operettenproduktion auch die Reproduktion und infolgedessen die Anziehungskraft zurück. Weder die Uebersiedelung in das Theater Unter den Linden noch die Rückkehr in die Chausseestraße brachten dem Direktor Fritzsche die alten Zeiten wieder. Schließlich wurde er des Kampfes müde, zog sich ins Privatleben zurück und verpachtete seine Bühne, die dann eine Pflegstätte des Schauspiels wurde.

**20. Robert Kotte,** Orchestermitglied des Stadttheaters in Brünn, † daselbst, geb. 19. Mai 1875 in Leisnig i. S.

— **Otto Tripp,** ehemal. Chorsänger (Genoss.-Pens. 3188), † Cassel, geb. 19. Juli 1818 ebenda.

**21. Max Frey,** Schauspieler am Stadttheater zu Dortmund (Genoss.-Mitgl. 11 673), † daselbst, geb. 1. Dezember 1876 zu Altona.

**22. Josie Petru,** Opernsängerin an der Wiener Hofoper, † Davos, geb. 19. März zu Essegg.

Die Verstorbene, eine hervorragende Altistin, gastierte, vom Deutschen Landestheater in Prag kommend, am 30. November 1901 als Amneris in „Aida“ an der Wiener Hofoper und gehörte seitdem dem Verbande derselben an Am 11. Dezember 1906 betrat die Künstlerin zum letzten Male die Bühne; ein inneres Leiden setzte ihrer weiteren Laufbahn ein Ziel.

**23. Moritz Telle,** Rendant des Stadttheaters zu Bremen (Genoss.-Rentn. 1988), † daselbst, geb. 15. Februar 1832 zu Zeipern

Der verdienstvolle Obmann des Bremer Ortverbandes gehörte während seiner vierzigjährigen Tätigkeit, die er der Bühne widmete, volle 25 Jahre als Rendant dem genannten Stadttheater an und stand bis kurz vor seinem Tode in unermüdlichem Schaffenseifer seinem arbeitsreichen Amte vor.

**24. Theodor Bertram,** Kgl. Preuß. Kammersänger, † Bayreuth, geb. 12. Februar 1869 zu Stuttgart

Mit Theodor Bertram ist einer der besten Baritonisten der deutschen Bühne dahingegangen, ein geistig hervorragender, von der Natur ungewöhnlich reich begabter Künstler. Schon in früher Jugend hatte er eine gute musikalische Erziehung genossen. Sein Vater, der ihn ausbildete, war der seinerzeit sehr geschätzte Baritonist und spätere Professor am Stuttgarter Konservatorium Heinrich Bertram, seine Mutter Marie, geborene Meier, eine beliebte dramatische Sängerin. Von den Eltern also hat er den Hang zur Bühne geerbt, dem er schon in sehr jungen Jahren nachgehen konnte; als Zwanziger debütierte er 1889 am Stadttheater zu Ulm, von wo er 1891 nach Hamburg engagiert wurde. Ein Gastspiel bei Kroll in Berlin führte den Anfänger mit der damals auf der Höhe ihres Ruhmes stehenden berühmten Fanny Moran-Olden zusammen, die später seine Gattin wurde und zweifellos auf seine künstlerische Entwicklung großen Einfluß gewonnen hat. In der Reichshauptstadt erregte wohl seine prachtvolle Stimme Aufsehen, eine bevorzugte Stellung aber vermochte er sich nicht zu erobern; in München ging dann nach wenigen Jahren sein Stern strahlend auf, und binnen kurzer Zeit wurde er eine Größe. Natürlich wurde er bald nach Amerika geholt, wo er enorme Gagen erhielt und reiche künstlerische Ehren erntete. Allein die glänzenden Erfolge jenseits des Ozeans waren kein Glück für ihn, denn er kehrte unstät und flüchtig zurück. Zwar jubelte ihm das Publikum allenthalben zu, und die vornehmsten Bühnen wetteiferten miteinander, um ihn als ständiges Mitglied zu gewinnen; er wurde für die Münchener, für die Wiener Hofoper, für das Berliner Königliche Opernhaus und dann für die Komische Oper in Berlin verpflichtet, aber nirgends hielt er lange aus, und trotz seiner hohen Einnahmen befand er sich ewig in finanziellen Schwierigkeiten. Die geistige Erkrankung und der Tod seiner Gattin Moran-Olden bereiteten ihm viel Kummer und Sorgen. Noch einmal war ihm dann in einer zweiten Ehe das Glück hold, aber diese fand leider nach kurzer Zeit ein jähes Ende; seine Frau ertrank bei dem Untergang des Dampfers „Berlin“ vor Hoek van Holland. Den Schlag konnte der Künstler nicht verwinden; seine Ruhelosigkeit wurde noch größer, als sie schon vordem gewesen, sie trieb ihn von Ort zu Ort, bis er schließlich in Bayreuth selbst Hand an sich legte, um zur ewigen Ruhe einzugehen. Bayreuth — auch dort hat Theodor Bertram bei den Festspielen an erster Stelle mitgewirkt, und auch dort waren ihm große Erfolge beschieden. Er war ein ausgezeichneter Wagnerinterpret; er hatte die stimmlichen Mittel, die Gabe der Darstellung, die geistige Kraft und die hohe Figur, um Heldengestalten glaubhaft zu verkörpern. Aber man tut ihm unrecht, wenn man ihn nur einen Wagnersänger nennt; seine Kunst reichte weiter, sein Repertoire umfaßte nicht nur das moderne Musikdrama, sondern auch die ältere Oper, er wurde Mozart ebenso gerecht wie dem Bayreuther Meister. Theodor Bertram war nichts weniger als einseitig, und er war mehr als ein ausgezeichneter Sänger, er war ein ganzer Künstler.

**25. Franz Fiala,** Schauspieler, ehemal. Mitglied des Hofburgtheaters zu Wien (Genoss.-Pens. 7910), † daselbst, geb 31 August 1853 ebenda.

**26. Wilhelm Biel,** Schauspieler, Ehrenmitglied und Spielleiter des Ernst Drucker-Theaters, Verfasser plattdeutscher Theaterstücke und Gedichte, † Hamburg im Alter von 57 Jahren.

**27. Hans Lortzing,** Kgl. Schauspieler am Hoftheater zu Berlin (Genoss.-Rentner 1962), † daselbst, geb. 15. März 1845 zu Leipzig.

Als Deutschlands beliebtester Opernkomponist in Berlin starb, zählte Hans noch nicht sechs Jahre. Nachdem 1854 auch seine Mutter gestorben war, kam er in das Haus seiner Pflegeeltern, Pianofortefabrikant G. Willmanns in Berlin. Er besuchte die Dorotheenstädtische Realschule und absolvierte dann die städtische Gewerbeschule. Im April 1884 trat er in die Trautweinsche Musikhandlung als Lehrling ein und im Oktober 1867 als Gehilfe bei der Firma B. Schott Söhne in Mainz. 1868/69 diente er beim 87. Nass. Infanterie-Regiment in Mainz sein Jahr ab und wurde mit der Qualifikation zum Reserveoffizier entlassen. Dann wandte er sich als jugendlicher Liebhaber der Bühnenlaufbahn zu und trat im Herbst 1869 am Meininger Hoftheater zuerst als Schüler im „Faust“ auf. Bei

Ausbruch des deutsch-französischen Krieges, Juli 1870, trat Lortzing als Vizefeldwebel beim Kgl. Sächs. Leibregiment Nr. 100 ein und leistete bei St. Quentin, Metz, Straßburg usw. Offiziersdienste. Nachdem er im April 1871 entlassen und mit der Kombattanten-Medaille dekoriert worden war, wirkte er als Schauspieler in Lübeck (Riels-Theater), den Stadttheatern in Freiburg und Brünn, am Hoftheater in Schwerin, Stadttheater in Nürnberg, Hoftheater in Stuttgart. Als gesetzter Held und Liebhaber war er seit 1876 in Rostock, Breslau (Lobe-Theater), Reval, Sondershausen und am Hoftheater in Sigmaringen (1881 bis 1884), von 1890 ab im Fach der Väter- und Repräsentationsrollen im Mauthnerschen Ensemble, dann in Barmen, Düsseldorf, Stettin (Bellevue-Theater) und 1897/98 in Berlin (Berliner Theater) tätig. Dann ging er als Oberspielleiter nach Kiel, in gleicher Eigenschaft

Friedrich Wilhelm Schmitt. (Text s. S. 151).

mit Marie Barkany nach Paris, und wurde anläßlich der Hundertjahrfeier von Albert Lortzings Geburtstage, 28. Oktober 1901, auf Befehl des Kaisers an das Kgl. Schauspielhaus in Berlin engagiert, dem er in kleineren Aufgaben bis wenige Tage vor seinem Ende treue Dienste geleistet hat.

**28. Friedrich Wilhelm Schmitt**, ehemal. Schauspieler und Spielleiter (Genoss.-Pens. 28), † Magdeburg, geb. 28. Februar 1825 zu Cöln.

Friedrich Wilhelm Schmitt (Papa Schmitt) betrat als achtzehnjähriger Jüngling im Jahre 1843 als Kandidat Wahl in Kotzebues „Der gerade Weg ist der beste" zum erstenmal die Bühne bei einer reisenden Gesellschaft in Teufen (Schweiz), wo er Naturburschen und jugendliche Liebhaber spielte. Seine Lehr- und Wanderjahre brachten so manche Miseren mit. Aber er kämpfte sich durch, und so treffen wir ihn bald an den Stadttheatern Zürich, Freiburg in Baden, Mainz, Breslau, Stettin, Königsberg (Stägemann), Bremen, Hamburg, Berlin (Viktoria-Theater, Wallner-Theater), Magdeburg, an den Hoftheatern Stuttgart und Hannover als I. Charakterspieler und Opernregisseur. Diese einfachen Angaben erzählen freilich nichts von der unentwegten treuen Pflichterfüllung, durch die sie zustande gekommen, nichts von der lebendigen, bis zum Tode nicht erstorbenen Liebe zur Kunst, von der Untadeligkeit des Charakters und der allgemeinen Sympathie, welche dem weißbärtigen achtzigjährigen Bühnenmarschall diese Eigenschaften eingetragen. Daß er in so hohem Alters noch in der Front tätig sein konnte, zeugt gewiß von einem Leben in Zucht und Mäßigkeit. Daß er aber die Wahrheit der Lessingschen Worte: „Die Kunst geht nach Brot" im hohen Alter bitter fühlen mußte, beweist, daß die Kunst oft ihrem Besten keine Zinsen trägt. Möge die goldene Abendsonne der Erinnerung dem nun Entschlafenen auf seine einfache Ruhestatt zurückfallen.

Digitized by Google

**29. Ferdinand Nitzsche,** Oberinspektor am Kgl. Theater zu Wiesbaden, † daselbst, geb. 1871 zu Hildesheim.

Nitzsche, der an der Wiesbadener Gewerbeschule als Lehrer tätig war, trat 1897 in den technischen Verband des dortigen Hoftheaters und wurde im Jahre 1903 Nachfolger Raupps. Seine künstlerischen Fähigkeiten machten ihn zu einem ausgezeichneten Vertreter dieses verantwortungsreichen Postens.

— **Louis von Bignio,** Kammersänger i. R., Ehrenmitglied der Wiener Hofoper, † Wien, geb. 29. Juli 1839 zu Budapest.

In den siebziger Jahren war Bignio der einzige, der sich neben J. N. Beck behaupten konnte, trotzdem er so ziemlich sein Gegensatz war. Jener war der heldenhafte schwarzstimmige Baß, Bignio mit einem mehr lyrischen und hellen süßen Organ ausgestattet. Aber er mußte doch oft in Heldenpartien auftreten. Und als nach der Erstaufführung der „Meistersinger" im Jahre 1869 Beck sich weigerte, den Hans Sachs zu singen, ruhte das herrliche Werk mehrere Jahre im Repertoire, bis Bignio sich erbötig machte, den Sachs zu singen. Schon während seiner Gymnasialstudien besuchte Bignio das Konservatorium. Nachdem er sich endgültig für die Bühnenkarriere entschieden hatte, lernte er erst bei Peter Stoll in Budapest, später bei Rossi in Wien und zuletzt bei Gentiluomo und trat 1859 am Deutschen Theater in Budapest als Jäger im „Nachtlager" auf. In dieser Partie, wie als Figaro und Ashton hatte er solchen Erfolg, daß ihm sofort ein mehrjähriger Engagementsvertrag ans ungarische National-Theater geboten wurde. Hier blieb er bis 1863, als er an die Wiener Hofoper berufen wurde. Er debütierte im „Nachtlager", in „Ernani", als Tell und wurde sofort für das Hofinstitut gebunden, welchem er bis 1886 in hervorragendster Stellung angehörte. Anläßlich der Eröffnung der neuen kgl. ungarischen Opernbühne kehrte er noch einmal nach Budapest zurück, verließ aber noch vor Ablauf seines Kontraktes das Engagement in Budapest und begab sich 1891 wieder nach Wien, an die Stätte seiner größten künstlerischen Erfolge, zurück. Nicht nur in Wien, auch auf seinen Gastspielen in Deutschland und England fanden seine bedeutenden Fähigkeiten Anerkennung. Bignio gehörte zu den besten Vertretern Verdischer und Donizettischer Partien. Nicht minder hervorragend sang er Meyerbeers und Wagners rein lyrische Baritone.

**30. Friedrich Müller,** Hofmusikus a. D. (Genoss.-Pens. 3659), † Dessau, geb. 14. August 1839 in Oranienbaum.

## Dezember 1907.

**1. Max Mikorey,** Kgl. bayr. Kammersänger, † Dessau, geb. im September 1850 zu Weihmichl.

Der mit herrlichen Stimmitteln begabte Künstler hatte, nachdem er aus dem französischen Feldzug zurückgekehrt war, seine Studien bei Heinrich Vogl begonnen und am Züricher Stadttheater debutiert. Dann wirkte er am Gärtnerplatztheater in München und kam 1878 an die Hofoper daselbst. Sein echter, wunderschöner Tenor befähigte ihn sowohl für das lyrische, wie auch für das Heldenfach. Seine besten Partien waren: Lyonel, Erik, Hüon, Stolzing, Tannhäuser, José.

**2. Henriette Bielik,** Souffleuse am Hoftheater zu Neustrelitz, † daselbst im Alter von 60 Jahren.

— **Stefanie Körpl-Livière,** Schauspielerin, † Krummau im 28. Lebensjahre.

**3. Stanislaus Lesser,** ehemal. russ. Hofschauspieler und Bühnenleiter, † Wien im Alter von 67 Jahren.

Lesser entstammte einer deutschen Bankiersfamilie in Warschau, widmete sich früh der Bühne und wurde russischer Hofschauspieler. Später ging er zur deutschen Bühne über, auf der er als Held und Bonvivant in verschiedenen größeren Städten, wie Leipzig und Prag, Erfolge hatte. In den achtziger Jahren leitete er die deutsche Bühne in Pest. Als das deutsche Theater der ungarischen Hauptstadt abbrannte und die magyarischen Chauvinisten eine Neuverleihung der Konzession zum Fortbetriebe der Kunstanstalt hinderten, wandte sich Lesser nach Berlin, wo er nach dem Abgang Hasemanns das Wallner-Theater pachtete, um es zu einem volkstümlichen Schauspielhaus zu machen. Die Ausführung dieses Planes gelang ihm indessen nicht, und er mußte bald von der Direktion zurücktreten, worauf 1894 die Schillertheater-Gesellschaft in dem Hause ihr erfolgreiches Wirken begann. Später wurde Lesser Theaterdirektor in Olmütz und leitete diese Bühne, bis ihn Kränklichkeit zwang, sich ins Privatleben zurückzuziehen.

— **Amalie Schramm,** Großherzogl. Hofschauspielerin a. D. (Genoss.-Pens. 809), † Berlin, geb. 31. Oktober 1826 zu Memel.

Die Verstorbene war eine Tochter des einst geachteten Schauspielerpaares Nikolaus und Henriette Schramm geb. Graham. Ihre Mutter, die die Begabung ihrer Tochter früh-

zeitig erkannte, war ihre erſte Lehrmeiſterin und ließ ſie von Kindheit an in Kinderrollen auftreten. Nachdem ſie bei Marie von Marra Geſangunterricht erhalten hatte, ging ſie als jugendlich-dramatiſche Koloraturſängerin ins Engagement und feierte namentlich von 1847 bis 1850 durch ihre geradezu phänomenale Stimme neben der Schröder-Devrient Triumphe. In Königsberg, Danzig, Riga, Magdeburg gehörte ſie zu den beliebteſten und angeſehenſten Mitgliedern der Oper. 1855 hatte ſie das Unglück, durch Krankheit ihre Singſtimme zu verlieren und trat 1856 zum Schauſpiel über. Im Fache der komiſchen Alten gehörte ſie dem Verbande des Friedrich-Wilhelmſtädtiſchen Theaters zu Berlin an und wurde von den Berlinern als „die Blumauer der Friedrich-Wilhelmſtadt“ bezeichnet. Von 1860 bis 1873 wirkte ſie am Hoftheater in Schwerin, und Rollen wie Bärbele („Dorf

Amalie Schramm. (Text ſ. S. 152).

und Stadt“), Marthe („Fauſt“), Daja („Nathan“), Amme („Romeo“), Chriſtine („Dienſtboten“), Marthe Rull („Zerbrochener Krug“) und viele andere waren anerkannt hervorragende Schauſpielleiſtungen dieſer Künſtlerin. Ein Nervenleiden zwang ſie 1873, der Bühnentätigkeit für immer zu entſagen. Seitdem lebte ſie bei ihrer Schweſter, Frau Anna Schramm, der Königlichen Schauſpielerin. Ihre menſchenfreundliche Geſinnung, die einem edlen Herzen entſprang, gewann ihr die Zuneigung aller, die ſie näher kennen lernten. Eine innige Liebe verband die Geſchwiſter ſeit den Tagen ihrer Kindheit, und mit rührender Zärtlichkeit wurde die ſeit mehr als 30 Jahren ſchwer Leidende von ihrer jüngeren Schweſter Anna gepflegt und behütet.

**4. Ignaz Brühl,** Souffleur am Stadttheater in Waldenburg, † daſelbſt.

**6. Heinrich Haas,** ehemal. Kammermuſiker (Genoſſ.-Penſ. 8480), † Wiesbaden, geb. 24. März 1847 zu Gelnhauſen.

**9. Robert Schmidt-Vilain,** Schauſpieler am Stadttheater zu Aachen, † daſelbſt, geb. 25. Februar 1847 zu Tilſit.

**11. Ernſt Hille (richtig Walzer),** Schauſpieler am Hoftheater zu Deſſau, † Berlin durch Selbſtmord im Alter von 38 Jahren.

**13. Otto Schlegel,** Schauſpieler am Stadttheater zu Gleiwitz, † Leipzig, 53 Jahre alt.

**15. Hedwig Schläger,** von 1875–1885 hervorragende Solotänzerin an der Wiener Hofoper, Gattin des Regierungsrats Peithner v. Lichtenfels, † Wien, geb. 26. September 1853 zu Graz.

— **Wilhelm Lange,** Schriftſteller, Ibſen-Ueberſetzer, † Berlin.

Digitized by Google

**16. Anna d'Angeri,** in den siebziger und achtziger Jahren gefeierte dramatische Sängerin, Mitglied der Wiener Hofoper, später verheiratet mit dem Triester Bankier Salem, † Triest.

**17. Karl Kösting,** dramatischer Schriftsteller, † Dresden, geb. 3. Februar 1842 zu Wiesbaden.

Das Erstlingswerk des Dichters, „Columbus", das er als Jüngling von 21 Jahren vollendete, hatte bei seiner Aufführung im Dresdener Hoftheater außerordentlichen Erfolg, vermochte sich aber trotz desselben auf der Bühne nicht zu behaupten. Auch seine späteren Dramen „Zwei Könige", „Shakespeare, ein Weihnachtstraum" und „Hermann der Befreier" drangen über engere Kreise nicht hinaus.

**18. Adolf Golbeck,** ehemal. Schauspieler und Inspizient (Genoss.-Pens. 6810), † Elbing, geb. 15. August 1852 zu Königsberg.

**20. Heinrich Kinder,** ehemal. Schauspieler, † Hamburg, geb. 26. Juli 1833 zu Kirsch-Barkau.

Kinder debütierte 1852 im Hamburger Aktien-, späteren Variete-Theater, aber erst nach langen Versuchen kam er zu seiner Eigenart, der Darstellung plattdeutscher Charaktere. Im Jahre 1866 trat er in den Verband des Carl Schultze-Theaters, wo er zur Blütezeit der plattdeutschen Komödie mit Carl Schultze, Lotte Mende, Ottilie Eckermann u. a. zu den besten Darstellern gehörte. Den Polizisten Gädchen in Stindes „Hamburger Leiden" hat er mustergültig geschaffen. 1874—75 gastierte er mit der Schultzeschen Gesellschaft in den meisten deutschen Städten, 1875 trat er in den Verband des Stadttheaters über, dem er bis 1895 angehörte. Seitdem lebte Kinder allverehrt im Ruhestand.

**23. Jerome Lenoir,** Operettensänger, † Cassel, im 60. Lebensjahre.

Lenoir wirkte 1885—1891 am Hamburger Carl Schultze-Theater, später am Residenz-Theater in Dresden und Wiesbaden, zuletzt in Meran.

**27. Louise Sachse,** ehemal. Chorsängerin am Hoftheater zu Schwerin, (Genoss.-Pens. 835), † daselbst, geb. 10. Juli 1842 ebenda.

**28. Friedrich Rindermann,** Kgl. Kammermusiker a. D. (Genoss.-Pens. 3737), † Hannover, geb. 18. November 1839 zu Göttingen.

**29. Elise Bowe,** ehemal. Schauspielerin (Genoss.-Pens. 4175), † Heinrichswalde, geb. 4. September 1826 zu Friedrichsthal.

— **Therese Brauny,** Sängerin und Schauspielerin, † Chur, geb. 19. Juli 1841 zu München.

**30. Laura Semler,** ehemal. Chorsängerin (Genoss.-Pens. 965), † Weimar, geb. 14. Juli 1837 zu Leipzig.

**(?) Amadeus Holpp,** ehemal. Opernsänger (Genoss.-Leibr. 4302), † Stuttgart, geb. 20. März 1846 zu Heilbronn.

**(?) Hermann Neumann,** Chorsänger am Deutschen Theater zu Philadelphia, † im Alter von 61 Jahren.

**(?) Hermann Ahlvers,** ehemal. Schauspieler (Genoss.-Pens. 4211), † Wiesbaden, geb. 20. April 1839 zu Colmar.

**(?) Georg Kilian,** ehemal. Tänzer (Genoss.-Pens. 1178), † Maisach, geb. 20. Januar 1845 zu München.

# Januar 1908.

**4. Wilh. Hesch,** k. u. k. Kammersänger an der Wiener Hofoper, † Wien, geb. 3. Juli 1860 zu Elbeteinitz (s. Bild Illustrationsbogen S. 6).

Der Entschlafene war einer der besten Künstler der Hofoper, eine Persönlichkeit als Mensch und als Sänger. Hesch wurde als Sohn eines Landwirtes geboren. Von Kindheit auf hatte er viel Liebe zur Musik, zog mit böhmischen Theatertruppen herum von einem Städtchen zum andern, bis er eines Tages die Aufmerksamkeit des Direktors Schubert vom czechischen National-Theater erregte und von ihm 1880 für das Prager Theater gewonnen wurde. Der Plumkett in „Martha", Gouverneur in „Don Juan" und der Mephisto waren seine ersten Rollen. Außerhalb Böhmens wußte niemand von Willy Hesch, und erst 1892, gelegentlich des Gastspiels des czechischen Theaters im internationalen Ausstellungs-Theater in Wien, lenkte er als Kecal in der „Verkauften Braut" das Interesse auf sich. Pollini brachte Hesch als erster an die deutsche Bühne. Hesch gastierte in Hamburg und gefiel außerordentlich. Als er im Jahre 1895 im Wiener Hofopern-Theater erschien, es war eines der glücklichsten Engagements des Direktors Jahn, hatte er im Nu die Sympathien des Publikums. Er gastierte zuerst als Mephisto, hierauf als Leporello, sang dann den

Saraſto, van Bett, Landgraf, den Großmeiſter im „Templer", Osmin, Alfonſo, Marcell, Geßler, St. Bris uſw. Seine künſtleriſche Poſition hatte der Sänger in verhältnismäßig kurzer Zeit erreicht. Seine Vielſeitigkeit kam ihm dabei zuſtatten. Vom Diaboliſch-Schlauen des Mephiſtopheles und dem Kraftvoll-Böſen des Hunding, von der grandioſen Würde des Großinquiſitors bis zu den närriſchen Effekten des van Bett und der überſtrömenden Chargenkomik des Bohèmiens Schaunard iſt ihm nichts fremd geblieben im Reiche des dramatiſchen Baſſes. In Wien hat Heſch, der früh Witwer geworden war und aus ſeiner erſten Ehe zwei Kinder hatte, eine zweite Heimat gefunden. Er verehelichte ſich vor einer Reihe von Jahren mit der ſchönen Tochter ſeines Kollegen Fritz Schrödter. Aus dieſer denkbar glücklichſten Ehe ſind zwei reizende Töchterchen hervorgegangen.

**4. Auguſtin Knirſch,** Direktor des Stadttheaters zu Steyr, † daſelbſt, geb. 4. Juli 1852 in Reichenberg i B

**10. Albert Wolfermann,** Profeſſor, Kammermuſiker am Kgl. Hoftheater zu Dresden (Genoſſ.-Mitgl. 3338), † Altenburg, geb 25. April 1844 daſelbſt.

**11. Guſtav Pleſſow,** ehemal. Orcheſtermitglied (Genoſſ.-Penſ. 4461), † Düſſeldorf, geb. 28. Dezember 1843 zu Oranienburg.

— **Paul Böhm,** Hofmuſiker zu Gotha (Genoſſ.-Mitgl. 14 641), † daſelbſt, geb 17. Dezember 1874 ebenda.

**12. Franz Richter,** Chorſänger am Stadttheater in Erfurt, † daſelbſt, 51 Jahre alt.

**13. Fritz Burmeſter,** Schauſpieler und Operettenſänger am Theater des Weſtens zu Berlin, † daſelbſt im Alter von 41 Jahren.

**14. Wilhelm Schlegel,** früher langjähriger Leiter der Stadttheater in Zürich und Baſel, ſpäter am Opernhauſe zu Frankfurt a. M. tätig, † daſelbſt, geb. 14. November 1824 in Weſel.

— **Richard Vallentin,** Spielleiter und Schauſpieler am Hebbel-Theater zu Berlin, † daſelbſt, geb. 3. Februar 1874 in Luzern.

Vallentin wurde als Kaufmannsſohn geboren, genoß die Gymnaſialbildung in Luzern, begann dann die kaufmänniſche Laufbahn, um ſich bald darauf, dem inneren Drange folgend, kaum achtzehnjährig, der Bühne zu widmen. Seine beſcheidenen Anfänge wie ſeine Glanztage weiſen auf Berlin. Zuerſt arbeitete er ſich am Oſtend-Theater vom Statiſten zum Darſteller kleiner Rollen empor; dann gelangte er auf Umwegen über viele kleinere Bühnen an das Deutſche Theater in Berlin, wo er ſich von 1896 bis 1901 in ſcharf umriſſenen Charakterrollen, in ſogenannten Chargen, durch Originalität der Auffaſſung, Sicherheit des Striches und Sinn für das Groteske hervortrat. Nach kurzer Wirkſamkeit am Leſſing-Theater ſchloß er ſich dann an Max Reinhardt an, als dieſer vor fünf Jahren aus dem Deutſchen Theater ausſchied, um Schauſpielunternehmungen auf eigene Fauſt zu begründen. In den Anfängen dieſes Bemühens gehörte Vallentin zu den meiſtbeachteten Genoſſen Reinhardts. Schon in der Zeit, als dieſer die veredelte Spezialitäten-Bühne „Schall und Rauch" von Luiſe Dumont übernahm, tat ſich Vallentin als Regiſſeur hervor. Noch ſtärker wirkte er in dieſer Eigenſchaft, als ſich aus dem intimen Saal Unter den Linden das Kleine Theater entwickelte. Hier war er an einer Anzahl von Regie-Leiſtungen, die Aufſehen erregten, beteiligt, und man rühmte allgemein ſeinen Sinn für ſtimmungsvolle Inſzenierung, ſeine Bühnenphantaſie und ſein Talent für realiſtiſche Ausſtattung des Geteils. Der raſch erworbene Name trug ihm vor etwa 1½ Jahren einen Ruf an das Wiener Volkstheater ein, wo man ſeiner jugendlichen Kraft die ſchwierigſten Aufgaben des Regie-Amtes übertrug. Es zog ihn aber neuerdings nach Berlin, und gern folgte er der Einladung, am neubegründeten Hebbel-Theater zu wirken. An der Schwelle dieſer Wirkſamkeit wurde er durch ein lähmendes Leiden, das aus einer Lungenentzündung entſtanden war, ein ſiecher Mann, und ſeine vielverheißende Kraft hat jetzt zum allgemeinen Bedauern der Kunſtkreiſe ein frühes Ende genommen.

**15. Ludwig Deutſch,** Schauſpieler und Bühnenleiter, † Wien.

**17. Karl Gartner (richtig Baumgartner),** ehemal. Schauſpieler, † Wien im Alter von 87 Jahren, geb zu Linz.

**18. Mary Förſter,** Ballettmeiſterin am Lortzingtheater zu Berlin, † daſelbſt, geb. 4. April 1859 zu Wien.

**22. Auguſt Wilhelmj,** Violinvirtuoſe, Konzertmeiſter bei den erſten Feſtſpielen zu Bayreuth im Jahre 1876, † London, geb. 21. September 1845 zu Uſingen.

**24. Alexander Alexy,** Opernſänger (Genoſſ.-Mitgl. 1873), † Wien, geb. 31. Mai 1846 zu Hietzing bei Wien.

**31. Emilie Aranyi,** geb. **Lange,** Opernſängerin (Genoſſ.-Mitgl. 8614), † Großgmain, geb. 31. März 1864 zu Prag.

**31. Julie Lachner,** Bühnenleiterin, † Hohenstadt in Mähren, 57 Jahre alt.

— **Auguste Brenken,** ehemal. Opernsängerin, † Soest im Alter von 73 Jahren.

Begabt mit einer sehr schönen, umfangreichen Sopranstimme, studierte Auguste Brenken zuerst auf dem Leipziger Konservatorium Gesang und wandte sich dann zur ferneren Ausbildung nach Paris, wo sie persönlich mit Meyerbeer bekannt wurde. Von Paris aus zurückgekehrt, trat sie eine Zeitlang in den Leipziger Gewandhaus-Konzerten auf, und sowohl dort als auch im Gürzenich in Köln, in Amsterdam und auf vielen größeren Musikfesten erntete sie glänzenden Beifall. Ihre Bühnenlaufbahn begann sie in Leipzig, wo sie als erste Sängerin im Stadttheater engagiert wurde. Als Gast trat sie im Berliner Opernhause und im Königlichen Residenz-Theater in München auf; längere Zeit war sie auch Mitglied des Hoftheaters in Karlsruhe. Ihre Hauptrollen waren Fidelio, Agathe, Jüdin, Königin der Nacht, Elisabeth, Rosine. Vor dem österreichischen Kaiser sowohl wie vor der deutschen Kaiserin Augusta trat sie wiederholt auf, und auch da wurde ihr in liebenswürdigster Weise Beifall gezollt. Zuletzt trat Fräulein Brenken in Wien auf, unter anderem in Kirchen- und Wohltätigkeitskonzerten. Den Schluß ihrer Siegeslaufbahn machte sie in Soest, wo sie im Laufe der Jahre noch oft das Publikum durch ihren Gesang ergötzte, bis sie vor einiger Zeit sich gänzlich zurückzog, ihren Erinnerungen lebend.

# Februar 1908.

**3. Therese Paulmann,** ehem. Schauspielerin, Tochter des verstorbenen Hofschauspielers P † Leipzig.

— **Georg Heinemann,** Bühnenleiter und Schauspieler. † St. Louis, geb. Berlin.

Heinemann, ein vorzüglicher Komiker, begab sich 1881 nach Amerika, woselbst er nacheinander an den deutschen Theatern von New-York, Philadelphia, Milwaukee und Chicago wirkte. Im Jahre 1898 übernahm er gemeinschaftlich mit Ferdinand Welb die Leitung des Theaters zu St. Louis.

**4 Norbert Pasionek,** Chorsänger am Kgl. Theater zu Cassel. † daselbst.

**7. Herzog Ernst von Sachsen-Altenburg.** † Altenburg, geb. 16. September 1826.

Herzog Ernst, der nahezu 55 Jahre hindurch die Geschicke seines Landes geleitet, war ein warmer Förderer aller geistigen Interessen und pflegte mit liebevollem Interesse die Musik und die dramatische Kunst, denen er in dem von ihm 1869—71 errichteten Hoftheater ein würdiges Heim gab. Auch unseren genossenschaftlichen Bestrebungen gegenüber zeigte sich Herzog Ernst als werktätiger Freund und Beschützer.

— **Karl Nebe,** Großherz. Bad. Kammersänger, Kgl. Sänger an der Berliner Hofoper, † Berlin, geb 1858 zu Braunschweig.

Einer Sängerfamilie entstammend, als Sohn von Eduard Nebe vom Braunschweiger Hoftheater, wandte sich Karl Nebe früh der Bühne zu. Standigl, Felix Mottl waren seine Lehrer. Kaum 20 Jahre alt, betrat er am Hoftheater in Wiesbaden zuerst die Bühne und machte da, unter Kapellmeister Jahns Leitung, rasche Fortschritte. Im Jahre 1881 kam er ans Dessauer Hoftheater, wo er, unter wachsenden Erfolgen, neun Jahre blieb, während welcher Zeit er oft in Berlin bei Kroll erfolgreich gastierte. Von 1890 war er ein bevorzugtes Mitglied der Karlsruher Hofbühne. Hier wurde er 1897 zum Kammersänger ernannt. Seit 1900 gehörte Karl Nebe dem Berliner Opernhause an, und schnell errang er sich künstlerische Geltung wie persönliche Beliebtheit und das beste Ansehen. Sein prächtiger Beckmesser in den „Meistersingern" bleibt in treuer Erinnerung, sein Alberich, van Bett, Bartolo, Bombardon, Kellermeister usw. waren künstlerische Leistungen von Kraft und edler Reife. Am 31. Januar trat Nebe in „Johann von Paris" zum letzten Male auf; auch an der Probe zum „Waffenschmied" tags darauf nahm er noch teil, kehrte aber von da schon krank nach Hause zurück. Sein plötzlicher Heimgang hat in Künstlerkreisen eine tiefe und herzliche Anteilnahme geweckt.

**10. Louis Kühn,** Schauspieler, Mitglied des Deutschen Theaters zu Berlin, † daselbst, geb. 24. April 1816 zu Glatz.

Mit Louis Kühn, der 74 Jahre lang Schauspieler war, ist der Nestor der deutschen Bühne dahingegangen. Nach Berlin kam der Künstler im Jahre 1879 und wirkte zuerst einige Jahre am National- und Viktoria-Theater, bis er für das Deutsche Theater engagiert wurde, dem er unter den verschiedenen Direktionen bis zu seinem Tode angehört hat. Er erschien auch noch bis vor kurzer Zeit auf der Bühne. Kühns Glanzzeit fällt in die fünf-

ziger Jahre des vorigen Jahrhunderts, als er neben Emil Devrient in London den Mephisto, Wurm, Franz Moor usw. spielte. Zu erwähnen ist noch, daß Kühn der erste deutsche Verwandlungskünstler gewesen ist und in einem für ihn geschaffenen Stückchen „Vierzehn sind einer" eine Reihe klassischer Charaktere vorzuführen verstand.

**12. Fritz Kraftel,** k. u. k. Hofschauspieler und Regisseur am Wiener Hofburgtheater (Genoss.-Mitgl. 4013), † Wien, geb. 6 April 1839 zu Mannheim. (S. Bild Illustrationsbogen Seite 7.)

Mit Fritz Kraftel ist ein Typus dahingegangen, der einmal der deutschen Bühne Glanz und Sonne gab. Kraftel war der echte Held, der ungestüme Liebhaber, der Jüngling, von dem die jungen Mädchen träumten. Sein Heldentum ging aus dem Naturburschentum hervor. Naivität war seiner Kunst bestes Teil. Er war voll Sturm und Drang, war niemals der Mann der Reflektion, der vernunftmäßigen Auffassung. Seine Auffassung einer Rolle lag im Blute. Und dieser Sohn der Stadt Mannheim hatte das Blut eines Südländers. Die Natur hatte ihn zum jugendlichen Helden geschaffen. Seine schlanke Figur, sein schöner Kopf mit den vielleicht etwas allzu weichen Linien, seine dunklen Augen, das Organ, das aus klangvoller Tiefe bis zum hellen Trompetenton reichte, und vor allem das Feuer, das in seinem ganzen Wesen lag, rissen die Zeitgenossen hin. Als Laube sich ihn im Jahre 1865 aus Karlsruhe holte, suchte er für das Burgtheater einen Liebhaber, der Feuer hatte und nicht dick war. Und als der junge Mann in Wien debütierte, begeisterte er das Publikum. Niemals kam in Wien Schiller besser zu seinem Rechte als durch Kraftels Mund. Schillers Ueberschwang, Schillers Feuerstrom, Begeisterung, die über die Stränge schlägt, das alles gab Kraftel mit nie fehlendem Instinkt. Wie loderte sein Karl Moor, wie stürmte sein Max Piccolomini, wie flammte sein Melchthal! Gewiß blieb Kraftel nicht frei von Manier. Das Schwelgen im Wohllaut des Organs, in der Fülle des aus der Brust geholten Tones führte zu einem Sprechgesang, zu einer Melodie des Vortrages, die sich oft bedenklich der Arie näherte. Er fand auch keinen rechten Uebergang. Nur eine ältere Rolle spielte er vollendet, den Ottokar in Grillparzers Trauerspiel. Aber seine eigentliche Größe schloß mit seiner Jugend. Zur Modernen fand er kein Verhältnis. Im Burgtheater stand er seit seiner letzten schweren Krankheit vor acht Jahren außerhalb des Repertoires. Er trug sein Schicksal mit Humor und wandte seine farbenfrohe Kunst der Regie zu. Auch als Dichter hat er sich hervorgetan. Sein Drama „Der Winterkönig" wurde am Burgtheater aufgeführt.

Frist Kraftel, mehr als vier Jahrzehnte hindurch eine Zierde des Burgtheaters, war der Sohn eines Chorsängers, sollte katholischer Geistlicher werden, ging aber zur Bühne und begann seine Laufbahn als Tänzer in Karlsruhe, wo er auch gelegentlich im Schauspiel mitwirkte und Ed. Devrients Unterricht genoß. Auch als charaktervoller und vielseitig gebildeter Mann genoß er hohes Ansehen. Als Lehrer hat Kraftel eine ganze Anzahl tüchtiger Darsteller herangebildet.

— **Albert Stritt,** ehem. Schauspieler und Opernsänger (Genoss.-Pens. 2160), † Dresden, geb 9. Oktober 1847 zu Königsberg.

Als Sohn eines Sattlersmeisters betrat Stritt nach Absolvierung des Gymnasiums die Bühne seiner Vaterstadt in kleinen Rollen, 1865 aber schon, von Kiel und Dresden dahin zurückkehrend, als Heldendarsteller. Ueber Graz kam er nach Stuttgart, wo er 1871 als Ferdinand zuerst auftrat. Bei einem Gastspiel am Burgtheater wurde der Entschluß in ihm angeregt, sich der Oper zu widmen, und nach eifrigen Studien ging er als Heldentenor 1879 nach Karlsruhe, 1881 nach Frankfurt, 1885 nach New York, 1886 nach Hamburg, 1890 nach Dresden, dann nur noch auf Gastspiele. Später wurde er Oberspielleiter der Wiener Hofoper und trat dem Konservatorium als Professor bei. Seit 1879 war der Künstler verheiratet mit der Schauspielerin Marie Bacon, die 1889 von der Bühne zurücktrat und seitdem als Schriftstellerin auf dem Gebiete der Frauenbewegung und Vorsitzende des Frauenvereins wirkt.

**16. Emilie Freund,** geb. Bömly, ehem Schauspielerin (Genoss.-Pens. 2063), † Dessau, geb. 21. Mai 1835 zu Rothenburg.

29 Jahre lang hat die Verstorbene dem Schauspielhause zu Frankfurt a. M. angehört. Schon als Kind spielte sie unter der Direktion ihres Vaters Kinderrollen, und nachdem sie im Fach der jugendlichen Liebhaberinnen gewirkt hatte, ging sie in das der Soubretten über. Nach Engagements in Meiningen, München, Augsburg, Basel, Bern, Bayreuth kam sie im Jahre 1875 als Soubrette an das Frankfurter Viktoria-Theater, ging dann nach Berlin und folgte 1878 einem Antrage Otto Devrients, in den Verband des Frankfurter Stadttheaters zu treten. Hier hat sie später im Fach der komischen und ernsten Mütter ausgezeichnetes geleistet. Am 28. Juni 1907 verabschiedete die Künstlerin sich von der Bühne als Oberförsterin in Ifflands „Jägern".

**17. Marie von Mills-Milarta,** ehem Kgl Schauspielerin (Genoss.-Pens. 696), † Straßburg, geb. 19. Oktober 1832 zu München.

43 Jahre hat die nunmehr Entschlafene dem Casseler Hoftheater als eine der tüchtigsten und beliebtesten Darstellerinnen angehört. In ihrer Vaterstadt München erhielt sie ihre Ausbildung für die Bühnenlaufbahn, die sie in Bern begann, und welche sie über Hamburg, Pest und Berlin nach Cassel führte. Am 19. August 1862 gastierte sie daselbst zuerst als Herzogin im „Glas Wasser". Mit dem 1. Oktober desselben Jahres schon trat Frau von Mills in den Mitgliederverband der Casseler Hofbühne ein, der sie eine hervorragende Zierde werden sollte. Zu ihren glänzendsten Leistungen gehörten die Isabella, Elisabeth, Königin in „Hamlet", Isabeau, Generalin Rieger, Herzogin von Reville, Hanne („Wie die Alten sungen"), Viarda. Schon die kurze Aufzählung zeigt die Vielseitigkeit ihrer Begabung. Durchaus natürlich, wußte sie aber im klassischen Drama auch der Idealität der gebundenen Redeform zu ihrem Recht zu verhelfen. Die großartigsten Ovationen bereitete das Publikum der Künstlerin, als sie ihr 40jähriges Bühnenjubiläum feierte. Noch stürmischer ging es her, als Frau v. Mills zum letzten Male vor dem Publikum erschien, es war am 2. Oktober 1905, sie spielte die Generalin Rieger in den „Karlsschülern". (Vgl. Jahrg. XVIII. S. 120.)

**20. Ottilie Moser, ehem. Leiterin des Kurtheaters zu Marienbad, Gattin des Direktors Karl M., † Linz, geb. 8. Juli 1837 zu Barmen.**

Die Verstorbene wirkte in ihrer Jugend als bedeutende Koloratursängerin in Cöln, Mainz, Stuttgart, Düsseldorf und verheiratete sich später mit dem Theaterdirektor Carl Moser († in Marienbad 1883). Leitete nach dem Tode des Gatten das Sommertheater in Marienbad noch bis zum Jahre 1889 selbständig weiter, so daß diese Bühne durch mehr als 20 Jahre (1867—1889) unter der gleichen Direktion gestanden hat.

**21. Artur Marzani, ehem. Opernsänger, zuletzt als Gesanglehrer tätig, † Berlin im 47. Lebensjahre.**

— **Robert Pinks, ehem. Orchestermitglied (Genoss.-Pens. 1410), † Frankfurt a. M., geb. 21. Juni 1838 zu Netschkau.**

**25. Emil Richard (richtig Janke), ehem. Württemberg. Hofschauspieler, † Stralau bei Berlin, geb. 22. Juni 1857 zu Danzig.**

Richard besuchte das Realgymnasium und die Handelsakademie seiner Vaterstadt und lernte dann, nachdem ihn ein unwiderstehlicher Zwang zur Bühne hingezogen hatte, nach seinen eigenen Worten „die ganze Misere vagierenden Komödiantentums" kennen. Er kam später als Direktor nach Riga, Dorpat, Mitau, weiterhin als Regisseur und Komiker nach Bremen, Danzig, Mainz, Straßburg, an das Hoftheater in Schwerin, Thalia-Theater in Hamburg, an das frühere Wallnertheater in Berlin und schließlich an das Kgl. Hoftheater in Stuttgart. Als gastierender Künstler machte er viele erfolgreiche Reisen und widmete sich hauptsächlich den Reuterschen Werken, zu deren bedeutendsten Interpreten er zählte. Zuletzt führte Emil Richard die Direktion des Hagensberger Sommertheaters in Riga. — Von einer Gastspielreise nach Rußland kam er im höchsten Fieber angereist, um — da er seinen Tod herannahen fühlte — bei seiner Gattin, welche ihm die letzten Jahre seiner Künstlerlaufbahn sozusagen zu einem neuen Leben gestaltet hatte — in seinem Heim zu sterben. Nach kurzem, schwerem Ringen starb er zwei Tage nach seiner Ankunft ganz in dem Zeichen seines Berufs. — Alle Lieblingsrollen spielte er im Fieberwahn noch einmal durch — bis zum letzten Atemzuge.

— **Martha Fritsch, ehem. Schauspielerin am Stadttheater zu Bromberg, † daselbst.**

**28. Pauline Lucca, Preußische und Oesterreichische Kammersängerin, † Wien, geb. 25. April 1835 daselbst.** (S. Bild Seite 159)

Mit Pauline Lucca ist die universalste Gesangskünstlerin der letzten fünfzig Jahre dahingegangen. Die heutige Kunstgeneration hat wohl nur den Glanz ihres Namens wahrgenommen, ein Name, der wohl oft in den Erinnungen älterer Kunstfreunde mit Enthusiasmus genannt wurde. Als Choristin des Wiener Hofopern-Theaters ist Pauline Lucca aus ihrer Vaterstadt ausgezogen, um in der Welt ihr Glück zu versuchen; als berühmte Diva, verehrt und ausgezeichnet von Königen und Künstlern, ist sie wiedergekehrt, um von nun ab durch eine lange Reihe von Jahren der Wiener Hofoper ihre Kunst zu widmen. Wenn auch nicht als Mitglied, so doch als ständiger Gast. Volle fünfzehn Jahre wirkte sie hier, von 1874 bis 1889, und die Generation, die das Glück hatte, das musikalische Leben des Wien dieser Zeit zu verfolgen, hat eine Erinnerung, die ihr immer teuer sein wird. Denn die Lucca ist seither nicht wiedergekehrt — ein Genie wahrer Vielseitigkeit als Sängerin und Schauspielerin, in ihrer Universalität als Gestalterin auf der Opernbühne, die als dramatische Sängerin durch ihre Kraft ebensolche Bewunderung erregte wie als Koloratursängerin durch ihre Leichtigkeit Erstaunen und als Soubrette durch ihre Laune Entzücken, wird auch wohl lange Zeit nicht wiederkommen. Schon in ihrem achten Jahr offenbarte sich bei ihr eine volltönende Stimme und ein so gutes Gehör, daß sie bereits als zehnjähriges Mädchen durch ihren Gesang allgemeine Aufmerksamkeit erregte. Als das Jahr 1848 den finanziellen Ruin ihres Vaters zur Folge hatte, führte die Not, aber auch die Hoffnung, einst ihren Eltern eine Stütze zu werden, Lucca in noch jugendlichem Alter von

15 Jahren auf die Bretter. Sie wurde im Jahre 1856 in den Chor des Hofopern-Theaters in Wien aufgenommen, nachdem sie schon früher mit großem Erfolg in der Kirche gesungen hatte. Ihren ersten Gesangsunterricht hatte sie von ihrem Schullehrer Walter erhalten, während der ehemalige Tenorist Uffmann und der Inspektor des Hofopern-Theaters, Rich. Levy, denselben rationell fortsetzten. Ihre anmutige Erscheinung, ihr Talent und Eifer lenkten die Aufmerksamkeit maßgebender Kreise auf die kleine Sängerin, und so wurde ihr am 6. März 1859 die Partie des „zweiten Knaben" in der „Zauberflöte" zugeteilt. Noch im selben Jahre erhielt sie durch Vermittlung eines Freundes ihrer Eltern einen Engagementsantrag nach Olmütz, wo sie nach ihrem ersten Auftreten (Elvira in „Ernani") als Primadonna engagiert wurde. Ihren Haupterfolg erzielte sie daselbst als Valentine in „Hugenotten".

Pauline Lucca. (Text s. S. 158).

Ein Jahr später kam die Künstlerin nach Prag, wo sie am 12. April 1860 als Valentine debütierte; ihre zweite Debütrolle war die Norma, und am 17. April trat die jugendfrische Sängerin als Pamina ihr Engagement an. Bald darauf drang ihr Ruf weit über das Weichbild Prags hinaus, und als die Künstlerin am 7. Februar 1861 die Vestalin zu ihrem Benefiz sang, saß bereits Generalintendant v. Hülsen in der Loge und bot ihr nach Beendigung der Vorstellung einen glänzenden Engagementsvertrag an für das Hofoperntheater in Berlin, in dessen Verband sie bereits am 1. April 1861 trat. Von Rolle zu Rolle gefiel sie dem Publikum besser, sowohl als Soubrette, wie in ernsten, getragenen Partien und in Spielopern, die durch sie im Opernhause neuen Eingang fanden. So oft sie sang, war das Haus ausverkauft, und mit jedem Auftreten erneuerten sich die Huldigungen. Von Berlin aus unternahm sie ihre erste Gastspielreise nach Breslau, und ihr Gastspiel gestaltete sich zu einem glänzenden Triumph. Von 1868 bis 1869 erschien sie auch in Rußland, wo sie nicht minder gefiel als in der deutschen Heimat. Zu ihren Verehrern zählte auch Meyerbeer, der sich ganz besonders für die geniale Sängerin interessierte, sie in der Kunst des Vortrages unterwies und ihr die Selica in seiner „Afrikanerin" anvertraute. Auf seinen Wunsch ging sie nach London, wo sie die „Afrikanerin" in italienischer Sprache kreierte und ebenfalls enthusiastische Aufnahme fand. Trotzdem die Lucca durch einen lebenslänglichen Vertrag an die Berliner Hofoper gebunden schien, löste sie denselben infolge eines Konfliktes mit Mathilde Mallinger im Jahre 1872 (der Zwist kam gelegentlich der Aufführung des „Figaro" zum Ausdruck), zahlte eine Pönale von 8000 Talern und unternahm eine Tournée nach Amerika. In Amerika erweiterte sie ihren Weltruf (einmal mußte sie sogar vor 30 Indianerhäuptlingen, die im vollen Kriegsschmuck erschienen waren, singen) und kehrte im Jahre 1874 nach Europa zurück, nachdem sie zuletzt die Direktion

Digitized by Google

des Taron-Theaters in der Havanna geführt hatte, um als Gast Engagement am k. k. Hofoperntheater in Wien zu nehmen. Hier wirkte sie vom 12. Dezember 1877 bis zum 12. Januar 1889, auch in der italienischen Stagione 1875 bis 1878, und wie überall, so entzückte sie auch in der österreichischen Residenz durch ihren durchaus edlen, herrlichen Gesang und ihr ausgezeichnetes Spiel. Pauline Lucca hatte sich am 25 November 1865 mit dem preußischen Leutnant Baron Adolf Rhaden und am 24. März 1874, nachdem durch amerikanischen Richterspruch die erste Ehe gelöst worden war, mit dem Major Freiherrn v. Wallhofen vermählt. Anfang der neunziger Jahre zog sich die Künstlerin von der Bühne gänzlich zurück und gründete eine Gesangschule.

Mit der Lucca sinkt nicht nur eine große Sängerin ins Grab, sondern auch die letzte Repräsentantin einer Stellung, wie sie im Repertoire unserer heutigen Opernbühne Künstlerinnen vom Schlage Pauline Luccas nimmer einnehmen könnten. Sie, die zur Zeit der Mozart-, der Rossini- und Verdischen Opern mit Zerlinchen, Rosinchen und Cherubin die Oper beherrschte, könnte heute, in der Aera des ziergesangsfeindlichen Musikdramas, sich nur im Seiten- oder gar Hintergrunde der Bühne behaupten, die sie damals so allmächtig dominierte.

# März 1908.

**5. Eduard Carey,** ehemal. Ballett-Regisseur am Münchener Hoftheater, (Genoss.-Pens. 4495), † Innsbruck, geb. 30 Januar 1812 zu Paris.

Carey gehörte 36 Jahre lang der Münchener Hofbühne an und war daselbst ältestes Solomitglied. In seiner Vaterstadt hat Carey an der dortigen „Großen Opernschule" seine Ausbildung erhalten. Vom Jahre 1859 ab absolvierte er folgende Engagements: 1859 Hofoper in Wien, 1861 Hoftheater in Stockholm, 1863 Hoftheater in Cassel, 1866 Stadttheater in Hamburg, 1868 Aktientheater in München, 1869 Stadttheater in Mainz, 1870 Stadttheater in Graz, 1872 Hoftheater in München. Außerdem hat Carey folgende Gastspielreisen gemacht: London, Kopenhagen, Berlin, Paris, Lyon, Altona, Danzig, Stettin, Schwerin und Innsbruck

— **Sieglinde Stoll,** ehemal Mitglied des Kgl. Singchors zu Stuttgart, † daselbst, geb. 31. Dezember 1883 ebenda.

— **Josef Strizko,** Komponist der Operetten: „Hochzeit auf Sacramento", „Der Hofmeister" und „Tipp-Topp", † Wien, geb 17. April 1861.

**6. Hermann Jacobi,** Spielleiter und Schauspieler, Ehrenmitglied des Hoftheaters zu Mannheim (Genoss.-Pens. 752), † daselbst, geb. 19. April 1840 zu Berlin.

Ursprünglich war Jacobi für den Kaufmannsstand bestimmt, betrat indessen seinem unwiderstehlichen Drang zur Bühne folgend, in der „Urania" zu Berlin die Bretter, nahm dann ein Engagement zu Dir Struve an, kam über Görlitz, Oldenburg, Lübeck 1860 nach Meiningen, 1862 nach Aachen, 1863/64 nach Hamburg (Thalia-Th.) und von da nach Mannheim, wo er als „Narziß", „Perin" und „Mephisto" auftrat und bis zu seiner Pensionierung 1905 etwa 200 verschiedene Rollen verkörperte, auch als Spielleiter verdienstlich wirkte. 1867 verheiratete er sich mit seiner Kollegin, Katharina Bußler.

Am 14. November 1904 feierte der Künstler sein 40jähriges Dienstjubiläum als Mitglied der Mannheimer Hofbühne (vgl. Jahrg. XVII, S. 143) und am 2. Oktober 1905 verabschiedete er sich von letzterer (vgl. Jahrg. XVIII, S. 120), um sich in den Ruhestand zu begeben.

Bei der Gründung unserer Genossenschaft hat Jacobi eine der hervorragendsten Rollen gespielt. In Mannheim von den Kollegen zum Vertrauensmann gewählt, beteiligte er sich energisch an allen Reformfragen. Seine Unterbreitung des Pensionsstatuts, sein Wirken in der Zehnerkommission in Leipzig, als Mitglied des Zentral-Ausschusses und Delegierter sichert seinem Namen für alle Zeit ein ehrenvolles Gedächtnis.

Die nachfolgenden Zeilen entnehmen wir einem in der „Neuen Badischen Landeszeitung" erschienenem Nachruf, den der Sohn des Verstorbenen, Militärbauinspektor Ernst Jacobi, seinem dahingeschiedenen Vater widmet:

Aus den einfachsten Verhältnissen hervorgegangen, Sohn einer armen Witwe, hat Jacobi, sobald er überhaupt Geld verdiente, unter den größten Entbehrungen selbst nur lebend, — er hat auch humorvolle Aufzeichnungen über seine Schmierenfahrten hinterlassen, auf den Gedanken, seine Memoiren zu veröffentlichen, aber bescheiden verzichtet — hat er für die Erleichterung des Loses der geliebten Mutter und Schwester gesorgt. Bis an sein Lebensende hat er diese ihm heilige Pflicht erfüllt, die alte Mutter noch bis kaum drei Jahre vor seinem eigenen Tode unterstützend. Die Familie, die er selbst gegründet, ist

ohne seine treue Leitung undenkbar. Wie Philemon mit Baucis hat er bis ans Ende mit der treuen Lebensgefährtin zusammengehalten.

An seinen Jugendfreunden hing er mit unbegrenzter Treue; auch hier in Mannheim hat er allen denen, mit welchen ihn Freundschaft zusammenführte, bis ans Grab Treue gehalten, wie auch dem alten Mannheim und dem Kunstinstitut, dem er angehörte, und auch dem edlen Fürsten, dessen Anerkennung ihm zuteil geworden sind.

Seine ganze Lebensführung war treu; wohl war er ein lebensfroher Künstler und doch ein sparsamer Haushalter. Es ist rührend, zu sehen, mit welcher Sorgfalt er seine Wirtschaftsbücher führte, wie er überhaupt Ordnung hielt und wie er trotz seines doch mäßigen Einkommens und trotz der großen Ansprüche, welche an seinen Geldbeutel gestellt wurden, immer noch für den letzten Rückhalt gesorgt hat.

Auch in seinem Verhältnis zu seinen Kunstgenossen spiegelt sich die wahre Vornehmheit seiner Seele wieder. Er kannte wirklich keinen Neid. Wie viele, selbst große Künstler, können das von sich sagen? Wohl hat er selbst unter den üblichen unvermeidlichen Theaterintriguen zu leiden gehabt. Er selbst hat solche nie gesponnen. Jede echte Kunstleistung hat er immer objektiv warm anerkannt. Nichts machte ihm mehr Freude, als mit guten Künstlern zusammenwirken zu können. Er haßte nur Eins: Nichts können und Dilettantismus — und hat sich freilich durch die Offenheit seines Urteils, welches aber nie voreingenommen war, oft Feinde gemacht. Es sind nur die Besten, die ohne Neid sind und Bescheidenheit mit Selbstbewußtsein verbinden können. Das hat mich stets mit höchster Achtung vor ihm erfüllt.

Mit der ganzen Tiefe seines Gemütes hing er an seiner Kunst. Sie war ihm heilig. Er hat sich viel mit Theorie und Geschichte der Schauspielkunst beschäftigt. Schillers Abhandlung über die Schaubühne als moralische Anstalt gehörte mit zu seinen Evangelien. Er bedurfte des sicheren Bewußtseins bei der Ausübung seines Berufes, daß er eine völkische, eine nationale Notwendigkeit ist. Darum war er auch jeder leichteren Auffassung, allem Ulkigen, Karikierenden bis zur Philistrosität abgeneigt; die Operette stieß ihn ab. An Wagner, den er nicht unbedingt liebte, achtete er doch den ganzen Mann und das, was ihn mit Schiller verbindet, das gewaltige Streben, den Ernst der Bühne zu künden. An der Schillerbühne Mannheim ein langes Leben hindurch gewirkt zu haben, war ihm darum eine große Genugtuung.

Kunst war ihm Religion. Dem eigentlich Kirchlichen stand er wohl ziemlich fremd gegenüber. Dem Bekenntnis, das er angenommen, hat er im höheren Sinn Treue gehalten, aber er sprach selten von Religion, obwohl ganz ohne Zweifel ein priesterlicher Zug in seinem Wesen lag. Er hatte wohl die Ueberzeugung, daß man von diesen Dingen besser schweigt, als spricht, weil das Tiefste durch Aussprechen entstellt wird. Und doch hat er gelegentlich warm und feinfühlig von Christus und auch von Luther gesprochen, dessen deutsche Wucht ihm imponierte. Aus diesem Gedanken- und Gefühlskreis heraus erfaßte er auch Lessings Nathan, mit dem er, wie ich aus den Nekrologen gesehen habe, noch in seinen späten Jahren wie früher wirkte.

Wie er dieser Gestalt Blut von seinem Blut gab, so hat er zu jeder, auch der kleinsten Rolle, ein persönliches Verhältnis zu gewinnen gesucht. Er suchte nicht nach Wirkungen, sondern nach dem menschlichen Kern einer Gestalt so lange, bis er ihn gefunden hatte — oder er setzte ihr einen ein, wenn er bei oberflächlichen Werken keinen fand. Besonders lagen ihm aber gewisse Charaktere, welche von Haus aus verwandte Züge mit seiner Persönlichkeiten hatten: Dr. Klaus, Hasemann, den alten Miller und den alten Musiker in Schnitzlers „Liebelei" nenne ich in erster Linie, weil hier das Gemütvolle besonders zur Geltung kam und weil er auch sonst viel aus dem Eigenen bei ihrer Darstellung gab: eine gewisse, wohlgemeinte Pedanterie, Umständlichkeit, häusliche Heftigkeit, ein wenig Polterei, unendlich viel Gediegenheit und immer Herzlichkeit. In „Liebelei", in einer der wenigen Rollen, die ich in den letzten 20 Jahren von ihm gesehen habe, hatte er doch Augenblicke tiefster seltenster und dabei durchaus moderner Kunst.

Und weiter nenne ich den Butler, den Shylock, den Falstaff. Den letzten, feinsten und wirksamsten Akzent hat er bei diesen auf die Gemütsbeziehungen gelegt. Auch beim Shylock und auch beim Falstaff. Er hat die neuere Auffassung, daß der Shylock eine Ulkfigur sei, nicht teilen wollen, können; er war zu tief in das Menschliche bei Shakespeare eingedrungen, bei dem es nichts Verzerrtes, sondern nur Lebendes, Organisiertes gibt. In die Tiefen dieser Shakespeareschen Wunderwelt, in der es funkelt von Belebtheit, wo die unbedeutendsten Figuren in rätselhafter Weise einen eigenen Seelenkern durchblicken lassen, konnte keiner mich besser einführen, als er.

Beim Falstaff, für dessen Humor er einst seine ganze Vollsaftigkeit einsetzte, hat er doch alles betont, was auf eine Seele bei diesem Saufbold hindeutet: sein Falstaff liebte den Heinz, den prächtigen Jungen, wirklich und tötlich traf ihn der Schmerz, als er als König sich von ihm abwandte. Er hat in dieser Gestalt auch immer noch den letzten Rest von Liebenswürdigem, Kavaliermäßigem hervorgekehrt, der in der wundervollen Selbstironie ausgesprochen ist und sie doch über die Kumpane hebt.

Das dichterisch Gelungene in dieser ihm so sympathischen Figur verglich er oft mit dem im Wesen sonst ganz anders gearteten Onkel Bräsig, natürlich nicht dem dramatisierten.

Auch dunkle Saiten hatte seine Seele. Es gab schon früh Stunden, in welchen er merkwürdig schroff, verschlossen und mir als Kind unverständlich war. Dieses Schwermütige gab seinem Philipp im „Don Carlos“ und ähnlichen Rollen (Narziß z. B.) eine eigenartige Färbung, wenn es auch sein mag, daß er dabei Vorbilder aus Berlins Glanzzeit (Dessoir, Dawison) hatte.

Doch war er sonst eine frohgestimmte Natur, ein Berliner Kind im besten Sinn, beherzt, gediegen, praktisch, kein Ideolog, doch im Erreichbaren Idealist. Mit welcher Ordnung hat er seine Tagebücher, seine eingerichteten Stücke, seine Rollen geführt, geschrieben. Er vermochte stets nur mit dem ganzen Buch eines Stückes eine Rolle zu studieren, weil er immer die Zusammenhänge mit dem Ganzen brauchte. Dies erscheint zwar selbstverständlich, wurde aber früher wenig geübt. Mancher beliebte Mannheimer Schauspieler hat nie ein Stück gelesen.

Er hatte nie den Ehrgeiz, eine besondere Auffassung für eine Rolle herauszutüfteln oder sich auf Kosten des Ganzen herauszustreichen, ihm war es immer um die Dichtung zu tun, wenn er auch freilich die persönliche Kunst des Schauspielers noch für wichtig genug hielt, um nicht nebensächlich zu gelten. In seiner Wandlungsfähigkeit hatte er nach dem, was ich von Döring gelesen habe, viel von diesem; nur gewissenhafter war er. Von allen großen klassischen Werken hatte er nicht nur seine Rollen so fest im Kopf, daß er keinen Souffleur brauchte, sondern er kannte auch meist das ganze Stück in- und auswendig. Leider hat er seine kostbaren Erfahrungen nicht früh genug als Regisseur verwerten können. Das Bezeichnendste an seinem Spiel war eine ungemeine Natürlichkeit; darum war er nie altmodisch und nie modern.

**6. Lucie Elsenborn,** Schauspielerin (Genoss.-Mitgl. 13 426), † Berlin, geb. 22. Februar 1880 daselbst.

**9. Burkhard Schäzle,** Mitglied des Kgl. Singchors zu Stuttgart, † daselbst.

— **Eduard Pölz,** Kapellmeister und Komponist, † daselbst.

**13. Raoul v. Arnauld de la Perrière,** Schauspieler am Hamburger Stadttheater (Genoss.-Mitgl. 9891), † Hamburg, geb. 26. Januar 1874 zu Berlin

**16. Leo Stauber,** ehemal. Direktor des Carl Schultze-Theaters in Hamburg, † daselbst im Alter von 53 Jahren

— **Amalie Jatho,** geb. Arheiliger, ehem. Chorsängerin am Hoftheater zu Darmstadt (Genoss.-Pens. 2271), † daselbst, geb. 15. Mai 1836 ebenda.

**20. Franz Krieg,** ehemal. Opersänger (Genoss.-Pens 480), † Berlin, geb. 10. Mai 1841 zu Baden-Baden.

**21. Dr. Max Neumann,** ehemal Direktor des Stadttheaters in Freiberg in Sachsen, † daselbst.

**22. Franz Deutschinger,** ehemal. Schauspieler und Bühnenleiter, † Wiesbaden, geb. 13. Dezember 1834 zu Wien

Franz Deutschinger wurde als Sohn eines Ministerialbeamten geboren. Seine Erziehung genoß er in einem katholischen Konvikt; bereits im 16 Jahre ging er zur Bühne. Nach einem wechselvollen Wanderleben war er als erster Charakterspieler in Danzig, Riga, Bremen und Leipzig tätig und dann Direktor der Stadttheater in Rostock, Mainz und Augsburg. Deutschinger — ein eifriger Vorkämpfer und Mitbegründer der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, er war ferner auch erster Direktor der Genossenschaft dramatischer Autoren und Komponisten — ging später als Oberspielleiter an das Carl-Theater in Wien, von hier an das deutsche Theater nach Budapest und wirkte hierauf längere Zeit unter Barnay am Berliner Theater Mit fast allen großen Schauspielern seiner Zeit war Deutschinger, der zuletzt Theaterschulen in Berlin und später in Wiesbaden hatte und in der Theaterwelt als dramatischer Lehrer sehr geschätzt war, persönlich befreundet. Geistig regsam, als ob er erst die Hälfte seiner Jahre durchlebt hatte, war der Entschlafene bis zum letzten Tage literarisch tätig. — Fr. Deutschinger hat sein Leben im Sinne seiner Lebens- und Weltanschauung gelebt als Künstler und Schriftsteller. Ein wahrhaft vornehmer Mensch und unverdrossener Menschheitsbildner ging von uns; wir können dem Teuren nur noch ein verklingendes Lebewohl zurufen.

— **Anna Laukow,** verehel. Pietsch, ehemal. Opernsängerin, † Bonn.

**23. Franziska Wolbring,** Schauspielerin, seit 1895 Mitglied des Stadttheaters zu Rostock, † daselbst, geb. 27. März 1861 in Elberfeld.

**25. Paul Adrian,** ehemal. Inspizient am Hoftheater zu Darmstadt (Genoss.-Pens. 6407), † daselbst, geb. 21. November 1850 in Berlin.

**28. J. W. A. Gaspary,** Kapellmeister und Komponist, † Berlin, geb. 2. Dezember 1839 zu Hamburg.

**31. Kurt Otto,** Schauspieler, † Teplitz im Alter von 23 Jahren.

(?) **Anna Caſanova**, ehemal. Chorſängerin (Genoſſ.-Penſ. 2585), † Coburg, geb. 14. April 1827 zu Prag.

(?) **Marie Hirſch**, ehemal. Garderobiere (Genoſſ.-Penſ. 3253), † Berlin, geb. 6 April 1833 zu Königsberg.

(?) **Doris Stübing**, ehemal Chorſängerin (Genoſſ.-Penſ. 952), † Stuttgart, geb 23. September 1833 zu Mühlhauſen.

# April 1908.

**4. Joſef Sucher**, Kgl. Kapellmeiſter a. D., † Berlin, geb. 23. November 1843 zu Döbör (Ungarn).

Richard Eichrodt. (Text ſ. S. 164).

Nachdem Sucher in Wien Jura ſtudiert hatte, wurde er Schüler von S. Sechter und ging ſchließlich ganz zur Muſik über. Zuerſt Korrepetitor an der Hofoper und Dirigent des Akademiſchen Geſangvereins in Wien, ging er nach kurzer Tätigkeit an der Wiener Komiſchen Oper 1876 als Kapellmeiſter an das Leipziger Stadttheater. Dort verheiratete er ſich mit Roſa Haſſelbeck, der Wagnerſängerin.

Joſeph Suchers Bedeutung liegt in ſeiner tatkräftigen Mitwirkung am Durchringen der Wagnerſchen Kunſtauffaſſung, der er ſein ganzes Können und ſeine ganze Liebe gewidmet hatte. Als Dirigent war er keiner von den „genialiſchen“; er war durch und durch gediegener, echt deutſcher Muſiker mit der beſonderen gemütstiefen Note des deutſch-öſterreichiſchen Stammes. Er war Nur-Muſiker, voll Hingabe an das ihm anvertraute Werk, deſſen er ſich aus ſeinem ſtarken Kunſtgefühl heraus ohne „geiſtreiche“ Spitzfindigkeiten annahm, eine echte Muſikantenſeele vom alten Wiener Schlag.

1879 ging das Künſtlerpaar nach Hamburg zu Pollini und von da 1888 an die Berliner Königliche Oper, der Joſeph Sucher bis zu ſeinem frühen Ausſcheiden ein tüchtiger, eminent muſikaliſcher Dirigent und Roſa Sucher eine bedeutende Interpretin großer dramatiſcher Partien war.

Was Joſeph Sucher der muſikaliſchen Kunſt, was er der hehren Sache Richard Wagners war, iſt, ſoweit deutſche Kunſt den Erdball beherrſcht, bekannt und anerkannt. Ein prächtiger Menſch, ein ausgezeichneter Muſiker, ein großzügiger Dirigent, ein ehrlicher, treuer Kämpfer für alles Wahre, Gute und Schöne iſt mit ihm dahingegangen.



Digitized by Google

— **Robert Franz Petzold**, Orchestermitglied des Leipziger Stadttheaters (Genoss.-Mitgl. 8399), † Leipzig, geb. 26. Juli 1858 zu Waldheim.

**5. Willy Rohland (richtig Rehländer)**, Kgl. Schauspieler zu Hannover (Genoss.-Mitglied 8296), † daselbst, geb. 15. Oktober 1854 in Loburg.

Rohland wurde als Sohn eines Schauspielers geboren. Sein Vater war in Berlin tätig und dort empfing Willy auch seinen dramatischen Unterricht durch den Hofschauspieler Rebenstein. Sein erstes Engagement führte den jungen Künstler nach Stettin, von dort kam er nach Mainz, Magdeburg, Danzig, Breslau und Leipzig, wo er sieben Jahre als Gesangskomiker, namentlich in der Operette, tätig war. 1881 kam er nach Breslau zurück und war auch hier sieben Jahre am Lobe-Theater tätig. In Berlin spielte er späterhin am Theater des Westens, Lessing- und Berliner Theater und kam dann 1905 nach Hannover. Er gehörte zu den seltenen Naturen, die man infolge ihrer absoluten Liebenswürdigkeit bei erster persönlicher Berührung lieben mußte. Wie er als Gatte, Familienvater und Freund geartet — schlicht, bieder, zuverlässig und treu in jeder Beziehung — so war er ein tüchtiger Künstler in seinem Berufe; der Fleiß und die peinlichste Gewissenhaftigkeit selbst, auch in all seinen Darstellungen einfach, wahr und warm! Leider hatte er in seinen früheren Engagements Leipzig, Breslau und Berlin zu viel arbeiten müssen Als er nach Hannover kam, waren seine Nerven bereits überanstrengt; hier hoffte er in ruhigem Schaffen noch mehrere Jahre volle Kräfte zu finden. Das Geschick hat es anders gefügt und ihm plötzlich die ewige Ruhe beschert.

— **Albert Gehlen**, Schauspieler und Spielleiter am Stadttheater in Bremen (Genoss.-Mitgl. 10258), † München, geb. 24. Oktober 1874 zu Cöln.

— **Georg Maurer**, ehem Opernsänger (Genoss.-Pens. 1416), † Weimar im Maria-Seebachstift, geb. 24. Februar 1830 zu Obritz.

**6. Friederike Fuchs**, ehemal Chorsängerin (Genoss.-Pens. 837), † Schwerin, geb. 6 November 1834 zu Wismar.

— **Carl Laube**, Kgl. Chorsänger a. D. (Genoss.-Pens. 214), † Dresden im 81. Lebensjahre, geb. zu Teplitz.

— **Carl Reiß**, Hofkapellmeister a. D, † Frankfurt a. M., geb. 24. April 1829.

**7. Grete Metternich (richtig Potenberg)**, Schauspielerin am Bellevuetheater zu Stettin, † daselbst, 23 Jahre alt.

**13. Emil Gött**, Schriftsteller, Verfasser von „Verbotene Früchte", † Freiburg i. B. im Alter von 44 Jahren.

**14. Richard Eichrodt**, Hofschauspieler am Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim (Genoss.-Mitgl. 757), † daselbst, geb. 1840 in Karlsruhe

Als Sohn des Badischen Staatsministers Ludwig Eichrodt hatte er seine Studien unter Ludwig Devrient gemacht, unternahm an der heimatlichen Bühne im Jahre 1859 in der Rolle des Knechts in dem Lustspiel „Das war ich", seinen ersten theatralischen Versuch und wurde sogleich für das jugendliche Liebhaberfach angestellt.

Im Jahre 1861 wurde er nach einmaligem erfolgreichem Gastspiel als Student Bernhardt in dem Benedixschen Lustspiel „Lügen" am Hof- und National-Theater in Mannheim engagiert und gehörte seitdem ununterbrochen dieser Bühne an, so daß hier der gewiß seltene Fall vorliegt, daß ein Künstler während seiner ganzen Berufstätigkeit durch nahezu ein halbes Jahrhundert nur an zwei Bühnen angestellt war.

Zunächst als jugendlicher Liebhaber und Bonvivant, sodann in Charakterrollen verwendet, war er lange Zeit ein außerordentlich pflichttreues und gerngesehenes Mitglied, sei es nun, daß er in großen Aufgaben seine tüchtige Kraft in den Dienst der Sache stellte oder, wie hauptsächlich in späteren Jahren, in bescheideneren Rollen wirkend sich als verläßliche Stütze eines künstlerischen Ensembles bewährte. Seine polternden Alten waren noch bis in die letzten Jahre stets köstliche Figuren, mit denen er sichere Wirkung erzielte.

Wie sehr der vielseitig verwendbare Künstler geschätzt wurde, bewiesen die Feiern seiner 25jährigen Zugehörigkeit zur Mannheimer Bühne, bei denen er Gegenstand herzlichster Ovationen von seiten des Publikums war und bei denen seine Kameraden dem treuen und beliebten Berufsgenossen innige Anhänglichkeit bewiesen. Im Privatleben war Eichrodt seiner vornehmen Denkungsart und

seiner persönlichen Liebenswürdigkeit wegen hochgeschätzt, ein lauterer Charakter und ein lieber Mensch. Mit ihm ist wieder eines der ältesten Mitglieder der Genossenschaft aus der Zeit ihrer Gründung dahingegangen.

**15. Carl Wegler,** ehemal. Opernsänger und Bühnenleiter, † Berlin.

Carl Wegler war in den sechziger und siebziger Jahren als seriöser Baß und Baßbuffo ein Sänger von gutem Ruf. Nachdem er mit Franziska Krause, die in den siebziger Jahren Naive des Hamburger Stadttheaters war, sich verheiratet hatte, übernahm er selbst die Theaterdirektion und leitete lange das Kur-Theater in Kreuznach, später das Viktoria-Theater in Frankfurt a. M., das Carola-Theater in Leipzig und dann auch das Sommertheater in Görlitz. Als widrige Verhältnisse ihm das Direktionszepter entwunden hatten, lebte Wegler in Berlin als Beamter einer Versicherungs-Gesellschaft.

**17. Willy Reichmann,** Maschinenmeister am Stadttheater in Basel, † daselbst, geb 1851 zu Magdeburg.

— **Rosa Sieder,** geb. Langer, ehemal. Schauspielerin, † Berlin.

**23. Otto Tritschler,** Chorsänger am Kgl Theater zu Cassel (Genoss.-Mitgl. 10 505), † daselbst, geb. 3. Dezember 1871 in Karlsruhe.

**24. Antonie Heuberger,** geb Landes, ehem. Opernsängerin, † Straßburg i. E, geb. 22. Oktober 1835 zu München.

Nach vollendeter gesanglicher Ausbildung wirkte Antonie Landes als Opernsängerin in St. Gallen und hierauf mehrere Jahre in Zürich. Im Jahre 1865 verheiratete sie sich mit dem Leiter der Stadttheater zu Bern, Zürich, Winterthur, Biel, Heuberger, dem sie bis zu ihrem 57. Lebensjahre auch in künstlerischer Hinsicht eine zuverläßige Stütze blieb.

**25. Georg Dechant,** Schauspieler am Stadttheater zu Nürnberg, † daselbst im 62. Lebensjahre, geb. in Bamberg.

— **Mikša Horvath,** Operettensänger am Neuen Operettentheater zu Berlin, † daselbst

**29. Augusta Götze.** Kammersängerin und Gesanglehrerin, † Leipzig, geb 24. Februar 1840 zu Weimar.

Augusta Götze hatte zuerst die Laufbahn der Bühnensängerin eingeschlagen, wurde dann wegen eines Stimmleidens Schauspielerin, wandte sich aber, als sich jenes Leiden verzogen hatte, dem Konzertgesang zu und folgte im Jahre 1874 einem Rufe nach Dresden, wo sie zunächst als Gesanglehrerin am Konservatorium wirkte und später eine eigene Opernschule gründete. Fanny Moran-Olden und andere berühmte Sängerinnen bildete sie aus. Im Jahre 1889 siedelte sie nach Leipzig über. Auch als dramatische und musikalische Schriftstellerin ist Frl. Götze tätig gewesen, zumeist unter dem Pseudonym A. Weimar.

— **Theodor Schwarz,** ehemal. Schauspieler (Genoss.-Pens. 21), † Hamburg, geb. 17. Dezember 1832 zu Wiesbaden.

## Mai 1908.

**1. Minna Heller,** ehemal. Souffleuse am Hoftheater zu München (Genoss.-Pens. 3419), † Erfurt, geb 27. Mai 1838 daselbst.

— **Wilhelm Sederl,** Chorsänger, † Bamberg, 50 Jahre alt.

**3. Paul Milbitz,** Schauspieler und Bühnenleiter, † Berlin.

**6. Robert Milenz,** ehemal. Opernsänger, † Münster, geb. 11. Februar 1856 zu Danzig.

— **Philipp Cisowsky,** ehemal Schauspieler (Genoss.-Pens. 9194), † Baden bei Wien, geb. 18. Oktober 1857 in Wien.

**7. Ludovic Halévy,** Dramatiker, † Paris im Alter von 74 Jahren.

Halévy schrieb gemeinschaftlich mit Meilhac die Texte zu Offenbachs Operetten: „Orpheus", „Blaubart", „Schöne Helena", „Großherzogin von Gerolstein", „Pariser". Sein Sittenstück „Frou-Frou" ging über alle Bühnen.

**10. Auguste Riccardo,** Schauspielerin am Stadttheater in Eisenach, † daselbst

— **Karl Rosenheim,** Direktor des Raimund-Theaters in Wien, † daselbst, 51 Jahre alt.

Rosenheim führte seit dem Rücktritt Lautenburgs die Geschäfte des Raimund-Theaters. Er hatte seine Laufbahn unter Angelo Neumann begonnen und war demselben nach Leipzig, Bremen und Prag gefolgt. Lautenburg berief ihn dann nach Wien.

**13. Steffi Sandori (richtig Schram),** Schauspielerin am Residenztheater zu Wiesbaden, † daselbst, geb. 31. Januar 1882 zu Wien.

**19. Louise Reß,** Gesanglehrerin, † Berlin, 68 Jahre alt.

**20. Franz Queiß,** Inspizient und Schauspieler am Residenztheater zu Wiesbaden, † daselbst, geb. 7. September 1878 in Eberswalde.

**22. Carl Gottlieb Beyrichen,** ehemal. Chorsänger (Genoss.-Pens. 4142), † Rotterdam, geb. 14 April 1840 zu Liebwerda.

— **Hans Kornel,** Theaterdirektor und Schauspieler, † München im 42 Lebensjahre.

**23. François Coppée,** Bühnenschriftsteller, Verfasser von „Geigenmacher von Cremona", „Streik der Schmiede", „Der Wanderer", „Der Schatz", † Paris im Alter von 66 Jahren.

**24. Julie Bayer-Kronthal,** ehemal. Operettensängerin, u. a. in Pest, Hamburg, Dresden tätig, † Linz, geb. 22. Mai 1862 zu Olmütz.

— **Otto Guth,** Orchestermitglied zu Düsseldorf (Genoss.-Mitgl 13223), † daselbst, geb. 26 April 1872 in Pilsnitz.

**25. Adolph L'Arronge,** Bühnendichter und Bühnenleiter, † Konstanz, geb. 8 März 1838 zu Hamburg. (S. Bild Illustrationsbogen S. 4.)

Wohl kaum hat irgendein moderner Dramatiker und Bühnenleiter einen so tiefgreifenden und auf so mannigfache Gebiete sich erstreckenden Einfluß geübt, wie der Entschlafene. In einem mehr als vierzigjährigen Wirken für die Bühne, in einem Wirken, bei dem er sich als Kapellmeister und Komponist, als Possendichter erst, dann als Lustspiel- und Schauspieldichter, als Spielleiter und Künstlererzieher, als Theaterdirektor und gelegentlich sogar als Schauspieler betätigte, in diesem seinem vierzigjährigen Wirken hat L'Arronge Gelegenheit gehabt, die Fülle seiner Gaben nach so vielen Richtungen hin auszustreuen. Es lebt kein gebildeter an unserem Literatur- und Kunstleben beteiligter Mensch in deutschen Landen, der nicht am frischen und gesunden, aus einer natürlichen bürgerlichen Weltanschauung quellenden Humor L'Arronges sich erfreut hätte. Es leben wenig Schauspieler, die nicht irgendwie Gelegenheit gehabt hätten, in Bühnenwerken von L'Arronge sich zu betätigen, in diesen Stücken, die meist echtes, so treu beobachtetes Leben auf die Szene brachten und es den Schauspielern so leicht machten, ihren Besitz an Charakterisierungsfähigkeit und an Empfindung wie an Komik zu voller Geltung zu bringen. In den Jahren, da „Mein Leopold", „Dr. Klaus", „Compagnon" und wie die populären Stücke L'Arronges alle heißen, in ihrer Erfolgsblüte standen, trugen sie den Theaterdirektoren eine wahre Goldflut ein, und mancher zum Rentier gewordene ehemalige Bühnenleiter konnte in L'Arronge den Vater seiner Wohlhabenheit erblicken. Von seinen dramatischen Arbeiten seien außer den eben genannten hier erwähnt: „Das große Los", Hasemanns Töchter", „Wohltätige Frauen", „Haus Loney", „Die Sorglosen", Der Weg zum Herzen", „Loreley", „Die Verkannten", „Lolos Vater", „Pastor Brose", „Mutter Thiele". Als Theaterdirektor in Breslau schon und namentlich später in seiner elfjährigen Wirksamkeit an der Spitze des Deutschen Theaters in Berlin von 1883 bis 1894 hat L'Arronge mit sicherem Entdeckerblick eine Reihe hervorragender Talente gefunden, ans Licht gezogen und in unermüdlich sorgsamer Pflege zu Größe und Bedeutung emporgeführt. Die Schaffung des Deutschen Theaters vollends bedeutet den Beginn einer neuen glück ichen Epoche deutscher Schauspielkunst, bedeutet den Beginn einer neuen Aera für die Bühnenkunst. Die Meininger Anregungen kraftvoll und eigenartig weiter entwickelnd, hat Adolph L'Arronge unsere Bühnen recht eigentlich erst das volle Verschmelzen der schauspielerischen Einzelleistungen zu einem einheitlichen künstlerischen Ganzen gelehrt. Die Inszenierung von „Romeo und Julia", „Pfarrer von Kirchfeld", der „Räuber", des „Richter von Zalamea" sind maßgebend geworden und werden unvergessen bleiben in der Geschichte unserer neuen Schauspielkunst, wie überhaupt der 29 September 1883, der Tag der Eröffnung des Deutschen Theaters mit einem Polog, den die Niemann-Raabe sprach, und mit einer Aufführung von „Kabale und Liebe" mit Haase, Barnay, Kainz, Förster, Friedmann usw. von unserer Theatergeschichte in Ehren gehalten werden wird. In den elf Jahren seiner Bühnenleitung hat Adolph L'Arronge eine stattliche Reihe neuer Bühnenwerke, eine stattliche Reihe neuer Autoren auf die Bühne gebracht. Wie L'Arronge nach dem Abbröckeln der einzelnen berühmten Sozietäre das gefährdete Institut auf voller Höhe erhielt, zu weiterer prangender Blüte und reicher Fruchtfülle führte, das war ein Meisterstück theater-diplomatischer Klugheit und künstlerischen Könnens, ein Meisterstück der Steuerführung in Sturm und Wetter. Man erinnert sich noch der seltenen Fülle rauschender Huldigungen, unter denen Adolph L'Arronge von seinem Theater Abschied nahm, man erinnert sich der mannigfachen Anlässe, bei denen die öffentliche Gunst an Adolph L'Arronge verschwenderisch sich betätigte, und frisch noch ist der Eindruck der Herzlichkeit, mit der alle Welt L'Arronges 70. Geburtstag beging. Selten ist ein Theatermann von so hochgehenden Wellen der allgemeinen Sympathie getragen worden, selten war diese Sympathie so redlich verdient.

**25. Adolph Basté,** ehemal. Bühnenleiter (Genoſſ.-Penſ. 3602), † Leipzig, geb. 22. Auguſt 1834 zu Lübeck.

Der Verſtorbene ſtammte aus der bekannten Künſtlerfamilie Basté. Sein Vater der als franzöſiſcher Militär unter Napoleon I. in Deutſchland zurückblieb, führte in den vierziger und fünfziger Jahren des vorigen Jahrhunderts die Direktion der Theater in Oſtfriesland. Nach ſeinem im Jahre 1853 erfolgten Tode übernahm Adolph Basté, der bei ſeinem Vater als jugendlicher Komiker engagiert war, die Leitung, obwohl ihm durch ſehr erfolgreiche Gaſtſpiele in Berlin eine bedeutende künſtleriſche Poſition als Schauſpieler in Ausſicht geſtellt war. — In den Jahren 1856—1875 führte er trotz großer Schwierigkeiten die Direktion mit entſchiedenem Glück. Namhafte Künſtler, wie Georg Engels, W. Büller,

Adolph Basté. (Text ſ. S. 167).

W. Mannſtaedt, Ludolf Waldmann, Anton Anno u. a., machten unter ihm ihre erſten theatraliſchen Verſuche. Theodor Schelper, der berühmte Reuterdarſteller, war längere Jahre bei ihm engagiert, Marie Seebach, Klara Ziegler, Carl Sontag, Carl Devrient, Friedr. Haaſe, Ludwig Barnay u. a. waren ſtändige Gäſte. — Die Jahre 1876—79 ſahen ihn als Spielleiter und Charakterkomiker am Hoftheater Altenburg, an den Stadttheatern Kiel und Crefeld. 1879 übernahm er die Direktion der vereinigten Stadttheater Barmen-Elberfeld, und nur ungern ſah ihn das Theater-Komitee im Jahre 1883 von ſeinem Poſten ſcheiden. — Noch zwei kurze Etappen — 1885 St. Gallen, 1886 Carola-Theater Leipzig — dann zog er ſich gänzlich vom Theater zurück, um die Früchte ſeines Fleißes als Privatmann zu genießen. — Adolph Basté war in der Theaterwelt — namentlich bei der älteren Generation — als ein ſtreng reeller Mann bekannt, der in jeder Lage ſeinen Verpflichtungen in weiteſtem Maße gerecht wurde.

Sein lebhaftes Naturell ließ ihn nach ſeinem Abgang vom Theater aber noch nicht ganz zur Ruhe kommen: — der Bau einer Konſervenfabrik unter der Firma Basté & Co. in Leipzig-Lindenau und der damit verbundene Poſten eines Armeelieferanten nahmen bis 1889 noch ſein ganzes Intereſſe in Anſpruch. Seit 1890 lebte er als Rentier in Leipzig in den glücklichſten Verhältniſſen.

— **Guſtav v. Fabianich,** Schauſpieler am Stadttheater zu Baden bei Wien, † daſelbſt, 26 Jahre alt.

**26. Frau Reitermann,** ehemal. Ballettdirektorin des Wiener Hofoperntheaters, † Gutenſtein im 50. Lebensjahre.

**30. Paul Schmid,** ehemal. Schauſpieler (Genoſſ.-Penſ. 9628), † Weiden, geb. 4. Februar 1863 zu München.

Digitized by Google

# Juni 1908.

**1. Anna Haverland,** ehem. Hofschauspielerin, † Blasewitz, geb. 8. Januar 1851 zu Berlin. (S. Bild Illustrationsbogen Seite 8.)

Mit Anna Haverland ist eine jener großzügigen Künstlerinnen dahingegangen, wie sie unsere Tage scheinbar nicht mehr zeitigen können. Ihrem Namen gebührt neben der Wolter, der Ziegler, Kathi Frank, Eleonore Wahlmann ein Ehrenplatz. Schon früh entflammte ihr Gefühl für die großen erhabenen Dichtungen der Klassiker. Im Jahre 1871 begann sie ihre schauspielerische Laufbahn in Leipzig, wo sie 1871 bis 1874 dem Stadttheater angehörte. Ein leicht erregbares und verletztes Künstlergemüt und ein gewisser starrer Stolz waren Schuld an der Ruhelosigkeit, die für ihre Künstlerlaufbahn bezeichnend ist. Von 1874 bis 1878 war Anna Haverland Mitglied des Dresdener Hoftheaters und 1878 bis 1879 Mitglied des Schauspielhauses in Berlin. Nach kurzer vorübergehender Wirksamkeit in Frankfurt a. M. und Wien gehörte sie bis 1883 dem Meininger Hoftheater an und 1883 bis 1885 dem Deutschen Theater in Berlin. Während der Jahre 1885 bis 1892 befand sie sich auf Gastspielreisen, unter anderem in Holland, Rußland und Amerika. 1892 bis 1893 zählte sie zum Ensemble des Berliner Theaters in Berlin und 1896 bis 1899 abermals zu dem des Berliner Kgl. Schauspiels. Immer gehörte sie zu den dominierenden Kräften. In jeder Beziehung war sie eine Tragödin großen Stils, glänzende, strahlende Erscheinung, edle Bewegungen, prächtiges sonores Organ zeichneten sie aus. Seit etwa 7 bis 8 Jahren ist sie mit kurzen Unterbrechungen schwer leidend gewesen. Da sie sich hierdurch ihrem eigentlichen Berufe fernhalten mußte, wandte sie sich mit Erfolg der Schriftstellerei zu. Sie verfaßte mehrfach Gedichte und Erzählungen, sowie auch kleine Theaterstücke, die gelegentlich auch auf der Dresdener Kgl. Hofbühne zur Aufführung gelangt sind. Soweit es ihr Befinden gestattete, versammelte sie in ihrer Wohnung einen kleinen Kreis, vor dem sie Dichtungen verschiedener Art rezitierte. Obgleich sie sich die letzten Jahre hindurch in ziemlich gedrückten Verhältnissen befand, war ihre stolze Herrennatur nichts weniger als gebrochen. Leider hatte der häufige Wechsel ihres Wirkungskreises zur Folge, daß sie in den letzten Jahren ihres Siechtums keinen festen materiellen Rückhalt hatte. Sie hat aber den Segen echter Freundschaft kennen gelernt. Es war bewundernswert, wie ein Kreis edler hilfreicher Frauen ihr dauernd beistanden. Schon seit einer Reihe von Jahren wohnte sie ständig auf dem Weißen Hirsch bei Dresden, freilich unter unsäglichen Leiden.

Die Aerzte prophezeiten der Aermsten eine lange, schwere Leidenszeit, so daß das unvermutete rasch eingetretene Ende als eine Segnung betrachtet werden muß. Die Leiche wurde nach Chemnitz in das Krematorium überführt.

— **Julius Nollet,** Schauspieler und Spielleiter am Kleinen Theater zu Berlin (Genoss.-Mitgl. 11 344), † daselbst, geb 29 März 1861 zu Hannover.

Als jüngster Sohn der zahlreichen Künstlerfamilie Nollet widmete sich auch Julius der Bühne, der einst auch die Geschwister Emma, George und Paul Nollet angehörten. Der einzige Ueberlebende ist nun der Kgl. Opernsänger a. D. George Nollet. Den ersten Unterricht erhielt Julius bei seinem Schwager Friedrich Holthaus in Hannover. Das erste Engagement führte N. sofort zu den „Meiningern", die zu ihrem ersten Triumphzuge durch Europa sich rüsteten. „Ich werde schon zu ersten Gruppen verwendet," schrieb er voll Freuden an seine Angehörigen. „Der Herzog mag mich sehr gern. So bin ich in den „Räubern" derjenige, welcher das Pistol auf Amalie anlegt." Alle Reisen des hochberühmten Ensembles hat N. mitgemacht. Wer ihn damals in seiner Jugendblüte z. B. als Florizel im „Wintermärchen" den Reigen tanzen sah mit seiner Perdita, mußte seine Freude an ihm haben, sowohl an seiner Künstlerschaft wie an seiner schönen imponierenden Erscheinung. Als Barnay das Berliner Theater mit „Demetrius" eröffnete, war Julius Nollet der erste Odowalsky. Nach diesem Engagement führte ihn sein Weg über Crefeld, Mainz usw., wo er nunmehr Helden mit vielem Glück darstellte, wieder nach Berlin, zunächst an das Neue Theater unter Nuscha Butze, zuletzt zu Barnowsky ins Kleine Theater. Seine letzte Aufgabe war der Gefängniswärter in „2 × 2 = 5", den er hier, das komische Gebiet berührend, unter großem Beifall darstellte.

**3. Eveline Collani,** ehem. Solotänzerin (Genoss.-Pens. 7505), † Blankenburg, geb. 23. Januar 1840 zu Berlin.

**6. Isabella Egloff (richtig Köhler),** geb. Schindler, ehem. Schauspielerin, von 1854 bis 1902 bühnentätig, † Düsseldorf, geb. 10. Mai 1837.

— **Donald Wedekind,** Dramaturg am Züricher Stadttheater, Bruder von Frank und Erika Wedekind, † Wien, geb. 1871 zu Hannover.

**8. Leopold Teller,** ehem. Herzogl. Meiningenscher Hofschauspieler, † Passau, geb. 3 April 1844 zu Budapest.

Leopold Teller, einer der ersten aus der berühmten Zeit, ist durch einen schönen Tod von langem Leiden erlöst worden. — In den mannigfachsten Rollen — Cassius, Varus, Franz Moor, Buttler, Shrewsburg, Geßler, Karl IX. — Autolykus, Narr („Was Ihr wollt"), Hassan, Kapuziner, Rheingraf — hat er seinen und Meiningens Ruhm in allen

Gaſtſpielreiſen gefördert. Vor der „Reiſezeit“ war er in Leipzig, nach ihrer Beendigung in Hamburg engagiert, wo er ſeine darſtelleriſche Tätigkeit wegen einer linksſeitigen Augenmuskellähmung aufgeben mußte. Als dramatiſcher Lehrer lebte er in Cöln bei ſeiner dort engagierten Gattin, Frau Emma Teller-Habelmann. — Die Meininger hatten ihren allbeliebten und verehrten Leopold Teller zum letzten Male als Gaſt bei der ſilbernen Hochzeit Herzog Georgs und der Freifrau von Heldburg geſehen, im Jahre 1898.

Als Zeichen treuen Gedenkens überſandte Herzog Georg und ſeine Gemahlin ein teilnahmsvolles Beileidstelegramm an die Witwe und großartige Blumenſpenden, denen ſich die der zahlreichen Freunde und Verwandten, des Meininger Hoftheaters, der Loge Char-

Leopold Teller. (Text ſ. S. 168).

lotte zu den drei Nelken und der Schlaraffia Meinungia, deren Gründer der Verſtorbene war, zugeſellten.

**8. Emil Büchner,** Meiningenſcher Hofkapellmeiſter a. D, Profeſſor, † Rudolſtadt, geb. 7. Dezember 1826 zu Oſterfeld bei Naumburg.

Büchner, der vom Jahre 1866 ab in Meiningen, ſpäter in Erfurt tätig geweſen, war der Komponiſt der Opern „Lancelot“ und „Dame Kobold“.

— **Carl Wicke,** ehem Chorſänger (Genoſſ.-Penſ. 3291), † Sondershauſen, geb. 15. Auguſt 1834 daſelbſt.

**11. Carl Müllerhartung,** ehem. Hofkapellmeiſter, Geh. Hofrat und Profeſſor (Genoſſ.-Leibr. 4058), † Charlottenburg, geb. 19. Mai 1834 zu Stadtſulza.

Der Entſchlafene, ein Freund Liszts und Bülows, war der Gründer und Leiter der Weimariſchen Muſik- und Theaterſchule. Als Kapellmeiſter wirkte er an der Dresdener und Weimariſchen Hofoper und fand beſonders als Dirigent großer Choraufführungen, ſowie als Komponiſt bedeutender Werke für Kirchenmuſik und Orgel viel Anerkennung.

— **Paula Klinkicht,** Chorſängerin am Stadttheater zu Stettin, † Bernburg.

**12. Bruno von Lepel-Gnitz,** Intendant der Kgl. Schauſpiele zu Hannover, Kgl. Kammerherr, † Berlin, geb. 16. Juli 1843 zu Neuendorf.

Digitized by Google

Der Verstorbene wurde nach kurzer militärischer Laufbahn Badekommissar in Bad Ems. In dieser Stellung erregte er die Aufmerksamkeit Kaiser Wilhelm I., der ihn im Jahre 1888 zum Intendanten des Kgl. Theaters zu Hannover ernannte. Auch Kaiser Wilhelm II. schenkte Herrn v. Lepel-Gnitz seine volle Gunst und zeichnete ihn in besonderer Weise aus. Zwanzig Jahre hat der Entschlafene dem Kgl. Theater vorgestanden und es stets nach den vornehmen Grundsätzen eines Hoftheaters geleitet. Obwohl er sich selbst nicht zu den Modernen zählte, hat er ihnen doch besonders in den letzten Jahren einen bedeutenden Platz eingeräumt. Die glanzvollen Aufführungen des „Ring des Nibelungen" und der übrigen großen Werke Rich. Wagners, die vollendete Darstellung bedeutungsvoller neuzeitlicher Opernwerke, wie „Tiefland", „Salome", Neugierige Frauen", „Barbier von Bagdad", legen dafür Zeugnis ab. Seine Gerechtigkeit wie seine große Liebenswürdigkeit gegen sämtliche Bühnenangehörige werden alle die wahrhaft zu schätzen wissen, die Gelegenheit hatten, mit ihm in nähere Berührung zu kommen. Auch seine Bestrebungen, die soziale Lage seiner Künstler zu heben, seien erwähnt; in dieser Beziehung konnte sich das Kgl. Orchester seines besonderen Wohlwollens erfreuen.

Auch die Genossenschaft verliert in ihm einen Förderer, dessen Entgegenkommen die großen Erfolge der Hannöverschen Genossenschaftsfeste zu danken waren.

**12. Jenni Haase-Binder,** Schauspielerin im Fach der komischen Alten am Stadttheater zu Augsburg, † daselbst im 49. Lebensjahre.

**13. Marie Eder,** Kgl. Württemberg. Hofopernsängerin (Genoss.-Pens. 3266), die erste Marie in Lortzings „Waffenschmied" bei der Wiener Uraufführung 1846, † Kufstein, geb. 3. Februar 1824 daselbst.

**15. Caroline Pruckner,** ehem Opernsängerin und Gesangsprofessorin, in den Jahren 1850—1854 an den Hofbühnen zu Hannover und Mannheim tätig, dann als Gesangslehrerin in Wien lebend, † Hietzing, geb. 4. November 1832 zu Wien.

**28. Franz Treller,** ehem Schauspieler, als Charakterdarsteller u. a. in Oldenburg, Bremen, Königsberg, Riga tätig, später Schriftsteller, † Cassel, geb. 15. Oktober 1843 daselbst

— **Anna Bohrer (richtig Rüegg),** Chorsängerin am Stadttheater in Zürich, † Schwiz-Ibach im 39. Lebensjahre.

**(?) Amalie Traine,** geb. Strahl, ehem. Schauspielerin (Genoss. Leibr. 5443). † Steglitz, geb. 25. August 1841 zu Halle.

# Juli 1908.

**1. Karoline Schönfelder,** ehem. Chorsängerin (Genoss.-Pens. 5314), † Berlin, geb 10 Februar 1831 zu Dresden.

**3. Adelheid Abich,** ehem. Opernsängerin (Genoss.-Pens. 3717), † Berlin, geb. 21 Februar 1831 zu Breslau.

**10. Nicolaus Emil Rost,** ehem Orchestermitglied am Stadttheater zu Leipzig (Genoss.-Pens. 3109), † Leipzig-Stötteritz, geb. 2 April 1832 zu Kleinmölsen.

**14. Eduard Dorn (richtig Ferdinand Kaan),** ehem. Schauspieler und Direktor des Josefstädter Theaters in Wien, dramatischer Schriftsteller, † Wien im Alter von 82 Jahren.

— **Theodor Hempel,** ehem. Orchestermitglied am Stadttheater zu Danzig (Genoss.-Pens. 191), † Zoppot, geb. 25. März 1842 zu Thiemendorf bei Eisenberg.

**15. Elise von Gerestein,** ehem. Schauspielerin (Genoss.-Pens. 3308), Insassin des Marie Seebach-Stifts, † in der Irrenanstalt zu Jena, geb. 15. Dezember 1829 zu Hamburg.

**16. Marie Meyer,** ehem. Schauspielerin, † Berlin.

Die Entschlafene hatte anfangs der sechziger Jahre ihre Bühnenlaufbahn begonnen. Ihr erstes besseres Engagement fand sie am Wallner-Theater; nach einem Gastspiel am Stuttgarter Hoftheater (1865), wurde sie bald darauf für das Kgl. Hoftheater in München engagiert, wo sie vom 1. April 1869 bis 30. August 1880 das Fach der Naiven und munteren Liebhaberinnen mit großem Erfolge darstellte. 1880—1882 war sie Mitglied des Stadttheaters in Hamburg, 1883—1885 am Landes-Theater in Prag. Dort bewährte sich ihre treffliche künstlerische Kraft als elegante und distinguierte Konversationskünstlerin im Geschmack der französische Salonstücke. 1885—1891 finden wir Marie Meyer am Hoftheater in Petersburg in erster Stelle tätig. 1891 kehrte die Künstlerin dauernd nach

Deutſchland zurück und gehörte dem Verbande des Berliner Leſſing-Theaters an, woſelbſt ſie bis 1902 in hervorragender Stellung, meiſt in Mütterrollen beſchäftigt wurde. — Sie war eine künſtleriſch hochſtehende, ſcharf charakteriſierende Künſtlerin. Heute ſpielte ſie die alte Heinecke im echten Berliner Jargon, morgen die Brigitt im „Pfarrer von Kirchfeld", als hätte ſie ſtets in den öſterreichiſchen Bergen gelebt, dann wieder die Frau Vogelreuter in „Johannisfeuer" in unverfälſchtem oſtpreußiſchem Dialekt. Ein Stück, in dem Marie Meyers köſtlich trockener Humor ſich entfalten konnte, dem ſie ihre ſcharfe Charakteriſierungskunſt in den Dienſt ſtellte, — konnte niemals ganz unbefriedigt laſſen. Und wo eine Rolle, eine Figur ihrem Weſen nahe kam, ihrer Kunſt ein volles Betätigungsfeld erſchloß, da gab es immer einen hohen Genuß. — Im Jahre 1902 zog ſie ſich von der Bühne zurück und man hat, da ſie abhold jeglicher Reklame, jedem Hervordrängen eine natürliche Feindin war, in den letzten Lebensjahren faſt gar nichts mehr von ihr vernommen.

**17. Oskar Schramm (richtig Schlemmer),** Direktor des Apollo-Theaters in Nürnberg, † daſelbſt 43 Jahre alt.

Schramm, ſeit 1893 als Schauſpieler und Opernſänger in Detmold, Altenburg, Halle, Erfurt tätig, leitete 1901 mit Balduin Zimmermann Oper im Karl Weiß-Theater, Berlin, Sommer 1902 Bellevue-Theater, Stettin, 1903—1906 das landſchaftl. Theater in Linz a. D. Nach kurzer Tätigkeit bei Dir. Ferenczy leitete er dann vorübergehend das Lortzing-Theater in Berlin.

— **Eduard Schloſſer,** ehem. Großh. Badiſcher Hofopernſänger (Genoſſ.-Penſ. 756), † Darmſtadt, geb. 17. Juni 1839 zu Amberg.

**18. Emilie Sand,** Schauſpielerin am Sommertheater in Lindau, † daſelbſt.

**24. Peter Stieffel,** ehem Hofmuſikus (Genoſſ.-Penſ. 4809), † Mannheim, geb. 25. Februar 1843 ebenda.

**27. José Ferenczy,** Theaterdirektor, † Buenos Aires, geb. 1852 zu Unghvar bei Tokay

Wie ſein älterer Bruder Franz wandte auch José ſich der Opernbühne zu und errang in Weimar mit ſeinem friſchquellenden Tenor und einer prächtigen Bühnenerſcheinung die erſten Erfolge, die ihm auch treu blieben, als er ſpäter ans Wiener Ringtheater kam. Hier kreierte er den Hoffmann in „Hoffmanns Erzählungen"; bei dem furchtbaren Brande des Ringtheaters vermochte er ſich nur durch einen glücklichen Zufall zu retten. Am Hamburger Carl Schultze-Theater wagte Ferenczy den Sprung von der Oper zur Operette; er gab als erſter die Titelrolle der für ihn geſchriebenen Dellingerſchen Operette „Don Ceſar" und übernahm im Jahre 1889 ſelbſt die Direktion des Carl Schultze-Theaters, das er zehn Jahre lang mit großem Glück und reichem Erfolge leitete. Anfangs der neunziger Jahre übernahm er gleichzeitig die Leitung des Karlsbader Stadttheaters. Ein überaus erfolgreiches Sommergaſtſpiel in Berlin, wo ſein Hamburger Enſemble „Tata-Toto" aufführte, beſtimmte ihn, ſeine Tätigkeit ganz nach Berlin zu verlegen und im Jahre 1899 die Direktion des Zentraltheaters zu übernehmen.

Ferenczy ſtand damals auf der Höhe ſeines Erfolges. Nie war es vor ihm in Deutſchland einem Bühnenleiter gelungen, ein Stück 1000 Wiederholungen entgegenzuführen; Ferenczy brachte das Kunſtſtück mit der „Geiſha" fertig, und auch „Die Puppe" tanzte mehrere hundertmal in der Alten Jakobſtraße über die Bretter. Aber der Rieſenerfolg der „Geiſha" wurde ihm zum Verhängnis. Wohl war ſeine Bühne wie eine Reihe ſeiner Darſteller zu größter Popularität gelangt; aber in dem tötlichen Einerlei der jahrelangen Wiederholungen ſank das künſtleriſche Niveau ſeines Hauſes zuſehends tiefer und tiefer. Dazu kamen finanzielle Schwierigkeiten, und ein ſchweres körperliches Leiden hinderte den einſt ſo erfolgreichen Bühnenmann an der vollen Entfaltung ſeiner reichen Gaben. Seine Novitäten wie ſeine Neueinſtudierungen erwieſen ſich als Nieten, und ſo war der Zuſammenbruch ſeiner Direktion, der 1907 erfolgte, längſt vorausgeſehen und unvermeidlich. Gebrochen an Leib und Seele, bedrückt von einer ungeheuren Schuldenlaſt, mußte Ferenczy ſchließlich das Haus verlaſſen, in dem ihm einſt die größten Erfolge beſchieden waren. Trotzdem gab er den Kampf mit dem ſo wechſelvollen Theaterglück nicht auf, und ſo führte er trotz ſeines ſchweren Leidens ein Operettenenſemble nach Südamerika, mit dem er auch anſehnliche künſtleriſche und materielle Erfolge erzielte, bis ihn nun auf fremder Erde der Tod ereilte.

**29. Sophie Ruzicka,** ehem Opern- und Konzertſängerin, wirkte in Olmütz, Cöln und Frankfurt a. M., † Frankfurt a. M., geb. 1848 zu Prag.

**31. Hans Raven (richtig Möcke),** Operettentenor, † Buch, geb. 6. September 1866 in Nieder-Lubie.

— **Lina Wardow,** Sängerin und Schauſpielerin, † Berlin, geb. 24. September 1855 daſelbſt.

— **Carl Schubert,** ehem. Opernſänger am Kgl Theater zu Hannover, Direktor des Fürſtl. Theaters zu Pyrmont, † auf ſeinem Landſitz im Spreewald, geb. 29. Mai 1867 zu Berlin.

# August 1908.

**1. Alexander Lipowitz,** Schauspieler, † Berlin, geb. 11. Juni 1866 daselbst.

Lipowitz hatte bereits mit 18 Jahren seine Bühnenlaufbahn am Deutschen Theater zu Berlin begonnen und war später an den Stadttheatern zu Riga, Posen, Düsseldorf, Cöln usw. ein im Fache der jugendlichen Liebhaber und Bonvivants beliebter und gefeierter Künstler.

**2. Leo Friedrich (richtig Hermann)** von 1871—1877 Hilfsspielleiter und Schauspieler am Hofburgtheater zu Wien, später Lehrer am Wiener, dann am Sternschen Konservatorium zu Berlin, † Wien, geb. 6 Mai 1842 daselbst.

**3. Charlotte Lange-Prätorius,** von 1877—1892 gefeierte Schauspielerin im Fach der Heroinen, wirkte in Hamburg, Hannover, Königsberg, Frankfurt a. M, sowie als Gast auf fast allen größeren deutschen Bühnen, † Berlin.

**15. Marie Kneidinger,** Schauspielerin, Gattin des Wiener Schauspielers Rudolf Kneidinger, † Wien.

**17. Hugo Wünschmann,** Kammermusiker am Kgl. Hoftheater in Dresden (Genoss.-Pens. 8105), † daselbst, geb 19. November 1859 zu Rabenau.

**19. Luise Hoffmann-Dornbusch,** Schauspielerin, † Berlin, geb. 16. Mai 1864.

**20. Eduard Noack,** ehemal Souffleur (Genoss.-Pens 1573), † Blankenburg, geb. 17. November 1833 zu Halle.

— **Louis Varney,** Operettenkomponist („Die kleinen Lämmer", „Musketiere im Kloster"), † Paris, geb. 1850.

**23. Anna Kunz,** geb. Kohler, ehem. Chorsängerin (Genoss.-Pens. 5000), † Prag, geb. 16. Dezember 1836 zu Alt-Arad.

**25. Ludwig Stahl,** Oberspielleiter und Schauspieler am Hoftheater zu Dresden (Genoss.-Mitgl. 8071), † Blankenberghe, geb. 4. April 1856 zu Brünn.

Ludwig Stahl, der eigentlich Beer hieß und der Sohn eines wohlhabenden Fabrikanten in Brünn war, trat nach Beendigung seiner Studien in das österreichische Heer ein, wo er als aktiver Offizier den Feldzug in Bosnien und der Herzegowina mitmachte. Dann war es Sonnenthal, der den jungen Leutnant veranlaßte, sich der Bühne zu widmen, da er in Liebhabervorstellungen in Salonrollen nach Sonnenthals Ansicht viel Talent entwickelte. Stahl trat zur Reserve über und nahm bei dem Vortragsmeister Streben Unterricht. Bald konnte er ein Engagement finden, und am 8. Juli 1879 betrat er am Sommertheater in Augsburg zum ersten Male die Bühne. Nach kurzer Wanderzeit an Provinzbühnen kam er dann ans Stadttheater in Wien, wo er vier Jahre tätig war und sich an Mitterwurzers und Tyrolts Vorbildern künstlerisch entwickeln konnte, bis durch den Brand des Wiener Stadttheaters im Dezember 1883 seine Tätigkeit unterbrochen wurde. Nach kurzer Tätigkeit am Carltheater in Wien, wohin ihn Mitterwurzer berufen, war Stahl am Stadttheater in Leipzig, am Hoftheater in St. Petersburg und sechs Jahre am Berliner Theater tätig, an welches ihn Barnay engagiert hatte, als er 1888 diese Bühne übernahm. Von 1894 bis 1895 gehörte Stahl dem Thalia-Theater in Hamburg an, von wo er wieder nach Berlin zurückkehrte und von 1895 bis 1897 am Lessing-Theater, dann abermals zwei Jahre unter Praschs Direktion ans Berliner Theater kam. Im Jahre 1899 erhielt Stahl einen Ruf ans Dresdener Hoftheater.

Neun Jahre war er daselbst künstlerisch tätig und ließ noch Vieles, Großes, ganz besonders auf dem Felde der Regie, die er seit dem Tode Gustav Erdmanns übernommen hatte, erhoffen.

Seit dem Jahre 1893 nahm er alljährlich an den von Direktor Bock am Alexandra-Theater in St. Petersburg veranstalteten Ensemble-Gastspielen teil, und mit Agnes Sorma trat er im Jahre 1899 in Paris im Renaissance-Theater auf.

**26. Wilhelm Meves,** ehemal. Hofschauspieler in Braunschweig, woselbst er von 1892—1907 im Fache der Charakterrollen wirkte, † Braunschweig, geb. 6. Juni 1846.

**28. Amalie Gräbert,** geb. Schierer von Waldheim, Schauspielerin, seit 14 Jahren am Stadttheater in Erfurt tätig, † daselbst.

**30. Max Lewinger,** Professor, Kgl. Konzertmeister der Hofkapelle zu Dresden (Genoss.-Mitgl. 10 848), † daselbst, geb. in Sulkow b. Krakau.

Lewinger, der seine musikalischen Studien in Krakau, Lemberg und Wien absolviert hatte und drei Jahre als Violinlehrer am Bukarester Konservatorium tätig gewesen war, kam im Jahre 1897 als Konzertmeister an das Leipziger Theater-

und Gewandhaus-Orcheſter. 1899 wurde er dann als Nachfolger Rappoldis zum Hofkonzertmeiſter in der Kgl. Kapelle zu Dresden ernannt.

— **Ernſt Feigl,** Schauſpieler (Genoſſ.-Mitgl. 14 436), † Prag, geb. 5. Juni 1866 daſelbſt.

## September 1908.

**3. Hans Wachter,** Kgl. Chorſänger a. D., von 1879—1899 am Hoftheater in Stuttgart tätig, † Winnenthal, 56 Jahre alt.

Ludwig Stahl. (Text ſ. S. 172).

**4. Dr. Julius Frank,** ehemal. Spielleiter und Schauſpieler (Genoſſ.-Penſ. 3218), † Weimar, geb. 23. Januar 1822 zu Danzig.

Frank hatte in Königsberg i. Pr. zuerſt die Bühne betreten und war als Schauſpieler, Spielleiter und Dramaturg, ſowie auch als artiſtiſcher Leiter an vielen Bühnen Norddeutſchlands tätig. Seinen Lebensabend verbrachte er im Marie Seebach-Stift, in dem er im Jahre 1895 Aufnahme gefunden.

— **Moritz Grübel,** ehemal. Opernſänger (Genoſſ.-Penſ. 2854), † Wiesbaden, geb 30 Januar 1819 zu Reichenbach.

— **Adolf Lange,** Schauſpieler am Stadttheater zu Zwickau, † Hannover.

**8. Joſef Elsbach,** ehemal. Opernſänger, als Tenorbuffo u. a. in Frankfurt a. M., Stettin, Magdeburg tätig, † Magdeburg im Alter von 58 Jahren.

— **Max Janecke,** Schauſpieler, † Deſſau, geb. 27. Oktober 1881 zu Berlin.

**9. Karl Ettler (richtig Entinger),** Schauſpieler, † Steyr, 31 Jahre alt.

**13. Edmund Kretſchmer,** Profeſſor, Hof-Organiſt und Vereinsdirigent in Dresden, Komponiſt der Opern „Die Folkunger", „Heinrich der Löwe", „Der Flüchtling", „Schön Rotraut" und zahlreicher anderer Tonſchöpfungen, † Dresden, geb. 31. Auguſt 1830 zu Oſtritz.

— **Guſtav Textor,** Schauſpieler und Bühnenleiter, zuletzt Direktor der Fürſtlichen Theater Arnſtadt-Sondershauſen, † Karlshorſt im Alter von 54 Jahren.

Digitized by Google

**15. Friedrich Riehr,** Kammermuſiker in Neuſtrelitz (Genoſſ.-Rent. 4094), wirkte daſelbſt von 1863—1907, † daſelbſt, geb. 8. März 1841 zu Dresden.

**17. Julie Schwarz,** Hofſchauſpielerin zu Karlsruhe (Genoſſ.-Mitgl 3920), † daſelbſt, geb. 21. Dezember 1846 ebenda.

Die Verſtorbene war am 1. Mai 1870 in den Verband des Hoftheaters getreten, dem ſie bis zu ihrem Tode angehörte. Am 2. Mai 1895 feierte die Künſtlerin ihr 25jähriges Dienſt-Jubiläum (vgl. Jahrg. VII, S. 142).

**19. Emil Winkelmann,** Kammermuſikus zu Braunſchweig (Genoſſ.-Rent. 3804), † daſelbſt, geb. 4. März 1844 ebenda.

**21. Adolf Markwort,** Schauſpieler am deutſchen Schauſpielhauſe zu Hamburg. † daſelbſt im Alter von 36 Jahren.

**23. Hugo Arno,** langjähriges Mitglied des Hofſchauſpiels in München, † daſelbſt.

**27. Anna Grobecker,** ehemal. Schauſpielerin und Operettenſängerin, † Althofen bei Treibach in Kärnten, geb. 27. Juli 1829 in Breslau.

Anna Grobecker (geb. Mejo) wurde als Tochter der Opernſänger Franz und Roſa Mejo geboren, von denen ſie auch zur Bühne beſtimmt wurde. Als Künſtlerkind folgte ſie gerne der angeborenen Neigung und widmete ſich frühzeitig dem Theater. Schon in Kinderrollen war ihr Talent auffallend. Sie nahm Unterricht bei ihrer Mutter, und im Alter von 17 Jahren abſolvierte ſie ein Probegaſtſpiel in Magdeburg. Sie debütierte daſelbſt als Philippine in „Vor hundert Jahren“ und zwar mit ſo überraſchendem Erfolge, daß ſie ſofort engagiert wurde. Nach zweijähriger Wirkſamkeit daſelbſt trat ſie in den Verband des Leipziger Stadttheaters. Sie erſchien dort als Lorle in „Dorf und Stadt“. Die beiden Liedchen, die ſie in dem Stücke zu ſingen hatte, machten den zufällig anweſenden Direktor Cerf aus Berlin auf ihr nicht ungewöhnliches Talent aufmerkſam, und noch am ſelben Abend ſtellte er ihr den Antrag, das bisher geſpielte Fach der munteren Liebhaberin aufzugeben, ſich völlig zur Soubrette auszubilden und ſeinen glänzenden Anträgen nach Berlin Folge zu leiſten. Dort erntete ſie großen Beifall und unternahm während der Jahre 1850—1858 größere Gaſtſpielreiſen, die ihren Namen auch in weiteren Kreiſen bekannt machten. Schon im Jahre 1859 wollte ſie Direktor Carl, der ſie in einer Knabenrolle eines franzöſiſchen Senſationsſtückes im Königſtädtiſchen Theater in Berlin geſehen hatte, für Wien engagieren; er hatte die Abſicht, ſie nur Knabenrollen ſpielen zu laſſen. Es waren bereits die Stücke „Rataplan“ und „Die Kinder des Regimentes“ für ihre Antrittsrollen beſtimmt, da ſtarb Carl. Trotzdem ſollte Anna Grobecker Wien, die Stadt, der ſie ihren berühmten Namen als Schauſpielerin verdankte, in nicht allzu ferner Zeit betreten, denn ihre Gaſtſpielreiſen führten ſie auch nach Budapeſt, wo ſie Neſtroy ſah und ſich ſofort veranlaßt fühlte, ihr einen Gaſtſpielantrag an das Carl-Theater zu machen.

Nach einem mit äußerſt günſtigem Erfolge abſolvierten Debüt daſelbſt, daß ſie im Jahre 1858 wiederholte, trat ſie ihr Engagement an. Die ab 1859 erſcheinenden Offenbachſchen Operetten ſchufen erſt ihre große Stellung. Durch ihre hervorragenden Leiſtungen wurde dieſem Genre Tür und Tor geöffnet. Am 1. November 1866 beteiligte ſie ſich an der Eröffnung des Kaitheaters unter Treumann, an welchem Tage ſie in der Operette „Die Tante ſchläft“ dieſes neue Kunſtinſtitut betrat. Treumann machte ihr den Vorſchlag, hauptſächlich Knabenrollen à la Dejazet zu ſpielen, in welchen ſie nach ſeiner Meinung keine Rivalin zu fürchten hätte. Sie errang auch tatſächlich auf dieſem Gebiete die größten Erfolge und zählte Jahre und Jahre hindurch zu den gefeiertſten Lieblingen Wiens. Aber nicht nur in der Operette, auch im Luſtſpiel und in Vaudevilleposſen feierte ſie die größten Triumphe.

Als ſie nach dem Abbrennen des Kaitheaters am 19. Auguſt 1863 wieder ins Carl-Theater zurückkam, blieb ihr der große Erfolg treu. Sie wirkte ſpeziell in Männerrollen als unerreichtes Vorbild bis zum Jahre 1867, zu welcher Zeit ſie die Bühne verließ, um ſich mit Herzog de la Rocca, der ſich am Karliſtenaufſtand beteiligte und bald nachher ſeinen Tod fand, zu verloben. Hinderniſſe privater Natur machten jedoch die Ehe unmöglich. Im Jahre 1871 entſchloß ſie ſich aus Geſundheitsrückſichten, der Bühne für immer zu entſagen. Auf ihrem Gute Althofen bei Freibach in Kärnten lebte ſie bis zu ihrem Tode in größter Zurückgezogenheit. Im „Fremden-Blatt“ hat Anna Grobecker eine Reihe von Artikeln über ihre Theaterkarriere veröffentlicht. Sie ſchrieb auch „Gedichte“, die von Suppé und Humbert vertont wurden.

— **Paul Barthold,** ehemal. Schauſpieler (Genoſſ.-Mitgl. 7920), † Berlin, geb. 5 März 1857 daſelbſt.

**28. Albert Maſchek,** Oberſpielleiter und Schauſpieler, † Baden b. Wien im 63. Lebensjahre

# Vereinswesen.

**Inhalt:** Deutscher Bühnen-Verein. — Schiedsgericht. — Vereinsbühnen. — Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, ihre Anstalten und Vorstände (Pensionsanstalt, Perseverantia-Fonds, Stiftungen von Marie Seebach, Annette Roeder, Lilli Lehmann-Kalisch, Amalie Schramm, Carl Weiler, Dr. Georg Merzbach, Sterbekasse, Zeitung „Deutsche Bühnen-Genossenschaft", Schenkungen und außerordentliche Einnahmen, Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt). — Verband Deutscher Bühnenschriftsteller. — Verband österreichischer Theaterdirektoren. — Oesterreichischer Bühnenverein. — Kaiserin Elisabeth-Künstlerheim. — Inkassoverband der Theater- und Orchesterunternehmungen Oesterreichs. — Einigkeit. — Allgemeiner Deutscher Musiker-Verband. — Centralverband Deutscher Tonkünstler. — Vereinigung „Künstlerheim". — Allgem. Deutscher Chorsänger-Verband nebst Pensions- und Sterbekasse. — Vereinigung der technischen Bühnenvorstände. — Ida Claus-Stiftung. — Adolph L'Arronge-Stiftung. — Verein „Zentralstelle für die weiblichen Bühnen-Angehörigen Deutschlands". — Verein „Magdeburger Jugendschutz".

## Der Deutsche Bühnen-Verein.

### Vereinspräsidenten:

**von Hülsen**, Exzellenz, Kgl. Kammerherr, Wirkl. Geh. Rat, Generalintendant der Kgl. Schauspiele in Berlin, Präsident.

**Freiherr von Ledebur**, Exzellenz, Generalintendant in Schwerin i. M., stellv. Präsident.

### Direktorialausschuß:

1. **Kammerherr von Hülsen**, Exzellenz, Generalintendant der Kgl. Schauspiele in Berlin, Vorsitzender.
2. Freiherr von Ledebur, Exzellenz, Generalintendant in Schwerin i. M., stellv. Vorsitzender.
3. Emil Claar, Intendant des Schauspielhauses in Frankfurt a. M.
4. Adolf Varena, Hofrat, Direktor des Stadttheaters in Königsberg i. Pr.
5. Baron zu Putlitz, Intendant des Kgl. Hoftheaters in Stuttgart.
6. Graf von Seebach, Exzellenz, Generaldirektor d. Kgl. Sächs. musikal. Kapelle und der Hoftheater in Dresden.
7. W. E. Heinrich, Direktor des Stadttheaters in Heidelberg.
8. Direktor Ph. Koch zu Berlin.
9. Hans Gregor, Direktor der Komischen Oper in Berlin.
10. Freiherr von Wangenheim, Intendant des Herzogl. Hoftheaters in Braunschweig.
11. Max Richards, Hofrat, Direktor des Stadttheaters in Halle a. S.
12. Dr. J. Felisch, Geheimer Admiralitätsrat zu Berlin, als Syndikus.

### Stellvertreter:

1. Ludwig Treutler, Direktor des Stadttheaters in Stralsund.
2. Max Bachur, Hofrat, Direktor des Stadttheaters in Hamburg.
3. Hans Hollmann, Direktor des Stadttheaters in Freiburg i. Br.
4. Ludwig Zimmermann, Direktor des Stadttheaters in Düsseldorf.
5. vakat.

### Ehrenmitglieder des Direktorialausschusses:

1. Dr. v. Tempeltey, Exzellenz, Hildburghausen.
2. Graf Solko von Hochberg, Exzellenz, Rohnstock in Schlesien.

## Ehrenmitglieder des Deutschen Bühnen-Vereins.

1. Dr. v. Tempeltey, Exzellenz, Hildburghausen.
2. Frhr. Bronsart von Schellendorf, Exzellenz, Pertisau am Achensee.
3. Dr. Fürstlin, Exzellenz, Karlsruhe i. B.
4. Graf Solko von Hochberg, Exzellenz, Rohnstock in Schlesien.
5. Direktor Friedrich Haase, Geheimer Hofrat, Berlin.
6. Generalintendant a. D. Ritter v. Possart in München.
7. Direktor Hans Zeck in Nürnberg.

### Syndikus des Vereins:

Geh. Admiralitätsrat Dr. Felisch zu Berlin NW 21, Stromstr. 36.

### Ständiger Schriftführer des Vereins:

Dr. Max Sachse, Kgl. Theaterrat zu Berlin W 30, Traunsteinerstr. 10.

### Schatzmeister des Vereins:

Hofrat Maeder, Generalintendantur der Kgl. Schauspiele in Berlin, Dorotheenstr. 2.

## Zusammensetzung der vier Senate des deutschen Bühnen-Schiedsgerichts.

| Senat I | Senat II | Senat III | Senat IV |
|---|---|---|---|
| 1. vakat. Obmann. | 1. vakat. Obmann. | 1. Gelling-Gauting b München, Obmann. | 1. Weiße-Wien, Obmann. |
| 2. Dr. Löwe-Breslau. | 2. Kurtscholz-Lübeck, stellv. Obmann. | 2. Jensen-Frankf.-M., stellv. Obmann. | 2. Cavar Graz. |
| 3. Dr. v. Mutzenbecher-Wiesbaden, stellv. Obmann. | 3. Koebke-Bern. | 3. Zimmermann-Düsseldorf. | 3. von Maixdorff-Brünn. |
| 4. Grans-Dessau. | 4. Pategg-Berlin. | 4. Kaser-Stuttgart. | 4. Raeder-Wien. |
| 5. König-München. | 5. Patry-Berlin. | 5. Büttner-Karlsruhe. | 5 Reineke-Graz. |
| 6. Rickelt-Berlin. | 6. Dr. Brahm-Berlin. | 6. Peschel-Straßburg i. Els. | 6. Löwe-Wien. |

### Stellvertreter:

| | | | |
|---|---|---|---|
| v. Possart-München. | Martersteig-Cöln a. Rh. | v. Radetzky-Oldenburg. | Breuer-Wien. |
| Gunz-Dresden. | Kralowski-Hannover. | Mebus-Wiesbaden. | Felix-Wien. |
| Bauer-Dresden. | Hacker-Darmstadt. | Schroth Berlin. | Teller-Brünn. |
| Richter-Stuttgart. | Bolz-Frankfurt a. M. | Botz-Hamburg. | vakat. |

## Rekursinstanz.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. von Hülsen-Berlin, Obmann. | 3. Dr. Felisch-Berlin. | 6. Reuble-Dessau. | 8. v. Bary-Dresden. |
| 2. Dr. Pohl-Berlin. | 4. Nissen-Berlin. | 7. Varena-Königsberg i. Pr. | 9. Bock-Berlin. |
| | 5. Graf von Seebach-Dresden. | | 10. Mylius-Hamburg. |

### Stellvertreter:

| | | | |
|---|---|---|---|
| von Ledebur-Schwerin, stellvertr. Obmann. | zu Putlitz-Stuttgart. | Borée-Berlin. | Franz Jacobi-München. |
| | Kienscherf-Cöln a. Rh. | Huth-Leipzig. | |
| | W. E. Heinrich-Heidelberg. | | |

## Verteilung der Bühnen auf die Senate.

| I. (Oſt-)Senat | II. (Weſt-)Senat | III. (Süd-)Senat |
|---|---|---|
| Altenburg. | Aachen. | Augsburg. |
| Annaberg. | Amſterdam. | Baden-Baden. |
| Berlin. | Arnſtadt. | Bamberg. |
| Breslau. | Aſchersleben. | Baſel. |
| Bromberg. | Barmen. | Bern. |
| Chemnitz. | Bielefeld. | Coblenz. |
| Danzig. | Bonn. | Coburg-Gotha. |
| Deſſau. | Braunſchweig. | Colmar. |
| Dresden. | Bremen. | Darmſtadt. |
| Frankfurt a. Oder. | Caſſel. | Frankfurt a. M. |
| Freiberg i. S. | Cöln a. Rh. | Freiburg i. Br. |
| Gera. | Crefeld. | Hanau. |
| Glogau. | Detmold-Osnabrück. | Heidelberg. |
| Görlitz. | Dortmund. | Kaiſerslautern. |
| Graudenz. | Düſſeldorf. | Karlsruhe. |
| Halberſtadt-Stolp. | Elberfeld. | Kiſſingen. |
| Halle a. S. | Erfurt. | Kreuznach. |
| Bad Helmſtedt. | Eſſen a. Ruhr. | Luzern. |
| Königsberg i. Pr. | Flensburg. | Mainz. |
| Landsberg a. W. | Gießen-Marburg. | Mannheim. |
| Leipzig. | Hagen i. W. | Meiningen. |
| Liegnitz. | Hamburg und Altona. | Metz. |
| Magdeburg. | Hannover. | Mülhauſen i. E. |
| Neuſtrelitz. | Kiel. | München. |
| Plauen. | Lübeck. | Nürnberg. |
| Poſen. | Lüneburg. | Paderborn. |
| Riga. | Nauheim. | Regensburg. |
| Stettin. | New York. | Saarbrücken. |
| Stolp i. P. | Oeynhauſen. | Sigmaringen. |
| St. Petersburg. | Oldenburg. | St. Gallen. |
| Stralſund. | Sondershauſen. | Straßburg i. E. |
| Swinemünde. | Schwerin i. M. | Stuttgart. |
| Thorn. | Weimar. | Ulm. |
| Tilſit. | | Wiesbaden. |
| Zwickau. | | Wildbad. |
| | | Würzburg. |
| | | Zürich. |

### IV. (Oeſterreichiſcher) Senat.

Die öſterreichiſchen Bühnen.

# Alphabetiſches Verzeichnis der Vereinsbühnen

### nebſt Angabe der Klaſſen und Stimmen.

**Aachen,** Stadttheater. Dir. Heinrich Adolphi. 2. Kl.
**Altenburg,** Herzogl. Hoftheater. Intendant Frhr. von Kageneck. 2. Kl.
**Amſterdam,** Grand Théâtre. Dir. Gebrüder van Lier. 2. Kl.
**Augsburg,** Stadttheater. Dir. Carl Häusler. 3. Kl.
**Bamberg,** Stadttheater. Dir. Hans Amalfi. 2. Kl.
**Barmen,** Stadttheater. Dir Otto Ockert. 3. Kl.
**Baſel,** Stadttheater. Komitee-Vertreter: Dir. Leo Melitz. 1. Kl.
„ Boemly-Theater, mit Kurtheater Bad Liebenſtein. Dir. Hans Edmund. 1. Kl.
**Berlin,** Königl. Hoftheater. Generalintendant G. von Hülſen, Exz. 18. Kl.
„ Deutſches Theater mit Kammerſpielen. Dir. Max Reinhardt. 6. Kl.
„ Leſſing-Theater. Dir. Dr. Otto Brahm. 5. Kl.
„ Komiſche Oper. Dir. Hans Gregor. 6. Kl.
„ Schiller-Theater O und N. Dir. Dr. Raphael Loewenfeld. 5. Kl.
„ Friedrich-Wilhelmſtädt. Schauſpielhaus. Dir. Oskar Wagner. 4. Kl.
„ Reſidenz-Theater. Dir. Richard Alexander. 3. Kl.

**Berlin**, Luſtſpielhaus. Dir. Dr. Martin Zickel. 3. Kl.
„ Kleines Theater. Dir. Viktor Barnowsky. 3. Kl.
„ Schauſpielgeſellſchaft Paul Linſemann. 1 Kl.
**Bern**, Stadttheater, Aktien-Geſellſchaft. Art. Dir. Hofrat Benno Koebke. 3. Kl.
**Bielefeld**, Neues Stadttheater. Dir. Norbert Berſtl. 1. Kl.
**Bonn a. Rh.**, Stadttheater. Dir. O. Beck. 1. Kl.
**Braunſchweig**, Herzogl. Hoftheater. Intendant Freiherr v. Wangenheim. 5. Kl.
**Bremen**, Stadttheater. Dir. Hubert Reuſch. 4. Kl.
**Breslau**, Stadttheater. Dir. Dr. Th. Löwe. 6. Kl.
**Bromberg**, Stadttheater. Dir. A. von Gerlach. 1. Kl.
**Brünn**, Stadttheater. Art. Dir. von Maixdorff. 4. Kl.
**Caſſel**, Königl. Theater. Intendant Graf von Bylandt-Rheydt. 5. Kl.
**Chemnitz**, Stadttheater, mit Sommertheater. Dir. Richard Jeſſe. 3. Kl.
**Coblenz**, Stadttheater, mit Kurtheater in Neuenahr. Dir. Auguſt Doerner. 1. Kl.
**Coburg-Gotha**, Herzogliches Hoftheater. Intendant: vakat. 4. Kl.
**Cöln a. Rh.**, Vereinigte Stadttheater. Dir. Max Martersteig. 7. Kl.
„ Sommertheater an der Flora. Dir. Julius Bergmann. 1. Kl.
**Crefeld**, Stadttheater-Aktien-Geſellſchaft. Dir. R. Peſter. 2. Kl.
**Danzig**, Stadttheater. Dir Kurt Grützner. 4. Kl.
**Darmſtadt**, Großherzogl. Hoftheater. Generaldir. Emil Werner. 5. Kl.
**Deſſau**, Herzogl. Hoftheater. Dir. Carl Boemly. 4. Kl.
**Dortmund**, Stadttheater. Dir. Alois Hoffmann. 5. Kl.
**Dresden**, Königl. Hoftheater. Generaldir. Graf von Seebach, Exzellenz. 8. Kl.
**Düſſeldorf**, Stadtth., mit Saalth. in Duisburg. Dir. Ludwig Zimmermann. 5. Kl.
**Elberfeld**, Stadttheater. Dir. Julius Otto. 4. Kl.
**Erfurt**, Stadttheater. Dir. Prof. Karl Skraup. 3. Kl.
**Eſſen (Ruhr)**, Stadttheater. Dir. Georg Hartmann. 3. Kl.
**Flensburg**, Stadttheater. Dir. Harry Oskar. 1. Kl.
**Frankfurt a. M.**, Schauſpielhaus. Intendant Emil Claar. 5. Kl.
„ Opernhaus. Intendant Direktionsrat Jenſen. 7. Kl.
**Frankfurt a. O.**, Stadttheater. Dir. Fritz Pook. 1. Kl.
**Freiberg i. S.**, Stadttheater, mit Kurtheater Oeynhauſen. Dir. Guſtav Krug. 1. Kl.
**Freiburg i. Br.**, Stadttheater. Theater-Komitee. Art. Dir. Hans Bollmann. 4. Kl.
**Gera**, Fürſtliches Theater. Intendant Hofmarſchall Freiherr von der Heyden-Rynſch. 3. Kl.
**Gießen-Marburg**, Stadttheater, mit Kurtheater Bad Nauheim. Dir. Hermann Steingoetter. 1. Kl.
**Görlitz**, Stadttheater. Dir. Friedrich Petersſohn. 2. Kl.
**Hagen i. W.**, Stadttheater. Dir. Dr. Oscar Kaiſer. 1. Kl.
**Halberſtadt**, Stadttheater. Dir. Johann Meißner. 1. Kl.
**Halle a. S.**, Stadttheater. Dir. Hofrat M. Richards. 3. Kl.
**Hamburg**, Stadttheater, mit Thalia-Theater und Altona. Dir. Hofrat Max Bachur. 11. Kl.
**Hanau**, Stadttheater, mit Homburg und Offenbach a. M. und Fürſtl. Theater in Putbus a. R. Dir. Adalbert Steffter. 1. Kl.
**Hannover**, Königl. Theater. Interimiſt. Leiter Geh. Intendanzrat L. Barnay. 7. Kl.
„ Reſidenz-Theater. Dir. Jul. Rudolph. 2. Kl.
„ Deutſches Theater, mit Minden und Bückeburg. Dir. Leo Stein. 2. Kl.
**Heidelberg**, Stadttheater. Dir. W. E. Heinrich. 1. Kl.
**Iſerlohn**, Stadttheater, mit Swinemünde uſw. Dir. Egbert-Emler. 1. Kl.
**Karlsruhe**, Großherzogl. Hofth. Intendant Geheimer Hofrat Dr. Baſſermann. 6. Kl.
**Kiel**, Vereinigte Stadttheater. Dir. Franz Gottſcheid und Anton Otto. 4. Kl.
**Königsberg i. Pr.**, Stadttheater. Dir. Hofrat Adolf Varena. 4. Kl.
**Landsberg a. W.**, Aktien-Theater. Dir. Joſef Geißel. 1. Kl.
**Leipzig**, Vereinigte Stadttheater. Dir. Robert Volkner. 6. Kl.
„ Schauſpielhaus. Dir. Anton Hartmann. 3. Kl.
**Liegnitz**, Stadttheater. Dir. Karl Otto Krauſe. 1. Kl.
**Lübeck**, Vereinigte Theater. Dir. Intendanzrat Georg Kurtſcholz. 3. Kl.
**Lüneburg**, Stadttheater, verbunden mit Sommertheater zu Schwerin i. Mecklbg. Dir. Richard Grünberg. 1. Kl.

**Luzern**, Stadttheater. Dir. H. Eichler. 1. Kl.
**Mainz**, Stadttheater. Dir. Max Behrend. 3. Kl.
**Mannheim**, Hof- und National-Theater. Intendant Dr. Hagemann. 6. Kl.
**Meiningen**, Herzogl. Hoftheater. Stellv. Intendant Herzogl. Regiſſ. Otto Osmar. 2. Kl.
**Metz**, Stadt- und Sommertheater. Dir. Otto Brucks. 2. Kl.
**Mülhauſen i. E.**, Stadttheater. Stadtgemeinde. Art. Dir H. Schwantge. 3. Kl.
**München**, Königl. Hof- u. National-Theater, mit Prinz-Regenten-Theater. Intendant Frhr. von Speidel, Exzellenz. 9. Kl.
„ Theater am Gärtnerplatz, nebſt Münchener Schauſpielhaus. Dir. Stollberg u. Schmederer. 5. Kl.
**Neuſtrelitz**, Großherzogl. Hoftheater. Großh. Direktor Hugo Walter. 1. Kl.
**Nürnberg**, Stadtth., mit Fürth. Dir. Richard Balder. 5. Kl.
**Oldenburg**, Großh. Theater. Generalintendant v. Radetzky-Mikulicz, Exzellenz. 3. Kl.
**Plauen i. V.**, Stadttheater. Dir. Richard Franz. 1. Kl.
**Poſen**, Stadttheater. Dir. Guſtav Thies. 3. Kl.
**Riga**, Ständiſches Theater. Art. Dir. Dr. Leopold Dahlberg. 5. Kl.
**Saarbrücken**, Thalia-Th., mit Sommerth. in Baſel. Dir. Alfred Boemly. 1. Kl.
**Schwerin**, Großherz. Hofth. Generalintendant Frhr. von Ledebur, Exz. 5. Kl.
**St. Petersburg**, Kaiſerl. deutſches Hoftheater-Enſemble. Dir. Philipp Bock. 2. Kl.
**Sigmaringen**, Fürſtl. Theater, mit Rudolſtadt und Kempten. Fürſtl. Hohenzoll. Theaterdirektor Jul. Heydecker. 1. Kl.
**Sondershauſen**, Fürſtl. Theater, mit Arnſtadt und Sommertheater Celle. Dir. Paul Höpp. 2 St.
**Stettin**, Stadttheater. Dir. Arthur Illing. 3. Kl.
**Stralſund**, Stadttheater. Dir. Ludwig Treutler. 1. Kl.
**Straßburg i. E.**, Stadttheater. Art. Dir. Maximilian Wilhelmi. 5. Kl.
**Stuttgart**, Königl. Hoftheater. Intendant Baron zu Putlitz. 6. Kl.
**Thorn**, Stadttheater. Dir. C. Schroeder. 1. Kl.
**Tilſit**, Stadttheater, mit Kurtheater Landeck i. Schl. Dir. S. F. Sioli. 1. Kl.
**Ulm a. D.** Dir. Ernſt Immiſch. 1. Kl.
**Weimar**, Großherzogl. Hoftheater. Generalintendant Freiherr von Schirach. 5. Kl.
**Wien**, Kaiſerl. Königl. Hofburg-Theater. | Mit Führung der Geſchäfte der Generalintendanz beauftragt: Hofrat u. Kanzleidirektor Victor Horſetzky Edler von Hornthal. 18. Kl.
„ „ „ Hofopern-Theater. |
„ Volkstheater. Dir. Adolf Weiße. 5. Kl.
„ Trianon-Theater. Dir. Carl Weiß. 1. Kl.
**Wiesbaden**, Königl. Theater. Intendant Dr. von Mutzenbecher. 7. Kl.
**Wildbad i. W.**, Königl. Kurtheater. Dir. Intendanzrat P. Liebig. 1. Kl.
**Würzburg**, Stadttheater, mit Kgl. Theater in Bad Kiſſingen. Dir. Otto Reimann. 2. Kl.
**Zürich**, Stadttheater-Komitee. Art. Dir. Alfred Reucker. 4. Kl.
**Zwickau**, Stadttheater. Dir. Frido Grelle. 1. Kl.

Paſſive Mitglieder: Intendant a. D. Dr. Paul Lindau in Berlin. 1. Kl.
„ „ Will. Büller, früher St. Petersburg. Gaſtſpiel-Enſ. 1. Kl.
„ „ Conr. Siegfr. Staack, ehemal. Dir. des Stadttheaters in Plauen i. V. 1. Kl.
„ „ Julius Hofmann, zuletzt Intendant des Großh. Hof- und Nationaltheaters in Mannheim. 1. Kl.
„ „ Oskar Lange, zuletzt Dir. des Stadttheaters in Stettin. 1. Kl.
„ „ Hans Gelling, zuletzt Dir. des Stadttheaters in Eſſen (Ruhr). 1. Kl.
„ „ Ludwig Hanſing, zuletzt Dir. des Stadttheaters in Glogau. 1. Kl.
„ „ Alfred Cavar, zuletzt Dir. der verein. Theater in Graz. 1. Kl.
„ „ Sigmund Lautenburg, zuletzt Dir. des Raimund-Theaters in Wien. 1. Kl.

---

Vorgemeldet:
Rheiniſcher Goethe-Verein für Feſtſpiele in Düſſeldorf. Artiſt. Leiter Max Grube.

# Die Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger

**(Protektor: Seine Königliche Hoheit der regierende Großherzog Wilhelm Ernst von Sachsen-Weimar)**

gegründet von dem „Ersten allgemeinen deutschen Bühnenkongresse" (17., 18. und 19. Juli 1871 in Weimar), ist eine Vereinigung von rund 7500 Bühnenmitgliedern, welche die Fortentwicklung des deutschen Theaters, die Sicherung und Hebung der geistigen und materiellen Interessen der deutschen Bühnen-Angehörigen zum Zwecke hat.

Sie erkennt und erklärt es als ihren Beruf, in ihrer Vereinigung den notwendigen festen Organismus zu schaffen zur Förderung der hohen kulturellen Aufgabe des deutschen Theaters im allgemeinen und im besonderen zur Wahrung der Interessen der deutschen Bühnen-Angehörigen in ihrem künstlerischen, rechtlichen und sozialen Verkehre. Dieselbe gründete:

1. in der Versorgung des Alters und der Invalidität der Bühnen-Angehörigen einen Grundpfeiler ihrer Bestrebungen erkennend, nach dem Grundsatze der Gegenseitigkeit die **„Pensions-Anstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger"** mit dem Sitz in Berlin (Vermögen: rund $7^1/_2$ Million Mk. Mitgliederbestand: 4608 aktive Mitglieder und 1244 lebende Pensionäre und Altersrentner; außerdem über 1000 Pensionäre bereits verstorben. Jahreseinnahme: 716 000 Mk. Jahresausgabe für Pensionen und Renten: 338 000 Mk. Von 1882 bis 1908 gezahlte Pensionen und Renten: 5 500 000 Mk.) (s. a. S. 184);
2. nach demselben Grundsatze für die Witwen und Waisen ihrer Mitglieder die **„Witwen- und Waisen-Pensions-Anstalt Deutscher Bühnen-Angehöriger"** mit dem Sitze in Weimar. Diese zahlt an die Witwen bis zu ihrem Tode, an die Waisen bis zum 18. Lebensjahre Jahrespensionen von 200 bis 1000 Mk. (Vermögen: 450 000 Mk. Mitgliederbestand: rund 200 aktive Mitglieder und 45 Pensionärinnen). (s. a. S. 193);
3. die **„Sterbekasse für Deutsche Bühnen-Angehörige"** zu Berlin (Vermögen: 171 000 Mk. Mitglieder: 1333. Versichertes Sterbegeld: 500 000 Mk. Seit 1890 wurden in 237 Sterbefällen 78 000 Mk. an Sterbegeldern ausgezahlt), (s. a. S. 187);
4. den **„Genossenschaftsfonds"**, der durch Gewährung von zinsfreien Darlehen und Unterstützungen der augenblicklichen Not der Mitglieder nach Möglichkeit zu Hilfe kommt. (Vermögen: 190 000 Mk. Es werden alljährlich 30 bis 35 000 Mk. als Darlehen zinsfrei ausgeliehen und 2000 bis 3000 Mk. für Beihilfen verausgabt.)

Außerdem stehen der Genossenschaft eine Anzahl „Hilfsfonds" (Stiftungen) zur Verfügung, die bedürftigen Pensionären und Mitgliedern Hilfe gewähren, und zwar:

5. der **„Perseverantiafonds"** (Kapitalvermögen 103 000 Mk., dessen Zinsen alljährlich an bedürftige Pensionäre und Mitglieder zur Verteilung gelangen);
6. die **„Witwe Roeder-Stiftung"** (Vermögen: 40 000 Mk., dessen Zinsen ähnliche Verwendung finden);
7. die **„Lilli Lehmann-Kalisch-Stiftung"** (Vermögen: 9500 Mk., dessen Zinsen als Zuschüsse für Verpflegungskosten von Insassen des Marie Seebach-Stifts dienen).

Ferner unterstehen den Vorständen der genossenschaftlichen Anstalten zwei Stiftungen, und zwar:

8. das von der verstorbenen Schauspielerin Frau Marie Seebach geschaffene **„Marie Seebach-Stift zu Weimar"** (s. a. S. 184);
9. die **„Marie Seebach-Stiftung (Kinderhort)"** (Vermögen: 64 000 Mk.), dessen Zinsen zur Pflege und Erziehung von Kindern nicht seßhafter mittelloser Bühnenangehöriger und vorzugsweise für Voll- und Halbwaisen Verwendung finden (s. a. S. 185).

Die Genossenschaft ist seit 37 Jahren Herausgeberin einer eigenen Zeitschrift „Deutsche Bühnen-Genossenschaft", die als ihr amtliches Organ den Interessen der deutschen Bühnenangehörigen dient (s. a. S. 187). Endlich erscheint von ihr alljährlich herausgegeben seit 1890 der „Neue Theater-Almanach", ein theatergeschichtliches Jahr- und Adreßbuch. Die Ueberschüsse dieser beiden Unternehmungen (im letzten Jahre zus. 22 000 Mk.) fallen dem Invalidenfonds ihrer Pensions-Anstalt anheim.

Weitere wichtige Einrichtungen, die die „Genossenschaft" in Gemeinschaft mit dem „Deutschen Bühnen-Verein", der Interessenvertretung von über 100 der ersten deutschen Bühnenleiter, (s. a. S. 175 bis 179), geschaffen hat, sind:

a) **„Das deutsche Bühnenschiedsgericht"**, nach außen hin vertreten von den Präsidenten beider Körperschaften und auf paritätischer Grundlage errichtet, entscheidet in theaterrechtlichen, aus den Anstellungsverträgen herstammenden Streitfragen zwischen Bühnenmitglied und Bühnenleiter und besteht aus mehr als 100 örtlichen Schiedsgerichten (1. Instanz), vier Senaten (2. Instanz) und einem Rekursgericht (s. a. S. 176);

b) die **„Sachverständigenkammer für Theaterkonzessionen"**, eine gleichfalls von beiden Korporationen unterhaltene Kammer, die laut Verfügung fast sämtlicher bundesstaatlicher Regierungen von diesen als Gutachterin bei Erteilung von Theaterkonzessionen angerufen wird;

c) die **„Gemeinschaftliche Kommission"** der beiden Korporationen, die von Fall zu Fall in Vorberatung über Theaterreformen (wie Lieferung der Kostüme für die weiblichen Bühnenmitglieder, Kündigungen im Probemonat) einzutreten pflegt und zurzeit mit der Ausarbeitung eines von „Bühnen-Verein" und der „Genossenschaft" gemeinschaftlich herauszugebenden „Anstellungsvertrag-Formulars" beschäftigt ist, das in Zukunft für alle dem Bühnen-Verein angehörigen Theaterleiter verbindlich werden soll;

d) der (seit Ende 1907 eingesetzte) **„Ausschuß zur Regelung einer einheitlichen deutschen Bühnenaussprache"**.

## Verwaltungs-Organe der Genossenschaft:

### A. Die Delegierten-Versammlung.

Dieselbe findet alljährlich im Dezember statt.

### B. Der Zentralausschuß.

Präsident: Kgl. Schauspieler **Dr. Max Pohl.**
Stellvertr. Präsident: **Max Pategg**, Regisseur und Schauspieler a. Schillertheater, Berlin.

Mitglieder des Zentral-Ausschusses.

**Albert Patry**, Kgl. Schauspieler und Regisseur, Berlin.
**Emil Reuble**, Hofschauspieler und Regisseur, Dessau.
**Adolph Mylius**, Schauspieler am Stadttheater Hamburg.
**Hermann Nissen**, Schauspieler am Hebbeltheater Berlin.
Dr. **Alfred von Bary**, Hofopernsänger, Dresden.

**Syndikus:** Geh. Justizrat **Rudolf Hoppe**, Landgerichtsdirektor, Berlin.

### C. Das Zentralbureau der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger

**Berlin SW, Charlottenstr. 85.**

**Verwaltungsdirektor:** Max Mietzner.

### Ehrenmitglieder der Genossenschaft.

**Ellen Freifrau von Heldburg**, Gemahlin Sr. Hoheit des Herzogs Georg von Sachsen-Meiningen.

**Volko Graf von Hochberg**, Exzellenz, Großkreuz, Komtur und Ritter hoher Orden, Rohnstock.

Freiherr **B. von Cramm-Burgdorf**, Exzellenz, Großkreuz, Komtur und Ritter hoher Orden, Burgdorf (Braunschweig).

Freiherr **Karl von Ledebur**, Exzellenz, Generalintendant des Großherzoglichen Hoftheaters in Schwerin, Kammerherr, Komtur und Ritter hoher Orden.

Geh. Hofrat **Friedrich Haase**, Hoftheaterdirektor a. D., Komtur und Ritter hoher Orden, Berlin.

Gen.-Intendant Professor **Ernst Ritter v. Possart**, Hoftheaterintendant a. D., Komtur und Ritter hoher Orden, München.

**Josza Savits**, Kgl. Oberregisseur i. P., Ritter hoher Orden, München.

**Emil Werner**, Generaldirektor des Großherzogl. Hoftheaters und der Hofmusik, Komtur und Ritter hoher Orden, Darmstadt.

**Ernst Gettke**, ehem. Direktor des Wiener Raimund-Th., Ritter hoher Orden, Berlin.

Hofrat Dr. jur. **Max Eugen Burckhard**, Ritter hoher Orden, Wien.

Frau **Anna Schramm**, Kgl. Schauspielerin, Inhaberin hoher Auszeichnungen, Berlin.

Fräulein **Wilhelmine Seebach**, ehemal. Schauspielerin, Inhaberin hoher Auszeichnungen, Berlin (Schwester von Marie Seebach).

Frau **Klara Ziegler**, Ehrenmitglied des Kgl. Hofschauspiels, Inh. hoher Auszeichnungen, München.

Ehrenpräsident: Geh. Intendanzrat Hofrat **Ludwig Barnay**, Direktor der Kgl. Schauspiele zu Hannover, Komtur und Ritter hoher Orden, Berlin.

(Verstorbene Ehrenmitglieder: Exzellenz **von Hülsen**, **Theodor Döring**, **Dr. Hugo Müller**, **Chéri Maurice**, Frau **Marie Seebach**, **Dr. Franz Krükl**, Kammersänger **Franz Betz**, Geh. Hofrat **Max Staegemann**, Exzellenz **Anton v. Perfall**.

### Außerordentliche Mitglieder.

**Richard Busch**, Schauspieler, Münster. **Ernst Koehne**, Direktor-Stellvertreter des Deutschen Schauspielhauses, Hamburg. Kaufmann **Hermann Silberberg**, Kommand. d. Türk. Medjidje Ord., d. Katharinen-Ord., Offiz. d. Montenegr. Danilo-Ord., d. Tunes. Ord. Nishan Istikar, Inh. d. Ital. gold. Med. f. K. u. W., Hamburg. Alsterarkaden 9.

**Johannes Hoffmann**, Schriftsteller, Dresden-Loschwitz, Wilhelminenstr. 1.

# Die Pensions-Anstalt

gewährt bei eintretender Invalidität im Alter eine lebenslängliche Pension in Form einer durch Beiträge erworbenen, also nach Lebensalter und Dauer der Mitgliedschaft bemessenen Rente und des kategorienweise festgesetzten Invalidenzuschusses. Letzterer ist als ein zu dem erworbenen hinzutretender Betrag anzusehen und wird zum größten Teile von außerordentlichen Einnahmen bestritten, ist also dasjenige, was unsere Pensions-Anstalt vor den Rentenversicherungen gewöhnlicher Art voraus hat.

Das Anstaltsvermögen beträgt rund 7 595 000 Mk.

Die früheren Höchstbezüge (von 450 Mk. in Kat. I, 600 in Kat. II, 1000 in Kat. III und 1800 in Kat. IV jährlich) können nach der seit 12. Februar 1906 in Kraft getretenen Satzung noch überschritten werden, soweit die technische Berechnung beim Pensions- und Rentantritt in sehr hohem Lebensalter einen höheren Satz zuläßt.

| | | In Kat. I. | II. | III. | IV. | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Einfache Monatsbeiträge . | Mk. | 1,50 | 2,50 | 5,00 | 10,00 | (Zusatzprämien s. weiter unten) |
| Eintrittsgeld . . . . . | „ | 3,00 | 9,00 | 15,00 | 24,00 | |
| und nach längerer als 3jähriger Bühnentätigkeit Eintrittsgeld | „ | 6,00 | 18,00 | 30,00 | 48,00. | |

Die Höchstbezüge können nur diejenigen Mitglieder erreichen, welche jung eingetreten sind und erst im Alter künstlerisch invalid werden. Früh zu Pensionierende erhalten entsprechend geringere Beträge. Geringste Dauer der

Mitgliedschaft bis zum Anspruch (Karenzzeit) 10 Jahre. 60jährige Mitglieder empfangen auf ihr Verlangen die erworbene Rente noch während der Aktivität, und bei eintretender Invalidität den Invalidenzuschuß dazu. Vorteilhaft ist aber der Aufschub des Rentenbezugs bis zur Pensionierung, weil gerade bei spätem Antritt die Rente eine höhere ist. — Bei freiwilligem Bühnenabgang nach Ablauf von 10 oder mehr Mitgliedsjahren wird Leibrente (ohne Anspruch auf Invalidenzuschuß) gewährt; bei späterem Antritt entsprechend höhere als bei früherem.

Altersgrenze zur Aufnahme ohne Nachzahlung bei männlichen Mitgliedern das 25., bei weiblichen das 20. Lebensjahr; wenn dasselbe überschritten, Nachzahlung der Beiträge nebst Zinsen von da ab. Die Nachzahlung kann entweder auf einmal, oder in einigen Raten (innerhalb eines Jahres), endlich aber — einem vom Dezember 1896 datierten Satzungsnachtrag zufolge — auch in Form einer dauernden Beitragserhöhung, d. h. einer zum regelmäßigen Monatsbeitrag hinzutretenden Zusatzprämie getilgt werden, welche bei männlichen Mitgliedern bis zum vollendeten 60., bei weiblichen bis zum vollendeten 55. Lebensjahr stetig zu entrichten ist und deren Höhe ganz vom Eintrittsalter abhängt. Zweck dieser Einrichtung ist, den in vorgerückteren Jahren Eintretenden eine allmähliche Abtragung möglich zu machen, wenn die Aufbringung einer einmaligen Nachzahlung in einer kurzen Frist ihre Mittel übersteigt. — Uebertritt in höhere Kategorie gegen entsprechende Nachzahlung unter gleichen Bedingungen wie beim Neueintritt erlaubt; Rücktritt unter Anrechnung der in die höhere Kategorie gezahlten Pensionsbeiträge auf solche der niederen nach technisch vorgeschriebener Maßgabe.

Bei entsprechender Reduzierung der Rente kann der Eintritt auch mit Rückgewähr, d. h. unter der Bedingung stattfinden, daß drei Vierteile der Einzahlung an die Hinterbliebenen zu vergüten sind, wenn das Mitglied den Antritt der Rente nicht erlebt.

Außerdem ist eine Zusatzversicherung eingeführt, vermöge deren noch eine Nebenrente durch einen Sonderbeitrag (ebenfalls mit oder ohne Bedingung der Rückgewähr) erworben werden kann. Diese Beiträge sind in festen Sätzen zwischen 4 und 25 Mk. monatlich zu leisten; nach der Höhe der geleisteten Einzahlungen und dem Lebensalter des Rentenberechtigten richtet sich der Betrag der später zu beziehenden Zusatzrente.

Aufnahmevermittlung durch die an fast allen Bühnen vorhandenen Ortsausschüsse, sowie durch das Zentralbureau der Genossenschaft, Berlin, Charlottenstr. 85.

# Verwaltungs-Organe der Pensions-Anstalt.

## A. Die Vertreter-Versammlung,

alljährlich im Dezember tagend.

## B. Der Aufsichtsrat.

Derselbe besteht aus den obengenannten Mitgliedern des Zentralausschusses der Genossenschaft.

## C. Der Vorstand.

**Bruno Köhler**, Regisseur am Lessing-Theater, Obmann,
**Willy Grunwald**, Schauspieler am Lessing-Theater, Obmann-Stellvertreter,
**Rudolf Krasa**, Königl. Opernsänger,
**Oskar Keßler**, Königl. Schauspieler und Regisseur,
**Berthold Held**, Schausp. und Reg. am Deutschen Theater,

sämtlich in Berlin.

## D. Das Zentralbureau, Berlin SW, Charlottenstr. 85.

Verwaltungsdirektor: Max Mietzner.
Versicherungstechniker: Prof. Dr. Wolf, Leipzig, Stephanstr. 22.

## Auszahlungen der Pensions-Anstalt.

Die Zahl der Pensionäre betrug am 1. Oktober 1908 1039, diejenige der 60jährigen Rentner und Leibrentner 205 Personen.

Diese 1244 Personen beziehen zusammen jährlich rund:

| | |
|---|---|
| a) Invalidenpension . . . . . | 159 000,— Mk. |
| b) Rente . . . . . | 179 000,— „ |
| **Jährliche Gesamtzahlung an Renten und Pensionen** | **338 000,— Mk.** |

Seit Beginn der Auszahlungen überhaupt (also seit 1882) wurden an Pensionen und Renten verausgabt rund 5½ Million Mark.

Die niedrigsten Pensionsbezüge dürfen in Fällen der Bedürftigkeit Aufbesserung durch Einzelbeihilfen erfahren aus dem

### Perseverantia-Fonds,

dessen Zinsen alljährlich zu diesem Zwecke aufgebraucht werden.

Das Vermögen desselben beträgt jetzt rund 103 000 Mk. Enthalten sind darin a) die Schenkung von seiten der hingeschiedenen Frau **Elise Hehl** und ihres Gatten Herrn **John Hehl** in Darmstadt: 10 000 Mk., 3 proz. deutsche Reichsanleihe; b) das Vermächtnis des Königl. Opernsängers **Jakob Barth** († Mai 1904 zu Augsburg) 5500 Mk.; c) das Vermächtnis des Juni 1905 verstorbenen Seniors der Firma **Hugo Baruch & Cie.**, Berlin: 5000 Mk.

Als besondere Stiftung zu gleichem Zwecke testierte die am 3. Dezbr. 1907 in Berlin verstorbene Koloratursängerin

**Amalie Schramm**

(Schwester der Kgl. Schauspielerin Frau Anna Schramm) ein Kapital von rund **6100 Mk**, dessen Zinsen ebenfalls zu Beihilfen und Aufbesserungen für besonders bedürftige Genossenschaftspensionäre Verwendung finden sollen.

Der Unterstützung armer, leidender Künstler dient ferner die

**Witwe Roeder-Stiftung,**

ein Vermächtnis der Frau Anette Roeder, † 1893 in Honnef (Witwe des verstorbenen Ferdinand Roeder). Dasselbe beträgt 40 000 Mk. Es wird wie der Perseverantia-Fonds selbständig (kostenlos) verwaltet und seine Erträge gelangen alljährlich voll zur Verwendung.

## Das Marie Seebach-Stift in Weimar

(durch Großherzogliches Dekret vom 15. Juni 1894 mit den Rechten einer juristischen Person und milden Stiftung ausgestattet).

**Protektor:** Se. Kgl. Hoheit der **Großherzog Ernst Wilhelm von Sachsen-Weimar.**

**Aufsichtsrat.** Das Präsidium der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger sowie der Vorstand der Pensions-Anstalt der Genossenschaft D. B.-A. zu Berlin.

**Das Kuratorium** besteht aus nachbenannten, in Weimar ansässigen Personen: Rentner Gustav Otto, Vorsitzender; Stadtrat Heller, Vorsitzender-Stellvertreter; Hofschauspieler Georg Heltzig, Schröterstr. 9, Geschäftsführer; Hofopernsänger L. v. Szpinger und Kammersänger Heinrich Zeller. Ehrenmitglied: Frl. Wilhelmine Seebach zu Berlin (Luisen-Ord., Frauenverdienstkr. m. w. Schl., S.-Meining. Verdienstkr. f. K. u. W., S.-Weimar. gold. Med. f. K. u. W.).

**Ehrendamen:** Frau Major Kämpf (Entsprechend dem Inhalt des Nachtrags zu den Satzungen der Marie Seebach-Stiftung vom 2. Mai 1904 bzw. 3. Oktober 1905 wurde Frau Major Kämpf von den Ehrendamen als Kuratorium-Mitglied gewählt). Frau Stadtrat Schulze. Frau von Rueff. Frl. Henfoldt, sämtlich in Weimar wohnhaft.

**Kassierer:** Herr Bernhard Schustherr. Revisor: Herr Hofrechnungsrat Escher. Stiftshauswart: Herr Schlegel.

Das an der Tiefurter Allee zu Weimar inmitten schöner Parkanlagen im Landhausstil errichtete „Marie Seebach-Stift" ist zur Aufnahme einer Anzahl Bühnenveteranen bestimmt, welche darin bis an ihr Lebensende Wohnung und voll-

ständige Verpflegung erhalten. Das stattliche Stiftsgebäude enthält neben den Wirtschaftsräumen und einem gemeinsamen Speisesaal 32 Wohnzimmer; für das „Marie Seebach-Museum" sind mehrere Räume eingerichtet. Das Haus hat Zentralheizung, Gasbeleuchtung und gewährt innen und außen einen sehr behaglichen Anblick. Aufnahmefähig sind bejahrte invalide Solomitglieder des Schauspiels und der Oper, welche Genossenschafts-Pensionäre sind und nur geringe Bezüge haben. Es können aber auch Nichtgenossenschafter, die nachweislich über eine jährliche Einnahme von mindestens 200 Mk. verfügen, bis zu 6 Personen angenommen werden. Die Ausschreibung der frei werdenden Stellen geschieht in der Zeitung „Deutsche Bühnen-Genossenschaft". Gesuche sind an die Verwaltungsdirektion der Genossenschaft in Berlin zu richten, und über die Aufnahme der von dem Präsidium der Genossenschaft und dem Vorstande der Pensions-Anstalt vorgeschlagenen Bewerber entscheidet alsdann das Kuratorium in Weimar.

Das Vermögen der am 2. Oktober 1895 von der berühmten Tragödin Marie Seebach († 3. August 1897) geschaffenen Stiftung besteht aus dem Anstaltsgrundstück, dem vollständigen Mobiliar und einem Kapitalvermögen von rund 335 000 Mk. in Wertpapieren. Außerdem bezieht die Stiftung von Fräulein Wilhelmine Seebach die jährlichen Zinsen eines der Stiftung testamentarisch ausgesetzten Kapitals von 100 000 Mk. und aus den Hilfsfonds der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger als Beisteuer zu den Verpflegungskosten jährlich ca. 1400 Mk. Die Summe der für die Unterhaltung des Stifts und seiner Pfleglinge vorhandenen Gelder beziffert sich auf jährlich rund 20 000 Mk. Die Ausgaben für den einzelnen Pflegling beziffern sich einschließlich aller Verwaltungskosten, jedoch exklusive der freien Wohnung, auf rund 650 Mk. pro Jahr und Kopf. Im Sommer 1901 ist durch die Freigebigkeit des Fräulein Wilhelmine Seebach das Stiftshaus durch Auf- und Anbau wesentlich vergrößert worden, so daß (statt ursprünglich 14) nunmehr 30 Bühnenveteranen eine Freistatt darin gefunden haben. (S. a. Artikel in Nr. 40 v. Jahrgang 1905 der Zeitung „Deutsche Bühnen-Genossenschaft".) Weitere Zuwendungen erhielt die Stiftung von nachbenannten Persönlichkeiten:

1. Die Kgl. Preuß. Kammersängerin Frau **Lilli Lehmann-Kalisch** übergab der Deutschen Bühnen-Genossenschaft ein Kapital von 9000 Mk., aus dessen Zinsen für 6 Insassen des Stiftes Verpflegungsgeld von je 50 Mk. jährlich an die Stiftskasse gezahlt wird. (S. a. Seite 186.)

2. Der Kgl. Bayrisch. Oberregisseur **Jocza Savits** in München hat aus dem Vermögen der verstorbenen Schauspielerin Frau Martha Grün gen. Grunow geb. Körnig dem Stift 2500 Mk. überwiesen, deren Zinsertrag zugunsten bedürftiger Stiftsinsassen, die nicht Pensionäre der Genossenschaft sind, verwendet werden soll.

3. Die verstorbene Ehrendame des Marie Seebach-Stiftes, Frau Oberleutnant **Horrocks**, hat der Anstalt ein Kapital von 33 000 Mk. testiert, von dessen Zinsen zunächst 2 Renten im Betrage von 900 Mk. an zwei der Verstorbenen näher stehende Personen bis zu deren Ableben zu zahlen sind, während das gesamte Mobiliar in das Eigentum des Stiftes übergeht und, soweit zweckentsprechend, zur größeren Behaglichkeit den jeweiligen Insassen zur Benutzung übergeben werden soll.

Das **„Marie Seebach-Museum"** ist täglich von 11—1 und von 3—5 Uhr, außer Montag, gegen ein Eintrittsgeld von 0.50 Mk. zu besichtigen.

# Marie Seebach-Stiftung

## zur Pflege und Erziehung armer Schauspielerkinder (Kinderhort).

Im Sinne der Erblasserin Marie Seebach errichtet von deren Schwester Fräulein Wilhelmine Seebach und von derselben der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger zur Verwaltung übergeben. Die Zinsen des Kapitals von 62 500 Mk. dienen ausschließlich zur Verpflegung und zu freiem Unterricht von Söhnen und Töchtern mittelloser Bühnen-Angehöriger, vorzugsweise Voll- und Halbwaisen, im Lebensalter von 8 bis (höchstens) 18 Jahren. Schlicht-bürgerliche Erziehung zu

selbständigem Fortkommen. Bestimmung der Art und Höhe der Beihilfen für jedes einzelne Kind durch das Kuratorium der Stiftung. Von den Zinsen des Geschäftsjahres 1907/1908 wurden Erziehungsbeihilfen an 12 Kinder bezügl. deren Pfleger gewährt; 7 dieser Schützlinge haben in der Kinderpflegeanstalt „Zionshilfe" in Friedenau b. Berlin bis zur erlangten Selbständigkeit Aufnahme gefunden.

Gesuche sind durch Eltern, Pflegeeltern oder Vormünder (mit näheren Angaben) zu richten an die Verwaltungsdirektion der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Berlin SW 68, Charlottenstr. 85.

Eine weitere Stiftung ist die **„Marie Seebach-Schule"** des Kgl. Schauspielhauses zu Berlin. Unentgeltlicher Unterricht in den Anfangsgründen der Schauspielkunst, verbunden mit praktischer Betätigung auf der Bühne. Die Aufnahme kann nur erfolgen, wenn die Prüfung hervorragendes Talent vermuten läßt. Kuratorium: Sc. Exzellenz Generalintendant von Hülsen, Protektor; Wilhelmine Seebach, Adalbert Matkowsky, Klara Meyer, Geh. Admiralitätsrat Dr. Felisch. Lehrkräfte: Moritz Zeisler, Emil Burwig, Adele Wienrich, Mathilde Lippert. Meldungen an Komparserie-Inspektor: Karl Uhlig, Berlin SW 29, Chamissoplatz 5.

Ebenfalls eine Stiftung von **Marie Seebach** befindet sich in Gestalt der **„Lungenheilstätte" in Belzig** (gegründet mit einem Kapital von 100 000 Mk. und vollendet von Wilhelmine Seebach). Die Urkunde bestimmt, in betr. Sinne leidende Bühnenkünstler bei der Aufnahme zu bevorzugen.

Gesuche sind zu richten an die Verwaltungsdirektion der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Berlin, Charlottenstr. 85, welche die Weiterbeförderung an die zuständige Stelle veranlaßt.

## Stiftung der Königlich Preuß. Kammersängerin Frau Lilli Lehmann-Kalisch.

Frau Lilli Lehmann-Kalisch erwarb durch Zahlung eines größeren Kapitals vom Oktober 1896 ab eine Freistelle im Kgl. Augusta-Hospital zu Berlin.

Diese Stiftung dient zur Aufnahme und Pflege erkrankter und bedürftiger Bühnenkünstler, Musiker, Sänger, Sängerinnen, auch Lehrer oder Lehrerinnen der Musik.

Das Verfügungsrecht ist für ihre Lebenszeit der Stifterin, für alle späteren Zeiten der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger zu Berlin gesichert.

Um ferner die aus dem Hospital entlassenen Genesenden nicht ohne Stütze zum Wiedereintritt ins Leben zu lassen, hat Frau Lilli Lehmann-Kalisch der errichteten Freistelle seit Herbst 1908 noch eine Nebenstiftung in Form eines, von der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger verwalteten Barkapitals von **10000 Mk.** angegliedert, aus dessen Erträgnissen den Rekonvaleszenten für die ersten Wochen nach Verlassen des Krankenbetts finanzielle Hilfe gewährt werden soll.

Meldungen zur Inanspruchnahme der Freistelle sind unter Beibringung eines ärztlichen Attestes an die Verwaltungsdirektion der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Berlin SW, Charlottenstr. 85, zu richten.

(Außerdem machte Frau Lehmann-Kalisch noch eine Barstiftung von 9000 Mk., deren Zinsen für Insassen des Marie Seebach-Stifts Verwendung finden.)

## Carl Weiler-Stiftung.

Herr Carl Weiler zu Wien hat dem Vorstande der Pens.-Anstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger ein Kapital von **10 000 Mk.** mit der Maßgabe überwiesen, dessen Zinsen alljährlich zu Weihnachten an je 5 bedürftige Mitglieder des genossenschaftlichen Ortverbands Düsseldorf zu

verteilen. Falls die verfügbaren Mittel von dieser Seite nicht voll in Anspruch genommen werden, dürfen von dem Rest auch andere bedürftige Genossenschaftsmitglieder oder Pensionäre berücksichtigt werden.

### Ärztliche Hilfe.

Eine Stiftung zur ärztlichen Hilfe für kranke unbemittelte Mitglieder der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger ist von Herrn **Dr. med. Georg Merzbach, Berlin SW, Friedrichstr. 204,** in Form kostenloser Behandlung eingerichtet worden. Die Patienten werden nach einer Voruntersuchung ihres Zustandes durch Herrn Dr. Merzbach entweder von diesem selbst behandelt oder einem der folgenden von ihm für den gleichen Zweck gewonnenen Aerzte überwiesen:

Prof. Dr. Albu für innere Krankheiten,
Privatdozent Dr. Jansen für Ohrenkrankheiten,
Dr. Fritz Koch für Nasen- und Halskrankheiten (Nasenkorrekturen),
Prof. Dr. Oppenheim für Nervenkrankheiten,
Prof. Dr. Zeller für chirurgische Krankheiten,
Prof. Dr. Koblanck für Frauenkrankheiten,
Prof. Dr. Silex für Augenkrankheiten,
Dr. Viktor Cohn für Kinderkrankheiten,
Dr. Merzbach für Haut-, Harn- u. Geschlechtskrankheiten (Kosmetik).
Zahnarzt Dr. Richter.

Meldungen bei der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger oder direkt bei Dr. Merzbach, Berlin SW, Friedrichstr. 204 (5 Uhr). Gutachten usw. nur durch Dr. Merzbach. Alle Aerzte haben Privatklinik.

Herr **Dr. Reichert,** Spezialarzt für Augenleiden, Berlin W, Potsdamer Straße 1a, I. behandelt sämtliche Berliner Bühnenangehörige gratis privatklinisch in seiner Sprechstunde (11—12 V. u. 5½—7 N). Tel. VI, 15733.

## Die Sterbekasse für Deutsche Bühnen-Angehörige.

(Satzungen unterm 10. Juni 1890 ministeriell genehmigt.)

Versicherung einer nach Beitraganteilen (Einheiten) berechneten Summe zur Auszahlung an die Hinterbliebenen. Höchstbetrag seither 600 Mk.; doch ist vom Januar 1909 an eine Erhöhung sämtlicher Sterbegelder um ca. 27 Prozent der versicherten Anteile beschlossen. Jeder Anteil kostet monatlich 10 Pf.; Beitragzahlung ¼jährlich im voraus. Je früher der Eintritt erfolgt, desto höher das auf den einzelnen Anteil entfallende Sterbegeld, mithin um so niedriger die Beiträge. Für Versicherung einer bestimmten Summe sind also so viel Beitraganteile zu zahlen, als bei dem Alter des eintretenden Mitglieds hinreichen, um die betreffende Summe als Sterbegeld zu ergeben. Beispiel: 5 Anteile, also 50 Pfg. Monatsbeitrag, ergeben

| beim Eintrittsalter von | 25 | 30 | 40 Jahren |
|---|---|---|---|
| satzungsgemäß ein Sterbegeld „ | 312 | 266 | 188 Mk. usw. |

Der Eintritt steht auch ohne Zugehörigkeit zur Genossenschaft offen.

Vermögen 171 270 Mk. Verhältnisse der Kasse laut technischer Bilanz reichlich gesichert. Anzahl der Sterbefälle seit Begründung der Kasse 237, darauf entfallene Auszahlungen insgesamt 77 792 Mk. Auf das Geschäftsjahr 1907/08 kamen 28 Fälle mit zusammen 11 558 Mk. Sterbegeldern. Mitgliederzahl am 1. Oktober 1908: 1333. Für dieselben sind rund 524 051 Mk. Sterbegeldsumme versichert.

Die Verwaltungsorgane sind die gleichen Persönlichkeiten wie die Vorstände der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger. Die Geschäftsstelle befindet sich ebenfalls in Berlin SW, Charlottenstr. 85.

## Die Zeitung „Deutsche Bühnen-Genossenschaft".

Offizielles Organ der Genossenschaft, deren Interessen im besonderen, sowie diejenigen sämtlicher Bühnen-Angehörigen deutscher Zunge im allgemeinen

vertretend. Erörterung aller zeitgemäßen Fragen des Bühnenlebens, namentlich von Vertrags- und Rechtsverhältnissen (Bekanntgabe von Zivil- und Schiedsgericht-Entscheidungen, Erteilung neuer Konzessionen usw.). Meldung aller wichtigen Ereignisse auf dem Gebiete der dramatischen Kunst, Statistisches und regelmäßige Verzeichnung von Erstaufführungen und literarischen Neuerscheinungen, Rückblicke und Theater-Korrespondenzen aus allen Teilen des Reiches und dem Auslande. Wirtschaftliches und genossenschaftliche Verwaltungsnachrichten. Kurze Beantwortung praktischer Fragen durch den „Briefkasten". Technische und bühnengeschichtliche Aufsätze, Behandlung künstlerischer Themata in besonderer „dramaturgischer Beilage". Reichhaltige Spielverzeichnisse der deutschen Bühnen. Inserate. Letztere beiden Teile sowie der literarische bieten auch Lesern, welche nicht zur Bühne gehören, Interesse, gleichviel ob sie nur Freunde des Theaters oder in geschäftlicher Berührung mitdemselben sind.

Stetig im zunehmen ist die Inanspruchnahme der Insertionsrubrik „Stellung-anerbieten" und „Stellunggesuche"; die Menge der auf derartige Anzeigen eingereichten Meldungen ist auf annähernd 6000 jährlich angewachsen. (Die Zahl der tatsächlich daraus zustandegekommenen Abschlüsse entzieht sich einer durchführbaren Beobachtung.)

Verantwortlicher Redakteur ist Herr Georg Richard Kruse, Ueberwacher (laut Statut) das Präsidium der Genossenschaft.

Abonnement für Nicht-Genossenschafter 4 Mk. vierteljährlich, 15 Mk. jährlich (im voraus) bei allen Postanstalten des In- und Auslandes (Zeitungsliste 1869), allen Buchhandlungen und bei der Expedition (Berlin, Charlottenstr. 85). Einzelne Nummern 40 Pf., für Genossenschafts-Mitglieder 25 Pf. Obligatorisches Abonnement für Mitglieder der Pensions-Anstalt monatlich: Kateg. I und II 0,25 Mk., Kateg. III 0,75 Mk., Kateg. IV 1,00 Mk. — Bei den Genossenschafts-Mitgliedern ohne Pensionsrecht ist das Zeitungs-Abonnement im Quartalbeitrag von 3 Mk. einbegriffen. (Einzelzusendung 40 Pf. Porto ¼jährlich außer dem Beitrag.)

Insertionspreise: a) für Geschäftsanzeigen 50 Pf. die Zeile, b) für Stellung-gesuche u. -angebote (auch Gastspiele betreffend) 30 Pf. die Zeile.

---

# Zuwendungen an die Pensionsanstalt.

## A. Vermächtnisse und Schenkungen Lebender.

1. Die Königliche Schauspielerin Frau Anna Schramm zu Berlin testierte ihr gesamtes Vermögen der Pensionsanstalt der Genossenschaft.

2. Vermächtnis des Opernsängers Walter Siebert-Falkenstein nebst Gattin in Schandau: **12000 Kronen Ungarische Rente,** welche nach dem Ableben beider Eheleute dem Perseverantia-Fonds anheimfallen sollen.

3. Eine Persönlichkeit, deren Wunsch es ist, nicht genannt zu sein. errichtete eine Stiftung von zurzeit rund **6000 Mk.** Kapital, dessen Verwendung einer später zu treffenden Bestimmung vorbehalten bleibt.

4. Durch das Präsidium der Genossenschaft gingen aus dem Abkommen mit dem Billettverkauf **Invalidendank** in Berlin ein als Jahrespauschale 1907/08: **500 Mk.,** welche zu gleichen Teilen der Pensionsanstalt und dem Genossenschaftsfonds überwiesen wurden.

---

Auf den Bezug ihrer erworbenen Pension verzichteten die Damen: Frl. Wilhelmine Seebach-Berlin, Frl. G. v. Januschofsky-Wien und Frau Hedwig Scheidemantel, geb. Lehnert, in Dresden, sowie die Herren: Geh. Intendanzrat Hofrat Ludwig Barnay-Hannover und Kammersänger Heinrich Ernst-Schwerin. Seine Invaliden-Pensionsquote schenkte der Kgl. Bayr. Intendanz-Rat a. D. Georg Lang, Diessen.

## B. Vermächtnisse im Laufe des Jahres Hingeschiedener.

A. Als Legat des am 25. Mai 1908 zu Leipzig (als Pensionär der Genossenschaft) verstorbenen ehemaligen Theaterdirektors

**Carl Adolph Eduard Vasté**

wurde der Pensionsanstalt im August 1908 die Summe von **500 Mk.** ausgezahlt.

B. Das Vermächtnis des am 3. Dezember 1907 zu Berlin verstorbenen Fräulein **Amalie Schramm** (Schwester der F Anna Schramm, Kgl. Schauspielerin) im Betrage von **6100 Mk.** Kapital bildet eine Stiftung für sich. (S. Seite 184.)

## Außerordentliche Einnahmen des Geschäftsjahres 1907/08.

### A. Benefiz-Vorstellungen und Festabende.

| | Mk. |
|---|---|
| Altenburg (O.-V. Hofth.): Künstlerfest am 28. März 1908 (Anteil) | 820,— |
| Berlin (vereinigte Ortverbände): Ball der Bühnenkünstler am 22. Februar 1908 in der Philharmonie | 12 500,— |
| „ (Kgl. Schauspielhaus, 2 Benefize): a) Nachmittagsvorstellung vom 3. November 1907 „Die Rabensteinerin" 1 482,05; b) desgl vom 16. Februar 1908 „Die Rabensteinerin" 1 532,29 | 3 014,34 |
| „ (Lessingth, Dir. Dr. Otto Brahm): Vorstellung vom 30. April 1908 „Raub der Sabinerinnen" | 1 518,30 |
| „ (Th. des Westens, Dir. Max Monti): Nachmittagsvorstellung vom 3. April 1908 „Walzertraum" | 1 324,— |
| „ (Thaliath., Dir. Jean Kren und Alfred Schönfeld): Vorstellung vom 24. März 1908 „Er und seine Schwester" (Girardi a. G.) | 1 011,50 |
| „ (Lustspielhaus, Dir. Dr. Martin Zickel): Nachmittagsvorstellung vom 1. Februar 1908 „Panne" | 500,— |
| „ (Kleines Theater, Dir. Victor Barnowsky): Nachmittagsvorstellung vom 4. März 1908 „2 × 2 = 5" | 553,50 |
| „ (Neues Schauspielhaus, Dir. Alfred Halm): Nachmittagsvorstellung vom 21. März 1908 „Der Dummkopf" | 614,— |
| „ (Residenzth., Dir. Richard Alexander): Benefizspende anläßlich seines 25jährigen Berliner Bühnenjubiläums | 500,— |
| „ (Berliner Schauspielverein 1889): Vorstellung vom 9. November 1907 im Neuen Kgl. Opernth. „Renaissance" (Anteil) | 200,— |
| Beuthen (O.-V. Stadtth.): Gesindeball vom 11. Januar 1908 | 500,— |
| Bonn (O.-V. Stadtth.): Fest in der Beethovenhalle vom 15. Februar 1908 | 2 000,— |
| Braunschweig (O.-V. Hofth.): Musikalisch-deklamatorische Abendunterhaltung vom 29. Februar 1908 | 1 300,— |
| Bremen (d. Herrn Mirsalis): Cabaret beim Liedertafel-Stiftungsfest | 175,— |
| Breslau (O.-V. vereinigte Th.): Fest der bösen Buben vom 1. Februar 1908 | 1 300,— |
| Brünn (Stadtth., Dir. Carl v. Maixdorff): Vorstellung vom 1. Juni 1908 „Gretchen" (Anteil) | 230,— |
| Cassel (Königl. Th.): Nachmittagsvorstellung vom 9. Dezember 1907 „Martha" | 655,21 |
| Celle (Sommerth., Dir. Paul Höpp): Künstlerfest vom 7. Juli 1908 | 500,— |
| Coburg-Gotha (Hofth.): Geschenk Sr. Königl. Hoheit des Herzogs, an Stelle einer Benefizvorstellung | 350,— |
| Cöln (O.-V. Stadtth.): Anteil an der Festvorstellung (Theaterrevue) vom 2. Mai 1908 | 2 000,— |
| Danzig (O.-V. Stadtth.): Subskriptionsball am 7. März 1908 | 650,— |
| Uebertrag | 32 215,85 |

| | Mk. |
|---|---|
| Uebertrag | 32 215,85 |
| Darmstadt (Hofth.): Vorstellung vom 9. Mai 1908 „Die beiden Reichenmüller" (Conrad Dreher a. G.) | 370,25 |
| Dessau (Hofth.): Vorstellung vom 26. April 1908 „Die Walküre" | 747,18 |
| Detmold (O.-V. Hofth.): Kostümfest „Die bösen Buben in Detmold" | 325,— |
| Düsseldorf (O.-V. Stadtth., Dir. Ludwig Zimmermann): „Münchener Oktoberfest" vom 1. April 1908 | 6 500,— |
| „ (Schauspielhaus): Benefizanteil vom 6. Juni 1908 | 22,65 |
| Elberfeld (Stadtth., Dir. Julius Otto): Künstlerfest am 14. März 1908 (Nachmittagsvorstellung „Rotkäppchen", Abends „Bunte Bühne" und „Gesindeball") | 1 200,— |
| Frankfurt a. M. (Opernhaus): Vorstellung vom 23. März 1908 „Der Wanderer", „Rübezahl", Fortunios Lied" | 1 742,— |
| Frankfurt a. O. (O.-V. Stadtth.): Festabend vom 27. Februar 1908 | 1 000,— |
| Freiburg i. Br. (O.-V. Stadtth.): Ball der bösen Buben am 25 Januar 1908 (Anteil) | 1 500,— |
| Gera (Neues Fürstl. Th., Dir. Intendanzrat Kurtscholz): Vorstellung vom 19. Dezember 1907 „Schlafwagenkontrolleur" (Richard Alexander a. G.) | 600,— |
| Glogau (O.-V Stadtth.): „Jahrmarkt in Plundersweilern" am 22. Februar 1908 (Anteil) | 230,— |
| Hagen (Stadtth., Dir. Dr. Oskar Kaiser): Vorstellung vom 9. April 1908 „Preziosa" | 428,42 |
| Hamburg: Gesellschaftsabend im Deutschen Schauspielhause am 26. Februar 1908 (Vorstellung „Doktor Klaus") | 1 600,— |
| Hanau (Stadtth, Dir. Adalbert Steffter): Vorstellung vom 25. März 1908 „Die geliebte Dornrose" (Anteil) | 165,62 |
| Hannover (Königl Th.): Nachmittagsvorstellung vom 8. Dezember 1907 „Preziosa" | 1 625,65 |
| „ (vereinigte O.-V: Königliches Th., Residenzth. und Deutsches Th.): „Böser Buben Bühnenball" am 9 März 1908 | 3 000,— |
| Ilmenau (Kurth., Dir. Fritz Kiedaisch): ein Benefizanteil | 40,— |
| Kiel (vereinigte Th., Dir Franz Gottscheid und Anton Otto): Schlußvorstellung vom 15. Mai 1908 | 168,— |
| Kolberg (Stadtth., Dir. Hofschauspieler Emil Reubke): Vorstellung vom 3 September 1908 „Stützen der Gesellschaft" | 140,10 |
| Landshut (O.-V. Stadtth., Dir. Josef Bauer): Ball vom 26. Februar 1908 | 426,01 |
| Leipzig (O.-V. Stadtth.): Kostümfest „Kieler Woche" vom 29. Januar 1908 (Anteil) | 2 000,— |
| „ (O.-V. vereinigte Schauspielhäuser, Dir. Anton Hartmann): Künstlerredoute am 10. März 1908 | 2 160,— |
| Mannheim (Hofth.): Vorstellung vom 13. Juni 1908 „Der Verschwender" 650,— dazu Spende des Herrn Smreker 100,— | 750,— |
| Münster (Lortzingth.): Anteil aus einem Rezitationsabend in der litterarischen Gesellschaft | 200,— |
| München (vereinigte O.-V.): Karnevalfest der Bühnenkünstler (Anteil) | 3 000,— |
| „ (Hofoper): Mitwirkung zum Konzert der „Deutschen Grammophon-A.-G. | 1 000,— |
| Neustrelitz (Hofth): vom Ertrage des bunten Abends am 26. März 1908 | 400,10 |
| Oldenburg (Hofth.): Anteil von einer Benefizvorstellung | 300,— |
| Plauen (Stadtth., Dir. Richard Franz): Ablösung einer Benefizvorstellung | 100,— |
| Posen (Stadtth., Dir. Gustav Thies): vom Magistrat bewilligtes Jahresbenefiz am 2. April 1908 „Walzertraum" | 120,— |
| Uebertrag | 64 076,83 |

| | Mk |
|---|---|
| Uebertrag | 64 076,83 |
| Riga (O.-V. Stadtth.): Anteil von einem Herrenabend . . . . | 250,— |
| Rostock (O.-V Stadtth.): „Fest in Rot“ am 10. Februar 1908 (Besondere Festgabe des Frl. Marg. Strohbach siehe unter „Einzelspenden“). | 322,50 |
| Schwerin (Hofth.): Vorstellung vom 18. Februar 1908 „Robert und Bertram“ . . . . . | 700,— |
| Straßburg (Stadtth., Dir. Maximilian Wilhelmi): Vorstellung vom 28. April 1908 „Die lustigen Weiber von Windsor“ (Anteil) . . . . . | 600,— |
| Stuttgart (Hofth.): Festvorstellung mit Gesellschaftsabend am 25. April 1908 „Der dritte Kopf“, „Walzerillustrationen“, „Militärfromm“, „Die schöne Galathee“ (F. Käthe Frank-Witt a. G.) . . . . . | 2 800,— |
| Weimar (Hofth.): Vorstellung vom 22. Mai 1908 „Torquato Tasso“ (Paul Wiecke a. G.) (Anteil) . . . . . | 500,— |
| Wien (O.-V. Hofburgth.): vom Kaiser-Huldigungsfest der vereinigten Wiener Bühnen am 16. Januar 1908 . . . | 3 000,— |
| Wiesbaden (O.-V Königl. Th.): | |
| a) Künstlerfest vom 21. März 1908 „Im Zeichen des lenkbaren Luftschiffs“ . . . . . | 4 000,— |
| b) Benefizvorstellung am 7. September 1908 „Oedipus“ . | 431,26 |
| Zürich (Stadtth.): Vorstellung am 5. März 1908 „Walzertraum“ mit Gesellschaftsabend . . . . . | 2 000,— |
| Zwickau (O.-V. Stadtth.): Frühlingstanzfest am 7. März 1908 | 324,45 |
| Summa aus Festabend- und Benefiz-Einnahmen | 79 005,04 |

## B. Gastspiel- und Konzert-Prozente.

| | Mk. | Pf. |
|---|---|---|
| Baumbach, Felix, Karlsruhe . | 4 | — |
| Benedict, Heinr., Karlsruhe . . | 1 | 60 |
| Bussard, Hans, Karlsruhe . . | 5 | — |
| Büttner, Max, Karlsruhe . . | 15 | — |
| Capell, Walter, Colmar . . . | 1 | 60 |
| Cramer, Am., Karlsruhe . . | 2 | — |
| **Dresden, Königl. Kapelle,** (ein Rest) . . . . . | 2 | 50 |
| Erl, Fritz, Karlsruhe . . . . | 1 | — |
| Ethofer, Rosa, Karlsruhe . . | 10 | — |
| Eysoldt, Gertrud, F, Berlin . | 25 | — |
| Friedlein, Christine, Karlsruhe | 1 | — |
| Gerhard, Hans F., Berlin . . | 1 | — |
| Glomme, Edm., Dresden . . | 13 | 17 |
| van Gorkom, Lissie, Karlsruhe | 1 | — |
| van Gorkom, Jan, Karlsruhe . | 15 | — |
| Heinzel, Siegfr., Karlsruhe . . | 1 | 50 |
| Herz, Fritz, Karlsruhe . . . | 3 | — |
| Hoecker, Hugo, Karlsruhe . . | 7 | — |
| Jadlowker, Herm., Karlsruhe . | 15 | — |
| **Karlsruhe, d. Hoforchester** | 40 | 99 |
| Keller, Hans, Karlsruhe . . . | 5 | — |
| Kempf, Wilh., Karlsruhe . . | 2 | 50 |
| Uebertrag | 173 | 86 |

| | Mk. | Pf. |
|---|---|---|
| Uebertrag | 173 | 86 |
| Krones, Felix, Karlsruhe . . | 2 | — |
| **Mannheim, Hofth.-Orch.** | 17 | 57 |
| Mark, Josef, Karlsruhe . . . | 2 | — |
| Müller, Alwine, Karlsruhe . . | 5 | — |
| v. Muldau, Leo, Wesenberg . | 8 | 66 |
| Nesselträger, Herm., Karlsruhe | 1 | 50 |
| Palegg, Max, Berlin . . . . | 5 | — |
| Pils, Lotte, Schwerin . . . | 6 | — |
| Podechtel, Lisa, Karlsruhe . . | 3 | — |
| Schüller, Ed., Karlsruhe . . | 1 | 50 |
| Schneider, Max, Karlsruhe . . | 2 | — |
| Schuster, Marg., Kassel . . . | 2 | — |
| Sternberg, Ludwig, Neubrandenburg . . . . . | 2 | 70 |
| Steffter, Adalb., Dir. Hanau . | 7 | 50 |
| v. Szekrenyessi, Yusi, Karlsruhe | 1 | 50 |
| Teres, Gisella, Karlsruhe . . | 1 | — |
| Tewele, Franz, Wien . . . . | 30 | — |
| Dr. Tyndall, Paul, Leipzig . | 3 | — |
| Wassermann, Wilh., Karlsruhe | 25 | — |
| von Westhoven-Robinson, Ada, Karlsruhe . . . . . | 5 | — |
| Summa | 305 | 79 |

## C. Spenden verschiedener Art.

(Hauptposten jeder Abteilung einzeln verzeichnet.)

1. Von fürstlicher Seite (s. unter „Benefize“).

Mk.

2. Von Privatpersonen . . . . . 513,—
(Karlsruhe, Herr Max Meyer durch Herrn Geh. Intendanzrat Hofrat Ludwig Barnay **400**,— Mk. Beuthen, durch Herrn Schiedsmann Jander 50,— Mk. Stettin, Herr Dr. G. Michaelis, Honorarüberweisung 28,— Mk. Zwickau, Herr Ingenieur Wenzel, geschenkter Anteilschein des Kunstvereins 20,— Mk. Bonn, Herr Apotheker Berg 10,— Mk. Magdeburg, Herr Ferd. Simon 5,— Mk.)

3. Aus Theaterkreisen . . . . . 2195,78
(Rostock: Frl. Opernsängerin Margarete Strohbach, Zuwendung beim Festabend vom 10. Februar 1908 **1000**,— Mk. Herr Maurice Morisson, durch Herrn Max Pategg 102,— Mk. Pyrmont: Gesellschaft „Spelunke" durch Herrn Theodor Francke 100,— Mk. Nürnberg: Herr Geheimrat Eugen Frankfurter, durch Herrn Justizrat Stulz-Frankfurt a. M. 100,— Mk. Schwerin: Hofth., Sühne von N. N. 100,— Mk.; desgl. 100,— Mk. Berlin: durch Herrn Dir. Carl Waldemar, Vergleich 100,— Mk. Berlin: Herr Konsul Wulff, durch Herrn Dir. Alexander beim Ball 70,— Mk. Elberfeld: Herren Dir. Max Bruck und Martin Klein, Erlös aus Textbüchern 50,— Mk. Zürich: Frl. Anna Zoder, ein Konzerthonorar 40,45 Mk. Mannheim: Frl. L. Blankenfeld, erhaltene Sühne 40,— Mk. Mülhausen i. E. Stadtth., Buße eines Mitglieds 40,— Mk. Nürnberg [Stadtth.] durch Herrn Rechtsanwalt Dr. Aal 30,— Mk. Bayreuth: für Frl. Frida Hempels hohes F 25,— Mk. Berlin: Deutsches Th., Sühne in S. H. 20,— Mk. Freiberg: durch Herrn Dir. Krug eingezogene Vertragsstrafe 25,— Mk. Coblenz: eine Sühne 20,— Mk. Bremen: Stadtth., durch Herrn Graumann 10,— Mk. Linz: Herr Oswald Wolf, Gewinn 12,53 Mk. München: Gärtnerplatzth, F Gisella Fischers Christbaum 12,75 Mk. Berlin: Herr Dr. Paul Lindau 10,— Mk. Mannheim: Herr Hofopsg. J. Kromer 10,— Mk. Hamburg: F Martha Steinbach-Tümler 10,— Mk. Danzig: durch Herrn Hartmuth 15,— Mk. Elbing: Herr Dir. Maurenbrecher, bezahlte Freibillets 9,— Mk. Magdeburg: durch Herrn Opsg. Ludwig Fraenkel 11,10 Mk. Sachverständigengebühren durch die Herren Dr. Max Pohl, Max Pategg und Hermann Nissen 18,50— Mk. Gablonz: Herr Dir. Dr. Warnecke 8,— Mk. Braunschweig: F Spieß-Klarwin 8,— Mk. Straßburg: Herren Romanus und Wissiak 9,— Mk.)

4. Aus Kassen von Ortverbänden . . . . . 1687,28
(Berlin [Komische Oper] 120,— Mk. Melbourne [Royal Grand Opera] 114,— Mk. Hanau [Stadtth.] 102,40 Mk. Breslau [Schauspielhaus] 100,— Mk. Hamburg [Stadtth.] 100,— Mk. Gablonz [Stadtth.] 68,40 Mk. Gera [Hofth.] 58,93 Mk. Posen [Stadtth] 50,— Mk. Berlin [Lortzingth] 49,50 Mk. Klagenfurt [Stadtth.] 44,48 Mk. Crefeld [Stadtth.] 44,35 Mk. Luzern [Stadtth.] 34,33 Mk. Würzburg [Stadtth.] 32,76 Mk. Glogau [Stadtth.] 31,20 Mk. Lübeck [Stadtth.] 28,10 Mk. Berlin [Luisenth.] 27,— Mk. Liegnitz [Stadtth.] 26,15 Mk. Bamberg [Stadtth] 26,15 Mk. Bielefeld [Stadtth.] 24,13 Mk. Kattowitz [Volksth] 21,35 Mk.; [Stadtth.] 17,05 Mk. Plauen [Stadtth.] 20,80 Mk. Frankfurt a. M [Residenzth.] 18,75 Mk. Augsburg [Stadtth.] 20,— Mk. Bromberg [Stadtth] 17,45 Mk. Hannover [Residenzth.] 16,40 Mk. Kaiserslautern [Stadtth.] 14,90 Mk. Gleiwitz [Stadtth] 12,70 Mk. Salzburg [Stadtth.] 16,08 Mk. Münster [Lortzingth] 14,20 Mk. Magdeburg [Wilhelmth.] 15,85 Mk. Bremen [Tivolith.] 12,30 Mk. Freiberg [Stadtth.] 13,35 Mk. Düsseldorf [Lustspiel-

Uebertrag 4396,06

| | | Mk. |
|---|---|---|
| | Uebertrag | 4396,06 |

haus] 12,10 Mk. Flensburg [Stadtth.] 12,05 Mk. Breslau [Sommerth.] 10,49 Mk. Zwickau [Stadtth.] 11,60 Mk. Mülhausen [Stadtth.] 11,25 Mk. Bautzen-Döbeln 10,30 Mk. Hagen [Stadtth.] 10,— Mk. Elbing [Stadtth.] 10,— Mk.)

5. Strafgelder . . . . . 447,04

(Durch Herrn Dir. Abdt. Steffter a) von Hanau: 14,30 Mk. b) v. Homburg: 20,80 Mk. c) von Putbus: 24,14 Mk. zus. 59,24 Mk. Halberstadt: durch Herrn Dir. J. Meißner 58,05 Mk. Liegnitz: durch Herrn Dir. K. O. Krause 44,05 Mk. Essen: durch Herrn Dir. G. Hartmann 40,— Mk. Hagen: durch Herrn Dir. Dr. O. Kaiser 40,— Mk. Stettin: [Stadtth.] durch Herrn Dir. A. Illing 35,— Mk. Elberfeld: durch die Saalbau-Akt.-Ges. (von der Operettensaison) 29,— Mk. Konstanz: durch Herrn Dir. Hans Blum 22,05 Mk. Ratibor: durch Herrn Dir. A. Thiede 20,35 Mk. Potsdam und Warmbrunn: durch Herrn Dir. O. Wenghöfer 19,40 Mk. Sigmaringen: durch Herrn Dir. J. Heydecker 12,30 Mk. Dortmund: durch Herrn Dir. Al. Hofmann 12,30 Mk. Lüneburg: durch Herrn Dir Grünberg 9,15 Mk. Beuthen: durch Herrn Dir. H. Knapp 8,50 Mk.)

6. Ablösungen von Neujahrswünschen . . . . . 598,60
7. Kleine Geschenke und Sammlungen . . . . . 39,64
8. § 10 der Pensionssatzung . . . . . 160,50
9. Autographen-Steuer (von dieser entfielen auf: . . . . . 716,35

| | | |
|---|---|---|
| a) **Dresden, O.-V. Hoftheater** . . . . . | Mk. | 445,— |
| b) **Frankfurt a. M., Stadttheater** . . . . . | „ | 159,— |
| c) Brünn, Stadttheater . . . . . | „ | 26,50 |
| d) Wien, Hofoper . . . . . | „ | 21,10 |
| e) durch Herrn Fischer-Schlotthauer-Mainz . | „ | 10,25 |
| f) Mannheim, Hoftheater . . . . . | „ | 12,— |
| g) Berlin, Hoftheater . . . . . | „ | 10,50 |
| h) Schwerin, Hoftheater . . . . . | „ | 10,— |
| i) Braunschweig, Hoftheater . . . . . | „ | 5,50) |
| | Summa | 6358,19 |

## Zusammenfassung.

| | | |
|---|---|---|
| A. Benefizvorstellungen und Feste . . . | Mk. | 79 005,04 |
| B. Gastspiel- und Konzertprozente . . . | „ | 305,79 |
| C. Verschiedene Spenden . . . . . | „ | 6 358,19 |
| **Gesamtsumme der außerordentlichen Einnahmen des Geschäftsjahres 1907/08** | **Mk.** | **85 669,02.** |

## Zuwendungen an die übrigen genossenschaftlichen Kassen.

a) Sterbekasse:

| | | |
|---|---|---|
| Frankfurt a. O. (O.-V. Stadttheater): Anteil vom Fest . | Mk. | 50,— |
| Landshut (O.-V. Stadttheater): Anteil vom Fest . . . . | „ | 50,— |
| Summa | Mk. | 100,— |

b) Perseverantiafonds:

| | | |
|---|---|---|
| Elberfeld (O.-V. Stadttheater): Anteil vom Fest . . . | Mk. | 111,71 |
| Zwickau (O.-V. Stadttheater): Anteil vom Fest . . . . | „ | 30.— |
| Summa | Mk. | 141,71 |

c) Genossenschaftsfonds:

| | | |
|---|---|---|
| Frankfurt a. O. (O.-V. Stadttheater): Anteil vom Fest . | Mk. | 140,15 |
| Colmar: Herr Dir. J. Goldberg . . . . . | „ | 5,— |
| Freiburg: Herr Herzog . . . . . | „ | 3,50 |
| Dresden: Herr v. Strauwitz . . . . . | „ | 3,— |
| (O.-V. Kreuzburg) . . . . . | „ | 0,50 |
| Summa | Mk. | 152,15 |

# Die Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger

(Sitz in Weimar)

nimmt **alle deutschen Bühnen-Angehörigen** auf und zahlt an die Witwen ihrer Mitglieder bis zu deren Tode, an die Kinder insgesamt bis zum 18. Lebensjahre, oder an sonstige **versicherte Familienmitglieder** Jahres-Pensionen von **200—1000** Mk. Die Beiträge werden nach einer der Satzung beigefügten Tabelle, dem Alter des Mitgliedes und der zu versichernden Person entsprechend, berechnet.

**Alle Altersnachzahlungen und Altersunterschiedsgelder fallen fort.** Schon nach 5jähriger Mitgliedschaft haben die berechtigten Hinterbliebenen Anspruch auf Pension. Stirbt ein Mitglied, **bevor** es fünf Jahre der Anstalt angehörte, so werden sämtliche geleisteten Beiträge ohne Zinsen zurückgezahlt. Pensionszahlung seit 1884 begonnen. Anstaltsvermögen **am 30. September 1908 rund 450 000 Mk.**

**Vorstand:** Georg Heltzig, Hofschausp., Obmann. Leonhard von Szpinger, Hofopernsänger, stellv. Obmann. Heinrich Zeller, Kammersänger. Franz Bucar, Hofopernsänger. Arthur Rösel, Hofkonzertmeister. Bernhard Schustherr, Beamter für Kasse und Buchführung. Sämtlich in Weimar. — Pläne und Aufnahmegesuche daselbst zu entnehmen.

## Ehren-Mitglieder der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt.

Rich. Kahle, Kgl. Schauspieler a. D., Berlin. Georg Heltzig, Hofsch., Weimar. Leonhard v. Szpinger, Hofopernsänger, Weimar. Heinrich Ernst, Kammersänger a. D., Wannsee b. Berlin.

## Pensionärinnen.

Die Witwen der Verstorbenen: Kapellmeister Bott, Hamburg; Direktor Dr. Devrient, Jena; Theaterdirektor Frinke, Pilsen; Hofschauspieler Löber, Dresden; Kammermus. Lange, Dresden; Hofchorsänger Miller, Dresden; Hoftheater-Garderobeverwalter Rösch, Darmstadt; Kammermusiker Schöler, Cassel; Hofmusiker Seifert, Dresden; Garderobe-Inspektor Both, Weimar; Maschinenmeister Blumenstein, Weimar; Professor Fürstenau, Dresden; Obergarderobier Plettung, Frankfurt a. M.; Oberregisseur Welly, Berlin; Königl. Hofmusiker Soller, München; Musiker Walzberg, Lübeck; Hoftheaterdiener Hilbrig, Berlin; Regisseur H. Förster, Braunschweig; Hofchorsänger J. Schober, Weimar; Hofchorsänger R. Ewerlin, Dresden; Kammermusiker Burhenne, Hannover; Opernsänger C. Ganzemüller, Würzburg; Reg. B. Schmidt, Weimar; Kammermusiker Professor J. Cabisius, Stuttgart; Hofopernsänger a. D. Borchers, Leipzig; Direktor Dr. Krükl, Straßburg; Hofchorsänger Graupeter, Schwerin; O. Gündel, Dresden; Chorsänger H. Feichtinger, Frankfurt a. M.; Inspizient O. Wolf, Dresden; Kassierer J. Körtzinger, Dresden; Rechnungsrat O. Dietzsch, Dresden; Orchestermitglied E. Putzger, Lübeck; Hofopernsänger H. Grahl, Hannover; Geh Hofrat M. Staegemann, Leipzig; Schauspieler O. Visscher, Bad Elster; Königl. Hofmusiker A. Huber, München; Kapellmeister C. Herner, Hannover; Hofopernsänger C. Richter, Dresden; Königl. Sänger B. Weixlstorfer, München; Orchestermitglied Fr. Petzold, Leipzig; Hofrat Professor C. Müllerhartung, Berlin; Kammermusiker H. Zipf, Cassel; Kgl. Chorsänger E. Schiegholz, Dresden; Kgl. Hoftheaterregisseur L. Stahl, Dresden.

Die hinterlassenen Waisen der Orchestermitglieder Bergmann, Cassel und Tischendorf, Leipzig beziehen die Pension bis zum erfüllten 18. Lebensjahre.

NB. Es sind 45 Witwen und 2 Vollwaisen. Die Pensionssumme betrug im Geschäftsjahr 1907/08 rund Mk. 18 000.

# Verband Deutscher Bühnenschriftsteller

## zur Organisation des Bühnenvertriebes.

Eingetragene Genossenschaft mit beschränkter Haftpflicht.

**Zahl der Mitglieder:** 94.
**Aufnahmebedingungen** laut Satzungen.
**Vorläufiges Bureau:** Schlachtensee b. Berlin, Luisenstr. 16. Fernsprecher: Amt Zehlendorf 446.
**Zweck:** Die gemeinschaftliche Organisation des Geschäftsverkehrs der Autoren mit den Verlegern und mit den Theaterdirektionen und die gemeinschaftliche Herbeiführung eines ausreichenden Schutzes der Werke der Genossen gegenüber dem Auslande.
**Vorstand:** Dr. **Max Dreyer**, erster Vorsitzender. Dr. **Heinrich Lilienfein**, zweiter Vorsitzender.
**Geschäftsführender Ausschuß:** Dr. **Walter Bloem**, Schriftführer. Dr. **Richard Fellinger**, stellv. Schriftführer. Dr. **Jon Lehmann**, Schatzmeister. Dr. **Artur Pinter**, stellv. Schatzmeister. Beisitzer: **Georg Engel**, **Otto Ernst**, Dr. **Ludwig Ganghofer**, Dr. **Max Halbe**, **Rudolf Herzog**, Dr. **Erich Korn**.
**Aufsichtsrat:** Dr. **Oscar Blumenthal**, Dr. **Ludwig Fulda**, Dr. **Gerhart Hauptmann**, **Hermann Sudermann**, Dr. **Ernst v. Wildenbruch**.

---

# Verband österreichischer Theaterdirektoren

**(gegründet in Wien am 15. September 1903).**

**Präsident:** **Carl Wallner**, Direktor des k. k. priv. Theaters a. d. Wien.
**Vize-Präsident:** **Andreas Ammann**, Direktor des k. k. priv. Carl-Theaters.
**Schriftführer:** Dir. **Adolf Ranzenhofer**. **Kassierer:** Dir. **Wilhelm Karczag**.
**Beisitzer:** die Direktoren: **Emanuel Raul**, Kattowitz; **Alfred Cavar**, Graz; **Ferdinand Arlt**, Innsbruck; **Franz Müller**, Salzburg.
**Beisitzer-Stellvertreter:** die Direktoren: **Paul Blasel**, Bielitz; **Heinrich Wiedemann**, Wiener-Neustadt.
**Syndikus:** Dr. **Heinrich Glaser**, Hof- und Gerichtsadvokat, Wien VII, Burgg. 17.

Der „Verband österr. Theaterdirektoren" stellt sich das gleiche Ziel für die deutschen Bühnen der österreichischen Monarchie, wie der „Deutsche Bühnen-Verein", unter Berücksichtigung der durch politische, gesetzliche und ökonomische Verhältnisse gebotenen Einschränkung oder Ausdehnung seiner Aufgaben. Die Hauptaufgabe des Verbandes ist das zu bildende Ersatzinstitut für das neue, am 16. Dezember 1908 in Kraft tretende Gesetz betr. die Altersversorgung der Schauspieler.

Der „Verband österr. Theaterdirektoren" bezweckt nach § 1 seiner Satzungen die künstlerische, auf Bildung und Veredelung gerichtete Aufgabe des Theaters lösen zu helfen und die Interessen seiner Mitglieder und aller Bühnenangehörigen zu wahren und zu fördern, und zwar mit Ausschluß jeder politischen Bestrebung. Der Verband hat seinen Sitz in Wien.

---

# Oesterreichischer Bühnenverein.

Der Oesterreichische Bühnenverein wurde im September 1894 gegründet. Der Verein hat seinen Sitz in Wien. Die Ziele des Vereins sind: Schaffung

humanitärer Einrichtungen für Vereinsmitglieder, welche durch unverschuldetes Unglück, Alter oder Invalidität gänzlich oder zeitweise erwerbsunfähig geworden sind. Am 5. Oktober 1905 wurde von seiten des Oesterreichischen Bühnenvereins das Kaiserin Elisabeth-Künstlerheim für arme, alte, invalide deutsche Bühnenangehörige eröffnet.

### Verwaltungsbehörden.

**Präsidium**: Präsident Prof. August Stoll; Vizepräsidenten: Theodor Weiß, Bela Zenbach. — **Zentralausschuß**: Julius Brioschi, Heinrich Fried, Emanuel Feuereisen, Alexander Haydter, Matthias Schieber, Friedrich Rafael, Rafael Grünwald, Ludwig Stärk, Ferdinand Kopfauf, Leopold Neumann, Oskar Wallner, Ernst Wieland, Alfons Holz-Feigl. — **Provinzialausschuß**: Lorenz Erl, Willy Hopp, August Lischke, Viktor Hartberg, Ludwig Schwarz, Emil Elmenberg, Emil Hartig, Josef Ungar, Leopold Cramer. — **Verwaltungsdirektor**: Franz Skosik. — **Rechtsanwalt des Vereines**: Dr. Arthur Edler von Gschmeider, I. Habsburgerstr. 5. — **Aerzte des Kaiserin Elisabeth-Künstlerheim**: Dr. Erich von Schrötter, VIII. Haspingergasse 3; Dr. Josef Neubauer jun, IV. Schönbrunnerstraße 1. — **Verwaltungsbureau**: Redaktion und Administration: VIII. Roter Hof Nr. 16. Telephon 18314. — Redakteur: Paul Frank. — Beamte: Robert Magoy, Otto Abel, Sidonie Gabitzer.

„Die österreichische Bühnenvereins-Zeitung", offizielles Organ des „Oesterr. Bühnenvereins", erscheint an jedem 1., 10. und 20. eines Monats und wird jedem Mitgliede des Oesterreichischen Bühnenvereins obligatorisch durch den Vertrauensmann zugestellt. Wo keiner vorhanden, erfolgt die Zusendung direkt.

Abonnements für Bühnenmitglieder (Nichtvereinsmitglieder) jährlich K 10.—, halbjährlich K 5.—; für sonstige Interessenten per Jahr K 15.—, halbjährlich K 7.50. — Einzelnummer 50 Heller.

Inserate die viermal gespaltene Petitzeile 30 Heller, bei größeren Aufträgen entsprechenden Rabatt. — Abonnements durch alle Buchhandlungen und durch die Administration, Wien, VIII. Roter Hof 16. — Für den Buchhandel und Einzelverkauf: Wallishausserische k. u. k. Hofbuchhandlung, I. Hoher Markt 1. — Nachdruck ohne Angabe der Quelle verboten.

Der Verein gewährt seinen Mitgliedern in allen in das Theaterfach schlagenden Fällen durch seinen Rechtsfreund Herrn Dr. **Ed. Edler v. Gschmeidler**, wohnhaft Wien, I. Habsburgergasse 5, unentgeltlichen Rechtsschutz. (Bureaustunden des Herrn Dr. v. Gschmeidler: täglich 3—5 Uhr nachm.) Rechtsschutz nur gegen Vorweisung einer Anweisung des Vereins an Herrn Dr. v. Gschmeidler.

Bureaustunden des Vereins sind täglich mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage: vormittags von 9—12 Uhr, nachmittags von 3—5 Uhr.

Die jährlichen Mitgliedsbeiträge stellen sich auf 12 K. und sind dieselben in den Wintermonaten von Oktober bis inkl. März a 2 K. zu entrichten. — Neueintretende Mitglieder haben eine Beitrittsgebühr von 8 K. zu zahlen.

# Kaiserin Elisabeth-Künstlerheim

Wien VIII, Roter Hof 16.

**Protektorin**: Ihre Exzellenz Gräfin Anastasia Kielmannsegg.

**Kuratorium**:

Prof. August Stoll, Präsident des Oesterreichischen Bühnenvereins.
Theodor Weiß, Vizepräsident des Oesterreichischen Bühnenvereins.
Heinrich Fried,
Ferdinand Kopfauf,
Leopold Neumann,
} Ausschußmitglieder des Oesterreichischen Bühnenvereins.
Franz Skosik, Verwaltungsdirektor des Oesterreichischen Bühnenvereins.

**Aerzte des Kaiserin Elisabeth-Künstlerheim**: Dr. Erich von Schrötter, VIII. Haspingergasse 3; Dr. Josef Neubauer jun., IV. Schönbrunnerstraße 1.

# Inkasso-Verband der Theater- und Orchesterunternehmungen Oesterreichs.

Der Verband wurde am 15. Februar 1908 gegründet. Sitz des Verbandes: Wien, VI. Theobaldgasse 16. Die Zwecke und Ziele des Verbandes sind: Erhebung eines Billetzuschlages an allen Theater- und Orchesterunternehmungen Oesterreichs. Dieser Billetzuschlag dient zur Deckung der nach dem Versicherungsgesetze vom 16. Dezember 1906, R.-G.-Bl. Nr. 1 auferlegten Prämienzahlungen für die Unternehmer als auch Mitglieder. Ferner zur Schaffung einer Pensionsversicherung für Bühnen- und Orchesterleiter. Der Inkasso-Verband der Theater- und Orchesterunternehmungen Oesterreichs ruft auch das nach dem Gesetze vom 16. Dezember 1906 zulässige Pensionsinstitut für Bühnen- und Orchesterangehörige ins Leben.

## Funktionäre.

**Präsident:** Carl Wallner, Direktor des k. k. priv. Theaters a. d. W. und des Raimundtheaters.

**Vizepräsident:** Andreas Aman, Direktor des k. k. priv. Carl-Theaters. A. Baumgartner, Mitglied des Präsidiums des Oesterr.-ung. Musikerverbandes. August Stoll, Präsident des Oesterr. Bühnenvereines.

**Verwaltungsräte:** Carl Denk, Vizepräsident des Oesterr.-ung. Musikerverbandes. Sigm. Eibenschütz, Direktor des k. k. priv. Carl-Theaters. Oskar Fronz, Direktor des Wr. Bürgertheaters. A. Geiringer, Sekretär des Deutschen Volkstheaters. Heinrich Hagin, Direktor des Stadt-Theaters in Graz. Georg Höllring, Geschäftsleiter des Wr. Tonkünstlerorchesters. Sigm. Natzler, Direktor der „Hölle". Leopold Schmid, Direktor des Stadttheaters i. Olmütz. Rainer Simons, Direktor der Volksoper. Franz Skofitz, Verwaltungsdirektor des Oesterr. Bühnenvereines. Wilhelm Waldmüller, Direktor des Stadttheaters in Krems. Heinrich Wiedemann, Direktor des Stadttheaters in Wiener-Neustadt. **Ersatzmänner des Verwaltungsrates:** Emil Bauer, Direktor des Stadttheaters in St. Pölten. Karl M. Haslbrunner, Mitglied des Präsidiums des Oesterr.-ung. Musikerverbandes. Max Jenny, Direktor des Stadttheaters in Znaim. Wilh. Karczag, Direktor des k. k. priv. Theaters a. d. Wien und des Raimundtheaters. Julius Laska, Direktor des Stadttheaters in Marienbad. Theodor Weiß, Vizepräsident des Oesterr. Bühnenvereines. **Revisoren:** Ferdinand Arlt, Direktor des Stadttheaters in Innsbruck. Franz Müller, Direktor des Stadttheaters in Salzburg. Karl Rübsam, Direktor des Stadttheaters in Bielitz. **Schiedsgericht:** Julius Borchert, Direktor des Stadttheaters in Karlsbad und Teplitz. Hans Claar, Direktor des Landestheaters in Linz. Karl Krug, Direktor des Stadttheaters in Reichenberg. Karl Richter, Direktor des Stadttheaters in Klagenfurt. Berthold Wolf, Direktor des Landestheaters in Laibach. **Ersatzmänner des Schiedsgerichtes:** Karl Door, Direktor des Stadttheaters in Marburg. Anton Galotzi, Direktor des Stadttheaters in Iglau. Julius Watzke, Direktor des Stadttheaters in Aussig.

## Beamtenkörper.

**Leiter:** Alfons Bolz-Feigl, Heinrich Fischer. **Buchhalter und Kassierer:** Viktor Vollnhofer. **Beamtinnen:** Frida Kinzbrunner, Carola Schödl.

---

# „Einigkeit"

## Kranken- und Sterbekasse für deutsche Bühnenangehörige

(im Jahre 1871 von dem Hofschauspieler G. Hiltl gegründet).

Die Mitgliedschaft kann sich entweder auf Kranken- und Sterbekasse zugleich oder auf letztere allein beziehen.

Das Krankengeld beträgt für die Woche 8 Mk., das Sterbegeld pro Fall 100 Mk.

Vom 1. 1. 09 an wird der Vorstand das Krankengeld mit Genehmigung der Kaiserl. Aufsichtsbehörde erhöhen, da das Vermögen der Kasse sich bedeutend vergrößert hat.

Wer nach Austritt aus der Krankenkasse die Versicherung für den Todesfall beibehalten will, zahlt monatlich 30—55 Pfennig.

Die Geschäfts- und Kassenführung der „Einigkeit" liegt in Händen des Herrn Emil Fetkenheuer, Friedenau-Berlin, Maybachplatz 13 (Telephon-Anschluß: Amt Friedenau 3093, Sprechzeit: 9—11 und 6—7 werktäglich), und sind alle Geldsendungen (bei Ueberweisung mit der Post portofrei nebst 5 Pfg. Geldabtrag) sowie Anträge um Gewährung von Krankengeld an denselben zu richten, desgleichen alle Gesuche.

Die Kontrolle der Kasse wird von dem Kaiserl. Aufsichtsamt für Privatversicherung ausgeübt.

Berlin, den 26. September 1908.

**Der Vorstand:**

Hermann Selle, Vorsitzender, Julius Bergel, stellvertretender Vorsitzender,
Emil Fetkenheuer, Geschäftsführer und Rendant.

---

# Allgemeiner Deutscher Musiker-Verband.

Gegründet im September 1872. Besteht aus 160 Lokal-Vereinen und 1300 Einzelmitgliedern, im ganzen ca. 14 000 Mitgliedern. Das Vermögen beläuft sich auf 112 000 Mk. Das Organ des Verbandes, die „Deutsche Musiker-Zeitung", hat ca. 13 000 Abonnenten. Der erzielte Ueberschuß wird zu humanen Zwecken verwendet. Der Verband hat für seine Mitglieder ein kostenlos zu benutzendes Zentral-Stellen-Vermittlungs-Bureau errichtet, sowie einen Verbands-Anwalt angestellt, welcher den Mitgliedern in Prozessen betreffs Engagementsangelegenheiten zur Verfügung steht. Präsident: E. Vogel, Bureau: Chausseestraße 131 II. Rendant: M. Klette.

Die vom Verband gegründeten Kassen sind:

### a) Deutsche Pensions-Kasse für Musiker.

Gegründet am 1. Januar 1874. 60 Lokalverbände sowie Einzelmitglieder ergaben einen Bestand von 2300 Mitgliedern am 1. Oktober 1907. Davon sind 25 Invaliden-, 975 Alters-Pensionäre. Bei noch nicht eingetretener Pensionierung erhalten die Hinterbliebenen nach zehnjähriger Mitgliedschaft die Hälfte der Beiträge zurückgezahlt. Der Pensionsfonds betrug am 1. Oktober 1907 1 600 000 Mk., Direktor: Friedrich Koch, Rendant: Reinhard Einsel, Vorsitzender des Verwaltungsrates: Johae.

### b) Sterbekasse für Musiker.

Gegründet am 1. April 1882.

In Sterbefällen zahlt die Kasse schon nach einjähriger Mitgliedschaft den dritten Teil, nach zweijähriger die Hälfte und nach dreijähriger Mitgliedschaft die volle versicherte Summe (von 100—1000 Mk.) an die Erben. Die sehr geringen Beiträge bemessen sich nach dem Eintrittsalter und der Höhe der versicherten Summe. Direktor: Friedrich Koch. Rendant: H. Eichmann. Vorsitzender des Verwaltungsrats: A. Johae.

Sämtliche Kassen haben ihren Sitz in Berlin; Zentral-Bureau: Chausseestraße 131 II.

# Centralverband deutscher Tonkünstler und Tonkünstlervereine (E. V.). Gegründet 10. Juli 1903.

Vorstand: Kapellmeister Ad. Göttmann (Vors.), Rich J. Eichberg (Schrift.), Prof. Herm. Schröder (Schatzm.) Amtl. Blatt: Deutsche Tonkünstlerzeitung.

Die Pensionsanstalt für die Mitglieder des Verbandes hat nach Genehmigung der Satzung durch das Kais. Aufsichtsamt im Jahre 1906 den Geschäftsbetrieb eröffnet. Central-Bureau: Berlin W. 57, Bülowstr. 81.

---

# „Künstlerheim."

**Vereinigung Deutscher Bühnen-Angehöriger**, gegründet 1883 in Berlin.
**Kranken-, Sterbe-, Unterstützungs- und Darlehnskasse.**

Protektor: Sr. Majestät König Wilhelm II. von Württemberg.
Präsident: Max Winter, Königl. Schauspieler, Berlin.
Vorsteher der Krankenkasse: Oskar Wagner, Direktor des Friedrich Wilhelmst. Schauspielhauses, Berlin.

Vom 1. Januar 1907 bis Ende Dezember 1907 wurde Krankengeld gezahlt . . . . . 13 884,99 Mk.
Vom 1. April 1907 bis ult. März 1908 an Sterbegeld (11 Fälle) 1740,— „

Zum Beitritt berechtigt sind alle Bühnen-Angehörigen und deren Vorstände. Die Aufnahmegrenze schließt für männliche Personen, die dem Ballett nicht angehören, mit dem 35. Lebensjahre. Auf Antrag können Männer bis zum 40. Jahre aufgenommen werden, wenn sie die Beiträge vom 35. Jahre an nachzahlen. Damen, die dem Ballett nicht angehören, finden Aufnahme bis zum vollendeten 30. Lebensjahre, Damen vom Ballett bis zum 20. und Herren vom Ballett bis zum 25. Lebensjahre. Für Damen vom Ballett ist die Aufnahme gegen Nachzahlung bis zum 25., für Herren vom Ballett bis zum 30. Lebensjahre möglich.

Wer Mitglied der **Krankenkasse** werden will, **muß** vorher dem Verein „Künstlerheim" angehören. Die Vereinigung „Künstlerheim" zahlt den Hinterbliebenen eines verstorbenen Mitgliedes: Nach einer Mitgliedschaft von einem Jahre **75 Mk.** Dieser Betrag steigt je nach Dauer der Mitgliedschaft bis zur Höhe von **225 Mk.**

Die Krankenkasse zahlt **nach 13wöchiger** Mitgliedschaft Krankengeld nach folgender Tabelle:

in Stufe I, bei einem wöchentlichen Beitrag von 30 Pf., 12 Mk. für die Woche
„ „ II, „ „ „ „ „ 40 „ 16 „ „ „ „
„ „ III, „ „ „ „ „ 60 „ 22 „ „ „ „

**13 Wochen lang. Ab 1. Januar 1909 erweitert die Krankenkasse ihre Leistungen von 13 auf 17 Wochen.** Mitglieder, welche krank sind, **ohne ihre Tätigkeit einstellen zu müssen,** erhalten Ersatz für ärztliches Honorar und Medizin **bis zur Hälfte** des Krankengeldes, also 6, 8 resp. 11 Mk. Unfall gilt als Krankheit.

Das Gesamtvermögen betrug am 1. April 1908 189 357,— Mk.

Gesuche um Aufnahme sowie alle Gelder sind zu adressieren an **Max Winter**, Königl. Schauspieler, Berlin SW 68, Kochstr. 10, II. Etage.
Kassenstunden von 8½ bis 2 Uhr.

---

# Allgemeiner Deutscher Chorsänger-Verband.

Der Allgemeine Deutsche Chorsänger-Verband (gegründet 1884, neuorganisiert 1902) bezweckt die Vertretung und Förderung der geistigen und materiellen Interessen seiner Mitglieder. Jedes Mitglied steht unter dem Schutze des Verbandes. Der Verband gewährt unentgeltlichen Rechtsschutz in Streitfällen, welche aus dem kontraktlichen und dienstlichen Verhältnis zwischen einem Mitglied und seiner Direktion oder deren Stellvertreter entspringen. Der Verband gewährt Unterstützung aus der Verbandskasse in besonderen Fällen ungerechtfertigter Entlassungen oder Strafhärten und in Sterbefällen.

Dem Verbande gehören 2600 Chormitglieder deutscher und ausländischer Bühnen an, welche in 80 Lokalverbänden organisiert sind. Monatlicher Beitrag 25 Pfg. und Verpflichtung auf das Abonnement der Verbandszeitung (1,60 Mk. jährlich). Der Verband wird von einem aus 9 Personen verschiedener Bühnen bestehenden Vorstand verwaltet. Das Vermögen des Verbandes beträgt 35 000 Mk.

Geschäftsleiter des Verbandes: **Theodor Starke**, Mannheim, Q. 1. 8.

---

# Deutsche Pensions- und Sterbekasse für Chormitglieder zu Frankfurt a. M.

Gegründet 1884. — Auf Grund des Gesetzes über die privaten Versicherungsunternehmungen genehmigt am 21. August 1903. Unter Kontrolle des Kais. Aufsichtsamtes für Privatversicherung in Berlin. Vermögen 250 000 Mk.

Die Deutsche Pensions- und Sterbekasse für Chormitglieder zu Frankfurt a. M. hat den Zweck, ihren Mitgliedern Pensionen und den Hinterbliebenen verstorbener Mitglieder ein Sterbegeld zu gewähren. Die Pension beträgt gegenwärtig je nach Mitgliedsjahren, 70—95 Mk. jährlich. Das Sterbegeld bis zum 5. Mitgliedsjahre 100 Mk., bis zum 10. Jahre 150 Mk. und von da an 200 Mk.; dasselbe wird aber in letzterem Falle in der Regel auf 250 Mk. erhöht.

Monatlicher Beitrag für die Pensionskasse je nach dem Lebensalter 1 bis 2 Mk., für die Sterbekasse 35—55 Pfg. Abonnementsverpflichtung auf das Publikationsorgan der Kasse, die „Chorverbandszeitung" (1,60 Mk. jährlich), und 30 Pfg. Verwaltungskostenbeitrag monatlich.

Männern und Frauen von Mitgliedern der Pensionskasse ist der Beitritt zur Sterbekasse gestattet. 240 Pensionäre. 800 Mitglieder der Pensions- und 1300 Mitglieder der Sterbekasse. Die Kasse wird durch einen Aufsichtsrat und einen Vorstand verwaltet. Geschäftsstelle **Fritz Kuzera**, Vorsitzender des Vorstandes, Frankfurt a. M., Königstraße 91 II.

---

# Vereinigung der „Technischen Bühnen-Vorstände"

Sitz Berlin.

Vorstand: **Franz Schmitt**, Vorsitzender, Komische Oper. **Fritz Helmreich**, Schriftführer, Lessing-Theater. **Karl Möser**, Kassierer, Kgl. Hofoper. **Georg Kühn**, stellvertr. Vors., Neues Schauspielhaus.

Versammlungen jeden ersten Donnerstag nach dem 1. und 15. des Monats im Restaurant Wiernowolsky, Schiffbauerdamm 4.

Zweck der „V. d. T. V." ist hauptsächlich Pflege der Berufs-Interessen durch gegenseitige Mitteilungen in bezug auf Neuerungen auf dem Gebiete der Bühnentechnik, Ausstattungskunst, Neu-Inszenierungen usw.; Vermittlung von Engagements sowie von Hilfskräften, Unterstützungskasse, kollegialer Zusammenschluß.

---

# Ida Claus-Stiftung.

Gründerin: **Freifrau Ida von Zedlitz-Neukirch** (gestorb. 17. Sept. 1902).

Die Stiftung ist, laut Testament vom 1. März 1897, errichtet für arme alte Schauspieler und Schauspielerinnen, welche Deutsche sind und in Deutschland ihren Wohnsitz haben.

Als „Schauspieler" gelten alle bei irgendeiner Bühne engagiert gewesenen Künstler. Die Benefizianten erhalten eine lebenslängliche jährliche Rente, welche in Quartalsraten pränumerando bezahlt wird, deren Höhe lediglich durch die Verwalter der Stiftung bemessen wird.

Das Stiftungsvermögen besteht aus den in Berlin belegenen Grundstücken: Blumenstraße 9 und 9a, sowie Wallnertheaterstraße 16 und 17, in denen sich das „Residenztheater" befindet.

Zu Kuratoren der Anstalt sind von der Gründerin ernannt worden: die Herren Justizrat Kleinholz und Schauspieler und Schriftsteller Gustav Kadelburg, zu denen später Herr Justizrat Cassel hinzugetreten ist (sämtlich zu Berlin).

Die Stiftung hat am 1. April 1904 die Ausbezahlung der Renten begonnen und zählt zurzeit über 90 Pensionäre. Weitere Renten können jetzt nicht gewährt werden.

Die Ida Claus-Stiftung ist keine Unterstützungkasse, hat also für augenblickliche Unterstützungen keinerlei Gelder zur Verfügung.

Gesuche, Meldungen usw. sind zu richten an Herrn Gustav Kadelburg, Berlin NW, Brückenallee 36.

---

# Adolf L'Arronge-Stiftung.

Die Stiftung wird den Absichten Adolf L'Arronges entsprechend errichtet von der Gattin des Verstorbenen, Frau Professor Selma L'Arronge, und dem Testamentsvollstrecker Justizrat Paul Jonas zum Besten bedürftiger Bühnenangehöriger beiderlei Geschlechts.

Die Stiftung erstrebt in erster Reihe, in vorübergehender Notlage rasche Hilfe zu gewähren.

Das Stiftungsvermögen besteht aus einem Kapital in Höhe von 15000 Mk., dessen Zinsen obengenannten Zwecken dienen sollen und den Tantiemenerträgnissen jener Stücke des Verstorbenen, welche am 8. März — dem Geburtstage des Verfassers — an allen deutschen Bühnen zur Darstellung kommen.

Die Stiftung ist der Ida Claus-Stiftung angegliedert und untersteht der Leitung des gleichen Kuratoriums.

Die landesherrliche Genehmigung der Stiftung ist noch nicht erfolgt. Unterstützungen können demnach jetzt nicht gewährt werden. Der Beginn der Tätigkeit der Stiftung wird durch die Zeitung „Deutsche Bühnen-Genossenschaft" bekannt gemacht werden.

---

# „Zentralstelle für die weiblichen Bühnen-Angehörigen Deutschlands".

Unter diesem Namen besteht seit April 1899 eine in Berlin begründete Vereinigung von Damen der Bühne und der Gesellschaft, welche den Zweck verfolgt, minder bemittelten Bühnenkünstlerinnen die Anschaffung von Garderobe zu erleichtern. Der Verein sammelt zu diesem Behufe alle Arten (durch Kauf erworbene oder geschenkt erhaltene) historische und moderne Bühnen-Kostüme, um sie zu wohlfeilstem Preise seinen Schützlingen zu überlassen. Die Gewinnung weiterer Mitglieder aus Kreisen der Bühne und außerhalb derselben, welche in der Lage sind, diese Bestrebungen zu fördern und zu unterstützen, ist erwünscht.

Das Berliner Bureau der Zentralstelle befindet sich W. Bülowstraße 101, I. (11—3 Uhr.) Spendenannahme (Kleider usw.) ebendaselbst.

Filialen: Frankfurt a. M., Feldstr. 7; Mannheim, Frau Scipio, Straße 7 Nr. 12; Hamburg, Paulstr. 25; München (Kostümbureau), Türkenstr. 26 I.

(Weitere Niederlassungen in anderen Städten im Entstehen.)

**Komitee:**

Frau von Bülow, Berlin, Bülowstr. 100.
Luise Dumont, Düsseldorf.
Frau Paula Klaar-Eberty, Berlin C, Brüderstr. 38.
Frau Franziska Ellmenreich, Hamburg.
Charlotte Engel-Reimers, Hamburg-Uhlenhorst.
Margarete Michelsen, Florenz.
Frau Margarete Rumpf, Potsdam.

Mitgliederzahl ca. 300.

---

Bühnenkünstlerinnen, die in Magdeburg oder in der Provinz Sachsen angestellt sind, übermittelt der

## „Verein Magdeburger Jugendschutz"

getragene Garderobe gegen ganz geringe Bezahlung.

Gesuche zu adressieren: „Verein Magdeburger Jugendschutz", zu Händen der Vorsitzenden Frau Helene Schneidewin, Beethovenstr. 4, oder z. H. der Frau Prof. Ullmann, Abteilungsvors., Kaiserstr. 49 a.

Sprechstunden und Verkauf daselbst Montag und Donnerstag von 3—4 Uhr. Vom 15. Okt. ab: Bahnhofstr. 53, 3 Tr.

# Freie Bühnen.

Anfang der 90er Jahre ins Leben gerufene Körperschaften, welche unabhängig von den ständigen Bühnen durch selbst veranstaltete Sonderaufführungen den Kunstinteressen bestimmter Kreise dienen. In großen Städten vielfach durch Privatunternehmungen in Vereinsform vertreten, von denen indes wenige eine Bedeutung erlangt haben, die ihnen eine Stelle neben den festen Theatern zu sichern vermöchte.

In Berlin stehen durch Umfang ihres Mitgliederkreises und Ausbau ihrer Organisation obenan:

I. **Die Freie Volksbühne** (18000 Mitglieder, Monatsbeitrag 0,90 Mk.) veranstaltet als geschlossene Gesellschaft zensurfreie Aufführungen in 20 Nachmittags- und 6 Abendabteilungen abwechselnd im Neuen Schauspielhause, Berliner Theater, Thaliatheater, Krollschen Etabl. und Lessingtheater, mit deren Künstlerpersonal und bes. engagierten Gästen. (Begründung einer eigenen Heimstätte steht erst bevor.)

Vorsitzender: Dr. Conrad Schmidt, Charlottenburg.
Spielleiter: Dir. Adolf Steinert, Charlottenburg, Mommsenstraße 61.
Geschäftsstelle: Rendant G. Winkler, Rixdorf, Kirchhofstr. 46, II.

Aufgeführt wurden in zehnmaliger Wiederholung seit 1907: „Fuhrmann Henschel", „Judith", Iphigenie", „Die Kralle", „Durchs Ohr", „Der Dieb", „Freiwild", „Das Tal des Lebens", „Ledige Leute", „Der heilige Antonius", „Der Arzt seiner Ehre", „Bartel Turaser", „Der eingebildete Kranke", „Robinsons Eiland", „Die Erziehung zur Ehe", „Mutter Erde", „Hans Heiling", „Undine", „Entführung aus dem Serail", „Der Troubadour".

Festveranstaltungen und Künstlerkonzerte im Mozartsaal und Konzertsaal Friedrichshain, sowie regelmäßige Kunstabende (Rezitation und Kammermusik) fanden im Rathaussaale statt und werden beibehalten.

II. Die **Neue Freie Volksbühne** (Vorsitzender Dr. Josef Ettlinger, stellvertr. Vorsitzende: Dr. Ed. Marckwald und Dr. Bruno Wille; Geschäftsführer: H. Reft, NW, Bremer Str. 54/55) zählt 26000 Mitglieder in 31 Abteilungen und spielt an den Sonn- und Feiertagnachmittagen im Deutschen, Neuen Schiller-Theater O und Charlottenburg, Friedrich-Wilhelmstädt. Schauspielhaus Kammerspielhaus des Deutschen Theaters, Berliner, Hebbel- und Neuen Operetten-Theater mit den Ensembles dieser Bühnen. (NB. Vorstellungen mit eigenem Ensemble, wie früher, finden nicht mehr statt, Meldungen deshalb zwecklos!)

Die Zahl der ordentlichen Vereinsvorstellungen betrug 239, die der Extravorstellungen 53. Konzerte und Kunstabende fanden im ganzen 17 statt, insgesamt 309 Veranstaltungen. Aufführungen: „Das Wintermärchen", „Romeo und Julia", „Was ihr wollt", „Der Revisor", „Der Gott der Rache", „Die Hemsöer", „Ueber den Wassern", „Die Möwe", „Das Glück im Winkel", „Traumulus", „Der Kaiserjäger", „Das vierte Gebot", „Der Richter von Zalamea", „Monna Vanna", „Nathan der Weise", „Die Nibelungen", „Jugend", „Nachtasyl", „Winterschlaf", „Pastors Rieke", „Die lustigen Weiber von Windsor", „Die Zauberflöte", „Der Freischütz", „Fra Diavolo", „Zar und Zimmermann", „Maria Magdalena", „Frühlings Erwachen", „Frau Warrens Gewerbe", „Liebe" „Die Weber", „Der Dieb", „Um die Zukunft", „Don Carlos", „Prinz Fr. von Homburg" „Rosenmontag", „Gyges und sein Ring", „Liebelei", „Heimat".

# Volksschauspiele und Bürgerfestspiele

sind Aufführungen einzelner Bühnenwerke, die mit bestimmten Oertlichkeiten und Gedenktagen in geschichtlicher Beziehung stehen und patriotischen oder konfessionellen Tendenzen dienen (Luther- und Gustav-Adolf-Festspiele). Sie werden selten von Berufsschauspielern allein, meist unter Mitwirkung zahlreicher Dilettanten aufgeführt, während nur die Spielleitung und Darstellung der Hauptrollen in den Händen von Bühnenkünstlern liegt.

Aufführungen größeren Stils im Jahre 1908:

Düsseldorf: Zu Ehren des Kronprinzenpaares von der Stadt in der Tonhalle veranstaltete Festspiele (Verherrlichung des Rheins von der Urzeit bis zur Gegenwart, in 12 Bildern — Text von Prof. L. Keller).

Hohentwiel (Juni 08): „Die Brüder von St. Gallen" (Schauspiel nach Scheffel von Vittore Pisano).

Bad Lauterberg i. Harz (Juli und August 08): Festspiele auf Ruine Scharzfels; Zuschauerraum der innere Burghof, amphitheatralisch hergerichtet. Aufführung „Die Scharzfelser", histor. Schauspl. v. J. Pangoff. (Leiter Dir. Gg. Strecker.)

Nachtrag v. August 1907: Vindonissa b. Brugg (Kanton Aargau): Schillerfestspiele in der altrömischen Arena an der Stadtmauer („Braut von Messina").

# Bücherschau.

**Opernführer.** Opern und Singspiele, die den Spielplan unserer Bühnen beherrschen, dem Inhalte nach — unter Nennung der besonders hervorragenden Gesänge — wiedergegeben. Mit biographischen und anderen Anmerkungen sowie mit einleitenden Worten herausgegeben von Ferdinand von Strantz, Königlicher Operndirektor a. D. (Verlag von A. Weichert, Berlin NO 43, Neue Königstr. 9.) Ladenpreis 1 Mk.

Ferdinand von Strantz hat in seinem „Opernführer" in knapper Form das gesamte Opern- und Singspielrepertoir seinem Inhalte nach erschöpfend skizziert und damit allen Opernfreunden eine sehr schätzenswerte Gabe beschert. Die Inhaltsangabe von mehr als 200 Opern bildet den Kernpunkt des handlichen Büchleins; zahlreiche biographisch und kunstgeschichtlich interessante Notizen vervollständigen das 400 Druckseiten starke Werk, das über mehr als 100 Komponisten berichtet und zu einem außergewöhnlich billigen Preise im Buchhandel erschienen ist.

**Sprachstörungen und Sprachheilkunde.** Beiträge zur Kenntnis der Physiologie, Pathologie und Therapie der Sprache. Herausgegeben von Dr. med. H. Gutzmann, Privatdozent an der Universität Berlin. Mit 15 Abbildungen im Text und 1 Porträt. Preis 5 Mk. (Verlag von S. Karger, Berlin, Karlstr. 15.)

Das Buch ist eine Festschrift, Albert Gutzmann, dem Direktor der städtischen Taubstummenanstalt in Berlin, zu seinem 70. Geburtstage gewidmet. Trotzdem hat das Buch einen höheren und bleibenderen Wert, als dies bei Festschriften gewöhnlich der Fall ist. Denn sowohl sein Sohn Dr. med. Herm Gutzmann, als Herausgeber des Buches, als auch seine Freunde, eine Reihe der bedeutendsten Schulmänner und Aerzte Europas als Mitarbeiter glauben den greisen Jubilar nicht besser ehren zu können, als wenn sie ganz nach seinem Sinne das Gebiet aufs neue und nach neuen Gesichtspunkten bearbeiten, auf dem er so Hervorragendes geleistet hat. Zwar bringt das Buch nach der theoretischen Seite hin für den Fachmann wenig neues und für den Laien ist es nicht instruktiv genug, trotzdem aber orientiert es in ganz vorzüglicher Weise darüber, was in den letzten Dezennien auf diesem Gebiete geschehen ist. Allen denen, die durch ihre amtliche Stellung oder durch persönliche Beziehungen ein Herz für die Aermsten haben, die mit Sprachgebrechen behaftet sind, wird deshalb das Buch willkommen sein.

**Allerhand Sprachdummheiten.** Kleine deutsche Grammatik des Zweifelhaften, des Falschen und des Häßlichen. Ein Hilfsbuch für alle, die sich öffentlich der deutschen Sprache bedienen, von Gustav Wustmann. Vierte verbesserte und vermehrte Auflage. (Leipzig 1908. Fr. Wilh. Grunow.)

Mehr als 100 000 Exemplare dieses im volkstümlichen Ton belehrenden Büchleins sind bereits in die Hände des Publikums gelangt und haben dem Werk eine bedeutende Popularität verschafft. Es ist kein Nachschlagewerk, sondern ein Buch für denkende Leser, das im Zusammenhange studiert und verarbeitet sein will; es soll vor allem das Sprachgefühl schärfen, die umlaufenden Sprachdummheiten kennzeichnen und das Aufkommen neuer Fehler verhüten.

**Goethe und die Seinen.** Von Ludwig Geiger. Preis geb. 6 Mk. (R. Voigtländers Verlag in Leipzig.)

Nicht von Goethes Verkehr mit den Großen und Ebenbürtigen ist in dem Buche die Rede, sondern von denen, die täglich um ihn waren, die ihm das Leben traut und angenehm machten: von Christiane, Ottilie, August, den Enkeln Walther, Wolf, Alma, den literarisch-wissenschaftlichen Hilfskräften Eckermann, Meyer, Riemer, den Schauspielern und von dem, was sich aus Altweimar gelegentlich zwanglos um den Dichter fand. In dem Buche ist Wert darauf gelegt, daß die ursprünglichen Aeußerungen, wie sie uns in Brief und Gelegenheitsgedicht Goethes Lebensart, Goethe im Alltag zeigen, so stark wie irgend möglich zur Geltung kommen. Das Leben selbst spricht gewissermaßen und nur da, wo Bericht oder Charakteristik nötig ist, tritt der Text ein. Ein Kenner des Goethematerials, Ludwig Geiger — bekannt als Herausgeber des Goethejahrbuchs und sonstiger Goethepublikationen — hat mit Geschmack und Offenheit diese Aufgabe angefaßt und die literarische Form dafür gefunden. Von den Dichtungen Goethes ist nicht viel die Rede, aber das Buch ist ein Goethekommentar, wie er bisher noch nicht vorhanden war.

**Bibliographie der Deutschen Bühnen** seit 1830 von Robert F. Arnold, Universitätsprofessor, Kustosadjunkt der k. k. Hofbibliothek. (Wien 1908. C. W. Stern.)

Ein vielfach vermehrter und berichtigter Abdruck aus den Mitteilungen des Oesterreich. Vereins für Bibliothekwesen, der alle in den letzten 75 Jahren im Buchhandel erschienenen theatergeschichtlichen Werke, Schauspielermemoiren usw. verzeichnet und als Quellenwerk für theatergeschichtliche Forschungen wertvolle Dienste leisten wird.

**Richard Wagners photographische Bildnisse.** Mit einem Vorwort von A. Vanselow. Preis 3 Mk. (München 1908. F. Bruckmann A.-G.)

Der Anblick der äußeren Erscheinung eines Menschen liefert oft erst den rechten Schlüssel zum Verständnisse seiner Persönlichkeit. Nicht weniger als 34 vollendet ausgeführte Porträts aus den Jahren 1860 bis 1882 sind in dem geschmackvoll ausgestatteten Buche vereint und geben uns einen Ueberblick über den wechselnden Ausdruck in der Physiognomie des Meisters; sie bilden die notwendige Ergänzung zu den vorhandenen Lebensbeschreibungen Wagners, zu seinem mit den Freunden geführten Briefwechsel und werden allen Verehrern seines Genies hochwillkommen sein. Die Familie des Meisters hatte dem Herausgeber ihren Besitz an Bildnissen zur Verfügung gestellt und sind alle vorhandenen Photographien in das Werk aufgenommen worden.

# Nachweis

über

## gastierende und zeitweis privatisierende Bühnen-Angehörige,

### mit Angabe des Wohnsitzes.

**Adler,** Leopold, Regisseur u. Dramaturg. Berlin W 50, Regensburgerstr. 17.

**Albes,** Lucie, Muntere u Naive. Berlin NW, Schiffbauerdamm 17.

**d'Andrade,** Francesco, Bariton. S. Jahrg. 2. Berlin-Wilmersdorf, Kaiser-Allee 23.

**Antony-Herbing,** Anna, munt. Liebh., Gattin des Schauspielers Antony. Breslau, Margarethenstr. 13.

***Aranyi,** Desider, Kgl. Ungar. Opernsänger, Budapest, Isabellagasse 4 pt.

***Artner,** Gabriele von, Sängerin. Berlin-Friedenau.

**Babos,** Anny von, Operettensängerin, Annaberg i. S., Große Sommerleithe 4.

**Baison-Hofmann,** F Auguste, Schauspielerin. S. Jahrg. 18. Dramat. Lehrerin und Rezitat. in Berlin W, Nachodstr. 3 II.

***Barkany,** Marie, trag. Liebh., Herz. Cob. Ernst-Med. f. K. u. W., Herz. S.-Altenb. gold. Verd.-Med. f. K. u. W., Grossherz. Oldenb. gold. Med. f. K. u. W., Herz. Sächs. gold. Verdienstkr. f. K. u. W., Französ. Ord. Officier d'Academie. S. Jahrg. 2. Berlin W, Joachimsthalerstraße 9.

**Basté,** Käte, F Dir. d. Landschaftl. subv. Theaters auf Helgoland. Dresden-A., Anton Grafffstr. 12 II.

**Bauer,** Selma, Gattin des Theaterdirektors R. Walldorf. Schauspielerin im Fache der Liebhab. u. Salondamen. S. Jahrg. 12. Berlin N, Chausseestr. 65.

**Baumeister-Felsegg,** F Gertrud, Schauspielerin, langjähriges Mitglied des Stadtth. Straßburg i. E. Gattin des Hofschauspielers Hans Baumeister. Darmstadt, Inselstr. 22.

***Bausenwein,** Victor, Sänger (Tenorist). Wien, VIII. Tulpeng. 6.

**Bechstein,** Hans, Herzogl. Sächs. Hofopernsänger, Gast der Königl. Oper in London und lebenslänglicher Gast des Herzogl. Hoftheaters in Altenburg. — (Loge, David u. Mime, sowie alle I. Spieltenorpartien). Bremen, In der Runken 8 I.

**Beckmann,** Annie, jugendl. naive und sentim. Liebhaberin. Stuttgart.

***Beinert,** Edith, Schauspielerin (I. Liebh. u. Salond., zuletzt Stadtth. Crefeld), gastierte in Gießen, Halle, Cassel, Straßburg usw. — Berlin NW 52, Spenerstr. 3.

**Bender,** Elly, Schauspielerin. Kaiserl. Russ. Alexandermed. a. B. d. Alexand. Nevsky Ord. S. Jahrg. 15. Berlin NW 40, Kronprinzenufer 21.

***Benedek-Gerhard,** Julie, Schauspielerin. Charlottenburg, Kantstr. 95.

**Bergman,** Gustav, Hofopernsänger. Mannheim, Stephaniepromenade 16 (T).

**Bernhardt-Garbrecht,** Ida, I. Heldinnen, Charakterrollen, (Magda, Hanne [F. Henschel] Marlborough, Alexandra, Odette, Yanetta [Rote Robe], Elisabeth [Essex], Catharina [Bluthochzeit]). Göttingen, Aachen, Altenburg, Leipzig. — Domiz.: Charlottenburg, Helmholtzstr. 12.

**Bertens,** Rosa, Schauspielerin. Berlin SW, Hallesche Straße 21.

**Beutler,** Willy, Tenorbuffo (Oper u. Optte.) in Zürich, Riga, Aachen, Chicago-Milwaukee usw. Leipzig, Ranstädtersteinweg 13.

**Binder,** Hans, Regiſſeur u. Schauſpieler (in Caſſel, Petersburg, New York, St. Louis). Ständige Adreſſe: New York, 82ᵗʰ Street.

**Blaſel-Korner,** F Poldi, Säng. und Dir. Wien, IX. Hahngaſſe 7.

**Bock,** Philipp, Kaiſ. ruſſ. Hofth.-Dir. a. D. u. Oberreg. Berlin W 15, Kneſebeckſtr. 43 I. (Ab 1. April 1909: Kolonie Grunewald, Hubertusbaderſtr. 16.)

**Boehringer-Taalburg,** F Gerta, Opernſängerin u. Schauſpielerin (Carmen, Margarethe, Salome, Nedda, Elſa, Eliſabeth, Thekla, Magda u. a.). Weinböhla-Dresden.

**Boeling** Alfred, Regiſſeur u. Opernſänger. Aachen, Lagerhausſtr. 19.

**Bohnſack-Stempel,** F Alma, Schauſpielerin (naive u. ſent. Liebh.) in Neuſtrelitz, Magdeburg, Altenburg, Leipzig. Gattin des Rittmeiſters a. D. Stempel in Magdeburg, Arndtſtr. 6 I.

**Bolz-Salvi,** F Elſa, Sängerin. Stuttgart, Seeſtr. 64.

**Bomsdorff-Bergen,** Herbert von, Opernſäng., Dir. u. Oberreg., K. W. G. O., Kom.-Kr. II. Kl. d. Kgl. Sava-Ord. 1905/06 Direktor des Cölner Reſidenz-Theaters, bis 1906 Heldendarſteller u. Charakterſpieler, jetzt Heldentenor (Tannhäuſer, Lohengrin, Erik, Siegmund, Siegfried, Eleazar, Canio [Bajazzo], Othello, Rhadames uſw.). Sommeradreſſe: Weißer Hirſch b. Dresden. Winteradreſſe: Leipzig, Langeſtr. 28 pt. u. Mailand.

**Brakl,** Adolf, Operettenſänger (ehemals Direktor). Wien, IV. Trappelgaſſe 11.

**Brakl,** C. M., Operettenbuffo (ehemals Theaterdir. u. Reg.). München, Klenzeſtr. 52 I.

**Brakl,** Henriette, Schauſpiel. u. Sängerin. München, Klenzeſtr. 52 I.

**Braumüller,** Fritz, Dr. jur., Regiſſeur des Schauſpiels u. der Oper u. Dramaturg (zuletzt 1904—1907 am Hoftheater zu Wiesbaden). Leiter der Mitte Januar 1909 beginnenden internationalen „Gaſtſpiel-Tournee Dr. Fritz Braumüller". Ständige Adreſſe: München, Adelgundenſtr. 34 I. (Tel.: 22410).

**Breuer,** Willy, Regiſſeur, Dramaturg und Schriftſteller (Charakterfach: Karl IX, Mortimer Heinrich in V. G.). Steglitz, Schönebergerſtr. 16 III.

**Briesemeiſter,** Dr. Otto, Herzogl. Anhalt. Kammerſänger (Loge, Siegmund, Siegfried, Fra Diavolo, Erik, Tannhäuſer, Don José, Floreſtan, Herodes u. a.). Berlin W 15, Emſerſtr. 23.

***Brünner,** Elſa, Kgl. Bayr. Hofſchauſpielerin, Kgl. Bayr. g. Ludwigsmed. f. W. u. K. München, Blütenſtr. 12, pt.

**Buchholz,** Hans, Oberreg., Dramat. u. Schauſp. (Leipzig, Stettin, Kiel, Riga, zuletzt Hamburg, Neues Optteuth.). Mariendorf b. Berlin.

**Buckſath,** Max, Heldenbariton (Hans Sachs, Wotan, Holländer, Telramund, Wolfram, Kurwenal, Lyſiart uſw.); früher Bayreuth, Schwerin, Mannheim, jetzt Magdeburg, Pionierſtr. 21.

**Büller,** Carl William, Charakterkomiker, Ritterkr. d. S. Ernest. Hausord., Herz. Anh.-Dess. Verdienstord., Fürst. Reuss. j. L. Verdienstkr., Königl. Bulg. Civilverd.-Ord., Grossh. Oldenb. gr. gold. Med. u. d. Hals z. tr. u. gold. Med. f. K. u. W., Fürst. Lipp. Ord. f. K. u. W., Herz. S.-Altenb. silb. u. gold. Med. m. d. Kr. f. K. u. W. Hamburg-Gr. Borſtel, „Haus Büller".

**Calá,** F Dr. Johanna, Heldenmütter, Berlin, Gr. Frankfurterſtr. 41/42, II. r.

**Caliga,** Auguſte, Opernſängerin. Deſſau, Askaniſcheſtr. 44.

***Carlſchmidt,** Theodor, Regiſſeur u. Schauſpieler. Theaterſchule in Hamburg 4, Eimsbüttlerſtr. 27.

**Charles-Hirſch,** F Karoline, geb. Groyß, Koloraturſängerin. (S. Jahrg. 1.) Gaſtierte in Berlin, Wien, Budapeſt, Rotterdam, Brüſſel uſw. Jetzt Geſangsmeiſterin in Wien, I. Rathausſtr. 3.

**Cianda,** José, Heldenbariton (Hans Sachs, Wotan, Wolfram, Telramund, Don Juan, Tonio, Johannes, Sebaſtiano-Tiefland uſw.). Wiesbaden, Dambachtal 12.

***Conrad,** F Paula, ehemal. Kgl. preuß. Schauſpielerin, Gattin des Hofburgtheaterdirektors Dr. Paul Schlenther. Wien IX/3, Garniſongaſſe 11.

**Conrad-Stark,** F Hanna, Opernſängerin (zuletzt Bremen). Leipzig.

**Corneck,** Hedwig, F (Kaufhold), Kaiſ. ruſſ. Hofſchauſpielerin (Maria Stuart, Eboli, Medea, Deborah, Magda, Orſina, Sappho uſw.). Berlin W, Potsdamerſtr. 123 b.

**Cornelly,** Kitty, Opern- und Operettenſängerin. Berlin, Unter den Linden 25 II.

**Curs,** Curt, Regiſſeur, zurzeit Leiter der Breslauer Theaterſchule (Staatl. konz.) Breslau VIII, Mauritiusſtr. 8.

**Czernowsky,** Willy, Komiker u. Charakterspieler (Argan, Harpagon, Shylock, Cäsar Wichtig, Nunnenmacher, Dorrit usw.). Berlin C 2, Kaiser Wilhelmstr. 45 II.

**Decker-Sperling,** F Dr. Helene, Schauspielerin. Wilmersdorf-Berlin, Holsteinischestr. 31 I

**Dehnhof,** Eugen, Heldentenor (Lohengrin, Tannhäuser, Ring, Florestan, Radames usw.) Berlin W 50, Bambergerstr. 41 I.

**Del Ley,** Emil, I. Opern-Bariton u. Gesanglehrer. Wien, III. Neulinggasse 9.

**Del Ley-Carmo,** F Blanche, Opern Altistin. Wien, III. Neulinggasse 9.

**Deppe,** Marie, Königl. Opernsängerin, Gattin des Kgl. Oberregisseurs Ludwig Hertzer. S. Jahrg. 14. Cassel.

***Dierkes,** Josefine Edle von, Opernsängerin. Wien XIII, Auhofstr. 186.

***Dippel,** Andreas, Heldentenor (Siegfried, Lohengrin, Parsifal, Stolzing, Raoul usw.), Direktor der Metropolitan Opera Co., New York. Adr.: November bis Mai: Metropolitan Opera House New York, ab Mai: Rudolfshof, Kaltenleutgeben b. Wien.

**Doninger,** Lina, I. Opern- u. Operettensoubrette. Charlottenburg, Kantstr. 27 III.

**Dorré,** Thea, Operntragödin. Ständige Adresse: Impresario Dir. Alb. Herrmann, Berlin NW 23, Altonaerstr. 14.

**Doser,** Elsa, naive und muntere Liebhaberin, Gattin des Schauspielers Moser in Brünn, Giskrastr. 21.

**Eichberger,** Martha, geb. Kreutziger, dram. Sängerin, jug. u. dramat. Partien. Gastierte Berlin (Kgl. Oper), Schwerin, Dessau usw. Dessau, Wilhelmstr. 6 II.

**Eisemann,** M., Schauspieler u. Direktor des Deutschen Theaters in St. Paul, Min. (Engagements: Frankfurt a. M., Schauspielh.; Weimar, Berlin, New York, Milwaukee, Cleveland, Cincinnati.) Ist zur englischen Bühne übergegangen. — St. Paul (Min.)

***Ellmenreich,** Ella, Kgl. Schauspielerin a. D. (Gattin des Opernsängers Alfred Kase, Leipzig, Stadtth.), Charakter- u. Dialektrollen. Anzengruber usw. Zuletzt am Kgl. Th. in Cassel. — Leipzig, Hardenbergstr. 34 I.

***Engelhardt.** Richard, Schauspieler u. dramat. Lehrer. Hannover, Lutherstr. 53 II.

**Engelmann-Göttlich,** F Minna, I. dramat. Sängerin, Wiesbaden, Secrobenstraße 4, part.

**Engelschmidt** (Schürer), Karl, Schauspieler (Leipziger Schauspielhaus, Hessisches Städtebundth.) Schriftsteller u. Inhaber des Theatergeschäftsbureau „Reform". Reform-Verlag in Leipzig, Brandenburgerstr. 8.

**Engelsdorff,** Max, Reg. u. Schauspieler. S. Jahrg. 19. Wiesbaden, Dotzheimerstr. 60. I (T 3132).

***Falken,** Carl, Helden, Bonviv. u. Charakterliebh. (Berlin, Schillerth., Düsseldorf, Nürnberg, Mainz usw.). — Berlin S 59, Schönleinstr. 32 III.

**Faltus,** Helene, Opernsängerin, Berlin W, Uhlandstr. 28.

***Fels,** Dora, Schauspielerin, Berlin-Charlottenburg, Göthepark 16.

***Fernando,** Lydia, I. Konvers.-Liebhaberin und Salondame (Magda, Hedda Gabler, Lutti, Crevetto usw.). Charlottenburg, Bismarckstr. 24 I. (F. A. Charlottenburg Nr. 542.)

**Fernoff,** Alex., Regisseur u. Dramaturg, Bonvivants u. Helden. Privatisiert z. Z. wissenschaftlicher Studien halber, Berlin W 57, Steinmetzstr. 33 III.

**Flüger,** William, Regisseur u. Schausp. Berlin SW, Möckernstr. 35 III.

**Fraenckel,** Ludwig, Heldenbariton, Magdeburg, Königgrätzerstr. 2. Tel. 4986. (März-April 1909 Nibelungen-Aufführungen in Lissabon.

**Fredy,** Hans, Regisseur, Schauspieler u. Sänger, Ital. gold. Med. f. K. u. W. Berlin W, Spichernstr. 7.

**Freund,** Agnes, Schauspielerin. Gastspiele in Deutschland, Rußland, Oesterreich-Ungarn, Schweiz; in Berlin (Neues, Berliner u. Lessing-Theater). Magda, Niobe, Messalina, Monna Vanna, Zaza, Sans-Gêne, Phryne, Gräfin, Clara in „Untreu", Zwillingsschwester usw. Berlin W 15, Meierottostr. 6, hpt. Tel. Amt 6a, Nr. 10118.

**Frey,** Heinrich, Oberregisseur, Schauspieler (Helden); z. Z. artistischer Leiter der Hohenzollernfestspiele von Axel Delmar und des Herrigschen „Luther". Berlin NW 5, Rathenowerstr. 57.

**Frey** (van Kayfen), F Martha, Heroinen und Heldenmütter. Berlin NW 5, Rathenowerstr. 57.

**Fritz-Strätz,** F Marta, Opernsängerin (jug. dramat. u. dramat. Partien). Hamburg, Rotenbaumchaussee 3 II.

**Fröden,** Adolf, Schauspieler. Wien, VI. Wallgasse 26.

***Führing,** Anna (F v. Strantz), Schauspielerin. S. Jahrg. 1 u. 3. Künstler. Leiterin der Privatgesellschaft „Urania" (gegr. 1792). Berlin W, Bleibtreustr. 25.

**Garbrecht,** Arno, Direktor, Oberregisseur, I. Helden, Charakterliebhaber, Bonvivants. (Hamlet, Petruchio, Kean, Egmont, Bolz, Narziß, Thorane, Veilchenfresser, Traft usw.) Aachen, Gera, Cöln, Magdeburg, Altenburg, Leipzig. Domiz.: Charlottenburg, Helmholtzstraße 12.

**Gasny,** Hedwig, Schauspielerin (munt. u. sentim. Liebh.). Vermählt mit Hofrat Dr. Zeiß. Dresden-N., Kaiser-Wilhelmsplatz 4.

**Gerlach,** Otto, Oberregisseur u. I. Charakterdarsteller. 1893—1900 Mitglied der Vereinigten Theater Breslau, z. Z. Leiter der Breslauer Theater- und Redekunstschule, Universitätsvortragender der Humboldt-Akademie. Breslau, V. Theaterstr. 1 I.

**Gerlach,** Theodor, Kapellm. (Sondershausen, Coburg-Gotha, Cassel.) Direktor der Musikbildungsanstalt in Karlsruhe i. B., Kaiser-Allee 93 II.

**Germann,** Emilie, weibl. Charakterrollen, sentim. u. munt. Liebhaberin (Bern, Darmstadt, Mainz, Wiesbaden). (Lulu, Leah Kleschna, Tymian, Martha, Marikke, Trilby, Rautendelein, Klein-Dorrit, Rosi, Thea, Nora, Käthchen von Heilbronn usw.). Darmstadt, Hoffmannstr. 8. Zentral-Bureau d. Saalbautheaters.

**Glomme,** Edmund Moritz, Herzogl. Sächs. Kammersänger. S. Jahrg. 2. Königsberg i. Pr., Prinzenstr. 24 III.

**Glück,** Martha, jug. Salondamen u. Soubretten (Josette, Unsere Käthe, Blaue Maus usw.) in Berlin, Frankfurt a. M., Düsseldorf usw. Berlin SW 47, Yorkstr. 82. (F. A. VI, 5761.)

**Görger,** Theo, Herzogl. Sächs. Kammersänger (Spielbariton) Berlin SW, Gneisenaustr. 99/100.

**Gottinger,** Heinrich, ehemal. Direktor der Stadttheater Graz (1892—1900) und Düsseldorf, (1900—1903), Opern- und Konzertsänger und Professor am Wiener Konservatorium. Komm. d. päpstl. Ord. v. heil. Grabe, Komm. d. Melus. Ord. d. kgl. Haus. Lusignan, Spanisch. Ord. d. Hospitaliere de San Juan Bautista, gr. g. Med. f. K. u. W. d. Akademie „Frentano", Conseiller de Cour Royal de Lusignan. Wien, VI. Magdalenenstr. 40 I.

***Gregori,** Victor, Jug. Charakterdarsteller, drast. Komik, auch für Operette. Studiert im gesamten modernen Repertoir und Klassiker. (Gew. Mitglied in Marburg, Abbazzia Passau, Pola, Triest, Klagenfurt usw.) Marburg a. Drau (Steiermark).

***Greiff,** Paul, Opernsänger. Wien, IV. Frankenberggasse 7.

***Gribb,** Julius, Heldenbariton, Gesangslehrer. Hamburg, Isestr. 26 III.

**Grube.** Max, Oberreg. u. Kgl. Schausp. a. D., R. d. R. Adlerord. IV. Kl., R. d. Kronennord. IV. Kl., Komth. d. Sächs. Ernest. Hausord., R. d. Grossh. Meckl.-Schwerin. Greifenord., R. I. Kl. d. S. Ernest. Hausord., Herz. Anh.-Dess. Verdienstord. f. K. u. W., R. d. Kgl. Dän. Danebrogord., d. Königl. Niederländ. Ord. von Oran.-Nassau, d. Sterns v. Rumän., Fürst. Reuss j. L. Ehrenkr., Sachs.-Meining. Verdienstkr. f. K. u. W., Sachs.-Cob. Herz. Ernst Med., Sachs.-Altenb gold. Med. f. K. u. W. m. d. Kr., Sachs.-Mein. g. Med. f. K. u. W. m. d. Kr., Ritterkr. I. Kl. d. Herz. Anh. Hausord. Albr. d. Bären, Ritterkr. d. Königl. Portug. Christusord., Russ. St. Annenord. III. Kl., Fürstl. Schaumb. Lipp. Ord. f. K. u. W. I. Kl., Grossh. Meckl.-Schwerin. gold. Verd.-Med., Ehrenmitgl. d. Meininger Hofth., Berlin W, Xantenerstr. 9 (T).

**Härting-Holm,** Tony, F, I. Naive. Gattin des Reg. Otto Härting. Hannover, Podbielskistr. 278.

**Hannsen,** Dr. Hanns, Dramat., Oberreg. u. Schauspieler (Trier, Stuttgart, Hofth., Amerika Halle a. S.). Lebt als Schriftsteller, Dozent u. Rezitator in Halle a. S., Oleariusstr. 11.

**Hartmann,** Otto, Herzogl. Sächs. Hofschauspieler. Berlin O 17, Mühlenstr. 60B.

***Haßkerl,** Hugo, Großherz. Bad. Hofschauspieler (Fritz Reuter-Interpret). Karlsruhe i. B., Hildapromenade 4.

**Hedrich,** Eduard, Sänger u. Regisseur. S. Jahrg. 15. Magdeburg, Jacobstr. 32 I.

**Heinrich,** Tina, Operettensängerin. Cöln a. Rh., Engelbertstr. 67 II.

**Heinze,** Johanna, Primadonna, (Brünnhilde, Isolde, Ortrud, Elisabeth, Venus, Fidelio, Donna Anna Santuzza, Carmen usw. usw.) in Magdeburg, Elberfeld, Melbourne (Royal Grand Opera) Berlin W 15, Meinekestr. 6.

**Herald,** Anna, Schauspielerin, Gattin des Regisseurs u. Charakom. Willy Wittig, Essen a. Rh., Huißen-Allee 39.

**Heydrich,** Bruno, Heldentenor (Komponist), Großherz. Sächs. u. Herzogl. Braunschweig. Hofopernsänger a. D., Direktor des Konservatoriums für Musik u. Theater zu Halle a. S. S. Jahrg. 13. Halle, Poststr. 21.

***Hiedler,** Ida, Kgl. preuß. Kammersängerin (Elisabeth, Elsa, Siglinde usw.). Lehrerin am Eichelbergschen Konservatorium. Berlin W 62, Lützow-Ufer 32 II. (F. A. VI, 11082).

**Hillder,** Th., Baßbuffo u. Reg. (zuletzt Darmstadt, Hofth.). Darmstadt, Saalbaustr. 78.

**Hilse,** Oscar, Kapellmeister. Leipzig, Dufourstr. 31.

***Hofmann,** Jean, Helden und Heldenväter. Niederlößnitz, Schulstr. 27.

**Hofmann-Kray,** Elsa, Konzert- u. dramat. Sängerin (Leonore, Sieglinde, Senta, Brünnhilde, Isolde, Carmen usw.), Gattin des Regisseurs am Stadtth. Adam Hofmann zu Chemnitz, Neumarkt 11.

**Hofpauer,** Max, Dir., Kgl. Bayr. tit. Hofschauspieler. München, Wiedenmayerstr. 8.

**Hopf,** Wilhelm, Hofopernsänger (lyr. Tenor) Wiesbaden, Luisenstr. 12 I.

**Huhn,** Charlotte, Kgl. Hofopernsängerin (Dramat. Alt.). Ortrud, Fides, Lea, Orpheus, Euryanthe, Brangäne usw. an den Hoftheatern in Dresden und München. Gesangslehrerin in Cöln a. Rh., Trajanstr. 41 I.

**Jäger-Meyer,** Käthe, Opern- u. Koloraturſoubrette. Gattin des Schriftstellers Richard Jäger, Berlin SW, Bärwaldstr. 11.

**Janzen** (F Eisemann), Johanna, Schauspielerin in Wien (Carlth.), Berlin, Cöln, Reichenberg, St. Louis, New York usw. Ist zur englischen Bühne übergegangen. St. Paul (Mine.).

**Jenicke,** Hildegard, s. Obrist.

**Illing,** Meta. Vermählt mit Dr. Georg Merzbach, Arzt. Berlin SW 68, Friedrichstr. 204. (Alexandra, Zaza, Monna Vanna, Odette, Heimat [deutsch u. engl.]).

**Innfelder,** Norbert, Oberregisseur, artistischer Leiter des Deutschen dramatisch-literarischen Vereins in Moskau, Mjasnizkaja, Kaslovski per., Haus Nikolski, Qu. 8.

**Innfelder-Keßler,** Therese, Koloraturſoubrette, Berlin, Neues Kgl. Opernhaus, Graz, Bern, als Gast in Cöln, Ems, Homburg (Mignon, Carlo Brochi, Rosalinde, Hanna Glavari, Boccaccio.) Moskau, Mjasnizkaja, Kaslowski per., Haus Nikolski, Qu. 9.

**Joachim,** Marie, Opernsängerin Herz. Meiningen g. Med. f. K. u. W. Berlin W 15, Kurfürstendamm 217.

**Jordan,** Paul, Direktor, Schauspieler (Kean, Othello, Richard III., Heinrich [Versunkene Glocke], Trast, Egmont, Hamlet, Faust, Mephisto usw.). Königsberg i. Pr., Hinter Tragheim 44.

***Kadelburg,** Gustav, Schauspieler u. dram. Schriftsteller. Berlin NW, Brückenallee 36.

**Kaden,** Fritz, Hans (zuletzt Deutsches Th., Hannover). Universitätsstudien halber privat., Charlottenburg, Goethestr. 63, hpt. Tel.: Amt Ch. 912.

***Kalisch,** Paul, Kammersänger, Heldentenor. S. Jahrg. 2. Villenkolonie Grunewald bei Berlin, Herbertstr. 20.

**Kallweit,** Maria, Schauspielerin. Verheiratet mit Dr. Maxim Isele in Freiburg i. B., Schillerstr. 10.

***Kanitz** (F Hüllsprung), Emmy, Schauspielerin, Düsseldorf, Kaiserstr. 20.

**Karl-Mayer,** Großherz. Mecklenb. und Fürstl. Schwarzb.-Sondersh. Kammersänger. Schwerin i. M., Rostockerstr. 82.

***Kauffmann,** Conrad, Kgl. Württ. Hofschauspieler. Berlin W, Neue Winterfeldtstr. 24.

***Kaufmann,** Hedy, Opernsängerin. Berlin W 30, Motzstr. 75.

**Kirsch,** Arnold, Vortragsmeister und dramat. Lehrer; ehemals Mitglied des Berliner Theaters zu Berlin. Wien, III. Marokkanergasse 10 I.

***Kjerda,** Martha, Opernsängerin, jetzt Gesanglehrerin (Aida, Jüdin, Mignon, Margarete, Carmen, Elsa, Nedda usw.) in Dortmund, Posen, Chemnitz (1900—1902). Berlin W 30, Starnbergerstr. 6 III l. (Sprechst. 2—3 nachm.)

**Klein-Steinmann,** F Rosa, Opernsoubrette. Oldenburg i. Gr., Wallstr. 20.

**Kleye,** Heinrich, Direktor. Berlin W 57, Mansteinstr. 10 bei F Rätin Wiskemann.

**Kleye-Kunschmann,** Marianne, Ballettmeisterin u. Solotänzerin. Berlin W 57, Mansteinstr. 10 bei F Rätin Wiskemann.

**Kleyn,** Cilly, Schauspielerin. Berlin O, Samariterstr. 23a I.

**Köhler,** Albert, I. jugendl. Held und Liebhaber, Potsdam, Altenburg (Hoftheater), Mainz. Wiesbaden (Residenz-Theater). Wiesbaden, Yorkstraße 33, II.

**Kopp-Telge,** Erna, Opernsängerin (I. Altistin), Gattin des Regisseurs am Rigaer Stadtth. Erwin Kopp. Riga, Paulucciſtr. 7, Qu. 10.

**Kothe-Haacke,** F Jenny, Kgl. Schauspielerin, langjährige Heroine und Salondame am Hoftheater in Cassel. Leipzig, Lessingstr. 20.

**Kriwat,** Adalbert, ehem. Mitgl. d. Reſidenzth. zu Berlin, W 30, Heilbronnerſtr. 4.

**Krona-Klein,** Claire, I. Salondame u. I. Liebhaberin. Charlottenburg, Krummeſtr. 54.

**Kruszynski-Claar,** F Charlotte, weibl. Charakterrollen (zuletzt Neues Theater, Berlin), Gattin des Reg. u. Schauſp. K. Hamburg, Bismarckſtr. 93 II.

**von Kuhnenfeld,** Frau Helene, hochdramat. Sängerin. Charlottenburg, Mommſenſtr. 26.

**Lang,** Willy, Leiter der Gaſtſpiele d. wiſſenſchaftl. Theaters der „Urania" in Berlin, zugleich Dir. d. Tivolith. in Stade. Bureau: Berlin SW 68, Zimmerſtr. 8.

**Lange,** Oscar, Direktor (zuletzt Stadtth. Stettin). Pankow b. Berlin, Damerowſtr. 54.

**von Lauppert,** Oscar, Opernſänger u. Geſangslehrer. Chemnitz i. S., Agricolaſtr. 12, pt.

**von Lauppert-Martin,** Iſabella, Sängerin (Elſa, Senta uſw.). S. Jahrg. 12. Geſanglehrerin. Chemnitz, Agricolaſtr. 12, pt.

**Lay,** Anny, Opern- und Konzertſängerin. Wien XVIII, Ferrogaſſe 3, Villa Wöllfort.

***Lehmann,** Lilli, Kammerſäng. S. Jahrg. 2. Villenkolonie Grunewald b. Berlin.

**Lichtenfels,** Paula v., Opernſängerin (Roſine, Madeleine, Leonore, Stradella, Königin „Hugenotten", Elvira), zugleich Geſanglehrerin. Charlottenburg, Eislebenerſtr. 8.

**Lindner-Orban,** Lucy, Großherzogl. Sächſ. Hofſchauſpielerin. Leipzig, Kronprinzſtr. 54.

**Linck,** Elſa, Solotänzerin u. Ballettmeiſterin. Charlottenburg, Peſtalozziſtr. 10.

**Lingen,** Carla, Schauſp., Gattin des Schauſpielers Curt Olfers. Berlin W 15, Pfalzburger Straße 4.

**Lowe,** Richard, Ritter d. Königl. Rum. Krone, früher Leiter der Stadtth. in Innsbruck und Czernowitz, jetzt Königl. Kapellm. in Bukareſt mit dem Wohnſitz in Berlin, Kurfürſtenſtr. 10.

***Ludwig,** Franz, Großherzogl. Bad. Hofſchauſpieler, Herz. Anh. Verd.-Ord. f. K. u. W. Ständige Adreſſe: Berlin W 15, Uhlandſtr. 40/41. Telephon: Amt Wilmersdorf A, 5012.

**Maas,** Roſa, Opernſängerin (I. dramat. u. I. Altpartien). Wohnt abwechſelnd in London, Mannheim, Bad Dürkheim. Ständige Adreſſe: Haus Martin Maas in Bad Dürkheim (Rheinpfalz)

**Mahling-Bailly,** F Françoiſe, Hofopernſängerin (Elſa, Eliſabeth, Evchen, Carmen, Widerſpenſtige, Senta, Santuzza, Sieglinde uſw.). Coburg, Obere Klinge 5a.

**Malten,** Alexandrine, Schauſpielerin (Iſabella, Medea, F Wolffen [Biberpelz], F Alving, Hanne [Fuhrmann Henſchel] in Hamburg (Stadtth.), Berlin (Berlinerth.), Graz, Brünn, München. Gaſtierte in Rumänien, Konſtantinopel, Odeſſa, Kiew uſw. Dresden-Strieſen, Behriſchſtr. 34.

**Malten,** Maximilian, Regiſſeur u. Charakterkomiker für Schau- u. Luſtſpiel, 10 Dialekte beherrſchend. Wien, I. Krügerſtr. 3.

**Marlow,** Carla, Operettenſoubrette in Hamburg, Kiel (Schiller-Th.), St. Gallen, Bern. Gattin des Muſikdirektors Georg Biermann. Schaffhauſen (Schweiz), Steigſtr. 40 I.

**Marr,** Anna, Schauſpielerin. Weißer Hirſch b. Dresden, Villa Pfalzburg.

**Mathey,** Hella, Schauſpielerin. Agram (Kroatien), per Adr. F v. Soſtaric (Gebäude der Oeſt.-Ung. Bank).

***Matthes,** Otto Oscar, Regiſſeur und I. Charakterſpieler (Franz Moor, Jago, Shylock, Mephiſto, Richard III., Biegler, Herodes uſw.), zuletzt Stadttheater Barmen 3 Jahre. Barmen, Wertherſtr. 89.

**Matthes-Duchow,** Luiſe, I. Naive (Klein Dorrit, Roſi, Aennchen, Lene uſw.), zuletzt Barmer Stadttheater 3 Jahre. Barmen, Wertherſtr. 89.

**Matthias** Lucie, Schauſpielerin (Hedwig [Wildente], Hannele, Annchen [Jugend], Nora uſw.), Gattin des Malers Tronnier. Hannover, Emilienſtr. 10.

**May,** Edmund, Direktor, Schauſp. u. Chefred. Berlin O 27, Iſſlandſtr. 8, I.

***Menzinsky,** Modeſt, Heldentenor, Gr. g. M. f. K. u. W. am bl. B. König Oscar II., am Kgl. Theater zu Stockholm, Birger Jarlsgatan 12.

**Merbach.** Paul Alfred, Dramaturg und Regiſſeur, ſowie Bureauchef (1905–1907 Nürnberg, Intimes Theater; 1907/08 Stadttheater Graudenz, Sommer 1908 Neues Königl. Operntheater [Kroll]). Ständige Adreſſe: Hofrat Dr. med. A. Fiſcher, Dresden-A., Strieſener Platz 10, II.

**Meyer-Muſäus,** F Fanny, Schauſpielerin. Bremen, Alter Wall 10, II.

**Michel** (Meil), Dr. Carl, Charakterkomiker (Strieſe, Weigelt, Klapproth, Ambroſius, Zettel, Vanſen, Argan uſw.). Berlin-Steglitz, Ahornſtr. 27.

**Milbitz,** Paula (F Falken), Salondamen u. Charakterr. (Düſſeldorf, Chemnitz, Stettin, Oldenburg uſw.). Berlin S 59, Schönleinſtr. 32 III.

**Moebius-Kuhn,** Marie, Heldenmutter u. Anſtandsdame, zuletzt am Hoftheater in Darmſtadt. Berlin NW 21, Buggenhagenſtr. 6, III.

**Möller,** F Wilhelmine, Engagement: Bern, St. Gallen u. a. Gattin des Kapellmeiſters Arthur Blaß, Profeſſor an der Hochſchule für Muſik in Mannheim.

**Moeſt,** Friedrich, Oberregiſſeur, Dir. u. Eigentümer der Reicherſchen Hochſchule für dramat. Kunſt. Berlin W 50, Pragerſtr. 30 III.

**Mohwinkel,** Hans, Hofopernſänger, Heldenbariton (Wotan, Hans Sachs, Holländer, Wolfram, König Heinrich, Landgraf, Don Juan, Almaviva, Jago, Telramund, Lyſiart uſw.). Bensheim b. Frankfurt a. M., Gut „Wotans Raſt". Telephon: Nr. 813. Telegr.-Adreſſe: Mohrwinkel, Bensheim.

***Mora,** Alois, I. jug. Geſangskomiker (zuletzt Vereinigte ſtädt. Theater in Breslau). Salzburg, Auerſpergſtr. 36.

**Moriſſon,** Maurice, Schauſpieler. Berlin, Central-Hotel.

**Morwitz,** Heinrich, Direktor. Berlin W 30, Gleditſchſtr. 3 I.

**Moſel-Tomſchik,** Maria, ſeriöſe Spiel- u. kom. Alt- u. Mezzoſopranpartien (Ortrud Brangäne, Acuzena, Amneris, Fides, Knuſperhexe uſw.). Berlin W 50, Geisbergſtr. 20, Gartenhaus II.

**Müller,** Heinrich, Schriftſteller, auch gaſtier., Wien, XIX/1, Billrotſtr. 31 / Gymnaſiumſtr. 70.

***Müller-Hauſen,** Karl, Schauſpieler u. Spielleiter. Lehrer der Sprachtechnik uſw., Dozent an der Humboldt-Akademie uſw. Berlin W 30, Bambergerſtr. 17.

**Müller-Hauſen,** F Lotte, Sängerin, Konzertſängerin und Geſanglehrerin. Ebenda.

**Müller-Radó,** Etelka, Opernſängerin, Gattin des Rechtsanwalts Dr. jur. Müller. Quedlinburg, Breiteſtr. 44.

**de Nève,** Paul, Kgl. Kapellmeiſter und Komponiſt (1903—1906 Kgl. Hoftheater in Wiesbaden). Korrepetitor für Oper und Operette. Akademie für höheres Klavierſpiel und Kompoſition. Berlin N 37, Chorinerſtr. 28 I.

**Niehr-Bingenheimer,** Wilhelmine, Kammerſängerin, Geſanglehrerin in Deſſau.

***Oberreich,** Hans, Regiſſeur u. Schauſpieler (I. jug. Kom. u. jug. Bonvivant, zuletzt Stettin, Stadtth.), gaſtierte in Gießen, Halle, Caſſel, Straßburg uſw. Schöneberg bei Berlin, Königsweg 19 b.

***Obriſt,** Aloys, Dr., K. Württ. Hofkapellmeiſter, Kuſtos des Liſzt-Muſeums, K. Preuss. R. Adlerord. IV. Kl., Schaumb.-Lipp. Hausord. IV. Kl., K. Württ. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Kronenord., K. Württ. gr. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Kronenord. Weimar, Villa Aliſa.

***Obriſt-Jenicke,** Hildegard, Schauſp., Gattin d. vorigen. Ehrenmitglied d. Hoftheaters Weimar (ſ. daſelbſt). S. Jahrg. 5. Weimar, Villa Aliſa.

**Ockert-Sanetti,** F Emma, Opernſäng. (Koloraturſäng.). Barmen.

**Orſella,** Olga, Opern- u. Operettenſängerin. Berlin W, Traunſteinerſtr. 9. Tel.: Amt 6, Nr. 14826.

**Ott,** Eugen, Heldenbariton u. Geſangsmeiſter. Berlin W, Tauenzienſtr. 11.

***Ottbert,** Otto, Schauſpieler. Dresden-A., Amalienſtraße 17.

***Ottermann,** Louiſe, Opernſängerin (a. G. in Dresden [Hofth.], Leipzig [Stadtth.] uſw.), Geſanglehrerin. Dresden-A., Werderſtr. 12, III.

***Palm,** Hugo, jug. Held u. Liebh., ab 15. 6. 1909 bis 15. 9. 1909 Wiesbaden, Kgl. Th., vom 1. 10. 1909 bis April 1910 Convent Corden Th. in Prag. Ständige Adreſſe: Düſſeldorf, Fiſcherſtr. 21.

***Peſchel,** Franz, Schauſpieler, Straßburg i. E., Vogeſenſtr. 40.

**Pfeil,** Emma, I. Heldinnen. Magdeburg, Königgrätzerſtr. 17.

***Pichler,** Max, Kammerſänger, Heldentenor. S. Jahrg. 12 u. 15. Geſanglehrer in Frankfurt a. M., Reiterweg 64.

**Pickelmann,** Suſanne, Koloraturſängerin. Berlin NW, Karlſtr. 20 a, III l.

**Pospiſchil,** Maria, Hofburgſchauſpielerin, Grossh. Meckl. g. Med. „dem Verdienste" m. d. Schl., Herz. Mein. g. Med. f. K. u. W. Berlin W 15, Sächſiſcheſtr. 72.

**Poſſin,** Rudolph, Hofſchauſpieler a. D. (München, Wiesbaden), Franz Moor, Shylock, Jago, Napoleon uſw. Direktor des Fürſtl. Theaters Rudolſtadt, Stadtth. Mühlhauſen und Eiſenach. Eiſenach, Sophienſtr. 52 a.

**Poſſin-Lipski,** Tilde, Kgl. Schauſpielerin a. D. (Hoftheater Wiesbaden), Cyprienne, Sans Gêne, Suſel uſw. Eiſenach, Sophienſtr. 52 a.

**Prasch-Grevenberg,** F Auguſte, Hofſchauſp. Cob. Verdienstkr. f. K. u. W., Meining. Verdienstkr. u. Grossherz. Hess. Med. f. K. u. W. a. Bande d. Falkenord. Ehrenmitglied des Meiningen'ſchen Hoftheaters. Charlottenburg, Schillerſtr. 15/16. (Tel.: Charl. 13 936.)

**Raeder-Wieſinger,** Kitty, Sängerin u. Schauſp. Wien VI, Wallg. 26.

**Raida,** Carl Alexander, Direktor u. Komponiſt. München, Kaulbachſtr. 92.

**Ranzenhofer,** Adolf, Direktor, Offizier u. Ritter hoher Orden. Wien IV, Mühlgaſſe 22, vom 1. Mai ab: Mödling bei Wien, Villa Ranzenhofer.

**Rau,** Minnie, Opernſoubrette, Gattin des Opernſängers Rudolf Brinkmann. Frankfurt a. M.

**Reimers,** Käte, Soubrette u. munt. Liebh., (Leipzig, Schauſpielhaus 1906—1908), Gattin des Schauſpielers Alfred Habel. Hannover, Wieſenſtr. 48 I.

**Reineke,** Rudolf, Sänger, Schauſpieler und Regiſſeur, zuletzt an den vereinigten ſtädtiſchen Bühnen in Graz. Direktor der k. k. konz. Theaterſchule Graz, Hauptplatz 16/17 II.

**Reinhardt-Bertram,** F Marie, Schauſpielerin (ſent. Liebh.), Berlin (Deutſches Theater) und Weimar, Gattin des Schauſpielers Ernſt Bertram, Wiesbaden, Herderſtr. 21.

**Reinl,** Joſefine, Kgl. preuß. Hofopernſängerin. Herz. Anh. Verd.-Orden f. K. u. W. I. Kl., Erinnerungszeichen der Silberhochzeit Kaiser Wilhelm I., Mitglied der Royal Opera Coventgarden in London (ſ. Jahrg. 1—17). Vermählt mit Baron Georg von Olszewski. Berlin W 30, Heilbronnerſtr. 25.

***René-Hilpert,** F Fränzl, Schauſpielerin, Dresden-N., Thereſienſtr. 4 part.

**Renée,** Elly, Optten.-Soubrette. Berlin SW 47.

**Reuſche,** Fedor, Heldentenor (Hannover, Kgl. Th.). Berlin-Friedenau, Iſoldeſtr. 10.

**Reuß-Belce,** Luiſe, Großh. Bad. Kammerſängerin. Ehrenmitglied des Herzogl. Hoftheaters in Coburg, Herz. S.-Cob.-Goth. Med. f. K. u. W., Grossh. Bad. gr. Med. f. K. u. W. u. Herz. S.-Cob.-Goth. gold. Med. f. K. u. W., Anhalt. Verdienstord. in Gold m. d. Krone. Dresden, Strehlenerſtr. 32.

**Revellio,** Franziska, jug. Salondamen u. ſent. Liebh. (Cyprienne, Kätchen, Lotti Rautendelein, Ophelia, Waiſe von Lowood uſw.). Cöln a. Rh., Karolingerring 34, pt.

***Richard,** Hedwig (F Engelmann), I. Optt.- u. Poſſenſoubrette. Leipzig-Gohlis, Friedrich Carlſtr. 4a I (Tel. 5195).

**Riechers,** F Helene, Schauſpielerin, Wilmersdorf, Brandenburgiſcheſtr. 61.

**Rieck,** Theodor, Opern-Regiſſeur u. Baßbuffo. Chemnitz, Goetheſtr. 38.

**Riedel,** Valentine, Kgl. Bayr. Hofſchauſpielerin, Gattin des Dir. Alb. Roſenthal. Lodz, Grüneſtr. 19.

**Rionne,** Jeanne, Opern- u. Konzertſängerin. Mainz, Greiffenklauſtr. 5 I.

**Rodius,** Hans, Kgl. Schauſpieler a. D., Heldenſpieler. Wiesbaden, Adelheidſtr. 19 I.

**Roeckel,** Louiſabeth, k. u. k. öſterr. Hofſchauſpielerin. Caſſel, Parkſtr. 26.

**Röhrig,** Elſe, Operettenſängerin, zuletzt Neues Operettentheater „Eden" in Straßburg i. E. (Hanna, Roſalinde, Laura, Saffi, Boccaccio uſw.) — Neuſtrelitz, Hotel Mecklenburger Hof.

***Rothmühl,** Nicolaus, Heldentenor, Berlin W, Joachimsthalerſtr. 38 III.

**Rübſam,** Karl, Dir. des Kgl. ſtädt. Th. in Olmütz (I. Bonviv. u. I. Liebh.). Olmütz, Maria Thereſiaplatz 3.

***Rückauf,** Hugo, Oberregiſſeur d. Oper u. I. ſeriöſer Baß (Marcell, Kardinal, Saraſtro Landgraf uſw.) Lankwitz b. Berlin, Kaiſer-Wilhelmſtr. 53 I.

**Saalburg,** Gerta, Opernſängerin und Schauſpielerin. S. Jahrg. 19. Gattin des Schriftſtellers und Komponiſten Boehringer, Dresden-Weinböhla, Villa Boehringer.

**Saccur,** Alma, Opernſoubrette. Charlottenburg, Kantſtr. 26 I. (Tel.: Amt Charlottenburg, Nr. 3883.)

***von Sachs,** Fritz, Kgl. Opern- u. Schauſpiel-Regiſſeur und Schauſpieler (1901 u. 1903/04 Kgl. Theater in Wiesbaden). Dramaturg, Lehrer für Vortrags- und Schauſpielkunſt, Leiter von Volksbühnenſpielen, Rezitator. Marburg (Bz. Caſſel), Schwanallee 35.

**Sachſe-Friedel,** Roſa, Opernſängerin (Ortrud, Fides, Amneris, Azucena, Fricka, Erda, Rheintöchter, Waltraute uſw.), engagiert in Freiburg, Riga, Stettin, Berlin (Kom. Oper), jetzt gaſtierend, zuletzt in Deſſau, Schwerin, Berlin (Kgl. Oper). Vermählt mit Dr. phil. Paul Sachſe in Berlin N, Weinbergsweg 12, Telephon III, 5554.

**Sachſe-Krenger,** Mathilde, Opernſängerin (Fides, Dalila, Amneris, Acuzena, Orpheus, Erda, Fricka, Waltraute, Brangäne uſw.). Münſter i. W., Engelſtr. 33a.

**Salzer,** Marcell, Rezitator und Vortragskünſtler. Berlin-Wilmersdorf, Ringbahnſtr. 19. Tel.: Amt Wilmersdorf A, Nr. 3791.

**Sandow,** Emil, Bariton (Holländer, Telramund, Wolfram, Tonio, Fluth, Almaviva, Marcell usw.), zuletzt Neustrelitz, Hofth. Auch Konzert- und Oratoriensänger. Neustrelitz i. M.

**Sandow,** Nina, Schauspielerin. Berlin NW, Flensburgerstr. 10.

**Sarden,** Erna, Konversationsliebh. u. Charakterfach. Halberstadt, Poëtengang 6.

**Sassen,** Wanda, munt. Liebh. u. Salondamen (zuletzt am Volksschauspielh. in Hamburg). New York, 260 East 78. Street.

**Schade-Hädicke,** Georg, Oberspielleiter. (Faust, Hamlet, Othello, Trast, Derbley, Glockengießer, Heinrich IV., Bolz, Röcknitz, Goßler usw.) Metz, Hamburg, Frankfurt a. M. 3 Jahre Chefredakteur in Dresden, spez. philos. u. kulturhist. Abhandlungen. Berlin-Rixdorf, Kneſebeckstr. 24 I.

**Schätzler-Perasini,** Gebhard, Schausp., Direktor u. Dramaturg. Schriftsteller in Fichtenau b. Berlin, Villa Dramatica.

**Scharrer-Santen,** Eduard, ernste u. humor. Chargen. S. Jahrg. 12. München, Bavariaring 31.

**Schauer-Bergmann,** Martha, hochdramat. Sopran-, Opern-, Oratorien-, Konzertsängerin und Gesangslehrerin. Breslau, Neudorfstr. 11.

**Schilling,** Heinrich, Großh. Bad. Hofschauspieler (Karlsruhe 1874 bis 1906), Ritter d. Grossh. Bad. Zähr. Löwenord., Rezitator und Lehrer der Schauspielkunst. Heidelberg-Neuenheim, Werderstr. 30.

**Schirmer,** Emil, langjähr. Direktor des Stadt- und Bellevue-Th. in Stettin, Schauspieler. Berlin W 15, Uhlandstr. 52.

**Schmid-Kayser,** F Herta, Schauspielerin, Berlin W 50, Spichernstr. 7.

***Schmidkunz,** Cäcilie, F Schauspielerin. Halensee-Berlin, Westfälischestr. 56.

**Schmidt,** Karl, Kapellmeister und Pianist, Lehrer am Pfälzischen Konservatorium für Musik. Neustadt a. d. Haardt, Waldstraße 28 (Waldhaus).

**Schratt,** Katharina, Hofburgschauspielerin. S. Jahrg. 14. Hietzing bei Wien.

**Schreiber-Leigh,** Anna, Naive u. jug. Salondamen (Lorle, Cyprienne, Klärchen [Zapfenstreich], Athénais [Hüttenbesitzer], Prinzessin [Tasso], Comtesse Gucker usw.) in Meiningen und Coburg-Gotha. Gattin des Schauspielers Alfred Schreiber vom Deutschen Volkstheater in Wien VII, Lerchenfelderstr. 45/47 I.

**Schüff,** William, Klavierhumorist u. Improvisator. Schöneberg-Berlin, Sedanstr. 6/7. (T VI 7054.)

**Schultes,** Heinr., Kapellmeister, Privatakademie der Tonkunst. Breslau, Große Feldstr. 30 II.

**Schwabe,** Friedrich, Bariton (Bremen, Berlin, Th. d. Westens, Würzburg, Basel, Aachen, Holländer, Telramund, Wolfram, Sachs, Wotan usw. Zürich V, Horneggstr. 15.

**Schweighofer,** Felix, Charakterkomiker. S. Jahrg. 3. Blasewitz bei Dresden, Hochuferstr. 17.

**Schwendemann,** Lilli, Schauspielerin. S. Jahrg. 13. Vermählt mit Schauspieler i. R. Eugen Pansa zu Wiesbaden, Elisabethenstr. 29.

**Seefeld,** Heinz, I. jug. Held. u. Liebh. (Hamlet, Romeo, Carlos, Mortimer, Heinrich [Versunk. Glocke], Wolf [Narrenglanz], Hans Ruhdorff, Oswald) Göttingen, Halle, Magdeburg, London. — Magdeburg, Listemannstr. 6.

**Seidel,** Dr. Gustav, Opernsänger. Blasewitz b. Dresden, Marschall-Allee 25.

**Seiffert,** Marie, dramat. Sängerin. Wien IX, Lichtensteinstr. 45.

**Sembrich,** Marcella (Kochanski), Gattin des Prof. d. Musik W. Stengel. S. Jahrg. 1. Dresden, Canalettostr. 8.

**Senff-Georgi,** Erwin, Schauspieler, Theater- u. Redekunst-Schule, Dresden, Marschnerstr. 24.

**Settekorn,** Robert, Heldenbariton. Braunschweig, Wilhelmstr. 101.

**Seydelmann-v. d. Osten,** F Susanne, Sentim. Liebhab. u. Salondame. S. Jahrg. 19 Wien VII, Bubengasse 77.

**Sick-Nebauer,** F Josefine, Vorsteherin der Schauspielschule am Städtischen Konservatorium in Crefeld. (Gattin des Oberregisseurs Carl Sick und ehem. langjähriges Mitglied des Münchener Schauspielhauses). Crefeld, Steckendorferstr. 148.

**Sobjeska,** Georgine, Schauspielerin. Berlin N, Gethsemanestr. 4 a.

**Sommer,** Georg, Schauspieler, Elberfeld, Carnapstr. 30 a.

**Sorma,** Agnes (F Gräfin Minotto), Schauspielerin. Mecklenb. gr. g. Med. f. K. u. W., S.-Weim. gr. g. Med. f. K. u. W., Oldenb. gr. g. Med. f. K. u. W., Oldenb. kl. g. Med. f. K. u. W., Württemb. gr. g. Med. a. B., Bad. gr. g. Med. f. K. u. W., Offizierskreuz d. Französ. Palme, Offizierskreuz d. Rumän. Ord. p. b. m. S. Jahrg. 11 u. 14. Wannsee bei Berlin, Villa Minotto, und Potsdam, Burggrafenstr. 28.

***Spieß-Klerwin,** Editha, I. Salondamen. Braunſchweig, Gneiſenauſtr. 2, pt.

**Staerk,** Robert, Regiſſeur, Lehrer der Schauſpielkunſt. München, Auguſtenſtr. 26/4.

**Stainl,** Edmund, Dir. d. Kurth. Tölz, Villa Streidl.

**Stainl,** F Marie, I. Mütter u. Anſtandsd. Tölz, Villa Streidl.

**Stark,** Hanna (ſ. F Conrad-Stark).

**Steinmetz,** Georg, Regiſſeur u. Heldenväter. (Plauen i. V., Breslau). — Dresden-N., Schönbrunnſtr. 1 I.

**Steinthal** Walter, früher Dramaturg, Berlin III, privat. Schriftſteller. Halle a. S., Gr. Steinſtr. 67.

**Sternberg,** Ludwig, Schauſpieler, Reuter-Vorleſer. Neubrandenburg (Mecklenb.).

**Stettner-Hagen,** Eugenie, Soubretten- und weibliche Charakterrollen (Auguſte [Ehre], Anna [Nachtaſyl], zuletzt am Münchener Schauſpielhaus, Gattin des Schauſpielers am Kgl. Hofth. Julius Stettner. München, Wienerplatz 17.

**Stöller,** F Mary (Schütt-Stöller), Opernſängerin. (Königin d. Nacht, Gilda, Traviata, Roſina, Lucia, Leonore [Troubadour] uſw.) Zuletzt Auſtralien-Tournee. Cöln a. Rh., Bismarckſtr. 19, II.

**Storch-Kuhlmann,** F Regierungsrat, Schauſpielerin. Jena, Kahlaerſtr. 11, Villa Storch.

**Strakoſch,** Ludwig, Bariton, Konzert- und Opernſänger. Wiesbaden, Nerobergſtr. 21, Villa Lydia.

**Striebeck-Raupp,** F Aloiſia, kom. Mütter u. Charakterr. (Hamburg, Meiningen, Coburg-Gotha, Danzig, Stettin, Wien und Leipzig.) Wiesbaden, Clarenthalerſtr. 6.

**Techow,** Hermance, dramat. Sängerin. Cöln a. Rh., Jülicherſtr. 23. (Tel.: 8501).

***Thomas-Schwartz,** Anny, Königl. Opernſängerin, Silb. Hochz.-Erinner.-Zeich. Ihrer Majeſtäten, w. engagiert in Straßburg i. E., Wien, k. k. Hofoper, Hannover, Königl. Hoftheater, ſ. Jahrgang 19; hochdramatiſche Sängerin, jetzt gaſtierend (Brünhilde, Sieglinde, Iſolde, Elſa, Eliſabeth, Donna Anna, Fidelio, Aida, Valentine, Rezia, Recha uſw.) Hannover, Arnswaldſtr. 32. Fernſprecher 2855.

**Toſtary,** Alfred, Operettentenor. (Amſterdam, Hamburg, Berlin uſw.) Berlin SW, Deſſauer Straße 34a.

**Traun,** Max, Großherz. Bad. Hofopernſänger a. D. Jetzt gaſtierend. Inhaber v. Trauns Konſervatorium der Muſik, Bremen, Häfen 86.

**Tullinger,** Paula, Hofſchauſpielerin. Dresden-A., Sedanſtr. 23 I.

**Tyrkowski,** Alexander, Rezitator und Schauſpiel-Regiſſeur. Studienhalber privatiſ., z. Z. Oberregiſſeur der Internationalen Kinematographen-Geſellſchaft. Berlin, Charlottenſtr. 56.

***Tyrolt,** Dr. Rudolf, k. u. k. Hofſchauſpieler. S. Jahrg. 13, Seite 208. — Seit 1902 wieder gaſtierend. Gutenſtein (Nied.-Oeſterr.).

**Vernier,** Léo, I. Solotänzer. (Wien, Opernhaus, Triſt, Teatro comunale, Frankfurt a M., Opernhaus uſw.) Lehrer f. Ballett. Adreſſe: Wien XVIII, Semperſtraße 29.

**Viebeg.** Wilh., Hofſchauſpieler a. D. (Darmſtadt, Berlin [Berliner Theater, Dir. Ludw. Barnay]). Darmſtadt, Friedrichſtr. 14½; ab 1. April 1909: Direktor des Thalia-Theaters Saarbrücken.

**Viërna,** Lucie, Schauſpielerin. Kaiserl. Japan. Rote-Kreuzmedaille. Franzöſ. Orden „Les Palmes". München, Steinsdorfſtr. 18.

**Waldeck,** Hugo, Hofſchauſpieler, Grossherz. Oldenb. Med. f. K. u. W. (Egmont, Fauſt, Uriel, Hermann, Coriolan, Othello, Fiesco, Bolingbroke, Bolz, Röcknitz uſw.). 1888/89 Hannover (Kgl. Th.), 1889—94 Karlsruhe (Hofth.), 1894—1901 Dresden (Hofth.). Dresden, Gutzkowſtr. 23 I.

**Walldorff,** Nicolaus, Sänger, Regiſſeur u. Direktor. Berlin N, Chauſſeeſtr. 65.

**Walter-Hähnel,** F Eliſe, Schauſpielerin, Lehrinſtitut für Atem- und Sprachtechnik. Berlin W, Potsdamerſtr. 123.

**Waltin,** Lena, Schauſpielerin, Gattin des Schauſpielers Ernſt Legal. Wilmersdorf, Pfalzburgerſtr. 26b.

**Wellhof,** Reinhold, Charakterkomiker u. Regiſſeur. Berlin W, Elsholzſtr. 4.

**Werner,** Fritz, Sänger, k. u. k. Gold. Verdienstkr. m. d. Kr., k. u. k. Franz-Joseph-Med., Grossh. Gold. Med., f. K. u. W. (Meiningen), Kais. Russ. Rote-Kreuz-Med. m. d. Kr., St. Pietro Ord. München, Wiedenmayerſtr. 10., Telephon 4525.

*Werra, Adele (Baronin Droſte zu Senden), Heroine (Feodora, Maria Stuart, Magda, Sans-Gêne uſw.). Berlin NW, Lüneburgerſtr. 27, III.

Weſthäuſer, Gertrud, Opernſängerin (Gotha, Hofth.; Nürnberg, Barmen) Carmen, Irmentraut, Acuzena, Boccaccio, Fides uſw.) Gotha, Reinhardsbrunnerſtr. 44.

Weyersberg, Bruno, Kapellmeiſter, bisher Stadttheater Köln und Hamburg, Theater des Weſtens, Berlin. Berlin W 50, Paſſauerſtr. 3, Tel.: Amt Charlottenburg 13837.

Wießner, Karl, Regiſſeur u. Schauſpieler (hum. u. ernſt. Väterrollen). Prof. Gollwitz, Grieſinger, Hinzelmann, Dr. Jüttner, Oberſt Schwartze, Pfarrer Hoppe, Paſtor Manders, Attinghauſen, Miller, Paulet. Operette: Carnero, Calchas, Exzellenz Naupp uſw. 1903—1905 Stadtth. Aachen, zurzeit auf einer Gaſtſpiel-Tournee. Ständige Adreſſe: Weſel a. Rh., Hoheſtr. 453, I.

*Wilhelmi, Otto, Opernſänger, Geſangslehrer. Reichenberg i. B., Schloßgaſſe 3.

*Wogritſch, Antal, Hofſchauſpieler u. Regiſſeur. Hamburg, Brandstwiete 46.

Wogritſch-Meſſert, F Eugenie, Schauſpiel. u. Sängerin. Hamburg, Brandstwiete 46.

Wolfframm, Dore, bisher Schauſpielerin am Deutſch. Volksth. in Wien, widmet ſich der Oper und privat. ſtudienhalber. Wien VI., Köſtlergaſſe 16, Mezz.

Wolzogen, Elſa Laura Freifrau von, Schauſpielerin und Sängerin. Berlin W 15, Faſanenſtr. 72/73.

Worms-Glaeſer, Betty, I. Sentimentale. Neuſtrelitz, Saſſenſtr. 10.

*Wriedt, Fr., Direktor, privat. Kiel, Holtenauerſtr. 103 I (Kleines Th.).

Wuzél-Schuchardt, F Lili, hochdram. Sängerin. Caſſel, Cölniſcheſtr. 86.

Zádor, Deſider, Opernſänger, ſtändiger Gaſt am Kgl. Hof- und Prinzregenten-Theater in München, ſowie am Coventgarden Theatre in London (Alberich, Beckmeſſer, Wolfram, Holländer, Barbier, Rigoletto, Don Juan uſw.). München, Adalbertſtr. 10.

Zareſt, Julius, Heldenbariton (an den Hoftheatern in Wiesbaden, Mannheim, Hannover u. 1902—06 am Stadttheater in Stettin). Leiter einer Privatgeſangſchule in Stettin, Friedrich-Karlſtr. 15 I.

*Ziegler, Lina, Schauſpielerin. Darmſtadt, Mathildenplatz 7 I. Fernſp.: Nr. 1457.

# Nachweis

über

# frühere Bühnen-Künstler und Künstlerinnen, Vorstände usw.

(Die mit * Bezeichneten sind Mitglieder oder Pensionäre der Genossensch. Deutscher Bühnen-Angeh.)

***Albert,** Hans, Schauspieler. S. Jahrg. 13. München-Haidhausen, Johannisplatz 8.

***Albert,** Dorette, Soubrette, Witwe von Moser-Wallis. S. Jahrg. 1. Frankfurt a. M.

**Alfieri,** Dr. M., früher Helden- u. lyrischer Tenor deutscher u. italienischer Bühnen, jetzt Gesangsprofessor und Musikschriftsteller. Wilmersdorf-Berlin, Motzstr. 52. (Fernspr.: Amt Wilmersdorf A. 3794.) Sprechzeit 2—3.

**Allfeldt,** Mary, Schauspielerin. Vermählt mit Julius Salomon, Generaldirektor der Berliner Union Verlagsgesellschaft. Berlin W 15, Uhlandstr. 162.

***Amann,** Tony, Sängerin. S. Jahrg. 1. Danzig, Frauengasse 12.

**Anders,** Kornelia, Schausp., Gattin des Red. d. Kladderadatsch, Paul Roland. S. Jahrgang 3. Friedenau, Sponholzstr. 20 pt.

**Andor,** Valerie, Sängerin (hochdramat.) in Basel, Berlin, Stuttgart, Leipzig. Vermählt mit Apothekenbesitzer Fritz Gerock in Lausanne (Schweiz).

***Arnau,** Carl, k. u. k. pension. Hofschauspieler, Professor emerit. des Wiener Konservatoriums; Ritter d. Sächs. Ernest. Hausord. II. Kl. S. Jahrg. 19. Wien, XVIII. Gentzgasse 12.

**Arndt,** Minna, Liebh., Gattin des Geh. Intendanzrates Ludwig Barnay. S. Jahrg. 2. Hannover.

***Badewitz,** Siegfried, Schauspieler, 1862—98, Hamburg, Stiftstr. 37/39.

**Bärndorff,** Auguste von, Schauspielerin. Witwe des Professors, Hofrath Dr. Ritter von Jalsch Wartenhorst. S. Jahrg. 15. Baden-Baden.

***Baier,** Anna, Koloratursängerin. S. Jahrg. 13. Wien.

**Baison,** Anna, Schauspielerin. S. Jahrg. 15. Vermählt mit Graf Erlach Hatzfeldt. Lebt auf ihrer Besitzung in Tirol.

***Balluff,** Anton, Kgl. Kammersänger. S. Jahrg. 16. Stuttgart, Neckarstr. 48.

**Barth,** Antonie, Tänzerin am Hofth. in München, schied 1893 aus. Vermählt mit Herzog Ludwig in Bayern; erhielt den Titel Frau v. Bartolf. München, Palais, Wienerstraße.

***Bartowsky,** Franz, Opernsänger. S. Jahrg. 12. Gesanglehrer, München, Heßstr. 23, pt.

***Basté,** Amalie, geb. Hoppe, Schausp. S. Jahrg. 3. Leipzig-Schleussig, Dammstr. 10. Villa Basté.

***Basté,** Paula, Schausp., verehelichte Klodt. S. Jahrg. 3. Berlin, Kolonie Grunewald.

**Bayer-Bürck,** Marie (Frau von Falkenstein), seit 1841 Kgl. Sächs. Hofschausp., Ehrenmitglied des Hoftheaters in Dresden, Georgplatz 8.

**Beeth,** Lola, k. u. k. Kammersängerin. (S. Jahrg. 13 gast. Künstl.) Grunewald-Kolonie bei Berlin, Königsallee 42.

***Benedix,** Hugo, Oberregisseur, Wien, VI. Dürergasse 22.

***Berg,** Marie (verwitwete Gräfin Christalnigg), Hofschauspielerin. S. Jahrg. 12. Krapina-Teplitz (Kroatien).

**Bernard,** Richard (Menges), Schauspieler. S. Jahrg. 16. Wien.

***Bernardelli,** Lidy, Schauspielerin. Z. Z. Braunschweig, Sandweg 5 a.

**Bernhardt,** Mary, Schauspielerin, Gattin des Generalinspektors Rubert. S. Jahrg. 16. Berlin W, Würzburgerstr. 10.

**Bernhardt-Matthes,** F Lina, frühere Opern- und Operettensängerin. S. Jahrg. 19. Schöneberg-Berlin, Hauptstr. 25.

**Berthier,** Rosa, Opern- u. Operettensängerin. S. Jahrg. 13. Seit 1898 vermählt mit dem Lederfabrikanten S. Subak in Trebitzsch (Mähren).

***Bianchi,** Bianca (Berta Schwarz), Kammersängerin. S. Jahrg. 15. Witwe des Hofrats B. Pollini (Pohl). München, Herzog Rudolfstr. 24.

**Biermann,** Georg, Kapellmeister. Musikdirektor und Lehrer an der Musikschule der Imthurnschen Stiftung, Schaffhausen (Schweiz), Steigstr. 40 I.

**Biermann,** Georg. Gemeindevorstand und Kgl. Sächs. Standesbeamter in Wernesgrün i. V. (früher Schauspieler in Neisse-Schweidnitz, Hanau, Heidelberg, Gera, Breslau).

**Billé-Hübsch,** Antoinette, Schauspielerin. Privat. Augsburg, Morellstr. 13 II.

**Binder,** Eduard, Oberregisseur und Direktor-Stellvertreter. S. Jahrg. 16. Inhaber einer Theaterschule in Wien, II. Praterstr. 68 II.

**Bland,** Hermine, trag. Liebhaberin, München, Adelgundenstr. 24.

**Blasel-Korner,** Poldi, Säng. u. Dir. Wien, IX. Servitengasse 14.

**Blumenthal,** Dr. Oskar, Dir. u. dram. Schriftsteller. Berlin W 15, Kaiser Allee 20.

***Bock,** Anna, Schauspielerin im Fache der naiven u. sentiment. Liebhaberinnen (Wien, Hofburgth., Berlin, Deutsches Th., Wien, Deutsches Volksth., Frankfurt a. M., Schauspielhaus). Seit 1896 vermählt mit dem Advokaten Dr. Josef Brust. Mödling bei Wien, Neusiedlerstr. 20.

**Boden,** H. v. (Frhr. v. Bodenhausen), Schausp. u. Schriftst. S. Jahrg. 6. Cassel, Hohenzollernstr. 43 II (ab 1. April 1909 Hohenzollernstr. 28 II).

**Boden,** v., Léonie Freifrau (-Satory), Schauspielerin. Dram. Lehrerin. Cassel, Hohenzollernstr. 43 II (ab 1. April 1909 Hohenzollernstr. 28 II).

**Bognar,** Friederike, Schauspielerin. S. Jahrg. 14. Dramatische Lehrerin in Wien.

***Bollé,** Ed., Sänger. Theater-Agentur Stieber, Berlin NW, Dorotheenstr. 70 I.

***Bollmann,** Siegmund, Kgl. Schauspieler, Hannover, Prinzenstr. 14.

**Borchers,** Hanna, Herz. Sächs. Coburg. Kammersängerin. (S. Jahrg. 13.) Verheiratet mit dem k. u. k. Oest.-Ung. Konsul Alphons Bruckmann in München, Linprunstraße 53 I.

***Borchers-Litá,** Maria Anna, Sängerin. S. Jahrg. 1. Weimar, Henßstr. 9.

***Bormann-Fischer,** Angela F, Schauspielerin. Vermählt mit Optiker Reinhard, Milwaukee (Wisconsin), 206 Grand Avenue.

***Bornemann,** Julius, Schausp. S. Jahrg. 3. Musikalienh., Berlin NW, Alt-Moabit 15.

**Bose,** Henriette von, Solotänzerin. S. Jahrg. 15. Seit 1877 verheiratet mit Dr. Stein in Dresden.

**Brakl,** Franz Josef, früher Direktor und erster Tenor des Theaters am Gärtnerplatz in München, Herzogl. Sächs. Kammersänger. S. Jahrg. 17. München, Goethestr. 64.

***Brand,** Philippine, Schauspielerin. S. Jahrg. 16. Stuttgart, Neckarstr. 7.

**Brandt,** Marianne (Marie Bischof), Kammersängerin. S. Jahrg. 1. Gesanglehrerin, Wien.

**Brandtmann,** Marie (Müller von Eck-Echingen), Schauspielerin. S. Jahrg. 13. Vermählt mit dem Opernsänger (Bariton) Juan Luria. Lehrerin der Schauspielkunst in Berlin, Marburgerstr. 6.

**Braunschweig,** Rosa, Schausp. S. Jahrg. 1. Jetzt dramat. Lehrerin, Charlottenburg, Kantstr. 146 (Ecke Savignyplatz).

**Brehm,** Fritz, Großh. Hofschauspieler, Oberregisseur und Theaterdirektor a. D. Gauting bei München, Villa Sofie, Gisilastr. 9.

**Brehm-Fritsch,** Sofie, Großh. Bad. Kammersängerin. S. Jahrg. 15. (Gattin des vorigen). Gauting bei München, Villa Sofie, Gisilastr. 9.

**Breit,** Eveline, I. kom. u. sing. Alte am Carl Schultze-Th. in Hamburg (1884—99). Pensionärin des St. Josef-Stifts in Eppendorf-Hamburg.

**Breitbach-Döllinger,** Therese, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Charlottenburg, Marchstr. 4/5.

***Broda,** Joseph, Schauspieler. S. Jahrg. 5. Sondershausen, Hauptstr. 37.

**Bruch,** Max, Prof. Dr., Komponist. S. Jahrg. 4. Friedenau, Albestr. 3.

***Brühl,** August, Kgl. Württb. Hofballettmeister a. D. S. Jahrg. 1. Wiesbaden, Rheingauerstr. 4.

**Bulyovski,** Lilla von, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Villa in Gmunden (Oe.).

***Burchard,** Gertrud, Schauspielerin, Gattin des Schauspielers Martin Hartwig, Charlottenburg, Friedbergstr. 5.

**Burckhard,** Max Eugen, Dr. jur., Hofrat, von 1890—98 Direktor des k. k. Hofburgtheaters in Wien, R. d. K. Oesterr. Franz Joseford., d. Offizierkr. d. Ord. d. Krone v. Rumänien. Schriftsteller. Wien, IX. Frankgasse 1.

**Burska,** Sofie, Schauspielerin, zuletzt am Kgl. Schauspielhause zu Berlin. S. Jahrg. 15. Gattin des Hoftheater-Intendanten Hofrat Dr. August Bassermann in Karlsruhe.

**Burwig,** Emil, Kgl. Solotänzer, Pantomimelehrer. R. d. Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl. Berlin S 53, Bärwaldstr. 59.

***Caffieri,** Franz Arnold, Opernsäng. S. Jahrg. 2. Hotelbesitzer in Wiesbaden, Nicolasstr. 11.

**Caggiati-Tettelbach,** Doris, Säng. S. Jahrg. 1. Dresden-Altstadt, Striesenerstr. 28 II.

**Cornelli,** Heinrich (Klein), Operettentenor. S. Jahrg. 15. Theateragent in Berlin, Unter den Linden 25 II.

***Cramm-Burgdorf,** Burghart, Frhr. von, ehemal. Herz. Braunschweigisch. Wirklich. Geh. Rat u. Gesandter, Exzellenz, Großkreuz. S. Jahrg. 2. Intendant, Ehrenmitglied der Genossenschaft. Schloß Burgdorf (Braunschweig).

**Czerniawski-Löwe,** F Pauline, Schauspielerin, dramat. Lehrerin und Direktorin, Südende bei Berlin.

***Czerwenka,** Milada, Kgl. Württb. Kammersängerin. S. Jahrg. 13. Prag.

***Däseler,** Anton, Bassist, gleichz. Konzertsänger. S. Jahrg. 11. Exped.-Sekretär und Kalkulator im Kais. Statist. Amt in Berlin. Steglitz, Fichtestr. 47 III.

**Dahlern,** Minna von, Prima-Ballerina (F Kommissionsrat Schrecker). S. Jahrg. 2. Berlin W 15, Nachodstr. 18 III.

***Dahn-Hausmann,** F Marie, Schauspielerin. S. Jahrg. 11. Ehrenmitglied der Kgl. Hofbühne in München, Knöbelstr. 12.

**Danneberg-Wolf,** Max, Breslau II, Friedrichstr. 25 II, Geschäftsführer u. Oberinspektor in Liebichs Variété-Theater, Breslau.

***Dehnicke,** Paul, Hofschausp. a. D. S. Jahrg. 2. Berlin SW 47, Hornstr. 2.

**Dejoie,** Marie (F Pagenstecher-de Sauset), Konzert- u. Opernsängerin. Operngesangsschule (eigene Bühne). Dresden, Anton Grafstr. 12, part.

**Delius,** Conrad, im Fache der Liebh., Helden und Charakterrollen. Jetzt Kaufmann und Vertreter erster Häuser der Maschinen- usw. Branche, Chemnitz, Theaterstr. 32.

**Deluggi,** Karl, Opern- und Operettensänger. S. Jahrg. 15. Gesangsprofessor an der Musikschule in Bozen.

**Denker,** Emma, Vortragsmeisterin an der Musikvereinsschule. Brünn, Krautmarkt 26.

**Deplanque,** Alice, Altistin, Gattin des Schauspielers Paul Johow, Breslau.

***Detloff,** Gustav, Theaterdirektor. S. Jahrg. 3. Pforzheim, Blüchstr. 48.

**Detschy,** Seraphine, Heldenmutter, Heroine. S. Jahrgang 11, gast. Künstl. Jetzt Schriftstellerin u. Spezialist. f. Sprachtechnik. Berlin W 50, Neue Bayreutherstr. 3 III.

**Devrient,** Johanna, geb. Block, Schausp. u. Sängerin, Witwe Carl Devrients. Wien.

***Diebicke-Pauly,** Leonore, Kammersäng. Dessau.

**Dienstl,** Betty, Schauspielerin im Fache der Lustspielsoubretten u. jugendl. Salondamen in Berlin (Residenzth. 1882), Sigmaringen, Budapest u. Prag (Deutsch. Landesth. 1887 bis 1908). Lebt in Wien.

**Dohm,** Hedwig, Schausp. (F Dr. Pringsheim). S. Jahrg. 2. München, Arcisstr. 12.

***Dombrowsky,** Adolf, Regisseur u. Schauspieler. S. Jahrg. 12. Kiel, Beseler Allee 71.

**Drucker,** Zerline, Opernsängerin. Verheiratet mit Opernsänger Sigurd Lunde, Halensee, Hohrechtstr. 8.

**Dumas-Breithaupt,** F Emmy, I. Altistin (Mainz, Erfurt, Lübeck, Königsberg, Freiburg). Gattin des Opernregisseurs P. Dumas. Freiburg i. Br., Scheffelstr. 33.

***Duzensi,** Heinrich, Sänger, New York, 145 E. 83. Street.

**Eben,** Aranka, Schauspielerin im Fache der Naiven in Stettin, Wien, Nürnberg, Wiesbaden. Seit 1908 Gattin des Großkaufmanns Eugen Riquet. Berlin SW, Oranienstr. 107.

***Edward,** Hugo, Großherz. Weimar. Hofrat, Schauspieler im Fache der Helden und Charakterrollen, R. d. Grossherz. Hess. Philippsord. I. Kl., d. S. Ernest. Hausord. I. Kl., d. Herz. S. gr. g. Herzog Ernst-Med. f. K. u. W. um den Hals z. tr., d. Grossherz. Hess. Militär-Sanitätskreuzes, d. Sächs. Cob. gold. Verdienstkr. f. K. u. W. mit d. Raute, d. Herz. S. Medaille f. K. u. W., d. Grossherz. Hess. Vermähl.-Med., der Felddienst-Med. 1870/71, d. Kaiser Wilhelm-Gedächtnis-Med., Ehrenmitglied der Hoftheater Coburg u. Gotha, Ehrenmitglied und Meister des freien deutschen Hochstifts zu Frankfurt a. M. Darmstadt, Sandstr. 22.

*Eggeling, Anna, Hofopernſängerin. Vermählt mit Hauptmann a. D. Iſenbahl. Braunſchweig, Kaſtanienallee 2.

Ehnn-Sand, Bertha, dram. Säng. S. Jahrg. 2. Ludmersfeld b. Chriſtophen, N.-Oeſterr.

Ehrenſtein, Luiſe von, k. u. k. Kammerſängerin. S. Jahrg. 16. Witwe des 1902 verſtorbenen Muſikſchriftſtellers Dr. Königſtein in Wien.

*Eichenwald, Wilhelm, Schauſpieler. S. Jahrg. 8. Dresden-Altſtadt, Schumannſtr. 27 II.

Erhardt, Luiſe, Schauſpielerin (Grf. Karl v. d. Goltz). S. Jahrg. 1. Wiesbaden.

Ermarth (Puls), F Melanie, Kgl. Hofopern- und Operettenſängerin. S. Jahrg. 13. Jetzt Geſangslehrerin in München, Herzog-Rudolfſtr. 37 III.

*Erneſt, Ludw. von, Schauſpieler. Wien, VIII. Langegaſſe 44.

*Ernſt, Adolph, Charakterkomiker, Anfang der 70 er Jahre am Viktoriatheater in Berlin, dann bis 1896 Direktor des nach ihm benannten „Adolph-Ernſt-Theater". R. d. Kgl. preuss. Kronenord. IV., R. d. Sächs. Ernest. Hausord., gr. g. Herz. Ernst-Med. a. gr.-w. B. u. d. H. z. tr., K. Griech. Erlöserord., K. Türk. g. Verdienstmed., K. russ. rot. Kr. a. B. d. Andreasord. Villenkolonie Grunewald, Humboldtſtr. 18, Villa Roſa und Berlin W, Unter den Linden 27.

*Ernſt, Heinrich, Kgl. Preuß. Kammerſänger, S.-Altenb. Med. f. K. u. W. m. d. Kr. u. Grossh. Mecklenburg. gold. Verdienstmed. am r. B. Heldentenor in Leipzig (1872—75), Berlin (Hofoper 1875—90), ſeit 1891 am Hofth. in Schwerin. Verzichtete auf ſeine Penſion zugunſten der genoſſenſchaftlichen Anſtalten. Wannſee bei Berlin, Moltkeſtr. 14.

Ernſt, Sophie, Opernſängerin. Vermählt mit Frhr. von Uexküll. Bremen, Oſterdeich 39.

*Ethel (Edel), Anna, Schauſpielerin. S. Jahrg. 11. Darmſtadt.

*Falkenſtein, Walther (Siebert), Tenoriſt in Magdeburg, Breslau, Wien, Wiesbaden, Frankfurt a. M., Brünn, Linz, Stuttgart, Dresden uſw. Bad Schandau bei Dresden, Villa Falkenſtein.

Faltus, Helene, Opernſängerin. Berlin W, Uhlandſtr. 28.

Feldau, Bertha (Grünfeld), Schauſpielerin, Rentiere. Wilmersdorf, Kaiſer-Allee 158.

*Feldhaus, Richard, Schauſpieler. Redner des internationalen Friedensbureaus u. Lehrer für Deklamation am Baſeler Konſervatorium. Bottminger Mühle bei Baſel.

Felix-Dobritz, Willy, Schauſpieler, Dramat. Lehrer. Wien VII b, Siebenſterngaſſe 7, II.

Feſtler, Käthe, F Profeſſor, ehem. Hofſchauſpielerin (Meiningen und Coburg-Gotha), Dramat. Lehrerin. Berlin W 30, Nollendorfſtr. 15 II.

Fiſcher, Dr. phil. Albert, Direktor der Akademie der Schauſpiel- und Redekunſt, Zürich, Auf der Mauer 13.

Fiſcher, Aurelie von, ehem. Operettenſängerin. Jetzt F A. Kauertz, Dresden-Loſchwitz, Wilhelminenſtr. 5.

*Fiſcher, Emil, Opernſänger (I. Baßp.) in Dresden (Hofth.), New York (Metropolitane Opernhaus). Geſanglehrer in New York, 1387. Lexington Avenue.

Fiſcher, Karoline, Operettenſängerin. Vermählt mit Carl Doepper, Inhaber der Firma Carl Doepper, Bergwerks- und Hüttenprodukte. Duisburg, Sonnenwall 63.

Flöſſel, Adelheid, Schauſpielerin (F Schröder). Warmbrunn, Villa Schröder.

*Flöſſel, Auguſte, Schauſpielerin. S. Jahrg. 15. Leipzig, Gottſchedſtr. 10.

Flöſſel, Eliſabeth, Schauſpielerin (F v. Schlicht). Dresden, Nürnbergerſtr. 44.

*Flöſſel, Anna, Schauſp. (verheir. mit Maler von Gaſſron). Berlin, Alt-Moabit 133.

Flüggen, Luiſe, geb. Wulff, trag. Liebhaberin. S. Jahrg. 3. München.

Formes, Margarethe, Schauſp. (Freifr. v. Königswarter). S. Jahrg. 2. Frankfurt a. M.

Forti-Hänſel, Minna, Sängerin u. Schauſpielerin. Vermählt mit dem früheren Tenoriſten, jetzt Kunſtmaler Forti, Dresden, Zeughausſtr. 2 II.

*Frank, Kathi, Kgl. Württ. Hofſchauſpielerin, K. Württ. g. Med. f. K. u. W. a. d. B. d. Friedrichsord., Wien, IV. Kolſchitzkygaſſe 16, Tür 13. Palais Schönborn.

Frank, Martha, Sängerin, in Sondershauſen, Darmſtadt, Prag. Verheiratet mit Königl. I. Kapellmeiſter Leo Blech zu Charlottenburg, Wilmersdorferſtr. 79.

Franke, Louis, Komiker. S. Jahrg. 14. Verbál. (Peſter Komitat, Ung.)

Franz, Ellen, Schauſp. (Freifr. v. Heldburg). Gemahlin Herzog Georgs II. von Sachſen-Meiningen. S. Jahrg. 2 u. Artikel I Jahrg. 10. Meiningen.

*Friedmann, Siegwart, Charakterdarſteller. S. Jahrg. 4. Dresden-A., Wienerſtr. 60.

Fürſt, Carla, Operettenſängerin, Hamburg (Carl-Schultze-Th.), Prag uſw. Vermählt mit Bankier Rechen in Czernowitz (Bukowina).

**Galfy,** Hermine, Frau (Godeffroy), Meckl. Kammersängerin, Lehrerin am Klindworth-Scharwenka-Konservatorium in Berlin NW 52, Flemmingstr. 12 IV.

***Galster,** Cäsar, Schauspieler. S. Jahrg. 10. Halensee b. Berlin, Kronprinzendamm 10.

***Galster,** Livia, geb. Eichberger, Gattin des vorigen, Schauspiel. S. Jahrg. 10. Halensee.

***Galster,** Georgine, verwitw. Meysel, Schauspielerin. Halensee-Berlin, Katharinenstr. 3 Gh. II.

***Galster,** Karl, Schauspieler. Versicherungsbeamter, Berlin C 2, Spandauer Brücke 6.

**Gelber,** Erna, Sängerin. S. Jahrg. 8. F Hugo Kraft in Hamburg, Schlüterstr. 22.

***Gehrer,** Gisela, Kgl. Bayr. Hofopernsängerin. Vermählt mit dem Kgl. Bayr. Kämmerer u. Rittergutsbesitzer A. Freiherrn von Zoller. Schloß Fuchsmühl (Oberpfalz).

**Gensichen,** Dr. phil., Otto Franz. S. Jahrg. 2. Berlin W 30, Winterfeldtstr. 22 III.

**Gerlach,** Theodor, Direktor der Musikbildungsanstalt. Karlsruhe i. B., Kaiser-Allee 93.

**Gerster-Gardini,** Etelka, Kammersängerin, Gesanglehrerin. Berlin W 30, Viktoria-Luiseplatz 8 III.

**Geßner** (F Sommerstorff), Teresina, Schauspielerin. S. Jahrg. 18. Berlin W, Charlottenstr. 27.

***Gettke,** Ernst, Theaterdirektor. R. d. Kgl. Pr. Kronenord., Kgl. Bayr. Verd.-Ord. v. heilg. Michael, Grossh. Bad. Zähring. Löwenord.; Sachs. Ernest. Haus. ord., Grossh. Meckl. gold. Med. f. K. u. W. u. d. H. z. tr. Grossh. Weim. Verdienstkr. d. Ord. z. weiss. Falken; Herz. Altenburg gr. Med. f. K. u. W. m. d. Kr., Herz. Meining. Verdienstkr. f. K. u. W., Herz. S.-Coburg. Med. f. K. u. W., Ehrenmitgl. d. Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Ehrenmitgl. d. Oesterr. Bühnenvereins. Berlin W 30, Barbarossastr. 44 I.

**Gettke,** Josefine, geb. Grund, dramat. Sängerin. Gattin des Direktors Ernst Gettke. Gesanglehrerin. Berlin W 30, Barbarossastr. 44 I.

**Gläser,** Helene, Schauspielerin. F Direktor Paschen in Dessau.

**Glesinger,** Berthold, Oberregisseur. Inh. d. S. Ernest. Hausord. Gesangslehrer in Berlin W 30, Frobenstr. 35.

***Gluth,** Franz, Direktor. Stettin, Pölitzerstr. 1.

***Görner,** Carl, Schauspieler in Meiningen usw. Dresden.

***Göttmann,** Adolf, Kapellmeister. Gesangspädagoge u. Musikschriftsteller. Vorsitzender des Zentral-Verbandes Deutscher Tonkünstler und Tonkünstlervereine, sowie Vorsitzender des Berliner Tonkünstlervereins. Berlin W 57, Bülowstr. 85.

**Götze,** Irma (F Josef Jelinek, Reichsrats- und Landtagsabgeordneter) Brünn, Rennergasse 4—6.

***Gollmann,** Christine, Schauspielerin. S. Jahrg. 13. Schwerin, Schlachterstr. 4.

***Golmick,** Emma, Kgl. Schauspielerin. Schriftstellerin. Berlin SW 61, Teltowerstr. 24 III.

**Goßmann,** Marie, Sängerin u. Schauspielerin. S. Jahrg. 3. München, Gabelsbergerstraße 8 II.

**Gradl,** Thessa, Opernsängerin. S. Jahrg. 15. Vermählt mit Dr. Cretschmar, Erster Staatsanwalt. Berlin NW 23, Flensburgerstr. 16 II.

**Gräffner,** Helene, Hofschauspielerin a. D. Braunschweig, Göttingerstr. 4 I.

**Grantzow,** Anna, jug. Salondame (Gattin des Kgl. Oberregisseurs i. R. Albert Steude). S. Jahrg. 3. Cassel.

***Graßl,** August, Schauspieler und Direktor. S. Jahrg. 14. Herssching am Ammersee (Oberbayern). Eigentümer der Kneippschen Kuranstalt u. des Hotels Panorama in Oberstdorf (Allgäu).

***Greeff-Andrießen,** F Pelagie, Opernsängerin. S. Jahrg. 19. Frankfurt a. M., Eyssenecksstr. 11.

**Groß,** Bella, Opernsängerin. S. Jahrg. 13. Vermählt mit P. Wm. Adolf Rey (in Firma Gebrüder Borchers, Verlag des Lübeckischen Anzeigers). Lübeck, Breitestr. 51.

***Groß,** Ferdinand, Sänger. Heiligenkreuz, Nieder-Oesterreich.

***Große,** Paula, verwitw. Konsul Hans Schmidt, Schausp. Dresden-Striesen, Krenkelstr. 26.

**Gruenstein,** Josef, 1868—69 dramaturg. Sekr. am Wallner-Th., Redakt. d. Börsenztg., Steglitz.

**Grundmann-Rödiger,** F Elisabeth, ehem. Opernsängerin (in Nürnberg, Hamburg, Breslau, Straßburg u. Magdeburg). Hanau, Geibelstr. 15 I.

**Günther,** Emil, Kammersänger. S. Jahrg. 9. Zurzeit Schriftsteller, Referent (für Schauspiel, Oper, Musik) des Freiburger Tagblatts. Freiburg i. Br.

**Günther,** verehel. Brauer, Maria, Opernsoubrette. S. Jahrg. 2. Schriftstellerin. Schwerin i. M.

*Günzburger, Bernhard, Fürstl. Sondershauſ. Kammerſänger. S. Jahrg. 1. Kgl. Profeſſor an der Kgl. Akademie der Tonkunſt in München, Türkenſtr. 72.

*Guinand, Clara, Schauſpielerin. S. Jahrg. 1. Dresden.

Guinand, Valesca, Kgl. Sächſ. Hofſchauſpielerin. S. Jahrg. 19. Dresden, Lindeng. 6.

*Guthery, Marie, geb. Fuhrmann, Schauſpielerin. Weimar, Seebachſtift.

*Guthery, Robert, Schauſpieler. S. Jahrg. 19. Weimar, Seebachſtift.

*Haas, Cornelia, Schauſpielerin. S. Jahrg. 10. Heidelberg, Neuenheimer Landſtr. 26.

Haaſe, Friedrich, Charakterſchauſpieler, Herzogl. Sächſ. Geheimer Hofrat, Hoftheaterdirektor, Ehrenmitglied des „Deutſchen Bühnenvereins" und der „Genoſſenſchaft Deutſcher Bühnen-Angehöriger", Ehrenmitglied des Kgl. Sächſ. Hoftheaters in Dresden, der Großherzl. Hoftheater in Schwerin u. Weimar, der Stadttheater in Leipzig und Hamburg, ſowie des „Schillervereins" in Dresden. Ritter d. Kgl. Preuss. Kronenord. III. Kl. sowie des rot. Adlerord. IV. Kl. Komtur 1. Kl.: d. Kgl. Portug. Christusord. m. d. St. u. b. Herz, S. E. Hausord. m d. St. d. a. d. Br. zu tr. Ehrenkr. vom Grossh. Mecklenb.-Schwerinschen Greifenord., d. Kgl. S. gr. g. Med. „Bene merentibus" a. Komturband d. K. S. Albrechtord., Grossherz. Mecklenb. Schwerinsche gr. g. Med. f. W. u. K.; Kaiserl. Ottom. Medschidije-Ord. II. Kl. m. d. Stern; Grossoffizier des Bulgar. National- u. Zivilordens m. d. Stern; Ritter I. Kl.: d. Kgl. Sächs. Albrechtord., der Kgl. Bayr. Verdienst- u. St. Michaelsord., d. Kgl. Württ. Friedrichsord., d. Grossh. Bad. Ord. v. Zähr. Löwen (mit d. gold. Eichenblättern), d. Grossh. Sächs. Ord. v. weiss. Falken, d. Grossh. Hess. Ord. Philipp d. Grossm., d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., d. Herz. Anh. Ord. Albrecht d. Bären. R. II. Kl. d. Fürstl. Reuss. j. L. Hausord., sowie d. g. V. † v. Grossh. Meckl. Hausord. d. Wend. Kr., gr. g. Grossh. Oldenb. Med. f. K. u. W., sowie auch d. kl. g. a. B., d. Kgl. Bayr. g. Ludwigsmed. a. B., d. Grossh. Hess. Verdienstmed., d. Herz. Nass. g. Verdienstmed. u. d. Kgl. Sächs. Verdienstmed. f. 1870/71. S. auch den Sonderaufſatz in Jahrg. 8. Berlin W 10, Drakeſtr. 1.

Haaſe-Schönhoff, Eliſe, Schauſpielerin. S. Jahrg. 1. Berlin W 10, Drakeſtr. 1.

*Hacker-Zabel, Luiſe, Schauſpielerin. S. Jahrg. 1. Darmſtadt.

*Haenisch, Natalie, Kammerſängerin. S. Jahrg. 3. Geſangs-Profeſſorin. Dresden.

Härting, Ernſt, Schauſpieler, Inhaber der Theateragentur „Reform". Berlin NW, Bandelſtr. 46 (Ecke Turmſtr. 16).

*Hahn, Adele, geb. Hinrichs, Schauſpielerin. Weimar, Seebachſtift.

Hahn, Alban von, Schauſpieler u. Dir. S. Jahrg. 2. Schriftſteller, Leipzig, Thomaſiusſtr. 2.

*Hajós, Sigmund de Domsöd, Heldentenor. S. Jahrg. 3. Budapeſt.

Harden, Maximilian, Schauſp. S. Jahrg. 10. Herausgeber der „Zukunft". Grunewald-Kolonie, Wernerſtr. 16.

Hähn, Richard, chem. Opernſänger. Jetzt Geſangspädagoge u. Schriftſteller. Charlottenburg 4, Waitzſtr. 27, IV r.

*Harke, Emma, Kgl. Schauſpielerin, Ehrenmitgl. des Kgl. Theaters in Caſſel, Weinbergſtr. 11.

*Harlacher, F Eliſe, Hofopernſängerin. Stuttgart, Dannecker ſtr. 19a.

Harry, Adelma, Sängerin, Witwe des Dramaturgen am Münchener Hofth. Dr. Wilh. Buchholz. S. Jahrg. 1. Geſanglehrerin in München, Gewürzmühlſtr. 5.

Hartl-Mitius, Philomene, Schauſpielerin. S. Jahrg. 13. München.

Hartmann, Antonie, Säng. u. Schauſp., F Redakteur Siegfried Löwy. S. Jahrg. 4. Wien.

Hartmann, Hugo, Kgl. Schauſpieler a. D. Villenkolonie Grunewald, Königsallee 34 a.

*Haſelbach, F. W., Dir., Rentier. S. Jahrg. 10. Villa Hullerbuſch, Feldberg (Meckl.-Strel.).

*Haſſelt-Barth, Johanna van, Koloraturſängerin. S. Jahrg. 3. Geſanglehrerin. Berlin NW., Spenerſtr. 24.

Hauk, Minnie (Gattin des Geheimen Hofrats und Generalkonſuls Freiherrn v. Heſſe-Wartegg). Kgl. Preuß. Kammerſäng., k. k. öſterr. Hofopernſäng. S. Jahrg. 17. Luzern, Villa Triebſchen.

Hauſen, Eliſabeth, Freiin von, Schauſpielerin. S. Jahrg. 13. Vermählt mit Robert A. King in St. Petersburg, Theaterplatz 10.

Heberlein, Katharina, Schauſpielerin. Vermählt mit Baron Frhr. v. Kapherr in München.

Hecken, Max, Schauſpieler (Cöln, Stadtth. 1888—1905), Sekretär der „Neuen Heilanſtalt für Lungenkranke". Schömberg (Württb.).

Heeſe, Clara, Schauſpielerin. S. Jahrg. 15. München.

*Heimerdinger, Arthur, Regiſſeur und Schauſpieler. Bremen, Hoheſtr. 2.

Heinreich, Anna, Opernſängerin. S. Jahrg. 13. Verehelichte Baronin Kellersperg. Graz i. St.

*Held, Antonie, Sängerin u. Schauſpielerin. S. Jahrg. 4 Stettin, Königstor 10.

*Helfferich, Eliſe, verwitw. Hellmuth-Bräm, Sängerin. S. Jahrg. 4. Stuttgart.

*Heltzig, Selma, geb. Becker, Schauſpielerin, Gattin des Hofſchauſpielers Georg Heltzig in Weimar, Schröterſtr. 9 II.

Henke-Falcke, Helene, zuletzt 1. Heldin in Potsdam, Kgl. Schauſpiele; Lehrerin der Redekunſt, Gattin des ordentlichen Profeſſors Dr. med. F. Henke an der Univerſität in Königsberg. Königsberg i. Pr. (Mittelhufen).

Hennies, Emilie, Schauſp., Witwe des Hofſchauſp. Schneider. S. Jahrg. 2. München.

Hentſch, Marie, Schauſpielerin. S. Jahrg. 10. Gattin des Hofſchauſp. Wilh. Rüttiger in Braunſchweig.

Herrlinger, Julie, Hofſchauſp. (Wiesbaden, Wien, Hofburgth.). S. Jahrg. 7. Gattin des Privatiers Karl Tiefel, Darmſtadt, Riedeſelſtr. 27.

Heſſe, Woldemar, ehem. Schauſpieler. Jetzt Direktor der Schauſpiel- u. Redekunſtſchule u. Inhaber einer Theateragentur, Leipzig, Duſourſtr. 14.

*Hildebrandt, Bruno, Schauſpieler, Sänger, Regiſſeur und ſpäter Intendanzſekretär am Hoftheater in Mannheim (1866—1908). Mannheim, Louiſenring 59.

Hildebrandt, (v. d. Oſten) F Roſa, Kgl. Hofſchauſpielerin a. D. S. Jahrg. 17. Dresden-Blaſewitz, Emſer Allee 29.

Hiller, Paul, Opernſänger u. Theaterdirektor, jetzt Schriftſteller in Cöln, Schilderg. 77/79.

Hönig, Sidonie, Schauſpielerin. S. Jahrg. 13. Jetzt Frau Horvath in Hamburg.

*Hoffes, Elſa, Schauſpielerin. S. Jahrg. 13. Fürſtenwalde a. Spree, Villa Hansminzi.

*Hofmann, Joſeph, Sänger. S. Jahrg. 2. Linz a. Rh.

Hofmann, Julius, Großh. Bad. Hoftheater-Intendant a. D., München, Prinz Regentenſtr. 48.

Holmy, Flora, Sängerin. S. Jahrg. 13. F Hoflieferant Krille, Roſtock, Alexandrinenſtr. 14.

*Horak, V. F., Schauſpieler, Wien, III. Obere Viaduktg. 28.

Horina, Louiſe, von 1865—85 Hofopernſängerin. Halenſee b. Berlin, Lützenſtr. 6 I.

Horſt, Herma, Schauſpiel. S. Jahrg. 12. Vermählt mit Dr. med. Loth. von Herzig in München.

Hottenroth, Bruno, Schauſpieler, Regiſſeur und Direktor. Leiter einer Theaterſchule und Inhaber eines Theatergeſchäftsbureaus in Heidelberg.

Hovemann, Herm., Baſſiſt. S. Jahrg. 4. Geſanglehrer in New York, 114 East, 71. Street.

*Hovemann, Pauline, geb. Körner, Koloraturſängerin. S. Jahrg. 4. Ebenda.

Huber, Max Ritter von, Heldentenor. S. Jahrg. 15. Regierungsdirektor und Vorſtand der Kgl. Bayr. Rechnungskammer in München.

Hübner, Jacob, Opernſänger. S. Jahrg. 16. Muſik- und Geſangslehrer in Detmold.

*Hüftel, Emma, geb. Hager, Schauſpielerin. S. Jahrg. 1. Berlin NO 55, Colmarerſtr. 6.

Hüpeden, George, Opernſänger, Baſſiſt ſeit 1885 (Regensburg, Baſel, Breslau, Königsberg, Zürich, Altenburg, Magdeburg). Seit 20 Jahren bei den Bayreuther Feſtſpielen mitwirkend, in den letzten Jahren auch an der Royal Opera Covent Garden in London (deutſche Wagner-Oper), lebt jetzt als Bürgermeiſter in Hitzacker a. Elbe.

Huye, Hedwig, ſent. Liebhaberin (Kaſſel, Wiesbaden, Wien), Gattin des Direktors Rich. Alexander, Charlottenburg, Kneſebeckſtr. 70/71.

*Jacobi-Bußler, F Katharina, Schauſpielerin. S. Jahrg. 14. Mannheim. L. 4. 4.

*Jäger, Albert, Hofopernſänger. S. Jahrg. 4. Stuttgart, Olgaſtr. 57.

*Janiſch, Antonie, Hofſchauſp. Verm. m. Graf Ludwig Arco-Valley. Wien XIII., Aichozſtr. 154.

*Januſchofsky, Maximiliana von, Opernſängerin, verw. Frau Zimmermann. Verzichtete auf ihre Penſionsbezüge. Wien.

*Jeſſel, Léon, Kapellmeiſter. Lebt als Komponiſt in Lübeck, Auguſtenſtr. 3.

Jolanda, Helene, munt. Liebh. u. jug. Salondame, Sächs. Cob.-Goth. Herz. Ernst-Med. u. d. Kgl. Schwed. gold. Med. f. K. u. W. „in memoriam“. S. Jahrg. 5. (Gemahlin des Generalkonſuls a. D. Dr. jur. Freiherrn von Königswarter.) Hannover, Prinzenſtr. 20.

Irſchick, Magda, Tragödin (Freifrau von Perfall). S. Jahrg. 1. München.

*Junkermann, Auguſt, Reuterinterpret und Hofſchauſpieler a. D. (S. Jahrg. 1 gaſtier. Künſtler.) Berlin SW 47, Yorkſtr. 85.

*Junkermann, Roſa, geb. Le Seur, Soubrette. S. Jahrg. 1. Berlin SW 47, Yorkſtr. 85.

***Jura** (Hirſchberg), Rudolf, Schauſpieler, jetzt Schriftſteller. Hannover-Waldhauſen, Landwehrſtr. 23.

***Kahle,** Richard, Kgl. Schauſpieler a. D. S. Jahrg. 16. Schlachtenſee, Viktoriaſtr. 4.

***Kainz-Prauſe,** Emilie, Säng. S. Jahrg. 2. Graz i. St.

**Kaiſer,** Emil, Kapellmeiſter. S. Jahrg. 16. Kapellmeiſter des „Kaim"-Orcheſters zu München.

**Kallweit,** Maria, Schauſpielerin. Verheiratet mit Dr. Maxim Iſele in Freiburg i. Br., Schillerſtr. 10.

***Kanitz** (F Hüllſtrung), Emmy, Schauſpielerin, Düſſeldorf, Kaiſerſtr. 20.

**Keller,** Roſa, geb. Frauenthal, Heroine. Kgl. Bayr. Ludwigs-Med. f. K. u. W. Vermählt mit Ferdinand Beutel, Vorſtand des Ingenieur-Bureaus der Generaldirektion der Kgl. Bayr. Staatseiſenbahnen u. Stadtbaurath a. D. München.

**Kerklies,** Otto, früher Kapellmeiſter in Reval-Dorpat, Berlin (Metropoltheater), Liegnitz, jetzt Muſikdirektor und Lehrer für Theorie an der Muſikſchule zu Linz a. D.

**Kerklies-von Leſſa,** Helene, Gattin des Vorigen, früher kom. Alte in Bern, Lübeck, Reval, Liegnitz Domizil: Linz a. D.

**Keſter,** Fritz, ehem. Kgl. Bayr. u. Kaiſ. Ruſſ. Hofſchauſpieler (jug. Held). München, Isſmaningerſtr. 74.

**Keſter,** Flora, Schauſpielerin. S. Jahrg. 12. Vermählt mit Graf de Lapeyrière. Wien.

**Kienzler,** Hugo, Hofopernſänger a. D. Meiſterſchule für Geſang u. dramat. Kunſt. Opernagentur. Berlin W 50, Paſſauerſtraße 37a I.

**Klär,** Paula, Schauſpielerin. S. Jahrg. 13. Vermählt mit dem Fabrikanten Leichtlin. Charlottenburg, Hardenbergſtr. 40.

**Klein,** Regine, Operettenſängerin, dann Opernſängerin. S. Jahrg. 16. Vermählt mit Guſtav Freiherrn von Heine-Geldern in Wien.

***Klewitz,** Elſe, Schauſpielerin. F Rentier Willy Kunert, Cüſtrin III (Villa Kunert).

***Klickermann,** F Ida, geb. Tölbte, Schauſp. u. Sängerin. Potsdam, Am Kanal 12.

**Klotz,** Louis, ehem. Regiſſeur u. Schauſpieler. Inhaber eines Theaterausſtattungsgeſchäfts. Friedrichshagen b. Berlin, Villa Klotz.

***Knorr,** Hilmar, Schauſpieler. Radebeul b. Dresden, Marienſtr. 21.

***Köller,** Robert, Ballettmeiſter u. Solotänzer. Dresden, Cirkusſtr. 9.

**Kornet-Korzan,** Thereſe, I. Operetten u. Poſſen-Soubrette. S. Jahrg. 16. Verehelicht mit Guido Kornet, k. u. k. Leutnant a. D. Ständige Adreſſe: Saaz, Ring 10.

**Koudelka,** Laura, Koloraturſäng. (F Hamm). S. Jahrg. 2. Frankfurt a. M.

**Kracher,** Ferdinand, k. u. k. Hofſchauſpieler (Wien, Hofburgth. 1881—1908). Wien, II. Aloisgaſſe 1.

**Krämer,** Auguſt, lyr. Tenor. Graz i. St., Wickenburggaſſe 12 II.

**Krämer-Widl,** Marie, dramat. Sängerin. Graz i. St., Wickenburggaſſe 12 II.

**Kreuzer,** Eliſabeth, Sängerin. S. Jahrg. 2. Verw. Baronin von Fels (Prinz Paul von Thurn und Taxis); Witwe des Dir. Hofrat Arno Cabiſius in Magdeburg.

**Kreuzer,** Robert, Schauſpieler. Jetzt Kunſtmaler, München, Rumfordſtr. 32a II.

***Kreutzkamp,** Heinrich, Oberregiſſeur u. Schauſp. S. Jahrg. 13. Privatier. Karlshorſt b. Berlin, Fröbelſtr. 4.

**Kröſſing,** Katharina (Horlivá), Schauſp. S. Jahrg. 3. Vermählt 1892 mit Kapellmeiſter Jul. Ruthardt. Konſtanz i. B., Schützenſtr. 30.

**Kronau,** Friederike, Schauſp. S. Jahrg. 3. Verwitw. von Edelsheim-Gyulai. Neuerdings vermählt mit Feldzeugmeiſter Fürſt Lobkowitz, Landeskommandierendem in Ungarn. Peſt.

***Kruis,** Theodor, Kgl. Hofopernſänger i. P. S. Jahrg. 10. Dresden, Silbermannſtr. 22.

***Kruſe,** Georg Richard, Kapellmeiſter und Theaterdirektor, Muſikhiſtoriker, Vorſtand des Leſſinghaus-Muſeums, Redakteur der „Deutſchen Bühnen-Genoſſenſchaft" und der Bühnenwerke für Reclams Univerſal-Bibliothek. Berlin-Schöneberg, Fritz Reuterſtr. 7.

***Kruſe,** Georg (Sileſius), Theaterdir. u. Schriftſteller. (S. Jahrg. 2.) Berlin-Schöneberg.

**Landori,** Camilla, Schauſpielerin. Vermählt mit Bankdirektor Heveſi in Peſt.

**Landvogt,** Adolf, Schauſpieler. S. Jahrg. 11. Dresden-A., Franklinſtr. 9 I.

**Lang,** Georg, Kgl. Bayer. Intendanzrat, u. F Agnes Lang-Ratthey, deſſen Gattin. Dießen a. Ammerſee in Ober-Bayern.

**Lang-Anton,** Helene, Schauſpielerin und Schriftſtellerin. Jetzt dramatiſche Lehrerin am Konſervatorium in Königsberg (Pr.). Verheiratet mit Redakteur Paul Anton, Königsberg (Pr.), Theaterſtr. 12.

**Lange,** Fedor, Schauspieler. Bornim bei Potsdam.

***Lederer,** Georg, Großherz. Kammersänger. S. Jahrg. 11. Gesanglehrer, Schlachtensee b. Berlin, Friedrich Wilhelmstr. 53.

***Lehmann,** Guido, Großherzogl. Sächs. Hofschauspieler. Graz, Glacis 63.

**Leibold,** Otto, Regisseur und Schauspieler, später Theaterdirektor; z. Z. Bureauchef der Theateragentur Bollé & Thunsdorf in Berlin NW, Dorotheenstr. 70 I.

**Leichner,** Joh. Ludwig, Bariton. S. Jahrg. 2. Kommerzienrat. Berlin SW, Schützenstr. 31.

**Leisinger,** Bertha, F Dr., geb. Würst, Sängerin. S. Jahrg. 3. Eßlingen.

**Leisinger,** Elisabeth, Koloratur- und jugendlich-dramatische Sängerin. S. Jahrg. 6. Vermählt mit Dr. Max Mülberger, Oberbürgermeister in Eßlingen.

**Lenau,** Anita, Schauspielerin. S. Jahrgang 1. Vermählt mit dem Opernsänger Andreas Dippel, New York.

**Lepanto,** J. M. Früher Hofschauspieler, jetzt Schriftsteller, dramat. Lehrer u. Tonbildner. Berlin W, Passauerstr. 16.

***Lieber,** Fernande, Schauspielerin. S. Jahrg. 14. Breslau, Friedrichstr. 93 II.

**Liepe,** Emil, Heldenbariton. S. Jahrg. 16. Jetzt Konzertsänger und Musik-Schriftsteller, Gesanglehrer am Fürstl. Konservatorium zu Sondershausen.

**Lindau,** Dr. Paul, Herzoglich Meiningenscher Theaterintendant a. D., früher Direktor des Berliner u. des Deutschen Theaters zu Berlin u. Schriftsteller. Charlottenburg, Kantstr. 123.

**Lindner,** Elly (F Rentiere Cleff). S. Jahrg. 11. Wiesbaden, Sonnenbergerstr. 12.

**Link,** Antonie, Sängerin, Gattin des Bankdirektors Adolf Dessauer. Wien, Cottage.

***Link,** Carl, Kammersänger. Graz, Grazbachgasse 13.

***Lissmann,** Marie, Sängerin. S. Jahrg. 5. Hamburg, An der Verbindungsbahn 10 III.

***Lorent,** Mathieu, Opernsänger (seriöse Buffo- u. Spielbaßpart.) in Cöln (1883), Hamburg. Stadtth. 1887—1908 Gesanglehrer in Hamburg, Fröbelstr 8. Tel.: Amt 5, 2111.

***Lüders,** Arnold, Schauspieler. Privatier in Pinneberg (Holstein).

**Luger,** Angelina, verehel. Gräfin Toto, Sängerin. S. Jahrg. 4. Frankfurt a. M., Parkstraße.

**Mahlknecht,** Marie, Sängerin (verehel. F Buchhändler Payne). Leipzig, Gartenstr. 13.

**Mailhac** (Rebeka), Pauline, Kammersängerin und Ehrenmitglied des Karlsruher Hoftheaters. S. Jahrg. 13. Burghausen an der Salzach (Oberbayern).

**Mallinger,** Mathilde, Kammersäng. S. Jahrg. 1. Berlin W 62, Lutherstr. 18.

**Malten** (Müller), Therese, Kgl. Sächs. Kammersängerin. S. Jahrg. 19. Ehrenmitglied des Hofth. zu Dresden, Neu-Zschieren 59.

**Mancke,** Paula (F Kuchenmeister), Heroine. Cassel, Kaiserstr. 75/77.

***Mann,** Fritz, Bariton. S. Jahrg. 2. Zigarrenfabrikant. Bremen, Alwinenstr. 2.

**Mareck,** Anna, Koloratursäng. S. Jahrg. 3. (F Otto Schelper.) Leipzig.

***Marion,** F Henriette, Kammersäng. S. Jahrg. 2. Bonn, Arndtstr. 4.

***Mariot,** Ella, Schausp., in den 70er Jahren am Hoftheater Berlin. 1893 vermählt mit Korvetten-Kapitän Julius Schöples. Meran.

**Mark,** Paula, Hofopernsäng. Vermählt mit Hofrat Professor Dr. Edmund Neußer in Wien.

**Marpurg,** Minna, Opernsäng. Verwitw. Stallmeister Lambert. Wiesbaden, Röderstr. 22.

***Martorel,** Anna, Sängerin und Schauspielerin. S. Jahrg. 15. Berlin.

**Materna,** Amalie, Kammersängerin. Gesanglehrerin in Wien.

**Mayerhofer,** Carl, Hofopernsänger in Wien 1854—95, Ehrenmitglied der Hofoper zu Wien.

***Mayr-Olbrich,** Antonie, Koloratursängerin, Ehrenmitglied. S. Jahrg. 3. Darmstadt.

**Meffert,** Margarethe, Schauspielerin im Fache der Naiven. Verheiratet mit Leutnant a. D. von Carben. Berlin W 10, Bendlerstr. 29.

***Meinhardt,** Helene, Opttensäng. S. Jahrg. 2. Groß-Lichterfelde, Hohrechtstr. 9.

**Meißner,** Anna, Schauspielerin. S. Jahrg. 10. Witwe Franz Gutherys. Meran.

***Meixner,** Julius, Schauspieler und Regisseur. S. Jahrg. 17. Wien VIII., Fuhrmannsgasse 12.

***Metzler-Löwy,** Pauline, Alt- und Soubrettenp. S. Jahrg. 2. Leipzig, Weststr. 10 III.

***Meyer,** Hedwig, Schausp. (F Peiser), Berlin W 30, Haberlandstr. 7.

***Milde,** Franz von, früher Kgl. Sänger am Hofth. Hannover. R. d. Kgl. Preuss. Kron.-Ord. IV. Kl. S. Jahrg. 19. Jetzt Lehrer für Sologesang und Darstellungskunst an der Kgl. Akademie der Tonkunst zu München, Böcklinstr. 20.

**Milena,** Emilie (Tochter des Hofrats Hrzik in Agram), Hofsängerin. S. Jahrg. 4. Vermählt mit Prinz Heinrich von Heſſen (Frau von Dornberg).

**Mittler,** Thereſe, Operettenſängerin (Salzburg, München, Gärtnerplatzth., Leipzig, Wagner-Tournee des Angelo Neumann). Verheiratet mit Hugo Wald, Breslau, Agnesſtr. 16.

**Mlodyszewska,** Martha, Schauſpielerin. S. Jahrg. 4. Vermählt mit Baumeiſter Hans Rabitz in Charlottenburg, Hardenbergſtr. 28.

***Mödlinger,** Ludwig, Kgl. Sächſ. Hofopernregiſſeur a. D. Lebt als Penſionär in Dresden, Seidnitzerſtr. 8 III.

**Moellendorf,** Willy v., Kapellmeiſter. Jetzt Komponiſt in Cöpenick b. Berlin, Bahnhofſtr. 15.

**Möller-Wilhelm,** Margot, Schauſpielerin, jetzt Schriftſtellerin und Märchenerzählerin, Leipzig, Elſterſtraße 13.

**Morgenroth,** Alma, Soubrette. Gattin (ſeit 1883) des Dir. Heinrich Morwitz. Schöneberg-Berlin, Gleditſchſtr. 3 I.

**Müller,** Alexis, Schauſpieler. S. Jahrg. 18. Frankfurt a. M., Fürſtenbergerſtr. 169.

**Müller,** Annie, naive und muntere Liebhaberin. Seit 1905 verheiratet mit Schauſpieler Otto Henning, Riga, Stadttheater.

**Müller,** Eugen, Kgl. Schauſpieler (Berlin, Hofth. 1880—93). Berlin NW 40, Alſenſtr. 7.

**Müller-Guttenbrunn,** Adam, Begründer des Raimundth. in Wien, zuletzt Dir. des Kaiſer Jubil. Stadtth., Ehrenpräſident d. Deutſchöſterr. Schriftſtellergenoſſenſchaft ꝛc. Wien XIII., Hofſtattgaſſe 17 (im Sommer: Weidling bei Wien).

**Müller,** Georg, Kammerſänger. Vgl. Allgem. Rückſch. 30. Mai 1897. Baden b. Wien.

***Müller,** Hugo, Schauſpieler. S. Jahrg. 2. Schöneberg bei Berlin.

**Nadler,** G. A., Schauſpieler u. Regiſſeur; jetzt Schriftſteller. Paſſau a. D.

***Negro,** F Erneſtine, geb. Wetzel, k. u. k. Hofſchauſpielerin. S. Jahrg. 4. Vermählt mit Wilh. Freih. von Dingelſtedt, k. u. k. Hauptmann. Wien, VIII. Lederergaſſe 8.

**Neidl,** Franz, k. u. k. Hofkapellſänger (Bariton) in Reichenberg (1885), Königsberg i. Pr., Cöln, Mannheim, Wien (Hofoper 1889—1904). Penſionär in Wien, I. Eliſabethſtr. 22.

**Neuert,** Hans, Kgl. bayr. Hofſchauſpieler, Regiſſeur u. Bühnenſchriftſteller (1857—1908) (ſ. Jubiläen Seite 131), Kgl. bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., Herz. Anhalt. Verdienstord., Herz. Anhalt. Verdienstmed., Herz. Cob.-Goth. Med. f. K. u. W. München, Wittelsbacherſtr. 15.

**Neuber,** Guſtav, Regiſſeur, zuletzt Vortragsmeiſter in der Wiener „Urania". Wien, IX. Canisiusgaſſe 21.

***Neumann,** Emil, Direktor. S. Jahrg. 1. Rue Rouget de l'Isle Asnières près Paris.

***Neumann,** Julius, Großherz. Hofſchauſp. in Mannheim. Wiesbaden, Emſerſtr. 50 I.

***Nicklas-Kempner,** Selma, Sängerin in den 70er und 80er Jahren in Augsburg, Rotterdam, Wien. Konzertſängerin u. Geſanglehrerin zu Berlin W 30, Martin Lutherſtr. 13 III.

***Niemann,** Albert, Kammerſänger. (S. Jahrg. 1 gaſtier. K.) Berlin W 10, Drakeſtr. 2.

***Nötel,** Amalie, Schauſpielerin. Wien, Luſtkandlgaſſe 34.

***Nollet,** Georg, Bariton. S. Jahrg. 6. Hannover, Langenſalzerſtr. 4.

**de Nolte,** Adolph. Fürſtl. Schwarzb.-Sondersh. g. Med. f. Verd. u. K. u. W, Charakterſpieler. Später Direktor. S. Jahrg. 16. Lebt als Privatmann in Arnſtadt,

**de Nolte,** F Anna, geb. Bernutatis. Arnſtadt.

**Nordes,** Emil, Schauſpieler, Inhaber einer Theater-Agentur. Berlin NW, Dorotheenſtr. 31 II.

***Odilon,** Helene (F von Rakovszky), Schauſpielerin. S. Jahrg. 16. Wien VII, Neuſtiftg. 11.

**Oeſer,** Guſtav, Baſſiſt, Heldenvater u. Regiſſeur an den Stadttheatern in Halle, Magdeburg, Elberfeld, Mainz, Caſſel (Hofth.), Stettin, Freiburg, Breslau uſw. Jetzt Schriftſteller u. Lehrer f. Geſangs- u. dramat. Ausbildung. Eiſenach, Clemensſtr. 5 I.

***Oppenheim,** Adolf, Redakteur u. Schriftſteller. München, Corneliusſtr. 44.

**Orgéni,** Aglaja (A. von Görger St. Jörgen), Opernſängerin. S. Jahrg. 13. Geſanglehrerin, Profeſſorin der Muſik zu Dresden, Bürgerwieſe 14 II.

**Ortwin,** Maria, Schauſp. S. Jahrg. 2. Gattin des Prof. Winter; ordentl. Profeſſor an der Univerſität zu Königsberg i. Pr. (Direktor der Frauenklinik), Kopernikusſtr. 5

***Otto,** Wilh. (Pfennigwerth), Schauſpieler. S. Jahrg. 2. Schwerin, Oſtorfer Ufer 5 p.

***Otto-Martineck,** Roſa, Schauſp. S. Jahrg. 8. Ebenda.

**Pallatſcheck,** Hedwig, Schauſpielerin, Schweſter von Agnes Sorma, jetzt F Hedwig von Dolivo-Dobrowolsky, verw. van Taack-Trakranen. Wilmersdorf, Eiſenzahnſtr. 44.

***Panſa,** Eugen, Schauſpieler. S. Jahrg. 13. Wiesbaden, Eliſabethenſtr. 29.

***Papier,** Roſa, Kammerſängerin. S. Jahrg. 3. verehel. Paumgartner, Prof. am Konſervatorium zu Wien, Franckenberggaſſe 7.

**Pappenheim,** Eugenie, Opernſängerin. Jetzt Geſangslehrerin in New York, 101 Weſt, 78. Street.

**Paſſi-Cornet,** Adele, Sängerin. S. Jahrg. 2. Penſion. Profeſſorin der Königl. Ungar. Landes-Muſik u. Theater-Akademie, Oesterr. goldenes Verdienstkreuz mit der Krone u. der k. k. Oesterr. Jubiläums-Erinn.-Med. Düſſeldorf, Mendelsſohnſtr. 12.

***Patek,** Hans, Opernſänger. S. Jahrg. 13. Nürnberg.

**Peterſen,** Ernſt, I. Geſangs- u. Charakterkomiker, Regiſſeur. Franz Josef-Med. Redakteur des „Berliner Lokal-Anzeigers". Berlin-Tempelhof, Berlinerſtr. 34.

**Peterſen-Rauländ,** Thereſe, Schauſpielerin (I. Liebh. u. Salond.) in Metz, Coblenz Roſtock, Berlin (Deutſches Th.), Gattin des Vorgenannten. Berlin-Tempelhof Berlinerſtr. 34.

**Petzet,** Karoline, geb. Bruch, Schauſpielerin. S. Jahrg. 16. Vermählt mit dem Maler Hermann Petzet in Dünkelsbühl.

***Pichler,** Max, Kammerſänger, Heldentenor (S. Jahrg. 12 u. 15 unter gaſtier. Künſtler), Geſanglehrer in Frankfurt a. M., Reiterweg 64.

***Pielke,** Dr. med. Walter, Tenor, Spezialarzt für Hals- und Naſenkrankheiten. S. Jahrg. 1. Berlin W 35, Lützowſtr. 58 II.

**Pierſon-Bréthol,** F Bertha, dramat. Sängerin. (S. Jahrg. 10. Gaſtier. Künſtler.) Berlin W 30, Nollendorfſtr. 29/30 III.

***Pindo-Raabe,** Marie von, Schauſpielerin. S. Jahrg. 4. Wien.

**Plan,** Melanie, Hofſchauſpielerin in Berlin. Gattin des Reichsbankbeamten Emil Abich. Charlottenburg, Grolmanſtr. 36 pt.

***Pohl,** Carl, Opernſänger, Geſang- und Muſiklehrer in Stettin, Kloſterhof 9.

**Pollack,** Thereſe, Sängerin. S. Jahrg. 11. Gattin des Königl. Opernſängers Siegmund Weltlinger in Caſſel.

**Porth,** Gertrud, Schauſpielerin. S. Jahrg. 2. Vermählt mit Prinz Georg zu Bentheim-Steinfurth (Titel: Freifrau von Althaus). Coburg.

***Poſſart-Deinet,** Anna von, Hofopernſängerin. S. Jahrg. 1. Gattin des Intendanten von Poſſart in München, Maria Thereſiaſtr. 25.

**Preßburg,** Roſa, Hofſchauſpielerin in Hannover, Ehrenmitglied daſelbſt, Raſchplatz 3.

**Priewe,** Guſtav, Schauſpieler. S. Jahrg. 12. Buchhändler. Heringsdorf.

**Quitt,** Joſef, ehem. Schauſpieler, Reg. u. Bureauchef. Jetzt in der Theateragentur Felix Bloch Erben, Berlin NW 6.

***Radecke,** Robert, Kgl. Kapellmeiſter a. D. S. Jahrg. 2. Berlin W 62, Courbièreſtr. 11.

***Raff-Genaſt,** Doris, Schauſp. S. Jahrg. 2. München, Auguſtenſtr. 24 III.

***Rahn,** Hans, Julius, Theaterdirektor, Regiſſeur und Schauſpieler. S. Jahrg. 14. München-Schwabing, Kaiſerplatz 5. Im Sommer: Rahnfried, Mittenwald a. J.

**Ramazetta,** Jolanda (F Ludi). Schauſpielerin. S. Jahrg. 16. Lehrerin für Sprachen und Rhetorik, Berlin W, Eislebenerſtr. 4.

***Rebicek,** Eliſabeth, geb. Löffler, dramat. Sängerin. S. Jahrg. 10. Berlin-Friedenau.

**Rechnitz,** Alexander (früher pſeud. Schwarz), ehem. Theaterſekretär und Hoftheaterſouffleur, jetzt Schriftſteller und Journaliſt zu Dresden.

**Rehbock,** Friedrich, Kapellmeiſter. S. Jahrg. 19. Seit 1904 Dirigent des Mozart-Vereins in Darmſtadt, Stiftsſtr. 17.

**Reinecke,** Dr. W., lyriſcher Tenor. Jetzt Stimmbildner, Lehrer für Kunſtgeſang. (S. a. Anzeigenteil.) Leipzig, Moltkeſtr. 52.

**Renard** (richtig Stölzl), Marie, k. u. k. Hofopern- u. Kammerſängerin a. D. S. Jahrg. 13. Vermählt mit Graf Rudolf Kinsky in Wien.

***Reſemann,** Leon, Schauſpieler, dann Direktor. S. Jahrg. 17. Halenſee bei Berlin, Kurfürſtendamm 125.

***Reſſie,** Chriſt. Paul (Eißer), Schauſpieler. S. Jahrg. 10. Frankfurt a. M., Liebigſtr. 18.

***Retty,** Rudolf, Regiſſeur und Schauſpieler. S. Jahrg. 19. Schriftſteller u. dramat. Lehrer, Leipzig, Frankfurterſtr. 24.

**Reuß,** Leopoldine, Schauſpielerin. S. Jahrg. 7. Vermählt mit Dr. Eduard Roſenbacher, Advokat in Prag, Eliſabethſtr. 24.

***Reuther,** Louiſe, Kammerſängerin. Kötzſchenbroda, Mittelerbergſtr. 7.

**Rhaue,** Hans, Schauſpieler. Konzertdirektion Berlin S 59, Dieffenbachſtr. 40 II.

**Richard,** Hugo (recte Schultze), Bariton. S. Jahrg. 14. Gesanglehrer an der Kgl. Musikschule in Würzburg, Schillerstr. 11.

***Richard,** Paul, Hoftheaterdirektor a. D., Geheimer Hofrat, R. usw., trat nach 35jähriger Tätigkeit am Hofth. zu Meiningen (die letzten 15 Jahre als Direktor) am 1. Jan. 1907 in den Ruhestand; wohnt in Meiningen.

***Rinald,** Ferdinand, Schauspieler. S. Jahrg. 17. Steglitz b. Berlin, Zimmermannstr. 50.

***Rinald-Pauli,** F Adele, Schauspielerin. S. Jahrg. 17. Steglitz b. Berlin, Zimmermannstraße 50.

**Riotte,** Hermann, Rezitator u. Schriftsteller, Leipzig, Marienstr. 15.

**Riska,** Milly, Schauspielerin (I. Naive), in Hannover, Berlin u. Hamburg. Vermählt seit 1901 mit Rittmeister a. D. Freiherrn von Stammer. Tegernsee (Bayern).

**Rittner,** Rudolf, Schauspieler. S. Jahrg. 19. Weisbach (Bezirk Freiwaldau, Oesterr.-Schl.).

**Roberts,** Jaroslava, (F Theodor Kreutzer) Heroine in Elberfeld, Cöln, New York, Berlin (Berliner Th.), Dessau (Hofth.), Binz auf Rügen.

**Robinson,** Adolf, Bariton; jetzt Gesangsinstitut in Wien, IV. Wiedener Hauptstr. 27.

**Robinson,** Leonore, dram. Sängerin. S. Jahrg. 4. Wien.

**Robinson,** Regine, Opernsängerin (F Bela Ladenbacher). S. Jahrg. 12. Wien.

***Rodius,** Toni, geb. Jenke, Großherzogl. Bad. Hofschauspielerin in Pension, Linz a. D., Landstr. 4/6 III.

**Roemer,** Else, Schausp., verheiratet mit Hofschausp. Hans Godeck in Mannheim.

***Rösing,** Katharina (F Holm), jugendl. dramat Sängerin, jetzt Gesangslehrerin in Stuttgart. Verehelicht mit Kgl. Hofopernsänger Emil Holm daselbst.

***Rohde,** Emil, Schauspieler. S. Jahrg. 15. München, Christophstr. 4 II.

**Rolla,** Rosa, Operettensängerin. S. Jahrg. 6. Mit Direktor Emil Schippanowski verheiratet. (S. diesen.) Berlin C, Spandauerbrücke.

**Rolland,** Daniella, dramat. Sängerin. Vermählt mit Fabrikbesitzer Edoardo Tintner, Mailand, Via Ariosto.

**Rosani** (Rosenow), Margarethe, Sängerin (F R. v. Stoffregen). Libau, Poststr. 2.

**Rosenberg,** F Emma, Schauspielerin. Weimar, Seebachstift.

**Roth,** Sidonie, Kammersängerin. Gesangschule in Wien II., Weintraubeng. 1.

**Rudolfi,** Marie, Schauspielerin. S. Jahrg. 14. Verheiratet mit Anton Hase, Verlagsbuchhändler in Leipzig, König-Johannstr. 28.

**Rudolph,** Ferdinand, Kgl. Sänger u. Schauspieler. S. Jahrg. 17. Wiesbaden, Taunusstr. 49.

***Ruthardt,** Julius, Kpllm. i. R. Konstanz i. B., Schützenstr. 30.

**Ruthardt,** F (siehe Krössing-Horlivà).

**Ruzicka,** Sophie, Sängerin. S. Jahrg. 3. Gesanglehrerin. Frankf. a. M., Liebigstr. 17.

***Saar,** Carl, Regisseur. S. Jahrg. 2. Cannes, Rue des Anemones, Villa Marie Fortuné.

**Sachse,** Max, Kgl. Preuß. Theater-Rat, Dr. phil., Tenor. S. Jahrg. 2. Ständiger Schriftführer des Deutschen Bühnen-Vereins. Berlin W 30, Traunsteinerstr. 10.

**Sandow** (Schwartz), Bertha, Altistin. S. Jahrg. 3. (F Intend. Jul. Hofmann.) Leiterin einer Privatgesangschule in München, Prinz Regentenstraße 48.

**Santa,** von, Melanie (Edle von Kozmas), jug.-dram. Sängerin. S. Jahrg. 10. Vermählt seit 1897 mit Hermann Sonne, Großherz. Hess. Rat in Darmstadt.

**Sauer,** Heinrich, Kapellmeister, Direktor der Kurmusik in Bad Kreuznach, Heinrichstraße.

***Savits,** Joeza, Kgl. Bayr. Oberregisseur in Pension. Ehrenmitglied der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Ehrenregisseur der Kgl. Serb. Nationalth. zu Belgrad u. Ili-Bidek. Kgl. Bayr. Verdienstord. v. heil. Michael IV. Kl., Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Kommandeurkreuz d. K. Serb. Ord. v. h. Sava, Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Grossherz. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossmüt. II. Abt., Grossherz. Sächs. Hausord. v. weiss. Falk. II. Kl., Herz. Anhalt. Verdienstord. f. W. u. K. de Circolo Frentano in Larino u. d. g. v. d. Scuola Dantesca in Neapel verlieh. Dantemed. S. Jahrg. 19. München, Königinstr. 4.

***Savits,** Louise, geb. Scharl, genannt Charles, Schauspielerin. S. Jahrg. 3. Gattin des Kgl. Oberregisseurs Savits in München, Königinstr. 4.

***Schäfer,** Lina, Ehrenmitglied des Hoftheaters zu Braunschweig, Schauspielerin. S. Jahrg. 15. Braunschweig, Hagenring 39.

**Schanzer,** Marie, Schausp. Witwe Hans v. Bülows. S. Jahrg. 1. Berlin W 57, Bülowstr. 100 II.

**Schaumberger,** Maximiliane, Sängerin. Frau Finanzminister von Berr, Staatsrat, Exzellenz. S. Jahrg. 1. München, Knöbelstr. 14.

***Scheffky,** Josefine, Altistin. S. Jahrg. 1. München, Knöbelstr. 15 I.

**Schellendorf,** Bronsart von, Hans, General-Intendant a. D. in Pertisau, Tirol.

***Schelper,** Clara, geb. Groß, Schauspielerin. S. Jahrg. 10. Stuttgart, Sedanstr. 8.

**Schenker,** Alice, Koloraturſängerin (1902—1907) in Dresden, Hofth., u Karlsruhe, Hofth. Seit 1907 vermählt mit Geheim. Kommerzienrat Robert Kölle in Karlsruhe i. B., Stabelstr. 2.

**Schilling,** Heinrich, Großherz. Hofschauspieler a. D., Heidelberg, Userstr. 18 a.

**Schimmelpfennig,** Baron Otto von, Schauspieler. S. Jahrg. 1. Berlin W 62, Lutherstr. 18.

**Schimura,** Hedwig, Schauspielerin. S. Jahrg. 12. Verheiratet mit Baumeister Holelamp. Charlottenburg, Uhlandstr. 187 I.

***Schindler,** Antonie, Schauspielerin. Dessau, Goethestr. 25.

**Schippanowski,** Emil, Theaterdirektor. S. Jahrg. 6. Berlin C, Spandauerbrücke.

***Schläger** (Lautenschläger), Antonie, Kammersängerin. S. Jahrg. 15. Vermählt mit Victor, Ritter von Theumer. „Gstettenhof" bei Türnitz (Nied.-Oe.).

***Schleich,** Johannes, Tenor. Landschafts-Maler. Berlin SW 47, Wartenburgstr. 22.

***Schlosser,** Max, Kgl. Bayr. Kammersänger bis 1896. München, Frauenstr. 2 IV.

**Schmelter,** Franz, ehem. jugendl. Komiker u. Bonvivant (Straßburg i. E., Würzburg, Heidelberg, Zürich, Potsdam, Chemnitz, Stuttgart, Weimar, Elberfeld-Barmen). Jetzt Gelsenkirchen-Schalke, Restaurateur, zum „Schalker Hof".

***Schmid,** Wilhelm von, Oberregisseur u. Sänger. Zürich, Seefeldstr. 186.

***Schmidt,** Elise, Schauspielerin u. Sängerin. S. Jahrg. 11. Straßburg i. E.

***Schmidt,** Theodor, Kgl. Hofopernsänger. S. Jahrg. 12. Südende b. Berlin.

**Schmiedt,** Anna, Schausp. S. Jahrg. 2. Gattin des Kgl. Schausp. Dr. Max Pohl in Berlin.

**Schnee,** Paul Bernhard, Schauspieler (Trier, Mülhausen i. E.); lebt als Schriftsteller in Dresden, Waisenhausstr. 17 II.

**Schnee,** F Katharina, geb. Cayé, Lustspielsoubrette (Bellevueth. zu Stettin), Gattin des Vorigen, Ebenda.

***Schneider,** Therese, Kammersängerin. Schöneberg, Kaiser-Friedrichstr. 5.

**Schneider,** Dr. Oscar, Bariton. S. Jahrg. 3. Standesbeamter. Berlin W 57, Bülowstr. 7.

**Schoch,** Else, jug.-dramat. Sängerin, Mainz, Breslau. Gattin des Oberregisseurs und Direktors Moest zu Berlin. Gesanglehrerin. Berlin W 50, Pragerstr. 30 III.

**Schoder,** Selma (F Wöllmer), Opernsängerin. S. Jahrg. 13. Hannover-Kleefeld Kaulbachstr. 15.

**Schönthan,** Franz v., 1871—84 Schausp. und Reg. S. Jahrg. 1. Wien, IV. Theresianumg. 4.

**Scholl,** Carl, 1855—60 Theaterdirektor. S. Jahrg. 10. Nürnberg, Ludwig Feuerbachstr. 26.

**Schott,** Richard, Schauspieler. S. Jahrg. 1. Berlin W 30, Habsburgerstr. 12.

**Schramm-Steinburg,** Martha, Schauspielerin. S. Jahrg. 11. Weimar, Seebachstift.

**Schrecker,** Leop. G., Direktor u. Schausp. Herzogl. Anhalt. Kommissionsrat, Ritter vieler Orden. Berlin W 15, Nachodstr. 18 III.

***Schröder-Hanfstaengl,** F Marie, Kgl. Kammersängerin. S. Jahrg. 17. Gattin des Hofphotographen Hanfstaengl in München.

**Schroth,** Emmy, Schauspielerin im Fache der I. Naiven in Berlin, New York und Hamburg. Seit 1903 Gattin des Großkaufmanns Emil Ronsheim, Hamburg, Mundsburgerdamm 26.

***Schuch,** Klementine von, geb. Prochazka, Kammersängerin. S. Jahrg. 11. Ehrenmitglied d. Dresdner Hofth. Nieder-Lößnitz, Weintraube.

**Schuermann,** Hans, Sänger und Schauspieler. Braunschweig, Voigts-Rhetzstr. 24.

***Schulzweida,** Richard, Kapellmeister, jetzt Gesanglehrer in Berlin W 50, Passauerstr. 33.

**Schwarz,** Dr. Adolf, Schausp. S. Jahrg. 1. Dram. Lehrer. Schöneberg-Berlin, Bahnstr. 10.

***Schwarz,** Marie (F Baronin v. Meysenbug), Schauspielerin. S. Jahrg. 11. Wien III.

***Schwarzenberg,** Judith, Schauspielerin. Wiesbaden, Kl. Burgstr. 9.

**Schwemer,** Fritz, zuletzt Schauspieler und Regisseur in Riga. Jetzt General-Agent der Schlesischen Feuerversicherungs-Gesellschaft. Hannover, Bödekerstr. 67.

**Schwemer,** F Sophie, geb. Huchthausen, Schauspielerin. Hannover, Bödekerstr. 67.

***Schwencke,** Anna, Schauspielerin. S. Jahrg. 15. Meiningen.

***Sedlmayr,** Max, Musikdirektor. Wiesbaden, Kapellenstr. 18.

***Seebach,** Wilhelmine, Schauspielerin, Luisen-Orden, Frauen-Verdienstkr. m. w. Schl., Herzogl. S.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Grossherzogl. S.-Weimar. gold. Med. f. K. u. W. a. B. d. Falkenord. z. tr. Ehrenmitglied der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Schwester der Kgl. Schauspielerin Marie Seebach. S. Jahrg. 6 u. 7. Wilhelmine Seebach leistete auf ihre Genossenschafts-Pension zugunsten hilfsbedürftiger Kolleginnen Verzicht. Berlin W 50, Marburgerstr. 9.

**Seedorf,** Anna von (Freiin v. Sebottendorf, Schauspielerin in Hamburg (Thalia-Theater 1878—1884) und Riga (1884—1887). Witwe des Schriftstellers Alexander Baron Freytag-Loringhoven. Riga, Paulucciſtr. 7.

***Seehofer,** Emma, Hofopernsängerin. S. Jahrg. 4. München, Frauenstr. 7 B.

***Seehofer** (Otto Sehmisch), Regisseur und Schauspieler (Berlin, Viktoria-Th. 1882—87, Meiningen Hoftheater 1887—89). Hamburg-Uhlenhorst, Osterbeckstr. 21 I.

**Seibt,** Georg, Konzertsänger u. Gesanglehrer, Chemnitz, Kaiserstr. 2.

***Seidemann,** Wladislav, ser. Baß. S. Jahrg. 4. Berlin W 62, Nettelbeckstr. 26.

**Seubert-Hausen,** F Helene, dram. Säng. S. Jahrg. 9. Mannheim, m 7, w 17.

**Sick,** Josef von, Großherz. Meckl. Kammersänger. Ordent. Professor der Kgl. Musikakademie zu Budapest, Ferenczkörut 35.

**Siegert,** Julia, Schauspielerin im Fache der Naiven in Görlitz, Leipzig (Schauspielhaus). Vermählt mit Dr. Schönfeld in Leipzig.

**Siegmann,** Martin, Schauspieler u. Kapellmeister. Leipzig, Nordstr. 47.

**Sigmundt,** Adolf, Kammersänger, Professor. S. Jahrg. 12. Stuttgart, Uhlandstr. 6 II.

***Skraup,** Alfred, Kapellmeister. S. Jahrg. 11. Theateragent in Prag.

**Sontheim,** Heinrich, Kammersänger. S. Jahrg. 1. Ehrenmitgl. d. Hofth. Stuttgart.

***Sorger,** Anna, Opernsängerin. S. Jahrg. 10. Vermählt mit Bankdirektor Klaproth. Hannover, Hohenzollernstr. 25.

***Starcke,** Gustav, Hofschauspieler. Dresden, Johannisstr. 7 IV.

***Stark,** Ludw., Charakterschauspieler. S. Jahrg. 2 u. 8. München, Kaulbachstr. 65/0.

***Staudigl,** Josef, Großh. Bad. Kammersänger. S. Jahrg. 13. Dresden.

**Staudinger,** Filomene, Sch. (Heldenmütter u. Anstandsdamen. Eng.: Augsburg, Düsseldorf, Oldenburg, Hofth., Cöln a. Rh., Danzig.) Karlsruhe, Kaiserstr. 113.

***Steffens,** Gustav, Kapellmeister und Komponist, Charlottenburg, Weimarerstr. 25.

**Stehle,** Sofie, dram. Säng. S. Jahrg. 2. Gattin des Freih. von Knigge in Hannover.

**Stein,** Hedwig, Schausp. S. Jahrg. 3. Vermählt mit Prinz Rudolf von Liechtenstein. Alt-Aussee, Villa Liechtenstein.

***Steinar,** Theodor, Reg. u. Schausp. S. Jahrg. 13. Breslau, Brandenburgerstr. 34.

**Steinau,** Clementine, Kammersäng. S. Jahrg. 3. Witwe des Rittergutsbesitzers Howitz, Rentiere in Stuttgart, Archivstr. 9.

**Steinheil,** Mila (F Hartung), Schauspielerin. Vermählt mit Dr. jur. Paul Hartung, Berlin W 62, Kurfürstendamm 262 I.

**Stemler-Wagner,** Lina, Herzogl. Sächs. Kammersängerin (Fides, Orpheus, Acuzena, Brunhilde, Carmen, Fidelio, Adriano usw.), Gesanglehrerin. Bamberg, Promenade.

**Steude,** Albert, Schausp. u. Regiss., zuletzt 1894—1904 Oberregisseur am Kgl. Th. zu Cassel. R. d. Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., R. d. Grossh. Hess. Philippsord. II. Kl., Kais. Wilh.-E.-Med., Cassel, Annastr. 7 I.

***Stieber-Barn,** Franziska, emerit. Hofopernsängerin in Schwerin usw. S. Jahrg. 9 Berlin SW 61, Großbeerenstr. 16.

**Stigler-Staeven,** Dr. Wilhelm, Großherz. Hofopernsänger (Heldentenor), Wagnersänger, auch Konzert- u. Oratoriensänger. S. Jahrg. 8. Leipzig-Raschwitz-Oetzsch, Dölitzerstr. 3. Villa In arte voluptas.

***Stollberg,** Leopoldine, Hofschauspielerin. S. Jahrg. 12. Friedenau-Berlin, Ringstr. 50.

**Stolte,** F Dr. Marie (Stern). S. Jahrg. 3. Würzburg.

**Strantz,** Ferdinand v., Kgl. Operndirektor. Berlin W 15, Bleibtreustraße 25 III.

**Strauß,** Marie, Schauspielerin im Fache der Liebhaberinnen und Salondamen. Verh. mit Oberleutnant a. D. Baron von Scheudel in Dresden.

***Stritt,** Marie, geb. Bacon, Schauſpielerin. S. Jahrg. 2. I. Vorſitzende des Bundes „Deutſcher Frauen-Verein" und Vizepräſidentin des Internationalen Frauenbundes Dresden-A., Fürſtenſtr. 27 III.

***Stuckenbrock,** Rudolf, Spieltenor. S. Jahrg. 2. Privatier. Friedenau, Niedſtr. 37.

**Sturm,** Richard, Kgl. Bayr. Hofſchauſpieler. Kgl. Ludwigsmed. f. K. u. W. Kgl. Verdienstord. v. heilig. Michael. München, Steinsdorfſtr. 18 III.

**Sucher,** Roſa, geb. Haſſelbeck, Kgl. preuß. Kammerſängerin. München (Hofth. 1872), Trier, Königsberg, Berlin (Krolls Th.), Hamburg, Leipzig, Berlin (Hofoper 1888—1898), Bayreuther Feſtſpielh. Berlin NW 40, Kronprinzen-Ufer 11.

**Sylva,** Eloi, Kgl. Kammerſänger. S. Jahrg. 14. Berlin W 50, Bambergerſtr. 10.

**Taglioni,** Auguſte, Schauſpielerin. S. Jahrg. I. Berlin W 50, Paſſauerſtr. 40.

**Tempeltey,** Dr. Eduard, Kabinetsrat, Exz. S. Jahrg. 1. Coburg.

**Terée,** F Irma Edle Freifrau v. Terputecz, I. Koloraturſängerin (1864—1878), Ehrenmitglied des K. Nationaltheaters in Agram. Wien-Währing, Cottage, Dittesgaſſe 16.

***Tetzlaff,** Carl, Oberregiſſeur, Dresden (Hofth. 1879—81), Wien (Hofopernth. 1881—88), Berlin (Kgl. Oper 1889—1901). S. Jahrg. 1897, Seite 161, Jubiläum. Kgl. Preuss. Kron.-Ord III. Kl., Kgl. Preuss. Roten Adlerord. IV. Kl., Oesterr. Orden d. Eisern. Krone III. Kl., Kaiserl. Russisch. Stanislaus-Ordens III. Kl., Ritterkreuz I. Kl. des Kgl. Schwedisch. Wasaordens, Ritterkreuz d. Kgl. Portug. Christusordens, Serbischer Takowaorden, Rumän. Kronenorden. Erteilt dramat. Unterricht für Oper u. Schauſpiel. Charlottenburg, Kantſtr. 66a III, Sprechſt. 5—6.

***Theile,** Guſtav, Opernſänger und Regiſſeur. Deſſau, Kaiſerplatz 20.

**Thiele,** Agnes, geb. Eckardt, Gattin des Nachſtehenden. S. Jahrg. 1—10. Cöln a. Rh.

**Thiele,** Rudolf. S. Jahrg. 3. Konzertſänger u. Lehrer für Konzert- u. Operngeſang am Konſervatorium der Muſik in Cöln a. Rh., Hohenzollernring 14.

***Thomas-Schwartz,** Eduard, Opernſänger. Geſanglehrer in Hannover, Arnswaldſtr. 32.

***Thomaſczek,** Hermann, Baſſiſt. S. Jahrg. 2. Marie-Seebach-Stift in Weimar.

***Thomaſchek-Hinrichſen,** Bertha, Opernſängerin. S. Jahrg. 15. Geſanglehrerin, Berlin NW 21, Wicleffſtr. 44.

**Tiefel,** Carl, Schauſpieler u. Theaterdirektor. Darmſtadt, Riedeſelſtr. 27.

**Tiferro,** Emil, Sänger, Geſanglehrer, Denver, Colo. 809—16 Str.

**Tillmann-Köhler,** Harry, humor. Väter und Operettenſänger in Wiesbaden und Hannover, Redakteur des „Groß-Gerauer Kreisblatt" in Groß-Gerau (Heſſen).

**Tillmetz,** Louis, Opernſänger (I. Bariton) in Peſt, Brünn, Graz, Roſtock, zuletzt Wien (kom. Oper); Geſangsprofeſſor und Opernſchule-Inhaber. Wien, VI. Getreidemarkt 15.

**Tiſchler,** Charlotte, Opernſängerin (F. Anton Jelinek, Stadtbaumeiſter und Hausbeſitzer). Brünn, Baſtaigaſſe 7.

***Töpfer,** Karl, Schauſp. und Dir. S. Jahrg. 1. Berlin S, Blücherſtr. 27.

***Tondeur,** Max, Schauſp. S. Jahrg. 1. Breslau.

**Topolanski,** Emma, Opern- und Operettenſängerin. Graz, Prag, Brünn, Zürich, Lübeck, Teplitz. Verheiratet mit Muſikdirektor A. C. Woſahlo in Verſecz (Ungarn).

***Treppliu,** Eugen, Kgl. Tänz. S. Jahrg. 2. Baden b. Wien, Albrechtsgaſſe 39.

**Treptow,** Leon, Schauſpieler u. Schriftſteller. S. Jahrg. 1. Berlin SW 48, Enckeplatz 4a.

**Truhn,** Klara, Schauſpielerin. S. Jahrg. 3. Kötzſchenbroda bei Dresden.

**Ueberhorſt-Wagner,** Minna, Sängerin. S. Jahrg. 2. Dresden.

**Uhlig,** Anna, geb. Eckardt, von 1879—1890 Herzogl. Hofſchauſpielerin in Meiningen, Lehrerin der Schauſpielkunſt. Berlin SW 29, Chamiſſoplatz 5.

**Ullmann,** Paula, naive Liebhaberin in Teplitz, Brünn u. Berlin (Sezeſſions-Bühne). Vermählt mit Dr. med. Ad. Leop. Scherbak. Brünn, Kaiſerring 4.

**Unger,** Edward, früherer Oberregiſſeur der Oper und Baſſiſt (Mainz, Baſel, Straßburg Leipzig uſw.), jetzt Geſangslehrer. Wien, IV. Phorusgaſſe 16.

***Unger-Haupt,** Marie, Säng., Geſanglehrerin. Leipzig, Löhrſtr. 19.

**Urbas,** Dora, Schauſpielerin (jug. Sentim. u. Salondame), Neuſtrelitz (Hofth.). Lebt in Wiesbaden.

***Varndal,** Jacques von, Regiſſeur und Schauſpieler. Linz (Oberöſterr.), Maximilianſtr. 35.

*Vogl, Thereſe, Kammerſängerin. S. Jahrg. 5. München, Maximilianſtr. 1 II.

*Wächter, Auguſta, geb. Egner, Koloraturſäng. S. Jahrg. 4. Freiburg i. Br.

*Wagner-Klaeger, Marie, Schauſpielerin. S. Jahrg. 3. Ehrenmitglied des Hoftheaters in Darmſtadt, Klappacherſtr. 11.

Wagner, Gerhardt, Kapellmeiſter. Lebt als Komponiſt und Muſikdirektor in Narwa (Rußland), Rinotſchnaja uliza 34.

Wagner, Oscar, Schauſpieler. S. Jahrg. 11. Theaterſchriftſteller und Redakteur, I. Vortragender d. wiſſenſchaftl. Theaters d. „Urania". Berlin W 50, Eislebenerſtr. 7.

Waldmann, Ludolf, Sänger. S. Jahrg. 3. Schöneberg, Colonnenſtr. 18.

Wallner, Franz, Schauſpiel-Direktor, Schriftſteller. Dresden, Comeniusſtr. 25.

Walter, Maria, geb. Holzhauſen, Schauſpielerin. S. Jahrg. 16. Gattin des Großherz. Hofth.-Direktors Hugo Walter in Neu-Strelitz.

*Wazl, Ignaz, Opernſänger. Friedrichshagen bei Berlin.

*Weber, Karl, Hofopernſänger, Tenor. S. Jahrg. 12. Schwerin i. M.

Weinert, Maria, Hofſchauſpielerin a. D. Jetzt dramatiſche Lehrerin, Dresden-A., Herzogingartenſtr. 10 I.

Weinhold, Carl, ehem. Schauſpieler, auch Theaterdirektor und ſeine F Marie Weinhold, ehem. Schauſpielerin. Dresden-N., Sebnitzerſtr. 23 I.

*Weingart (F Diederich), Johanna, Soubrette. S. Jahrg. 14. Potsdam, Nauenerſtr. 58.

*Weiß, Clara, Hofſchauſpielerin. S. Jahrg. 15. München, Steindorffſtr. 8.

Weiß-Robert, Eugen, Herzogl. Anh. Kammerſänger, früher in Weimar, jetzt Konzertſänger u. Lehrer f. dramat. Geſang. Wiesbaden, Blumenſtr. 8.

Weiße, Nina, Schauſp. (F Dr. Magnus). S. Jahrg. 2. Berlin W 10, Stülerſtr. 14.

*Wekerlin, Mathilde (F Bußmeyer), Kgl. Kammerſängerin. München, Maximilianſtr. 33.

*Weltzien Albert, Reg. u. Schauſpieler. Jetzt Lehrer der Vortragskunſt. Berlin SW, Krauſenſtr. 29 IV.

Wendſchuh, Ludwig (Wendt), Dr. phil., Sänger u. Regiſſeur. Deſſau, Bismarckſtr. 21.

Wenk, Wilhelm, Schauſpieler. Jetzt Theateragent zu Hamburg, St. P.

Wenz, von, Cäcilie, Sängerin in Hamburg u. München (Hoftheater). Vermählte ſich 1899 mit Generalſtabs-Hauptmann Dr. Karl Bardolff in München.

Wenzel, Cäcilie, Schauſpielerin. Märchenſchriftſtellerin. Witwe des Profeſſors Carl Emil Doepler d. Aelteren. Berlin W, Kirchbachſtr. 12.

Wenzel, Mathilde, ehem. Hofſchauſpielerin (Meiningen), verheiratet mit Herrn Alexander Traverſini, Induſtrieller in Clarens (Schweiz), Villa Murillo.

*Werber, Carl, Oberregiſſeur und Schauſpieler. Weimar, Seebachſtift.

Werther, Julius von, früher General-Intendant des Kgl. Hofth. in Stuttgart. S. Jahrgang 2. Rom (Penſion Fellenbach), Via Gregoriana, im Sommer München, Paulſtr. 9.

Wertheim, Elſa, Schauſpielerin. S. Jahrg. 14. Gattin des k. k. Hofopernſängers Leo Slezak zu München.

Weſſelsky (Weſſely), Ludwig A., Schauſpieler. S. Jahrg. 14. Geſellſchafter der Firma B. Franke & Co. Wien, VIII. Lerchenfelderſtr. 124.

*Weßnig, Franziska, geb. Gutperl, Schauſp. S. Jahrg. 3. Leipzig.

Wetzeſtein, Auguſte, Ballettmeiſterin und I. Solot. Erteilt Tanzunterricht. Caſſel.

Wiedermann, Eliſe, Opernſängerin und Soubrette. S. frühere Jahrg. Vermählt mit Carl Ludwig Pinſchof, k. u. k. Oeſterr. Konſul in Melbourne (Auſtralien).

Wiehler, Erneſtine, Schauſpielerin. S. Jahrg. 4. Vermählt mit Dr. Rud. Tyrolt Gutenſtein, Niederöſterreich.

Wilbrandt, Adolf, Dr., Dir. d. k. k. Hofburgtheaters in Wien. S. Jahrg. 4. Roſtock.

Willern, Wilhelm von (von Vukobrankovics), Hofopernſänger. S. Jahrg. 12. Geſanglehrer in Wien, IV. Schleifmühlgaſſe 6.

Willers, Fritz, Opernſänger u. Dir. S. Jahrg. 4. Theateragentur Zürich (Schweiz), Duſourſtr. 20.

*Winckler, Marianne, Sängerin. S. Jahrg. 2. Dresden-Strehlen, Reſidenzſtr. 33 II.

*Winkelmann, Auguſte, geb. Liebich, Schauſpielerin. S. Jahrg. 4. Bremen, Humboldtſtr. 52.

Winkelmann, Hermann, k. u. k. Kammerſänger, Ehrenmitglied des k. u. k. Hofopernth in Wien (1883—1906) S. Jahrg. 18. Wien, VI. Stiegengaſſe 2.

*Wiſotzky, F Hedwig geb. Würſt, Schauſp. Berlin NW 5, Birkenſtr. 14.

**Wolf**, Auguſt, Komiker und Dir. S. Jahrg. 3. Berlin NW, Helgoländer Ufer 5.

***Wolff**, Louiſe, Kgl. Schauſpielerin. Grossherz. Luxemb. gr. gold. Med. f. K. u. W. Halenſee bei Berlin, Kurfürſtendamm 113.

**Woſahlo**, A. C., Kapellmeiſter. S. Jahrg. 15. Verſecz (Ungarn).

***Woworsky**, Anton, Tenor. S. Jahrg. 1. Berlin W, Kleiſtſtr. 43.

**Wrada**, Hanna, Opern- und Operettenſängerin in Graz, Berlin, Prag, Leipzig und New York. Gattin des k. k. Finanzdirektions-Rechnungs-Revidenten Halm zu Graz i. St.

**Ziegler**, Clara (F verw. Chriſten), Heroine 1862—1904; in Bamberg (1862), Ulm (1862—65). Leipzig (1867—68), München, Gärtnerplatzth. (1865—67) u. Kgl Hof- und Nationalth. (1868 - 74); ſeitdem gaſtierend an faſt allen hervorragenden deutſchen Bühnen, ſowie in Rußland, Ungarn und Holland. S. Jahrg. 1903, Seite 53, u. Jahrg. 1905, Seite 153. Kgl. Bayr. gold. Ludwigsmed. f. W. u. K., Grossh. Sächs. gold. Verd.-Med. f. K. u. W., Grossh. Oldenb. gold Med. f. K. u. W., Grossh. Hess. gold. Verd.-Med. f. W. u. K., Grossh. Meckl.-Schwer. gold. Med. I. u. II., Herz. Sächs. Meining. gold. Med. f. K. u. W., Herz Sächs.-Altenb. Med. f. K. u. W. m. d. Kr., Herz. Sächs.-Cob. Verd.-Kr. f K. u. W., Herz. Sächs.-Cob. Herzog Ernſt-Med. Fürſtl. Reuss. Ehren-Kr. Ehrenmitglied der Genoſſenſchaft Deutſcher Bühnen-Angehöriger, Ehrenmitglied der Hoftheater in München und Darmſtadt. München, Königinſtr. 25.

**Zipſer**, Anna, Schauſpielerin. Witwe des Kgl. Schauſpielers Maximilian Ludwig. Berlin W 15, Uhlandſtr. 40/41.

**Zipſer**, Blanda, Schauſp. Gattin des Univerſitätsbuchdruckers Victor Edelmann zu Leipzig.

NB. Alle Mitteilungen zur **Vervollſtändigung** dieſes Teiles nimmt die Redaktion jederzeit dankbar entgegen. — Ebenſo bitten wir für den kommenden 21. Jahrgang bei eintretendem Ortswechſel um gefl. Mitteilung.

**Die Redaktion**
Berlin SW, Charlottenſtr. 85.

# Führer
für den
# Theater-Geschäftsverkehr.

☛ Ueber die mit einem * bezeichneten Firmen findet sich im Annoncenteil Ausführliches.

## Fachzeitschriften für Theater, Musik und Literatur.

**„Deutsche Bühnen-Genossenschaft."** Amtliche Zeitung der „Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger". (38. Jahrgang.) Erscheint wöchentlich, bringt Referate über bemerkenswerte literarische Erscheinungen, Besprechungen aller wichtigeren Ereignisse auf dem Gebiete der dramatischen Kunst, Abhandlungen, statistische Rückblicke und die Spielverzeichnisse sämtlicher deutschen Bühnen. Schriftleiter: G. R. Kruse. Reichhaltiger Anzeigenteil. Auflage 8000. Man abonniert bei allen Postanstalten. Preis: Mk. 15,— pro Jahr. Mk. 4,— pro Quartal. Geschäftsstelle Berlin SW, Charlottenstr. 85.

**„Neuer Theater-Almanach."** Theatergeschichtliches Jahr- und Adressenbuch (begründet 1889). Herausgegeben von der „Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger" zu Berlin. Erscheint alljährlich gegen Mitte Dezember und bringt neben den Personalverzeichnissen sämtlicher deutschen Bühnen und den Adressen der Angestellten die Chronik des vergangenen Jahres, die Verzeichnisse der dramatischen Schriftsteller, der neu aufgeführten Stücke, sowie alles in bezug auf das Theatergeschäft Wissenswerte. Reicher literarischer Teil, Geschäftsanzeigen usw. (Schriftleiter: Verwaltungsdirektor Max Mietzner). Auflage 8000. Preis geb. Mk. 6,—, hochfein Mk. 7,—. Geschäftsstelle: Berlin SW 68, Charlottenstr. 85.

**„Bühne und Welt."** Zeitschrift für Theaterwesen, Literatur und Musik. Amtliches Blatt des „Deutschen Bühnen-Vereins". Herausgegeben von E. und G. Elsner, geleitet von Heinrich Stümcke. Verlag von Georg Wigand, Leipzig. Monatlich erscheinen zwei reich illustrierte Hefte à 60 Pf. Bezugspreis: vierteljährlich Mk. 3,50.

*„Deutsche Musiker-Zeitung." Organ für die Interessen der Musiker und des musikalischen Verkehrs. Gegründet vom Verein Berliner Musiker. Schriftleitung: Berlin N, Chausseestr. 131, Portal II.

*„Die Schaubühne." Wochenschrift für die gesamten künstlerischen, praktischen und sozialen Interessen des Theaterwesens. IV. Jahrgang. Preis vierteljährl. 3,50 Mk., jährl. 12 Mk., Einzelnummer 30 Pf. Verlag von Oesterheld & Co., Berlin W 15, Lietzenburgerstr. 48.

*„Theater-Courier." Unabhängige Fachzeitschrift für das gesamte Theaterwesen. Erscheint jeden Freitag. Einzelnummer: 50 Pf. (60 h resp. Cent.). Abonnement: Vierteljährlich 3,— Mk. (3,60 Kr. resp. Fr.). Inserate: 30 Pf. (36 h resp. Cent.) pro Zeile, bei Engagementsinseraten nur 15 Pf. (18 h resp. Cent.). Zentral-Redaktion und Verlag: Berlin O 27, Jsslandstr. 8. Zweigredaktionen in Wien, Paris und London.

## Theater- und Konzertagenturen. Verleger.

### Augsburg.

*Rennstiel, J. W., Johannisg. D 96 II.

### Berlin.

*Arzt, Hermann, Theateragentur, S 14 Dresdenerstr. 46 I.

*Bachmann, J., SW 68, Friedrichstr. 49a, III. (Engagements-Vermittlung, Theaterverpachtungen, Uebertragungen von Direktionen.)

*Bauer-Sachse, Dora, Unter den Linden 13.

*Bergemann & Haase, Theater-Geschäftsbureau, NW 7, Mittelstr. 39 pt.

*Bloch, Eduard, Theaterverlag, C 2, Brüderstr. 1.

*Bloch, Erben, Felix. NW6, Luiſenſtr. 21.
*Bollé, Eduard & Wilh. Thunsdorf (vorm. Ernſt Stieber), NW 7, Dorotheenſtr. 70 I.
*Cotta & Redlich, Theateragentur, NW7, Dorotheenſtr. 64 I.
*Crelinger, Ludw., NW, Mittelſtr. 38.
*Drenker & Co. E. (Inhaber: Carl Harder), NW 7, Dorotheenſtr. 65/66.
*Dreſcher, Oscar, NW 7, Dorotheenſtraße 63 II. Spezialbureau für Schauſpielengagements und Gaſtſpielvermittlungen.
*Hahlo, Maurice, J. Bureau f. Bühnenangelegenheiten, W 64, Unter d. Linden 19.
*Internationale Opernagentur von Hugo Kienzler, W 50, Paſſauerſtr. 37a.
*Kienzler, Hugo, Theater-Finanzierungs-Bureau, W, Paſſauerſtr. 37a.
*Kreuzer, Alfred, NW 6, Albrechtſtr. 14.
*Lebner, Emil, Theater-Geſchäftsbureau (Inh.: Jacques Mahler), W, Kanonierſtr. 7.
*Mertens, Otto, Theateragentur, NW 7, Mittelſtr. 43.
*Nordes, Emil, Theater-Geſchäftsbureau, NW 7, Dorotheenſtr. 31 II.
*Prahl, Paul, Theater-Geſchäftsbureau, W 8, Friedrichſtr. 173, I.
*Reinigers Theater- u. Konzert-Impreſa, NW, Albrechtſtr. 11 II.
*Roeder, Ferdinand, Theater-Geſchäftsbureau u. Verlag dramat. u. muſikaliſcher Werke, W 8, Friedrichſtr. 189.
*Roſe, Ike, Impreſario, NW, Schiffbauerdamm 26a.
*Salter, Norbert, Konzertdirektion, W 50, Rankeſtr. 24.
*Sanftleben, Guſtav, NW, Unter den Linden 47.
*Selar, Louis v., W, Friedrichſtr. 160.
*Wohlbrück-te Winkel, Minna, N 4, Schlegelſtr. 23 I.

**Breslau.**

*Kräuſel, Carl, Theateragentur, Friedrichſtraße 68.

**Brünn.**

*Eisner, Hermann, Theateragentur. Vermittlung von Engagements für Solo und Chor. Gaſtſpiele. Pilgramgaſſe 2.

**Cöln.**

*Ahn, Albert, Verlagshandlung, Vertrieb von Bühnenwerken. Herwarthſtr. 17.

**Eſſen.**

*Deſer, Otto, Theater- u. Konzertagentur, II. Hagen 50 I.

**Frankfurt a. M.**

*Schwarz, Ludwig, Theater-Geſchäftsbureau, Sachſenhauſen, Mörfelder Landſtraße 102.

**Hamburg.**

*Egener, J., Theateragentur (Chor und Ballett) für In- und Ausland. (Inh. Charl. Ewald.) I. Grindel-Allee 24, Haus 10, I.
*Levin, Guſtav, Theateragentur, Heinrich Barthſtr. 4 I.
*Ungar, A., Theater-Geſchäftsbureau und dramaturg. Inſtitut. Konzertdirektion, Verlag u. Vertrieb dramat. Werke, Esplanade 38 I.

**Kopenhagen.**

*Hanſen, Folmer, Verlag dramat. und muſikal. Werke. Konzertdirektion. Hôtel d'Angleterre.

**Leipzig.**

*Blumenthal, M, Brandvorwerkſtr. 51 I.
*Reform-Verlag, Brandenburgerſtr. 8.
*Theater-Geſchäftsbureau Reform, Brandenburgerſtr. 8.
Wechſung, Armin, Täubchenweg 15 I, Verlag dramatiſcher u. muſikaliſcher Werke.

**Magdeburg.**

*Eckert, Friedrich, Direktor, Theateragentur, Sternſtr. 29 pt.

**Mannheim.**

*Färber, Carl, Theateragentur, Max Joſefſtr. 2.

**München.**

*Gaſtſpiel-Direktion, Rita Sacchetto, Liebherrſtr. 8.
*Langen, Albert, Verlag für Literatur u. Kunſt, Bühnenvertrieb, Kaulbachſtr. 91.
*Rubin-Verlag.
*Steinle, Fr. M., Theateragentur, Erhardtſtr. 12.
*Wendt, Adolf, Theater- u. Konzertagentur, Rumfordſtr. 35. Tel. 21734.

**Nürnberg.**

*Frankfurter, Eugen, Kommiſſionsrat, Süddeutſche Konzertdirektion und Theater-Geſchäftsbureau, Bucherſtr. 20.

**Prag.**

Skraup, Alfred, Theater- u. Muſiker-Agentur, Bergſtein 15.

**Stuttgart.**

*Deutſch-Oeſterr. Theateragentur Stuttgart, Inh. D. Eichhöfer, Opernſänger, Reinsburgſtr. 71.

**Weimar.**

*Link jun., Carl, Theateragentur, Bockſtraße 7 pt.

**Wien.**

*Böhm, R., Theateragent, VI. Mariahilferſtraße 19.
*Dehner, Franz, Theateragent, IV. Schikanedergaſſe 1.
Eirich, Dr. O. F., Verlag dramat. u. muſik. Werke, Redaktion der Fachzeitung „Novitäten-Courier", II. Praterſtr. 38.
*Grünfeld, Alfred, Theater- und Konzertbureau, I. Getreidemarkt 10.
*Hirſch, Heinrich, Direktor, Theater-Geſchäftsbureau und Verlag von Bühnenwerken, I. Rathausſtr. 3.
*König, Franz, VI. Theobaldgaſſe 5.
*Kugel, Ignaz, Konzert-Direktion, VIII. Langegaſſe 16.

*Lewy, Gust., IV. Frankenberggasse 7.
*Minkus, Wilhelm, k. k. konz. Theater- u. Konzertagentur, VI. Millöckergasse 2.
*Täncer, M., I. Getreidemarkt 15 II.
*Weiß, Karl, Wieden, Paulanergasse 9, Mezzanin.

### Zürich.

*Marra-Hack, Marie, Theateragentur, V. Seefeldstr. 77.
*Willers, Fritz, Schweiz. Theateragentur, Dufourstr. 20.

## Buch- und Musikalienhandlungen und Verleihinstitute.

*Ahn, Albert, Verlagshandl., Cöln a. Rh., Herwarthstr. 17.
*Bassermann, Fr., Verlag, München, Theresienstr. 80. (Heinrich Oberländers Lehrbücher für angehende Schauspieler.)
*Bloch, Eduard, Berlin C 2, Brüderstr. 1.
*Blochs Erben, Felix, Berlin NW 6, Luisenstr. 21, u. London W 6. Verlag.
Bote, Ed. & G. Bock, Opernverlag, Berlin, Leipzigerstr. 37.
*Kolb-Stubenvoll, Leopoldine, Wien, VI. Gumpendorferstr. 19. Spezialinstitut für Theatermateriale (Verkauf und Verleihung).
*Kühling & Güttner, Berlin, Markgrafenstr. 53.
*Lewy, Gustav, Wien, VI. Dreihufeisengasse 3.
Reclam jr., Philipp, Leipzig. (Man verlange besonders den Katalog der Bühnenwerke mit Angabe der Vertriebsgeschäfte.)
*Richter, Emil, Theaterbibliothek (Antiquariat und Theater-Leihbibliothek), Hamburg, Gr. Theaterstr. 9.
Silesius, K., Leihbibliothek, Berlin-Schöneberg, Fritz Reuterstr. 7.
*Steiner, Carl, Theater-Buch- und Musikalienhandlung. Berlin SW 13, Neuenburgerstr. 25.
*„Theater-Courier", Buchhandlung, Berlin O, Ifflandstr. 8.

## Konservatorien, Musik-, Gesang- und Theaterschulen.

**Bamberg.** *Bamberger Privat-Gesang- und Opernschule. F Lina Stemler-Wagner, Kammersängerin, Promenade. (Ausbildg. f. Oper, Oratorium u. Lied.)

**Berlin.** *Bachmanns Opern- u. Konzertschule. Direktion: Julius Bachmann, Hofopernsänger u. Oberregisseur, und Frau Henriette Bachmann, Hofopern- und Konzertsängerin. Gründlichste Ausbildung für Oper, Konzert, Schausp. Eigen. Theateragentur. SW 68, Friedrichstr. 49 a, III.
— *Détschy, Seraphine, Organ-Ausbildungs-Schule, W, Neue Bayreuther Straße 3 III.
— Fischer-Ohmann, Dir. G., Theaterschule, Uebungsbühne, W 30, Kyffhäuserstraße 26.
**Berlin.** *Garsó, Siga, Hofopernsänger a. D., Pädagoge für Kunstgesang, W 30, Barbarossastraße 52.
— Göttmann, Adolf, Gesangpädagoge, vollständige Ausbildung für Oper und Konzert, W, Bülowstr. 85a.
*Haller, Therese, Schauspielunterricht, Wilmersdorf, Uhlandstr. 72.
— *Hansen, Julia, Gesanglehrerin und Stimmbildnerin, W 50, Tauenzienstr. 1 II.
— *Hock, F Dir. Marie, Bühnenakademie, W, Genthinerstr. 17 III. Sprechst. 2—5.
— *Jung-Janotta, Gesangsmeister, W 30, Heilbronnerstr. 26.
— *Kienzler, Hugo, Meisterschule für Gesang und dramat. Kunst, Berlin W 50, Passauerstr. 37a I.
— *Leporello-Müller, Gesangschule für Oper und Konzert, SW, Belle-Alliance-Straße 78.
— Marie Seebach-Schule des Kgl. Schauspielhauses. Unentgeltlicher Unterricht in den Anfangsgründen der Schauspielkunst, verbunden mit praktischer Betätigung auf der Bühne. Die Aufnahme kann nur erfolgen, wenn die Prüfung hervorragendes Talent vermuten läßt. Kuratorium: Generalintendant von Hülsen, Exzellenz, Protektor und Vorsteher, Wilhelmine Seebach, F Klara Meyer, Adalbert Matkowsky, Geh. Admiralitätsrat Dr. Felisch.
— *Müller-Hausen, K., W 30, Bamberger Straße 17. Stimmbildung, Dtsche. Lautlehre, vollst. Bühnenausbildung (s. Anzeige).
— Oberländer, Heinr., Kgl. Preuß. Hofschauspieler, Yorkstr. 84. Dramatischer Unterricht.
— *Reichersche Hochschule für dramat. Kunst (Dir. Friedrich Moest). Charlottenburg, Grolmanstr. 27.
— *Schmidt, Felix, Professor, erteilt Unterricht im Gesang. W, Rankestr. 20.
— Schulzweida, Rich., Gesangschule, W 30, Passauerstr. 33.
— *Selar, Therese v., Gesang-Prüfungs-Institut. Korrektur vorhandener Mängel an Stimme (Distonieren, Tremolieren, Drücken der Töne, Textaussprache), Vortrag, Auffassung, Mundstellung, Körperhaltung in nur einer einzigen Stunde. W, Friedrichstr. 160.
— *Selva, Alberto, Professor, Maestro di Bel Canto, Berlin-Charlottenburg, Grolmanstr. 37.
— *Stieber-Barn, F Franziska, SW, Großbeerenstr. 16. (Gesang- und dramatischer Unterricht.)
— *Strantz-Führing, Anna von, dram. Unterricht. Vorbereitung zur Bühne und Ausbildung in Sprachtechnik und Organbildung. Charlottenburg. Bleibtreustr. 25.
— Tetzlaff, C., Oberregisseur und dramat. Lehrer. Charlottenburg, Kantstr. 66a III.
— Thomaschek-Hinrichsen, Bertha, Gesanglehrerin, NW, Wiclefstr. 44.
— *Uhlig, Anna, Lehrerin der Schauspielkunst, SW 29, Chamissoplatz 5 I.

**Berlin.** *Waldenburg-Appolino, Kgl. Ballettmeister, Balletschule. N 58, Gleimstraße 33.
— *Walter-Hähnel, Elise, Lehrinstitut für Atem- und Sprechtechnik. Heilung erkrankter Stimmen, W 35, Potsdamer Straße 123.
— *Wienrich, Adele, Kgl. Schauspielerin, Privatlehrerin und Lehrerin der Marie Seebach-Schule, W, Kurfürstenstr. 70. Erteilt dramatischen Unterricht.
**Bremen.** *Trauns Konservatorium der Musik u. Darst.-Kunst (Dir. Max Traun, Hofopernsänger a. D.). Auf den Häfen 86.
**Breslau.** *Breslauer Theaterschule. Direktion: Curt Curs, VIII. Mauritiusstraße 8.
— Gerlach, Otto, Oberregisseur, Leiter der Breslauer Theater- und Redekunstschule, V. Theaterstr. 1 I.
**Cassel.** *Bodenhausen, von, Schauspiel- u. Redekunstschule, Hohenzollernstraße 43, ab 1. April 1909: Hohenzollernstraße 28.
**Cöln a. Rh.** *Huhn, Charlotte, Kgl. Hofopernsäng. Gesangschule, Trajanstr. 41.
**Dresden.** *Königl. Konservatorium für Musik u. Theater. Begründet 1856.
— *Ottermann, Louise, Konzert- und Operngesang, Schnorrstr. 70 II.
— *Pagenstecher-de Sauset, F, dramat. Ausbildung für Oper, Anton Graffstr. 12.
— *Petrenz, Felix, Opern-Ensemble. Praktische Ausbildung zur Oper; Amalienstraße 11.
— *Senff-Georgi, Theater- und Redekunstschule, gegründ. 1894, staatl. anerkannt. Ausbildung für Schauspieler, Opernsänger, Redner, Kunstfreunde. Verbunden mit Regisseur-Akademie. Allwöchentl. Vorstellungen im Theatersaal. Direktion: Marschnerstr. 24.
**Graz.** *Mayr-Peyrimsky, F Anna, Gesang-, Opern- u. Schauspielschule Bürgerg. 3.
**Halle a. S.** *Heydrich, Bruno, Opernsänger u. Komponist, Gütchenstr. 20, Gesangunterricht, Tonbildung. Sonderklassen für schon ausübende Künstler. Ausbildung für Theater (Oper).
**Hannover.** *Thomas-Schwartz, Eduard, Opernschule, Arnswaldtstr. 32. Telephon 2855.
**Leipzig.** Königl. Konservatorium der Musik.
— *Reinecke, Dr., Lehrer für Kunstgesang, Moltkestr. 52.
**Mannheim.** Konservatorium d. Musik.
**München.** *Kgl. Akademie der Tonkunst. Direktor B. Stavenhagen.
**Sondershausen.** Fürstl. Konservatorium für Musik.
**Straßburg i. E.** Städtisches Konservatorium für Musik.
**Stuttgart.** Kgl. Konservatorium für Musik.
**Weimar.** Großherzogl. Musik- und Opernschule. Direktor Geh. Hofrat Müllerhartung.
**Wien.** *Hirsch, F Charles, Gesangsmeisterin, vollständige Ausbildung im höheren Kunstgesang, I. Rathausstr. 3.
— Konservatorium für Musik und darstellende Kunst.
— *Musikschulen Kaiser, gegründ. 1874, jährl. Schüleranzahl 353 aus dem In- und Ausland. Lehranstalten für alle Zweige der Tonkunst inkl. Oper.
— *Schauspiel- u. Opernschule Otto, Direktor J. Gutmayer, I. Kärntnerring 2.

## Pianos, Flügel.

Julius Blüthner's Piano-Magazin (Inhab. Oskar Schwalm) Berlin W 35, Potsdamerstr. 41.

## Dekorationsmaler. Bühnenbau.

*Atelier Falck, Inh. Franz Schulz, Theater-Dekorationsmalerei. Gegr. 1860. Atelier im eigens dafür erbauten Hause, umfaßt 4 Stockwerke und weist die neuesten Einrichtungen auf. In diesem Jahre erscheint eine neue Auflage des vergrößerten Kataloges mit ca. 120 Illustrationen, sowie 22 farbigen Kunstdruckblättern. — Berlin N 58, Pappelallee 25.
*Baruch & Cie., H., Kommandit-Gesellschaft, Berlin SW, Alte Jakobstr. 133. London — New York — Wien.
*Bühnentechn. Bureau C. Beuster, Berlin N, Kolonieſtr. 19. Vollständige Bühneneinrichtungen usw.
*Die Bühne, G. m. b. H. für künstlerische Theaterausstattung, Düsseldorf-Obercassel.
*Frahm, Hans, Atelier für Theatermalerei. München, Herzogstr. 21.
*Gruber & Co., Franz, Hamburg 23. Erstkl. Atelier f. Theaterdekorationen.
*Grüger & Sohn, Adolf, Theatermalerei u. Plastik, Borsdorf b. Leipzig.
*Hartwig, Georg, Berlin W, Salzufer 23. (Aufgebaute Dekorationsmodelle [en miniature] der gangbarsten Opern und Schauspiele im Atelier zur Ansicht. Kostenanschläge gratis.)
*Heymanns Theatermalerei, Erfinder und Fabrik. der zusammenlegb. Konzertmuschel, Lucka, S.-A., b. Leipzig.
*Laurig, A., Berlin N, Drontheimerstr. 19.
*Lautenschläger, Erwin, Bühnentechn. Bureau. Wilhelmshaven, Victoriastr. 2 II.
*Lodder & Co., Theatermalerei u. Bühnenbau, Frankfurt a. M.
*Mühldorfer, J., Bremen, Mecklenburger Straße 25, Großherzogl. Hoftheatermaler. Ateliers f. Theatermalerei. 3 große Malersäle, Fundusliefernng u. Spezialausstattung in solidester und vornehmster Ausführung.
*Müller, Otto, Atelier f. Theatermalerei u. Bühnenbau, Godesberg a. Rhein.
*Nicoleit, Janowitz & Co. Berlin O 17, Warschauerstr. 41/42. Atelier für Theatermalerei u. Bühnenbau.
*Obronski, Impekoven & Co., Theatermaler, Berlin SO 16, Rungestr. 25—27
*Wippermann, Gustav, Kalk-Cöln. Maschinelle Bühneneinrichtungen.

## Dekorations-Leinwand und Leinenwaren.

*George, Ch., Berlin C, Breitestr. 25/26. Maler-Kulissen-Leinen und sämtl. anderen Sorten Leinen für den Theatergebrauch bis 8,30 m breit. Transparent-Schirting bis 5 m breit. Sämtliche Gazen u. Tülle. Asbestgewebe. Lieferant f. d. Kgl. Theater in Berlin, Dresden und viele auswärtige Hof- und Stadttheater.

*Schutzmann, A., München, Theater- und Malerleinen, sowie sämtliche Utensilien zur Theatermalerei. Muster und illustrierter Katalog gratis. Lieferant des neuen Prinzregenten-Theaters, des Schauspielhauses in München, sowie der Theater in Christiania, Pilsen, Hannover u. a. m. Spezialität: Feuersichere Asbestvorhänge.

## Theaterbohrer.

*Fuchs, Heinrich, Brotterode i. Thür. (Stahldraht-Theaterbohrer mit Ringgriff, Ansatzbohrer zum Absteifen, Theaterbohrer mit Holzheft.)

## Möbel. Zimmerausstattung.

*Dittmar, W., Berlin C, Molkenmarkt 6.

## Theaterrequisiten und kaschierte Gegenstände.

*Bongardt, Peter v., Fabrik imitierter Waffen u. Requisiten. Neuheiten: Kaschierte Gartenfiguren, Büsten, Vasen usw., ferner Stanzen für Helmaufsätze aus Metall (Eber, Greif, Sphinx, Drache, Löwe usw.). Cöln a. Rh.

*Braunspan, W., Berlin C, Poststr. 14. Gebrauchte Militäruniformen, Helme, Säbel, Schärpen usw.

*Die Bühne, G. m. b. H. für künstlerische Theaterausstattung, Düsseldorf-Oberkassel.

*David, D., Berlin C, Gipsstr. 23. Gebrauchte Helme, Küraſſe, Gewehre, Bajonette, Waffen, Pistolen.

*Hehner & Schuftan, Berlin SW 48, Friedrichstr. 12.

*Obronski, Impekoven & Cie., Berlin SO, Rungestr. 25—27.

*Berch & Flothow, Charlottenburg, Leibnizstr. 87.

## Lieferanten für Bühnen- u. Seidenstoffe.

*Baruch & Co., Hugo, Berlin SW, Alte Jakobstr. 133.

*Hehner & Schuftan, Berlin SW 48, Friedrichstr. 12.

*Tiller & Co., Moritz, k. u. k. Hoflief., Budapest, Waitznergasse 35.

*Berch & Flothow, Charlottenburg, Leibnizstr. 87.

## Theaterfundus.

*Braunspan, W., Berlin C, Poststr. 14.

*Die Bühne, G. m. b. H. für künstlerische Theaterausstattung, Düsseldorf-Oberkassel.

*David, D., Berlin C, Gipsstr. 23.

*Eberhardt & Siegmann, G. m. b. H., Berlin C, Wallstr. 19.

*Germania, Theater-Kostüm-Verleih-Ges. m. b. H., Berlin, Rungestr. 25—27.

*Klotz, Louis, Friedrichshagen b. Berlin, Seestr. 131, Villa Klotz.

*Obronski, Impekoven & Cie., Berlin SO, Rungestr. 25—27.

*Richter, Emil, Hamburg, Gr. Theaterstr. 9.

*Berch & Flothow, Charlottenburg, Leibnizstr. 87.

*Walldorf, Berlin N, Chausseestr. 65.

## Bühnentoiletten.

*Ambach, E., Theater- und Variété-Kostüme, Berlin W 8, Friedrichstr. 160.

*Binder-Lesen, Margarete, Kostümatelier, Wien II, Praterstr. 68.

*Die Bühne, G. m. b. H. für künstlerische Bühnenausstattung, Düsseldorf-Obercassel.

*Hehner & Schuftan, Berlin SW 48, Friedrichstr. 12.

*Geschw. Jassé, Atelier f. historische u. Bühnenkostüme aller Art. Berlin W 30, Winterfeldtstr. 34 II.

*Kaiser, J. Louis, Schweizerische Theater-Kostümfabrik, Basel (Schweiz).

*Kaufmann, Eva, Berlin, Oranienstr. 135.

*Oesterreichisches Kostüm-Atelier A. Blaschke & Co. Theater-, historische und Phantasiekostüme. Wien, VI/1. Mariahilferstr. 33.

*Ring, Carl, Theaterkostümfabrik, Elberfeld, Wirmhof 16/18.

*Stein, Max, Berlin, Jägerstr. 29, 30, 31. Salon eleganter Damenmäntel.

*Tiller & Co., Moritz, k. u. k. Hoflief., Budapest, Waitznergasse 35.

*Berch & Flothow, Charlottenburg, Leibnizstr. 87.

## Waffen, Rüstungen usw.

*Abrahamsohn, J., Berlin C, Rosenstr. 13. (Gebrauchte Waffen, Helme, Schärpen usw.)

*Baruch & Co., Hugo, Berlin SW, Alte Jakobstr. 133.

*Bongardt, Peter von, Cöln, Pantaleonstraße 1. Theater-Requisitenfabrik. Vielfach prämiiert. Hoftheaterlieferant. Großer illustr. Katalog.

*Braunspan, W., Berlin C, Gertraudtenstraße 26. (Gebrauchte Waffen, Helme, Säbel, Schärpen usw.)

*Die Bühne, G. m. b. H. für künstlerische Theaterausstung, Düsseldorf-Obercassel.

*David, D., Berlin C, Gipsstr. 23. (Gebrauchte Säbel, Degen, Hirschfänger, Seitengewehre, Koppel, Bandeliere.)

*Eberhardt & Siegmann, G. m. b. H., Berlin C, Wallstr. 19.

*Germania, Theater-Kostüm-Verleih-Ges. m. b. H., Berlin, Rungestr. 25—27.

*Hehner & Schuftan, Berlin SW 48, Friedrichstr. 12.

*Kaiser, J. Louis, Schweizerische Theater-Kostümfabrik, Basel (Schweiz).

*Klotz, Louis, Friedrichshagen b. Berlin, Seestraße.
*Obronski, Impekoven & Cie., Berlin SO, Rungestr. 25—27.
*Ring, Carl, Theater-Kostümfabrik, Elberfeld, Wirmhof 16—18.
*Tiller & Co., Moritz, k. u. k. Hoflief., Budapest, Waitznergasse 35.
*Verch & Flothow, Charlottenburg, Leibnizstr. 87. (Uebernehmen ganze Ausstattungen usw.) Weltausstellung Paris 1900: 2 goldene Medaillen.

## Ausstattungen, Kostüme, Hüte.

*Abrahamsohn, J., Berlin C, Rosenstr. 13. (Gebrauchte Militär-Uniformen.)
*Ambach, E., Berlin W 8, Friedrichstr. 160. Theater- u. Variété-Kostüme.
*Baruch & Co., Hugo, Berlin SW, Alte Jakobstr. 133.
*Braunspan, W., Berlin C, Poststr. 14. Gebrauchte Militäruniformen. (Husaren-, Ulanen- u. Ministeruniformen.) Größtes Lager in Livreen.
*David, D., Berlin C, Gipsstr. 23. Spezialität ganzer Ausstattungen in militärischen Uniformen für lebende Bilder und Theateraufführungen.
*Eberhardt & Siegmann, G. m. b. H., Berlin C, Wallstr. 19.
*Hehner & Schustan, Berlin SW 48, Friedrichstr. 12.
*Jassé, Geschw., Atelier für historische Kostüme u. Bühnenausstattungen, Berlin W 30, Winterfeldtstr. 34 II.
*Kaiser, J. Louis, Schweizerische Theater-Kostümfabrik, Basel (Schweiz).
*Klotz, Louis, Friedrichshagen bei Berlin, Seestraße.
*Muhs, A., Berlin-Rixdorf, Hobrechtstr. 2 I. Anfertigung v. Theaterhüten f. Herren u. Damen. Historische Kopfbedeckungen.
*Obronski, Impekoven & Cie., Berlin SO, Rungestr. 25—27.
*Oesterreichisch. Kostüm-Atelier, Alex. Blaschke u. Co. Komplette Theaterausstattungen. Wien, VI/1. Mariahilferstraße 33.
*Ring, Carl, Theater-Kostümfabrik, Elberfeld, Wirmhof 16/18.
*Tiller & Co., Moritz, k. u. k. Hoflief., Budapest, Waitznergasse 35.
*Verch & Flothow, Charlottenburg (Weltausstellung Paris 1900: 2 goldene Medaillen).
*Walldorf, Berlin N, Chausseestr. 65. Fabrik neuer Theatergarderoben. An- und Verkauf gebrauchter Garderoben.

## Trikots und Strumpfwaren.

*Baruch & Co., Hugo, Berlin SW, Alte Jakobstr. 133.
*Eberhardt & Siegmann, G. m. b. H., Berlin C, Wallstr. 19.
*Hehner & Schustan, Berlin SW 48, Friedrichstr. 12.
*Schreck, Ferdin., Zeulenroda i. Thür. Aelteste Theater-Trikotfabrik.
*Seifert, Gottlieb, Berlin SW, Belle-Alliancestr. 66.
*Spiegel, Paul, Chemnitz i. Sa.
*Tiller & Co., Moritz, k. u. k. Hoflief., Budapest, Waitznergasse 35.
*Verch & Flothow, Charlottenburg.
*Vetter & Cie., Wilh., Frankfurt a. M., Große Bockenheimerstr. 50.
*Wilhelm, P. A., Hannover. Mechan. Strickerei u. Strumpfwaren.

## Federn, Federnkostüme und Blumen.

*Berling, F., Berlin N, Brunnenstr. 35 I. (Federnkostüme, Palmen, Palmenwedel, Federnbüsche, Engelflügel.)
*David, D., Berlin C, Gipsstr. 23. Federbüsche für Bergleute, Bonaparte-hüte, Generalhelme, Schützenhüte.
*Eberhardt & Siegmann, G. m. b. H., Berlin C, Wallstr. 19.
*Louis, F., Berlin W 56, Markgrafenstraße 43/44.
*Tiller & Co., Moritz, k. u. k. Hoflief., Budapest, Waitznergasse 35.
*Verch & Flothow, Charlottenburg.

## Theater-Fußbekleidungen.

*Eberhardt & Siegmann, G. m. b. H., Berlin C, Wallstr. 19.
*Hehner & Schustan, Berlin SW 48, Friedrichstr. 12.
*Herzberg, E. Theater-Schuhwaren, Berlin SW., Puttkamerstr. 2.
*Howe, C. F., Berlin, Zimmerstr. 75 II.
*Verch & Flothow, Charlottenburg.

## Militäreffekten.

*Abrahamsohn, J., Berlin C, Rosenstr. 13.
*Braunspan, W., Berlin C, Poststr. 14. Gebrauchte Militäruniformen aller Gattungen zu anerkannt billigsten Preisen; gebrauchte Husaren-, Ulanen-, Ministeruniformen; Helme, Säbel, Schärpen usw. Größtes Lager in Livreen.
*David, D., Berlin C, Gipsstr. 23. Billigste u. größte Bezugsquelle gebrauchter und fast neuer Uniformen für jede vorkommende Waffengattung; ferner Minister-, Geheimräte-, Kammerherren-, Generals-, Marine- und Galauniformen, Livreen, Logenschließer- und Portieranzüge. Kostenanschläge gratis.
*Maaßen, R. M., Damen-Mäntel-Fabrik, Berlin S, Am Oranienplatz.
*Tiller & Co., Moritz, k. u. k. Hoflief., Budapest, Waitznergasse 35.

## Gold-, Silberstickereien und Theaterschmuck.

*Baruch & Co., Hugo, Berlin SW, Alte Jakobstr. 133.
*Braunspan, W., Berlin C, Poststr. 14. Gebrauchte Militäruniformen aller Gattungen. Größtes Lager in Livreen.

*David, D., Berlin C, Gipsstr. 23. Gebrauchte Originalstickereien in Gold und Silber für Offiziere, Generale, Minister, Kammerherren, Geheimräte, Landräte u. Konsule. Imitierte Kurbelstickereien. Alte Stickereien werden wie neu gereinigt.

*Hehner & Schuftan, Berlin SW 48, Friedrichstr. 12.

*Tiller & Co., Moritz, k. u. k. Hoflief., Budapest, Waitznergasse 35.

*Verch & Flothow, Charlottenburg.

## Garderobe-, Uniformen-Verleih-institute.

*Abrahamsohn, J., Berlin C, Rosenstraße 13.

*Braunspan, W., Berlin C, Poststr. 14. Größtes Lager gebrauchter Militäruniformen aller Gattungen, sowie dazu gehöriger Artikel (Helme, Säbel, Schärpen usw.).

*David, D., Berlin C, Gipsstr. 23. Spezialität preußische u. fremdländische Militäruniformen und Ausrüstungen; ferner Uniformen für Hofgunst, Offizielle Frau, Im Dienst, Veilchenfresser, Militärfrau, Militärstaat usw.

*„Fama", Verleihinstitut für historische Kostüme, G. m. b. H., Düsseldorf, Kaiser Wilhelmstr. 10.

*Germania, Theater-Kostüm-Verleih-Ges. m. b. H., Berlin, Rungestr. 25—27.

*Jaeger, F Direktor (Inh. Ernst Jaeger). Ausstattungen für Opern-, Operetten u. Schauspiele, Hannover, Nordmannstr. 13.

*Kaiser, J. Louis, Kostüm- u. Fahnen-Fabrik, Basel.

*Ring, Carl, Theater-Kostüm-Verleih-Institut, Elberfeld, Wirmhof 16—18.

*Walldorf, Berlin N, Chausseestr. 65. Fabrik neuer Theatergarderobe. An- und Verkauf gebrauchter Garderobe.

## Gürtlerei-Theaterschmuck.

*Baruch & Co., Hugo, Berlin SW, Alte Jakobstr. 133.

*Bongardt, Peter von, Cöln a. Rh., Pantaleonstr. 1.

*Die Bühne G. m. b. H. für Künstler. Theaterausstattung Düsseldorf-Obercassel.

*Eberhardt & Siegmann, G. m. b. H., Berlin C, Wallstr. 19.

*Verch & Flothow, Charlottenburg.

## Uniformen, Livreen.

*Abrahamsohn, J., Berlin C, Rosenstr. 13.

*Braunspan, W., Berlin C, Poststr. 14. Größtes Lager gebrauchter Livreen, sowie Militäruniformen aller Gattungen. (Husaren-, Ulanen-, Ministeruniformen.)

*David, D., Berlin C, Gipsstr. 23. Galalivreen in allen Farben, neue und wenig gebrauchte Logenschließerröcke, Portiermäntel, Wächterpelze.

*Tiller & Co., Moritz, k. u. k. Hoflief., Budapest, Waitznergasse 35.

*Verch & Flothow, Charlottenburg.

*Walldorf Berlin N, Chausseestr. 65.

## Schminke, Puder, Toiletteartikel.

*Langwisch Nachf., B., Berlin S, Brandenburgstr. 81, Fettpuder- u. Schminkenfabrik.

*Leichner, L., Berlin, Schützenstr. 31.

## Perücken und Bärte.

*Mayer, Fr., München, Pilotystr. 11 a./o. Rgb.

*Ollenschläger, Louis, Schwerin i. M.

## Photographische Kunstanstalt.

*Grunow, Otto, Photographien für Künstler. Berlin, Schadowstr. 4—5.

## Druckereien für Musikalien, Theaterbilletts, Zettel u. Reklameplakate.

*Berliner Musikalien-Druckerei, G. m. b. H., Charlottenburg-Berlin, Wallstr. 22.

*Brede, Theodor, Forst i. L., Buchdruckerei und Papierhandlung.

*Dreyer, Otto, Berlin W 57, Kurfürstenstr. 19.

*Expedition des Theater-Courier, Berlin O 27, Jsslandstr. 8.

## Kontraktformulare.

*Brede, Theodor, Forst i. L. Buchdruckerei.

*Dreyer, Otto, Berlin W 57, Kurfürstenstraße 19.

*Expedition des Theater-Courier, Berlin O 27, Jsslandstr. 8.

## Hotels, Restaurants und Pensionate.

**Berlin.** *Fürsten-Hotel, W 56, Gendarmenmarkt (Markgrafenstr. 49, Besitzer Heinrich Quitz).

— *Hotel Roter Adler, Kleines Central-Hotel, W, Schützenstr. 6 (P. Karaus).

— *Passage-Hotel garni, W, Behrenstraße 52, Ecke Friedrichstraße. (Inh. M. Mann.)

## Zahnärzte.

*Kemnitz, G., Halensee, Georg Wilhelmstraße 24b I.

## Versicherungs-Gesellschaften.

*Manasse, Alphons, Subdir., Berlin, Hasenheide 59, Tel. IV, 13 757.

# Geschäftlicher Teil.

## Die deutschen Theater,
### ihre Vorstände und Mitglieder in alphabetischer Reihenfolge.

**Hier nicht aufgeführte Bühnen wolle man im Nachtrage suchen.**

NB. Die Personal-Verzeichnisse der großstädtischen Bühnen „Berlin", „Dresden", „Hamburg", „München", „Wien" u. a. m. werden von nun ab nicht mehr in der gewohnten Reihenfolge aufgeführt; das Hof- bzw. Stadttheater der betr. Großstadt wird die erste Stelle, wie bisher, einnehmen, während die übrigen Privatbühnen desselben Ortes sich in alphabetischer Folge anreihen werden.

## Aachen, I. Stadttheater.

(A., bed. Fabrik- u. Handelsstadt, 152000 Einw., Dom, Rathaus, ber. Mineralquellen. Das Th. wurde 1824 erbaut, 1900 vollständig umgebaut und faßt 1100 Personen. (Spielzeit: 12. September 1908 bis 4. April 1909.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Direktion.** Heinr. Adolphi (Fernspr. 912), Mittelstr. 5, führt die Oberregie.

**Direktions-Stellvertreter.** Fritz Adolphi, Mittelstr. 5, speziell Oberregie d. Op.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Gustav Kirchner, Oberreg. d. Sch., Büchel 47. Max Kappner, Reg. d. Tr. u. Sch., Goethestr. 10. Wilh. Leicht, Reg. d. Sch. u. L., Casinostr. 42. Paul Förster, Reg. d. P. u. Optte., Bachstr. 40. Hans Seidl, Reg. d. Optte., Adalbertstr. 91. Dr. Curt Ottzenn, Reg. d. Op. u. I. Kpllm., Wallstr. 49. Carl Kruthoffer, Reg. d. Op., Deliusstr. 1. Josef Wolf, I. Kpllm., Krakaustr. 24. Prof. Schwickerath, Musdir., Friedrichstraße 51. Hans Hansen-Tebel, Chordir., Adalbertstr. 110. Heinr. Diehl, Konzertm., Beekstraße. Heinr. Sohns, Harfe, Borgraben 140.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Alfred Berger, Sekr., Theaterstr. 1. Herm. Howe, Bibl., Couvenstr. 2. Alfred Berger, Inspiz. d. Sch., Theaterstraße 1. Curt Fischer, Inspiz. d. Op., Peterstr. 26. Lotte Schmidt-Vilain, Souffl. d. Sch., Alexianergraben 9. Charles Laquiante, Souffl. d. Op., Reumontstr. 43. Marie Letailleur, Adalb. Letailleur, I. u. II. Kass., Kleinmarschierstr. 39. Hans Seidl, Inspekt., Adalbertstr. 91. Otto Gerloff, Kastell., Beekstr. 22. Matth. Düppengießer, Thdien., Büchel 63.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Sonanini.

Theaterärzte: Sanitätsrat Dr. Dreesen, Jacobstr. 14. Dr. Dremmen, Jesuitenstr. 3.

#### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Alfred Berger (s. Inspiz.). Arthur Fischer, Wirichbongardstr. 17. Paul Förster (s. Reg.) Walter Gräbenitz, Franzstr. 4. Georg Harder, Lochnerstr. 1. Max Kappner (s. Reg.). Gustav Kirchner

(s. Reg.). Alb. Krämer, Franzstr. 65. Werner Krauß, Adalbertstr. 110. Wilh. Leicht (s. Reg.) Albin Schupp, Promenadenstr. 9a. Hans Teschendorf, Matthias Hosstr. 15. Henry Waldheim, Adalbertstr. 62.

**Damen:** F Hedwig Corneck, Wallstr. 30. Gisa Dorn, Friedrich Wilhelmplatz 4. Charl. Faßhauer, Michaelstr. 13. Paula Foertner, Wallstr. 49. F Alice Gerald, Comphausbadstr. 25. Elsa Jacubowsky, Horng. 32. Elly Mertens, Kapuzinergraben 18. F Aug. Neumeister, Luisenstr. 12. Elly Schumann, Hochstr. 17.

**Oper. Herren:** Hans Basil (a. G. s. d. S.), Theaterpl. 4. Franz Birrenkoven, Mariabrunnstr. 34. Ernst Brandenberger, Beckstr. 46. Fred Carlo, Wallstr. 62. Albin Günther, Reumontstr. 44. Georg Harder (s. Sch.). Carl Kruthoffer (s. Reg.). Karl Pollé, Roosstr. 43. Josef Schutzner, Vereinsstr. 22. Gustav Werner, Josefstr. 1.

**Damen:** F Lina Boeling, Lagerhausstr. Anna Dotzler, Adalbertstr. 91. Elly Freyler, Büchel 17. F Martha Harder, Lochnerstr. 1. Elisabeth Léclair, Augustastr. 48. Ilse Maaß, Franzstr. 28. F Berthe Schelper, Kapuzinergraben 1. Elly Schumann (s. Sch.). Paula Windhäuser, Lagerhausstr 2.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Fritz Biermanns. Balth. Gossart. Gustav Neustraß. Carl Zimmermann. II. Tenor: Wilh. Breuer. Christian Dahlbender. Franz Kalff. I. Baß: Curt Fischer. Gustav Gartner. Carl Wirts-Götz. II. Baß: Hans Arnoldi. Wilh. Langards. Paul Lüttjohann. Fritz Riedhammer. Friedr. Rivinius.

Damen: I. Sopran: F Martha Harder. Else Hoßfeld. Agnes Jungmann. Ilka Kowats. F Adele Riedhammer. F Hirla Rivinius. Senta Rivinius. Lina Scheurich. Ada Weingart. II. Sopran: Josepha Bayer. Else Jacubowsky. Marie Lange. I. Alt: Marg., Rosa u. Emmy Rosenkranz. Hermine Stahlhut. II. Alt: F Lina Beller. Berta Breuer. Paula Czapo. Wally Devantiere.

**Orchester.** 47 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Döring, Volk, Spindler, Göbel, Eggert, Alex, Somann.

**Technisches Personal.** Ludwig Pieper, Obermaschm. Carl Pfeifer, Thmstr. m. 12 Geh. Wilh. Kahr, Dekmal. m. 2 Geh. Joh. Wergifosse, Schnürm. Friedr. Indenbirken, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Gustav Adolf, Elektrik. Matth. Goertzen, Obergard. Rob. Brico, Joh. Freude u. Chr. Goertzen, Gard. Lieschen Kosten, Obergard. Käte Kosten, F Goertzen u. F Delahay, Gard. Gebr. Kontzen, Friss. m. 2 Geh. Frl. Steegmann, Friss. Auguste Laquiante, Requis Matth. Voigt, Tapez.

**Gäste.** Sigrid Arnoldson. C. W. Büller. L. Willig. H. Knote. E. d'Albert.

**Neuheiten.** Panne. Manöverregen. Madama Butterfly. Zierpuppen. Dollarprinzessin. Mikado. Tosca.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Allgem. Zeitung. Echo der Gegenwart. Politisches Tageblatt. Aachener Post Volksfreund. Aachener Bürgerzeitung.

**Hotels.** Union-Hotel. Nuellens Hotel.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Paul Förster, Obm. Karl Kruthoffer, Obm.-Stellv. Carl Pollé, Schriftf. Wilh. Volk, Kass. Berthe Schelper u. Franz Birrenkoven, Beis. 26 Mitglieder der Pensionsanstalt, 5 der Genossenschaft o. P., 5 der Steuerkasse. — Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Gesanglehrer Hobbing u. F.

## II. Bernarts Theater.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet am 26. Okt. 1862 und faßt 1000 Personen.)

**Eigentümer und Direktor.** Joh. Wilh. Bernarts.

Es fanden Ensemble-Gastspiele von Mitgliedern des Deutschen Theaters in Berlin unter Leitung Sillé, Ensemble-Gastspiel der Tegernsee'r, Ensemble-Gastspiel des Kgl. Belvedere, Dresden, Direktion Schwartz, statt.

**Neuheiten.** Frühlingserwachen. Dorfpfarrer. Zweite Schatz.

# Aarau-Chur, Stadttheater.

(A., Hauptstadt des Kantons Aargau. In der „Blumenhalde" lebte und starb [1848] Heinrich Zschokke (geb. 1771 zu Magdeburg). Verfasser der „Stunden der Andacht" und vieler Novellen. Großer Gewerbefleiß. Kantonsschule. Das Th. ist gänzlich renoviert u. mit elektr. Licht u. Zentralheizung versehen Ch., Hauptstadt des Kantons Graubünden. Bischofssitz. Kantonsschule. Eingangspunkt zu den bündnerischen Luftkurorten. Reger Verkehrsplatz. Großartige Naturschönheiten. Herrlicher Wintersport. Das Th. ist ebenfalls gänzlich renoviert, mit elektr. Licht u. neuen Garderoben versehen. Die Th. fassen 600 Personen. Spielzeit: 27. Septbr. 1908 bis Palmsonntag 1909.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Direktion.** Carl Senges, ständ. Adr.: Chur, Oberegasse, zugl. Dir. des Kurth. in Samaden (Engadin) und des Sommerth. in Rheinfelden.

**Regie usw.** Julius Faust, Oberreg. M. Cahen, Kpllm. Emil Häußer, Sekr. Oskar Spieß, Inspiz. Franz Schiffmann, Souffl. Anna Wärtli, Kass. in A. Marie Wildzeck, Kass. in Ch. Ernst Wärtli, Kastell. in A. Martin Stoffel, Kastell. in Ch. Franz Lang, Thdien.

Rechtskonsulenten: In A.: Dr. Schneider. In Ch.: Dr. Pedotti.

Theaterärzte: In A.: Dr. Weber. In Ch.: Dr. Köhl.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Julius Faust (Oberreg.). Edgar von Gfug. Alex. Gura. Paul Kolkwitz. Alois Mittersteiner. Ed. Nauman. Hans Robert. Rudi Schäfer. Franz Schiffmann. Leop. Seewaldt. Carl Senges (Dir.).

**Damen:** Auguste Faust. Clara Groß. Thessa Reich. Anny Richter. Olga Roloff. F Elfriede Seewaldt. F Minna Senges-Faust. Frieda Weiß. Ella Wieber.

**Kinderrollen.** Stephanie Senges. Marie Schmidt.

**Technisches Personal.** Ed. Stirnemann, Thmstr. in A. Arthur Wildzeck, Thmstr. in Ch. Ernst Spychiger, Dekmal. in A. Hans Scharfenberg, Dekmal. in Ch. Edwin Frei, Elektrik. in A. Emil Kuoni, Elektrik. in Ch. Eugen Graf, in A., u. Herm. Trinkkeller, in Ch., Fris. m. 2 Geh. Lina Lehn, Fris. in A. Emma Weißmann, Fris. in Ch. Otto Lutz, Requis. Arnold Blume, Tischler in A. Jos. Klan, Tischler in Ch. Fritz Schmutziger, Tapez. in A Emil Lampert-Biel, Tapez. in Ch. Otto Großmann, Gärtner in A. Heinr. Fausch, Gärtner in Ch.

**Neuheiten.** Blaue Maus. Vater und Sohn. 2 × 2 = 5. Frau Rechtsanwalt. Frau des Attachés. Wintersport. Wolkenkratzer. Rabensteinerin.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) In A.: Aargauer Tagblatt. Aargauer Nachrichten. In Ch.: Freie Rätier. Neue Bündner Zeitung. Bündner Tagblatt.

**Hotels.** In A.: Gerber. Ochsen. In Ch.: Steinbock. Kreuz. Lukmanier. Sternen.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Dir. Carl Senges, Obm. Leop. Seewaldt, Obm.-Stellv. Paul Kolkwitz, Schriftf. Rudi Schäfer, Kass. Hans Robert u. M. Cahen, Beis.

## Adorf, Aue, Eibenstock, Netzschkau, Schöneck.

(Die Th. fassen 3—500 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** Victor Erdmann u. Max Korb (besteht seit 1896), führen zugl. die Oberregie.

**Regie usw.** V. E. Max Korb, Oberreg. Paul Richter u. Max Graf, Reg. Klarner, Zien, Tittel, Kpllm. Großer, Musdir. Paul Richter, Sekr. Max Korb, Kass. Franz Teichmann, Inspiz. Marg. Schmidl, Souffl.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Max Graf (Reg.), pères nobles. Arno Korb, Kom. Max Korb (Dir.), Charg Joseph Pronitzer, Charg., Väter. Paul Richter (Reg.), Liebh. Rud. Saloschin, Intrig. Leopold Schmidl, jug. Kom. Franz Teichmann (Inspiz.), Anmelder. Hans Wölbitzsch, jug. Held u. Liebh.

**Damen:** F Lina Graf, kom. Alte. F Marie Kaduch, Charg. Hansi Kaphanda, jug. Liebh. Cäcilie Korb, jug. Naive. F Emma (Arno) Korb, II. Alte. Anni Rahmiger, II. Liebh. Marga Reich, Liebh. Jenny Richter-Korb, Soubr. F Erna Schröder, Liebh.

**Kinderrollen.** Ruth u. Herbert Richter.

**Technisches Personal.** Herm. Seling, Thm. Emma Korb, Gard. Hans Groß, Fris.

**Orchester.** Stadtkapellen.

**Gäste.** Emmy Schneider. Madelaine Trilby. Rudolf Portal. Annie Capano. Otto Hartmann.

**Neuheiten.** 2 × 2 = 5. Tagebuch einer Verlorenen. Rosen.

## Bad Aibling, Gmund am Tegernsee und Lenggries.

### Verbunden mit dem Sommertheater in Marquartstein.

(Sämtlich Orte im bayr. Hochlande. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** Franz P. Alfred Riesch (besteht seit 1872).

**Regie usw.** F. A. Riesch, Reg. d. Sch. u. L. Seb. Mayer, Kpllm.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Anton Albert, I. Liebh. Joh. Lang, jug. Liebh. u. Charg. Seb. Mayer (Kpllm.), Episoden. Franz P. A. Riesch (Dir.), Ges.- u. Charkom., Pant. Franz Winter, Charr. u. Gesangspart.

**Damen:** Marie Kein, Liebh. Lucie Riesch, Soubr. Anna Thom, Mütt. u. kom. Alte.

**Kinderrollen.** Kl. Romanus u. Ottolar.

## Aken, Schmalkalden, Vereinigte Theater.

**Direktion.** Oscar Nitzsche, zugl. Dir. des Kurth. Bad Suderode.

**Regie usw.** Oscar Nitzsche (Dir.), Reg. Max Tellheim, Inspiz. Willi Rüder, Kass. Alfred Berger, Thmstr.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Albert Bansmann, jgdl. Liebh. Hans Grimmer, Väter u. Charr. Paul Häser, Liebh. u. Bonv. Karl Karburg, Charg. Paul de Lang, Epis. Oscar Nitzsche, (Dir.) Kom. Max Tellheim (Inspiz.), Kl. Rollen.

**Damen:** Margarete Nitzsche, I. Soubr. Marie Grimmer, Kom. Alte u. Mütter. Elfriede von Jarrosch-Häser, Soubr. Käthie Speiser, I. Liebh. Ottilie Roll, Munt. Liebh. Klara Ernau, Charg.

**Orchester.** Stadtkapelle.

## Allenstein, Städtebundtheater.

### Verbunden mit Lyck und Osterode.

(A., Reg.-Bez., Hauptstadt in der Prov. Ostpreußen, 30 000 Einw. Landgericht, Gymnasium, städt. Oberrealschule. — Das Theater wurde 1902 vollständig renoviert, wobei die Bühne mit elektr. Beleuchtung, vollständig neuen Dekorationen, sowie mit allen technischen Neuheiten ausgestattet wurde. — Spielzeit: 27. September 1908 bis 9. Mai 1909.)

**Direktion.** Ed. Werner (best. seit 1902), führt die Oberregie.

**Regie usw.** Erwin Rudolph, Reg. d. Tr. u. Sch. Arthur Schulz, Reg. d. L. u. d. P. Ewald Stiebing, Kgl. Musdir. Max Busch, Kpllm. Alfred Zell, Bureauch. u. Sekr. Herm. Wolski, Inspiz. Wilhelm Foß, Souffl. Anna Lorenz, Kass. Anton Mack, Kontr. August Flöhne, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Rosenberg. Theaterarzt: Dr. Weiß.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Fred. Delleveau, I. jugl. Held u. Liebh. Friedrich Ettel, jugl. Liebh. Robert Krüger, jugl. Liebh. u. Charr. Erwin Rudolph (Reg.), I. Charr., Arthur Schulz (Reg.), I. Charkom. Walter Schulz-Röglin, jugl. Kom. Adam Tratz, Anmelder. Franz Truel, I. Charg. Dir. Werner, Bonv. Hans Werner, I. jugl. Held u. Liebh. Hermann Wolski, Charg. Alfred Zell, II. Charg.

**Damen:** Annie Allers, Heldmütt. u. Anstandsd. Carola Gerber, Lustsp.-Soubr. u. munt. Liebh. Hertha Giertz, jugl. munt. Liebh. Marie Kusse, I. kom. Alte u. Mütter. Else Raven, I. L.- u. Poss.-Soubr. Käthe Waldau, I. Sent. u. Charr. Pepi Wundern, Kl. Rollen. Paula Zeigert, Charg.

**Kinderrollen.** Jakob Röhr. Thea Heller.

**Orchester.** Die betr. Militär- resp. Stadtkapellen.

**Technisches Personal.** Adam Tratz, Rett.-Med. a. B., Thmstr. mit 6 Geh. Curt Simon, Dekmal. Karl Weigert, Bel.-Inspekt. Franz Riemer, Obergard. mit 1 Geh. Charl. Riemer, Obergard. mit 2 Geh. Fritz Neumann, Fris. mit 2 Geh. Anton Mack, Kontr. mit 3 Geh. August Flöhne, Requis. Eugen Müller, Gärtner.

**Gäste.** Auguste Prasch-Grevenberg. Carl William Büller.

**Neuheiten.** Bakkarat. 2 × 2 = 5. Dummkopf. Lebemann. Vater.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Allenst. Tageblatt. Allenst. Zeitung. Allenst. Volksbote.

**Hotels.** Deutsches Haus. Kronprinz.

# Altenburg (S.-A.), Herzogliches Hoftheater.

(A., Haupt- u. Residenzstadt des Herzogt. S.-A. mit 40 000 Einw.; geschichtlich merkwürdig das auf einem senkrecht abstürzenden Porphyrfelsen liegende Schloß durch die Entführung der Prinzen Ernst und Albert, 1455 (Prinzenraub). — Die Theatergeschichte Altenburgs reicht bis in das 16. Jahrhundert zurück, geistliche Schauspiele, von Hofherren und Schülern dargestellt; später vorübergehend Iffland, Ekhof, Beil, Unzelmann, Graf Hahn, Lortzing. — Das Th., seit Herbst 1897 durchweg elektrisch beleuchtet, ist am 16. April 1871 eröffnet, 1904 umgebaut worden und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 2. Oktober 1908 bis 1. Mai 1909.)

**Intendanz.** Franz Freiherr v. Kageneck, Intendant des Herzogl. Hoftheaters und der Hofkapelle, Herzogl. Altenb. Kammerherr, Kgl. Preuß. Oberstleutnant a. D., Komturkr. I. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., S.-Altenb. Jub. Erinner.-Med., Herzog Ernst-Med., Grosskomturkr. d. Grossh. Meckl. Greifen-Ord., Kommand. I. Kl. d. Herz. Anh. Hausord. Albrecht d. Bär., Komturkr. I. Kl. d. Grossh. Bad. Zähr. Löwenord., Grossh. Bad. Jub.-Med., Komturkr. II. Kl. des Grossh. Sächs. Hausord. der Wachsamkeit o. v. w. Falk., Kommandeurkr. II. Kl. d. Herzogl. Braunschw. Ord. Heinrich d. Löwen, Kgl. Preuss. Rote Adler-Ord. IV. Kl., Eis. Kr. II. Kl., Kgl. Preuss. Dienstauszeichnungskr., Ritterkr. d. Grossherz. Bad. Milit.-Karl-Friedr.-Verd.-Ord., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Bayr. Mil.-Verd.-Ord., Fürstl. Reuss. j. L. Ehrenkr. II. Kl., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Württemb. Friedr.-Ord., Kriegsdenkm. f. Komb. 1870/71, Kgl. Preuss. Erinner.-Med., Grossherz. Bad. Kriegsdenkm. f. 1866, 1870/71, Ritterkr. d. Kgl. Belg. Leop.-Ord., Ritterkr. d. Kgl. Dän. Danebrog-Ord., Ritterkr. d. Kaiserl. Japan. Verd.-Ord. d. aufgehenden Sonne, Ritterkr. d. Kgl. Italien. St. Mauritius- u. Lazarus-Ord., Ritterkr. d. Kaiserl. Russ. Wladimir-Ord., Wettinerstr. 22.

**Artistische Leitung.** Franz Xaver Stury, Ritterkr. II. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., S.-Altenb. Jub.-Erinner.-Med., Kgl. Bayr. Luitpold-Med., Kgl. Bayr. L.-D.-Ausz. I Kl., führt die Oberregie, Friesenstr. 3.

**HoftheaterVerwaltung, Bureau und Kasse.** (Fernruf 629.) Rendant Kaiser, S.-Altenb. Jub.-Erinner.-Med., S.-Altenb. silb. Verd.-Med., Landwehr-Dienstausz. II. Kl., Friesenstr. 3.

**Vorstände.** Hofkpllm. Aug. Richard, I. Kpllm., Terrassenstr. 5. Theodor Blumer, II. Kpllm. u. Chordir., Wenzelstr. 20. Fritz Theil, Solo-Repet. u. Kpllm., Amalienstr. 5. Oskar Moor, Reg. d. Op., Fabrikstr. 3. Carl Sternfels, Reg. d. Sch. u. Tr., Markt 22. Emil Janson, Reg. d. Sch. u. L., Burgstr. 12. Herm. Grosse, Herz. S.-Altenb. silb. Med. f. K. u. W. m. d. Kr., S.-Altenb. Jub.-Erinner.-Med., Reg. d. P., Markt 22. Henry Prins, Konzertm., Albrechtstraße.

**Tages-Kasse.** Frl. Line Lenz. Hubert Jonas, Inspiz. d. Sch., Wilhelm-Straße 13. F Gerstel, Souffl. d. Sch. F Schumann, Souffl. d. Op. Alwin Gumpert, Silb. Verd.-Med. d. Sächs. Ernest. Hausord., Inspiz. d. Op., Agnesplatz 4. Loeffler u. Kunze, Thdien.

Theaterarzt: Medizinalrat Dr. Rothe, S.-Altenb. Jub.-Erinner.-Med., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., Johannisstr. 7.

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Carl Eberhardt, Wallstr. 35. Herbert d'Estrée, Kanalstr. 4c. Friedr. Götze, Fabrikstr. 41. Herm. Grosse (s. Reg.). Emil Janson (s. Reg.). Ladi Krupski, Unterm Schloß 21a. G. Milton, Wallstr. 4. Rud. Portal, Zeitzerstr. 19. Carl Sternfels (s. Reg.). Georg Streibig, Markt 22. Franz Xaver Stury (s. artist. Leit.). Emanuel v. Weber, Pauritzerg. 10.

**Damen:** Ella Blanda, Wenzelstr. 26. F Aug. Frenzel, Amalienstr. 1. Else Kittner, Brückchen 1. F Marie de Scheirder, Herzogl. Sächs. Altenb. silb. Med. f. K. u. W., Burgstr. 12. Marta Thomas, Josephspl. 9. Fanny Trimbach, Zeitzerstr. 21.

**Oper. Herren:** Fritz Keim, Wallstr. 35. Pieter Koster, Burgstr. 14. Ladi Krupski (s. Sch.). Wilh. Lehnert, Brühl 5. Oskar Moor (s. Reg.). Carl Rudow, Terrassenstr. 3. Carl Seydel, Teichvorstadt 7. Willy Tosta, Burgstr. 12. Walter Zeeden, Johannisstr. 49.

**Damen:** Gesina Behn, Zeitzerstr. 9. Josefa Freundt, Markt 40. Käte Hagen, Unt. Schloß 21. Toni Harlacher, Burgstr. 8. Käte Neubeck, Auf d. Röhren 8. Hel. v. Neudegg, Uferstr. 17. Else Wagner, Hohestr. 38.

**Ballett.** Téla, Ballettm. u. Solotänz., Karlstr. 13. Marg. Lang, Solotänz., Kanalstr. 22. 4 Ballettelevinnen.

**Chorpersonal.** Herren: *Dillen. Dose. *d'Estree. Joachim. *Leißring. Lübbers. *Milton. Opitz. *Schwarze. Seitzinger. *Svimbersky. Werner. (Außerdem ein Extrachor von 12 Herren.)

Damen: *Bartels. *Behn. *Boré. *F Dillen. *F Gumpert (Chorf.). *F Leißring. F Milton. F Svimbersky. Theile. *Uhlemann. Welten. Wenzel.

Die mit * Bezeichneten wirken in kleinen Rollen mit.

**Hofkapelle.** Hofkpllm. Aug. Richard (s. Vorst.). Harfe: Fr. Stephan (Gera). Violinisten: Konzertm. Prins. Wille. Querchfeld, S.-Altenb. Jub.-Erinner.-Med., Kaiser Wilhelm-Med. Vollert, S.-Altenb. Jub.-Erinner.-Med. Rößler. Boof, Jub.-Erinner.-Med. Hönig. Bratschen: Kammermus. Pröhl, Gold. Verd.-Med. d. Sächs. Ernest. Hausord., Jub.-Erinner.-Med., Kaiser Wilhelm-Med., Erinner-Kr. f. Komb. 1866, Kriegsdenkm. f. Komb. 1870/71. Herold. Cellisten: Kammermus. Lenz, Gold.Verd.-Med. d. Sächs. Ernest. Hausord., S.-Altenb. Jub.-Erinner.-Med. Schache, Silb. Verd.-Med. d. Sächs. Ernest. Hausord. Bassisten: Jenkel. vakat. Flötisten: Bischoff. Herbert. Oboisten: Erthel. Stahl, Jub.-Erinner.-Med. Klarinettisten: Konrad. Düntzsch. Fagottisten: Kammermus. Enke, Silb. Verd.-Med. d. Sächs. Ernest. Hausord., Jub.-Erinner.-Med. Kröber, Jub.-Erinner.-Med. Hornisten: Böhme. Feistel, Jub.-Erinner.-Med., Landw.-Dienst-Ausz. II. Kl. Klein, Jub.-Erinner-Med. Herrenbrebel. Trompeter: Kammermus. Kersten, Jub.-Erinner-Med. Ulrich, Jub.-Erinner.-Med. Posaunisten: Höning, Jub.-Erinner.-Med., Landw.-Dienst-Ausz. Händel. Berger. Pauke: Eikemeier, Jub.-Erinner.-Med. Schlagzeug u. Orchesterdiener: Lorenz.

**Technisches Personal.** Otto Gerling, Maschmstr., S.-Altenb. Jub.-Erinner.-Med. Bauer, Schnürm. m. 10 Geh. Uhlig, Jub.-Erinner.-Med., Bel.-Inspekt. u. Elektr. m. 6 Geh. Ernst Krasser, Obergard. Aug. Zwiebel, Kirmse, Körting, Teichmann, August Fink, Gard. Frl. Mathes, Friss. F Winkelmann, F Biehler, F Krasser, Frl. Krasser, Gard. Paul Lübeck, Friss. m. Geh. Kresse, Requis. m. 2 Geh. Ackermann, Tischler. Brünning, Tapez. Hofgärtner Schulze.

**Gäste.** Heinr. Zeller. Willi Tosta (eng.). Käte Neubeck (eng.). Oskar Moor (eng.). Carl Rudow (eng.). Carl Jörn. Ella Blanda (eng.). Marta Thomas (eng.). Hans Bechstein, Herz. Sächs. Hofopernsäng. (G. a. Lebenszeit). Carl Hagmann. Friedr. Vogelsang i. Vertr. Dr. Wüllner. Ferruccio Busoni. Kammersäng Otto Goritz.

**Neuheiten.** Schausp.: Rabensteinerin. Ninon von Lenclos. Unsichere Oper: Tiefland. Strandhexe. Flauto solo. Lustige Witwe.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Altenb. Zeitung. Altenb. Landeszeitung. Volkszeitung.

**Hotels.** Wettiner Hof. Deutsches Haus. Schwarzer Bär. Europ. Hof. Bayr. Hof. Thüringer Hof.

**Lokale.** Café Mannwitz. Café Volkstädt. Stadt Berlin.

**Humanitäre Anstalten.** 1. Die Hofkapellen-, Witwen- u. Waisen-Sozietät. 2. Der Hoftheater-Pensions-Fonds (in der Bildung begriffen).

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Portal, Obm. Moor, Obm.-Stellvertr. Grosse, Schriftf. v. Weber, Kass. Fanny Trimbach, Anton Svimbersky, Beis. 18 Mitglieder der Pensionsanstalt, 12 der Genossenschaft o. P., 1 der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt und 1 der Sterbekasse.

## Altona, I. Stadttheater.

(A., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Schleswig, mit 168400 Einw., bed. Industrie und Handel. — Das Th. wurde am 20. September 1876 eröffnet und faßt 1050 Personen.)

**Direktion usw. siehe Hamburg I.**

## II. Schiller-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. September 1906 und faßt 1500 Personen. Spielzeit: 1. September 1908 bis 31. Mai 1909.)

**Eigentümer.** Ernst Michaelis.

**Direktion.** Carl Meyerer, Hamb., Neuer Pferdemarkt 17.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Willi Kruszynski, Oberreg. u. Reg. d. Tr., Hamb., Bismarckstr. 93. Willi Sommer, Reg. d. Sch., Hamb., Eckernförderstr. 59. Julius Seidler, Reg. d. L. u. P., Hamb., Neuerkamp 1. Walter Schatz, I. Kpllm., Hamb., Bellealliancestr. 42 (Sprechstd.: 5—6 Uhr). Erich Hahn, Konzertm., Hamb., Contastr. 11.

**Bureau, Inſpektion und Kaſſe.** Willi Sienknecht, Bureauch. u. Rend., im Th. Walter Seybold, Sekr., Hamb., Jägerſtr. 29. Ernſt Fromhold, Inſpiz., Hamb., Bismarckſtr. 85. Helene Stahl, Souffl., Hamb., Amandaſtr. 11. Hans Wiet, Kaſſ., Altona, Am Brunnenhof 25. Michael Wolters, Kaſtel. u. Thdien., Lerchenſtr. 9. Conſtantin Zſchoppe, Orchdien., Hamb., Grindelhof 75.

Rechtskonſulent: Dr. Heymann u. Horowitz, Hamb., Kaiſer-Wilhelmſtr. 23.

Theaterarzt: Dr. Julius Michelſohn, Hamb., Brahmsallee 13.

**Darſtellende Mitglieder.**

**Herren:** Rich. Arnfeldt, Hamb., Fuhlentwiete 44. Erwin Bols, Hamb., Dammtorterraſſe 7. Ernſt Fromhold (ſ. Inſpiz.). Carl Glandt, Altona, Eimsbüttlerſtr. 102. Walter Grieshammer, Altona, Gr. Gärtnerſtr. 49. Wilhelm Hechler, Cent.-Med., Hamb., Sandweg 26. Hans Kanning, Hamb., Colonnaden 45. Willi Kruszynski (ſ. Oberreg.). Alfred Maack, Hamb., Langereihe 91. Otto Maibach, Hamb., Burgſtr. 1. Arnold Mück, Hamb., Beckſtr. 17. Berth. Never, Hamb., Sandweg 37. Berth. Reiſig, Hamb., Schmuckſtr. 12. Guſt. Schenck, Altona, Wielandſtr. 23. Julius Seidler (ſ. Reg.). Willi Sommer (ſ. Reg.). Paul Willert, Hamb., Feldſtr. 48.

**Damen:** Käthe Boſchwitz, Hamb., Sophienſtr. 38. Martha Bourſée, Hamb., Reeperbahn 110. Erna Carlſchmidt, Hamb., Eimsbüttlerſtr. 27. Joſefine Hennersdorf, Altona, Eimsbüttlerſtr. 6. Tilly Hilberoth, Altona, Brigittenſtr. 5. Elſa Kronfels, Altona, Paulſtr. 6. Lene Lenneck, Hamb., Sophienſtr. 38. Tea Prange, Altona, Gr. Gärtnerſtr. 25. Eugenie Proß, Altona, Circusſtr. 7. Lisbeth Reinecken, Hamb., Bartelsſtr. 10. Charlotte Schatz-Graf, Hamb., Bellealliancestr. 42. Elſe Schwinge, Hamb., Kampstr. 3. Elſe Seybold, Hamb., Jägerſtr. 29. Charlotte Sprengel, Hamb., Annenſtr. 4. Käthe v. Stahl, Hamb., Sophienſtr. 38. Lucie Stein, Hamb., Brigittenſtr. 2.

**Kinderrollen.** Moni u. Lilly Seybold, Hans u. Paula Sienknecht.

**Chorperſonal.** 8 Herren, 8 Damen. **Orcheſter.** 18 Mitglieder.

**Techniſches Perſonal.** Herm. Teichert, Thmſtr. m. 8 Geh. Wilh. Hechler, Dekmal. m. 1 Geh. Willi Winter, Schnürm. m. 1 Geh. Albert Buchholz, Bel.-Inſp. m. 1 Geh. Max Rudzkow, Elektrik. Herm. Ebert, Gard.-Inſpekt. Georg Wachter, Gard. m. 2 Geh. Emilie von Borke, Obergard. m. 3 Geh. Louis Gersbach, Friſ. m. 2 Geh. Caroline Neidel, Requiſ. m. 1 Geh. Willi Winter, Tiſchler m. 1 Geh. W. Langhein, Tapez. m. 2 Geh. H. Stoltenberg, Gärtner.

**Gäſte.** Heinr. Bötel. Rud. Schildkraut. Alex Petſchnikoff. Georg Görner. Paul Weiß. Maria Pospiſchill. Lotte Eichſtädt.

**Neuheiten.** Zwei Welten. Los von Rom. Mr. Schulze. Sittennote. Pott in Schörn.

**Genoſſenſchafts-Mitteilungen.** Lokalausſchuß: Kruszynski, Obm. Seidler, Obm.-Stellv. Hechler, Schriftf. Schatz, Kaſſ. 5 Mitglieder der Penſionsanſtalt, 6 der Genoſſenſchaft o. P.

**Bemerkenswertes.** Unter Direktion Carl Meyerer fanden in der Zeit vom 1. Juni bis 15. Juli 1908 Opernvorſtellungen ſtatt.

## Alzey, Saiſontheater.

(A., Kreisſtadt in Rheinheſſen, 9000 Einw. Landgericht, Gymnaſium, Seminar uſw. Spielzeit: 29. April bis 29. Mai 1908.)

**Eigentümer.** Aug. Römer.

**Direktion.** Ernſt Herz, vom Stadttheater in Düſſeldorf.

**Darſtellende Mitglieder.** Herren: Ernſt Bedau. Alfred Berger (Inſpiz.). Artur Fiſcher (Reg.). Egon Hedeberg (Oberreg.). Ernſt Herz (Dir.). Herbert Hübner. Ernſt Theiling. Rud. Warncke. E. v. Zacharewicz (Souffl.).

Damen: Fanny Bayerl. F Grete Bedau. Alice Erbel. Doris Freiberg. F Frieda Herz. Fanny Rheinen. Eliſab. Wilke.

## Amberg, Stadttheater.

(A., Stadt d. bayr. Oberpfalz, 27000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1803 und faßt 1000 Perſonen. Spielzeit vom 4. Oktober 1908 bis Palmarum 1909.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Intendanz, Vorſtand und Theater-Komitee.** Carl Diener. Franz Hertlein. Georg Schön.

**Direktion.** J. B. Drummer, B. 43/0, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Kgl. Schloßtheaters in Ansbach.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Paul Jelly, Oberreg. Albert Schmidt, Reg. d. Tr. Fritz Ebers, Reg. d. Sch. J. B. Drummer, Reg. d. Optte. u. Dramat. Friedr. Hoffmann, Kpllm. Franz Genowsky, Musdir.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Michl Feldern, Bureauch. Georg Amann, Sekr. Fritz Dauber, Inspiz. d. Sch. u. Op. Peter Michl Braun, Souffl. d. Sch. Georg Ruppert, Kass. Jean Götz, Inspekt.

Rechtskonsulent: Justizrat Schreyer.

Theaterärzte: Dr. Burkhardt u. Dr. Spitthof.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Georg Brunner Fritz Dauber (Inspiz.). Fritz Ebers (Reg.). Carl Franz. Ludwig Hollwig. Friedr. Hauer. Heinr. Heidenreich. Paul Jelly (Oberreg.). Felix Kabisch. Wilh König. Ret Marut. Arthur Pathky. Joh. Riedl. Alb. Schmidt (Reg.). Josef Traudt. Carl Weitz.

**Damen:** Hedwig Brossa. Phili Franz. Grete Haagen. Claire Hauser. Charlotte Kreul. Grete Naron. Lizzi Naumann. Anna Pospichil. Maria Prestowansky. Gisa Schmidt. Clara Sanwalt. Anna Stahl. Grete Taflin. Berta Werner. Lora Werner. Paula Zimmermann.

**Operette. Herren:** Georg Brunner. Fritz Ebers. Heinr. Heidenreich Erich Hollgarth. Paul Jelly. Max Regensburger.

**Damen:** Fernande Drummer. Fridl Göltz. Claire Hauser. Maria Lauschek. Anna Pospichil. Mizzi Schober.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Georg Bremer. Fritz Neu. II. Tenor: Georg Bletzner. Michl Roland. I. Baß: Franz Verhagen. II. Baß: Joh. Weiß.

Damen: I. Sopran: Sypherl Neubert. Rosa Weiß. II. Sopran: Maria Graf. Grete Idorf. I. Alt: Marianne Fridrich.

**Orchester.** Regimentsmusik 20 Mann.

**Technisches Personal.** Friedr. Schleicher, Thmstr. m. 5 Geh. Gebr. Uhleworm, Dekmal. Michl Merkl, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Georg Fleißner, Obergard., m. 2 Geh. F Zimmermann, Obergard. Josef Hack, Fris. m. 2 Geh. F Voit, Requis. m. 2 Geh. Michl Haimerl, Tischler. Jean Götz, Tapez.

**Gäste.** Rob. Wach-Wiehlen. Martini. Bruno Harprecht. F Rosa Ebers.

**Neuheiten.** Försterchristl. Mann mit den drei Frauen. Schöne Gardist. 1001 Nacht. Walzertraum. Fidele Bauer.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Volkszeitung. Tagblatt.

**Hotels.** Pfälzerhof.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: J. B. Drummer, Obm. Ludwig Hollwig, Obm.-Stellv. Fritz Ebers, Schriftf. u. Kass.

## Amsterdam, Stadttheater

### und Palais voor Volksvlijt.

(Groote Schouwburg-Rotterdam, Kunsten en Wetenschappen-den Haag, Grooten Schouwburg-Arnhem. Spielzeit: 1. Oktober 1908 bis 1. April 1909)

**Eigentümer.** Städtische Behörde.

**Direktion.** Cateau Esser, Weteringschans 101, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musikvorstände.** Cateau Esser und S. Poons, Reg. d. Op. François Raspe, I. Kpllm. Jan van Gilse, II. Kpllm. J. F. Stoetz, Musdir. u. Chordir. Hans Hofman, Konzertm. M. Kreest, Harfe. Ponthier, Ballettm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Henri Maal, Geschäftsleiter (Prokurationshalter) u. Bureauch., Sachsenburgerstr. 1. Cateau Esser u. S. Poons, Dramat. L. C. Terstall jr., Sekr. F. van Meeteren, Bibl. K. Bekink, Inspiz. C. A Nagtegaal, Souff. A. J. van Meeteren sr., Kass. u. Kontr. M. Smets, Inspekt. C. T. Schutte, Thdien. van Kerkum, Orchdien.

Rechtskonsulent: L. van Gigch.

Theaterarzt: Dr. Herman.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** H. van Krooten, M. Vigevens, Anton Meeder, Tenöre. Joh. Elins, Triol. Henri Maal, Paul Pul, Baryton. Fritz van Duinen, G. Leenders, Bässe. M. Kopper, Triol. A. G. Schumacher, Anton Dirks, Bässe.

**Damen:** F Betsy Judels-Kamphuysen, Sopr. F W. van den Hoek, Sopr. Irma Lozin, Alt. Greta Jonkers, Sopr. Andrine Savelli, Sopr. Francisca Fischer, Sopr. Mien Verhage, Alt. Marie Jansen, Sopr. F Marie v. Westerhoven, Mezzosopr. F Arens Callemien, Mezzosopr. Marie v. Eysendyck, Mezzosopr. Caroline Preyes, Sopr.

**Ballett.** Ponthier, Ballettm. u. Solotänzerin. 16 Tänzerinnen.

**Chorpersonal.** 28 Herren, 22 Damen. **Orchester.** 63 Mitglieder.

**Gäste.** Louis de Backer. Jacques Urlus. Chr. de Vos. Jules Moes. Jan Collignon. M. Arens.

**Neuheiten.** Versunkene Glocke. Tiefland. Genesius.

**Zeitungen.** Allgem. Handelsblad. De Telegraaf. U. Rotterdamer.

**Hotels.** Amstel-Hotel. l'Europe. Brack's Doeles Hotel. American-Hotel.

## Anklam, Stadttheater.

(Fernsprecher 17.)

(A., Stadt in Pommern, Reg.-Bez. Stettin. 15 600 Einw. Kriegsakademie. Zuckerfabrik. Spielzeit: 25. Oktober bis Weihnachten 1908.)

**Eigentümer.** J. Kubillis.

**Direktion.** Arno Balthyni, zugl. Dir. des Stadtth. Stargard i. Pomm. u. Sommerth. Siegen i. W.

### Darstellende Mitglieder.

(Siehe Stargard in Pommern.)

**Orchester.** Stadtkapelle (Musdir. Torbritz) 28 Mann.

**Technisches Personal.** Wegener, Bel.-Inspekt. Fischer, Friseur m. 1 Geh. Peters, Tischler. Hille, Gärtner.

**Zeitungen.** Anklamer Zeitung. Anklamer Nachrichten.

**Hotels.** Zur Traube. Deutsches Haus.

## Anklam — Ueckermünde.

### (Sommerspielzeit.)

(A., Kreisst. im preuß. Reg.-Bez. Stettin, 15 000 Einw. Amtsgericht, Kriegsschule Ue., Kreisst. im preuß. Reg.-Bez. Stettin, 7000 Einw. Amtsgericht, Schloß, Seemannsbrandamt. Beide Th. fassen je 500 Personen. Spielzeit: Pfingsten bis 23. August 1908.)

**Eigentümer.** In A.: E. Kubillis. In Ue.: Paul Riese.

**Direktion.** Bruno Hain, führt die Gesamtregie.

**Regie usw.** Hans Beluja, Reg. d. Schw., d. P. u. Optte. Ludw. Beyer-Schoder, Reg. d. Sch. u. L. A. Sprenger, Kpllm. Willy Friederichs, Bureauch. u. Sekr. Fritz Weiler, Inspiz. Gustav Schubert, Kass.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Hans Beluja. Ludw. Beyer-Schoder. Friedr. Eichhorn. Bruno Hain (Dir.). Rob. Kornetzki. Paul Löffler. Karl Meffert-Schell. Hans Schäfer. Gustav Schenk. Willy Sommer. Edgar Wilms.

Damen: Anita Frene. Herta Giertz. Jenny Groß. Charl. Hill. Marta Klein. Bettina Löffler. Paula Pohl. Lotte Rothe. Olly Stüven.

**Orchester.** 24 Mann der Stadtkapelle.

**Technisches Personal.** Gustav Böttcher, Wilh. Viereck, Thmstr. Gustav Holtz Friseur. Anna Schäfer, Soussl.

**Gäste.** F Cilly Andrée-Huvart. Pepi Meßmer.

## Annaberg i. Erzgeb., Neues Stadttheater.

(A., Amtshauptst. u. Bergst. im Sächs. Erzgebirge, 16 900 Einw. Lehrerseminar, Seidenwaren. Spitzenklöppelei, Posamentenfabriken, verbunden mit der Schwesterst. Buchholz, 10 000 Einw. Das Th. wurde 1892 bis 1893 neu erbaut und unter Dir. Kurtscholz mit Goethe's „Egmont" am 2. April 1893 eröffnet. Das Th. faßt 900 Personen. Spielzeit: 4 Monate)

**Eigentümer.** Die Stadt Annaberg.

**Komitee.** Städtische Theater-Deputation (Bürgermeister Willisch).

**Direktion.** Carl Greiner, führt die Oberregie. Oskar Barsch, städt. Hausmstr.

**Darstellende Mitglieder.**

(Siehe Stadttheater in Zittau.)

**Bemerkenswertes.** Direktor Carl Greiner übernahm die Leitung des Stadttheaters 1908.

## Ansbach, Kgl. Schloßtheater.

(A., Hptstdt. d. bayr. Reg.-Bez. Mittelfranken, 20 000 Einw. Das Th. faßt 700 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1908 bis 1. April 1909.)

**Eigentümer.** Königl. Civilliste.
**Vorstand.** Theaterkommission. **Direktion.** J. B. Drummer.

**Darstellende Mitglieder.**

**(Siehe Amberg.)**

## Arnstadt, I. Fürstl. Theater

### Verbunden mit dem Fürstlichen Theater in Sondershausen.

(A., Stadt im Fürstentum Schwarzb.-Sondersh., ca. 17 000 Einw. Das Th. wurde 1903 völlig umgebaut, mit elektrischer Beleuchtung versehen und am 4. Oktober desselben Jahres eröffnet. Es faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Oktober bis 31. Dezember 1908.)

**Eigentümer.** Se. Durchlauch Fürst Carl Günther zu Schwarzburg-Sondershausen.
**Intendanz.** Hofmarschall Braun von Neergard.
**Direktion.** Paul Höpp, führt die Oberregie, zugl. Dir. d. Sommerth. in Celle.
**Regie usw.** W. Müller, Musdir. Anna Wolter, Kass. Jul. Storm, Thdien.
**Darstellende Mitglieder** (s. Sondershausen.)

## Asch u. Pürstein.

(Das Ens. bereist das nordwestl. Böhmen. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** In A.: Priv. Schützenkorps; in P.: Gräfl. Thunsche Brauerei.
**Direktion.** Franziska Suwar, führt die Oberregie.
**Regie usw.** Ferd. Schild, Reg. d. Sch. u. L. Karl Suwar, Reg. d. P. u. Optte. Alfred Suwar, Sekr. Emilie Suwar, Souffl. Adolf Müller, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Franz Auer. Rud. Breuer. Rud. Fatko. Albert Lumpée. Ferd. Schild. Albert Schneider. Anton Schneider. Alfred Suwar. Karl Suwar. Josef Wirstorf.

**Damen:** Anna Bernt. Emmi Falke. Anna Lumpée. Fanni Lumpée. Theresia Schneider. Anna Suwar. Feo Suwar. Marie Suwar. Marie Wirstorf.

**Orchester.** 14 Mitglieder der Stadtkapelle.
**Technisches Personal.** Emilie Suwar, Gard. Adolf Müller, Requis.
**Neuheiten.** Seine Kleine. Dieb. Blaue Maus. Protektionskind.

## Aschaffenburg, Stadttheater.

(A., Stadt im bayr. Reg.-Bez. Unterfranken, am Main in wunderbarer Lage, bed. Station der Bahnstrecke Würzburg-Frankfurt a. M. 26 000 Einw. Land- u. Amtsgericht, Handelskammer, Forstliche Hochschule, Technikum, Schloß Johannisburg, Pompejanum [altrömisches Haus], bed. Buntpapierfabrikation der Welt usw. Das Th. wurde erbaut unter Kurfürst Dahlberg v. Mainz im Jahre 1810 und renoviert [1873—1886], im Sommer 1894 mit feuersicheren Türen, Dekorationen und eisernem Vorhang versehen. Es faßt 850 Pers. Spielzeit: 4. Oktober 1908 bis Palmarum 1909.)

**Eigentümer.** Die Stadt. **Dezernent.** Magistratsrat M. Schindling.
**Direktion.** Julius Grosser Wwe., Dahlbergstr. 35.
**Schauspiel- u. Musik-Vorstände.** Paul Schulz, Oberreg., Reg. d. Tr. u. Sch. Georg Thümmel, Reg. d. L. u. P. Willy Bauermann, Kpllm.
**Bureau, Inspektion und Kasse.** Carl Janecke, Bureauch. u Sekr. Friedr. Herrmann, Bibl. Felix Rollscheck, Inspiz. Gustav Boehm, Souffl.

Jean Fröhlich, Kass. Jakob Brandt, Kontr. Fritz Wanner, Inspekt. Anton Roth, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanw. Dr. Rieth. Theaterarzt: Dr. med. Brennstuhl.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Willy Bauermann (Kpllm.). Erich Borgs. Alex. Göring. Carl Janecke I (Bureauch.). Kurt Janecke II. Alfred Otbert. Alfred Pfeifer. Felix Rollscheck (Inspiz.). Georg Schubert. Paul Schulz (Oberreg.). Otto Stein. Kurt Weiß.

**Damen:** F Cilly Bauermann. Mila Berger. Käte Grosser. Margarete Herrlich. Emmy Kraft. Maria Kronau. Erna Reimers. F Ottilie Rosen. Claire Stephany.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** Die Kapelle des bayrischen Jägerbataillons.

**Technisches Personal.** Fritz Wanner, Obermaschm. m. 2 Geh. Gustav Specht, Maschm. Conrad Mader, Thmstr. Waldemar Hock, Dekmal. m. 2 Geh. Theodor Weber, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Franz Baumann, Gard. m. 1 Geh. F Anna Mader, Obergard. Philipp Berkes, Friſ. m. 1 Geh. F Bertha Roth, Requiſ. Jakob Dorhöfer, Tapez. Hugo Riel, Gärtner.

**Gäste.** Oberbayr. Bauernth. unter Dir. Dengg. Arthur Bauer. Mathieu Pfeil. F Sophie Braun-Grosser. Intern. Tournée Maria Rehoff, Ibsen-Th.

**Neuheiten.** Panne. Seltsamer Fall. Schöne Marseilleserin. Große Unbekannte. Fräulein Vorwärts.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Beobachter am Main. Aschaffenburger Zeitung.

**Hotels.** Luitpold. Wittelsbacher Hof. Georgi. Café Central.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Felix Rollscheck, Obm. Georg Thümmel, Schriftf. u. Kass.

## II. Monatsoper.

**Direktion.** August Doerner, zugl. Dir. der Monatsop. Hanau a. M., veranstaltete in der Zeit vom 19. April bis 7. Mai Gastvorstellungen, Opern u. Operetten.

# Aschersleben, Theater im Bestehornhaus.

(A., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Magdeburg, 28000 Einwohner. Das Th. wurde eröffnet am 22. Oktober 1908 und faßt 800 Personen. Spielzeit vom 22. Oktober 1908 bis 26. April 1909. Das Haus ist von Herrn Geh. Kommerzienrat H. C. Bestehorn, sowie seinen beiden Söhnen Kommerzienrat Otto u. Richard Bestehorn gestiftet und mit einem Kostenaufwand von ca. 350000 Mk erbaut worden. Der sehr gediegene und künstlerisch vornehm ausgestattete Saal faßt einschließlich der sich freitragenden Balkons 700—800 Sitzplätze. Die Bühne ist mit moderner elektrischer Lichtanlage und Schnürboden versehen. Die Verwaltung des Hauses geschieht durch ein Kuratorium, in welchem außer den Stiftern Otto u. Richard Bestehorn vom Magistrat Herr Stadtrat Dr. med. Geiß und von den Stadtverordneten Herr Justizrat Bamberger und Herr Eisenbahnsekretär Ey vertreten sind.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Direktion.** Johannes Meißner, zugleich Dir. d. Stadtth. in Halberstadt, führt die Oberregie.

**Kastellan.** Emil Thiel.

**Darstellende Mitglieder.**

(Siehe Stadtth. Halberstadt.)

# Aschersleben, Stadttheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 23. September 1906 und faßt 500 Personen. Spielzeit vom 4. Oktober 1908 bis 1. April 1909.)

**Eigentümer.** H. Henties.

**Direktion.** Joh. Kaula, Hopfenmarkt, führt die Oberregie u. d. Regie d. Op.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Josef Wiedemann, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Ueber den Wassern 23. Bruno Lilie, Reg. d. P. u. Optte., Hopfenmarkt. Helmar Kähler, Kpllm., Breitestr. 4. Karl Püschel, Musdir.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Franz Paul Adams, stellvertr. Dir. u. Bureauchef. Herm. Nolte, Inspiz. d. Sch. Hans Friedrich, Inspiz. d. Op. Jenny Neumann, Souffl. d. Sch. u. Op. Bertha Brinkmann, Kass.

Rechtskonsulent: Dr. Müller. Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Herzfeld.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Franz Paul Adams (stellv. Dir.). Viktor Arnold. Rob. Behn. Rich. Leusch. Bruno Lilie (Reg.). Herm. Nolte (Inspiz.). Fritz Odendorff. Oskar Orth. John Rappeport. Paul Reer-Wallnau. Richter-Renardi. Willi Stern. Josef Wiedemann (Reg.). Winterberg. Karl Wolff.

**Damen:** F Emma Adams-Kaula. Anna Gebhard. Helga Guntram. F Hiller-Behn. Margarete Hurz. Hedi Krüger. F Lissy Lilie-Wedell Anna Mehwald. Jenny Ortmann. Hertha Richter. Irene Waldau.

**Kinderrollen.** Helene Behn. Felix u. Julius Lilie.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 25 Mitglieder der städt Kapelle.

**Technisches Personal.** Rich. Becker, Thmstr. Gustav Anders, Gard. Marie zum Felde, Gard. Brauner, Friſ. G. Gerhard, Requiſ.

**Neuheiten.** Gelbe Gefahr. Blaue Maus. Spritztour. Fidele Bauer. Glücksschweinchen.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Anzeiger. Tageblatt.

**Hotels.** Hotel 3 Kronen. Café Hohenzollern.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Dir. Joh. Kaula, Obm. Kpllm. Helmar Kühler, Obm.-Stellv. John Rappeport, Schriftf. Paul Reer-Wallnau, Kaſſ. Rob. Behn, Beiſ.

## Augsburg, Stadttheater.

(A., altertüml. Stadt im bayer. Reg.-Bez. Schwaben u. Neuburg, 94900 Einw. Das Th. wurde erbaut und eröffnet am 26. Nov. 1877 und im Laufe des Sommers 1904 mit einem Kostenaufwande von über einer Viertelmillion Mark mit neuen elektr. Licht-, Heizungs- und Wasseranlagen versehen und faßt 1293 Personen. Spielzeit: 22. September 1908 bis 1. Mai 1909.)

**Eigentümer.** Die Stadt. **Vorstand.** Bürgermeister Hofrat Gentner.

**Direktion.** Karl Häusler, Bahnhofstr. 12½, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Carl Treptow, Oberreg. d. Sch, Hotel weißes Lamm. Carl Noack, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Oberes Kreuz F. 360. Oswald Stein, Bäckerg. A. 337 u. Carl Loebell, Aeuß Pfaffengäßchen E. 205½, Reg. d. P. u. Optte. Jos. Passy-Cornet, Reg. d. Op., Jesuitengasse F. 406. Georg Bruno, I. Kpllm., Hermannstr. 21. Cornelius Kun, II. Kpllm., Ludwigstr. D. 185. Robert Bühler, Chordir., Bahnhofstr. 7. Wilhelm Wolf, Konzertm., Theaterstr. 1. Franz John, Harfe, Klinkerberg 18.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Eugen Felsen, Bureauch. u. Inspekt., Hotel weißes Lamm. Julius Kirchberger, Bibl., Carolinenstr. 22. Ferdinand Kaesmann, Inspiz. d. Sch., Wallstr. B. 188. Ludwig Mönch, Inspiz. d. Op., Oberes Kreuz F. 360. Josephine Kaesmann, Soufl. d. Sch., Wallstr. B. 188. Emma Mönch, Soufl. d. Op, Oberes Kreuz F. 360. Elly Mötteli, Kaſſ., Schäzlerstr. 15. Paul Prager, Kontr., Ottmarsgäßchen F. 180. Hieronymus Prunner, Kastel., im Theater. Johann Hindinger, Thdien., Langeg. F. 254. Ulrich Fiſcher, Orchdien., Jakoberstr. G. 39.

Rechtskonsulenten: Rechtsanwälte Oehler u. Deiler, Fuggerstr. 1.

Theaterärzte: Dr. Schmidt, Prinzregentenstr. 1. Dr. med. Hedderich, Karlstr. D. 46.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** **Herren:** René Basil, Gesundbr. 15. Max Fiſcher, Katzenstadel F. 153. Hans Gemeier, Theaterstr. 197. Fritz Holl, Hotel weißes Lamm. Franz Ingen, Fuggerstr. 5. Ferdinand Kaesmann (siehe Inspiz.). Carl Loebell (ſ. Reg.). Ludwig Mönch (ſ Inspiz.). Carl Noack, (ſ. Reg.). Gustav Rudolph, Ludwigstr. D. 169. Oswald Stein (ſ. Reg.). Hans Thaler, Pferſee, Sedanstr. 3. Carl Treptow (ſ. Oberreg.).

**Damen:** Käte Autorff, Mathildenstr. 6. Hermance Billé, Morellstr. 13. Magda Fleiſchmann, D. 197. Anna Glenk, Ob. Maxstr. B. 31. Emmy Grötzner, Schäzlerstr. 36. Julie Karouſch, Schülestr. 1. Hedwig Mahr, Annaplatz B. 285. Clariſſa Manhoff, Ludwigstr. D 177. Elſa Raſch, Bismarckstraße 12. Aurelie Wingert, Rugendasstraße 16.

**Oper.** **Herren:** Ludolf Bodmer, Katzenstadel F. 152. Max Fiſcher, (ſ. Sch.). Willy Kaiſer, Am Schwall A. 556. Fritz Kerzmann, Ludwigs-

platz D. 15. Kaspar Klausegger, Kurze Schmiedg. C. 216. August Lau, Rößlebad H. 363. Willy Löb, Hotel weißes Lamm. Carl Loebell (s. Reg. u. Sch.). Jos. Passy-Cornet (s. Reg.). Oswald Stein (s. Reg. u. Sch.). Curt Taucher, Maxstr. B35. Paul Verheyn, Hotel weißes Lamm. Ludwig de Vries, Mittelstr. 2. Curt Weber, Klinkerberg 4.

**Damen:** Bertha Ebner, Am Schwall A 556. Henny Ernst, Am Schwall A. 556. Magda Fleischmann, (s. Sch.). Maria Gallien, Lindenstr. 1. Hermine Gessner, Officier d'académie, Schätzlerstr. 10. Trude Höfel, Kaiserstr. 35. Florine v. Jokisch, Hotel weißes Lamm. Maria Korth, Gesundbrunnen 7. Berta Ott, Unt. Kreuz F. 131. Elsa Rasch. Aenny Rosen, Prinzregentenstraße 5. Cläre Schultheß, Klinkerberg 23.

**Kinderrollen.** Kl. Mönch. Kl. Kaesmann.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Joh. Döbereiner. Michael Fendt. Alwin Gentsch. Heinr. Wieland. II. Tenor: Ludwig de Fries. Alois Gerle. Kaspar Klausegger. Joh. Kühlein. I. Baß: Rud. Blöchinger. Ludw. Forster. Aug. Lau. Hans Thaler. II. Baß: Georg Dorn. Max Fischer. Ludw. Mönch. Jos. Tausend.

Damen: I. Sopran: Babette Dollmann. Anna Fischer-Klausegger. Else Rasch. Anna Schneider. Frida Weber. Gusti Weber. Marie Wieland. II. Sopran: Jenny Bayer. Hermine Bergen. Julie Karousch. Emilie Runge. Alt: Marie Gallien. Sophie Hans. Frieda Hermann. Magda Thaler. **Extrachor.** 24 Herren

**Orchester.** 42 Mitglieder. — Bei großen Opern Verstärkung durch die Kapelle des Kgl. Bayr. 4. Feld-Artillerie-Regiments.

**Bühnenmusik.** Mitglieder der Kapelle des Kgl. Bayr 4. Feld-Artillerie-Regiments.

**Technisches Personal.** Rud. Schütz, Bühnen-Betr.-Inspekt. m. 24 Geh Gustav Gerling, Thmstr. Ludw. Ammann, Dekmal. m. 3 Geh. Andreas Sedelmayer, Schnürm. m. 13 Geh. Georg Heuer, Belmstr. m 4 Geh. Jos. Mayer, Obergard. m. 4 Geh. Magnus Moser, Gard. m. 2 Geh. Kreszenz Berger, Obergard. m 4 Geh. Luise Gottschalk, Gard. m. 3 Geh. Adolf Gottschalk, Fris. m. 2 Geh. Anna Dannhauer, Fris. m. 1 Geh. Karoline Chatelet, Requis. m. 1 Geh. Joh. Brandmeier, Tischler m. 1 Geh. Karl Steinle, Tapez. m. 1 Geh. Georg Meth, Gärtner.

**Gäste.** Hans Tänzler. Herm. Jadlowker. Karl Burrian. Herm. Weil. Rud. Moest. C. W. Büller. Preuse-Matzenauer. Hermine Bosetti. Lessler-Burkhard. Berta Morena. Franceschina Prevosti. Irma Koboth.

**Neuheiten.** Madama Butterfly. Dollarprinzessin. Flauto-Solo. $2 \times 2 = 5$. Teufel. Wolkenkratzer. Schmuggler. Ein idealer Gatte.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Augsb. Abendzeitung. Neue Augsb. Zeitung. Augsb. Postzeitung. Augsb. Neueste Nachrichten. Schwäbische Volkszeitung. Augsb. Stadtzeitung.

**Hotels.** Weißes Lamm, gegenüber dem Stadtth. Drei Mohren. Kaiserhof. Bayrischer Hof.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Hans Gemeier, Obm. Fritz Holl, Schriftf. Karl Sölle, Kass. Henny Ernst u. Anna Glenk, Beis.

## II. Volkstheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 27. Sept. 1908 und faßt 400 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** Hans Linder.

**Direktion.** Hans Kettl, Grabenstr. 1, führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Sommerth. in Augsburg-Oberhausen.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Georg Stetten, Reg. d. Tr. u. Sch., Donauwörtherstr 24. Ernst Pfreundner, Reg. d. L. u. P., Karlstr. 28. Moritz Reinhard, Kpllm., Str. 21. Heinrich Schröppl, Musdir., Mühlstr. 12.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Gottfried Spielberger, Inspiz., Jakoberpl. 4. Berta Sauer, Souffl., Schlößlestr. 14. Fritz Kraus, Thdien., Karlstr. 7.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Artur Blüml, Ulmerstr. 78. Josef Brandstetter, Str. 14. August Gerhäuser, Am Graben 27. Hans Kettl (s. Dir.). Fritz Kraus, Georgenstr. 25. Ernst Pfreundtner (s. Reg). Gottfried Spielberger (s. Inspiz.). Georg Stetten (s. Reg). Fritz Stöbe, Ulmerstr. 63.

**Damen:** Grete Erndt, Str. 16. Marie Fuchs, Ulmerstr. 76. Marie Kettl (Dir.) und Agnes Kettl, Grabenstr. 1. Vilma Rose, Str. 16. Mizzi Stetten, Donauwörtherstr. 24. Anna Weiß, Str. 17.

**Kinderrollen.** Mizi Kettl. Tilda Stetten.
**Orchester.** 12 Mitglieder der Kapelle Luitpold.
**Technisches Personal.** August Gerhäuser, Thmstr. Karl Gottschling, Dekmal. Friedl Lang, Elektrik. Ruschmann, Friſ. Karl Egner, Requiſ.
**Neuheiten.** Lokomotivführer Claußen. Kind. König der Diebe. Paragraphenſchuſter. Dummkopf. Sündige Lieb.
**Zeitungen.** (Beſuche verbeten.) Schwäbiſche Volkszeitung. Neue Augsburger Zeitung. Augsburger Stadtzeitung. Generalanzeiger.

## Augsburg-Göggingen, Kurtheater.

(Das Th. faßt 500 Perſonen. Spielzeit: Mitte Mai bis Mitte September.)

**Eigentümer.** Hofrat Friedrich Heſſing.
**Direktion.** Rich. Steng, Ritterkr. II. Kl. d. Kgl. Württemberg. Friedrichsord., Inh. d. Kriegsdenkm. 1870/71 u. d. Kaiſer Wilhelmgedächtnismed., führte die Oberregie, ſpez. d. Regie d. Tr., Sch. u. L. und Konrad Krauß, die Reg. d. P. u. Optte.
**Regie uſw.** Emil Gutknecht, I. Kpllm. Rob. Hornig, Konzertdirig. Wilh. Steng, Sekr. Benno Nora, Bibl. Otto Prevôt, Inſpiz. Joſefine de Bruin, Souſſl. Wilh. Steng, Kaſſ.
**Darſtellende Mitglieder.** Herren: Hans Abrell. Hans Beyſchlag. Ludwig de Fries. Heinr. Heil. Friedr. Hofmeier. Karl Körner. Hans Kugelberg. Friedr. Kurt. Cornelius Meiſter. Benno Nora. Max Roller. Hans Schabert. Louis Schäfer. Theod. Schmauß. Joſef Sölch. Rud. Stocker. Erik Werner
Damen: Tony Beyſchlag. Dora Bühner. Elſa de Fries. Lotte Gottſtein. Fanny Kybl. Henny Meyer. Elſe Offenbach. Hermine Polla. Marg. Prevôt. Käthe Riedl. Roſa Sölch. Hella Stampe. Ida Stella. Julie Stephany. Johanna Steuer. Käthe Thiel.
**Chorperſonal.** 8 Herren, 8 Damen.
**Orcheſter.** Kurkapelle.
**Techniſches Perſonal.** Joſef Neugſchwendner, Thmſtr. Eduard Hofmann, Obergard. Joſef Mayer, Gard. Anna Berger, Obergard. u. Gard. Emil Vogel, Friſ.

## Aurich u. Norden, Vereinigte Stadttheater.

(A., Stadt i. d Prov Hannover, 6000 Einw., N., ebenda, 7000 Einw.)

**Eigentümer.** In A.: Max Bondia. In N.: H. Remmers.
**Direktion.** F Marie Schmidt-Agte; zugl. Dir. d. Sommerth in Walsrode.
**Regie uſw.** Heinr. Jäger, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Herm. Schürmann, Reg. d. P. u. Optte. Emil Ritter v. Peeßnegger, I. Kpllm. Theodor Reger, Souſſl.

### Darſtellende Mitglieder.

Herren: Otto Arndt I. Otto Arndt II. Heinr. Jäger. Emil Reger. Willy Richard. Herrmann Schürmann. Adolf Sonnenfeld. Fritz Wiedemann.
Damen: Margit Lenox. Elſe Prager. Frieda Prell. Thereſe Scheidig. F Marie Schmidt-Agte. Lisbeth Walther. Caroline Weidner.
**Techniſches Perſonal.** Fritz Schröder, Thmſtr. Hermine Dierks, Requiſ.
**Gaſt.** Otto Hartmann.
**Zeitungen.** (Beſuche verbeten.) Neue Auricher Zeitung.
**Hotels.** Hotel zum ſchwarzen Bären.

## Aussee, Kurtheater.

(A., beliebter Kurort in Steiermark, 13000 Kurgäſte. Das Th. wurde erbaut 1904 und faßt 500 Perſonen. Spielzeit: 28. Juni bis 8. September 1908.)

**Eigentümer.** Notar Dr. Thanabauer in Meran.
**Direktion.** Franz Tichy, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Leitmeritz.
**Regie uſw.** Emil Hartig, Oberreg. u. Reg. d Sch. u. L. Carlo Berger, Reg. d. P. Rob. Kurmann, I. Kpllm. Franz Hopf, Muſdir. Rud. Cuſole, Bureauch. Karl Wegenberger, Inſpiz. Amalie Blum, Souſſl. Rud. Cleron, Kaſſ. Joſef Wimmer, Thdien.
**Darſtellende Mitglieder.** Herren: Carlo Berger (Reg.). Emil Hartig (Oberreg.). Max Herrmann. Joſef Hutter. Franz Keimel. Anton Keller. Ludwig Leibig. Joſef

Meyer. Rud. Pedl. Max Percy. Rud. Pichler. Herm. Scheibner. Emil Teuchert. Franz Tichy (Dir.). Karl Wegenberger (Inspiz.).

Damen: Lilly Blum. Minka v. Derra. Josa v. Hendrichs. Grete Hirsch. Mitzi Hoppé. Marianne Kogler. Karoline Pansy. Fritzi Schulz. Gusti Schulz. Lilli Walter. Franzi Wegenberger.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen.

**Technisches Personal.** Hanns Neustätter, Thmstr. Franz u. Josefine Zizala, Gard. Karl Bellasta, Friſ. Franz Wimmer, Requiſ.

**Gäste.** Dr. Korte. Grete Margot. Seeborn. Werner.

## Aussig a. E., Elysium-Theater.

(A., Bezirkshauptstadt in Deutsch-Böhmen. 45 000 Einw. K. k. Staats-Gymnasium. Handelsschule II. größte chemische Fabrik auf dem Kontinent. Maschinen-, Zucker-, Sei enfabriken usw. Bedeutender Handelsplatz. Großer Bahn- und Schiffsverkehr. Größter nordwestböhmischer Obst- und Kohlenexport. Das Th. wurde eröffnet am 1. Nov. 1900 und faßt 650 Pers. Spielzeit: 19. September 1908 bis Mitte Mai 1909.)

**Eigentümer.** Aktien-Gesellschaft der Pilsner Genossenschafts-brauerei.

**Vorstand.** Kaiserl. Rat Herr Dr. Fritsch.

**Direktion.** Jul. Watzke (besteht seit 1869), Dr. Schmeykalstr. 10, führt die Oberleitung; ab 1. Juni 1909; zugl. Dir. d. Sommerth. in Halle a. S.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Ernst Lippert, stellv. Dir. u. Reg. d. Sch. Louis Holzer, Reg. d. P. u. Optte. Julius Papperle, Kpllm. Wenzel Kratochwil, Musdir. Franz Jellinek, Konzertm. Minna Ernst, Ballettm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Karl Bodansky, Sekr. Otto Black, Bibl. Alois Waller, Inspiz. d. Sch. u. Optte. Clotilde Bernay, Souffl. d. Sch. u. Optte. Marie Jicha, Kontr. Josef Oppenberger, Kastell. Karl Geppert, Thdien. Fritz Klier, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Osthof. Theaterarzt: Dr. med. Wanka.

### Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Ferron-Scholz, I. Ten. in Op. u. Optte. Heinr. Fischer, Charg. Viktor Frankel, Charr. u. Intrig. *Karl Gerbel, kl. R. Gustav Gerst-hofer, Vol. *Fritz Glasel, Charg. *Leo Heine, kl. R. Louis Holzer (Reg.), I. Ges u. Charkom. Toni Hutten, Baritonpart. in Op. u. Optte. Adolf Lermer, I. Held, Liebh. u. Bonv. Ernst Lippert (Oberreg.), ges. Charr. u. Heldenv. Hugo Mandel, gr. Charg. in L. u. Sch. Alex. Müller, II. Liebh. u. Naturb., Hans Norden, hum. Väter u. draſt.-kom. R. Otto Plack, kl. R. Willi Ritter, kom. R. in L. u. Optte. *Josef Rosenzweig. Julius Serbouset, jug. Held u. Liebh. Leo Straßberg, I. jug. Gesangskom u. Optten.-Buffo. Louis Waldenberg, draſt. Kom. *Alois Waller (Inspiz.), Charg

Damen: Traude Albano, I. Held., Liebh. u. jug Salond. Nelly Alexander, Liebh. u. Anstandsd. Anny Binder, Possen- u. Optten.-Soubr. *Minna Ernst, kl. Part. Adelheid Franke, Mütter. *Hella Friederich, kl. Gesangsr. *Mausi Hagen, kl. R. *Leopoldine Hofmann, kom. R. Elfriede Küster, I. jug. Säng. f. Op u. Optte. *Emilie Mandl. *Antoinette Morelly-Brakl, kl. Part. Sylvia Othmar, sent. Liebh. Marianne Peinitz, munt. Liebh. *Milli Präxer. *Anna Rang, kl. R. *Milli Stirner, kl. R. Else Thieme, Soubr. in Op. u. Optte. Mizi Watzke, Soubr. in L. u. Optte. Sofie Watzke, I. kom Alte in P. u. Optte. Johanna Weber, I. Op.- u. Optten-säng. Celia Well, naive Liebh.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder sind zugleich zum Chorgesang verpflichtet.

**Kinderrollen.** Edi Fischer.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 15 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Otto Schöps, Thmstr., Dekmal. u. Bühn.-Insp. Josef Oppenberger, Schnürm. Josef Kleindienst, Bel.-Insp. Anton Geppert, Obergard. Franz u. Anna Watzke, Friſ. Marie Mazke, Requiſ. Karl Bail u. Fritz Geppert, Tischler. Franz Ullrich, Tapez. Max Uhse, Gärtner.

**Gäste.** Carl Schreiner. Dr. Manning. Ferd. Onno. Gustav Löwe. Moses Mirsky. Willi Thaller. Dr. Tyrolt. Trilby-Svengali. Physiker Morley-Holmes. Willi Kaiser. Alex. Fischer. Karl Frank. Maxime René. Tegernseer. Marie Pospischil. Marie Reisenhofer. Javanische Sängerin Kamajoch. Camilla Düren. Benja Adalbert. Rosa

Schlager. Fränzi Hilpert. Schauspiel-Ensemble aus Meiningen. Japanerin Hanako aus Tokio. Reformtänzerin Viola Villany. Berliner Ensemble. Parisiana-Ensemble aus Wien. Melanie Spielmann. Tiroler Bauerntheater.

**Neuheiten.** Floh im Ohr. Panne. Gelbe Gefahr. Blaue Maus. Schwur. Bühne u. Welt. Nichts zu machen. Liebe wacht. Fidele Bauer. Blaue Klub. Vera Violetta.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Aussiger Tageblatt. Elbezeitung. Aussig-Karbitzer Zeitung. Volksrecht.

**Hotels.** Englischer Hof. Schiff. Hohes Haus. Oster. Dampfschiffhotel. Weißes Rößl. Theater-Restaurant. Café Wien. Café Post. Café Central.

## Baden-Baden, Großherzogl. Theater.

(B.-B., berühmtes Bad im Schwarzwald, Sommerresidenz des Großherzogs. 20 000 Einw. 70 000 Kurgäste. Warme Heilquellen. Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Juli bis 31. August 1908.)

**Eigentümer.** Die Großherzogl. Badefondsverwaltung.

**Direktion.** Siegfr. Heinzel, Großh. Hofschauspieler, führte die Oberregie.

**Regie usw.** Franz Felix u. Ludwig von dem Bruch, Reg. Hans Seifriz, I. Kpllm. Ludwig Kuckro, II. Kpllm. u. Chordir. Rich. Roick, Musdir. Arthur Oser, Bureauch. u. Sekr. Ludwig Schneider, Inspiz. Paul di Pigni, Souffl. F Rosa Ackermann, Kass.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Ludwig von dem Bruch (Reg.). Rich. Corvil. Franz Felix (Reg.). Joh. Fürst. Alfred Gosta. Karl Horlbogen. Adolf Jungmann. Herm. Jerschke. Walter Korth. Rud. Lehner. Franz Mainau. Rud. Moscow. Hans Thaler. Ferd. Vogl.

Damen: Helene Basil. Adele Baum. Rosa Klein-Steinmann. Erna de Lemos. Jadwiga Nagoschin. Lilli Renée. Alma Saccur. Marie Seifriz-Penné. Reli Witzani.

**Chorpersonal.** 14 Herren, 18 Damen. **Orchester.** 28 Mitglieder.

**Technisches Personal** vom Hoftheater in Karlsruhe u. Ernst u. Ida Baurmeister, Fris.

**Gäste.** Herm. Jadlowker u. Gustel Werner.

**Neuheiten.** Walzertraum. Dollarprinzessin.

## Baden (Schweiz), Kur- u. Stadttheater.

(Das Kur-Th. wurde eröffnet am 1. Juni 1877 und faßt 250 Personen. Das Stadtth. ist das älteste der Schweiz und faßt 500 Personen. Spielzeit: 23. Mai bis 1. Oktober 1908.)

**Eigentümer.** Die Stadt Baden.

**Komitee.** Borsinger, Reisse, Lehnert.

**Direktion.** Max Steiner-Kaiser, führte die Oberregie; zugl. Dir. d. Monatsopern in Konstanz u. des neuen Kurtheaters Davos.

**Regie usw.** Georg Wittmann u. Lorenz Kirchner, Reg. d. Sch. August Spinti, Reg. d. Lustsp. Franz Müller, Reg. d. P. u. Optte. Franz Rheyder u. Hugo Wolfram, I. Kpllm. Victor Schenk, Musdir. Erhardt Martony, Sekr. Victor Marell, Bibl. u. Inspiz. d. Sch. Franz Siegel, Inspiz. d. Optte. Agnes Heinlein, Souffl. Käthe Steiner, Kass. Robert Moller, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Eugen Friedland. Eduard Kandl. Lorenz Kirchner (Reg.). Ernst Leudesdorff. Hugo Marell (Inspiz.). Erhardt Martony. Franz Müller (Reg.). Emil Pache. Fritz Roberti. Franz Siegel. Hugo Speidel. August Spinti. Leonhardt Ubelein. Manuel Victorika. Georg Wittmann (Reg.).

Damen: Emilie Ernst. Itha Frankony. Franzi Felder. Hilde Förster. Berta Lauschek. Hilma Hesse. Genoveva Lirrec. Lina Maurice. Ida Rheinau. Steffi Sumalvico. Klara Thalbot. Fritzi Werner. Anny Wurm.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder der Kurkapelle.

**Technisches Personal.** Friedland, Thmstr. Möller, Gard. F Friedland, Gard. Feist u. F, Fris. Specht, Requis.

**Gäste.** Thea Torrec. Koppel. Steffi Geyer. Die Schlierseer. Hanako san. Ivette Gylbert.

**Bemerkenswertes.** Es fanden Gastspiele statt in den Stadtth. Konstanz i. B., Lindau i. B. u. Bregenz i. B.; ferner in den Kurth. Davos, St. Moritz und im Stadtth. Schaffhausen, verbunden mit Rudolfzell u. Rorschach u. in Genf (Théâtre Parc des Eaus Vives).

## Baden bei Wien, Kurtheater.

(B., Stadt in Oesterr. unter der Enns mit 18 000 Einw. Weinbau, Schwefelquellen gegen Rheumatismus, Katarrhe usw.; beliebter Aufenthalt der Wiener, über 15 000 Fremde. Das Th. wurde eröffnet am 31. November 1908. Spielzeit: 31. November 1908 bis 15. April 1909.)

**Eigentümer.** Stadtgemeinde Baden.

**Komitee.** Theater-Komitee. Obmann Reichsrats-Abgeordneter Professor Ernst Zeiner.

**Direktion.** Direktor Alfred Freund, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Deutschen Th. in Triest u. Pola, Zentralbureau: Wien, VIII. Lerchenfelderstr. 88.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Maximilian Erl u. Ernst Carl Rosner, Reg. Carl Wiesmann, Kpllm. Anton Hein, Konzertm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Franz Zich, Sekr. Adolf Uhlich, Inspiz. Elise Marion, Souffl. Anton Gambetta, Kass. Josef Kerschbaum, Kastell. Johann Frieß, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. O. F. Eirich, Hof- und Gerichtsadvokat, Wien, II.

Theaterarzt: Dr. J. Altmann.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Meno Antony, a. G. f. d. S. Maxim. Erl (Reg.). Josef Gily. Alfred Kronau. Bernh. Marholm. Carl Rosner (Reg.). Ed. Schwarze. Ferdin. Stieber. Adolf Uhlich (Inspiz.). Franz Zich.

**Damen:** Emmy Bogner. Fini Frank. Franzi Frank. Melanie Kautz. Clotilde Maugsch. Vallerie Rolleder. Steffi Schaffenberger. Leopoldine Treumann. Lotte Walter. Hel. Zich.

**Orchester.** Kur-Orchester, 24 Mann.

**Technisches Personal.** Franz Rautner, Thmstr. Joh. Hoffmann, Schnürm. Karl Bauer, Obergard. Rauscher, Fris. Adolf Wunder, Requis.

**Gäste.** Otto Treßler. Eugen Frank. Carl v. Zeska. Otto Rub. Moritz Millmann. Franz Teweles. Willy Thaller. Leop. Kramer. Carl Göttler jun. Fritz Alten. Vinzenz Bauer. Gustav Marau. Alfred Schreiber. Lotte Medelsky. Rosa Albach-Retty. Lotte Witt. Elsa Häberle. Gusti Wittels. Gisela Wilke. Marianne Rub. Pepi Glöckner. Elsa Galafrés.

**Neuheiten.** Große Leidenschaft. Kleine Heim. Siebzehnjährigen. Liebe wacht. Notbrücke. Amor und Psyche. Vater. Kleine Landprediger. Hampelmann. $2 \times 2 = 5$. Doppelehe. Drahtlose Telegraphie. Lenkbare Luftschiff. Lebensfest. Beiden Schulen. Seltsamer Fall. Aushilfsgatte. Prinzgemahl. Höhle des Löwen. Rosen. Kleine König. Prinzenerziehung. Gyges und sein Ring. Sie und ihr Mann. Heimkehr. Die süßen Grisetten. Vera Violetta.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Badener Zeitung. Badener Volksblatt.

**Hotels.** Stadt Wien. Brüder Rausnitz. Café Française. Café Ebruster.

## Badenweiler, subv. Kurtheater.

(B., Luftkurort im badischen Kreise Lörrach, herrliche Lage. Zirka 600 Einw. u. 7000 Kurgäste. Thermalquellen. Im Kurpark die 1784 entdeckten Ruinen des Römerbades. Spielzeit: 24. Juni bis 2. Sept. 1908.)

**Eigentümer.** Badische Staat.

**Komitee.** Kurkommission.

**Direktion.** H. Schwantge; zugl. Dir. d. Stadtth. in Mülhausen i. Els.

**Regie usw.** Carl Hugershoff, Oberreg. u. stellv. Dir. Ludwig Stiehl, Reg. d. Sch. Rich. Helsing, Reg. d. Lustsp. u. P. Max Gründel, Musdir. Ernst Müller, Sekr. Paul Albin, Inspiz. Franziska Schwarz, Souffl. Franz Bergner, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Paul Albin (Insp.). Hermann Beringer. Rich. Bruno Franz Ergmann. Rich. Helsing (Reg.). Carl Hugershoff (Oberreg.). Willi Karthaus. Hans Pester. Max Reinhardt. Ludwig Stiehl (Reg.). Rud. Zeisel.

Damen: Resi Beil. Adele Darmer. Anna Hart. Johanna Kopp. Carla Mann. Tilli Stark. Else Tillmann. Luise Weidlich Lilli Zukoff.

**Technisches Personal.** Ernst Brombacher, Thmstr. m. 3 Geh. Mathilde Georg, Gard. Otto Gießler u. Emmy Gürtler, Fris. Albin Paul, Requis.

## Bamberg, Stadttheater.

**Verbunden mit den Stadttheatern Erlangen und Schweinfurt.**

(B., St. im bayer. Reg.-Bez. Oberfranken mit 46 300 Einw., mildes Klima, lebhafte Schiffahrt und Handel mit Landesprodukten, Spinnereien, Webereien. Große Garnison. Schöner romanischer Dom. Reichh. Bibliothek. Das Th. wurde eröffnet am 15. Okt. 1808 und faßt 1000 Pers. Spielzeit: Mitte September 1908 bis Mitte April 1909.)

**Eigentümer.** Die Harmonie-Gesellschaft. **Pächter.** Die Stadt.

**Komitee.** Rechtsrat Wehrl.

**Direktion.** Hans Amalfi, Am Krahnen 14, führt die Oberregie; zugleich Dir. der Monatsoper Stralsund.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Hans Hermann Armgard, stellv. Dir. u. Oberreg. d. Op., Untere Königstr. 31. Otto Rippert, Oberreg. d. Sch, Austr. 19. Herm. Reifenstein, Reg. d. Sch. u. d. L., Trimbergstr. 4. Hans Malten, Reg. d. Optte., Am Krahnen. Hans Hoppe, Reg. d. Op., Fleischstr. 9. Wilh. König, I. Kpllm., Marienstr. 17. Dr. Curt Dulle, II. Kpllm. u Chordir., Heinrichsdamm 13. Ernst Fürst, Musdir., Schillerpl. 3. Rud. Hänsel, III. Kpllm., Amalienstr. 8. Georg Weihe, Konzertm., Obere Kaulberg 8.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Alfred Hetze, Bureauchef u. Sekr., Langestr. 23. Hans Swoboda, Dramat., Kapuzinerstr. 26. Carl Probst, Bibl., Judenstr. 6. Ludwig Hofer, Inspiz. d. Sch., Zinkenwörth 11. Otto Heinrichs, Inspiz. d. Op., Carolinenstr. 21. Martha Hellwig, Souffl. d. Sch., Schrammenpl. 10. Fanny Herbst-Hülsen, Souffl. d. Op. u. d. Optte, Obere Sandstr. 18. Lina Levor, Kass., Grüner Markt 9. Max Böhm, Kontr., Kesselstr. 12. Karl Hartmann, Inspekt., Schillerpl. 3. Joh. Schulz, Kastell., Schillerpl. 7. Georg Plötz, Thdien., Zinkenwörth 6. Franz Klockmann, Orchdien., Am Kaulberg.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Paul Awrach. Theaterarzt: Dr. Burger.

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Rolf Brunner, Augustenstr. 4. Rich. Drude, Zinkenwörth 7. Bernhard Eichhorn, Untere Sandstr. 15. Ernst Flörchinger, Keßlerstr. 24. Otto Heinrichs (s. Inspiz.). Alfred Hetze (s. Bureauchef). Ludwig Hofer, (s. Inspiz.). Heinz Hofmann, Pfarrgasse 1. Alex Kökert jr., Mühlwörth 1. Rud. Lehner, Zinkenwörth 31. Hans Lotz, Schützenstr. 17. Hans Malten (s. Reg.). François Marquis, Schützenstr. 16. Curt Moldenhauer, Schillerplatz 3. Paul Petersen, Keßlerstr. 24. Herm. Reifenstein (s. Reg.). Otto Rippert (s. Oberreg.). Emil Schüler, Hinterer Graben 16. Curt Schulze, Zinkenwörth 11. Otto Schwarz, Mühlwörth 14. Rob. Sonnenberg, Zinkenwörth 11. Otto Wiedmann, Hint. Graben 18. Rob. Wupper, Fleischstr. 9.

**Damen:** Gertrud Arden, Hotel Bellevue. Hermine Baß, Carolinenstr. 1. Jesta Bergen, Schützenstr. 39. Marga Brasson, Schützenstr. 16. Adda Buzzi, Schillerplatz 3. Ida Drexler, Stangsgasse 3. Annie Farner, Kleberstr. 9. Erna Friese, Langestr. 33. Martha Hassenberg, Grüner Markt 9. Charlotte Herwarth, Kleberstr. 9. Emma Ludwig, Neumarkt 5. Gerta Normann, Langestr. 26. Anna Painthner, Gangolfspl. 3. Grete Pauly, Nürnbergerstraße 18. Margot Reimar, Trimbergstr. 4. Hanny Richter, Langestr. 23. Hildegard Schiedeck, Auenstr. 6. Annie Sederl, Untere Mühlbrücke 1. Annie Steffens, Fischstr. 6. Marie Urban, Peuntstr. 11. Mizzi Vaßen, Untere Sandstr. 15. Lina Wallner, Zinkenwörth 1.

**Oper. Herren:** Herm. Armgard (s. Oberreg.). Rolf Brunner, Augustenstraße 4. Reinhard Eßbach, Canal 5. Carl Heinrich, Untere Königstr. 7. Heinz Hofmann (s. Sch.). Hans Hoppe (s. Reg.). Herm. Keller, Marienstr. 17. Rud. Lehner (s. Sch.). Hans Malten (s. Reg. u. Sch.). Paul Petersen (s. Sch.). Emil Schüler (s. Sch.). Robert Wupper (s. Sch.).

**Damen:** Lissi Busse, Grüner Markt 9. Annie Dürr, Canal 5. Annie Farner (s. Sch.). Paula Fischer, Grüner Markt 20. Ruth Gerrath, Hotel Bellevue. Thusnelda Heßler, Marienstr. 12. Vilma Hübner, Judenstr. 16. Gerta Normann (s. Sch) Frieda Rimelly, Marienstr. 4. Annie Schrader, Obere Königstr. 20. Annie Sederl (s. Sch.). Gertrud Wahlen (S.-G.) Marienstr. 17. Elise Zenker, Mittelstr. 2.

**Chorpersonal.** 14 Herren, 14 Damen.

**Orchester.** 45 Mitglieder der Kapelle des Kgl. bayer. 5. Inf.-Reg.

**Technisches Personal.** Max Martin, Bühn.-Inspekt. Anton Arneth, Thmstr. m. 6 Geh. Alfred Ritthammer, Dekmal. Toni Herzog, Schnürm. Wilh. Bickert, Bel.-Insp. Franz Herzog, Elektrik. Carl Eichinger, Obergard. Aug. Zech, Gard. Babette Münz, Obergard. Beti Schneider, Gard. Karl Schmitt, Fris. m. 4 Geh. F Schmitt, Fris. m. 1 Geh. Rosa Herzog, Requis. Friedr. Herzog, Tischler. Leonhard Schwarz, Tapez.

**Gäste.** Carl William Büller. Kammersänger Wolf. Kammersänger Günther. Hofbauer. Franz Gruber. Rudolf Seibold. Alma Saccur. Mahara. Schlierseer Bauerntheater (Xaver Terofal). Clara Musil.

**Neuheiten.** Süße Gift. Walzertraum. Fidele Bauer. Kleine Prinzessin. Rosen. Lebemann. Dummkopf. Frl. Josette — meine Frau. Reiterattacke. Ernte. Tiefland. Mad. Butterfly. Erde. Jadwiga. Dollarprinzessin.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Tageblatt. Neueste Nachrichten. Allgemeine Zeitung. Volksblatt.

**Hotels.** Bellevue. Bernburger Hof. Drei Kronen.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Herm. Armgard, Obm. Hans Lotz, Schriftf. Alfr. Hetze, Kass. Heinz Hofmann u. Herm. Reifenstein, Beis.

# Barmen, Stadttheater.

(Fernspr. 840.)

(B., Stadt in der Rheinprovinz. 160400 Einw. Handelskammer. Amtsgericht. Das Th. brannte am 25. März 1902 nieder und wurde am 30. September 1905 wieder eröffnet. Die Pläne zu dem neu erbauten Th. sind vom Regierungsbaumeister Moritz, dem Erbauer des Neuen Cölner Stadtth., die technische Bühneneinrichtung von Albert Rosenberg hergestellt Das Th. faßt 1200 Personen. Spielzeit: 16. September 1908 bis 15. April 1909, ev. Nachsaison.)

**Eigentümer.** Die Stadt. **Dezernent.** Beigeordneter Dr. Marckull.

**Komitee.** Städtische Theaterkommission: Beigeordneter Dr. Marckull, Bankdirektor Hinsberg, Otto Budde, Hugo Toelle u. Stadtrat Aug. Leckebusch.

**Direktion.** Otto Ockert, Wupperstr. 8, führt die gesamte Oberregie (Fernsprecher 2673).

**Direktions-Stellvertreter.** Oscar Treumann, Winklerstr. 12.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Theodor Rittersberg, Oberreg. d. Op., Wertherstr. 38. Albert Schröder, Oberreg. d. Sch, Wertherstr. 38. Gustav Fanger, Emilienstr. 56, Reg. d. Sch. Walter Ruhtisch, Reg. d. P., d. Schw. u. d. Optte., Wertherstr. 16. Carl Brandes, Reg. d. Op., Carnaperstraße 14a. Victor Wolfg. Schwarz, I. Kpllm., Brucherschulstr. 15. Anton Aich, Wertherstr. 15, Ferd. Drost, Wertherhofstr. 2 u. Carl Janson, Blumenstraße 14, Kpllm. Alfred Bergfeld, Konzertm., Zeughausstr. 70. Aug. Löther, Harfe, Zeughausstr. 73. Adele Gerhards, Ballettm., Dörnerbrückenstr. 29.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Oscar Treumann, Bureauch. (s. Dir.-Stellv.). Wilh. Döffert, Volont., Wertherstr. 79. Johann Drack, Sekr. u. Bibl., Oberdörnerstr. 3. Carl Waldt, Inspiz. d. Sch., Blumenstr. 14a. Rich. Durocher, Inspiz. d. Op., Dörnerbrückenstr. 29. Käthe Klockmann, Souffl. d. Sch., Unterdörnerstr. 78. Grete Kaiser, Souffl. d. Op., Hochstr. 58a. Mathilde v. Polheim, Kass., Hügelstr. 7. Louis Jacoby, Ober-Inspekt., Neuerweg 51. Jacob Wagener, Kastell., im Th. Ernst Becker, Thdien., Oberdenkmalstr. 98. Walther Kleimenhagen, Orchdien., Gewerbeschulstr. 1.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Leicher, Neuerweg 35.

Theaterärzte: Dr. med. Oskar Elsberg, Carnaperstr. 7, Dr. med. Rappaport, Neuerweg 46.

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Paul Barnay, Mühlenweg 3. Gustav Fanger (s. Reg.). Georg Feuerherd, Neuerweg 7. Curt Gerdes, Neuerweg 5. Alfred Haller, Schafbrückenstr. 9. Hieronymus Liebscher, Gr. Flurstr. 23. Hub. Meuter, Fischertalerstr. 46. Walter Ruhtisch (s. Reg.). Albert Schröder (s. Reg). Carl Waldt (s. Inspiz.). Erich Wendeborn, Paradestr. 31.

**Damen:** F Gertrude Alsen-Keßler, Unterdörnerstr 78. Joh. Bauer, Altermarkt 4. Agnes Halm, Blumenstr. 11. F Josefine von Jagemann, Allee 158. Emmy Matthias, Parlamentstr. 7a. F Elisab. Pfeiffer, Neuerweg 31. F Ida Ravenau, Paradestr. 31. F Maria Schneider, Neuerweg 7.

**Oper. Herren:** Hans Arndt, Neuerweg 3. Franz Bartenstein, Blumenstraße 7a. Carl Brandes (s. Reg). Hugo Claus, Lindenstr. 12. Guido Herper, Blumenstr. 7. Paul Hochheim, Gewerbeschulstr. 26. Adolf Jäger, Fischertalerstr. 14. Dr. Wilh. Jung, Allee 131. Julius Kuthan, Hochstr. 2. Adolf Löltgen, Oberdörnerstr. 67a. Theodor Rittersberg (s. Reg.). Guido Schützendorf a. d. Mahr, Unterdörn.

**Damen:** Marie Blum, Neuerweg 36. Olga Blumenthal, Bogenstr. 1. Berta Deutz, Oberdenkmalstr. 87a. Marie Gärtner, Brucherschulstr. 7. Clara Hannsen, Schafbrückenstr. 4. Mary Melan, Cleferstr. 60. Luise Oedenthal, Neuerweg 5. Elsr. Overhoff, Lenneperstr. 14. F Marg. Sommerfeld-Kuthan, Hochstr. 2. Lilly von Villeneuve.

**Ballett.** Adele Gerhards, Ballettm. (s. Sch.). Josefine Thelen, Solotänzerin, Dörnerbrückenstr. 29. Annita Campini, Wertherhofstr. 2, Erna Carola, Dörnerbrückenstr. 29, Hete u. Margarete Homberg, Elberfeld, kl. Flurstr. 28, Clara Krohne, Parlamentstr. 7a, Marg. Nathan, Hohnestr. 9, Tänz.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Carl Berger. Bernh. Heininger. Willy Reinhardt. Theo Rösler. Otto Schubert. Hans Walther-Malsy. II. Tenor: Rich. Durocher. Heinr. Hennig. Willy Nerz. Fritz Schwabe. I. Baß: Nicol. de Jong. Rich. Torger. II. Baß: Gustav Baumgarten. Herm. Eiserbeck. Paul Fischer. Hub. Paulitschke.

Damen: Sopran: Sophie von Bohlen. F Marie Durocher. F Anna Fischer. F Agnes Halm. Clara Hannsen. Grete Hofmann. Joh. Meuerers. F Anny Reinhardt. F Lola Steinert. F Else Torger. Else Walden. Milly Wurm. I. Alt: Frieda Horwath. F Paula de Jong. II. Alt: F Aug. Eiserbeck. F Charl. Winter.

**Orchester.** 42 Mann.

**Technisches Personal.** Georg Döffert, Obermaschm. u. Thmstr. m. 14 Geh. Ladiges de Lonce, Dekmal. m. 4 Geh. Eugen Herhaus, Schnürm. Wilh. Spohr, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Carl Strack, Obergard. m. 8 Geh. Ernst Finke, Gard. Sofie Winandy, Obergard. m. 6 Geh. Anna Wiegand, Gard. Gustav Biermann, Fris. m. 6 Geh. Helene Biermann, Fris. Rud. Teschemacher, Requis. m. 2 Geh. Otto Edelmann, Tischler. Franz Krähling, Dek.

**Gäste.** Dr. Alfred v. Bary. Max Dawison. August Junkermann. Josef Kainz. Paul Wiecke. Walter Soomer. Carl Perron. Hedwig Gasny. Lili Marberg. Ottilie Metzger-Froitzheim. Thila Plaichinger. Marie Seubert. Luise Willig.

**Neuheiten.** Schauspiel: Mieze und Maria. Wolkenkratzer. Vom andern Ufer. Brennende Frage. Liebe wacht. Tür ins Freie. Oper: Wintermärchen. Madama Butterfly. Operette: Baron Trenk. Vera Violetta. Walzertraum. Generalkonsul. Mädchen für Alles. Süßen Grisetten. Frauenherz. Dollarprinzessin.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Barmer Zeitung. General-Anzeiger. Barmer Anzeiger. Allgemeine Zeitung.

**Hotels.** Vogeler. Vereinshaus. Reichshof.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Georg Feuerherd, Obm. Alfred Haller, Obm.-Stellv. Paul Barnay, Schriftf. Heinr. Hennig, Kass. Hieronymus Liebscher, Beis.

## Barth a. Ostsee (Burgtheater).

### Vereinigte Kurtheater Barth, Zingst und Prerow.

(B., Z. u. Pr., Ostseebäder auf der Insel Darß (Pommern). Die Th. fassen 500 Personen. Spielzeit: 1 Juni bis 1. September 1908.)

**Eigentümer.** In B.: M. Wallis; in Z.: R. Heinke; in Pr.: A. Mührke.

**Direktion.** Arthur Herm. Süßenguth führte d. Oberregie, speziell d. Reg. d. Sch. u. L.; zugl. Dir. d. Theater Friedland i M., Ribnitz u. Parchim.

**Regie usw.** Kurt Süßenguth, Reg. d. P. u. d. Optte. Max Ebhardt, Kpllm. August Westphal und Max Richter, Musdir. Karl Graudinger, Sekr. Hellmuth Stolzenfels, Bibl. u. Inspiz. Marg. Meyer, Souffl. Paul Krüger, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Max Boldt. Max Ebhardt. Karl Graudinger (Sekr.). Georg Hoffmann. Joseph Pronitzer. Georg Schubert. Hellmuth Stolzenfels (Inspiz.). Arthur Herm. Süßenguth (Dir.). Kurt Süßenguth (Reg.). Siegfr. Willner.

Damen: Mary Föhring. Lucie Franke. Emmy Freywald. Lina Girola. Cary Gordon. Auguste Heyden. Elsr. Heyden-Schmidt. Marg. Meyer. Helene Süßenguth. Toni Werner.

**Technisches Personal.** Paul Krüger, Thmstr. m. 4 Geh. Gottfr. Schulze u. F, Gard. Paul Klinkert, Fris. F Plausch, Requis.

## Basel, I. Stadttheater.

(Das Th. brannte in der Nacht vom 6. zum 7. Oktober 1904 nieder. Das neuerbaute Th. wird am 20. September 1909 unter Direktion Leo Melitz eröffnet. Adr. des Dir.: Neues Stadtth.)

## II. staatl. subvent. Interimstheater.

(Das Th. wurde eröffnet als Winterth. am 1. Oktober 1905 und faßt 585 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1908 bis 4. April 1909.)

**Eigentümer.** Alfred Bömly.

**Direktion.** Hans Edmund, Hammerstr. 53, führt die Oberregie; zugleich Dir. des Sommerth. in Bad Liebenstein, Sachs.-Mein., sowie der Monatsoperette in Hildburghausen u. Meiningen.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Fritz Kranz, stellvertr. Dir., Oberreg. u. Reg. d. Tr., Claraſtr. 11. Hugo Groß, Reg. d. Sch., Rebg. 17. Martin Thiel, Reg d. L., Oetlingerſtr. 189. Walter Friebel, Reg. d. Optte., Klingentalſtr. 74. Georg Pöppel, Reg. d. Op., Feldbergſtr. 6. Arno Hilbert, I. Kpllm., Riehenſtr. 18. Adolph Schmidt, II. Kpllm., Unterer Rheinweg 102. Ferd. Götz, Konzertm., Weberg. 8. Hel. Richter, Ballettm., Lohweg 10.

**Bureau, Inſpektion und Kaſſe.** Bruno Touſin, Bureauch., Hammerſtraße 75. Hans Alber, Sekr., Klybeckſtr. 14. Walter Thiel, Bibl., Oetlingerſtraße 189. Jul. Kaiſer, Inſpiz., Ulteng. 19. Mary Fiſcher, Souffl., Sandgrubenſtr. 2.

Rechtskonſulent: Dr. Paul Linder, Freieſtr. 6.

Theaterärzte: Dr. E. Niebergall, Steinenring 2, u. Dr. Alb. Hugelshofer, Hammerſtr. 16.

## Darſtellende Mitglieder.

**Oper, Operette u. Schauſpiel.** **Herren:** Karl Arras, Bahnhofſtr. 39. Herm. Dalichow, Claraſtr. 51. Walter Friebel (ſ. Reg.). Hugo Groß (ſ. Reg.). Rolph Haentſchel, Drahtzugſtr. 21. Wilh. Hütter, Klybeckſtr. 124. Max Jahn, Teichgarſtein 11. Jul. Kaiſer (ſ. Inſpiz.). F. Th. Körner, Leueng. 2. Fritz Kranz (ſ. Oberreg.). Herbert Madesky, Drahtzugſtr. 40. Georg Pöppel (ſ. Reg.). Hans Meißner, Bahnhofſtr. 49. Franz Schacht, Rebg. 17. Marco Schwarze, Claraſtr 9. Martin Thiel, Oetlingerſtr. 189. Bruno Touſin (ſ. Bur.).

**Damen:** Tilly Artôt, Bahnhofſtr. 21. Marg. Dams, Rebg. 17. Janka Demay, Hammerſtr. 74. Luiſe Erardi, Hammerſtr. 135. Marg. Ewert, Hammerſtr. 75. Roſina Fiala, Claragraben 55. F Roſa Friebel, Klingentalſtraße 74. Marianne Fritſche, Claragraben 55. Marie Körner, Hammerſtr. 97. Ilſe Penzlin, Klybeckſtr. 14. Käte Schmitz, Rebg. 2. Hedwig Schröter, Freieſtr. 10. F Flora Schuppler, Klingentalſtr. 56. Elſe Sprenger, Hammerſtraße 97. Marga Szelinska, Obere Rheing. 84. Bertha u. Mizzi Zeidler, Breiſacherſtr. 80.

**Kinderrollen.** Sophie u. Klara Buſer.

**Chorperſonal.** 10 Herren, 10 Damen.

**Orcheſter.** 16 Mitglieder; eigene Kapelle. Verſtärkung durch die Muſiker der Allgem. Muſikgeſellſchaft Baſel.

**Techniſches Perſonal.** Ernſt Hiß, I. Thmſtr. m. 3 Geh. Georg Seyler, II. Thmſtr. Ernſt Munkel, Bel.-Inſpekt. m. 1 Geh. Ernſt Emil Endler, Obergard. m. 1 Geh. F Eliſab. Dedolph, Obergard. m. 1 Geh. Heinr. Dedolph, Friſ. m. 1 Geh. F Fiſcher, Requiſ. m. 1 Geh. Joh. Buder, Tiſchler. Fuchs, Gärtner.

**Gäſte.** Truppe Baret. Théâtre L'Oeuvre mit Suzanne Desprèz. Madame Hanako mit eig. Enſemble. Loie Fuller. Karl William Büller. Maria Rehoff m. Enſemble.

**Neuheiten.** Dollarprinzeſſin. Glückſchweinchen. Fidele Bauer. Blaue Maus. Förſter Chriſtel. Gute Partie. Letzte Funke. Tauſendſchönchen. Kampf um Schneewittchen. Simſon. Frau Warrens Gewerbe. Gott der Rache. Erdgeiſt. Wolkenkratzer.

**Zeitungen.** (Beſuche verbeten.) National-Zeitung. Basler Zeitung. Basler Nachrichten. Basler Anzeiger.

**Hotels.** Bayriſcher Hof. Zum Storchen. Basler Hof.

**Genoſſenſchafts-Mitteilungen.** Lokalausſchuß: Fritz Kranz, Obm. Martin Thiel, Schriftf. Herm. Dalichow, Kaſſ. Marga Szelinska u. Tilly Artôt, Beiſ.

# III. Bömlys Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 12. Mai 1904 und faßt 750 Perſonen. Spielzeit: 3. Mai bis 18. September 1908.)

**Eigentümer und Direktion.** Alfred Bömly, zugl. Dir. des Thalia-Th. in Saarbrücken.

**Regie uſw.** Philipp Steuer, Oberreg. u. Dir.-Stellv. Max Mothes, Reg. d. Luſtſp. Rich. Brodek, Reg. d. P. u. d. Optte. Rob. Collin, Kpllm. Max Schumann, Sekr. Bruno Pfitzner, Inſpiz. Julius Otto, Souffl. F Dir. Anna Bömly, Kaſſ. Emil Michli, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Alfred Bömly (Dir.). Rich. Brodek, (Reg.). Rich. Erdmann. Otto Homberger. Rich. Kinner. Fritz Krauß. Otto Meurer-Eichrodt. Max Mothes (Reg.). Bruno Pfitzner (Inspiz.). Philipp Steuer (Oberreg.).

Damen: F Anna Bömly. Lina Burger. Irene Lerval Natalie Madeleine. Stefanie Schnieder. Ellen Thorén. Poldi Walter. Margot Winther.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** Französisches Orchester.

**Technisches Personal.** E. Hiß, Thmstr. K. Mäßig, Gard. F A. Schmidtlein, Gard. Steinbrecher, Friſ. F Fiſcher, Requiſ.

**Gäste.** Phantaſtiſch-Elektriſches Luſtballett. Talera.

**Neuheiten.** Ganz der Papa. Seltſamer Fall. Panne. Zechpreller.

## Bautzen, Stadttheater.

(B., Stadt im Königr. Sachſen, 32000 Einw. Sitz der Regierung, Landgericht, Lehrerſeminar, Gymnaſium, Realſchule. Das Th. wurde eröffnet am 30. Oktober 1871 und faßt 700 Perſonen. Spielzeit: 4. Oktober 1908 bis 4. April 1909.)

**Eigentümer.** Die Stadt. **Dezernent.** Oberbürgermeiſter Dr. Käubler.

**Komitee.** Theaterausſchuß.

**Direktion.** Ludwig Piorkowsky, Wettinſtr. 48, führt die Oberregie.

**Schauſpiel- und Muſikvorſtände.** Rich. Heinze, Reg. d. Tr. Carl Schneider, Reg. d. Sch. Joſef Joſephy, Reg. d. L., d. P. u. d. Optte. Fritz Dietrich, Reg. d. Op. Leo Weninger, I. Kpllm. Herm. Cerini, II. Kpllm. Max Eilenberg, Muſdir. Paul Elger, Chordir. Rich. Malkowsky, Konzertm. Martha Golling, Harfe.

**Bureau, Inſpektion und Kaſſe.** Leonh. Moll, Bureauch. Fritz Börner, Sekr. Erwin Sendau, Bibl. Carl André, Inſpiz. d. Sch. u. d. Op. Elvira Sadeck, Souffl. d. Sch. Max Felgner, Souffl. d Op. Ernſt Rohan, Kaſſ. Joh. Hofer, Kontr. Paul Beier, Kaſtell. Karl Banding, Thdien. Herm. Sobert, Orchdien.

Rechtskonſulent: Juſtizrat Roth. Theaterarzt: Dr. Neumann.

### Darſtellende Mitglieder.

**Schauſpiel. Herren:** Siegfr. Bauer, II. Liebh. Maxim. Ellen, jug. Kom. Ernſt Fröhlich, Charg. Willy Gallwitz, jug. Held. u. Liebh. Benno Henning, Vät. Rich. Heinze (Reg.), Charr. Joſef Joſephy (Reg.), Charkom. Phil. Orlemann, Kornmarkt 4. Carl Schneider (Reg.), I. Held., Liebh. u. Bonv.

**Damen:** Henriette Berg, ſent. Liebh. Vilma Dulfer, I. Liebh. u. Salond. Anna Gratz, kom. Alte. Martha Landau, II. Liebh. Magda Mengers, Mütt. u. Anſtandsd. Jenny Patry, L-Soubr. Elſe Ralling, Epiſ. Tilly Thiel, I. Munt. u. Naive. Hertha Winter, II. Mütt.

**Oper und Operette. Herren:** Karl Heinz Barth, I. lyr. Barit. Georg Deniſch, II. lyr. Tenor. Fritz Dietrich (Reg.), Baßb. Wilh. Kleinſchmidt, jug. u. Heldenten. Herm. Leven, Tenorb. Herm. Seemann, ſer. Baß. Fritz Vogelſang, I. lyr. Tenor.

**Damen:** Martha Brinkmann, II. jug. Säng. Elſa Deetz, jug.-dram. Säng. Gretchen Ernſt, Soubr. Erna Fahrig, II. Soubr. Anna Gratz, Op.-Alte. Eugenie Hareck, Alt. Kitty Renné, Koloraturſäng.

**Kinderrollen.** Kl. Conrad, kl. Kopſch.

**Chorperſonal.** Herren: I. Tenor: Carl Koch. Hans R. Rolf. Guſtav Rudolfi. Carl Schröder. II. Tenor: Ernſt Ewald. Otto Fröſchke. I. Baß: Friedr. Baudiſch. Otto Müller. Herm. Werner. Guſtav Zaulich. II. Baß: Emil Saurer. Hans Seemann.

Damen: I. Sopran: Marta u. Ida Covet. Jenny Pauli. F Ida Rolf-Nowack. II. Sopran: Herta Edelar. Erna Thomas. F Betty Weninger. I. Alt: Charl. Freiwald. F Berta Rudolfi. Vilma Werner. II. Alt: Liſa Lehner. Lina Vogelmann.

**Orcheſter.** 30 Mitglieder der ſtädtiſchen Kapelle.

**Techniſches Perſonal.** Ed. May, Obermaſchm. H. Delank, Maſchm. Paul May, Thmſtr. F. Auguſtin, Dekmal. Behrmann, Schnürm. Schloſſer, Bel.-Inſpekt. Warnecke, Elektrik. Karl Mütterlein, Obergard. Herm. Nolte, Gard. Clara Fritſch, Obergard. Anna Keller, Gard. F. Strehlke, Friſ. Clara Strehlke, Friſ. Fr. Fritſch, Requiſ. Ernſt Götzel, Tiſchler. A. Peemüller, Tapez. F. Bulnheim, Gärtner.

**Gäſte.** Joh. Sembach. Alb. Bauer. Alice Polity.

**Neuheiten.** Vater und Sohn. 2 × 2 = 5. Einbruch. Fräulein Joſette — meine Frau. Panne. Wolkenkratzer. Tür ins Freie. Dollarprinzeſſin. Fidele Bauer.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Bautz. Nachrichten. Bautz. Tageblatt. Anzeiger.
**Hotels.** Weißes Roß. Weintraube. Fuchsbau. Café Müller. Ratskeller.
**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Josef Josephy, Obm. Gretchen Ernst, Obm.-Stellv. Leo Weninger, Schriftf. u. Kass. Fritz Vogelsang u. Benno Henning, Beis. 13 Mitglieder der Pensionsanstalt, 12 der Genossenschaft o. P.

# Bayreuth, I. Bühnenfestspielhaus.

(B., Stadt im bayr. Reg.-Bez. Oberfranken, 31900 Einw. Prachtvolle Gebäude, Lustschlösser. Richard Wagners Wohnhaus, dahinter dessen Grabstätte. Das Festspielhaus, malerisch auf einer Anhöhe gelegen, wurde am 13. August 1876 eröffnet und faßt ca. 1450 Personen.)

**Verwaltungsrat.** Adolf v. Groß, Kommerzienrat, Vormund der Wagnerschen Erben, R. h. Ord. Friedrich Schoen, München, Verwalter des Stipendienfonds.

Im Sommer 1908 fanden statt: Zwei Aufführungen des Bühnenfestspiels „Der Ring des Nibelungen" vom 25. bis 28. Juli und vom 14. bis 17. August; sieben Aufführungen des Bühnenweihfestspieles „Parsifal" am 23. Juli u. am 1., 4., 7., 8., 11. u. 20. August; fünf Aufführungen von „Lohengrin" am 22. u. 31. Juli, 5. 12. u. 19. August.

**Orchesterleitung.** Dr. Hans Richter, Manchester; Dr. Karl Muck, Berlin; Siegfr. Wagner, Bayreuth und Michael Balling, Karlsruhe.
**Bühnenleitung und Inszenierung.** Siegfr. Wagner.
**Oberleitung d. musikal. Assistenz.** Carl Müller, Kpllm., Bayreuth.
**Chöre.** Hugo Rüdel, Prof., Berlin.
**Regie.** Ernst Braunschweig, Reg. d. Kgl. Hofoper, Berlin.
**Dramat. Assistenz.** F Luise Reuß-Belce, Kammersäng., Dresden.
**Inspizient.** A. Schertel, Reg., Bremen.
**Technisches Personal** unter Leitung von Fr. Kranich, Obermasch.-Dir., Darmstadt.
**Solorepetitoren und musikal. Assistenz auf der Bühne.** Carl Auderieth, Kpllm., Wien. Alfred Elsmann, Hofkpllm., Weimar. Carl Fichtner, Hofkpllm., Coburg. Fr. Gerdes, Kpllm., Berlin. Hugo Kirchner, Oberreg., Breslau. Carl Kittel, Hofkpllm., Darmstadt. Ernst Knoch, Kpllm., Essen. Felix Landau, Kpllm., Hamburg. Raimund Schmidpeter, Kpllm., München.

## Darstellendes Personal.

**I. Der Ring des Nibelungen.** 1. Das Rheingold. Wotan: Walter Soomer, Leipzig. Donner: A. Schützendorf-Bellwidt, Düsseldorf. Froh: Alois Hadwiger, Coburg. Loge: Dr. Otto Briesemeister, Berlin. Alberich: Max Dawison, Hamburg. Mime: Hans Breuer, Wien. Fasolt: Lorenz Corvinus, Wien. Fasner: Carl Braun, Wiesbaden. Fricka: Luise Reuß-Belce, Dresden. Freia: Lilly Hasgren-Waag, Stockholm. Erda: Hermine Kittel, Wien. Woglinde: Frieda Hempel, Berlin. Wellgunde: Bella Alten, Hamburg. Flosshilde: Adrienne v. Kraus-Osborne, München.

2. Die Walküre. Siegmund: Dr. Alfred v. Bary, Dresden. Hunding: Allen C. Hinckley, Hamburg. Wotan: Walter Soomer, Leipzig. Sieglinde: Kath. Fleischer-Edel, Hamburg und Martha Leffler-Burckard, Wiesbaden. Brünnhilde: Ellen Gulbranson, Christiania. Fricka: Luise Reuß-Belce, Dresden. Walküren: Olga Agloda, Halle; Bella Alten, Hamburg; Agnes Hermann, Berlin; Emma Heßlöhl, Wiesbaden; Hermine Kittel, Wien; Adrienne v. Kraus-Osborne, München; Cäcilie Rüsche-Endorf, Hannover und Ida Salden, Darmstadt.

3. Siegfried. Siegfried: Alois Burgstaller, New-York. Mime: Hans Breuer, Wien. Der Wanderer: Walter Soomer, Leipzig. Alberich: Max Dawison, Hamburg. Fasner: Carl Braun, Wiesbaden. Erda: Hermine Kittel, Wien. Brünnhilde: Ellen Gulbranson, Christiania. Stimme des Waldvogels: Frieda Hempel, Berlin.

4. Götterdämmerung. Siegfried: Alois Burgstaller, New-York. Gunther: Rudolf Berger, Berlin. Hagen: Rich. Mayr, Wien. Alberich: Max Dawison, Hamburg. Brünnhilde: Ellen Gulbranson, Christiania. Gutrune: Cäcilie Rüsche-Endorf, Hannover. Waltraute: Adrienne v. Kraus-Osborne, München. Erste Norn: Hermine Kittel, Wien. Zweite Norn: Adrienne v. Kraus-Osborne, München. Dritte Norn: Frieda Hempel, Berlin. Die Rheintöchter: Bella Alten, Hamburg; Frieda Hempel, Berlin und Adrienne v. Kraus-Osborne, München.

**II. Parsifal.** Parsifal: Carl Burrian, Dresden und Alois Hadwiger, Coburg. Kundry: Martha Leffler-Burckard, Wiesbaden und Edith Walker, Hamburg. Gurnemanz: Allen C. Hinckley, Hamburg; Dr. Felix von Kraus, München und Richard Mayr, Wien. Amfortas: Rud. Berger, Berlin und Clarence E. Whitehill, Cöln. Klingsor: Rud. Berger, Berlin; A. Schützendorf-Bellwidt, Düsseldorf und Walter Soomer, Leipzig. Titurel: Allen C. Hinckley, Hamburg; Dr. Felix von Kraus, München und Rich. Mayr, Wien. Erster Knappe: Elisabeth Fabry, Stuttgart. Zweiter Knappe: Emma Heßlöhl, Wiesbaden. Dritter

Knappe: Willy Birkenfeld, Breslau. Vierter Knappe: Hans Breuer, Wien. Erster Ritter: Dr. Otto Briesemeister, Berlin. Zweiter Ritter: Lorenz Corvinus, Wien. Solo-Blumenmädchen: Bella Alten, Hamburg; Elisabeth Fabry, Stuttgart: Gertrude Förstel, Wien; Frieda Hempel, Berlin; Emma Heßlöhl, Wiesbaden und Ida Salden, Darmstadt.

**III. Lohengrin.** Heinrich der Vogler: Allen C. Hinckley, Hamburg. Lohengrin: Dr. Alfred von Bary, Dresden und Charles Talmorès, New-York. Elsa von Brabant: Kath. Fleischer-Edel, Hamburg Friedrich von Telramund: Max Dawison, Hamburg. Ortrud: Edith Walker, Hamburg. Heerrufer des Königs: Nicola Geiße-Winkel, Wiesbaden. Vier Edle: Willy Birkenfeld, Breslau; Dr. Otto Briesemeister, Berlin; Lorenz Corvinus, Wien und L. Wiedemann, Cöln.

**Chöre.** Die Chöre bestehen aus 5.. Damen- und 66 Herrenstimmen.

**Orchester.** Im Orchester sind 33 Violinen, 13 Bratschen, 13 Celli, 9 Kontrabässe, 5 Flöten, 5 Oboen, 1 englisch. Horn, 4 Klarinetten, 1 Baß-Klarinette, 4 Fagotte, 1 Kontra-Fagott, 11 Hörner, 4 Tuben, 4 Trompeten, 1 Baß-Trompete, 5 Posaunen, 1 Kontrabaß-Posaune, 1 Kontrabaß-Tuba, 7 Harfen und 3 Pauken, zusammen 126 Mann.

## II. Kgl. Opernhaus.

**Direktion.** Steng u. Krauß (s. Heilbronn).

## III. Volkstheater.

(Das Th wurde eröffnet am 18. November 1906 und faßt 500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** Brauereibesitzer Schmidt (Inh. Nicol. Hacker).

**Direktion.** Heinr. Welzel (besteht seit 1891) führt die Gesamtregie, zugl. Dir. des Sommerth. in Berneck.

**Regie usw.** Heinr. Welzel jun., I. Kpllm. Adam Höhn, Musdir. Emma Müller, Souffl. Heinr. Kießling. Kass. Georg Schultheis, Kontr. Georg Prechtel gen. Karibib, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Hans Aumüller, Vät. u. Charr. Karl Bär, Kom. Franz Grießler, Charg. Herm. Müller, kl. R. Leon Tchuy, jug. Charr. und II. Liebh. Heinr. Welzel (Dir.), I. Liebh. Heinr. Welzel jun., Naturb. u. jug. Liebh.

**Damen:** Hel. Aumüller, kom. Alte. Josephine Käsmann. Mütter u. kom. Alte. Emma Müller, II. Liebh. Käthe Stornau, jug. Liebh. u. Naive. F Babette Welzel, I. Liebh.

**Kinderrollen.** Willi u. Christine Welzel.

## Bergedorf, Stadttheater.

### Verbunden mit Ludwigslust.

(Bergedorf ist Hauptstadt der Landherrenschaft Bergedorf, schön gelegen an der Bille mit 22 000 Einwohnern. Ausflugsort der Hamburger, an der Berlin—Hamburger Bahn. Schloß, Gymnasium, herrliche Waldungen und umgrenzt von den Vierlanden. Das Th. faßt 600 Pers. Spielzeit: Oktober bis Palmarum.)

**Eigentümer.** Ernst Schefe.

**Direktion.** Fr. G. Rudolph, seit zwei Jahren Bergedorf, Reg. d. Tr. u. Sch., führt die Oberregie.

**Regie usw.** Fritz Lange, Reg. d. L. u. d. P. Otto Michaelsen, Kpllm. Ernst Rüger, Sekr. Fritz Schneider, Inspiz. Anna Schneider, Souffl. Friedr. Geertz, Kass. Aug. Baerens, Kontr.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Alfred Frederiks. Carl Halden. Fritz Lange (s. Reg.). F. G. Rudolph (s. Dir.). Ernst Rüger (s. Sekr.). Fritz Schneider (s. Inspiz.) Alfred Stettner.

**Damen:** Clara Gadebusch. Marietta Heller. Anna Klinke. Alba Margot. Gerty Rudolph-Geertz. Marg. Sandow. Marie Tondern.

**Technisches Personal.** Aug. Hamann, Thmstr. Anna Hamann, Obergard. Karl Röhrig, Fris.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Bergedorfer Zeitung.

**Hotels.** Stadt Lübeck. Stadt Hamburg.

# Berlin.

(B., Hauptstadt Preußens und des Deutschen Reichs, 2074000 Einw. Ueber 20 ständige Bühnen und eine wechselnde Anzahl kleinerer Saisonbühnen. Neben den Königlichen Theatern [Schauspielhaus, Opernhaus und Neues Opernth.] pflegen die vornehmste Richtung im klassischen wie im modernen Schauspielplan das Deutsche, das Schiller-Theater, das Neue Schauspielhaus, das Friedrich-Wilhelmstädtische Schauspielhaus sowie das im Januar 1908 eröffnete Hebbel-Theater. Speziell modernes Schau- und Lustspiel deutscher und ausländischer Autoren bringen das Lessing-, das Neue Theater, das Lustspielhaus und das Berliner Theater. Das Residenz-Theater und das Trianon-Theater bevorzugen französischen Schwank und Sittendrama. Ein Opernunternehmen besteht seit Herbst 1905 in der Komischen Oper, Optte. ist durch das Metropol-, Theater des Westens und das im Januar 1908 eröffnete Neue Operetten-Theater Schw., P. u. Singsp. durch das Thalia-Theater und Theater a. d Spree vertreten. Bühnen für die weniger bemittelten Stände sind in erster Reihe das oben genannte Schiller-Theater, dann das Luisen-Theater (ohne bestimmte Einzelrichtung des Spielplans) und das Bernhard Rose- (fr. Carl Weiß) Theater.

## I. Die Königlichen Schauspiele.

### Bureau: NW 7, Dorotheenstr. 2.

Das von Schinkel zum Teil auf den Fundamenten des 1817 abgebrannten alten Schspielh. (von Langhans) errichtete Kgl. Sch. wurde am 27. Mai 1821 m. „Iphigenie auf Tauris" u. „Die Rosenfee" eröffnet. Das Aeußere, eine hervorragende Schöpfung der Baukunst klassischer Richtung, Hauptfront am Schillerpl. m. großer Freitreppe und sechssäuligem, jonischen Frontispiz; 1904/05 im Innern, ausschließlich der beiden Konzertsäle, durch Geh. Hofbaurat Prof. F. Genzmer nach völliger Beseitigung des gesamt. Innenbaues u. Beibehaltung der alten Außenmauern, in weitgehendster Weise feuersicher, den Ansprüchen an ein modernes Th. entsprechend, neu gebaut u. die 1888 nach System Brandt geschaffene Maschinerieneueinrichtung der Bühne weiter vervollkommnet. 966 Sitzplätze. Das Innere zeigt Architektur im Charakter des „Louis Seize" von vornehm-heiterer Erscheinung; wurde am 21. März 1905 mit „Prinz Friedrich von Homburg" wieder eröffnet. (S. Seite 126 d. Neuen Theater-Almanach 1906.) Das Opernhaus ist von dem Freiherrn v. Knobelsdorff 1741—43 erbaut, brannte am 19. August 1843 nieder, wurde dann vom Baurat Langhans jun. an derselben Stelle wieder erbaut und am 17. Dezember 1844 mit „Ein Feldlager in Schlesien" wieder eröffnet; es bietet Raum für 1545 Personen. Großer schöner Konzertsaal, der während der Vorstellung als Foyer benutzt wird. — Umfangreicher Umbau des Hauses zu Sicherheits- und Verschönerungszwecken sowie zu technischen Neuanlagen im Jahre 1895. Das Neue Königl. Operntheater [früher Krolls Etablissement] 1841 von Josef Kroll erbaut. Großartiger Konzert-Garten. Im Jahre 1896 von der Krone erworben. Der Theatersaal bietet Raum für 1615 Personen.)

**Chef:** Se. Exzellenz Georg v. Hülsen, General-Intend. der Kgl. Schauspiele zu Berlin, Wiesbaden, Cassel und Hannover und General-Intend. der Kgl. Hofmusik, Kammerherr Sr. Maj. d. Kais. u. Königs, Ehrenr. d. Johanniter-Ord., Kreuz u. Stern d. Komt. d. Kgl. Hausord. v. Hohenzoll., Kgl. Pr. Kronenord. I. Kl., Kgl. Pr. Rot. Adlerord. II. Kl. m. Eichenl. u. d. Stern, Kgl. Pr Kronenord. II. Kl. m. d. Stern m. Brill., Kgl. Pr. Rot. Adlerord. III. Kl. m. d. Schleife u. Krone, Erinnerungsz. z. silb. Hochz. d. Maj., Grosskr. d. Grossh. Sächs. Hausord. d. Wachsamk. od. v. w. Falk., Grosskr. d. Herzogl. Anhalt. Ord. Albr. d. Bären, d. Grossh. Meckl. Greifenord., d. Kgl. Sächs. Albr.-Ord., d. Grossh. Oldenb. Hausord., d. Herzogl. Sächs. Ernest. Hausord., d. Russ. St. Stanisl.-Ord., d. Kais. Ottom. Medschidje-Ord., d. Bulg. Zivil-Verd.-Ord., d. Kgl. Span. Ord. Isabella d. Kath., d. Norweg. Ord. d. heil. Olaf, d. Dän. Danebrog-Ord. u. a., d. Fürstl. Monacoischen Ord. d. heil. Karl, Komturkr. I. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienst-Ord. Philipps d. Grossmüt., Ehrenkr. I. Kl. d. Fürstl. Lipp. Hausord., Grossoffizier d. Ord. d. Ital. Kr., Kommandeurkr. I. Kl. m. d. Stern d. Kgl. Schwed. Wasa-Ord., Kommandeurkr. d. Kgl. Belg. Leopold-Ord., Komturkr. d. Grossh. Mecklenb. Hausord. d. wend. Kr., Ehrenkr. II. Kl. d. Fürstl. Schwarzb. Hausord., Ritter d. Kgl. Bayr. St. Michaelord. III. Kl., Ritterkr. II. Kl. Kgl. Bayr. Militär-Verdienst-Ord., Ritterkr. d. k. u. k. Oesterr. Franz Josef-Ord., W 64, Behrenstr. 31. Sprechst. f. Nichtmitgl.: Intendantur-Bureau, Donnerstag $1^1/_2$ bis $2^1/_2$ Uhr.

### Zentral-Bureau.

#### Ausführendes Organ des Chefs.

**Verwaltungs-Direktor:** Franz Winter, Kgl. Geh. Hofrat, Rot Adlerord. III. Kl. m. d. Schleife, Kronenord. III. Kl., Zent.-Med., Landw.-Dienstausz. I. Kl., Erinnerungsz. z. silb. Hochz. d. Majest., Grossoffiz. d. Fürstl. Monacoischen Ord. d. heil. Karl, Kommandeurkr. I. Kl. d. Kgl. Span. Ord. Isabella d. Kath., Russ. St. Stanisl.-Ord. II. Kl., Kommandeurkr. II. Kl. d. Schwed. Wasa-Ord., Kommandeurkr. II. Kl. d. Kgl. Dän. Danebrog-Ord., Ritterkr. m. d. Krone d.

Meckl.-Schw. Greifenord., Ritterkr. II. Kl. d. Grossh. Sächs. Hausord. d. Wachsamkeit oder vom weißen Falken u. II. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest.-Hausord., Ritterkr. II. Kl. d. Kgl. Norweg. Ord. v. heil. Olaf, Ehrenkr. III. Kl. d. Fürstl. Schwarzb. Hausord. u. IV. Kl. d. Fürstl. Schaumb.-Lipp. Hausord., W 15, Kurfürstendamm 181 (s. II. u. III.). Sprechst. f. Nichtmitgl.: an Wochentagen von 10 bis 11 Uhr im Intendantur-Bureau.

---

Dr. jur. Hans Maeder, Geh. exped. Sekr., Friedenau, Menzelstr. 11. Ferdin. Schnitz, Intend.-Sekr., NW 52, Melanchtonstr. 19 II. Reinhold Krempf, Diätar, N 58, Gneiststr. 20. Gustav Dornbusch, Diätar, SW 61, Belle-Alliance-Platz 16.

Nachstehenden mit einem * bezeichneten Personen ist das Erinnerungszeichen zur Silberhochzeit Ihrer Kaiserl. und Königl. Majestäten verliehen worden.

## I. Artistische Abteilung.

(Ohne Zwischen-Instanz direkt dem Chef unterstellt.)

A. Oberregie des Schauspiels: vakat. Interimistische Leitung: Georg Droescher (siehe Oper). Oskar Keßler, Reg. d. L., Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Kais. Russ. gr. g. Med. a. Stanislausb., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Württ. Friedrichsord., Ritterkr. II. Kl. d. Grossh. Bad. Ord. v. Zähringer Löwen, Grossh.-Meckl. Schwerin. g. Verdienstmed., Jap. rote Kreuz-Med., Ritterkr. d. Kgl. Span. Ord. Isabella d. Kath., SW 47, Belle-Alliancestr. 45. Albert Patry, Reg., NW 40, In den Zelten 17. Arthur Eggeling, Pankow, Mendelstr. 1. Aug. Doerschel, artist. Sekr., Charl., Mommsenstr. 7.

B. *Georg Droescher, Oberreg. der Oper, R. Adlerord. IV. Kl., Ritterkr. d. Großh. Meckl.-Schwerin. Greifenord., Ritterkr. II. Kl. d. Bad. Zähr. Löwenord., Ritterkr. d. Grossherz. Oldenb. Hausord. Peter Friedrich Ludwig, Offizierkreuz d. Ital. Mauritius- u. Lazarusord., Grossherz. Oldenb. g. Med. f. K. u. W., Ritterkr. II. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest.-Hausord., Kommandeurkr. d. Fürstl. Monacoischen Ord. d. heil. Karl, Ehrenmitgl. d. Großherzogl. Hofth. in Oldenburg, SW 61, Großbeerenstr. 82 (s. auch Op.). Ernst Braunschweig, Kronenord. IV. Kl., Fürstl. Reuss. silb. Verdienstkr. f. K. u. W., Reg., Halensee, Heilbronnerstr. 11 (s. a. Op.). Felix Dahn, Sänger u. Reg., SW 47, Eylauerstraße 22.

C. *Dr. Carl Muck, Kgl. General-Musikdirektor, R. d. r. Adlerord. IV. Kl., Kronenord. III. Kl., Zent.-Med., Ritterkr. d. Kgl. Portug. Christusord., Russ. St. Annen-Ord. III. Kl., Offizierkr. d. Ital. St. Mauritius- u. Lazarusord., Offizierkr. d. Niederl. Ord. v. Oranien-Nassau, Kommand.-Kr. d. Bulg. Zivil-Verd.-Ord., Grossh. Meckl.-Schwerin. gold. Med. f. K. u. W., Kommandeurkr. II. Kl. d. Kgl. Span. Ord. Isabella d. Kath., W 9, Schellingstr. 8 (s. Orch.). *Dr. Richard Strauß, Kgl. General-Musikdir., Rot. Adler-Ord. IV. Kl., Kronenord. III. Kl., Ritterkr. II. Kl. d. Grossh. Sächs. Hausord. v. w. Falk., Herz. S.-M. Verdienstkr. f. K. u. W., Oesterr. Ord. d. Eis. Krone III. Kl., Ritterkr. d. Span. Ord. Karl III., Grossh. Meckl.-Schwerin. gold. Med. f. K. u. W., Kommandeurkr. d. Fürstl. Monacoischen Ord. d. heil. Karl, Ritterkr. d. Ehrenlegion, Charl., Joachimsthalerstr. 17 (s. Orch.). Leo Blech, Kgl. I. Kpllm., Rot. Adlerord. IV. Kl., Ritterkr. I. Kl. d. Schwed. Wasa-Ord., Officier d'academie française, Ritterkr. d. Ord. d. Krone v. Rumänien, Offizierkr. d. Fürstl. Monacoischen Ord. d. heil. Karl, Charl., Wilmersdorferstr. 79. Edmund v. Strauß, Kgl. Kpllm., Ritterkr. d. Dän. Danebrog-Ord., W 30, Eisenacherstr. 28 (s. Orch.). Dr. Besl, Kpllm., W 15, Uhlandstr. 28 (s. Orch.). Professor Ferdin. Hummel, Kgl. Musikdir. und Dirigent der Bühnenmusik im Schauspielhause (s. Orch.). Adolf Steinmann, Kgl. Musdir. u. Ballett-Repet. (s. Orch.). Frhr. von u. zu Franckenstein, Korrepetitor und Dirigent der Bühnenmusik im Opernhause, (s. Orch.), W 50, Kurfürstendamm 244 III.

D. *Friedr. Brandt, Hofrat, Masch.-Dir., techn.-artist. Ober-Inspekt., R. d. Kronenord. II. Kl., r. Adlerord. III. Kl. m. d. Schl., Komturkr. d. Oesterr. Franz Josef-Ord., R. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl., Kgl. Bayr. gold. Med. f. K. u. W., Großh. Bad. Zähringer Löwen-Ord. Ritterkr. I. Kl., R. d. Sterns d. Rumän. Kron., d. Holländ. Oran.- u. Nassau-Ord., Ritterkr. d. Königl. Portug. Christus-

ord., Fürstl. Schwarzb. Ehrenkr. III. Kl., Ritterkr. d. Königl. Württ. Kronenord., Ritterkr. m. d. Krone d. Grossh. Mecklenb.-Schwerin. Greifenord., Kommandeurkr. II. Kl. d. Kgl. Span. Ord. d. Isabella d. Kathol., d. Kommandeurkr. d. Fürstl. Monacoischen Ord. d. hl. Karl., NW 7, Dorotheenstr. 2 (s. II. C. u. Maschinerie, Dekoration u. Beleucht.). *Eugen Quaglio, techn. Requis.-Vorst., Rot. Adlerorden IV. Kl., Kronenord. IV. Kl., Zent.-Med., Prinz-Regent-Luitpold-Med., Kgl. Bayer. Landw.-Dienstausz. II. Kl., Kgl. Württ. g. Med. f. K. u. W., Ritterkr. d. Kgl. Portug. Christusord., N 37, Schönhauserallee 19 (s. auch Requis.).

E. *Ludwig Raupp, Hofrat, techn. artist. Ober-Insp. f. d. Garderobenwesen (künstlerischer Teil), Roter Adlerord. IV. Kl., Kronenord. III. Kl., Grossh. Bad. Erinner.-Zeich., Bad. Felddienstauszg., Allg. Deutsche Kriegsdenkm. 1870/71, Erinnerungs-Med., Ritterkr. d. Grossh. Mecklenb. Greifenord., R. d. Stanislaus-Ord. III. Kl., Ritterkr. d. Kgl. Span. Ord. Isabella d. Kath., SW 47, Großbeerenstr. 67 (s. II. D. u. Gard.). Heil, Kostümier, Kronenord. IV. Kl., Ritterkr. d. Grossh. Meckl. Greifenord. Jub. Med. affiliiert d. Grossh. Sächs. Hausord. d. Wachsamkeit od. vom weissen Falken, Charl., W 15, Kneſebeckstraße 18/19 (s. Gard.).

F. *Emil Graeb, Ballettmeister, Rot. Adlerord. IV. Kl., Kronenord IV. Kl., Kriegsdenkmünze 1870/71, Landwehrdienstausz. II., Erinn.-Med., R. v. Ord. d. Ital. Krone, R. d. Kgl. Portug. Christusord., Off. d. Kgl. Siam. Kronenord., Ritterkr. d. Kgl. Span. Ord. Isab. d. Kath., Ritterkr. d. Fürstl. Monacoischen Ord. d. hl. Karl, C 2, Fischerstr. 11 (s. auch Ball.).

## II. Verwaltungs-Abteilung.

Franz Winter, Geh. Hofrat u. Verwalt.-Dir. (s. unter Zentral-Bureau).

### A. Verwaltungs-Bureau.

1. Abteilung f. d. Personal-, Bureau-, Registratur-, Kanzlei- und Schul-Angelegenheiten:

*Heinr. Maeder, vortrag. Hofrat, Bureau-Vorsteher, R. d. rot. Adlerord. IV. Kl., R. d. Königl. Kronenord. IV. Kl., Zent. Med., Milit. Dienstausz. II. Kl., R. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl., Ritter d. Kgl. Dän. Danebrogord., Ritter d. Königl. Portug. Christusord., Ritter d. Oesterr. Franz Joseford., Ritter d. Ord. v. Oranien-Nassau, Offizierkr. v. Ord. d. Ital. Kr., S 53, Urbanstr. 4. Bruno Reuther, Intend.-Sekr., Kronenord. IV. Kl., Charl., Goethestr. 78. Arthur Prietsch, Intend.-Sekr., NW 52, Paulstr. 20. Karl Schneiderreit, Intend.-Sekr., W 15, Meineckestr. 12. Ernst Schroeder, Karlshorst, Eginhardtstr. 1.

2. Abteilung f. d. Kassen- u. Rechnungswesen:

Herm. Frhr. von Ledebur, Geh. exped. Sekr. u. Kalk., Landw.-Dienstausz. II. Kl., Steglitz, Holsteinischestr. 61. Eduard Wagner, Intend.-Sekr., Kronenord. IV. Kl., S 53, Gneisenaustr. 49. Ernst Ballhorn, Intend.-Sekr. u. Kalk., Kronenord. IV. Kl., Friedenau, Begasstr. 2. Otto Schlobach, Intend.-Sekr. u. Kalk., Kronenord. IV. Kl., Charl., Goethestr. 37/38. Alex. Buls, Diätar, Zehlendorf, Stahnsdorferstr. 57.

3. Theater-Hauptkasse.

*Paul Blanck, vortrag. Hofrat, Bureau-Vorsteher u. Rendant der Hauptkasse, R. Adler-Ord. IV. Kl., Ritterkr. I. Kl d. Königl. Württ. Friedr.-Ord., Offizierkr. v. Ord. d. Ital. Kr., Offizierkr. d. Serb. St. Sava-Ord., Ritter d. Ord. v. Oranien-Nassau, Offizierkr. d. Fürstl. Monacoischen Ord. d. hl. Karl, NW 40, Königsplatz 7. Otto Brandt, Intend.-Sekr. u. Kontr., Kronenord. IV. Kl., NO 55, Prenzlauer Allee 45. Herm. Brannasch, Kronenord. IV. Kl., Intend.-Sekr. u. Buchh., Charl., Rönnestraße 11. (Theater-Hauptkasse im Kgl. Schauspielhause an den Wochentagen von morgens 9 Uhr bis mittags 1 Uhr geöffnet.)

Kassen-Assistent: Kaufmann, Allg. Ehrenz., Schöneberg, Gothenstr. 21. Kassendiener: Paasch, Charl. 5, Rönnestr. 24.

### B. Dienst- und Freibillett-Abteilung.

Karl Schulz, Diätar, NW 52, Kirchstr. 9.

**C. Technisch-artistische Ober-Inspektion für Dekorationen** (sachlicher Teil).

Friedr. Brandt, Hofrat, Masch.-Dir., techn.-artist. Ober-Insp. (s. I. D. u. Maschinerie, Dekoration u. Beleuchtung).

**D. Technisch-artistische Ober-Inspektion für Garderobe** (sachlicher Teil).

Ludwig Raupp, Hofrat, techn.-artist. Ober-Insp. (s. I. E. u. Gard.).

**E. Requisiten-Inspektion.**

Vorstand: Eugen Quaglio, techn. Requis.-Vorst. (s. I. D.). August Schmiedecke, Intend.-Sekretär und Verw.-Vorst. d. Requis.-Inspekt., Lankwitz, Beethovenstr. 35.

**F. Hauspolizei-Inspektionen.**

Opernhaus. *Kurt Gundlach, Intend.-Sekr. u. Hauspolizei-Insp. d. Opernh., Kronenord. IV. Kl., Ritterkr. II. Kl. d. Schwed. Wasa-Ord., Ritterkr. v. Ord. d. Ital. Kr., Gold. Verdkr. d. Wend. Kr., Ritterkr. II. Kl. d. Herzogl. Sächs. Ernest. Hausord., Ritterkr. d. Kgl. Span. Ord. Isabella d. Kath., Ritterkr. d. Fürstl. Monacoischen Ord. d. hl. Karl, C 2, i. Opernh.

Schauspielhaus: Eduard Goldammer, Intend.-Sekr. u. Hauspolizei-Insp. d. Schauspielh., W 8, i. Schauspielh.

Neues Königl. Operntheater: Curt Röhle, Diätar, beauftr. m. Wahrnehmung d. Geschäfte d. Hauspolizei-Insp. d. N. Kgl. Op.-Th., W 10, Bendlerstr. 27.

**G. Billettkassen.**

Herm. Kuerts, Intend.-Sekr., N 54, Lothringerstr. 77. Rich. Hintz, Intend.-Sekr., NW 5, Quitzowstr. 120.

**H. Bibliothek.**

Otto Schrappe, Int.-Sekr. u. Bibl., Ritterkr. d. Fürstl. Monacoischen Ord. d. hl. Karl, NW 87, Huttenstr. 39. Ludwig Platz, Kammermus. u. Bibl.-Assistent, Dienstausz. III., Landw.-Dienstausz. II., Erinn.-Med., Wilmersdorf, Bingerstr. 83 (s. Orch.).

**Bibliotheksdiener:** Neue, SO 16, Köpnickerstr. 134/135.

**Bureau- und Theaterdiener.**

Krings, Botenmstr., Kr. d. Allgem. Ehrenz., Allgem. Ehrenz., Kriegsdenkmünze 1870/71, Landw.-Dienstausz., Erinner.-Med., SW 46, Hallesches Ufer 27. Hohmann, Allg. Ehrenz., Alsenkr., Denkm. 1864, Erinnerungskr. 1866, Denkm. 1870/71, Dienstausz. I. Kl., N 37, Prenzlauer Allee 5. Beil, SW 12, Friedrichstr. 205. Ziege, Charl. 4, Krummestr. 29, Eing. Schillerstr. Timmermann, Landw.-Dienstausz., Charl. 2, Herderstr. 10. Kraack, Landw.-Dienstausz., Wilmersdorf, Ringbahnstr. 270. Kahlenberg, O 34, Cadinerstr. 5. Gabriel, N 24, Krausnickstr. 18. Haar, NW 52, Flemmingstr. 2. Stamm, Charl. 5, Rönnestr. 25. Diderich, Pankow, Florastr. 20.

**Hilfs-, Bureau- und Theaterdiener.**

Szezinski, Neu-Lichtenberg, Irenenstr. 23. Neufert, NW 21, Rathenower Straße 66. Böhm, NW 6, Schiffbauerdamm 33. Hirschfelder, NO 55, Immanuelkirchstr. 22.

**Zettelträger.**

Voß, N 4, Schwartzkopffstr. 5.

## III. Abteilung für auswärtige Intendanturen.

(Wiesbaden, Cassel, Hannover.)

Referent: Franz Winter, Geh. Hofrat (s. unter II. u. Zentral-Bureau).

Direkt vom obersten Chef ressortieren:

a) Abteilung für Rechtssachen: Gutachter: Dr. Felisch, Rot. Adlerord. III. Kl. m. d. Schleife, Kronenord. III. Kl., Rote Kreuzmed. III. Kl., Südwestafrikamed., Chinamed., Landwehrdienstausz. II. Kl., Komturkr. II. Kl. d. Kgl. bayr. Verd.-Ord. v. heilig. Michael, Komturkr. II. Kl. d. Kgl. Württ. Friedrichsord., Komturkr. II. Kl. d. Grossh. Sachs.-Weim. Hausord. d. Wachsamkeit od. v. weissen Falken, Kommandeurkr. II. Kl. d. Grossh. Braunschw. Hausord. Heinrich d. Löwen, R. d. Ehrenkr. d. Grossh. Meckl.-Schw. Greifenord., Komt.

d. Oesterr. Franz Joseph-Ord., Geheimer Admiralitätsrat, Abteilungsvorstand im Reichsmarineamt, NW 21, Stromstr. 36.

b) Theater-Arzt: Dr. Schmidt, Geh. Sanitäts-Rat, Kronenord. III. Kl., R. d. r. Adlerord. IV. Kl. u. Kronenord. IV. Kl. m. rot. Kr. im weiss. Felde, Kriegsdenkm. 1866 u. 1870/71, N 24, Friedrichstr. 106.

c) Abteilung für Bausachen: Genzmer, Geh. Hof-Baurat u. Prof., Rot. Adlerord. IV. Kl., Kronenord. IV. Kl., Ehrenkr. d. Grossh. Meckl.-Schwerin. Greifenord., Offizierkr. d. Ord. d. Ital. Krone. W 15, Joachimsthalerstr. 33/34. Maul, Architekt, Kronenord. IV. Kl., Charl., Kneſebeckstr. 19.

Bau-Bureau: NW 40, Königsplatz 7.

## Schauspiel.

**Regie des Schauspiels.** Oberrreg. vakat; interimistische Leitung: Georg Droeſcher (ſ. I. A.). Oskar Keßler, Reg. d. L. (ſ. I. A.). Albert Patry, Reg. (ſ. I. A.). Arthur Eggeling, Pankow, Mendelstr. 1 (ſ. I. A.). August Doerſchel, artist. Sekr., mit den Funktionen des Dramat. betraut (ſ. I. A.). Heinr. Rupprecht, Szenerie-Inspekt., Cent. Med. Herz. Sachs.-Meing. gold. Med. f. K. u. W., Charl. 4, Schillerstr. 53. Karl Uhlig, Komparſ.-Inſpiz., SW 29, Chamiſſoplatz 5. Rich. Linke, Inſpiz., C 54, Koppenplatz 5. Alfred Angermann, Inſpiz., W 9, Königgrätzerstr. 19.

**Ehrenmitglied des Schauspiels.** F Clara Meyer, Herz. Anhalt-Dess. Verdienstkr. f. W. u. K., W 30, Haberlandstr. 7 (ſ. auch Königl. Schauſpielerinnen).

**Königl. Preuß. Hofschauspieler.** *Adalb. Matkowsky, Kaiserl. Türk. Medschidje-Ord. III. Kl., Kaiserl. Türk. Med. f. Gewerbe u. schöne Künste, Herzogl. Anhalt. Verdienstord. f. K. u. W., Herzogl. Sächs.-Ernest. Hausord., Ritterkr. II. Kl., Charl. 2, Kantstr. 3. *Artbur Vollmer, Meckl.-Schwer. gold. Med. f. K. u. W., Jap. Rote Kreuz-Med., NW 23, Händelstr. 14.

**Königl. Schauspieler.** *Wilh. Arndt, Herzogl. Sachs.-Mein. g. Med. u. Verd.-Kr. f. K. u. W., Halenſee, Karlsruherstr. 12. *Herm. Böttcher, W 15, Kneſebeckstr. 54. *Arthur Eggeling (ſ. Reg.). Carl Eichholz, Pankow, Amalienpark 6. Julius Geiſendörfer, Charl., Mommſenstr. 7. Oskar Keßler, (ſ. I. A. u. Reg.). *Arthur Kraußneck, Grossherz. Mecklb.-Schwerin. Verd.-Med. I. Kl., SW 47, Großbeerenstr. 25. Emil Lindner, Charl., Niebuhrstr. 70. Otto Mannstaedt, SW 12, Friedrichstr. 52. *Georg Molenar, Herzogl. Anh. Verdienstord. f. W. u. K., S 53, Schleiermacherstr. 10. *Ernst Müller, Ritterkr. d. Fürstl. Bulg. Zivil-Verdienstordens, SW 11, Königgrätzerstraße 51. *Josef Nesper, Kaiser Franz Josef-Jub.-Med., Ritterkr. II. Kl. d. S.-Ern. Hausord., Ritterkr. d. K. Portug. Christusord., Sachs.-Meining. Verdienstkr. u. gold. Med. f. K. u. W., W 10, Dörnbergstr. 7. *Heinr. Oberländer, Königl. Bayr. Ludwigsmed. f. W., K. u. I., Grossh. Meckl.-Schwerin. Verd.-Med. I. Kl., SW 47, Yorkstr. 84. Herm. Paris, NW 52, Spenerstr. 26. Albert Patry (ſ. Reg.). Karl Platen, Schöneberg, Maxstr. 11 *Dr. Max Pohl, Grossh. Meckl.-Schwer. Verd.-Med. I. Kl., Ritterkr. II. Kl. d. Grossh. Sächs. Hausord. d. Wachsamkeit od. v. weissen Falken, W 10, Friedrich-Wilhelmstr. 25. Prose, W 8, Charlottenstr. 57. Otto Sommerstorff, Grossh Meckl.-Schwer. Verd -Med. I. Kl., W 8, Charlottenstr. 27. *Dr. Waldemar Staegemann, W 50, Augsburgerstr. 4. Karl Struve, SW 11, Halleſcheſtr. 21. Herm. Vallentin, W 30, Barbaroſſastr. 40. Maximilian Werrack, SW 68, Charlottenstr. 85. Max Winter, Ritterkr. II. Kl. d. Kgl. Württbg. Friedrichs-Ord., SW 68, Kochstr. 10. *Moritz Zeisler, Charl., Gieſebrechtstr. 8. Toni Zimmerer, Charl., Kantstr. 69.

**Kleine Rollen.** Alfred Angermann (ſ. Reg.). Hans Hohenstein, NW 5, Lehrterstr. 48b. Georg Koch, W 62, Maaßenstr. 33. Rich. Linke (ſ. Reg.). Karl Struve, SW 11, Halleſcheſtr. 21. Carl Uhlig (ſ. Reg.).

**Königl. Preuß. Hofschauspielerinnen.** *Amanda Lindner, Herz. S.-Cob. Verdienstkr. f. K. u. W. II. Kl., Herz. Sachs.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Herz. S.-Altbg. gold Med. m. d. Krone f. K. u. W., Ehrenmitgl. d. Herz. Sachſ.-Cob.-Goth. Hofth., Ehrenmitgl. d. Herzl. Meiningſchen Hofth., SW 11, Königgrätzerstr. 81. *F Rosa Poppe, Herz. Sachs.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W,

Fürstl. Reuss. silb. Verdienstkr. f. K. u. W., Grossh. Oldenb. Med. f. K. u. W., W 30, Martin-Lutherstr. 86.

**Königl. Schauspielerinnen.** *Julie Abich, Tempelhof, Berlinerstr. 13. Alice v. Arnauld, W 30, Speyererstr. 20. *Johanna Arnstädt, Fürstl. Schwarzb. Verd.-Med. in Gold, W 35, Blumeshof 7. *F Nuscha Butze-Beermann, Groß-Lichterfelde, Marienstr. 31. *Hella Eschborn, W 30, Barbarossastr. 44. *Bertha Hausner, W 30, Berchtesgadenerstr. 27. Eugenie May, SW 11, Hallescheſtr. 20. *Vilma v. Mayburg, Jap. Rote Kreuz-Med., W 30, Motzstr. 69. Clara Meyer (s. Ehrenmitgl. d. Schausp.). *F Anna Schramm, Grossh. Oldenb. Med. f. K. u. W., Herz. Anhalt. Verdienstord. f. W. u. K., Rote Kreuz-Med., Herz. Sachs.-Coburg. Verdienstkr. f. K. u. W., Jap. Rote Kreuz-Med. u. Denkm. z. Jap. Rot. Kreuz-Med., Ehrenmitgl. der Genoss. D. Bühnen-Angeh. sowie des Künstlerheims, SW 61, Waterloo-Ufer 3. Annemarie Steinsieck, Friedenau, Begasstr. 8. Adele Wienrich, W 62, Kurfürstenstr. 70. *F Louise Willig, Charl. 4, Mommsenstr. 45.

**Kinderrollen.** Hel. Bowitz, NW 6, Marienstr. 29. Emil und Dora Graeb, SW 12, Markgrafenstr. 78. Vera Voigt, SW 29, Willibald Alexisstr. 36.

**Soufflеusen.** F Malwine Benoit, N 39, Sellerstr. 33. F Emilie Winter, NW 6, Albrechtstr. 15.

**Schauspiel-Chor.** Herren: Alfred Angermann (Chor-Inspiz. s. Reg.). Carl Bartus, NO 18, Landwehrstr. 17. Otto Bendorf, N 4, Chausseestr. 51. Georg Bredow, N 24, Friedrichstr. 114. Paul Bredow 1, N 24, Friedrichstr. 114. Bredow II, N 24, Friedrichstr. 114. Oskar Ettlich, W 35, Steglitzerstr. 40. Henning, O, Grüner Weg 93. Hans Hohenstein (s. Sch.). Georg Koch (s. Sch.). Krieger, C 54, Linienstr. 70. Paul Metzold, Steglitz, Schönebergerstr. 16. Aug. Teschen, N 4, Schlegelstr. 17.

Damen: Marg. Daubner, NW 21, Bandelstr. 43. Erna Hoff, Charl. 5, Dernburgstr. 50. Elise Jensch, Schöneberg, Vorbergstr. 1. Martha Kannewurf, N 4, Schlegelstraße 24. Elise Karsten, O 112, Schreinerstr. 62. Lucie Linke, C 54, Koppenplatz 5. F Friederike Meißner, NW 6, Luisenstr. 4. F Luise Metzold, Steglitz, Schönebergerstr. 16. F Ida Meyer, NO 43, Barnimstr. 21. Margarete Mollnar, C 25, Kaiserstr. 25. F Annie Reiners, N 58, Gleimstr. 30. F Anna Renz, N 24, Linienstr. 141. Margarete Schröder, SW 11, Königgrätzerstr. 55. Helene Uebermuth, NW 5, Feldzeugmeisterstr. 8. Marg. Walter, SW 61, Blücherstr. 8.

**Volontärin.** Alice Knispel, Charlottenburg, Dahlmannstr. 3.

**Angestellte Statisten.** Komparserie-Inspekt. Berry (s. Op.). Komparserie-Inspekt. Carl Uhlig (s. Sch.). August Pommerenke, Wilmersd., Bernhardstr. 14. Lücke, Schöneberg, Ebersstr. 25.

## Oper.

**Regie der Oper.** Georg Droescher, Oberreg. (s. I. B.). Ernst Braunschweig, Reg. (s. I. B.). Felix Dahn, Reg. (s. I. B.). Carl Schelenz, Szenerie-Inspekt., SW 47, Yorkstr. 88/89. Siegfr. Berry, Komparserie-Inspekt., Charl., Suarezstr. 46. Arthur Neudahm, Inspiz., O 17, Rotherstr. 30.

**Königl. Preuß. Kammersänger.** *Paul Knüpfer, Fürstl. Schwarzb.-Sondersh. gold. Med. f. K. u. W., Fürstl. Reuss. gold. Med. f. K. u. W., W 30, An der Apostelkirche 8. *Ernst Kraus, Ritterkr. II. Kl. d. Bad. Ord. v. Zähr. Löwen, B. L. M. f. W., K. u. I., Ritterkr. d. Fürstl. Monacoisch Ord d. hl. Karl, W 15, Kurfürstendamm 199. *Julius Lieban, Kgl. Bayr. Ludw.-Med. f. K. u. W., NW 23, Lessingstr. 32.

**Königl. Sänger.** Marian Alma, N 24, Am Kupfergraben 4. *Herm. Bachmann, W 35, Steglitzerstr. 33. *Rud. Berger, Oesterr. Jub.-Med., Sachs.-Mein. gold. Med. f. K. u. W., Ritterkr. d. Fürstl. Monacoisch. Ord. d. hl. Karl, W 30, Motzstr. 66. Joh. Bischoff, Charl., Bismarckstr. 82/83. Cornelius Bronsgeest, W 30, Barbarossastr 43. Felix Dahn (s. Reg.). *Putnam Griswold, W 30, Landshuterstr. 17. *Wilh. Grüning, Jap. Rote Kreuz-Med., NW 23, Holsteiner Ufer 3 (T II. 4476). *Baptist Hoffmann, Ritterkr. d. Fürstl. Monacoisch. Ord. d. hl. Karl, Charl. 2, Mommsenstr. 1. *Carl Jörn, Sachs. Altbg. gold. Med. m. d. Kr., W 50, Rankestr. 3. (T Ch. 9938). Marcus Kellermann, Volontär, Friedenau, Saarstr. 5. Walter Kirchhoff, W 15, Kurfürstendamm 185. *Rud. Krasa, Charl. 2, Knesebeckstr. 78/79. *Julius Lieban, Kgl. Bayr. Ludw.-Med. f. K. u. W., NW 23, Lessingstr. 32. Francis Maclennan, Wilmersdorf, Aschaffenburgerstr. 2. *Josef Mödlinger, k. u. k. Oesterr.-Ung. Kriegsmed., Herz. Sachs.-Mein. Verdienstkr.

f. K. u. W., k. k. Oesterr. Jub.-Med., W 30, Speyererstr. 2. *Rob. Philipp, Russ. silb. Med. am Bande d. Alexander Newsky-Ord., Fürstl. Waldecksche gold. Med. f. K. u. W., Herzogl. Sachs.-Cob. Verdienst-Med. f. K. u. W., Ritterkr. d. Fürstl. Monacoisch. Ord. d. hl. Karl, W 62, Kleiststr. 6. *Kurt Sommer, Herzogl. Sächs. Kammersäng., Grossh. Weim. Ritterkr. v. weiss. Falken, Grossh. Meckl.-Schwer. gold. Med. f. K u. W. a. rot. Bd. u. d. Hals z. tr., Ritterkr. d. Kgl. Schwed. Wasaord., W 30, Luitpoldstr. 27 (T VI, 5665).

**Königl. Preuß. Kammersängerinnen.** *F Marie Götze, Silb. Frauen-Verd.-Kreuz am weiss. Bde., Verd.-Kreuz f. K. u. W. II. Kl. (Herzogl. Sachs.-Cob.), Herzogl. Sachs.-Cob. Verd.-Kreuz I. Kl. f. K. u. W. u. die Erinn.-Med., W 35, Steglitzerstr. 36. *F Emilie Herzog, Silb. Frauen-Verd.-Kreuz am weiss. Bde., Herz. Sachs.-Cob.-Goth. g. Verd.-Kr. f. K. u. W., Grossh. Meckl.-Schwer. Med. „dem Verdienste" in Gold, Kgl. Bayr. Ludw.-Med. f. K. u. W., Herz. Anh. Verd.-Ord. f. K. u. W. (in Gold), Jap. Rote Kreuz-Med., Herzog Carl Eduard Med. um d. H. z. tragen, W 35, Lützowstr. 20.

**Königl. Sängerinnen.** F Erna Denera, Charlottenburg, Schlüterstr. 24. *Marie Dietrich, Wilmersdorf, Uhlandstr. 64. F Florence Easton, Wilmersdorf, Aschaffenburgerstr. 2. *Marie Ekeblad, W 30, Motzstr. 24. Elsa Fabry-Moegling, W 62, Lützowpl. 12. Frieda Hempel, Großherz. Mecklb.-Schwerin. Kammmersäng., W 50, Augsburgerstr. 68. Hohensee, W 62, Bayreutherstr. 45. Margarete Ober, Wilmersdorf, Xantenerstr. 24. Grete Parbs, NW 21, Bundesratsufer 6. *F Thila Plaichinger, Bayr. L. Med. f. W., K. u. Ind., Grunewald, Haydnstr. 21. Frances Rose, W 30, Barbarossastraße 27. *Therese Rothauser, W 10, Friedrich-Wilhelmstr. 10. Maffalda Salvatini, Grunewald, Haydnstr. 23. *F Ida v. Scheele-Müller, Charl. 4, Kantstr. 49.

**Korrepetitoren.** Dr. Besl, Kpllm., W 15, Uhlandstr. 28 (s. Orch.). Frhr. von u. zu Franckenstein, W 50, Kurfürstendamm 244 (s. Orch.). Steinmann, Kgl. Musikdir., Pankow, Breitestr. 50. Fritsch, Carlshorst, Augusta Viktoriastr. 38a (s. Orch.). **Volontär:** Wicklund, W 30, Freisingerstraße 17.

**Souffleusen.** Anna Kleinschmidt, S 59, Jahnstr. 1. F Luise Tölde, N 54, Lothringerstr. 65.

**Opernchor.** Chordir.: Prof. Rüdel, W 15, Sächsischestr. 1. Chor-Inspiz.: Max Rieding, C 54, Alte Schönhauserstr. 61 (s. Chors.). Inspiz. d. Chor-Musikalien: Walter Kopsch, Schöneberg, Kriemhildstr. 2 (s. Chors.). Max Palm, N 58, Weißenburgerstr. 78 (s. Chors.).

**Chorsänger.** Reinhold Aßmann, N 24, Elsasserstr. 36. Herm. Bauer I, Charl. 5, Rönnestr. 7. Ernst Bauer II, S 14, Stallschreiberstr. 55. Jul. Bergel, Charl. 2, Kantstr. 140. Carl Böttcher, Wilmersdorf, Bruchsalstr. 9. Johannes Damian, O 34, Tilsiterstr. 78. Otto Dessin, NW 21, Oldenburgerstr. 2. Otto Falke, N 58, Wörtherstraße 7. Carl Gantenberg, W 15, Pfalzburgerstr. 9. Ernst Gantzberg, Wilmersdorf, Sigmaringenstr. 6. Joseph Giron, N 4, Invalidenstr. 105. Ernst Grün, NW 23, Cuxhavenerstraße 8. Otto Gutsch, NO 18, Lichtenbergerstr. 15. August Jaeger, N 24, Artilleriestr. 36b. Wilh. Jansen, N 54, Rosenthalerstr. 16/17. Herm. Klapdor, Steglitz, Adolfstr. 2. Adolf Koll, N 14, Ackerstr. 160. Hans Lepell, Charlottenburg 4, Kaiser Friedrichstr. 54. Paul Mühsam, SW 68, Lindenstr. 29. Max Palm (s. Vorst. d. Chorpers.). Oskar Paul, K. Russ. Verd.-Med. a. Stanislausb., SW 13, Neuenburgerstr. 18. Jul. Petzold, Steglitz, Schützenstr. 40. Max Rieding (s. Chorinspiz.). Reinh. Sack, Wilmersdorf, Wilhelmsaue 137. Theodor Scheer, S 59, Graefestr. 69/70. Fritz Schröder, Schöneberg 4, Gustav Müllerstr. 3. Herm. Selle, Friedenau, Handjerystr. 72. Paul Senftleben, SW 29, Jüterbogerstr. 10. Wilh. Sprenger, NO 55, Hufelandstr. 16. Karl Stiegler, N 39, Burgsdorfstr. 10. Rudolf von Szczepanski, Schöneberg, Kriemhildstr. 1. Heinr. Winter, Charl. 5, Suarezstr. 49.

**Chorsängerinnen.** F Gertrud Bergel, Charl. 2, Kantstr. 140. F Alice Damian, O 34, Tilsiterstr. 78. F Anna Delarge, Pankow, Florastr. 8. Elisab. Dommel, Charl 2, Grolmanstraße 60. Marta Schiemann, Charlottenburg, Droysenstr. 2. Charlotte Fetkenheuer, Friedenau, Maybachplatz 13. Agathe Greffel, N 58, Fransseckistr. 49. Cäcilie Haase, Weißensee, Pistoriusstr. 147. F Anna Hecht, Charl. 2, Friedbergstr. 5. Martha Hönsch, NW 6, Schiffbauerdamm 17. Dora Hoff, Charl. 5, Suarezstr. 37. F Franziska Jansen, N 22, Rosenthalerstr. 16/17. Anna Lise Kopka, Schöneberg, Siegfriedstr. 1a. Elsa Krüger, S 53, Blücherstr. 33. Charlotte Lindeman, N 24, Gr. Hamburgerstr. 30. Anna Loesch, NW 6, Luisenstr. 25. F Marie Meinhold, Westend, Königin Elisabethstr. 51. F Martha

Miller, SW 47, Yorkstr. 74 Anna Otto, Charl. 4, Kantstr. 122. F Anna Rieding, C 54, Alte Schönhauserstr. 61. Helene Sauer, Charl. 4, Schlüterstr. 45. F Gertr. Schröder, geb. Selchow, Schöneberg 4, Gustav Müllerstr. 3. F Clara Schubert, W 9, Köthenerstr. 25. Elsa Siegrist, Charl. 6, Leonhardtstr. 7. Frieda Stahl, N 65, Kamerunerstr. 57. Marie Studer, W 57, Culmstr. 2. Domenica Terreni, SW 29, Belle-Allianceстr. 55. Marg. Thülecke, N 28, Vinetaplatz 9. Hel. Varena, Schöneberg, Bahnstr. 6.

**Extra-Chorsänger.** Max Bayer, O 17, Rotherstr. 29. Alfred Büttner, Wilmersdorf, Motzstr. 50. Paul Conrad, Charl. 5, Dernburgstr. 47. Max Forkert, C 54, Linienstraße 22. Paul Forkert, NO 55, Woldenbergstr. 10. Jean Görres, N 37, Lottumstraße 11. Herm. Hentschel, SW 29, Belle-Allianceстr 27. Friedr. Hüppe, Charl. 1, Bismarckstr. 55. Louis Kinder, Charl., Windscheidstr. 22. Carl Kleine, Friedenau, Taunusstraße 7. Albert Klinder, SO 16, Schmidstr. 3. Walter Kopsch (s. Vorst d. Chorpers.). Emil v. Laczewski, Charl. 4, Kaiser Friedrichstc. 51. Paul Lehmann, O 27, Holzmarktstraße 66. George Lulvès, Charl. 4, Sybelstr. 53. Erwin Michaels, Schöneberg, Ebersstr. 72. Rud. Michaelis, NW 6, Luisenstr. 7. Julius Müller, Charl. 5, Suarezstr. 38. Franz Schmeling, Wilmersdorf, Ringbahnstr. 257. Ludwig Vorbrodt, N 39, Burgsdorffstr. 5.

**Extra-Chorsängerinnen.** Elisab. Aderhold NW 52, Thomasiusstr. 23. Therese Bergel, Charl. 2, Kantstr. 140. Franziska Czochralsky, N 4, Invalidenstr. 23. Hedwig Dannenselzer, verehelichte Müller, W 8, Kronenstr. 7. Marg. Devantier, Charl. 2, Herderstraße 2. Marg. Eckelt, Schöneberg, Ebersstr. 41. Susanne Eggert, Charl. 2, Grolmannstraße 32/33. F Anna Joseph, SW 29, Gneisenaustr. 88. Hedwig Kieback, verehel. Görres, N 37, Lottumstr. 11. Anna Köppe, verehel. Rettig, N 31, Voltastr. 37. Doris Köppe, NW 5, Rathenowerstr. 48. Marg. Krähe, SW 47, Großbeerenstr. 49. Minna Lambert, W 50, Ansbacherstr. 2. F Marg. Lepell, C 54, Gipsstr. 12. Elise Lichterfeld, S 42, Wasserlorstr. 19. Ida Lichterfeld, verehel. Büttner, Wilmersdorf, Motzstr. 50. Dora Markworth, Neu-Lichtenberg, Heinrichstr. 37. Gertrud Nawroth, Friedenau, Maybachpl. 17. Elisab. Rohlmann, N 58, Schwedterstr. 249 Elisab. Sandvoß, N 39, Neue Hochstr. 23. Else Schmidt, Schöneberg, Gothenstr. 2. Elisab. Schultze, SW 29, Heimstr. 25. Frieda Stolzke, Schöneberg, Schwäbischestr. 11. Marg Thier, verehel. Hönemann, Schöneberg, Leuthenstr. 4/5. Erna Wulff, NW 87, Elberfelderstr. 39.

## Orchester.

Dr. Carl **Muck**, Kgl. General-Musikdirektor (s. unter I. C.). Dr. Richard **Strauß**, Kgl. General-Musikdirektor (s. unt. I. C.). Leo **Blech**, Kgl I. Kpllm. (s. unt. I. C). Edmund v. **Strauß**, Kgl. Kpllm. (s. unter I. C.). Dr. **Besl**, Kpllm., Dirig. d. Bühnenmusik im Opernhause (s. Korrep.). Prof. Ferd. **Hummel**, Kgl. Musdir., Dirig. d. Bühnenmusik im Schauspielhause, R. d. Roten Adlerord. IV. Kl., R. d. Kronenord. IV. Kl., S.-Cob. gold. Verdienstmed. f. K. u. W., W 10, Matthäikirchstr. 18. Adolf **Steinmann**, Kgl. Musikdir. u. Ballettrepet. (s. Korrep.). Frhr. von u. zu **Franckenstein**, Korrept. u. Dirig. der Bühnenmusik im Opernhause (s. Korrept.). **Schmidt**, Kgl. Orch.-Inspekt., Kronenord. IV. Kl., Charl. 1, Spielhagenstr. 10.

**Korrepetitoren.** **Fritsch** (s. Korrep.) u. Dr. **Besl** (s. Korrep.). **Steinmann** (s. Korrep.). Frhr. von u. zu **Franckenstein** (s. Korrep.). Volontär: **Wicklund** (s. Korrep.).

**Notenkopist.** Adolf **Dessau**, Lichtenberg, Scharnweberstr. 64.

**Hilfs-Notenkopist.** Eugen **Komnick**, Charl. 4, Krummestr. 64.

**Orchesterdiener.** **Schwarz**, Dienstausz. III. Kl., Allgem. Ehrenz., NO 55, Rykestr. 47. **Lapawa**, Allgem. Ehrenz., Erinner.-Med., W 8, Mohrenstr. 48.

**Hilfs-Instrumententräger.** **Brandt**, NW 23, Kirchstr. 5. **Krings**, SW 47, Hagelsbergerstr. 20a.

**Konzertmeister.** **Dessau**, Konzertm., Charl. 2, Bleibtreustr. 45. Prof. **Struß**, Konzertm., Rot. Adlerord. IV. Kl., Kronenord. IV. Kl., Erinner.-Med., Halensee, Hohrechtstr. 6. **Zeiler**, Konzertm., W 50, Würzburgerstr. 21.

**Kammervirtuosen.** Dechert, Cellist, Kronenord. IV. Kl., Erinner.-Med., Schöneberg, Kaiser Friedrichstr 13. Bundfuß, Oboer, Charl., Kaiser Friedrichstr. 9. Esberger, Klarinettist, Wilmersdorf, Bernhardstr. 8 Espenhahn, Cellist, W 50, Neue Bayreutherstr. 2. Prof. Gentz, Bratschist, Kronenord. IV. Kl., Kriegsdenkm. 70/71, Erinner.-Med., W 57, Goebenstr. 8. Gülzow, Violinist, Friedenau, Wielandstr. 14a. Lüdemann, Cellist, Silb. Med. m. d. Krone f. K. u. W. (Sachs.-Altenb.), Erinner.-Med., Gr.-Lichterfelde, Parallelstr. 16. Müller, Adolf, Bratschist, Schöneberg, Eisenacherstr. 45. Pönitz, Harfenist, Kronenord. IV. Kl., Erinner.-Med., Westend, Platanenallee 4.

**Kammermusiker.** Violinisten: Barbier, Köpenick, Bahnhofstr. 25. Behrens, Charl., Fritschestr. 42. Borisch I, Zehlendorf, Machnowerstr. 17 Cavallery, W 15, Kaiserallee 212. Diestel, Charl. 4, Wielandstr. 40. Freund, Steglitz, Ahornstr. 29.

Gehwald, W 15, Fasanenstr. 63. Günther, Kronenord. IV. Kl., Erinner.-Med., Friedenau, Moselstr. 11. Hagemeister, Erinner.-Med., Charl., Goethepark 14. Hasse, Kronenord. IV. Kl., Erinner.-Med., W, Münchenerstr. 6. Hochhaus, Friedenau, Kaiser-Allee 139. Jaeger, Erinner.-Med., Charl., Spielhagenstr. 11. Jeschke, Charl., Pestalozzistraße 19. Kröckel, Friedenau, Fregestr. 16. v. Labounsky, Halensee, Joachim Friedrichstr. 56. Meinberg, Landw.-Dienstausz., Charl., Sesenheimerstr. 1. Meyer, Kronenord. IV. Kl., Kriegsdenkm. 66, Landw.-Dienstausz., Erinner.-Med., Charl., Herderstr. 2. Müller II, Paul, W 35, Magdeburgerstr. 12. Nagel, W 30, Hohenstaufenstr. 21. Nicking, Erinner.-Med., Charl., Lohmeyerstr. 8. Nieselt, Charl., Bleibtreustr. 45. Rampelmann, Kronenord. IV. Kl., Erinner.-Med., Charl., Goethestr. 17a. Roth, Schöneberg, Salzburgerstraße 2, Beamtenhaus. Salzwedel, Friedenau, Sponholzstr. 34. Sandow, Sigismund, Erinner.-Med., Charl., Dankelmannstr. 24. Schöneberg, SW 46, Möckernstr. 63. Söndlin, W 10, Bendlerstr. 13. Thomas, Charl., Pestalozzistr. 64. Venus, NO 55, Braunsbergerstr. 9. Weidemann, N, Auguststr. 19. Woltze, NO 18, Friedenstr. 59.

Bratschisten: Heese, Groß-Lichterfelde, Ferdinandstr. 22. Könecke, Friedenau, Fregestr. 12. Krüger III, SO 33, Görlitzer Ufer 10. Schmidt, Charl., Kantstr. 68. Schröder, Kronenord. IV. Kl., Erinner.-Med., N 37, Lottumstr. 10. Throniker, Erinner.-Med., W 57, Bülowstr. 61. Urack II, W 57, Großgörschenstr. 32. Volkmann, SO 16, Michaelkirchpl. 5. Wagner, Wilhelmsruh, Nordbahn, Käpplerstr. 12.

Cellisten: Borisch II, Zehlendorf, Machnowerstr. 17. Busch, Steglitz, Florastr. 5. Halte, Charl., Kantstr. 60. Herckenrath, Charl., Witzlebenstr. 19. Schumacher II, Südende, Potsdamerstr. 11. Treff, Schöneberg, Feurigstr. 70. Urack I, Schöneberg, Barbarossastr. 25. Zeidler, Wilmersdorf, Pfalzburgerstr. 69.

Kontrabassisten: Heinze, Landw.-Dienstausz. II, Gr.-Lichterfelde, Dürerstr. 22. Kämling, Kriegsdenkm. 1870/71, Landw.-Dienstausz. II. Kl., Erinner.-Med., Steglitz, Albrechtstr. 10. Kästly, Steglitz, Elisenstr. 25. Krüger I, Gust., Gr.-Lichterfelde-Ost, Mittelstr. 19. Krüger II, Joh., Steglitz, Holsteinischestr. 34. Neudahm, N, Christinenstraße 9. Poike, W 57, Großgörschenstr. 22. Skibicki, Charl. 5, Friedbergstr. 13.

Harfenisten: Foth, Charl., Rönnestr. 6. Ziegenhein, Charl., Herderstr. 6.

Flötisten: Kurth, Landw.-Dienstausz., Erinner.-Med., W 30, Neue Winterfeldtstr. 42. Prill, Charl., Stuttgarterplatz 16. Rößler, S 61, Johanniterstr. 11. Schönicke, Kriegsdenkm. 1870/71, Erinner.-Med., Friedenau, Begasstr. 8. de Vries, Steglitz, Miquelstr. 9.

Oboer: Schreiber, NW 52, Kirchstr. 24. Flemming, Charl. 2, Kantstr. 142. Franz, Erinner.-Med., SW 61, Großbeerenstr. 10. Menge, O 34, Hausburgstr. 13.

Klarinettisten: Balnemones, Schöneberg, Belzigerstr. 54. Conrad, Steglitz, Schützenstr. 33. Heydiri, Südende, Stephanstr. 15. Kohl, Charl., Friedbergstr. 36. Rausch, Dienstausz. III. Kl., Schöneberg, Beamtenhaus, Wartburgstraße.

Fagottisten: Bachmann, O 34, Gubenerstr. 24. Gütter, Charl., Stuttgarterpl. 18. Köhler, Landw.-Dienstausz. II. Kl., Charl., Rönnestr. 25. Kunze, Landw.-Dienstausz. II. Kl., N 58, Treskowstr. 18. Lange, S 53, Schleiermacherstr. 12.

Hornisten: Klöpfer, W 15, Pfalzburgerstr. 5. Lehmann, Kronenord. IV. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, Erinner.-Med., O 34, Loewestr. 12. Leimeister, Rixdorf, Nogatstr. 50. Littmann, Kronenord. IV. Kl., Landw.-Dienstausz., Erinner.-Med., Hohenschönh., Lindenweg 3. Löffler, Kronenord. IV. Kl., Erinner.-Med., Niederschönhausen, Bismarckstr. 1. Mössert, Treptow-Baumschulenweg, Kiefholzstr. 180. Rembt, Waidmannslust, Hubertusstr. 19. Stengl, Oesterr. Erinner.-Med., Rixdorf, Kaiser-Friedrichstr. 171/72. Viek, N 20, Stettinerstr. 8.

Trompeter: Büttner, Charl., Kantstr. 91. Höhne, Erinner.-Med., Dienstausz. III. Kl., Charl, Windscheidstr. 21. Königsberg, Erinner.-Med., Dienstausz. III. Kl., Schöneberg, Grunewaldstr. 130. Matthes, Charl. 5, Friedbergstr. 13. Taubert, Charl., Fritschestr. 50.

Posaunisten: Burghardt, Dienstausz. III. Kl., Erinner.-Med., NO 55, Immanuelkirchstr. 3. Gerber, Erinner.-Med., Gr.-Lichterfelde, Göbenstr. 19. Körner, Landw.-Dienstausz. II. Kl., Erinner.-Med., N 28, Ramlerstr. 22. Plaß, (s. II. H. Bibl.). Roscher, Landw.-Dienstausz., Erinner.-Med., Steglitz, Rotenburgstr. 42. Weschke, Landw.-Dienstausz. II. Kl., Charl., Rönnestr. 22.

Tubaist: Lucke, Kronenord. IV. Kl., Dienstausz. III. Kl., Erinner.-Med., Gr.-Lichterf., Göbenstr. 17.

Pauker: Bührlein, Erinner.-Med., O 112, Müggelstr. 1. Krieg, Dienstausz. III. Kl., Erinner.-Med., Wilmersdorf, Augustastr. 57 I.

**Hilfsmusiker.** Violinisten: Hasse II, W 30, Barbarossastr. 53. Paubert, W, Katzlerstr. 6. Seiffert, SO 26, Waldemarstr. 22. Wagner II, NO 55, Immanuelkirchstr. 34. Wendel, Charl., Pestalozzistr. 36.

Bratschist: Sager, NO 18, Straußbergerstr. 51.

Cellist: Wieprecht, Steglitz, Erlenstr. 1.

Kontrabassisten: Clam, Pankow, Spandauerstr. 4. Neugebauer, Gr.-Lichterfelde, Göbenstr. 21.

Harfeniſt: Saal, Charl., Kantſtr. 148, Gartenh.
Flötiſten: Arand, Hohenſchönhauſen, Treskowſtr. 58. Waßmund, N Weißenburgerſtraße 32.
Oboer: Fricke, Dienstausz. III. Kl., Erinner.-Med., NW 87, Waldſtr. 6. Müller, W 15, Pfalzburgerſtr. 84.
Klarinettiſt: Rieding, C 54, Alte Schönhauſerſtr. 64.
Horniſten: Einſel, S 14, Kommandantenſtr. 27. Müller, Friedenau, Fehlerſtr. 7.
Trompeter: Carlſen, SO 36, Reichenbergerſtr. 87. Paul, Dienstausz. III. Kl., Erinner.-Med., NW, Lehrterſtr. 48c. Finke, N, Stralſunderſtr. 34.
Poſauniſt: Lenz, Dienstausz. III. Kl., N 58, Carmen Sylvaſtr. 155.
Tubaiſt: Hübner, O 34, Litauerſtr. 26.
Pauker: Toſch, Landw.-Dienstausz. II. Kl., Erinner.-Med., W 15, Kurfürſtendamm 25.
Janitſchar: Schubert, Landw.-Dienstausz. II. Kl., W 9, Köthenerſtr. 25.

## Ballett.

Emil Graeb, Ballettmſtr. (ſ. unter I. F.). Arthur Hellwig, Szenerie-Inſpekt. d. Balletts, N 39, Fennſtr. 55. **Ballettavertiſſeur.** Wilh. Rahn, Kr. d. Allgem. Ehrenz., Allg. Ehrenz., Erinner.-Med., Kriegsdenkmünze 1866 u. 1870/71, SW 29, Solmsſtr. 23.

**Königl. Solotänzer.** Eugen Müller, W 8, Kronenſtr. 7. Karl Quaritſch, SW 48, Puttkamerſtr. 12. Willi Wtorzyck, Friedenau, Kaiſerallee 69. Berthold Zorn, SO 16, Kaiſer-Franz-Grenadierplatz 8.

**Königl. Pantomimiſt.** Eugen Deleuil, SW 68, Kochſtr. 50/51.

**Königl. Obertänzer.** Max Quaritſch, Schöneberg, Feuriaſtr. 41.

**Königl. Solotänzerinnen.** *Antoinette Dell'Era, NW 40, Reichstagsufer 1. Eliſabeth Gasperini, SW 47, Hornſtr. 3. Friederike Kierſchner, W 8, Jägerſtr. 62a. Melanie Lucia, W 62, Wormſerſtr. 10. Evy Peter (nach Wiesbaden beurlaubt). Elfriede Pfaffenberg, SW 47, Möckernſtr. 67. Joh. Pfaffenberg (char.), Charl. 2, Kantſtr. 23. *Marg. Urbanska, Meckl.-Schwer. Verd.-Med. in Silber, C 2, An der Schleuſe 11.

**Königl. Ober-Tänzerinnen.** Lina Geiſel, S 59, Müllenhofſtr. 19. Marg. Reiß, N 37, Weißenburgerſtr. 77. Martha Weiſe, C 2, Spandauerſtr. 11/13.

**Königl. Tänzer.** Carl Achterberg, Weſtend, Spandauerberg 22. Adolf Barſch, SW 61, Tempelhoferufer 15. Leop. Berkheim, SO 26, Kottbuſerufer 60. Willy Bordowich, S 42, Waſſertorſtr. 45a. Francois Forte I, Wilmersdorf, Kaiſerallee 51/52. Victor Forte II, Charl. 4, Wilmersdorferſtr. 107a. Willy Gerlach, N 37, Metzerſtr. 43. Gerhard Graeb I, Charlottenſtr. 95. Adolf Graeb II, SW 12, Markgrafenſtr. 78. Paul Hellwig I, SW 29, Solmsſtr. 25. Alex Hoffmann, Silb. Japan. Rote Kreuz-Med. m. Offizierrosette, W 50, Augsburgerſtr. 47. Curt v. Leon, SW 47, Eylauerſtr. 26. Hans Lützow, Schöneberg, Hauptſtr. 111. Egon Mangelsdorff, C 19, Neue Grünſtr. 15. Charles Müller, W 8, Kronenſtr. 7. Karl Quaritſch I, O 27, Holzmarktſtr. 6/7. Max Schmidt, N 39, Müllerſtraße 181. Willy Schumann, N 39, Fennſtr. 59. Herm. Stiller I, SW 47, Großbeerenſtraße 37. Hans Stiller II, SW 61, Belleallianceplatz 14. Paul Wichmann I, Schöneberg, Ebersſtr. 66. Charles Wichmann II, W 8, Mohrenſtr. 63/64. Georg Zeckai, W 15, Ludwigskirchſtr. 12.

**Königl. Tänzerinnen.** F Hedwig Altmann-Trepplin, SO 16, Köpenickerſtr. 82. Gertrud Berghoff, NW 23, Flensburgerſtr. 1. F Anna Berkheim, SO 26, Kottbuſerufer 60. F Anna Bernick, N Müllerſtr. 139 Hedwig Czeyka, W 9, Köthenerſtr. 20. Elſe Dames, N Sonnenburgerſtr. 2. Elſe Gageike, Charl., Bleibtreuſtr. 6. Hedwig Gasperini, SW 47, Hornſtr. 3. F Gertrud Gerber, Gr.-Lichterf., Göbenſtr. 19. F Clara Hellwig, SW 29, Solmsſtr. 25. F Maria Kaiſer-Steidl, Charl., Mommſenſtr. 39. F Martha Blumenreich-Kaſchke, SW 13, Alte Jakobſtr. 122. F Gertrud Kittel, Tempelhof, Kaiſerin Auguſtaſtr. 70. Marie Kleinke, SW 29, Fürbringerſtr. 3. Marg. Liebeskind, S 59, Urbanſtr. 34. F Ida Löſſin, NW 7, Georgenſtr. 46a. Nanny Mangelsdorff, Charl., Bleibtreuſtr. 6. Marg. Müller, W 8, Kronenſtr. 7. Elſe. Neumann, N 39, Boyenſtr. 44. Leonore Oppermann, Charl. 2, Peſtalozziſtr. 8. Elvira Puls, Charl. 4, Kantſtr. 105a. Elſe Quaritſch, SW 48, Puttkamerſtr. 12. Ella Stahl, NW 23, Bachſtr. 5. Elſa Staub, Friedenau, Knausſtr. 10. Marta Vinken, Friedenau, Iſoldeſtr. 9. Eliſe Wieteng-Kaſchke, W 30, Viktoria Luiſeplatz 12. Marie Winkler, Schöneberg, Tempelhoferſtr. 18a. Gertrud Zademak, SW 62, Junkerſtr. 14.

**Ballett-Eleven.** 11 Knaben, 40 Mädchen.

## Dekorationen, Maſchinerie und Beleuchtung.

Friedr. Brandt, Hofrat, Maſchdir., techn.-artiſt. Ober-Inſpekt. (ſ. I D. u. II C.)

## Maſchinerie-Bureau.

Rud. Pingel, Maſch.-Sekr., Charl., Schillerſtr. 106. Rob. Poppe, Maſch.-Aſſiſtent, C 54, Linienſtr 102. Heinr. Baumhardt, Maſch.-Aſſiſtent, Allg. Ehrenz. Landwehr-Dienstausz. II. Kl., SW 13, Neuenburgerſtr. 39.

## Maschinerie-Personal.

**Opernhaus.** Emil Scheibe, Thmstr. Krz. d. Allg. Ehrenz., N 31, Hussitenstraße 34. Karl Möser, Thmstr., Krz. d. Allg. Ehrenz., Landw. Dienstausz., Nieder-Schönhausen, Bismarckpl. 1. Schliep, Maschm., Charl. 4, Goethestr. 44 (s. Hauspers. d. Opernh.). Maschinisten-Vormänner: Ernst Kosmehl, Allg. Ehrenz., SW 29, Fürbringerstraße 27. Aug. Will, Krz. d. Allg. Ehrenz., Allg. Ehrenz., N 37, Saarbrückerstraße 14. Gust. Lehmann, Krz. d. Allg. Ehrenz., Allg. Ehrenz., C 22, Mulackstr. 21. Gust. Pape, Allg. Ehrenz., Nieder-Schönhausen, Bismarckstr. 7. Franz Kinner, Med. z. rot. Adlerord., S 42, Moritzstr. 16. 28 angestellte Maschinisten. 12 ständige Hilfsmaschinisten. Hydraulische Anlagen: Herm. Baseler, Masch., Charl. 2, Englischestr. 30.

**Schauspielhaus.** Ludwig Gieche, Thmstr., SW 29, Friesenstr. 22. Joh. Stefansky, Thmstr., Krz. d. Allg. Ehrenz., N 4, Wöhlertstr. 17. Maschinisten-Vormänner: Wilh. Schilling, N 24, Krausnickstr. 12. Friedrich Balz, O 112, Kopernikusstr. 5. Max Klein, N 58, Schönhauser Allee 146. 20 angestellte Maschinisten. 8 ständige Hilfsmaschinisten.

**Neues Opern-Theater.** Friedr. Winter, stellv. Thmstr., N 39, Müllerstr. 172a.

## Tischlerei.

Alb. Zettel, Werkmstr., Krz. d. Allg. Ehrenz., Allg. Ehrenz., N 28, Anklamerstraße 35. Aug. Urlaub, stellv. Vorm., Krz. d. Allg. Ehrenz., Allg. Ehrenz., O 27, Rauchstr. 16. Alb. Koschinsky, Kaschör, Med. z. rot. Adlerord., Charl., Stuttgarter Platz 15. 19 Tischler usw. Für den Nähsaal: 1 Tapezier, 3 Näherinnen.

## Beleuchtungspersonal.

**Opernhaus.** Theodor Barth, Bel.-Inspekt., Krz. d. Allg. Ehrenz., NO 18, Friedenstr. 59. Karl Melzer, Allg. Ehrenz., Ober-Bel., N 31, Ackerstr. 39. 5 angestellte Beleuchter. 7 ständige Hilfsbeleuchter.

**Schauspielhaus.** Berth. Bolz, Bel.-Aufseh., SO 26, Admiralstr. 39. 5 angestellte Beleuchter. 6 ständige Hilfsbeleuchter.

**Neues Opern-Theater.** Max Scholz, stellv. Ober-Bel., NW 52, Spenerstr. 12.

**Für das „Neue Magazin“**, Prinz Friedrich Karlstraße. Joh. Raschke, Magaz.-Aufseher, W 50, Passauerstr. 6/7.

**Hydraulische Anlagen, Beleuchtung u. Zentralheizung.** Emil Gaidies, Maschm., NW 37, Wiclefstr. 31. Alfred Frenzel, angestellter Maschinenwärter, Boxhagen-Rummelsburg, Wühlischstr. 21. 1 ständiger Hilfsmaschinenwärter.

**Neues Opern-Theater.** (Elektr. Beleuchtung, hydr. Anlagen u. Zentralheizung.) Otto Boldt, Maschmstr., Charl., Pestalozzistr. 75. Angestellter Maschinenwärter: Albr. Hahn, NW, Bandelstr. 42. 5 ständige Hilfsmaschinenwärter.

**Für die Beaufsichtigung der Maschinen-Anlagen u. -Einrichtungen.** Oskar Kinne, Masch.-Kontroll., Charl., Suarezstr. 39.

## Technisch-artistische Oberinspektion
### für das Kostüm- u. Garderobewesen der Königl. Schauspiele.

**Garderobe-Verwaltungs-Abteilung.** Ludwig Raupp, Hofrat, techn.-artist. Ober-Inspekt. (s. I E. u. II D.). S. H. E. Z. Karl Thiel, Intend.-Sekr., Reinickendorf-West, Berlinerstr. 6. Anton Kaul, Int.-Sekr. u. Kontroll., Schöneberg, Hauptstr. 102. Karl Radolni, Hilfsarbeiter, Wilmersdorf, Johannisbergerstr. 1. Paul Salneit, Hilfsarbeiter, Rixdorf, Goethestr. 15. Ferdinand Schönherr, Hilfsarbeiter, SO 33, Wrangelstraße 109, I. Max Weiß, Bureaudien., N 58, Kopenhagenerstr. 6.

**Garderobe-Beschaffungs-Abteilung.** Georg Heil, Kostümier (s. I E.). Flüggen, Kostümzeichner, W 30, Heilbronnerstr. 30. Karl Pohts, Kostümzeichner, Charl., Leibnizstraße 70. Ernst Sieber, Buchhalter, S 59, Planufer 95. Anna Kurtzrock, Buchhalterin, W 30, Hohenstaufenstr. 59. Elisabeth Stock, Buchhalterin, SW 61, Belleallianceстr. 94. Betty Sußmann, Lageristin, Cöpenick, Grünauerstr. 4.

Herrenschneiderei: Thiede, Meister, Krz. d. Allg. Ehrenz., Allg. Ehrenz., N 58, Stolpischestr. 15. Herzog, Vizemeister, Allg. Ehrenz., S 14, Sebastianstr. 36 u. 21 Schneider.

Damenschneiderei: Mottl, Meister-Stellv., N, Alte Schönhauserstr. 4 u. 5 Schneider. Will, Vorsteherin, N 37, Saarbrückerstr. 37. 20 Näherinnen u. 1 Reinigerin.

**Magazin- u. Ankleide-Personal.** a) Opernhaus: Linz, Obergard., Kreuz d. Allg. Ehrenz., Allg. Ehrenz., SO 26, Dresdenerstr. 12. Garderobiers: Bastian, N 31, Strelitzerstr. 12. Fischer, Allg. Ehrenz., N 37, Christinenstr. 33. Knappe, Allg. Ehrenz., C 19, Wallstr. 88a. Kurth, Rixdorf, Donaustr. 17. Pogundke I, N 20, Wriezenerstr. 41. Volk, NW 21, Lübeckerstr. 7. Struthmann, NW 52, Alt-Moabit 20, Eckert, N 37, Lottumstr. 4 u. 3 Hilfsgard. nebst 6 Ankleidern. Garderobieren: Amberger, C 25, Bartelstr. 11. Grube, NW 6, Luisenstr. 7. Krüger, NW 6, Schumannstr. 14a. 5 Hilfsgarderobieren nebst 24 Ankleiderinnen.

b) Schauspielhaus: Dittmann, Obergard., Steglitz, Schadenrute 11. Garderobiers: Becker, SO 16, Schmidstr. 7a. Hieb, N 31, Usedomstr. 34. Hilke, Charl.,

Kantstr. 117. Koschitzki, N 28, Wollinerstr. 33. Pieper, SW 29, Solmsstr. 5. Pommerenke, Allg. Ehrenz., N 58, Wörtherstr. 9. Seissert I, N 4, Schönhauser Allee 4. 5 Hilfsgarderobiers und 2 Ankleider. Magazin-Aufseherin: F Gericke, Mariendorf, Ring-Chaussee 1. 4 Hilfsgarderobieren u. 2 Ankleiderinnen.

c) Rüstkammer: Rüstmeister Wagner, SO 26, Bethanienufer 7, u. 4 Rüstkammergehilfen.

d) Magazin: Zimmermann, Mag.-Aufs., Charl. 4, Rönnestr. 20.

Garderobiers: Michel, Charlottenburg, Wallstr. 56. Hilfsgarderobier Rabe, N 4, Chausseestr. 122. 2 Ankleider u. 2 Reinigerinnen.

**Friseure.** a) Opernhaus: Fris.: Budig, Steglitz, Zimmerstr. 12. Heisinger, N 20, Badstr. 13. Dahdorf, NO 43, Friedenstr. 106. Heckmann II, N 28, Demminerstraße 4. 3 Hilfsfriseurinnen.

b) Schauspielhaus: Zimmermann, Oberfris., Halensee, Johann Georgstr. 7. Fris.: Heckmann I, N 28, Demminerstr. 4 u. 2 Hilfsfriseurinnen. Hilfsfriseure: Halfter, W 62, Nettelbeckstr. 25. Lerche, O 112, Eldenaerstr. 22 und 2 Hilfsfris. 1 Transporteur u. 5 Geh

## Requisiten-Verwaltung.

Vorstand: Dekmal. Eugen Quaglio (s. I D u. II E.). Aug. Schmiedecke, Int.-Sekr. (s. II E.).

a) Schauspielhaus: M. Scheibe, Ober-Requis., Allg. Ehrenz., NW 87, Levetzowstraße 23. Requisiteure: E. Juchert, Dienstausz. NW 23, Cuxhavenerstr. 13. H. Bruschke, Kriegsdenkm. 1870/71, Zent.-Med., N 4, Borsigstr. 31. M. Mittag, SO 26, Britzerstr. 23. O. Scheibe, NW 87, Levetzowstr 23. H. Justinsky, Schöneberg, Cranachstr. 45. M. Buschbeck, S 59, Boeckhstr. 15. J. Günther, N 37, Straßburgerstr. 31. M. Rieck, Charl. 5, Wilmersdorferstr. 134 Schülzke, N 58, Seelowerstr. 20. Bühnentapez.: E. Wildberg, N 24, Krausnickstr. 17.

b) Opernhaus: J. Marschall, Ob.-Requis., Allg. Ehrenz., N 20, Böttgerstraße 24. Requisiteure: P. Sommerfeldt, Kronenord.-Med, Boxhagen-Rummelsburg, Neue Bahnhofstr. 28. M. Rabe, Charl. 4, Pestalozzistr. 78. A. Marquardt, W 10, Stülerstr. 6. F. Riemann, W 62, Kurfürstendamm 9. Giebel, Boxhagen-Rummelsburg, Sonntagstr. 11. Bühnentapez.: W Ulrich, W 30, Nollendorfstr. 10.

c) Requisiten-Werkstätte: Paul Klose, Vormann, Rote Adlerord.-Med., Charl. 4, Pestalozzistr. 19. Tischler: W. Schmidt, N 54, Veteranenstr. 3. P. Kühn, S 29, Willibald-Alexisstr. 11. Schulze, N 4, Borsigstr. 30. Piatkowski, N 54, Ackerstr. 174. Drechsler: H. Baermann, NO 43, Neue Königstr. 80. Maler: H. Hoffmann, Charl. 2, Uhlandstr 184. Bildhauer: H. Beyer, Rixdorf, Zietenstr. 83. Tapeziere: E. Köhn, Kronenord.-Med., SW 29, Chamissoplatz 8. F. Reinknecht, Boxhagen-Rummelsburg, Weserstr. 42. G. Krüger, SW 29, Gneisenaustr. 10. O. Hennig, SW 47, Hagelsbergerstr. 4.

## Hauspolizei-Inspektion I.

**Opernhaus.** Curt Gundlach, Intend.-Sekr. u. Hauspolizei-Inspekt. (s. II F.).

**Hauspersonal** des Königl. Opernhauses: Linde, Portier, Tür 9, SW 12, Markgrafenstr. 91. Armbrecht, Portier, S 14, Dresdenerstr. 90. Henke, Hauswart, N 37, Christinenstr. 3. Giebel, Schreiber, N 31, Voltastr. 30. Wächter: Kröpelin, Charl., Mommsenstr. 65. Heuser, Rummelsburg, Alt-Boxhagen 43. Goidke, Charl., Fritschestr. 56. Kayserstg, C 25, Prenzlauerstr. 46. Gartz, NO 55, Christburgerstr. 22. Jeske, NW 23, Cuxhavenerstr. 2. Rohlmann, Eis. Kr. II. Kl., N 37, Schwedterstr. 249. Sawitzki, NO 55, Chodowieckistr. 13 Broszeit, Charl., Goethestr. 86, Bühnenwächter. Schöning, Charl., Kantstr. 26. Zahn, N 65, Schererstr. 8. Wilke, NW 52, Melanchthonstr. 25. Töpper, NW 52, Spenerstr. 8. Block, Rummelsburg, Holteistr. 12. Franz, N 37, Kastanienallee 21. Wasielewski, Rummelsburg, Neue Bahnhofstr. 5. Kehrfrauen: Lehmann, W 56, Falkoniergasse 8. Schink, Pankow, Bremerstr. 1. Kannapinat, C 19, Kurstr. 17. Dickmann, N 58, Lychenerstr. 24. Welzer, N 28, Ramlerstr. 33. Zentralheizung des Opernhauses: Schliep, Maschm. (s. Masch., Dekor. u. Bel.). Heizer: Kölke, N 31, Brunnenstr. 137. Baltz, N 4, Bergstr. 40. Koop, Rixdorf, Hobrechtstr. 80.

## Hauspolizei-Inspektion II.

**Schauspielhaus.** Eduard Goldammer, Intend.-Sekr. u. Hauspolizei-Inspekt. (s. II. F.). — **Hauspersonal** des Königl. Schauspielhauses: Hauswart: Heuser, Allgem. Ehrenz., NW 23, Cuxhavenerstr. 2 Portiers: Röthig, Kreuz z. Allgem. Ehrenz., Allgem. Ehrenz., Grossh. Mecklbg. Verd.-Med., W 8, Französischer Dom, Gendarmenmarkt. Krause I (Paul), Allgem. Ehrenz., NW 21, Essenerstr. 9. Hausdiener: Weigel, Allgem. Ehrenz., W 8, Jägerstr. 66. Wächter: Schröder, NO 18, Büschingstr. 28. Riediger, N 37, Fehrbellinerstr. 5. Seidel I (Oswald), NO 43, Friedenstr. 2. Hilfswächter: Kröpelin (August), SW 29, Mittenwalderstr. 18. Bartels, N 39, Tegelerstr. 50. Seidel II (Wilhelm), NO 43, Friedenstr. 104. Behnke, Boxhagen-Rummelsburg, Wühlischstraße 30. Klaus, Auguststr. 1. Schilling, NW 21, Holsteiner Ufer 5. Barnkow, Charl. 6,.

Friedbergstr. 38. Mau, NW 52, Gerhardstr. 12. Fricke, SW Hornstr. 4. Grünig, S Fürstenstr. 1. Martens, Chinadenkmünze, W 35, Steglitzerstr. 28. Herfert, N 20, Gropiusstraße 5. Hilfspförtner: Stenigke, SW Markgrafenstr. 69. Maschinenwärter: Scheuer, SW 29, Mittenwalderstr. 18. Riedel, S Böckhstr. 4. Fahrenwald, Mariendorf, Strehlitzstraße 6. Hilfsheizer: Reetz, O 112, Samariterstr. 15. Hilfsmaschinenwärter: Stolpe, Charl., Pestalozzistr. 36. Lämmchen, O 27, Holzmarktstr. 31/33. Reinigungsfrauen: F Bath, S 53, Schleiermacherstr. 10. F Weigel, W 8, Jägerstr. 66. F Baader, C 19, Wallstr. 88. Hilfs-Reinigungsfrauen: F Peickert, SW 29, Nostizstr. 20. F Berger, C 2, Fischerstr. 4. F Kuhn, O 34, Weidenweg 1. F. Gliffe, N 4, Bergstr. 52.

## Hauspolizei-Inspektion III.

**Neues Königl. Operntheater.** Curt Röhle, Diätar, beauftr. m. Wahrnehmung d. Gesch. d. Hauspoliz.-Insp. (s. II. F. usw.). — **Hauspersonal:** 1. Neues Königl. Opernth.: Hauswart: Bruder, NW 52, Spenerstr. 3. Pförtner: Galeiski, NW 21, Pritzwalkerstr. 13. Wächter: Hänicke, C 19, Kurstr. 14. Bath, NW 52, Lüneburgerstr. 7. Lüskow, NW 52, Lüneburgerstr. 6. Nachtwächter: Pietsch, NW 52, Melanchthonstr. 13. Kawecki, N 24, Johannisstr. 3. Emrich, N 31, Usedomstr. 17. Reinigungsfrauen: F Rickert, NO 55, Rykestr. 45/46. F Grengel, NW 52, Spenerstr. 16. Hilfsmaschinenwärter: Schulz, NO 55, Lippehnerstr. 13. Linde, NW 52, Gerhardstr. 3.

2. Dienstgebäude der General-Intendantur: Pförtner: Stephan, NW 7, Dorotheenstr. 2. Reinigungsfrauen: Lange, O 17, Friedrichsfelderstr. 18. Hedler, Friedrichsberg, Kronprinzenstr. 51. Mehnert, Rummelsburg, Neue Bahnhofstr. 15.

3. Neues Magazin: Pförtner: Zahn, N 65, Prinz Eugenstr. 10. Wächter: Engelhardt, NO 43, Neue Königstr. 70 Anger, C 19, Seydelstr. 20. Nachtwächter: Mengel, Stralau, Markgrafendamm 19. Dierfeldt, N 58, Bornholmerstr. 72. Reinigungsfrau: F Waldmann, N 24, Gr. Hamburgerstr. 38. Hilfs-Maschinenwärter: Jadecky, NW 87, Turmstr. 48.

4. Altes Magazin: Pförtner: Richter, N 37, Lottumstr. 23.

**Ballettschule.** Königl. Solotänzer Eugen Müller, SW 61, Blücherstr. 10.

**Mimik- und Fechtschule.** Emil Burwig, Kronenord. IV. Kl., S 53, Bärwaldstraße 59.

**Theaterschule.** F Mathias, Lehrerin der wissenschaftlichen Elementarschule, SW 61, Blücherstr. 10, u. Hannah Friedrich, Schöneberg, Mühlenstr. 8a.

**Humanitäre Anstalten des Instituts.** 1. Witwen- und Waisenfonds des Königl. Orchesters. Vorstand: Se. Exzellenz General-Intend. von Hülsen, Gentz, Königsberg, Sandow I, Nicking. 2. Unterstützungsfonds und Charlotte v. Hagnstiftung: Kraja, Mödlinger, Nesper, Vollmer, Winter. 3. Einigkeit (Kranken- und Sterbekasse). Vorstand: Braunschweig. 4. v. Hülsensche Stiftung. 5. Krankenkasse. 6. Theater-Unterstützungskasse.

Marie Seebach-Schule des Kgl. Schauspielhauses. Unentgeltlicher Unterricht in den Anfangsgründen der Schauspielkunst, verbunden mit praktischer Betätigung auf der Bühne. Die Aufnahme kann nur erfolgen, wenn die Prüfung hervorragenderes Talent vermuten läßt. Kuratorium: Se. Exzellenz General-Intend. von Hülsen, Protektor; Wilhelmine Seebach, F Clara Meyer, Adalbert Matkowsky, Geh. Admiralitätsrat Dr. Felisch. Lehrkräfte: Moritz Zeisler. Emil Burwig. Adele Wienrich. Mathilde Lippert. Insp.: Karl Uhlig.

**Gäste.** Schauspiel: F Alwine Wiecke. Elisabet Bartels. Lotte Horst. Richard Feist. Friedr. Holthaus. Oper: Enrico Caruso.

**Gestorben.** Nebe. Woinke. Heilscher. Strehl. Triese. Bethge. Mackbert I. Gautenberg.

**Neuheiten.** Schauspiel: Letzte Funke. Auf Nissenskoog. Meister Matthias. Schrittmacher. Oper: Madama Butterfly. Therese. Donna Diana.

**Lieferanten.** Collani, Hofl., SW 68, Lindenstr. 25, für Gold- u. Silberstickerei, Mil.-Effekten usw. Josef Landsberger, C 19, Niederwallstr 10, für Pelzsachen-Aufbewahrung. F. Louis, Kgl. Hofl., W 8, Markgrafenstr. 43/44, für Blumen u. Federn. Fleischer, N 24, Elsasserstr. 56, für Strumpfwaren u. Trikots. Borriés, Hofbuchbinder Sr. Maj., SW 12, Schützenstr. 15 II, für Buchbinderarbeiten. L. Leichner, SW 12, Schützenstr. 31, für Schminken, Puder usw. Glathe, SW 48, Wilhelmstr. 16, für Rüstungen usw. August Schneider, SW 19, Krausenstr. 45, für Waffen usw. Thiele u. Steinert, Gold- und Silberborden, C 19, Niederwallstr. 14. Howe, Theater-Schuhmacher, W 12, Zimmerstr. 75. Schlößle, W 8, Jägerstr. 57, für div. Materialien. Verch u. Flothow, Charl. 2, Leibnizstraße 87. Herm. Gerson, Hoflieser., W 56, Werderscher Markt 5/6.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Berliner Börsen-Courier. Berliner Börsen-Zeitung. Berliner Lokal-Anzeiger. Berliner Morgenpost. Berliner Morgen-Zeitung. Deutsche Tageszeitung. Der Reichsbote. Berliner Neueste Nachrichten. Berliner Tageblatt. Berliner Zeitung. Deutscher Reichs- und Königl. Preuß. Staats-Anzeiger. Deutsche Warte. Deutsche Zeitung. Freisinnige Zeitung. Germania. Kleines Journal. National-Zeitung. Neue Preußische (Kreuz-) Zeitung. Norddeutsche Allgemeine

Zeitung. Post. Staatsbürger-Zeitung. Tägliche Rundschau. Volks-Zeitung. Vossische Zeitung. Welt am Montag.

**Hotels.** Central-Hotel. Kaiserhof. Hotel Continental. Monopol. Bauer. Terminus. Norddeutsche Hof. Passage-Hotel. Apel's Hotel Kleines Central-Hotel. Fürsten-Hotel, W, Markgrafenstr. 49 (gegenüber d. Sch.-H., gewährt Bühnenmitgl. 10 pCt.).

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Albert Patry, Mitgl. d. Zentralausschusses. Oscar Keßler u. Rudolf Krasa, Mitgl. des Direktoriums. Lokalausschuß: Albert Patry, Obm. Oscar Keßler, Obm.-Stellv. Joseph Nesper, Kass. Heinr. Ruprecht, Schriftf. — Der Lokalverband zählt 150 Mitglieder. 10 Mitglieder gehören der Witwen- und Waisen-Pensions-Anstalt an. 12 der Sterbekasse.

## Ia. Neues Königliches Operntheater (Kroll).

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1841 von Josef Kroll und faßt 1615 Personen. Spielzeit: 1. Juli bis 1. September 1908.)

**Eigentümer.** Die Krone.

**Direktion.** Kammersänger Hermann Gura, Großherz. Meckl.-Schwer. Oberreg., Grossherz. Meckl. Verdienstmed. in Gold a. roten B. u. d. H. z. tr., Grossherz. Meckl. Verd.-Kreuz i. Gold v. Hausord. d. Wend. Krone, Kgl. Bair. Ludw.-Med. f. W. u. K., führte die Oberregie.

**Regie usw.** Heinz Sattler, Großherz. Meckl. Reg., Reg. d. Op. Max Firgau, Hilfsreg. Carl Gille u. Carl Wolfram, I. Kpllm. Toni Hoff, Chordir. u. Kpllm. Aladar Szendrei, u. Siegfried Blumann, Kpllm. Stefan Wismar, Bureauch. Herm. Kreling u. Paul Alfred Merbach, Sekr. Magnus u. Vollrath, Maschinenschreib. Gertrud Taube, Ballettm. Conrad Bleshoy, Inspiz. Heinr. Riebe, Chorinspiz. Käthe Kummer, Souffl.

**Darstellende Mitglieder. Oper.** Herren: Oscar Bolz. Carl Giesen. Guido Herper. Oscar Kindermann. Max Krausse. Max Kuttner. Peter Lordmann. Remy Maurice. Modest Menzinsky. Alois Pennarini. Josef Rauschal. Rob. vom Scheidt. Schwabe. Franz Schwarz. Josef Schwarz. Joh. Sembach. Hans Siewert. Curt Sommer. Hans Taenzler. Herm. Wiedemann. Rud. Wittekopf.

Damen: Nelly Bondy. Marga Burchardt. Herma Dalossy. Mizi Fink. Sophie Heymann-Engel. Annie Hummel. Christel Langenhahn. Frida Laugendorff. Dina Mahlendorff. Ottilie Metzger. Else Rocca. Ele Schulgard. Frida Siewert-Michels. Eugenie Wilms. Elisab. Zenker.

**Corps de ballet:** 12 Tänzerinnen.

**Chorpersonal.** 32 Herren, 31 Damen (bei Wagner-Opern Verstärkung durch den Kgl. Opernchor). **Orchester.** 67 Mitglieder (bei Wagner Opern Verstärkung).

**Technisches Personal.** Friedr. Winter, Thmstr. m. 24 Geh. Oscar Linz, Gard. m. 8 Geh. F Marie Stümke, Gard. m. 6 Geh. Max Budig, Fris. m. 6 Geh. Julius Marschall, Requis. m. 1 Geh. Max Scholz, Ober-Bel. m. 6 Geh.

**Gäste.** Francesco d'Andrade. Heinr. Knote. Franceschina Prevosti. Lili Lehmann. Marie de Rohan. Florencio Constantino.

## II. Apollo-Theater.

SW 48, Friedrichstr. 218.

(Das Th. wurde umgebaut und eröffnet am 25. Dezember 1884, neu gebaut und wiedereröffnet am 1. September 1890 und faßt 1350 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** Rudolf Schier, SW 11, Anhaltstr. 6, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Georg Barsch, Reg., SW 48, Friedrichstr. 232. Albert Wicher, Kpllm., O 112, Frankfurter Allee 171. Paul Lincke, Haus-Komponist, S, Oranienstr 64. Rich. Leuschner, Konzertm., Charl., Kantstr. 148. Marie Ala, Ballettm., N, Boyenstr. 12.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Carl Juppa, Dir.-Stellv., SW 68, Charlottenstr. 74/75. Wilh. Ferg, Rendant, W, Lutherstr. 48/49. Carl Faatz, Bibl. u. Inspiz., Pankow, Brehmestr. 52. Helene Krüger, Souffl. Fritz Kriegler, W 47, Kreuzbergstr. 26 u. Fritz Heyse, SW 11, Anhaltstr. 6, Kass. Leopold Kottwitz, Inspekt. Josef Könner. Kastel., SW 29, Mittenwalderstr. 32. Gustav Jeppson u. Willi Röhl, Pagen. Paul Willmann, Orchdien., N, Bernauerstr. 9.

Rechtskonsulent: Justizrat Paul Meyer, SW, Friedrichstr. 239.

Theaterarzt: Dr. med. Pulvermacher, SW, Friedrichstr. 30.

### Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Barsch (s. Reg.). Martin Bendix, S, Dresdnerstr. 69. Georg Braun, NW, Siegmundshof 3. Carl Faatz (s. Inspiz.). Alfred Kern,

SO, Oranienstr. 89. Siegmund Kunstadt, W, Kurfürstenstr. 100. Otto Wendt, S, Gräfestr. 69/70.

**Damen:** Grete Böttcher, N, Elisabethkirchstr. 4. Leonore Bojé, Charlottenburg, Kantstr. 22. Marg. Edner, W, Lützowplatz 14. Anni Heitner, SW, Friedrichstr. 204. Lucy Kugler, SW Friedrichstr. 218. Martha Reinecken, Rosenhainerstr. 10. Fritzi Schenke, W, Stuttgarterstr. 9. Marg. Sellin, SW, Hornstr. 20.

**Ballett.** Marie Ala, Ballettm, N, Boyenstr. 12. Grete Bayer, N, Metzerstr. 30. Ella Engelhardt, SW, Blücherstr. 9, Hel. Fegeler, N, Choinerstraße 7. Margot Güthler O, Blumenstr. 9, Nessy Jauer, Schönhauser Allee 171a, Gertrud Lehmann, W, Akazienstr. 5, Fiddi Raschigk, N, Griebenowstr. 5, Martha Schenk, NO, Hufelandstr. 42, u. Anni Szarsinsky, SW, Wilhelmstr. 105, Solotänz.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Rich. Probst. Walter Steller. II. Tenor: Wilh. Müller. Max Schütz. I. Baß: Bruno Jankowiak. Fritz Strobl. II. Baß: Fritz Kiese. Herm. Knack.

Damen: I. Sopran: Berta Hoch. Jenny Litassy. Wanda Mühling. II. Sopran: Anita Gelhar. Marta Standfest. I. Alt: Lene Minske. Paula Rost. Röschen Schlosser. II. Alt: Anni Emerson. Lotte Reich.

**Orchester.** 32 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Fritz Bonack, Obermaschm. m. 4 Geh. Herm. Funk, Thmstr. m. 20 Geh. Georg Hartwig u. Co., Dekmal. Wilhelm Frederich, Schnürm. m. 4 Geh. Herm. Förster, Bel.-Insp. m. 4 Geh. Alfred Bödefeld, Elektrik. Herm. Abel, Obergard. Pauline Hallmann, Obergard. u. Vorsteh d. Kostüm-Ateliers. Anna Bandelow, Martha Müller u. Martha Butter, Gard. Carl u. F Reimer, Friſ. Wilhelm Thomas, Tischler m. 3 Geh. Bernhard Thieme, Tapez. m. 2 Geh.

**Gast.** Yvette Guilbert.

**Neuheiten.** Kleine Chevalier. Mitislaw der Moderne. Süßen Grisetten. Vera Violetta. Eine lustige Spreewaldfahrt.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Georg Barsch, Obm. u. Kass., Herm. Funk, Schriftf. 6 Mitglieder der Pensionsanstalt. Nichtengagiert, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: Lisette Scheely-Barsch u. Hel. Bielke.

## III. Berliner Theater.

SW 68, Charlottenstr. 90/92 (Fernspr. IV, 1759).

(Das Th. wurde unter der Direktion Meinhard und Bernauer am 16. September 1908 neu eröffnet und faßt 1450 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** Willy Großkopf, NW 23, Klopstockstr. 51.

**Direktion.** Carl Meinhard und Rud. Bernauer.

**Schauspiel-Vorstände.** Rud. Bernauer (j. Dir.), führt die Oberregie. Carl Meinhard (j. Dir.), Reg. Albert Heine, Reg., Wilmersdorf, Xantenerstr. 8, Dr. Artur Rundt, Reg, Charlottenstr. 90/92, Rich. Fall, Kpllm, Friedenau, Rembrandtstr. 1.

**Bureau, Inspektion u. Kasse.** Artur Schwelb, Dir.-Sekr. u. Bureauch., Charlottenstr. 90/92. Dr. Ernst Huldschinsky, Dramat., W, Tiergartenstr. 8d. Elly Joseph, Stenogr., Charlottenstr. 90/92. Marg. Frick, Kass., Heimstr. 12. Paul Prügel, Reibelstr. 23, u. Otto Stange, Reinickend.-W, Scharrenweberstr. 37, Inspiz. Rob. Diez, Hilfsinspiz., Bochumerstr. 18. Hedwig Garn, N 28, Vinetaplatz 7, u. Olga Wolf, Reinickend., Justusstr. 2, Souffl. Adolf Engl, Bibl., Altonaerstr. 34. Gustav Glogau, I. Thdien., W 30, Nollendorfstr. 5. Gustav Langhans, II. Thdien., Wilhelmshavenerstr. 52. Carl Manso, Kastel., Friedenau, Ringstr. 33. Th. Mühlenbeck, Charlottenstr. 94.

**Technisches Bureau.** Wilh. Wolff, Obermaschm. u. Bühneninspekt., Charlottenstr. 90/92. Paul Erkens, Kunst- u. Dekmal, SW, Besselstr. 19. Alfred Alexander, Gard.-Inspekt., Immanuelkirchstr. 16. Rud. Schlesinger, Bel.-Insp, SW, Besselstr. 4.

Rechtskonsulenten: Dr. Artur Rosenberger u. Dr. R. O. Frankfurter, Belle-Allianceplatz 4. Theaterärzte: Dr. Jozia Eiger, Potsdamerstr. 125. Dr. Benno Latz, Carmerstr. 2. Dr. Bruno Rosenberg, W, Regensburgerstr. 29.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Wilh. Appelt, Charl., Holtzendorffstr. 20. Ernst Benzinger, Friedenau, Sentastr. 6. Artur Bergen, Charl., Neue Kantstr. 15 (T). Gustav Botz, Uhlandstraße 77. Georg Brunow, S, Fontane-Promenade 6. Max Büsing, Friedenau, Kaiser-Allee 74. Carl Clewing, Pragerstr. 34. Ernst Dumcke, Nollendorfstraße 13/14 Oskar Grotteck, W, Kurfürstendamm 150/151. Albert Heine (s. Reg.) (T). Hans Hoffmann, Kottbuserstr. 6 (T) Max Jungk, NW, Albrechtstr. 11. Josef Klein, W, Regensburgerstr. 10a (T). Arnold Korff, W, Regensburgerstr. 6. Ernst Neßler, W 30, Kyffhäuserstr. 1. Hermann Picha, Tempelhof, Moltkestr. 9. Paul Prügel (s. Inspiz.). Oskar Sabo, SW, Puttkamerstr. 3 (T). Alfred Schmasow, SW, Johanniterstr. 15. Artur Schwelb, (s. Dir.-Sekr.). Artur Weinschenk, Schöneberg, Hauptstr. 84. Artur Wellin, Viktoria-Luise-Platz 7 (T). Friedr. Zelnik, SW, Hedemannstr. 14

**Damen:** Marie Borchardt, Charl., Röntgenstr. 11. F Josefine Dora, Schöneberg, Hauptstr. 84. F Olga Engl, Landshuterstr. 9. Clara Gernod, W 10, v. d. Heydtstr. 4 (T), Eva Götter, W 30, Barbarossastr. 56. Ludmilla Hell, Nürnbergerstr. 6. F Elisabeth Hruby, W, Regensburgerstr. 10 (T. Annie Kernic, W, Lützowstr. 63. Marg. König, Friedenau, Rembrandtstr. 8. Irmgard Leßmann, Groß-Lichterf.-West, Geibelstr. 7 (T). Lisa Michalek, W, Nollendorfstr. 15. F Fanny Ritter, W 30, Lindauerstr 6 (T). Elsa Schlösser, Charl., Sybelstr. 47. Gertrud Seeliger, Friedenau, Knausstr. 11. Josefine Sorger, W 30, Barbarossastr. 18 (T). Edina Vogel, W 30, Speyererstraße 20. Tilly Waldorf, S 53, Blücherstr. 57.

**Volontärinnen.** S. Horst, Gneisenaustr 32. Müller-Marco, Fasanenstr. 13.

**Kinderrollen.** Elly Wolf.

**Technisches Personal.** Max Grüttner, Thmstr. m. 14 Geh., Friedrichstr. 217. S. Feldberg, Schnürm. m. 4 Geh. Ernst Arndt, Rüstm. m. 1 Geh. Carl Rath u. Reinh. Weber, Stmstr. Louis Bender, Requis. m. 1 Geh. Karl Piepereit, Obergard. m. 6 Geh. Marie Natz, Obergard. m. 4 Geh. Emil Thomas, Herrenfris. m. 2 Geh. Gustav Dittmann, Damenfris. m. 1 Geh. Walter Lachmann, Schlosser m. 2 Geh. Rich. Stürz, Tapez. m. 3 Geh. Hugo Zentsch u. Ludwig Stöhr, Tischler m. 3 Geh. Hugo Sentsch, Heizer. Ernst Freidl, Oberlogenschließer m. 14 Schließern.

**Hauspersonal.** 6 Personen.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Alfred Schmasow, Obm. Georg Brunow, Obm.-Stellv. Dr. Max Büsing, Schriftf. Max Jungk, Kass. 20 Mitglieder der Pensionsanstalt, 7 der Genossenschaft o. P.

## IIIa. Berliner Operettentheater SW.

(Früher Belle-Alliance-Thater.)

(Das Th. wurde eröffnet am 17. Oktober 1908 mit der englischen Operette „Havanna" und faßt 1400 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** Hermann Sternheim u. Hermann Bruckhoff.

**Direktion.** Edmund Binder, Charl., Friedbergstr. 20, führt die gesamte Regie u. Christian Herrmann, Charl., Kantstr. 44/45.

**Musik-Vorstände.** Fritz Lehner, NW, Albrechtstr. 14, Pohl, SW, Belle-Alliancestr. 107, Hassenkamp, Schlachtensee, Friedrich Wilhelmstr. 10, Kpllm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Rich. Müller, Bureauch., Charl., Wielandstr. 10. Franz Wagner, Dramat., Charl., Uhlandstr. 146. Max Heidrich, Bibl., Gr. Hamburgerstr. 25. Willi Schmuck, Inspiz., Schliemannstr. 4. Ida Caliano, Souffl., Charl., Guerickestr. 20. Egon Jantsch, Hauptkass. u. Rend., SW., Belle-Alliancestr. 101. Fritz Horn, Kastel.

Rechtskonsulent: Dr. Epstein, Französische Str. 17.

Theaterarzt: Dr. Freymann, Knobelsdorffstr. 4.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Ludwig Arno, Neue Königstr. 55/56. Julius Großer (T), SW, Belle-Alliancestr. 9. Hans Karmel, SW, Hagelbergerstr. 1. Jaques Morway, SW, Hollmannstr. 22. Rud. Stiaßny (T) SW, Barutherstr. 4. Arthur Strasser, NW, Klopstockstr. 56. Heinr. Werk (T), SW, Belle-Alliancestr. 107. Kurt Wohlgemuth, SW, Großbeerenstr. 21. Heinr. Zerres, SW, Yorkstr. 15.

**Damen:** Lola Bauer, Charl., Goetheſtr. 87. Wanda Bruſendorf, W, Martin Lutherſtr. 27. Hanſi Dege, W, Motzſtr. 77. F Lene Lehmann, SW, Belle-Alliancestr. 107. Aga Lenk, Charl., Schlüterſtr. 61. Marie Rechenberg, W, Motzſtr. 29. Mizzi Roſé, W, Berchtesgadenerſtr. 35. Nina Sandten, SW, Yorkſtr. 15. Lisbeth Schlöſſer, W, Nollendorfpl. 6. Hanſi Schwarz, Charl., Uhlandſtr. 51. F Loulou Werkmeiſter (T), W, Martin Lutherſtr. 24.

**Chorperſonal.** 15 Herren, 30 Damen. **Orcheſter.** 30 Mitglieder.

**Techniſches Perſonal.** Joh. Terenge, Thmſtr. m. 6 Geh. Georg Pollak, Bel.-Inſp. Friedrich Lange, Elektr. Raimund Gläſer, Obergard. m. 2 Geh. F Bednar, Obergard. Otto Lübecke, Friſ. Adolf Liepold, Requiſ.

## IV. Bürgerliches Schauſpielhaus.

N, Kaſtanienallee 7—9.

(Das Th. wurde erbaut 1905—6, eröffnet am 16. September 1906 und faßt 600 Perſonen. Spielzeit vom 1. Oktober 1908 bis 1. Mai 1909.)

**Direktion.** Arthur Rannow, Kaſtanienallee 7—9, zugl. Direktor des Sommerth. Berliner Prater-Th., N Kaſtanienallee 7—9.

**Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände.** Arthur Seelen, Oberreg., N, Eberswalderſtraße 20. Georg Schmidt-Rudow, Reg. d. Tr. u. Sch., N, Schönhauſer Allee 109.

**Bureau, Inſpektion und Kaſſe.** Reinhardt Seringhaus, Bureauch., N., Fehrbellinerſtr. 19. Arthur Seelen, Dramat. (ſ. Reg.) Erich Gottlieb, Inſp., Rizd., Hermannſtr. 168. F Emilie Hagewald, Souffl., N, Oderbergerſtraße 43. Rich. Bodenburg, Kaſſ., N, Buchholzerſtr. 15. Otto Dörre, Kontr., N, Schliemannſtr. 32. von Blankenburg u. Brick, Billett. Eduard Fippel, Kaſtel. u. Port., N, Danzigerſtr. 28. Max Wagner, Thdien., N, Kaſtanienallee 102.

Rechtskonſulenten: Dr. Schöps u. Dr. Schindler, C, Alexanderſtr. 52.

Theaterarzt: Dr. Fehde, N, Schönhauſer Allee 70c.

### Darſtellende Mitglieder.

**Herren:** Ulrich Bernhardts, Charl., Fritſcheſtr. 38. Erich Conradi, Spenerſtr. 27. Erich Gottlieb (ſ. Inſpiz.). Friedr. Kayſer, Charl., Leibnizſtraße 40. Paul Kentler, Neue Wilhelmſtr. 5. Erwin Kober, Seelowerſtraße 14. Fritz Kuhlbrodt, Adalbertſtr. 55 I. Fritz Lorenz, Metzerſtr. 42. Hans Marchand, Wilm., Uhlandſtr. 118/119. Georg Schmidt-Rudow (ſ. Reg.). Georg Schönwaldt, N, Kaſtanienallee 91/92. Arthur Seelen (ſ. Oberreg.).

**Damen:** Lucie Achtenhagen, N, Wichertſtr. 11. Ellen Hope, Elsholzſtr. 17. Anna Lotter, Gleimſtr. 26. Lotte Lux, N, Eberswalderſtr. 27. F Gertrud Mangelsdorff, Wilm, Uhlandſtr. 118/119. Auguſte von Poſanner, N, Weinbergsweg 14. F Luiſe Schmidt-Rudow, N, Schönhauſer Allee 109. F Marie Selen, N, Eberswalderſtr. 20. Emmy Weiß, N, Danzigerſtr. 6.

**Kinderrollen.** Lottchen Rannow. Grete Golz.

**Chorperſonal.** 6 Herren, 6 Damen.

**Techniſches Perſonal.** Wilh. Feldner, Obermaſchm. m. 3 Geh. Carl Paula, Thmſtr. m. 4 Geh. Georg Falk, Dekmal. Arthur Brachlow, Schnürm. m. 2 Geh. Otto Lemble, Bel.-Inſp. Carl Schmidt, Elektr. m. 2 Geh. Fritz Schott, Obergard. Paul Fritzſche, Gard. m. 2 Geh. F Brauer, Obergard. F Roſenbaum, Gard. Otto Krauſe, Friſ. m. 2 Geh, F Bauer, Friſ. Carl Springer, Requiſ. m. 2 Geh. Wilh. Winkler, Tiſchler. Wilh. Spindler, Tapez. Hermann Faßbender, Gärtner.

**Gäſte.** Curt Grebin. Paula Klär. Alma Saccur.

**Neuheit.** Grüne Zweig.

### Sommerſpielzeit 1908.

(Spielzeit vom 1. Mai bis 15. September 1908.)

**Direktion.** Arthur Rannow, zugleich Direktor des Bürgerlichen Schauſpielhauſes (Winterſaiſon) in Berlin, Kaſtanienallee 7—9.

**Regie uſw.** Arthur Seelen, artiſt. Leiter, führte die Geſamtregie. Rich. Mahnecke, Kpllm. Max Schulz, Chordir. Reinhold Seringhaus, Bureauch. Rob. Denz, Inſpiz. d. Sch. u. d. Optte. F Emilie Hagewald, Souffl. Rich. Bodenburg, Kaſſ. Ernſt Springer, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Willy Bergholm. Hans Bothmann. Erich Fuchs. Alfred Kern. Fritz Lorenz. Robert Möhring. Georg Schmidt-Rudow. Georg Schönwaldt. Arthur Seelen (Reg.). Hugo Stern.

Damen: Grete Schulze. F Marie Seelen. F Jona Solasse-Voigt. Gertrud Spiegelberg. Heddi Wittke.

**Ballett.** Leopoldine Gittersberg-Catrini, Ballettm. Emma Balleul, Solotänz Anna Gabriel, Frida Kolbe, Clara Krohne, Marta Meunier, Meta Meunier, Lina Pfeifer, Paula Reichen, Ella Rosenbaum, Frida Warschauer u. Emmy Wulff, Tänz.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Wilh. Feldner, I. Thmstr. Carl Paula u. Wilh. Winkler. II. Thmstr. Fritz Schott, Gard. F Brauer, Gard. Otto Krause, Friş. F Bauer u. F Rosenbaum, Friş. Rich. Springer, Requis.

**Neuheit.** Welt ein Paradies.

## V. Bernhard Rose-Theater.

O 34, Große Frankfurterstr. 132.

(Das Th. wurde unter dem Namen „Ostend-Th." am 25. Dez. 1877 und am 29. Sept. 1906 als „Bernhard Rose-Th." nach gänzlicher Renovierung eröffnet. Es faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer u. Direktor.** Bernhard Rose, O 34, Gr. Frankfurterstr. 132 (Fernspr. VII, 6422), führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Heinr. Richter, Oberreg., führt die Gesamtregie, O 27, Holzmarktstr. 48a. Franz Hofmann, I. Kpllm., O 34, Frankfurterallee 80. Otto Wilk, Musdir., O 34, Gr. Frankfurterstr. 132. Alfred Fabian, Chorvir., Friedenau, Rheinstr. 20. F Elise Milani, Ballettm., Borsigstr. 9.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Gustav Seitz, Bureauch., O 17, Gr. Frankfurterstr. 20. Clara Forstreuter, Sekr., NO 18, Weberstr. 15. Alfred Schmidt, Bibl., Charl., Goethestr. 35/36. Reinh. Krause, Inspiz., O 34, Weidenweg 88. F Emmy Kämmerer, Souffl., N 20, Hochstr. 25. Emil Grund, Kass., O 34, Gr. Frankfurterstr. 132. Albert Tharun, Kontr. u. Inspekt., O 34, Gr. Frankfurterstr. 132. Franz Kampe, Kastell., O 27, Blumenstr. 44. Paul Peikert, W 57, Bautzenerstr. 8. Paul Rätsch, Orchdien, N 58, Rodenbergstr. 7.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Wirth, W 57, Bülowstr. 19.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. med. Paul, O 17, Gr. Frankfurterstr. 16.

### Darstellende Mitglieder.

Herren: Ludwig Barg. Max Borchardt, O 27, Markusstr. 25. Max von Brandenfels, O 17, Rüdersdorferstr. 45. Ernst Jacobi, SW 61, Blücherstraße 13. Georg John, NO 18, Friedenstr. 60. Erich Kammerer, N 20, Hochstr. 25. Reinhold Krause (s. Inspiz.). Curt Lange, Rixdorf, Bodestr. 13. Paul Maikowski, O 112, Samariterstr. 11. Heinr. Richter (s. Oberreg.). Bernhard Rose (s. Dir.). Alfred Schmidt (s. Bibl.) Fritz Staudte, O 34, Friedenstr. 82. Carl Wessel, SO 16, Köpenickerstr. 55a. Arthur Winckler, N 37, Straßburgerstr. 22.

Damen: F Milli Berneck-Boelker, O 17, Gr. Frankfurterstr. 5. F Elise von Brandenfels, O 17, Rüdersdorferstr. 45. F Meta Hermani-Hermeneit, O 17, Fruchtstr. 53. Frieda Kuntz, N 65, Prinz Eugenstr. 7. F Rosa Schäffel, O 17, Koppenstr. 32. Martha Schmolling, Friedenau, Rheinstr. 48. Gertrud Spiegelberg, W 57, Potsdamerstr. 90. F Mathilde Staudte, O 34, Friedenstraße 82. Helene Stiewe, SW 47, Eylauerstr. 9. Else Wach, N 20, Pankstr. 33. F Luise Wessel, SO 16, Köpenickerstr. 55a. Marg. Wobbe, O 34, Memelerstr. 11.

**Ballett.** F Elise Milani (s. Sch.-P.). Tänz.: Marg. Dressel-Schmidt, Schöneberg, Cheruskerstr. 34. Luise Fischbach, Charl. Gerwinusstr. 4. Marg. Knaepel, O Proskauerstr. 28. Ella Korsch, N Schönhauserstr. 9. Clara Mitschefski, S Prinzenstr. 14. Alice Turschinski, O Georgenkirchstr. 38.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Herm. Kluth, Obermaschm. m. 1 Geh. Georg Möschner u. Herm. Kellner, Thmstr. m. 6 Geh. Gustav Adolf Wegener, Dekmal. m. 1 Geh. Carl Wegner, Schnürm. m. 2 Geh. Georg Wolfgramm, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Otto Baschin, Elektrik. Franz Schäufele, Obergard. m. 2 Geh. Marie Wiesner, Obergard. m. 2 Geh. Otto Krause, Friş. m. 1 Geh. Albert Bruck, Requis. m. 1 Geh. Paul Neumann, Tischler. Franz Fischer, Tapez.

**Neuheiten.** Theaterteufel. Herr Paragraph. Georg Douglas.

## VI. Casino-Theater.

N 54, Lothringerstr. 37.

(Das Th. wurde eröffnet am 15. August 1901 und faßt 750 Personen. Spielzeit: Ende August 1908 bis Anfang Juni 1909.)

**Eigentümer und Direktion.** Hans Berg, N Lothringerstr. 37, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Fritz Schäfer, Reg. d. L., N 54, Zehdenickerstr. 27. Herm. Scheibenhofer, Kpllm., N 18, Friedenstr. 39.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Leopold Sänger, Bureauch., N 54, Lothringerstr. 41. Fritz Schäfer, Dramat. (s. Reg). Clara Rother, Sekr., N 54, Lothringerstr. 37. Paul Adrian, Inspiz., N 54, Veteranenstr. 8. Anna Otto, Souffl., NW 21, Bredowstr. 8. Friedr. Brandt, Kass., NW 23, Flensburgerstraße 34. Albert Benske, Kastel., N 54, Lothringerstr. 37.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Paul Adrian (s. Inspiz.). Hans Berg (s. Dir.). Fritz Schäfer (s. Reg.). Heinr. Schmuck, N 58, Danzigerstr. 96. Carl Timm, W 57, Kurfürstenstr. 165. Kurt Zerner, N 58, Wisbyerstr. 15. Willy Zeunert, N 20, Exerzierstr. 21. Adolf Zimmermann, N 54, Lothringerstr. 63.

**Damen:** Clara Behrendt, N 54, Zehdenickerstr. 16. Frieda Dann, N 24, Elsasserstr. 40. Louise Ernst, NW 41, Bredowstr. 21. Gertrud Hinzer, N 54, Zehdenickerstr. 11. Lucie Hoffmann, N 4, Gartenstr. 85. Emilie Lübke, O 34, Gr. Frankfurterstr. 132.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 5 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Julius Prillwitz, Thmstr. m. 8 Geh. Ernst Wagenknecht, Schnürm. Fritz Wohlfahrt, Bel.-Insp. Carl Weith, Gard. m. 2 Geh. Franziska Stölzel, Gard. m. 2 Geh. Max Pantzer, Fris. m. 2 Geh.

**Neuheiten.** Diana-Bäder. Ackermann.

## VIa. Brunnen-Theater.

N 20, Badstr. 58.

(Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** Lehmannsche Erben.

**Direktion.** Willy Voigt, im Theater, führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Sommerth. im Brunnenth.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Carl Friedau, Oberreg., N 20, Uferstr. 14a. Carl Moeller u. Franz Rühle, Reg. Franz Hofmann, Kpllm., O 34, Frankfurterallee 80. Paul Schulz, Konzertm., N 37, Zionskirchstr. 19.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Carl Friedenberg, Bureauch., N 20, Elsasserstr. 71. Willi Bangert, Bibl., N 20, Badstr. 58. Eugen Bowe, N 20, Badstr. 64. Margarete Abicht, Souffl., Rixdorf, Juliusstr. 12. Oskar Peitsch, Kass., N 20, Schwedenstr. 18. Otto Künzel, Thdien., N 58, Stolpischestr. 62.

Theaterarzt: Dr. Opet, N 20, Badstr. 58.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Curt Awiszus, O Grüner Weg 52. Curt Baumeister, N 20, Buttmannstr. 10. Eugen Bowe (s. Inspiz.). Carl Friedau (s. Oberreg.). Willi Fuchs, N 24, Elsasserstr. 66. Franz Grell, N 20, Grünthalerstr. 61. Hans Knispel, N 20, Badstr. 57. Carl Möller, N 20, Badstr. 65. Otto Rein, N 39, Pankstr. 55. Hans Roberty, N 24, Linienstr. 148. Franz Rühle, Charl. 4, Schillerstr. 81. Willy Voigt (s. Dir.).

**Damen:** Irmgard Diederich, W 30, Rosenheimerstr. 10. Emma Eichler, N 65, Reinickendorferstr. 69. Margarete Führmann, C 54, Schönhauserstr. 44. Martha Gaffrey, N 54, Ackerstr. 1a. Hedwig Krahmer, O 17, Gr. Frankfurterstr. 13. Frida Langsdorff, N 20, Badstr. 45/46. Lina Möller, N 20, Badstr. 65. Nelly Platen, SO 26, Mariannenstr. 36a. Helene Schroeder, Schliemannstr. 2. Elly Wichmann, NO 18, Landsbergerstr. 16.

**Kinderrollen.** Arthur Rodewald. Willy Winkelmann. Marie Lensen.

**Orchester.** 8 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Ernst Lensen, Obermaschm. m. 3 Geh. Georg Erdt, Thmstr. m. 2 Geh. Paul Schulz, Dekmal. Fritz Block, Elektrik. Anna Schroeder, Obergard. Wilhelm Diel, Fris. Martin Struck, Requis.

## VII. Concordia-Theater.

N Brunnenstr. 154.

(Das Th. besteht seit 1892 und faßt 600 Pers. Spielzeit: 15. September 1908 bis 1. Mai 1909.)

**Direktion.** E. Dase, N Brunnenstr. 154.

**Artistischer Leiter.** Rob. Reinus, SO Manteuffelstr. 56 I.

**Regie usw.** Herm. Krüger, Kpllm. Carl Manz, Inspiz. Louise Seegert, Souffl. Alb. Ebely, Kass.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Franz Fietz. Otto Gaebel. Willy Heitmann. Oswald Kretschmer. Carl Manz. Max Püschel. Rob. Reinus (art. Leiter). Max Sommer.

**Damen:** Lieschen Hessat. Marie Liebenhagen. Antonie Reinus. Käthe Schönian. Johanna Utes. Math. Werner.

**Technisches Personal.** Carl Claßmann, Thmstr. m. 2 Geh. Carl Pabst u. Rich. Brechlin, Kontr. Paul Bankowsky, Gard.

## VIII. Deutsches Theater.

NW Schumannstraße 13a.

(Das Th., ehemals Friedr.-Wilhelmstädt. Th., wurde am 18. Mai 1850 unter Dir. Deichmann mit Lortzing als Kapellmeister, eröffnet; erfuhr durch Herm. Richter einen umfassenden Neubau 1872, dann 1883 einen bed. dekor. Ausbau. Mit elektr. Bel. versehen seit dem 3. Sept. 1887. Im Sommer 1905 wurde die Bühne umgebaut und bedeutend vergrößert, eine große Drehbühne wurde aufgestellt, der Zuschauerraum wurde neu ausgestattet, im Foyer wurde eine Porträtgalerie berühmter ehemaliger Mitglieder des Deutschen Theaters angelegt. Raum für 1000 Zuschauer. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer und Direktor.** Max Reinhardt, NW In den Zelten 21. (Sprechst. f. Nichtmitgl. nur nach vorheriger schriftl. Anmeld.)

**Administrative Leitung.** Edmund Reinhardt, NW In den Zelten 21. (Sprechst. tägl. 12—1).

**Schauspiel-Vorstände.** Regie. Max Reinhardt führt die Oberregie. Dr. Rud. Blümner, W, Geisbergstr. 18. Jacques Burg, N 24, Oranienburgerstr. 50 (T). Berthold Held, Charl., Kantstr. 66a (T). Felix Hollaender, Charl., Mommsenstr. 22 (T). Dr. Bernh. von Jacobi, Charl., Mommsenstr. 52. Dr. Emil Milan, Lektor an der Königl. Universität, Charl. 4, Siebelstr. 12.

**Vortragsmeister.** Prof. Alexander Strakosch, W, Bambergerstr. 7.

**Kapellmeister.** Friedr. Bermann, W 35, Lützowstr. 104 III.

**Dramaturgisches Bureau und Sekretariat.** Felix Hollaender (s. Reg.), (Sprechst. 8—9 abds.). Arthur Kahane, Levetzowstr. 9 (Sprechst. 11—2 vorm.).

**Administratives Bureau, Inspektion und Kasse.** Emil Hartmann, Bureauch. u. Oberinspekt., N 24, Linienstr. 132 (T). Heinr. Tull, Rendant, Charl., Leonhardstr. 13. Fritz Sohm, Bibl., Charl, Leibnizstr. 47. Grete Beyer, Sekr., NW 6, Albrechtstr. 24. Wilh. Noster, I. Inspiz., O, Andreasstr. 57. Georg Hötzel, N, Milastr. 6, Eduard de Bruyn, NW, Lehrterstr. 54, Inspiz. Ernst Friedländer, Hilfsinspiz. Amalie Härting, Pankow, Parkstraße 24, Lore Lindner, O, Libauerstr 10, Marie de Bruyn, NW, Lehrterstr. 54, Souffl. Mortier Heimann, NW, Unter den Linden 29, u. C. Schattmann, Charl., Suarezstr. 12, Billettkass. Friedr. Kückenthal, Annenstr. 37, Wilh. Bachert, Rathenowerstr. 73, Inspekt.-Beamte. Ernst Zimmermann, N, Kesselstr. 13, August Saalbach, August Fritze, Wilh. Neitzel, Portiers. Wilh. Tabel, Fritz Schülke u. Fr. Grätz, Thdien.

**Technische Vorstände.** Gustav Knina, Ingenieur, Dabendorf bei Zossen. Kunstmaler Ernst Stern, W Potsdamerstr. 121. Rudolf Dworsky, techn. Ober-Insp, N 20, Grüntalerstr 29a. Friedr. Pust (Tischl.-Abt.), NW, Am Zirkus 4. Franz Tacheci (Möbel-Abtlg.), Thomas Stuszinsky, Wilh. Senz, Thmstr.

Rechtskonsulent: Dr. Jul. Lubszynski, W, Potsdamerstr. 23a.

Theaterärzte: Prof. Dr. Heinr. Rosin, W, Bayreutherstr. 42. Dr. Max Loewenberg, Lietzenburgerstr. 54.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Alfred Abel, Charl., Fritschestr. 44. Viktor Arnold, W, Siegmundshof 1 (T). Hellmuth Bathe, NW, Wiclefstr. 59. Wilh. Bendow, W,

Düsseldorferstr. 11. Oskar Beregi, Groß-Lichterfelde, Ferdinandstr. 32. Paul Biensfeldt, NW, Tile Wardenbergstr. 12. Dr. Rud. Blümner (s. Reg.). Jacques Burg (s. Reg.). Paul Conradi, Charl., Leonhardtstr. 14. Wilh. Diegelmann, Charl., Mommsenstr. 55. Ludwig Dingelden, W, Passauerstr. 11a. Eugen Dumont, Charl., Mommsenstr. 33. Jakob Feldhammer, Charl., Holtzendorffstraße 2. John Gottowt, Pankow, Elisabethweg 7. Rich. Großmann, W, Spichernstr. 7. Ludwig Hartau, Charl., Pestalozzistr. 61 (T). Berthold Held (s. Reg.). George Henrich, NW, Luisenstr. 7. Dr. Bernhard v. Jacobi, (s. Reg.). Friedr. Kayßler, Schlachtensee, Waldemarstr. 86 (T). Friedr. Kühne, NW 6, Albrechtstr. 23. August Momber, NW, Luisenstr. 7. Alex. Moissi, NW, Charitéstr. 7. Wilh. Noster (s. Inspiz.). Hans Pagay, NW, Karlstr. 9. Artur Pezzey, SW, Zimmerstr. 92. Max Reinhardt (s. Dir.). Fritz Richard, Lessingstraße 26. Rud. Schildkraut, Charl., Kantstr. 47 (T). Max Scholz, NW, Pritzwalkerstr. 1. Wilh. Techel, Kaiserl. Türk. Med. f. Gewerbe u. schöne Künste, NW, Schumannstr. 16. Jakob Tiedtke, SW, Friedrichstr. 29. Harry Walden, Charl., Berlinerstr. 157 (T). Hans Waßmann, Charl., Kantstr. 47 (T). Paul Wegener, Charl., Mommsenstr. 56 (T). Eduard v. Winterstein, Charl., Niebuhrstr. 8. Hans Zillich, Landshuterstr. 6.

**Damen**: Ella Barth, Charl., Schlüterstr. 57. Marg. Damm, Charl., Leonhardtstr. 5. F Tilla Durieux, Lennéstr. 6 (T). Camilla Eibenschütz, Charl., Kantstr. 29 (T). F Gertrud Eysoldt, NW, Unter den Linden 43 (T). Hel. Fehdmer-Kayßler, Schlachtensee, Waldemarstr. 66 (T). Minnie Hahlo, W, Heilbronnerstr. 28. Else Heims, Charl., Uhlandstr. 171 (T). Lucie Höflich, Charl., Knesebeckstr. 92 (T). Jenny Hoehne. Leopoldine Konstantin, Pragerstr. 6. Leontine Kühnberg, Charl., Niebuhrstr. 77. Marg. Kupfer, Schöneberg, Suadicanistr. 1 (T). Else Kupfer, Charl., Goethestr. 69 (T). Emilie Kurz, Charl., Uhlandstr. 185. Sidonie Lorm, Charl., Goethestr. 17. Agnes Müller, Schillerstr. 40. F Sofie Pagay, NW, Karlstr. 9. Käthe Richter. Adele Sandrock, Charl., Leibnizstr. 60. Else Schiff. Hilma Schlüter-Weiner, Friedenau, Stierstr. 21. Hedwig Wangel, Charl., Kantstr. 81 (T). Elisabeth Weirauch, Ziethenstr. 16 (T). Marg. Wellhöner, Potsdamerstr. 65.

**Volontäre.** Rob. Aßmann. Ernst Mechlowitsch. Michel Partly. Carl Schmüser. Fritz Welter. Georg Wörtge.

**Volontärinnen.** Alice Arnd. Rosa Baetzoldt. Leonie Diegler. Elfriede Franke. Gabriele Henin. Elsa Lorenz. Hilde Sieghard. Marg. Stein.

**Kleine Rollen.** Adolf Baumann, Elisabethstr. 25. Heinr. v. Reichardt, Weinbergsweg 21. Marg. Bendorff. Mila Endtresser. Lucie Haensel. Susanne Liebrecht. Margot Rosenfeld.

**Kinderrollen.** Elly Rothe. Viktoria Posch. Elisabeth Kielblock.

**Technisches Personal.** Thomas Stuszczinsky u. Wilh. Senz, Maschmstr. u. Thmstr. m. 30 Geh. Heinr. Ewald, Dekmal. m. 6 Geh. Paul Hoffmann, Bel.-Inspekt. m. 8 Geh. Franz Posch, Obergard. m. 10 Geh. Gust. Wilke, Mag.-Verw. Louise Böheim, Leiterin der Schneiderei. Auguste Fritsche, Obergard. m. 12 Geh. Jacques Buck, Chef-Friss. m. 8 Geh. Albert Lau u. Rich. Schreiber, Requis. m. 2 Geh. Albert Peter, Tischler. Rud. Knorr, Modelltischler.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Berthold Held, Mitgl. d. Direktoriums. Lokalausschuß: Berthold Held, Obm., Ed. v. Winterstein, Schriftf., Paul Biensfeldt, Kass., Hans Waßmann, Hedwig Wangel, Beis. 35 Mitglieder der Pensionsanstalt, 2 der Genossenschaft d. P., 23 d. Sterbekasse.

## VIIIa. Kammerspiele des Deutschen Theaters.

NW Schumannstraße 14.

(Auf dem Nachbargrundstück des Deutschen Theaters wurde im Sommer 1906 nach Plänen des Architekten William Müller ein intimes Theater gebaut, dessen Zuschauerraum 300 Personen faßt und dessen Bühne eine Größe von 12 Meter im Quadrat hat und alle neuen technischen Errungenschaften aufweist. Die Vorstellungen dieses Theaters tragen die Bezeichnung: „Kammerspiele des Deutschen Theaters" und bringen Werke von Ibsen, Hauptmann, Wedekind, Hofmannsthal, Arno Holz, Schnitzler, Strindberg, Maeterlinck, Wilde, Shaw und anderen. Spielzeit September 1908 bis Juni 1909.)

**Eigentümer und Direktor.** Max Reinhardt.

**Künstler- und sonstiges Personal.** (S. Deutsches Theater.)

## IX. Folies Caprice.

N. 24, Linienstr. 132.

(Das Th. wurde eröffnet am 15. September 1905 und faßt 500 Personen. Spielzeit: vom 29. August 1908 bis 1. Mai 1909.)

**Eigentümer.** H. v. Klitzing, Charl., Wielandstr. 38.

**Direktion.** Hugo Schreiber, Waidmannslust b. Berlin, zugl. Dir. des Victoria-Th. in Breslau.

**Schauspiel- u. Musik-Vorstände.** Ferdinand Grünecker, Oberreg., N 24, Krausnickstr. 9. Joh. Schramm, Kpllm., N 24, Auguststr. 65.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** A. Hamann, Sekr., NO 55, Hufland-straße 37. Martha Mayer, Kass., S 14, Sebastianstr. 12.

Theaterarzt: Dr. Fritz Mendel, N 24, Oranienburgerstr. 68.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Siegfried Berisch, C 54, Alte Schönhauserstr. 41. Josef Fleisch-mann, N 24, Linienstr. 116. Ferdinand Grünecker (s. Oberreg.). Heinz Kawe, N 58, Stolpische Str. 26. Willi Schulhoff, N 24, Linienstr. 116. Friedr. Steidl, C 54, Linienstr. 217.

**Damen:** Lola Gray, SO 16, Adalbertstr. 64. Mizzi Halmi, N 24, Linienstr. 116. Marietta Folly, N 24, Krausnickstr. 9. Käthe Rainer, NW 23, Lessingstr. 40. Anny Wilkens, N 24, Linienstr. 116.

**Orchester.** 14 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Karl Spree, Thmstr. m. 1 Geh. Karl Heese, Elektrik.

**Neuheiten.** Brautschau. Lästige Witwe. Feine Familie. Servus Bschesina!

## X. Friedrich-Wilhelmstädtisches Schauspielhaus.

Chausseestr. 30/31 (Fernspr.: III 8653).

(Das Th. [frühere Schillertheater N.] wurde neu eröffnet am 6. September 1907 und faßt 1800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** Julius Fritzsche Erben.

**Direktion.** Oskar Wagner, Chausseestr. 29 (Fernspr.: III 1270).

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Oskar Wagner (s. Dir.), Friedr. Holthaus, Kgl. Bayr. Ludw.-Med. f. K. u. W., Herz. Sächs.-Altenburg.-Med. f. K. u. W. m. d. Kr., Halensee, Kurfürstendamm 145, Leopold v. Ledebur, W Lützowstr. 78, u. Rud. Lettinger, W Motzstr. 19, Reg. Paul Abarbanell, Kpllm., O 27, Raupachstr. 4.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Karl Rosen, Bureauch. u. stellv. Dir., NW 87, Levetzowstr. 9. Eberhard König, Dramat., Waidmannslust bei Berlin, Dianastr. 45. Walter Jahns, Sekr., SO 27, Holzmarktstr. 71. Toni Pfundt, Sekr., N Wöhlertstr. 1. Karl Ristow, N 4, Bergstr. 11, Rob. Dentz, Neander-straße 35 und Max Otto, NO Islandstr. 3 I., Inspiz. Anna Pitschel, N 39, Chausseestr. 63, u. Hedwig Engelbrecht, SO 11, Neanderstr. 35, Souffl. Gertrud Magnus, Kass., S Marheinekestr. 12. Gustav Heidrich, Kontr., SO 36, Manteuffelstr. 62. Franz Stechow, I. Inspekt., Wilmersdorf, Brandenburgische-straße 115. Albert Meinert, Kastell., N 4, Pflugstr. 10. Gustav Seidel, Thdien. u. Inspekt., SO 26, Oranienstr. 24.

Rechtskonsulent: Justizrat Paul Michaelis, Hinter der Katholischen Kirche 2 (Amt I, 2292).

Theaterarzt: Dr. med. Rob. Mamroth, Oranienburgerstr. 58 (Amt III, 2686).

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Franz Arnold, N Chausseestr. 94. Georg Baselt, NW Lüne-burgerstr. 27. Franz Cornelius, N Chausseestr. 94. Julius Eyben, N Kessel-straße 29. Fried. Holthaus (s. Reg.). Paul Kaufmann, NW Levetzowstr. 9. Paul Körner, O Simon Dachstr. 41. Ernst Lendesdorf, N Kesselstr. 35. Vollrath v. Lepel, N Schwartzkopfstr. 7. Rud. Lettinger (s. Reg.). Paul Mährdel, NW Schumannstr. 12. Eugen Moebius, NW Buggenhagenstr. 6. Otto de Nolte, N Falkplatz 3. Max Otto, N Islandstr. 3. Paul Pape, N Strelitzerstr. 70. Karl Ristow, N Bergstr. 11. Heinz Sarnow, N Chaussee-

straße 50. Alex. Scheibach, Koppenstr. 71. Heinz Schmidt, W Lützowstr. 78. Hunold Strakosch, Charl., Savignypl. 9. Rud. Werner, NW Holsteiner Ufer 1. Paul Westemeier, W 8, Französischestr. 22/23.

**Damen:** Hedwig Engelbrecht, SO Neanderstr. 35. Roma Ferwid, Flensburgerstr. 3. Elfriede Heisler, Schöneberg, Stubenrauchstr. 12. Milly Heß, Charl., Knesebeckstr. 11. Marie Immisch, NW Holsteiner Ufer 5. Sabine Impekoven, Wilmersdorf, Pariserstr. 38. Marian Knorr, W 35, Lützowstraße 104. Gertrud Korn, NW Levetzowstr. 9. Helene Lafrenz, NW Kirchstraße 25. Marie Mallinger, SW Hallesches Ufer 14. Margarete Moriz, Rixdorf, Berlinerstr. 47/48. Grete Müller, SW Möckernstr. 146. Helene Rosner, NW Lübeckerstr. 3. Marie Schäfer-Kruse, Schöneberg, Fritz Reuterstr. 7. Ilse Teska, NW Putlitzstr. 3. Agnes Werner-Wagner, N Chausseestr. 29.

**Technisches Personal.** August Ludwig, Obermasch. und Thmstr. m. 12 Geh. M. Valerius, Maschm. Wilh. Lutter, Dekmal. Arthur Goerlitz, Schnürm. Paul Günzel, Bel.-Insp. Ernst Dittmann, Elektrik. Ferdinand Henoch, Obergard. Franz Hannack u. Otto Köppe, Gard. Else Willmes, Obergard. Paula Rademann u. Klara Fuchs, Gard. Waldemar Jabs, Fris. m. 3 Geh. Klara Hesse, Fris. Thorvald Peterson, Requis. E. Riedrich, Tischler. Hirschberg, Tapez. „Tuberose", Gärtner.

**Neuheiten.** Anteros. Irmingard. S. Hoheit. Dorftyrann. König Christian II.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Friedrich Holthaus, Obm. Rudolf Lettinger, Obm.-Stellv. Hunold Strakosch, Schriftf. Eugen Moebius, Kass. Marie Immisch und Marie Schäfer-Kruse, Beis. 14 Mitglieder der Pensionsanstalt, 8 der Genossenschaft o. P., 1 der Witwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 6 der Sterbekasse. — Nichtengagiert, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: Max Pütz.

## XI. Gebrüder Herrnfeld-Theater.

S 14, Kommandantenstr. 57.

(Das Th. wurde eröffnet am 25. Dezember 1906 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. August 1908 bis 31. Mai 1909.)

**Direktion.** Anton Herrnfeld, NO 42, Neue Königstr. 39, und Donat Herrnfeld, Gold. Verd.-Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Westend, Ahornallee 29/31, führen die Gesamtregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Louis Ital, Kpllm., Charl., Schlüterstr. 44. Jean Hagen, Konzertm., W 30, Frankenstr. 8.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Johannes Bieste r, Bureauch., Rixd., Kaiser Friedrichstr. 9. Hugo Pollak, Dramat., Wilmersdorf, Lauenburgerstr. 9. Josef Engler, Sekr., NO 43, Georgenkirchstr. 12. Willy Remmer, Bibl., N 37, Chorinerstr. 16. Albert Nonnast, Inspiz., Rixd., Berlinerstr. 40. Ernst Schwanke, Kass., O 34, Wilhelm Stolzestr. 3. Gustav Wunsch, Oberkontr., N 37, Weißenburgerstr. 13. Gustav Baruschke, Kastel., S 59, Boekhstr. 8. Max Hoffmann, Thdien., SO, Reichenbergerstr. 144.

Rechtskonsulenten: Justizrat Paul Michaelis, W 56, Hinter der katholischen Kirche 2. Justizrat Steinau, W 8, Friedrichstr. 175.

Theaterarzt: Dr. Wilhelm Brunck, Charl., Kantstr. 98.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Josef Aschinger, N 24, Linienstr. 132. Hugo Döblin, Wilmersd., Uhlandstr. 118/119. Ernst Epstein, Wilmersd., Uhlandstr. 103. Bernhard Förster, N 58, Sonnenburgerstr. 6. Leopold Gadiel, C 2, Burgstr. 15. Jacques Glaser, N 58, Gethsemanestr. 4b. Ernst Groß, NW 23, Klopstockstr. 30. Willibald Horsten, W 8, Friedrichstr. 196. Eugen Neutert, NO 18, Elisabethstraße 26. Albert Nonnast (s. Inspiz.). Fritz Ruß, NO 43, Keibelstr. 15.

**Damen:** Else Braun-Gressin, NW 23, Siegmundshof 4. Käthe Dreher, S 14, Kommandantenstr. 57. Angelika Frey, SO 16, Kaiser Franz Grenadier-Platz 4. Anni Frömming, Steglitz, Bergstr. 14. Julia Loibl-Hahn, NO 55, Raabestr. 11. Martha Mayerhofer, Charl, Neue Kantstr. 1. Grete Meilicke, C 25, Bartelstr. 10. Carla Mutzbauer, NO 43, Neue Königstr. 69. Margarete Rogée, Gr. Lichterfelde, Mariannenstr. 3. Poldi Ruß, NO 43, Keibelstr. 15.

Julie Thiel, Schöneberg, Sachsendamm 41. Helene Tschopik, W 15, Fasanenstraße 44. Hedwig Wiese, Pankow, Uckermarkstr. 191.

**Orchester.** 18 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Adolf Grothe, Thmstr. m. 6 Geh. Hugo Baruch u. Co., Dekmal. Rudolf Wesebaum, Schnürm. Otto Toll, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Max Schlender u. F, Obergard. m. 3 Geh. Max Schlender, Fris. Heinrich Faßbender, Gärtner.

## XII. Hebbel-Theater.

SW, Königgrätzerstr. 57/58.

(Das Th. wurde nach den Plänen des Architekten Oskar Kaufmann erbaut, am 29. Januar 1908 eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer:** Theater in der Königgrätzerstraße, G. m. b. H.

**Direktion.** Dr. Eugen Robert, SW, Lindenstr. 3 (T).

**Schauspiel-Vorstände.** Björn Björnson, SW 11, Hotel Habsburger Hof, Adolf Edgar Licho (Dir.-Vertr.), Wilmersd., Uhlandstr. 39 (T), Dr. Walter Reiß, Charl., Schillerstr. 121 (T), Reg. Bruno Tuerschmann, Vortragsm., W, Bayreutherstr. 13.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Ernst Fehl, Administr. Leitung, SW, Lindenstr. 3. Julius Bab, Grunewald, Auerbachstr. 17 (T), u. Dr. Walter Reiß (s. Reg.), Dramat. Franz Walter, Inspiz., S, Alte Jakobstr. 30. Anna Collani, Souffl., W, Motzstr. 93. Rodi Kopka, Kass., Friedrichstr. 105. Ludwig Tschirpe, Kontr., Zehlendorf. Hans Hermes, Inspekt., N 39, Müllerstr. 173. Emil Freddrich, Kastel., Oranienstr. 199. Johannes Büttner, Schöneb., Belzigerstraße 2, u. Walter Seidel, Oranienstr. 24, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Julius Lubszynski, W, Potsdamerstr. 124 (T).

Theaterarzt: Dr. Victor Cohn, W, Leipzigerstr. 130 (T).

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Paul Berg, SW, Lankwitzstr. 4 Alfred Beyerle, W, Ludwigskirchstraße 12. Leo Blumberg. Hans Hubert Dietzsch, W, Heilbronnerstr. 12. Victor Flemming, Wilmersd, Güntzelstr. 23. Guido Herzfeld, Schmargend., Misdroyerstraße 21. Jul. Karsten, SW. Königgrätzerstr. 56a. Friedr. Kayßler, Schlachtensee, Waldemarstr. 86 (T). Richard Leopold, Bundesrat-Ufer 6. Adolf Edgar Licho (s. Reg.). Willy Lichtenberg, SW, Zossenerstr. 38. Reinhold Lüttjohann, W, Raupachstr. 9. Hermann Nissen, Ritterkr. 1. Kl. d. Kgl Sächs. Albr.-Ord., d. Grossh. Meckl.-Schwerin. Greifenord., d. Grossh. Sächs.-Weim. Hausord. d. Wachsamkeit od. v. weissen Falken, d. Sächs.-Ernest. Hausord., Offiz.-Kr. d. Kgl. Bulg. St. Alexanderord. u. Offiz.-Kr. d. Kgl. Bulg. nat. Ord. f. Zivilverd., Grossh. Meckl. gr. gold Med. f. Verd. I. Kl. am Bande um d. Hals zu tragen, Kgl Bayr. gold. Ludwigs-Med. f. K. u W., Herz. Sächs.-Meining. Verd.-Kr. f. K. u. W., Herz. Anhalt. Verd.-Ord. f. K. u. W. m. d. Krone, Herz. Sächs.-Cob. Verd.-Kr. f. K. u. W., Verd.-Kr. d. Sächs -Ernest. Hausord., Herz. Sächs.-Meining. gold. Verd.-Med. f. K. u. W., Herz. Anhalt. Jubil.-Med. am Bande, Kaiserl. Russ. Med. Alexander III. am Bande, Ehrenmitgl. u M. d. freien deutschen Hochstiftes f. W. u. K zu Frankfurt a. M., W, Nollendorfstr. 29/30. Paul Otto, W 15, Fasanenstr. 48. Heinz Pabst, Wilmersd., Nassauischestr. 6. Willi Prager, SW, Königgrätzerstr. 56a. Johannes Riemann, Wilmersd., Holsteinischestr. 27. Johannes Schrader, Friedenau, Stierstr. 21. Hans Staufen, W, Ansbacherstraße 35. Hermann Traeger, SW, Waterloo-Ufer 6. Hermann Wlach, Charl., Waitzstr. 24. Hans Wolf v. Wolzogen, Friedenau, Beckerstr. 6. Josef Wörz, NW 6, Luisenstr. 6 (zum Einj.-freiw. Dienst beurlaubt).

**Damen:** Grete Berger, Charl., Mommsenstr. 47. F Rosa Bertens, SW, Hotel Habsburger Hof. Margot Bienz, W, Neue Ansbacherstr. 19. Frieda Brock, Charl., Bismarckstr. 61. Wanda Delia, Goethestr. 5. Maria Einödshofer, SW, Kleinbeerenstr. 8. F Helene Fehdmer-Kayßler, Schlachtensee, Waldemarstr. 86 (T). Marguerite Hardegg, Charl., Schiller-Kolonade, Port. IV. Maria Karsten, W, Pariserstr. 5. F Olly Klein, W, Luitpoldstr. 40 Erna Lie, W, Nürnbergerstr. 65. Ruth Malten, Halensee, Kronprinzendamm 1. Maria Mayer, Charl., Knesebeckstr. 20/21. Helene Ritscher, Meier-Otto-Str. 3

(T). F Ida Roland, Charl., Dernburgstr. 50. F Elise Zachow-Vallentin, W, Regensburgerstr. 27. Rosa Wohlgemuth, Cuxhavenerstr. 8.

**Technisches Personal.** Carl Schönfeld, Bühn.-Inspekt. Johannes Scheller, Thmstr. m 8 Geh. Karl Krug, Schnürm. m. 3 Geh. Paul Westphal, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Karl Rausch, Obergard m. 2 Geh. Wilhelm Ott, Gard. Johanna Rausch, Gard. m. 2 Geh. Waldemar Jabs, Fris. m. 2 Geh. Minna Petras, Fris. Carl Schönfeld, Requis. m. 4 Geh. Carl Gowniak, Tischler m. 2 Geh. Gustav Witte, Tapez. m. 2 Geh. Johannes Köhler, Gärtner.

**Gestorben.** Richard Vallentin.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Hermann Nissen (Mitgl. d. Zentral-Ausschusses d. G. d. B.-A.), Obm. Adolf Edgar Licho, Obm.-Stellv. Hans Stauffen, Schriftf. Julius Karsten, Kass. 17 Mitglieder der Pensionsanstalt, 4 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse. Nichtengagiert, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: F Clara Hermes.

## XIII. Kleines Theater.

NW 7, Unter den Linden 44 (Fernspr. I 2371.)

(Das Th. wurde am 1. Oktober 1901 unter dem Namen „Schall und Rauch" eröffnet und faßt 400 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** Victoria-Gesellschaft.

**Direktion.** Victor Barnowsky, Charl., Sybelstr 67 (T), führt die Oberregie.

**Administration.** Otto Graul, SW, Lindenstr. 112, u. Maximilian Sladek, Charl., Gervinusstr. 16 (T).

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Dr. Walter Friedemann, NW, Dorotheenstr. 71, Hubert Heinich, Charl., Dernburgstr. 2, Dr. Carl Joh. Schwarz, (Oberreg.), Charl., Schillerstr. 12 (T), Maximilian Sladek (s. Leitung), Erich Ziegel, Charl., Dahlmannstr. 1 (T), Reg. Ludwig Mendelssohn, Musdir. Charl., Pestalozzistr. 13 (T).

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Martha Kitzler, Sekr., Wilmersd., Jenaerstr. 2 Elisabeth Stake, Souffl., Flensburgerstr. 22. Julius Koppe, Kass., O, Libauerstr. 19. Karl Hügelow, Kontr., W, Viktoriastr. 26. Hugo Hachmeister, Inspekt. u. Inspiz., Veteranenstr. 18. Rudolf Squarra, Kastel. u. I. Thdien., C, Kaiserstr. 32.

Rechtskonsulenten: Justizrat Dr. Alfred u. Willy Gotthelf, W 8, Französische-straße 43 (T).

Theaterarzt: Dr. Benno Kosterlitz, NW 52, Thomasiusstr. 22 (T).

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Max Adalbert, Magazinstr. 13. Raul Aslan, NW, Schiffbauerdamm 12. Viktor Barnowsky (s. Dir.). Dr. Alfred Brecher, NW, Roonstraße 1. Dr. Walter Friedemann (s. Reg.). Leonor Fiebag, Wilmersd., Sächsischestr. 37 (T). Curt Gühne, Friedenau, Moselstr. 7. Hubert Heinich (s. Reg.). Rudolf Klein-Rohden, Charl., Krummestr. 54. Max Marx, SW, Charlottenstr. 74/75 (T). Maximilian Sladek (s. Reg.). Dr. Karl Thumser, Charl., Leibnizstr. 76. Erich Ziegel (s. Reg.).

**Damen:** Jenny Balling, Kurfürstendamm 171/2. Mila de la Chapelle, Schillerstr. 94b. Frieda Christophersen, NW 40, Kronprinzen-Ufer 25 (T). Elfriede Frid, W 62, Lützow-Ufer 30 (T). Ilka Grüning, Charl., Knesebeckstraße 92 (T). Marie Hoftenfel. Lotte Klein, Charl. Fasanenstr. 58 (T). F Claire Klein, Charl., Krummestr. 54. Thea Mertens, W, Gleditschstr. 30. Lilli Petri, Hotel Saxonia. Bertha Rocco, W 30, Schaperstr. 35 (T). Anny Schindler, NW, Schadowstr. 4. Paula Somary, NW, Klopstockstr. 15. Henny Steimann, Uhlandstr. 150. Hedwig Waldow, NW, Lüneburgerstr. 4.

**Technisches Personal.** Richard Weser, Thmstr. m. 8 Geh. Paul Meißner, Dekmal. m. 1 Geh. Karl Wilke, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Heinrich Eyl, Obergard. m. 2 Geh. Minna Hermann, Obergard. m. 2 Geh. Martha Schmidtke, Fris. Hermann Schapke, Fris. Paul Heinmüller, Requis.

**Gestorben.** Julius Nollet.

**Neuheiten.** Lady Frederick. Musik. Unsere alte Gnädige. Königreich. Heuchler. Georgina. Venus im Grünen. Traum des Glücklichen. Moral.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Rudolf Klein-Rohden, Obm. Otto Graul, Obm.-Stellv. Max Marx, Schriftf. Hubert Heinich, Kass. Ilka Grüning, Beis. 10 Mitglieder der Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft o. P.

# XIV. Komische Oper.

NW Friedrichstr. 104/104a (Ecke Weidendammer Brücke).

(Das Th. wurde 1905 erbaut, eröffnet mit einer Neueinstudierung von „Hoffmanns Erzählungen" im November 1905 und faßt 1250 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer und Direktor.** Hans Gregor, W Kaiserallee 20.

**Direkt.-Stellvertr. und administrativer Leiter.** Ludwig Gutmann, W, Pfalzburgerstr. 28.

**Bühnen-Vorstände.** Maxim. Moris, R. d. Pr. Kr.-Ord. IV. Kl., Oberreg., gleichzeitig Leiter d. Opernschule des Konservatoriums Klindworth-Scharwenka, Charl., Dahlmannstr. 27 T. Alois Muster, Reg. u. Dram. NW, Albrechtstr. 7.

**Für dekorative Kunst und Ausstattungswesen.** Prof. Heinrich Lefler (Wien), Karl Walser.

**Für technische Einrichtungen.** Technischer Oberinspekt. Franz Schmitt, NW, Thomasiusstr. 16.

**Für Beleuchtungswesen.** Bel.-Inspekt. Robert Beck, N, Müllerstr. 62a.

**Musik-Vorstände.** Egisto Tango, I. Kpllm., Charl., Schillerstr. 13/14. Alex Birnbaum, I. Kpllm., W, Pragerstr. 21. Ignaz Waghalter, Kpllm. u. Solorep., W, Schaperstr. 35. Paul Thieme, Kpllm., u. Chordir., Karlshorst, Rödelstr. 10. Johannes Heidenreich, Charl., Bleibtreustr. 2, Solorep. Francesco Malipiero, Solorep. Walther Schütt, Dramat., Charl., Bleibtreustraße 17. Prof. Fritz Aranyi, I. Konzertm. Isaac Mossel, II. Konzertm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Alois Muster, artist. Sekr. (s. Bühnen-Vorst.). Gustav Quien, kaufm. techn. Sekr., N 24, Linienstr. 146. Gustav Dumont, Ober-Inspekt., Hausverw., Ehren-Med., NW, Albrechtstr. 29. Paul Koch, Rend., Charl., Herderstr. 2. Mary Max, Stenotypistin, Charl., Kantstr. 32. Herm. Bernard, Kass., NW, Marienstr. 5. Rich. Schmidt, O34, Revalerstr. 102. Eduard Schwager, Orch.-Insp., Niederschönhausen, Kaiserweg. 64. Käthe Kummer, Souffl., N, Ruppinerstr. 2. Fritz Kraft, Bibl., N, Amsterdamerstraße 22. Ernst Rauhut, N, Kastanienallee 95, u. Ernst Squarra, NO, Hufelandstr. 8, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Max Loewenthal, W, Kanonierstr. 8. Sprechstunden 5—6.

Theaterarzt: Dr. H. Stabel, W, Schöneberger Ufer 14. Sprechstunden: 8—10 u. 5—6.

## Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Karl Armster, Charl., Mommsenstr. 20. Max Begemann, Charl., Wilmersdorferstr. 14. Bernhard Bötel, Charl., Eislebenerstr. 6. Karl Dietrich, W, Potsdamerstr. 122b. Franz Egenieff, W, Kurfürstendamm 63. Egon Hefter, Charl., Kantstr. 124. Rudolf Hofbauer, Charl., Wielandstr. 37. Friedr. Kraft, N, Amsterdamerstr. 22. Peter Kreuder, Halensee, Joachim-Friedrichstr. 12. Ludwig Mantler, Charl., Dernburgpl. 2. Otto Marak, W, Rankestr. 23. Willy Merkel, W, Freisingerstr. 13. Jean Nadolovitch, Halensee, Kronprinzendamm 3. Franz Naval, k. k. Kammersäng., herz. Sächs. Kammersäng, Oesterr. Jub.-Med., Kommand. d. Kais. ottom. Medschidje-Ord. III. Kl., Offizier der rum. Krone II. Kl., Med. f. K. u. W. Schaumburg-Lippe, Grossherz. Weim. gr. g. Med. f. K. u. W. II Kl, R. v. Wasaord. I. Kl., Gold. Med. f. K. u. W. Sachs.-Altenb., R. d. Koburg-Gotha-Hausord. II. Kl., R v. Danebrog, W, Charlottenstraße 50/51. Conradin Roca, NW, Levetzowstr. 12a. S. Byford Ryan, Charl., Pestalozzistr. 15. Hans Thomaschek, NW, Wiclefstr. 44. Rich. Wissiak, N, Artilleriestr. 36a, Port. II. Desider Zador, Herz. Anh. Kammersäng., Kgl. Bayr. gold. Ludwigs-Med. f. W. u. K., Oester. Jub.-Med., W, Bambergerstr. 34, (T VI, 17288).

**Damen:** Jeanette Allen, W 8, Charlottenstr. 59. Susanne Bachrich, SW, Hallescheſtr. 20. Mia Barckow, Charl., Grolmanstr. 57. Bertha Deetjen, W, Pragerstr. 6. Emmy Delmar, N, Krausnickstr. 15. Mathilde Ehrlich, Charl., Kantstr. 118/119. Vida Engel, Charl., Kantstr. 91. Marietta Horak, W, Schöneberger Ufer 33. Isabella L'Huillier, W, Potsdamerstr. 14. F Marie Krüger, Halensee, Lützenstr. 9. Maria Labia, NW, Dorotheenstr. 48. Ilse

Lorenz, Charl., Kantstr. 143. Ery Urban, N, Artilleriestr. 36a. F Aenne Wiegrebe, W. F Anna Willner, N Liesenstr. 16.

**Ballett.** Ed. Schwager, Ballettrepet. 8 Damen.

**Kinderrollen.** Lili Berger. Karl Dörfel. Heddy Kanzler. Wally Koch. Rosa Dibbern.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Karl Dietrich, Charl., Kantstr. 91. Fr. Körner, Halensee, Joachim Friedrichstr. 12. Fritz Lauterbach, Charl., Leibnizstr. 70. Rudolf Ziehm, Friedrichshagen, Kirchstr. 14. II. Tenor: Friedr. Kraft, N, Amsterdamerstr. 22. Otto Röth, Wilmersd., Uhlandstr. 126. Max Rudolph, N, Amsterdamerstr. 22. I. Baß: Helmuth Bernds, Charl., Grolmanstr. 64. Hugo Krause, N, Stralsunderstr. 27. Julius Mendel, C, Neibelstr. 40. Achill Mohora, N, Amsterdamerstr. 22. Max Schmerberg, Charl., Kantstr. 53. II. Baß: Josef Hertzka, Nixd., Nogatstr. 29. Georg Köppchen, N, Gethsemanestr. 4b.

Damen: I. Sopran: Elly Donath, N, Schröderstr. 3. Susanne Engelbrecht, Wilmersd., Aschaffenburgerstr. 6. F Elsa Hartmann, NW, Jagowstr. 24. Bertha und Grete Klein, NW, Lessingstr. 32. Ernesta Lentz, Halensee, Joachim-Friedrichstr. 6. Trude Meininger, Halensee, Joachim-Friedrichstr. 12. Marg. Tschauer, NW, Wiclefstr. 48. II. Sopran: F Marg. Stumpf, Wilmersd., Bernhardstr. 3. I. Alt: Elsbeth Bach, Schöneb., Hauptstr. 9. Hertha Wohlgemuth, N, Zehdenickerstr. 7a. II. Alt: Paula Albrecht, C, Alte Schönhauserstraße 59. Marie Blechschmidt, Charl., Berlinerstr. 121. Emmi Delmar, N, Krausnickstraße 15. F Mara Müller, Charl., Weitzstr. 5.

**Orchester.** I. Violine: Fritz Aranyi. Isaak Mossel. Max Nelken. Friedr. Pick. Willi Grabert. Reinhold Wenzlau. Arthur Lichstein. Max Geiger. Issy Gegna. Otto Haan. Fritz Krannich. II. Violine: Luigi Bussolani. Emil Kirsch. Samuel Czeslar. Gustav Herold. Soma Gutfreund. Georg Krause. Willy Boden. Ernesto Malipiero. Bratsche: Regmigio Principe, Solobratschist. Hans Dornberger. 2. Solobratschist, Eduard Schwager. Wilhelm Troschel. Otto Scholz. Cello: 1. Solocellist, Max Herold. 2. Solocellist, Julius Berger. Hans Schlick. Paul Neumann. Ricardo Malipiero. Baß: Enrico Möglie. Vincenz Sebek. Franz Scharschmidt. Carlo Carlino. Carlo Conti. Flöte: Bernhard Davidsen Max Richter. Ludwig Arnt Jenssen. Oboe: Curt Oberlein. Karl Gleich. Fritz Leben. Klarinette: Otto Mädel. Max Bradke. Augusto Garavello. Fagott: Siegfried Meerlov. Walter Leisching. Max Grunau. Willi Maul. Horn: Thilo Heuck. Willy Schwarz. Getulio Cinelli. Franz Stark. Guido Tandelli. Trompete: Edmondo Botti. Alwin Pichler. Vincenzo Ruzzi. Posaune: Max Fischer. Robert Bruns. Bruno Kirst. Tuba: Albert Kratje. Schlagwerk: Oskar Jäger. Nicolo Rossi. Harfe: August Cantelon.

**Technisches Personal.** Franz Schmitt, technischer Oberinspekt., NW, Thomasiusstraße 16. Otto Eberhardt, Thmstr. m. 24 Geh., Charl., Kirchstr. 11. Robert Beck, Bel.-Insp. m. 5 Geh., N, Müllerstr. 62a. Wilh Benz, Masch. f. d. elektr. Kraftanlagen. Wilh. Scheller, Schnürm. m. 3 Geh. Paul Schurig, Gard.-Insp. P. Herrhamer u. G. Haupt, Gard. m. 5 Geh. Anna Unterborn, Obergard. Paula Haffner, Gard. m. 5 Geh. Franz Zimmermann, Friss. m. 4 Geh. Ida Sommer, Friss. Max Heinrich, Requis. m. 2 Geh. Eberhard, Tischler m. 2 Geh. Schulz u. Sohn, Tapez. Bergmann, Gärtner. Reinholz u. Pohl, Tagesportiers. Kirchhoff, Nachtportier. 2 Heizer, 24 Billetteure, 15 Gard., 4 Toilettefrauen, 2 Wagendiener, 1 Liftführer.

**Neuheiten.** Mademoiselle de Belle Isle. Iris. Veilchenfest. Etoile. Toreador.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Hans Thomaschek, Obm. Bernh. Bötel, Obm.-Stellv. Gustav Herold, Kass. Schriftf. vacat. Der Lokal-Verband zählt 32 Mitglieder.

## XV. Lessing-Theater.

(Fernspr. III, 8446.)

NW 40, Friedrich-Karlufer 1.

(Das Theater wurde erbaut und eröffnet am 11. September 1888 und faßt 1140 Personen. Spielzeit: 1. September 1908 bis 31. August 1909, mit ein bis zwei Monat Ferien.)

**Eigentümer.** Dr. Oskar Blumenthal, W Kaiserallee 20 (T).

**Administrator.** Gotthard Müller, W Nettelbeckstr. 26 (T).

**Direktion.** Dr. Otto Brahm.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Emil Lessing, Oberreg., Charlottenburg, Mommsenstr. 6 (T). Bruno Köhler, Reg. u. Kostümmal., NW Alexanderufer 1. Adolf Kurth, Reg., W Goltzstr. 22. Oscar Fuchs, Reg., Charlottenburg, Kantstr. 46. Gustav Rickelt, Reg., W 15, Düsseldorferstr. 9. Carl Gürtler, Kpllm., NW 6, Karlstr. 28 (T).

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Dr. Moriz Ehrlich, Dramat., Charl., Berlinerstr. 22. Adolf Mewes, Sekr., NW Levetzowstr. 23. Ernst Friedmann, Rend., Schöneberg, Wartburgstr. 29 (T). Leo Schiff, Kass., Karlshorst,

Kaiser Wilhelmstr. 4. Inspektion: Friedmann u. Mewes. Fritz Seelen, I. Inspiz., N Chausseestr. 51. Hermann Borowski, II. Inspiz., C Jüdenstr. 49. F Luise Weinholz, Souffl., Pankow, Wollankstr. 127. Herm. Franke, Souffl., N Chorinerstr. 84. Robert Stock, Kastell., NW Schumannstr. 12. Herm. Gaeck, Bühnenportier, NW Scharnhorststr. 3. Calixt Meyer, I. Thdien., NW Luisenstr. 61. Carl Jäger, II. Thdien., C Steinstr. 8.

Rechtskonsulent: Justizrat Paul Jonas, W Taubenstr. 16/18.

Theaterarzt: Dr. O. Jacobson, C Rosenthalerstr. 14.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Fritz Achterberg, Halensee, Katharinenstr. 5. Alb. Bassermann (im Th. zu erfr.). Carl Forest, Karlshorst, Dorotheastr. 24. Oscar Fuchs (s. Reg.). Willy Grunwald, Charl., Uhlandstr. 183. Herm. Hellweger, Charl., Niebuhrstr. 76 (T). Hermann Juillerat, Charl., Suarezstr 24. Bruno Köhler (s. Reg.). Adolf Kurth (s. Reg.). Hans Marr, NW Alexanderufer 1. Paul Marx, Charl., Mommsenstr. 23. Paul Pauli, C Neue Schönhauserstr. 9. Emanuel Reicher, Grunewald, Hagenstr. 79 (T). Gustav Rickelt (s. Reg.). Oscar Sauer, NW Friedrich-Karlufer 6. Fritz Seelen (s. Inspiz.). Kurt Stieler, Charl., Niebuhrstr. 3 (T). Arthur Teuber, NW Schiffbauerdamm 35. Bruno Ziener, Charl., Wielandstr. 18 (T).

**Damen:** F Marg. Albrecht, Schöneberg, Akazienstr. 9. Lotte Crusius, W Uhlandstr. 118/19. F Paula Eberty, C Brüderstr. 34. Ella Gabri, Charl., Kantstr. 147 (T). Hilda Herterich, Charl., Niebuhrstr. 71. F Else Lehmann, Charl., Knesebeckstr. 80/81 (T). F Ida Orloff, NW Alt-Moabit 10b. Mathilde Sussin, Charl., Suarezstr. 39. F Irene Triesch, Charl., Carmerstraße 1 (T). Ida Wüst, NW Altonaerstr. 14 (T).

**Kinderrollen.** Else u. Fritz Heinrich. Lotte u. Hilde Müller.

**Chorpersonal.** Herren: *Herm. Borowski (s. Inspiz.). *Paul Conrad, N Hochmeisterstr. 31. *Louis Dietrich, N Fehrbellinerstr. 48. *Eduard Leusch, NO Hufelandstraße 30. *Alex Müller, NO Höchststr. 16. *Adolf Schneider, NW Kronprinzenufer 4.

Damen: *Louise Kriete, NW Lüneburgerstr 1. *F Gertrud Seelen, N Kremmener Straße 3. *Josefine Stolle, Charl., Friedbergstr. 37. *Betty Wichmann, NW 6, Karlstr. 32 *Grete Wittmann, Pankow, Dammerowstr. 3. *F Annie Jangenberg, W Hohenstaufenstr. 52.

Die mit einem * Bezeichneten spielen auch kleine Rollen.

**Technisches Personal.** Fritz Helmreich, Obermaschm. u. Thmstr. m. 14 Geh., NW Stefanstr. 54. E. Falk; Hartwig & Co.; Obronski, Impekoven & Co., Dekmal. Ernst Karpe, Schnürm. m. 2 Geh. Max Hirsch, Oberbel. m. 3 Geh. Carl Schulz, Akkumulatorenwärter. Paul Land, Schlosser. Eduard Lorenz, Heizer. Carl Busch, Obergard. m. 7 Geh. F Auguste Obst, Obergard. m. 5 Geh. Emil Rothhaupt u. Hermann Schultz, Fris. m. 2 Geh. Oscar Heinß, Damenfris. Eduard Wittmann, Requis. m. 1 Geh. Oscar Sächinger, Rüstm. m. 1 Geh. Gustav Mäcker, Tischler m. 2 Geh. Max Weimer, Tapez. m. 2 Geh. Paul Lemke, Sattler. Ferner: Wm. Kaufmann, Logenmstr. m. 13 Logenschließern. 1 Feuerwächter. Hauspersonal: 8 Pers.

**Gäste.** Fritz Achterberg. Otto Gebühr. Heinz Monnard.

**Neuheiten.** Vom andern Ufer. Närrische Welt. Gelbe Nachtigall. Kaiser Karls Geisel. Teufel.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** B. Köhler, Obm., u. W. Grunwald, Mitgl. d. Direktoriums. Lokalausschuß: Bruno Köhler, Obm. Emanuel Reicher, Obm.-Stellv. Kurt Stieler, Schriftf. Paul Marx, Kass. Gustav Rickelt u. F Paula Eberty, Beis. — 13 Mitglieder der Pensionsanstalt, 4 der Genossenschaft o. P., 29 der Sterbekasse. — Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Rudolf Rittner; Inspekt. Moritz Krause.

## XVI. Lortzing-Theater.

**(Siehe 3a Berliner Operettentheater SW.)**

## XVII. Luisen-Theater.

SO, Reichenbergerstr. 34.

(Das Th. wurde eröffnet am 3. Oktober 1896 und faßt 1026 Personen. Spielzeit: 29. August 1908 bis 1. Mai 1909.)

**Eigentümer.** Carl Rosenfeldt, Reichenbergerstr. 34.

**Direktion.** Max Ed. Fischer, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Th. in Wien, Neuen Wiener Bühne.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Georg Wald, Direkt.-Stellvertr., Oberreg. u. Reg. d. Tr. u. Sch., Waterlooufer 4. Albert Blumenreich, Reg. d. L., P. u. Schw., Wilmersd., Gasteinerstr. 7. Emil Uhlig, Kpllm., Rixd., Kottbuser Damm 22. Elise Milanie, Ballettm., N, Borsigstr. 9.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Eugen Gertner, Bureauch., S, Naunynstraße 19. Siegfr. Lutz, Dramat., N, Elsasserstr. 47. Fritz Bernhard, Sekr., SO, Maybachufer 3. Otto Menzel, Inspiz., Andreasstr. 75. Meta Reinus, Souffl., SO, Manteuffelstr. 56. Marta Pietsch, Kass., SO, Lausitzerstr. 25. Ernst Rothe, Thdien., SO, Reichenbergerstr. 33.

Rechtskonsulenten: Dr. Rosenstock, Dr. Münzer, W 8, Charlottenstr. 50/51.
Theaterarzt: Dr. Danelius, SO, Reichenbergerstr. 35.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Heinr. Bach, Schmidtstr. 39. Fritz Bernhard (s. Sekr.) Albert Blumenreich (s. Reg.). Gustav Czimeg, Mariannenplatz 23. Eugen Gertner (s. Bureau). Fritz Horrmann, Friedrichstr. 3. Otto Menz (s. Inspiz.). Hans Pauli, Motzstr. 7. Paul Richter, Adalbertstr. 37. Conrad Rohde, Kottbuser Damm 72. Edwin Schäfer, Oranienstr. 178. Carl Schmidt, Saarbrückerstr. 11 Robert Schneeweiß, Zimmerstr. 44. Edward Schwabe, Reichenbergerstr. 6. Adolf Stünkel, Schöneb., Belzigerstr. 22. Robert Trebôre, Rixd., Friedelstr. 44a. Georg Wald (s. Oberreg.).

**Damen:** Grete Bäck, Gleditschstr. 43. Meta Berndsen, Charl., Wilmersdorferstr. 146. Julianne Bohlmann, Rixd., Liberdastr. 9. Elise Hüftel, Kolmarerstr. 6. Anna Kahlenberg, Kadinerstr. 5. Emilie Pauli, Weidenweg 88. Elise Schulz, Kastanienallee 101. Gustel Sieger, Tempelhof, Ringbahnstr. 3. Gustel Umaniska, Rixd., Friedelstr. 20. Grete Weber, Charl., Uhlandstr. 111/112. Käte Wille-Bach, Schmidtstr. 39.

**Ballett.** Marga Fischbach, Grete Horn, Wally Koch, Ella Korsch, Josephine Matiasch, Elise Milanie, Ballettm. (s. Vorst.), Grete Wehrhahne, Tänz.

**Kinderrollen.** Erna Stoicke. Elsa Stoicke. Erna Hoffmann. Irene Frank.
**Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 14 Mitglieder.
**Technisches Personal.** Fritz Schäffken, Thmstr. Erwin Hoffmann, Bel. Anna Hoffmann, Obergard. August Tews, Gard. Eugen Hoffmann, Fris. Adolf Lau, Requis. Rich. Schuhmacher, Tischler. Paul Lingshöft, Tapez.
**Neuheiten.** Ausgewiesen. Stolz der Stadt. Theater. Villa Benkendorf. Goldene Lebenslüge. Freiheit.
**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Albert Blumenreich, Obm. Fritz Hormann, Schriftf. Edward Schwabe, Kass.

### Sommer 1908.

Während des Monats August 1908 veranstaltete Dir. Ernst Ritterfeldt im Luisen-Theater ein Ensemble-Gastspiel mit eigenem Personal.

## XVIII. Lustspielhaus.

SW 48, Friedrichstraße 236. (Fernspr. VI, 4022 u. 7006.)

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1904 und faßt ca. 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** Fedor Berg, W 9, Königgrätzerstr. 9.

**Direktion.** Dr. Martin Zickel, Lippesche Rose m. E., Komthurkr. d. pers. Löwen- u. Sonnenordens, SW 11, Halleſches Ufer 14 (VI, 14605), (Sprechst.: nur im Theater, Montag u. Donnerstag $^1/_2$7 bis $^1/_2$8), führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Ernst Bach, Oberreg., SW 47, Yorkstr. 82 (T VI, 5761). Franz Schönfeld, Oberreg., Med. Grossh. Friedr. v. Baden, Kaiser Wilh. I. Med., Deutsche Kriegsmed. f. Kombatt., Grossh. Bad. Felddienstausz., Grossherz. Bad. Landwehrdienstausz., W 35, Schöneberger Ufer 48. Fritz Beckmann, Reg., W 30, Schwäbischestr. 5. Toni Impekoven, Reg., SW 48, Friedrichstr. 218. Max Bradenberg, Hauskpllm., N 4, Pflugstraße 10, Portal 1a.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Arthur Günsburg, Kr. z. Leop. Orden, Bureauch., W 30, Schwäbischestr. 7, Portal II (VI, 12065). Dr. phil.

Richard Graf von Schwerin, Dramat., SW, Hollmannstr. 31 III (IV, 2752). Frieda Tamm, Sek., N 4, Schlegelstr. 5. Karl Lindner, Inspiz., O 34, Libauerstraße 10. F Elli Jüsgen, Souffl., NW 6, Schumannstr. 14a. F Frieda Impekoven, Kass., SW 48, Friedrichstr. 218. Emil Hanuschka, Kontr., Pankow, Gottschalkstr. 1. Arthur Wahle, Inspekt., Charl., Kantstr. 106. Willi Wendtland, Kastel., N 37, Fehrbellinerstr. 3. Karl Ellermann, I. Thdien., Wilmersdorf, Uhlandstr. 94a. Carl Malitte, II. Thdien., N 65, Turinerstr. 15.

Rechtskonsulent: Justizrat Mankiewicz, W 64, Behrenstr. 22.

Theaterarzt: Dr. Alfred Peyser, C 54, Hackescher Markt 1. (III 1847).

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Ernst Bach (s. Oberreg.). Carl Bachwitz, Er.-Med. weil. S. M. K. W. I., NO 43, Neue Königstr. 85 (VII, 10411). Fritz Beckmann (s. Reg.). Hans Hubert Dietzsch, W 30, Heilbronnerstr. 12 (VI, 3336). Werner Franz, W 30, Freisingerstr. 4 (VI, 1611). Toni Impekoven (s. Reg.). Gustav Mayerhofer, Charl., Neue Kantstr. 1. Albert Paul, W 30, Gossowstr. 4 I, Herbert Paulmüller, N 54, Brunnenstr. 13. Walter Ritter, S 59, Hasenhaide 90. Willy Schaeffers, W 30, Luitpoldstr. 6. Ewald Schindler, N 58, Danziger Straße 10. Franz Schönfeld (s. Oberreg.). Adolf Stadthagen, O 27, Kl. Andreasstr. 8. Hans Stahl, W 30, Barbarossastr. 51 (VI, 7764).

**Damen:** F Ida Becker, SW 61, Blücherstr. 3. F Felicita Cerigioli, SW 68, Charlottenstr. 74/75 (Ia, 6353). Lucie Euler, W 30, Landshuterstr. 34. Grete Fels, W 30, Landshuterstr. 28 (VI, 8534). Maja Gutmar, NW 52, Werftstr. 13 (II, 4443). F Asta Hiller, W 30, Barbarossastr. 53. Elfriede Hinze, S. 59, Urbanstr. 47. Claire Lehmann, Schbg., Gustav Müllerstr. 33 b. Olga Limburg, W 30, Viktoria-Luisepl. 12 (VI, 4442). F Jenny Marba, W 30, Nollendorfstr. 13/14. Julia Serda, W 25, Schöneberger Ufer 29 (VI, 13907). F Marie Wendt, W 30, Motzstr. 19.

**Kinderrollen.** Collani, Endtresser, Lehnert.

**Technisches Personal.** Rich. Heiden, Thmstr. m. 8 Geh. Theodor Plensdorf, Bel.-Insp. m. 1 Geh. August Behne, Obergard. m. 2 Geh. Anna Schäffer, Obergard. m. 2 Geh. Theodor Hohaus, Fris. Ida Hedrich, Fris. Fritz Lindner, Requis. Louis Kraft, Tapez m. 2 Geh.

**Gestorben.** Georg Engels.

**Gast.** Max Pallenberg.

**Neuheiten.** Tür ins Freie. Seine Kleine. Liebestempel. Fesche Rudi. Molusken. Madame Flirt. Liebling der Damen.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Albert Paul, Obm., Herbert Paulmüller, Obm.-Stellv. Arthur Günsburg, Schriftf. Walter Ritter-Bandow, Kass. Ida Becker und Fritz Beckmann, Beis. 12 Mitglieder der Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse.

## XIX. Metropol-Theater.

W 64, Behrenstr. 55/57. (Bureau: Fernspr. I, 378. Kasse: Fernspr. I, 2126.)

(Das frühere „Th. Unter den Linden" wurde unter der Direktion Richard Schultz umgestaltet, glänzend renoviert. Das Th. faßt 1500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** Aktien-Bau-Verein „Unter den Linden".

**Direktion.** Richard Schultz, W 64, Behrenstr. 57, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Josef Dill, Reg., N 58, Pappel-Allee 36/37. Max Roth, Kpllm., W 50, Regensburgerstr. 16. Joh. Eggert, Chordir. u. Konzertm., Boxhagen, Gärtnerstr. 29a. Louis Gundlach, Balletm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Max Jentz, Prokurist u. Rendant, Pankow, Parkstr. 7. Julius Freund, Dramat., SW 48, Wilhelmstr. 9. Leop. Gersten, Oberinspekt., C 54, Linienstr. 63. Marta Bergas, Sekr., O 27, Raupachstr. 15. Georg Bontemps, Inspiz., W 30, Eisenacherstr. 2. Emma Gressin, Souffl., S 42, Mathiesstr. 6. Eduard Kacha, Kaiser Franz Joseph-Jub.-Med., Kass., SW 68, Markgrafenstr. 21. Gustav Grühn, Ober-Kontr., Mariend., Dorfstr. 27. Karl Bock, Haus-Inspekt., Pankow, Florastr. 1. Herm. Schröder, Kastell., N 58, Lychenerstr. 11. Walter Knapp, Thdien., Schöneb., Akazienstr. 7. Wilh. Blechert, Orchdien., N 58, Raumerstr. 55.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Max Hirschel, SW, Markgrafenstr. 38.
Theaterarzt: Dr. med. Leop. Sonnemann, N, Artilleriestr. 25. (Sprechstunde: 9—10 u. 4—6.)

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Erich Bannasch, N 28, Bernauerstr. 47. Henry Bender, SW 48, Wilhelmstr. 141. Arnold Berning, O 27, Alexanderstr. 20. Georg Bontemps (s. Inspiz.). Josef Dill (s. Reg.). Rud. Domine, N 39, Liesenstr. 15. Josef Giampietro, W 35, Karlsbad 19. Fritz u. Hellmut Grothkopf, Pankow, Wollankstr. 102. Martin Kettner, SW 47, Hornstr. 20. Willi Krohe, N 28, Rheinsbergerstr. 48. Rich. Marsky, NW 52, Calvinstr. 27. Karl Pfann, Charl., Suarezstr. 22. Ew. Rades, N 4, Chausseestr. 17. Ed. Solvin, N 4, Schlegelstr. 7. Guido Thielscher, W 30, Barbarossastr. 33. Jacques Trostli, Charl., Uhlandstr. 14. Jul. Willhain, Inh. d. Franz Josef Jubl.-Med., NW 6, Schiffbauerdamm 16, u. Stettin, Sternbergstr. 7.

**Damen:** Marg. Binte, W 30, Heilbronnerstr. 12. Nelly Block, NW 21, Rathenowerstr. 78. Hansi Holden, NW 87, Tile Wardenbergstr. 12. Marie Kreibich, NW 6, Albrechtstr. 11. Fritzi Massary, W 30, Barbarossastr. 53. Ida Perry, NW 52, Thomasiusstr. 11. Fritzi Schenke, W 30, Luitpoldstr. 10.

**Ballett.** Louis Gundlach (s. Sch.-V.), Ballettm. Ella Blank, Schöneb., Peter-Vischerstr. 14. Marie Bleier, N 54, Brunnenstr. 25. Iduna Haewecker, Schöneb., Cheruskerstr. 8. Lucie Hog, W 30, Pfalzburgerstr. 10. Quennie Leroy, N 4, Novalisstr. 1. Claire Lindner, NO 18, Kl. Frankfurter Straße 10. Marg. Lubotzki, Steglitz, Ahornstr. 11. Katie Minden, NW 21, Bundesrat-Ufer 10. Annie Nelson, N 24, Artilleriestr. 33. Gertrud Nitschke, C 25, Landsbergerstr. 36. Ella Timm, N, Gleimstr. 19. Asta Westergard, Charl., Rönnestr. 107. Sadie Wilkinson, N 4, Novalisstr. 1. Alice Witcher, Charl., Grolmanstr. 30.

**Chorpersonal.** 20 Herren, 60 Damen. **Orchester.** 34 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Georg Riese, Maschm. u. Thmstr. m. 20 Geh. Hugo Baruch & Co., Hoflieferanten, Dekmal. Heinr. Böhm, Schnürm. m. 10 Geh. Max Schmidt, Bel.-Insp. m 11 Geh. Firma Schwabe & Co., Hoflieser., Elektrik. Gustav Gottschalk, Gard. m. 8 Geh. F Ida Grünmann, Obergard. m. 14 Geh. Alfred u. F. Lehmann, Fris. m. je 6 Geh. Paul Reinke, Requis. m. 2 Geh. Traugott Liebal, Rich. Burdt, Alfred Bilinski, Tischler. Herm. Machodka, Tapez. m. 6 Geh. Willi Faßbender, Gärtner m. 4 Geh.

**Neuheiten.** Donnerwetter — tadellos!!

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Josef Giampietro, Obm. Jul. Willhain, Schriftf. Josef Dill, Kass.

## XX. Neues Operetten-Theater.

NW 6, Schiffbauerdamm 25, an der Luisenstraße.

(Das Th. wurde nach den Plänen des Architekten W. Heutschel von der Firma Josef Fränkel erbaut und am 6. März 1908 eröffnet. Das Th. faßt ca. 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** Viktor Palfi.

**Pächterin.** „Neues Operetten-Theater", G. m. b. H.

**Direktion.** Viktor Palfi, NW 40, Kronprinzenufer 19, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Julius Sachs, Reg. d. Optte., Charl., Kantstr. 78. Viktor Hollaender, Komp., Sächs. Kob. Med. f. K. u. W., I. Kpllm., W Kurfürstendamm 180. Bertrand Sänger, W Würzburgerstr. 8, Ludwig v. Donath, O Beymestr. 5, I. Kpllm. Ed. Künnecke, Charl., Waizstraße 29, Chordir. u. II. Kpllm. Franz Tegge-Schmidt, Konzertm., Rixd., Berlinerstr. 11. Hans Buß, Konzertm., Charl., Grolmanstr. 48. Fritz Kottwitz, Harfe, C Stralauerstr. 26. Eugen Clebus, Balletm., SW Markgrafenstr. 100.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Friedr. Borger, Bureauch., NW Bachstr. 1. Rud. Zobel, Buchh., NW Schiffbauerdamm 26. Martha Spiro, Corresp., C Joachimstr. 20. Christian Glashoff, Inspiz., NO Langenbeckstr. 2. Hedwig Winter, Souffl., SO Köpenickerstr. 137. Conrad Manso, Kass., NW Lüneburgerstr. 3. Carl Neumann, Ober-Kontr. m. 23 Geh. Gustav Sponer, Inspekt., NW Schiffbauerdamm 29. Rud. Hengst, Tagkastell., NW Albrechtstr. 15. Carl Neumann, Nachtkastell., Charl., Grolmanstr. 29. Georg Köpp, N Thdien., Schwarzkopfstr. 14. Paul Mertens, Orchdien., N Weißenburgerstr. 13.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Ed. Kassel, W Französischestr. 17.
Theaterärzte: Dr. Georg Schlesinger, Charl., Grolmanstr. 33, Dr. Max Fabian, Charl., Mommsenstr. 44.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Carl Bachmann, Charl., Kantstr. 130a. Paul Bechert, W 50, Augsburgerstr. 57. Oskar Braun, W 50, Spichernstr. 19. Joseph Conradi, NW 6, Albrechtstr. 11. Carl Endtresser, Charl, Kantstr. 130a. Fritz Langendorf, NW 6, Luisenstr. 24 pt. Carl Muth-Steffani, Schöneb., Gustav Müllerstraße 8. Alb. Paulig, NW 7, Neustädt. Kirchstr. 17. Julius Sachs (s. Reg.). Jul. Spielmann, W 30, Landshuterstr. 11. Alfred Walters, NW 6, Marienstr. 3.

**Damen:** Poldi Augustin, W 35, Flottwellstr. 1. Anna Engström, S 53, Tempelherrenstr. 9. Marie Forescu, Charl., Rankestr. 1. Bella Frankhé, W 9, Linkstr. 33. Marianne Gonia, N 24, Friedrichstr. 105. Mia Werber, SW 48, Wilhelmstr. 131. Mizzi Wirth, NW 7, Friedrichstr. 153. Phila Wolff, Schöneb, Barbarossastr. 50.

**Ballett.** Eugen Clebus, Ballettm. (s. Sch.-V.).

**Corps de ballet:** 24 Damen.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Josef Bornstein. Max Conrad. Carl Harbacher. Gustav Muß. Julius Reichwald. Erich Walters. II. Tenor: Heinr. Bern. Curt Brand. Felix Handtrag. Carl Palm. Leo Perti. August Tost (Chor-Inspiz.). I. Baß: Rob. Heidenreich. Fritz Pauli. Max Schmidt. Rud. Schwenke. Markels Warscha. II. Baß: Alfred Dorn. Curt Feld. Nikolaus Kaufmann. Max Nitschke. Adolf Schneider. Leo Schochert.

Damen: I. Sopran: Erna Blumenreich. Gertrud Corduan. Else Cornelli. Gerda Düker. Marie Glaßhoff. Frieda Kieser. Betty Lind. Valerie Lipkowska. Marie Mathe. Marg. Palisch. Marg. Raack. Sophie Raak. Irene Renne Jenny Rettig. Mizzi Schönbeck. Hetty Schröder. Fritzi Tietz. Martha Wagner. II. Sopran: Susi Bergheim. Else Collmann. Bella Franetzki. Walli Kliesch. Ida Krebs. Caroline Siedler. Renné Spruch. Alt: Martha Becker Erna Caspersen. Emma Dietrich. Anna Engström. Grete Erdmann-Jäkel. Anita Federmann. Hedwig Fellmann. Antonie Götz. Marg. Grahl. Helene Nehls. Else Rosenow. Flora Wolf.

**Orchester.** I. Violine: Adolf Altendorf. Hans Buß. Hugo Lederer. Carl Schmager. Otto Schmidt. Franz Tegge-Schmidt. Julius Wulff. II. Violine: Max Pauke. Franz Schulz. Hans Viereck. Rich. Wolgezogen. Viola: Oskar Holstein. Emil Palaschke. Wilh. Schneider. Cello: Carl Folgmann. Paul Franke. Oskar Haßmann. Baß: Wilh. Albrecht. August Becher. Arthur Broschè. Flöte: Bernh. Wiemann. Reinhold Mellwitz. Oboe: Reinhold Wosseng. Friedr. Eder. Klarinette: Robert Kühn. Emil Lapawa. Fagott: Gustav Zippel. Phil. Konrad. Horn: Karl Felgentreff. Ernst Friese. Otto König. Paul Weizer. Tromba: Adolf Gerwing. Georg Schulz. Posaune: Willi Thrams (Alt). Karl Lenz (Tenor). Ivan Schneider (Baß). Pauke: Paul Merten. Schlagzeug: Franz Siepert. Harfe: Fritz Kottwitz.

**Technisches Personal.** Joh. Klunikowski, Maschm. u. Thmstr. m. 15 Geh. R. Tausch, Dekmal. Carl Bellmann, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. m. 4 Geh. Marie Schönbeck, Obergard. m. 8 Geh. Hugo Rothhaupt, Fris. m. 4 Geh. August Tost, Requis.

**Neuheiten.** Dollarprinzessin. Fürstenkind. Frau ohne Mann.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Bertrand Sänger, Obm. Max Pauke, Obm.-Stellv. Alfred Walters, Schriftf. u. Kass. Jul. Sachs, Carl Bachmann, Beis. 13 Mitglieder der Pensionsanstalt, 4 der Genossenschaft o. P.

## XXI. Neues Schauspielhaus.

W 30, Nollendorfplatz 7/8.

(Das Th. wurde 1905/06 mit einem Kostenaufwand von 6 Mill. Mk. von der Firma Boswau u. Knauer erbaut, eröffnet am 25. Oktober 1906, es faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer u. Unternehmer.** Theater- und Saalbau-Aktiengesellschaft, W 30.

**Vorsitzender des Aufsichtsrats.** Ing. Herm. Knauer, W 30, Viktoria-Luisepl. 9.

**Direktor.** Alfred Halm, W 30, Barbarossastr. 44, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Dr. Ernst Welisch, Oberreg., Charl., Sybelstr. 10. Arthur Retzbach, Reg., SW 61, Teltowerstr. 17. Fritz Krempien,

Reg. u. Dramat., NW 52, Spenerstr. 11. Julius Schaumberger, Reg. u. Dramat., W 30, Eisenacherstr. 115. Maler Svend Gade, Künstler. Beirat, SW 61, Tempelhofer Ufer 23. Clemens Schmalstich, Kpllm., W 30, Lindauerstr. 4/5.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** F. W. Zander, Bureauch. u. Rend., W 30, Barbarossastr. 64. Ludwig Heiter, Ob.-Inspekt., W 30, Münchenerstr. 48. Else Flotow, Sekr., W 35, Steglitzerstr. 40. Hans Scheuer, Charl., Wielandstraße 7 u. Paul Jüsgen, NW 6, Schumannstr. 14a, Inspiz. F Anna Busch-Kuhlmann, W 30, Lindauerstr 4/5 u. F Clara Sittig-Wagner, SW 53, Bärwaldstr. 12, Souffl. Hel. Magen, Kass., W 30, Winterfeldtstr. 18. Wilh. Kupas, Kontr., Schöneb, Mühlenstr. 18. Carl Scherwinski, Kastell., W 30, Motzstr. 76. Ignaz Fischer, Bühnenportier, S 14, Dresdenerstr. 65. Ernst Ewald, W 30, Goltzstr 19, Max Rehbronn, N 58, Hochmeisterstr. 21 u. Arthur Zimpel, Charl., Kantstr. 25, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Liebtke, W 62, Lutherstr. 48/49.

Theaterarzt: Dr. med. F. W. Haupt, W 50, Geisbergstr. 2.

## Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Ernst Arndt, W 30, Schwäbischestr. 8. Rudolf Berg, Charl., Schlüterstr. 49/50. Alb. Borée, W 30, Nollendorfstr. 13/14. Karl Bücher, W 30, Eisenacherstr. 115. Rudolf Christians, Erinnergsz. a. d. silb. Hochz. Ihrer Maj., Meckl. Schwer. gold Med. f. K. u. W. a. Bde. u. d. H. z. tr., Grossh. Old. gold. Med. f. K. u. W., W 30, Motzstr. 34. Carl Diehl, W 30, Habsburgerstr. 11. Alfred Felden, C 25, Kaiser Wilhelmstr. 18 L. Rob. Garrison, SW 47, Hagelbergerstr. 10. Herbert Goeßner, W 30, Berchtesgadenerstr. 34. Max Grube, Wilm., Xantenerstr. 9. Fritz Haller, Wilm., Uhlandstr. 72. Otto Hertel, N 58, Lychenerstr. 107/108. Adolf Hille, Charl., Kaiser Friedrichstr. 68. Franz Hoebling, W 30, Barbarossastr. 68. Paul Hübner, O 112, Schreinerstr. 60. Emil Hugo, W 57, Dennewitzstr. 28. Erich Kaiser-Titz, W 15, Uhlandstr. 69. Adolf Klein sen., NW 52, Paulstr 9. Fritz Kleinke, W 30, Eisenacherstr. 103. Alfred Kühne, Wilm., Uhlandstr. 69. Franz Lüdicke, O 17, Rüdersdorferstr. 47. Carl Machold, W 30, Luitpoldstr 31. Fritz Georg Metzl, W 30, Habsburgerstr. 11. Arthur Retzbach (s. Reg.). Herm. Romberg, Friedenau, Sieglindestr. 8. Hans Siebert, W 30, Aschaffenburger Straße 13. Harry Walden (Dezbr 08 bis Juni 09), Charl., Berlinerstr. 157. Carl Wilhelm, Steglitz, Südendstr. 12. Otto Wallmann, W 30, Neue Winterfeldstr. 42.

**Damen:** F Gertrud Arnold-Schönau, Charl., Wielandstr. 11. Marie Athan, N 24, Johannisstr. 8. Olga Bauer, O, Weberstr. 26. F Clara Berger, SW 47, Yorkstr. 88/89. Hel. Burger, Charl., Uhlandstr. 126. Grete Carlsen, Halensee, Joachim-Friedrichstr. 47. Tilly Dellon, Wilm., Berlinerstr. 10. F Martha Düren, Grunewald, Hohenzollerndamm 96. Käthe Ehren, W 30, Kyffhäuserstr. 16. Charl. Gerhardt-Goeßner, W 30, Berchtesgadenerstr. 34 F Clara Goericke, W 30, Kalckreuthstr. 11. Amanda v. Goldeck, W 62, Bayreuther Straße 20. Elisab. Hohenberg, C 54, Koppenpl. 8. Lore Jona, SW 48, Wilhelmstr. 6. Otta Irschick. Charl. Maren, W 30, Eisenacherstr 103. F Else Marland-Zillich, W 30, Landshuterstr. 6. Charl. Marquardt, Halensee, Friedrichsruherstr 17. Ilona Rohden-Baugatz, W 10, Friedrich Wilhelmstr. 24. Ottilie Rohden, W 30, Martin Lutherstr. 8. Claire Sachs, Charl., Goethestr. 21. Ellie Salten F Gisela Schneider-Nissen, W 30, Barbarossastr. 45. Berta Schulz, NW 6, Marienstr. 13. Dolores Tassi, W 57, Bülowstr. 6. Marg. Thumann, W 57, Bülowstr. 6. Tilly Waldegg, NW 40, Roonstr. 10.

**Kinderrollen.** Kl. Jacob I u. II, kl. Hellmuth, kl. Jüsgen.

**Chorpersonal.** 12 Herren, 12 Damen.

**Technisches Personal.** Franz Bräutigam, Obermaschm. Emil Kabel, Thmstr. m. 14 Geh. Alb. Hintze, Schnürm. Alb. Grewe, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Otto Schulz, Obergard. m. 3 Geh. Carl Rillasch, Gard. m. 2 Geh. F Berta Müller, Obergard. m. 2 Geh. F Klara Brattig, Gard. m. 2 Geh. Hugo Brandstädter, Rüstm. Hugo Scholz, Fris. m. 2 Geh. F Emma Jacobi, Fris. m. 1 Geh. Heinr. Weber, Requis. m. 2 Geh. Knappe, Tischler m. 1 Geh. Jul. Gabert, Tapez. m. 2 Geh. Anton Szczepaniak, Gärtner m. 1 Geh. 10 Reinmachefrauen. Zuschauerraum: 18 Logenschließer, 22 Garderobefrauen.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Albert Borée, Obm. Dr. Ernst Welisch, Obm.-Stellv. Herb. Goeßner, Schriftf. Arthur Retzbach, Kass. Charl. Maren u. Alfr. Kühne, Beis. 12 Mitglieder der Pensionsanstalt, 4 der Genossenschaft o. P., 2 der Witwen- u. Pensionsanstalt, 4 der Sterbekasse.

## XXII. Neues Theater.

NW 6, Schiffbauerdamm 4a.

(Das Th. wurde erbaut 1892 und faßt 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** Neues Theater G. m. b. H.

**Direktion.** Dr. Alfred Schmieden, Charl., Mommsenstr. 6, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Hans Andresen, Charl., Leibnizstraße 109, Walter Schmidthäßler, Charl., Grolmanstr. 44/45 u. William Wauer, Charl., Waitzstr. 3, Reg.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Heinr. Wallner, Bureauch., W 30, Luitpoldstr. 14. William Wauer, Dramat. (s. Reg.). Helene Reifenberg, Sekr., W 30, Aschaffenburgerstr. 23. Josef Stein, Inspiz. u. Bühnen-Inspekt., O 27, Wallnertheaterstr. 18. Käthe Seyler, Souffl., Charl., Leibnizstr. 21. Theodor Heß, Kass., SW 61, Barutherstr. 10. Emil Mährdel, Ober- u. Haus-Inspekt., NW 6, Schumannstr. 12. Herm. Brennecke, Kastel. Herm. Graupe, I. Thdien. Paul Herboth II. Thdien.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. M. Saalfeld, SW 48, Wilhelmstr. 139.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Hans Ahrens, NW, Schiffbauerdamm 17. Hans Andresen (s. Reg.). Max Falk, NO. Gr. Frankfurterstr. 44. Dr. Carl Parow, Charl., Bleibtreustr. 20, vom 1. März 1904: Charl., Witzlebenstr. 26. Alb. Schindler, Wilm., Pfalzburgerstr. 62. Walter Schmidthäßler (s. Reg.). Heinr. Schroth, Charl., Niebuhrstr. 9. Max Schulte, W. 30, Gleditschstr. 29. Paul Schwaiger, Nieder-Schönhausen, Eichenstr. 44. Rich. Simsch, N 4, Tieckstr. 30. Arnold Stange, Charl., Mommsenstr. 66. Jos. Stein (s. Insp.). Hans Werckmeister, W 30, Martin Lutherstr. 24. Hans Ziegler, NW 6, Schumannstr. 2. Carlos Zizold, NW 6, Albrechtstr. 15.

**Damen:** Therese Biel, W 57, Potsdamerstr. 66. Elsa Gademann, Charl., Leibnizstr. 109. Meta Jaeger, NW 40, Alexanderufer 5. F Paula Levermann, SW 29, Belle-Alliancestr. 16. F Meta Morella, Charl., Mommsenstraße 6. Hermine Reichenbach, W 56, Französischestr. 28. Paula Reimann, NW 21, Alt-Moabit 82 b. F Marie Reisenhofer, NW 40, In den Zelten 17. Rosa Valetti, Wilm., Holsteinischestr. 20. Paula Winkler, Charl., Wielandstraße 17.

**Technisches Personal.** Fritz Newiger, Maschm. u. Thmstr. m. 12 Geh. Aug. Heitmann, Schnürm. m. 4 Geh. Eugen Behrend, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Georg Krüger, Obergard m. 6 Geh. Emil Rothhaupt, Fris. m. 2 Geh. Mathilde Graupe, Requis. m. 2 Geh. Theodor Breitag, Tapez. m. 2 Geh.

**Gäste.** Dir. Waldemar Runge mit seinem Ensemble. Eleonore Duse mit ihrer Gesellschaft. Mimi Aguglia mit ihrer sizilianischen Gesellschaft.

**Neuheiten.** Baccarat. Rudolph Schlosser. Simson. Ramon, der Abenteurer. Hemsöer. Ersten Menschen. Außerhalb der Gesellschaft. Wahrheit. Prinz d'Aurec. Israel. Deutsche Graf.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Arnold Stange, Obm. Paul Schwaiger, Obm.-Stellv. Dr. Karl Parow, Schriftf. Emil Mährdel, Kass. Paula Reimann u. Carlos Zizold, Beis. 12 Mitglieder der Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft o. P, 10 der Sterbekasse. — Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Carl Waldow.

## XXIII. Noack's Theater.

N 54, Brunnenstr. 16.

(Das Th. wurde eröffnet am 16. Sept. 1894 und faßt 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** Jean Krebelle, gen. Robert Dill.

**Direktion.** Jean Krebelle, gen. Rob. Dill, N 54, Brunnenstr. 16, zugl. Dir. des Noack's Sommertheater.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Carl Reich, Oberreg., N 28, Swinemünderstr. 12. Emil Wolff, Kpllm., O 34, Romintenerstr. 42. Wilh. Krüger, Konzertm., N 31, Anklamerstr. 46.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Albert Westerkamp, Bureauch., Wilmersdorf, Kaiserplatz 5. Karl Tschepe, Bibl., N 28, Fürstenbergerstr. 8. Erwin Bowe, Inspiz. Clara Bergen, Souffl, N 4, Novalisstr. 2. Ernst Keil, Thdien, N 28, Stralsunderstr. 8.

Rechtskonsulent: Dr. E. Schlesinger, SW 19, Leipzigerstr. 63a.

Theaterarzt: Dr. M. Unshelm, N 4, Invalidenstr. 159.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Hans Andara, Carlshorst, Treskow-Allee 87. Erwin Bowe, N 20, Stettinerstr. 23. Rob. Dill (s. Dir.). Willi Dugall, N 31, Strelitzer-Str. 18. Rob. Förster, N 4, Gartenstr. 9. Eugen Haine, N 4, Gartenstr. 27. Oskar Heldt, Rixdorf, Zietenstr. 66. Victor Lenz, N 4, Gartenstr. 27. Carl Reich (s. Regie). John Salden. Wilh. Schmidtsdorff, N 4, Chausseestr. 42.

**Damen:** Lucie Achtenhagen, N 58, Wichertstr. 10. Martha Gillmar, N 37, Kastanien-Allee 76. Martha Mudrow, N 37, Schwedterstr. 20. Grete Reaumè, N 37, Chorinerstr. 51. F Käte Reich, N 28, Swinemünderstr. 12 I. F Anna Rochow, N 58, Kastanien-Allee 94.

**Kinderrollen.** Viki Dill, Rich. Reich, Nellie Rosdahl.

**Technisches Personal.** Ernst Keil, Thmstr. m. 2 Geh. Joseph Alterdinger, Dekmal. m. 2 Geh Gustav Scheer, Bel.-Insp. m. 1 Geh. Fritz Schott, Obergard. m. 1 Geh. Eugen Fritsche, Gard. Anna Knaul, Gard. Emil u. Helene Thomas, Fris. m. 1 Geh. Franz Gontard, Requis. m. 1 Geh. Oscar Gräbe, Tischler m. 4 Geh. Otto Spindler, Tapez. m. 2 Geh.

**Neuheiten.** Alte Geschichte. Frau Zos's Rache. Flüchtling. In der Irre. Fremdes Blut. Angeklagt. Verführt und entehrt. Ehrliche Berlin. Police X 24. Regina.

## XXIV. Original-Parodie-Theater.

SO 26.

(Das Th. wurde eröffnet am 15. Oktober 1907 und faßt 400 Personen. Spielzeit vom 15. September 1908 bis 15. April 1909 Das Ensemble gastiert während der Sommermonate in großen Städten Deutschlands und Oesterreichs.)

**Eigentümer.** Siegmund Sborowitz, S, Kottbuser Ufer 47a.

**Direktion.** Siegmund Sborowitz u. Hugo Hochgemuth, führen die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Hugo Hochgemuth, Obereg., S 14, Annenstr, 38. Paul de la Grange, Kpllm., N, Chorinerstr. 16.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Carl Görner, Bureauch., SO, Reichenbergerstr. 18. Fritz Waldenburg, Sekr., N, Schwedterstr. 263. Hans Köhler, Insp., SW, Teltowerstr. 9. Klara Weiß, Souffl, Kl. Hamburgerstr 9. Paula Simon, Kass, S, Kottbuserstr. 5. Hermann Koller, Kontr, S, Kottbuser Ufer 58. Max Schulz, Thdien., S 14, Neue Jakobstr. 16.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Carl Bennewitz, S 14, Dresdenerstr. 97. Ernst Buhls, N, Greifswalderstr. 29. Alexander Fleßburg, SW 19, Krausenstr. 42. Hugo Hochgemuth (s. Dir.). Fritz Waldenburg (s. Sekr.). Georg Weidlich, W, Ansbacherstr. 50.

**Damen:** Marta Hoffmann, W, Großgörschenstr. 30. H. I. Krähling, N, Bornholmerstr. 94. Marie Leibold, NO 43, Mendelssohnstr. 3. Anna Müller, SW 29, Zossenerstr. 19.

**Kinderrollen.** Leo u. Lotti Sborowitz u. Gerhardt Ruschl.

**Technisches Personal.** Anna Selow, Gard. Willy Hoffmann, Fris.

**Neuheiten.** Zauberflöte. Lohengrin. Herrn Waarens Gewerbe. In'n Walzertran. Raub der Sabinnerinnen. Carmen. Talerprinzessin. Freischütz. Ersten Menschen. Rabensteinerin. Tiefland.

## XXVII. Residenz-Theater.

O 27, Blumenstr. 9. (Fernspr. VII. 228.)

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1871 und faßt 700 Pers. Spielzeit: September 1908 bis ev. August 1909.)

**Eigentümer.** Ida Claus-Stiftung (Kuratorium).

**Komitee.** Justizrat Kleinholz, Gustav Kadelburg, Justizrat Cassel.

**Direktion.** Rich. Alexander, Kgl. Württ. g. g. M. f. K. u. W. a. B. d. Friedrichsord., Kgl. Preuss. Med. v. rot. Kr., Grossherz. Oldenb. g. g. M. f. K. u. W., Offiz. der Akademie Française, Fürstl. Reuss. V. Kr. f. K. u. W., Japan. roth. Kr. M., Charlottenburg, Berlinerstr. 26 (Fernspr.: Charl. 2003).

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Herm. Werner, gr. gold. Med. a. Stanislausbande u. d. H. z. tr., Silb. Dienst-Med., Oberreg. u. Administrator, Karlshorst, Stühlingerstr. 12. Paul Abarbanell, Musdir., O 27, Raupachstr. 4.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Ida Baumgarten, Bureau-Vorst. u. Hauptkass., O 27, Raupachstr. 16 (T). René Dantes, Sekr. u. Inspekt., Wartburgstraße 22. Albin Hupak, Inspiz., N, Linienstr. 77. Martha Alberti, Kassd., Neuestr. 4 u. Elisabeth Wilkerling, Gerhardstr. 15, Souffl. Hedwig Schallhorn, Kass., N, Schönhauserallee 44. Hugo Setz, Thdien., NO, Friedenstr. 98.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Rich. Wolff, N 24, Friedrichstr. 131.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. G. Bachrach, W 35, Potsdamerstr. 39.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Richard Alexander (s. Dir.). Sigismund Aschenbach, SW 68, Friedrichstr. 208 (T). Ernst Behmer, NW 6, Marienstr 16. Rich. Eichberg. Hugo Flink, Charl., Wilmersdorferstr. 108. Karl Frey, O 27, Schillingstr. 10b. Arthur Friedewald. Rich, Georg, Hessenwinkel b. Erkner, Waldstraße (T). Joh. Körner, Schöneberg, Vorbergstr. 10. Emil Kühne, SW, Belle-Alliancestr. 3. Karl Pauli, Charl., Fasanenstr. 13. Gustav Prahl, SW 47, Lichterfelderstr. 28 (T). Erich Raventor. Erich Sandt, Russ. r Kr. Ch. d. Kais. Alexandra-Feodorowna, NW 87, Elberfelderstr. 14. Gerhard Sascha, Charl., Friedbergstr. 24. Herm. Seldeneck, SW 47, Hagelbergerstr. 7. Ferry Sikla, NW 23, Sigismundhof 13. Leydin Sormand. Kurt Stark, Charl., Augsburgerstr. 51. Herm. Werner, Kais. russ. Hofschausp. (s. Oberreg.).

**Damen:** F Hel. Brahms-Blumenfeld, Schöneberg, Grunewaldstr. 104 (T). Maria Dewal, Charl., Sybelstr. 47 (T). Minna Frieben, Charl., Leibnizstr. 84. Lotte Gregowicz, W, Bayreutherstr. 10. Aranka Keller, W, Mommsenstraße 19. Clara Kollendt, Charl., Kantstr. 47 (T). Mila Krause, Charl., Wilmersdorferstr. 76. Else Lehmann, Frobenstr. 31. Marie Leuchtmann, Gr. Lichterfelde, Müllerstr. 5. F Hedwig v. Ostermann, W, Landshuterstr. 7 (T). Lilly Radamsky, NW 23, Sigismundhof 14. Maria Reining, Albrechtstr. 11. Anni Schittenhelm, Charl., Lietzenburgerstr. 14 (T). Vera Witt, NW 52, Thomasiusstr. 4 (T).

**Kinderrollen.** Else Stoike.

**Technisches Personal.** Gustav Hennig, Obermaschm. u. Thmstr. m. 8 Geh. Thaddeus Weimann, Maschm. Herm. Schulz, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. August Müller, Obergard. m. 3 Geh. Louise Grewe, Obergard. m. 2 Geh. Alfred Seedorf, Requis. m. 2 Geh. Hugo Kretzig, Tapez. m. 2 Geh.

**Neuheiten.** Ganz der Papa. Bibi. Selige Octave. Floh im Ohr. Glück der andern. Kümmere Dich um Amelie.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Johannes Körner, Obm. Herm. Seldeneck, Obm.-Stellv. Hugo Flink, Schriftf. Herm. Werner, Kass. 13 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 2 der Genossenschaft o. P., 1 der Witwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 1 der Sterbekasse. — Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Dir. Lautenburg.

## XXVIII. Hanssouci-Theater.

S Kottbuserstr. 6.

(Das Th. faßt 1400 Personen. Spielzeit: September 1908 bis April 1909.)

**Eigentümer.** Hoffmanns Erben.

**Direktion.** Wilh. Reimer, Kottbuserstr. 6, führt die Obrrregie.

Es finden Gastspiele des Berliner Schauspielensembles und der Berliner Volksoper statt.

# XXIX. Schiller-Theater.

## a. Schiller-Th. O.
(Wallner-Theater.)
O. Wallnertheater-Straße 35.
Fernspr. VII. 1145.

(Das Wallner-Th. wurde am 3. Dezember 1864 eröffnet; interessante Theatergeschichte: Wallner und Gattin, Helmerding, Reusche, Lebrun, Ernestine Wegener usw. — Das Schiller-Theater O. wurde unter Leitung seines Begründers Dr. phil. Raphael Löwenfeld am 30. August 1894 mit Schiller's „Räubern" eröffnet. Das Th. faßt ca. 1300 Personen. Spielzeit: September bis Juli [10 Monate]).

**Eigentümer.** Franz Wallners Erben. Vertreter: Heinr. Wallner.

## b. Schiller-Th. Charlottenburg.
Grolmanstr. 70/72.
Fernspr. Ch. 6716.

(Das Schiller-Theater Charlottenburg wurde am 1. Januar 1907 als Schwesterinstitut des Schiller-Theaters O. eröffnet, und zwar, wie vor Jahren das Schiller-Theater O. mit Schillers „Räubern". Der Spielplan und die Darsteller sind beiden Häusern gemeinsam, derart, daß beide Schauspielkörper in beiden Häusern (O. u. Ch.) spielen. Das Theater, von Heilmann & Littmann, München, amphitheatralisch aufgebaut, ohne Logen, faßt 1446 Pers. Spielzeit: September bis Juli [10 Monate]).

**Eigentümer.** Die Stadt Charlottenburg.

**Unternehmer.** Schiller-Theater-Aktien-Gesellschaft.

**Aufsichtsrat der Schiller-Theater-Aktien-Gesellschaft.** Vorsitzender: Geheimrat Prof. Dr. W. Foerster. Dr. Theodor Barth. Justizrat Dr. R. Bieber. Stadtbaurat P. Bratring. Dr. Ludwig Fulda. Oberreg. Max Grube. Stadtverordn. Hugo Heimann. Jos. Heymann. Geh. Reg.-Rat Prof. a. d. Kgl. techn. Hochschule Dr. Emil Lampe. Justizrat Dr. Heinrich Nelson. Privatdozent Dr. M. Rothstein. Dr. K. Schrader. Verl.-Kunsthdl. Emil Werkmeister.

**Vorstand der Schiller-Theater-Aktien-Gesellschaft.** Dr. Raphael Löwenfeld und Geh. Sanitätsrat Dr. Konrad Küster.

**Direktor der Schiller-Theater.** Dr. Raphael Löwenfeld (Oberreg.).

**Schauspiel Vorstände.** Dr. Hans Kaufmann, Reg, Charl., Suarezstr. 49 (T). Max Pategg, Reg., Charl., Schillerstr. 3 (T). Alfred Walter-Horst, NW, Flensburgerstr. 10 Willy Werthmann, Reg., Charl., Weimarerstr. 6. — Wilh. Fabian, Dramat., NW Altonaerstr 12 (T). — Karl Boehe, Kpllm., W Kurfürstenstr. 72 (T).

**Zentral-Bureau,** zugl. **Bureau des Schiller-Theaters Charl.,** Alfred Kempke, Bureauch. u. Dir.-Sekr., Charl. 2, Bismarckstr. 6 (T). Wilh. Schlesinger, Rend., W Nollendorfstr. 26. Marie v. Zastrow, Stenogr., Steglitz, Düppelstr. 10a. Sally Lesser, Hilfssekr., C, Zehdenickerstr. 24. Carl Hiltmann, Kass., Charl., Goethestr. 60. Eugen Sroczynski, Insp., Charl., Wallstr. 60. Else Heißner, Bureaubeamt., O, Schillingstr. 32. Conrad Menke, Bühnen-Inspekt., O, Simon Dachstr. 15. Franz Gummelt, Inspiz., N, Chausseestraße 130 Anna Borcherdt, Souffl., Rixd., Nogatstr. 26/27. Hugo Hoffmann, Bureaudien., Charl., Schillerstr. 113. Johannes Kaiser, Kastell, i. Th.

**Bureau des Schiller-Theaters O.** Arthur Kühne, Sekr., O, Holzmarktstr. 10. Adolf Meerbothe, N, Schönhauser Allee 173. Emil Heil, Insp., C, Kl. Museumstr. 5b. Johanna Lucht, W, Berchtesgadenerstr. 36. Rob. Rolf, Inspiz., Charl., Leibnizstr. 70. Gustav Feidler, Inspiz., SW, Friedrichstr. 218. Marie Achterberg, N, Friedrichstr. 105b u. Käthe Schultz, Charl., Dernburgstr 50, Souffl. Karl Ring, Bureaudien., O, Grüner Weg 79. Max Kretschmann, Kastell., im Theater.

Alle Angestellten beider Schiller-Th. haben unentgeltliche ärztliche Behandlung durch das Mitglied des Vorstands, Geh. Sanitätsrat Dr. Konrad Küster, SW Tempelhofer Ufer 21 (Fernspr. VI. 3487).

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Arnold Straßmann, C, Gr. Präsidentenstr. 10 (Fernsprecher III. 5852).

**Darstellende Mitglieder** im Schiller-Theater O.

**Herren:** Bernard Aldor, Charl., Leibnizstr. 71. Waldemar Alfredo, Charl., Bleibtreustr. 52. Heinz Bernecker, Halensee, Joachim Friedrichstr. 30. Alfred Braun, NO, Chodowieckistr. 31. Willy Eberhardt, Halensee, Kronprinzendamm 7. Rob. Foerster, O, Holzmarktstr. 8 (T). Hans F. Gerhard, Charl., Kantstr. 95. Wilhelm Krüger, SW, Gneisenaustr. 32. Ernst Legal, Wilmersd., Pfalzburgerstr. 26. Heinr. Oesterheld, SO, Wienerstr. 64. Georg Paeschke, Charl., Weimarerstr. 4. Max Pategg, Oest. K.-M., Jub.-M., Kais.

Russ. Verdienst-Med. (s. Reg.). Hans Pichler, Charl., Pfalzburgerstr. 8. Emil Rameau, Wilmersd., Kaiserallee 173a. Max Reimer, Charl., Stuttgarterplatz 16. Carl Stoppel, Charl., Hertzstr. 5. Leopold Thurner, NW, Wullenweberstr. 11. Rich. Wirth, Charl., Giesebrechtstr. 16.

**Damen:** Helene Alma, N, Kupfergraben 4. Else Baumbach, W, Pfalzburgerstr. 8. Steffi Christalnigg, W, Kalckreuthstr. 14. Anna Feldhammer, Charl., Suarezstr. 24/25 (T). Toni Giebel, W, Martin Lutherstr. 18. Gertrud Gräbner, W, Potsdamerstr. 47. Gusti Gude-Brandt, N, Gleimstr. 32 (T). Rosa König, Charl., Schillerstr. 3 (T). Hedwig Pauly, Charl., Niebuhrstr. 8. Marie Sera, Charl., Niebuhrstr. 8 (T). Fanny Wolf, Charl., Stuttgarterplatz 2.

**Chorpersonal.** Herren: Gustav Feidler (s. Inspiz.). Paul Wiegand. Hans Wollny.

Damen: Lilli Haensel. Johanna Richter. Anni Taddey.

**Kinderrollen.** Elisabeth Schultz. Elsa Stoike.

**Technisches Personal.** Albert Wendel, Maschm. u. Thm. m. 15 Geh. Rob. Heßberg, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Rich. Degen, Maschinenwärt. Jahnke, Rüstm. Jabs, Friseur m. 3 Geh. Tschiersig, Tischler. Jul. Hermes, Requis. Schönrock, Tapez. m. 2 Geh. Duwe, Gärtner u. Heizer. Guthan, Wächter

**Garderobe-Personal.** Ludwig Unterborn, Gard.-Inspekt. m. 5 Geh. Walter, Gard. F Simon, Obergard. m. 3 Geh.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Schiller-Theater O. Max Pategg, Präsident-Stellv d. Genossenschaft D. B.-A. Lokalausschuß: Max Pategg, Obm. Georg Baeschke, Kass. Martin Hartwig, Schriftf. Fanny Wolff, Beis. 20 Mitglieder der Pens.-Anstalt, 3 der Genossenschaft o. P., 5 der Sterbekasse.

**Darstellende Mitglieder** im Schiller-Theater Charlottenburg.

**Herren:** Otto Bernstein, Charl., Wielandstr. 37. Paul Bildt, W, Bülowstraße 6. Victor Eckhardt, Charl., Leibnizstr. 33. Harry Förster, Charl., Herderstr. 12. Paul Gemmecke, NW, Luisenstr. 51. Alfred Haase, S, Blücherstraße 56. Martin Hartwig, Charl., Holtzendorffstr. 19 (T). Adolph Joseph, NO, Kniprodestr. 4a. Leopold Iwald, Charl., Kantstr. 33. Max Kirschner, SO, Engelufer 1a. Reinh. Köstlin, NW, Siegmundshof 6. Otto Rembe, Charl., Holtzendorffstr. 1. Franz Rolan, Charl., Mommsenstr. 46 (T). Emil Werana, Charl., Schlüterstr. 76. Hugo Werner-Kahle, Friedenau, Beckerstr 6 (T). Conrad Wiene, Charl., Mommsenstr. 51.

**Damen:** Gusti Becker, Charl., Sybelstr. 10 (T). Marie Gundra, SO, Michaelkirchstr. 13 (T). Jessi Hold, Charl., Cauerstr. 32. Lotte Holms, SO, Michaelkirchstr. 41. Ella Maylor, Charl., Am Lützow 1/2. Helene Wagenbreth, NW, Wilsnackerstr. 61. Else Wasa, Südende, Berlinerstr. 6 (T). Emmy Wyda, Charl, Leonhardtstr. 5.

**Chorpersonal.** Herren: Franz Gummelt (s. Inspiz.). Emil Hälsig. Carl Schabil. Eduard Schmidt.

Damen: Tilly Kapalt. Klara Knebel. Paula Kressin. Marg. Rukowska.

**Kinderrollen.** Erna Menzel. Irma Stoike.

**Technisches Personal.** Paul Koppehele, Maschm. u. Thm. m. 18 Geh. Paul Gallasch, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Jacob, Rüstm. Waldemar Jabs, Friseur m. 3 Geh. Klement u. Schultz, Tischler. Marquardt, Tapez. m. 2 Geh. Rimkus u. Witt, Heizer. Schwarz, Wächter.

**Garderobe-Personal.** Karl Kowalewski, Obergard. m. 4 Geh. Helene Koch, Obergard. m. 3 Geh.

**Humanitäre Anstalten.** Unterstützungskasse des Schiller-Theaters. Vorstand: Löwenfeld, Marquardt, Pichler, Reimer.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Schiller-Theater Charl. Max Reimer, Obm. Reinh. Köstlin, Kass.. Martin Hartwig, Schriftf. Marie Gundra, Beis. 15 Mitglieder der Pens.-Anstalt, 15 der Genossenschaft o. P., 6 der Sterbekasse.

## XXX. Morwitz-Oper im Schiller-Theater O.

**Direktion.** Heinr. Morwitz, W 30, Gleditschstr. 3.

**Regie usw.** Rob. Leffler, Oberreg. Ludwig Frank, Reg. Willy Collin, Kpllm. Paul Thieme, Kpllm. Herm. Stange, Musdir. Carl Haase, Chordir. Julius Treumann, Bureauch. Heinr. Knörzer, Inspiz. Ludwig Neufanger, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Georg Clemens. Roul Deplanque. Ludwig Frank (Reg.). Franz Grasseger. Oscar Groß. Conrad Herwart. Rob. Leffler (Oberreg.) Paul Maier. Fritz Ranghoch. Fritz Tetzloff.

Damen: Marg. Frankenstein. Clara Heintze. Marg. Koch. Marg. König. Gunda Luck. Else Segall. Paula Vogel.

**Chorpersonal.** 18 Herren, 18 Damen. **Orchester.** 40 Mitglieder.

**Gäste.** Heinr. Bötel.

**Neuheiten.** König für einen Tag. Hoffnung auf Segen.

## XXXI. Schweizergarten-Sommertheater.

NO Am Friedrichshain 29/32.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. April 1859 und faßt 6000 Personen. Spielzeit: 15. Mai bis 15. September 1908.)

**Eigentümer.** Brauerei „Schweizer Garten".

**Direktion.** Paul Strewe, Am Friedrichshain 29/32, führte die Oberregie.

**Regie usw.** Hans Reitz, Reg. d. L., P. u. Optte. E. Scheibenhofer, Kpllm. Gust. Hartleb, Bibl. F v. Reichardt, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Eduard v. d. Becke. Gustav Klinder. Fried. Schmidt. Herm. Schulte. Carl Zimmermann.

Damen: Carla Berendt. Elsa Engel. Anna Müller. Rosa Raven. Bertha Vilain.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

**Technisches Personal.** C. Matthes, Thmstr. F Preuß, Gard. Herm. Mindener, Reqnis.

## XXXII. Thalia-Theater.

S 14, Dresdenerstr. 72/73.

**Eigentümer.** Fedor Berg, Josef Brasch, Alb. Lewy.

**Direktion.** Jean Kren, SW 11, Tempelhofer-Ufer 32 u. Alfred Schönfeld, S 14, Dresdenerstr. 73, führen die Gesamtregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Emil Sondermann, Reg., NW 23, Klopstockstr. 7. Max Schmidt, Kpllm., Rixdorf, Lenaustr. 12. Julius Voigt, Korrep., S 14, Stallschreiberstr. 38/39. Otto Schneider, Konzertm., SO 33, Lübbenerstr. 12. Rich. Riegel, Ballettm., Rixdorf, Hermannstr. 254.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Alice Graetz, Bureauch. u. Sekr., W62, Nettelbeckstr. 7/8. August Gruber, Bibl., S 14, Sebastianstr. 60. Bruno Haase, Inspiz., Charl., Mommsenstr. 26. Clara Gruber, Souffl., S 14, Sebastianstr. 60. Arthur Weber, Kass., Rixdorf, Pflügerstr. 75/76. Rud. Zöllner, Inspekt., S 14, Dresdenerstr. 66. August Pelz, Kastell., S 14, Alexandrinenstr. 80. Gustav Maché, S 14, Dresdenerstr. 72 u. Wilh. Rostock, Thdien., Potsdam, Brandenburgstr. 68.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Oscar Meyer, SW 61, Bellealliancestr. 10.

Theaterarzt: Dr. Martin Meyer, S 53, Blücherstr. 55.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** *Josef Blaß, S 42, Brandenburgstr. 48. *Curt Erfurth, SW 13, Hollmannstr. 20. *Fritz Fechner, SW Möckernstr. 76. *Willi Felskow, O 17, Am Schles. Bhf. 4. *Reinhold Flügel, N Schwedterstr. 35. Walter Formes, Schöneb., Feurigstr. 23. *Benno Franz, Rixdorf, Ziethenstr. 42. Carl Geßner, W 30, Augsburgerstr. 45. *Alfred Gräning, Potsdam, Gr. Fischerstr. 11. Aug. Gruber, S 14, Stallschreiberstr. 20. Bruno Haase (s. Inspiz.). *Julius Hoffmann, N Lottumstr. 15. Fritz Junkermann, SW 47, Yorkstr. 85. *Herm. Landsberger, W Uhlandstr. 14. Curt Olfers, W 15, Pfalzburgerstr. 4. Arnold Rieck, S 53, Schleiermacherstr. 21. Emil Sondermann (s. Reg.). Theodor Stolzenberg, W 30, Freisingerstr. 8. *Emil Strube, O Blankenfelderstr. 2. Julius Voigt, S 14, Stallschreiberstr. 38/39.

**Damen:** Helene Ballot, W 35, Kurfürstenstr. 49. Nana Hartner, W Yorkstraße 48. Johanna Junker-Schatz, Schöneberg, Schwäbischestr. 4. Irma Karczewska, W 15, Rankestr. 20. Lotte Reinecken, W 30, Rosenheimerstr. 10. Olly Romann, NW Prinz Louis Ferdinandstr. 2. Mimi Schwarz. Lilli Sorger, Wilmersdorf, Holsteinischestr. 17. Marianne Thomas, Hotel Baden. Emmy Wehlen, W Schlüterstr. 58. Johanna Zoellner, W 57, Alvenslebenstr. 21.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder haben gleichzeitig Chorverpflichtung.

**Chorpersonal.** 10 Herren, 18 Damen. **Orchester.** 22 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Wilh. Lange, Maschm. Wilh. Hirsch, Thmstr. m. 10 Geh. Louis Schenk, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Ludwig Böhm, Obergard. Schenk u. Bismark, Gard. Emilie Weißenborn, Obergard. Ständer, Boekh, Merlitz u. Schubert, Gard. Anton Arnold, Fris. m. 1 Geh. Marie Maschmed, Fris. m. 1 Geh. Albert Effner, Requis. Georg Schumann, Tischler. Emil Wunderlich, Arb. Max Herzog, Arb.

**Gäste.** Alexander Girardi.

**Neuheiten.** Immer oben auf! Brunnennymphe. Dr. Klapperstorch. Mitternachtsmädchen.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Arnold Rieck, Obm. Bruno Haase, Schriftf. Theodor Stolzenberg, Kass. 7 Mitglieder der Pensionsanstalt, 9 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse.

## XXXIII. Theater an der Spree.

(Das Theater dient während der Winterspielzeit 1908/09 Gastspielzwecken. Vom 7. bis 22. November gastierte Dir. Hans Mantius mit dem „Hedwig Lange-Ensemble". S. d.)

## XXXIV. Theater des Westens.

Charlottenburg, Kantstr. 8.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1896 und faßt 1700 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** Architekt Bernhard Sehring, Charl., Kantstr. 9.

**Direktion.** Max Monti, Charl., Meineckestr. 10, führt die Oberregie.

**Direkt.-Stellv. und Administr.-Leiter.** Carl Bieber, W 15, Hohenzollerndamm 209.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Julius Donat, Oberreg., Groß-Lichterfelde, Kommandantenstr. 8. Alex. Stefanides, I. Kpllm. u. Komp., Charl., Bleibtreustr. 46 Adolf Schreiber, II. Kpllm., Württembergischestr. 33. Henri Seiffert, I. Konzertm., NW Bochumerstr. 23. Ilona von Kovátsits-Falz, Harfe, Charl., Bleibtreustr. 3. Max Lindemann, II. Konzertm., N Stolpischestr. 8.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Leopold G. Neelsgar, Bureauch., W 15, Meierottostr. 3 (T). Jenny Lemke, Sekr., W 30, Augsburgerstr. 15. Heinr. Rée, Bibl., Charl., Knesebeckstr. 68, Gartenhaus. Rich. Grohé, Inspiz, Charl., Krummestr. 49. Johanna Grohé, Souffl, Charl., Krummestr. 49. Johanna Schulz, I. Kass., Wilm., Nachodstr. 33. Wilh. Weihrauch, II. Kass., Charl., Windscheidstr. 13. Emil Schwandt, Kastel., Charl., Kantstr. 26. Franz Skriboleit, Thdien., Charl., Götheſtr. 8.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Paul Jonas, W Taubenstr. 16/18.

Theaterarzt: Dr. Erich Schlesinger, Berlin W, Motzstr. 41.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Gustav Beer, Charl., Wielandstr. 50. Ewald Brückner, Charl., Kantstr. 32. Julius Donat, (s. Reg.). Albert Kutzner, NW 6, Karlstr. 46. Anton Matscheg, Charl., Fasanenstr. 50. Gustav Matzner, W Kurfürstendamm 244. Max Obal, Charl., Krummestr. 69. Heinr. Peer, Charl., Friedbergstr. 35. Josef Schütz, Charl., Uhlandstr. 171/72. Fritz Verbeck, Rathenowerstr. 8.

**Damen:** Vilma Conti, Charl., Wilmersdorferstr. 78. Grethe Dierkes, Wilm., Pariserstr. 7. F Hermine Hoffmann, Charl., Schlüterstr. 25. Grete Liebreich, N Schönhauser Allee 120. Louise Obermaier, NW 6, Karlstr. 46. Marie F. Ottmann, Charl., Bleibtreustr. 46. Vali Paak, Charl., Schillerstraße 15/16. Magda Schneider-Hirsch, NW 6, Karlstr. 17.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Alex. Dallmann. Otto Eck. Emil Kraus. Heinr. Lohalm. Karl Leibel. Fritz Maas. Heinr. Rée. Willi Zeitel. II. Tenor: Karl Bergmann. Hans Emme. Rich. Wobring. Franz Zupeus. I. Baß: Fritz Bormann. Otto Gottschalk. Albert Loosdorf. Max Rosner. Herm. Torf. II. Baß: Carl Schütte. Adolf Schröder. Willy Stein.

Damen: I. Sopran: Nanny Basch. Lieschen Bethke. Margot Beyer. Rosa Gabriel. Claire Graf. Elsa Heyer. Toni Holländer. Rosa Jacck. Martha Jaeckel. Fritzi Kettner. Mieze Laudan. Lotte Lemke. Liesbeth Pusch. Marie Renée. Hanna Rogé. Käthe Rogg. Else Sachse. Else Schröder. Elli Schulz. Agnes Silski. Lissie Wolf. Agnes Zigotzky. II. Sopran: Annie Dörries. Elvira Gelfert Elsa Güde. Else Hagen. Thea Kwiatkowska. Marie Lauterbach. Helene Meister. Elli Windhorn.

**Orchester.** 42 Mitglieder, davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Brackenhammer. Eue. Nürnberg. Zimmermann.

**Technisches Personal.** Aug. Pierstadt, Thmstr. m. 20 Geh. Erich Männer, Bel.-Insp. m. 4 Geh. Karl Schmidt, Obergard. m. 6 Geh. Marie Samse, Obergard. m. 6 Geh. Max Hempel, Fris. m. 2 Geh. Paul Schulze, Requis. Emil Hornauer, Tapez. m. 2 Geh.

**Gestorben.** Dr. Ernst Korte.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Alex Stefanides, Obm. Albert Kutzner, Obm.-Stellv. Josef Schütz, Schriftf. Adolf Schreiber, Kass. 12 Mitglieder der Pensionsanstalt, 3 der Genossenschaft d. D., 1 der Sterbekasse.

## XXXV. Trianon-Theater.

NW 7, Georgenstr.

(Das Th. wurde eröffnet am 27. September 1902 und faßt 600 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** Trianon-Theater G. m. b. H.

**Direktion.** Carl Beese, Charl., Giesebrechtstr. 7 (T. Charl. 11088).

**Schauspiel- u. Musik-Vorstände.** Max Laurence, Reg., W 30, Eisenacherstr. 108. Paul Abarbanell, Musdir., O 27, Raupachstr. 4.

**Bureau. Inspektion u. Kasse.** Rob. Mahler, Bureauch. u. Inspekt., Charl., Waitzstraße 28 (T). Albert Timpe, Inspiz., O 27, Holzmarktstr. 5. Paula Große, Souffl., N, Schönholzerstr. 19. Marg. Schellin, Kass., Kirchbachstr. 18. Rich. Julius, Thdien., N, Schröderstr. 11.

Rechtskonsulent: Paul Jonas, W 8, Taubenstr. 16/18.

Theaterarzt: Dr. E. Schlesinger, W 30, Motzstr. 41.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Matthias Claudius, W 10, Viktoriastr. 26a. Hans Felix, NW 23, Brückenallee 28. Hans Junkermann, Wilm., Nachodstr. 41. Adolf Klein, NW 6, Albrechtstr. 11. Max Laurence, W 30, Eisenacherstr. 108. Aenderly Lebius, Wilm., Hohenzollernplatz 16. Alfred Stein, C, Auguststr. 70. Hans Stock, Charl., Dernburgstr. 23. Otto Treptow, Charl., Niebuhrstr. 3. Emil Werner, N, Kastanienallee 49.

**Damen:** Elsa Böttcher. Marie Darnot, N, Ziegelstr. 25. Agnes Dühren, Kronprinzen-Ufer 29. Ella Heinrich, Halensee, Ringbahnstr. 128. F Wilh. Jung, Charl., Stuttgarterpl. 13. Hedwig Kelten, W 35, Lützowstr. 42. Herm. Reichenbach, W, Französischestr. 28. Nancy Rothé, Charl., Waitzstr. 4. Hansi von Schönenbeck, NW 6, Albrechtstr. 12. Gertrud Steiner, SW 12, Zimmerstr. 48a. Johanna Zademack, Charl., Sybelstr. 61.

**Technisches Personal.** Heinr. Hanitsch, Thm. m. 8 Geh. Ernst Moritz, Schnürm. m. 2 Geh. Otto Koch, Bel.-Insp. m. 1 Geh. Rud. Wendt, Obergard. m. 1 Geh. Carl Ströhmer, Gard. Minna Kniese, Obergard. m. 1 Geh. Louise Solitander, Gard. m. 1 Geh. Anton Arnold, Fris. m. 1 Geh. Carl Markmann, Requis. m. 2 Geh. Max Schadrovski, Tischler m. 1 Geh. Rich. Rehfeldt, Gärtner.

**Neuheiten.** Die Liebe wacht. Satyr.

## XXXVI. Unions-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1890 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1908 bis 31. April 1909.)

**Eigentümer.** Berliner Unions-Brauerei.

**Direktion.** Martin Költzow, Hasenheide 22/31.

**Regie usw.** Karl Dibbern, Oberreg. u. stellv. Dir., Rixdorf, Hermannstr. 33. Paul Passarge, Reg. d. Tr., Sch. u. L., S 59, Wißmannstr. 53. Luise Reichardt, Souffl., N Weinbergsweg 21.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Karl Dibbern (s. Oberreg.). Gustav Hausig, Rixdorf, Münchenerstraße 5. Paul Passarge (s. Reg.). Eduard Schwarz, W Mainzerstr. 5.

**Damen:** Gisela Dibbern, Rixdorf, Hermannstr. 33. Gusti Forsten, S Wißmannstr. 3. Elisabeth u. Stine Groß, Rixdorf, Hermannstr. 33. Christine Hansen, O Mühlenstr. 46.

**Kinderrollen.** Rosa u. Käthe Dibbern.

**Technisches Personal.** Jean Sklach, Thmstr. Ernst Sklach, Dekmal.

## XXXVII. Berliner Original-Parodie-Theater-Ensemble.

(Das Ensemble gastiert in Frankfurt a. M., Stuttgart, Heidelberg, Karlsruhe, Freiburg i. B., Mannheim, Straßburg i. E., St. Johann, Metz, Aachen, Cöln a. Rh., Elberfeld.)
Spielzeit: 15. Oktober 1908 bis 1. Mai 1909.)

**Direktion.** Hugo Busse, Sebastianstr. 39 (besteht seit 1889), führt zugl. die Oberregie.

**Geschäftsführer.** Paul Hiller.

**Regie usw.** A. von Möllendorf, Kpllm. Max Frank, Souffl.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Gotthelf Höhne. Heinr. Kahle. Maximilian Krén. Herm. Staffehl. Eduard Stobbe. Adolf Wannowius. Fritz Wolff.

**Damen:** Mathilde Buchwald. Eugenie Ley. Lydia Pfordte. Henny Schmidt. Minna Schön.

**Neuheiten.** Parodien: Sardanapal. Dollarprinzessin. Salome. Walzertraum. Ungeheuer. Tiefland. Madame Butterfly.

## XXXVIII. Ostbahnpark-Theater.

O, Rüdersdorferstr. 71.

(Das Th. faßt 3000 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 1. September 1908.)

**Eigentümer.** Eisenbahnfiskus.

**Direktion.** Herm. Imbs.

**Regie usw.** Otto Leibold, artist. Leiter u. Reg. Carl Görner, Kpllm. Georg Imbs, Sekr. Wilh. Ernst, Inspiz. F Julie Wehrhan, Souffl. Karl Freudenreich, Kass. Wilh. Gerlach, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Max Alfredo. Franz Baartz. Wilh. Ernst, (Inspiz.). Otto Leibold (artist. Leiter u. Reg.). Franz Meißner. Willi Rameau. Paul Taglioni. Curt Waldeck.

Damen: *Grete Blonk. Chiggi Chigetty. F Emmy u. *Lene Hochberg. *Mieze Kempf. Liese Koch. *Lucie Löffler. Lilly Morelly. *Therese Müller. *Wally Schäffer. Elly Waldow. *Else Weiß. *Emmy Wienk.

Die mit * bezeichneten Mitglieder wirken auch im Chor mit.

**Orchester.** Die Hauskapelle.

**Technisches Personal.** Carl Seelenbrand, Thm. M. Heinrich, Gard. Wilh. Ernst, Requis.

## XXXIX. Berliner Residenz-Ensemble II.

(Gastspiel-Tournee durch Deutschland. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** Willy Peinert (besteht seit 1897), führt die Oberregie.

**Regie usw.** Hugo Lauterbach u. Willy Ullrich, Reg. F Dir. Peinert, Kass. Paul Max, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Alfred Karl. Karl Katterfeld. Franz Konrady. Hugo Lauterbach (Reg.). Paul Max. Willy (Dir.) u. Hugo Peinert. Willy Ullrich (Reg.). Egmont Wolf.

**Damen:** Marta Konrady. Berta, Auguste u. Marta Peinert. Hedwig Pohl. Fanny Reif. Lotte Trasti. Elsa Wallburg.

**Kinderrollen.** Hans, Grete, Kurt u. Walter Peinert.

**Orchester.** Die betreffenden Stadtkapellen.

**Gäste.** Rudolf Bartal. Emmy Schneider.

**Neuheiten.** Die blaue Maus. Tanzende Männchen.

## XL. Berliner Operettenensemble.

(Rundreise durch Ost- u. Westpreußen mit „Dollarprinzessin". Winterspielzeit 1908/09.)

**Direktion.** Hugo Wald, Breslau, Yorkstr. 18. u. Carl Menzel.

**Regie usw.** Fritz Hay, I. Kpllm. u. Dirig. Conrad Singer, II. Kpllm. F Betty Salitz, Kass. James Lohmann, Inspiz. Paul Drechsler, Souffl.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Rob. Bloom. Henry Franken. Eduard Gautsch. Fritz Jestel. Hugo Kalisch. Karl Menzel. Emil Pfeiffer. Ernst Thiemann. Hugo Wald (Dir.).

**Damen:** Anny von Babos. Anny Bäckers. Rosel Burg. Marie Corneck. Franziska Löffler. Ella Sprotte.
**Chor.** 6 Herren, 6 Damen.
**Orchester.** Die jeweiligen Stadt- oder Militärkapellen.
**Neuheiten.** Dollarprinzessin.

## XLI. Oestreichs Berliner Opern- und Schauspiel-Ensemble.

(Das Ensemble gastiert in allen Städten der Mark Brandenburg und der Provinz Pommern. Spielzeit: 20. Oktober 1908 bis Palmarum 1909.)

**Direktion.** Oestreich-Bauer, Domizil: Stettin, Stoltingstr. 14, besteht seit 1904, führt zugleich die Oberregie.
**Regie usw.** Paul Wenzel, Oberreg. d. Op. Curt Nitsch, Reg. d. Sch. u. L. Curt Guttmann, Reg. d. P. u. Optte. Erich Brenner, Kpllm. Fritz Schünemann, Sekr. Friedrich Oestreich, Kass. Hermann Kühn, Inspiz. F Lydia Krause, Souffl. August Albert, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Willi Bergmann. August Groß. Curt Guttmann (Reg.). Erich Hoffmann. Curt Nitsch (Reg.). Arthur Rosen. Hermann Rudolphi. Hermann Schmidt. Oscar Vogel. Rolf Weber. Paul Wenzel (Oberreg.). Emil Werner.
**Damen:** Wanda Berndt. Frieda Böttcher. Eva Breuer. Lina Ernst. Karola Geldern. Emma Grimm. Susanna Hahn. Albertine Neumann. Anna Oestreich-Bauer (Dir.). Martha Oestreich. Marg. van Rhey. F Dora Sauer.
**Kinderrollen.** Elli u. Karl Sauer.
**Orchester.** Die betr. Stadtkapellen.
**Technisches Personal.** Wilhelm Rühl, Thmstr. August Nehls, Gard. Lina Meyer, Fris. Karl Krüger u. Friedr. Schwan, Requis.

## XLII. Städt. subv. Berliner Residenz-Ensemble.

### Gastspiel-Tourner Oskar Pitschel.

(Das Ensemble gastiert in den meisten größeren und mittleren Städten Deutschlands. Spielzeit: 6. September 1908 bis 1. Mai 1909.)

**Direktion.** Oskar Pitschel, Lichterfelde-W. b. Berlin, Villa „Pitschel" (besteht seit 1894).
**Geschäftsführer u. Direktionsstellv.** Egon Weidlich, führt zugl. die Oberregie.
**Regie usw.** Egon Weidlich, Oberreg. Alfr. Behmann, Reg. d. P. Otto Petersen, Kpllm. Hans Sévêstre, Sekr. Hans Hoff, Inspiz.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Alfred Behmann. Willy Dittmann. Rich. Graßmayer. Hans Hoff (Inspiz.). Hans Hoppe. Oskar Pitschel (Dir.). Hans Sévêstre (Sekr.). Egon Weidlich (Oberreg.). Carl Weitz-Edwiga. Ernst Wend.
**Damen:** Josefine Arnberg. Marianne Bressani. Emmy Dittmar. Wally Peters. Else Schäffer. Martha Venediger. Laura Waldburg.
**Kinderrollen.** Kl. Nagel.
**Orchester.** Die betr. Stadt- bezw. Regiments-Kapellen.
**Technisches Personal.** Rich. Graßmayer, Thmstr. Hermann Nagel, Gard. Adolf Heine, Fris. Max Wolter, Requis.
**Neuheiten.** Dollarprinzessin. Walzertraum. Manöverregen. Blaue Maus. Kolonialskandal. Fidele Bauer. Tür ins Freie.

## XLIII. Tournee.

(Deutsch-amerikanisches Ensemble „Ueberm großen Teich" gastiert in Magdeburg, Halberstadt, Bremen, Oldenburg, Wilhelmshaven, Elberfeld, Cöln a. Rh., Essen, Münster, Dresden, Leipzig, Hannover, Danzig, Stettin, Erfurt, Halle, Breslau, Straßburg, Hamburg u. a. m. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** Otto Schmidt-Waldburg, Landwehr-Dienstausz. I. Kl., Cent. Med. W. I., Berlin S59, Kottbuserdamm 5, führt die Oberregie.

**Regie usw.** Max Herbst, Bureauch., Magdeburg, Bahnhofstr. 7. Erich Riewe, Inspiz., Charl., Dahlmannstr. 3.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Max Feldmann, Dresden, Schumannstr. 26. Max Herbst, (s. Bureau.). Arthur Kühne, Kais. Oesterr. Jub.-Med., Wörtherstr. 47. Goswin Moosbauer, München, Carlstr 37. Erich Riewe (s. Inspiz.). Otto Schmidt-Waldburg (s. Dir.). Walter Splitt, Bergstr. 7. Hans Werner, Wilmersd., Kaiserplatz.

**Damen:** F Marga Becker, S, Kottbuserdamm 7. Lou Eltz, Saarmund, Kr. Potsdam. F Frieda Engelmann, Gr.-Lichterfelde-S., Schmidtstr. 10. F Annalise Stauber, München, Carlstr. 37. Kleine Rollen: Frieda Boelling. Martha Eggers. Ida Freiberg. Anny Freiwert. Gertrud Heilmann. Martha Richter. Hedwig Rieger. Emmy Schumacher. Marg. Waldow. Anny Zwick.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 15 Damen.

**Gast.** Anna Müller-Linde.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Frieda Engelmann, Obm. Hans Werner, Schriftf. u. Kass. 5 Mitglieder der Genossenschaft o. P.

## XLIV. Berliner Lortzing-Ensemble.

(Das Ensemble spielt in Berlin, Köpenick, Rathenow, Steglitz. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** In R.: Hermann Blau; in K.: Wilh. Gärisch.

**Direktion.** Gustav Fischer-Ohmann, W 30, Kyffhäuserstr. 26 (besteht seit 1905), führt zugleich die Oberregie.

**Regie usw.** Paul Hankel, Reg. d. Sch. u. L. Robert Nagel, Reg. d. P. u. Optte. Albert Erichson, Kpllm. Luise Fischer, Kass. Carl Rescher, Inspiz. Bertha Ferch, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Ernst Beuckert. Adolf Bieder. Erich Braun. Gustav Fischer-Ohmann (s. Dir.). Max Friedrich. Paul Hankel (s. Reg.). Paul Hoffmann. Friedr. Korinth. Rob. Nagel (s. Reg.). Alfred Rex-Alfredo. Wilh. Schulz.

**Damen:** Dora Blätter. Milli Eilzer. Hedi Hankel-Goethe, a. G. s. d. S. Agnes Michels. Clara Nagel. Bertha Rescher. Elsa Sachs. Wally Föröck. Lotte Warney. Marie Worm.

**Neuheiten.** Meyer kontra Meier.

## XLV. Gastspiel-Tournee Alwin Werner-Cordes.

(Das Unternehmen wurde Anfang September 1908 gegründet und gastiert in größeren Vororten von Berlin, sowie auch in Berlin selbst. Spielzeit: 15. September 1908 bis Ende März 1909.)

**Direktion.** Alwin Werner-Cordes, Friedenau-Berlin, Wielandstr. 4 (Fernspr. Friedenau Nr. 394), führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Robert Günther, Reg. d. Tr., Sch. u. L., SW, Großbeerenstr. 47. Albert Aurich, Reg. d. P, O, Seelowerstr. 23. Gustav Obst, Kpllm., N 58, Schönhauser Allee 127.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Gustav Fischer, Bureauch., W 30, Kyffhäuserstr. 26. Adolf Bieder, Inspiz., N 39, Kolbergerstr. 21/22. Else Vilain, Souffl., NO 55, Bötzowstr. 9. Anna Dolling, Kass., S 59, Kottbuserdamm 7. Franz Helbig, I. Kontr. m. 2 Geh., Friedenau, Rheinstr. 15. Alwin Horn, II. Kontr. m. 1 Geh., Friedenau, Rheinstr. 10. Gustav Wollmann u. Curt Wolf, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Julius Abicht, Rixdorf, Juliusstr. 12. Albert Aurich (s. Reg.). Arnold Bansmann, W, Zelten 8. Adolf Bieder, N 39, Kolbergerstr. 21/22 Bruno Dolling, S 59, Kottbuserdamm 7. Gustav Fischer (s. Bur.). Alex. Gajewsky, W, Grolmanstr. 19. Rob. Günther (s. Reg.). Wilfried Kaiser,

Rixdorf, Kranoldpl. 1/2. Carl Reitner, S, Sebastianstr. 60. Alwin Werner-Cordes (s. Dir.). Oscar Wirnitz, W 57, Göbenstr. 7.

**Damen:** Clara Albrecht, O, Seelowerstr. 23. Else Goethe, SW, Blücherstraße 3. Natalie Günther, SW, Großbeerenstr. 47. Frieda Neudeck, SW, Gneisenaustr. 17. Amelie Reitner, S, Sebastianstr. 60. Marianne Schiller, NW 23, Bachstr. 3. Thea Schlüter-Sitardi, Charl., Uhlandstr. 183. Mia Werner-Cordes. Grete Wirnitz, W 57, Göbenstr. 7.

**Kinderrollen.** Else, Grete u. Hanne Abicht.
**Orchester.** Betr. Stadtkapellen.
**Technisches Personal.** Julius Abicht, Thmstr. m. 2 Geh. Robert Hohenstein, Gard. Oscar Schulz, Friſ. m. 1 Geh. Oscar Kauschmann, Requiſ. m. 1 Geh. Paul Belling, Tapez. m. 2 Geh.
**Gäste.** Arno Garbrecht. Robert Hartmann. Bernh. Rosen. Ida Bernhard. Mirjam Sandström.
**Neuheiten.** Panne. Madame X.

## XLVI. Berlin-Treptow (Kaiser Wilhelm-Garten).

### (Sommertheater.)

**Direktion.** Anna Grünberg.
**Artiſt. Leiter.** Rob. Reinus, Reg. Emil Uhlig, Kpllm.
**Darſtellende Mitglieder.** Herren: Walter Bauer. Kuno Hobräck. Paul Oehme (Inſpiz.). Rob. Reinus (Reg.). Nico Wallner. Anton Willfried.
Damen: Ada Florida. Anna Goeſchke (Souffl.). Gertrude Marion. Fanny Oertl. Antonie Reinus.
**Orcheſter.** 15 Mitglieder.
**Gäste.** Seppl Gaetano. Paul Revé. Geſchw. Töröcki.

## XLVII. Vereinigte Berliner Vorort-Theater.

(Die Geſellſchaft beſteht aus zwei Enſembles. Enſemble A. ſpielt in Luckenwalde, Eberswalde Friedenau, Fürſtenwalde, Gr.-Lichterfelde, Steglitz, Friedrichshagen. Spielzeit: 20. September bis 1. Mai. Enſemble B. ſpielt in Berlin (Moabit), Weißenſee, Pankow, Potsdam, Spandau, Bernau. Spielzeit: 1. Oktober 1908 bis Palmarum 1909.)

**Direktion.** Adolf Behle, Berlin SW 47, Yorkſtr. 62 und Hans Reitz, NW, Turmſtr. 85.

**Regie uſw.** Carl Hermann, Oberreg., Rixdorf, Hermannſtr. 210. Hans Schwarzburg, Reg., Potsdam, Ebräerſtr. 4, II. Ernſt Kießling, Reg., SO, Köpenickerſtr. 115. Hans Schirmer, 1. Kpllm., W, Uhlandſtr. 52. Alfred Baumgart, Kpllm., NW, Perlebergerſtr. 47, II. Willi Lengling, artiſt. Leiter des Enſ. B, Lichtenberg, Dorfſtr. 59. Wanda Lehmann, Sekr., Friedenau, Wielandſtraße 41. Hedwig Rubach, Kaſſ., Gleditſchſtr. 29. Franz Wieſelbach, I. Kaſſ., Hans Geiſt, II. Kaſſ. Max Seckel, I. Inſpiz., NO, Paſteurſtr. 20, I. Ernſt Berger, II. Inſpiz. Else Seckel, Souffl., Paſteurſtr. 20, I. F Eug. Hoffmann, Souffl., N, Ackerſtr. 145. F Borcke, Souffl., NO, Landsbergerſtr. 101. Emil Trende, Thdien.

### Darſtellende Mitglieder.

**Herren:** Hans Bothmann, C, Wallſtr. 39. Carl Elzer, N, Tieckſtr. 30. Ernſt Franzen, N, Zehdenickerſtr. 19. Waldemar Gemberg, SW, Möckernſtraße 70, I. Carl Hermann (Oberreg.). Ernſt Kießling (Reg.). Willi Lengling (artiſt. Leiter). Hans Reitz (ſ. Dir.). Franz Schönefelder, Rixdorf, Coburgſtr. 25. Max Seckel (Inſpiz.). Arnold Seitz, Charl., Faſanenſtraße 60. Rich. Sellnitz, W, Potsdamerſtr. 83. Max Waldau, C, Molkenmarkt 1. Adolf Weith, S, Skalitzerſtr. 34.

**Damen:** Frieda Barlow, SW, Möckernſtr. 136. Trude Edel, N Johannisſtraße 19. Paula Hayn, O, Blumenſtr. 1. Hedwig Henke, SW, Großbeerenſtraße 58. F Marta Kaminska, NO, Weinſtr. 5. Clara Ratay, W, Bülowſtraße 100. Roſa Paroni, Charl., Wielandſtr. 10. F Marg. Scheller, Charl., Weimarerſtr. 2. Else Schich, Rummelsburg, Bahnhofſtr. 34. F Johanna Suhr, Charl., Kantſtr. 95. Hildegard Weſtfal, Rixdorf, Bergſtr. 53.
**Orcheſter.** Die betr. Stadtkapellen und 5 eng. Muſiker.

**Technisches Personal.** Max Kettler, Thmstr. Albert Hohenstein u. F Schaup, Gard. Wilh. Dieck u. Max Lietze, Fris. Kreß, Frienau, Berger, Raddatz, F Zingler, Hankel, Requis.

**Neuheiten.** 2 × 2 = 5. Vater und Sohn. Blaue Maus. Dollarprinzessin. Förster-Christl.

## XLVIII. Stadttheater Moabit.

Alt-Moabit 47/49.

(Spielzeit: Pfingsten bis 15. Sept. 1908.)

**Eigentümer.** Berliner Kronenbrauerei, A.-G.

**Direktion.** Leon Limbourg.

**Artist. Dir.** Adolf Behle, SW, Yorkstr. 62. Geschäftsführer Willi Lengling.

**Regie usw.** Carl Hermann, Oberreg. Hugo Wahle, Reg. Otto Görner, Musdir. Baumgart, Kpllm. F Eug. Hoffmann, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Rob. Günther. Carl Hermann (Oberreg.). Willi Lengling (Geschäftsf.). Curt Sellnitz. Max Stoye. Hugo Wahle (Reg.). Max Woltersdorf.

Damen: Dora Henning. Bettina Hornschu. Marta Kaminska. Else Römer. Else Schich. F Joh. Suhr

**Orchester.** 18 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Herm. Henkel, Thmstr. m. 4 Geh. Paul Ernst, Schnürmeister. Paul Schulz, Requis. Wilh. Dieck, Fris. F Schaup, Gard.

## XLIX. Berliner Lustspiel-Ensemble.

(Die Tournee begann in Coblenz, Cassel, Darmstadt, Mainz, Straßburg i. E., Metz usw. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** Otto Collot, führt die Oberregie.

**Geschäftsführer.** Leon Richter, Dramaturg u. Max Heye, Reg.

**Regie usw.** Ernst Stein, Sekr. Marie Fabiszisky, Kass. Wilh. Koch, Inspiz. Aug. Hoffmann, Souffl. Otto Marx, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.**

Herren: Hans Brack. Otto Collot (Dir.). Paul Herm Max Heye (Reg.). Willy Knörer. Emil Krauß. Wilh. Koch (Inspiz.). Leon Richter (Dram.). Gustav Sturm. Herm. Wolf. Adolf Ziehrer.

Damen: Tilly Becker. Gusti Buresch. Asta Eggert. Edy Hoffmann. Therese von Kroll (a. G. f. d. S.). Toni Renn. Willy Rivrel. F Elisab. Richter-Baader. Mieze Weiler.

**Technisches Personal.** Arthur Lobe, Thmstr. Jul. Antke, Gard. Heinr. Schmitz, Fris. Ludwig Meyer, Requis.

**Neuheiten.** Fräulein Josette, meine Frau. Raffles. Blaue Maus. Ramon. Liebe wacht. Tür ins Freie. Drahtlose Telegraphie.

## L. Volksgarten-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Mai 1906 und faßt 10000 Personen. Spielzeit: 1. Mai bis 1. Oktober 1908.)

**Eigentümer und Direktion.** Max Silberstein.

**Regie usw.** Otto Richter, Oberreg. Rob. Fuchs, Reg. d. P. Rob. Zießnitz, I. Kpllm. Aug. Hagemann, II. Kpllm. Aug. Tyrkowski, Souffl. Elli Albrecht, Kass.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Gustav Albrecht. Wilh. Biedermann. Paul Hepner. Otto Theiß.

Damen: Lotty Eigendorff. Liesa Gebhardt-Hoffmann. Lilli Haensel. Julie Milbitz. Amanda Pemann. Erna Rosdahl.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Max Taetzch, Thmstr. Georg Lüstner, Fris. Adolf Rautenberg, Requis.

## LI. Gastspiel Berliner Bühnenkünstler.

(Das Ensemble gastiert mit Operetten-Novitäten in ca. 100 größeren Städten Deutschlands.)

**Direktion.** Max Conrad, ständige Adr.: Berlin, N 24, Elsasserstr. 89; führt die Oberregie.

**Regie usw.** Herm. Jerschke, Reg. Carl Hötzel, Kpllm.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Max Berger. Wilh. Breyer. Max Conrad, (Dir.). Alb. Dallmann. Erich Frisch. Erich Fuchs. Aug. Große. Edm. Grundt. Fritz Heidenrich. Herm. Jerschke (Reg.). Paul Jung. Herm. Röseler. Walter Schön. Emil Schurich.

**Damen:** Lisa Bennewitz. Agnes Carlo. Maria Conrad-Paldy. Magda Dingeldey. Else Doerband. Hedwig Falckenberg. Magdalene Fernoli. Berta Freiberg. Grete Fröhlich. Therese Hedderich. Lucie Held. Clara Loewe. Mimi Maselli. Else Rambert. Clara Wiese.

**Orchester.** Die Militär- resp. Stadt-Kapellen der betr. Städte.

**Technisches Personal.** Karl Flege. Thmstr. m. 2 Geh. Hanna Weinschenk Gard. Alb. Menge, Fris.

**Gäste.** Alma Saccur. Alfred Tostary.

**Neuheiten.** Dollarprinzessin. Walzertraum. Försterchristl. Fidele Bauer.

## LII. Berliner Schauspiel-Ensemble.

(Das Ensemble gast. in allen größeren Städten des In- und Auslandes. Spielzeit: Ganzjährig)

**Direktion.** Direktor Carl Waldemar, R. usw., führt die Oberregie.

**Regie usw.** Wolfgang Neff, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Walter Steintal, Sekr. Carl Bauermeister, Inspiz.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Hugo Andresen. Carl Bauermeister. Hans Fliefer. Benno Haller. Emanuel Kühn. Wolfgang Neff. Willy Schmitz. Carl Waldow.

**Damen:** Lotte Gerlo. Else Hähn. F Lucie Lindemann. Marga Rehna. Lina Starke. Marga Wieder.

**Gäste.** Carl Waldow. Ferdinand Bonn.

**Neuheiten.** Seltsamer Fall. Zweimal gelebt. Zeit ist Geld. Haben Sie nichts zu verzollen?

## LIII. Neues Berliner Operetten-Ensemble.

(Spielzeit: 1. Oktober 1908 bis 1. Juni 1909.)

**Direktion.** Hans Adam Reiners; Adolf Behle, SW 47, Yorkstr. 62 (Fernspr. VI, 4905) u. Arthur Below, Lankwitz. Kaiser Wilhelmstr. 55.

**Regie, Inspektion usw.** Arthur Below, Oberreg. Hans Schirmer, Kpllm., W 15, Uhlandstr. 52. Walter Friedel, Souffl. Paul Fränckel, Sekr., N Linienstr. 125. Wanda Lehmann, Kass. Paul Wollmann, Inspiz. Ernst Könnecke, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Alfred Schirokauer, SW Friedrichstr. 10.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Arthur Below (s. Dir.) Felix Ebner, O Wienerstr. 56a. Hans Faltin, Wilmersdorf, Nauheimerstr. 43. Alfred Gosta, Charl., Kantstr. 160. Rud. Muck. Hugo Rückauf, Lankwitz Adolf Weith. Paul Wollmann (s. Inspiz.). Charles Wolter, N Linienstr. 125.

**Damen:** Emmy Bartel, NW Wilsnackerstr. 33. F Marga Below, Lankwitz, Kaiser Wilhelmstr 55. F Lina Conrad, Charl., Dernburgstr. 47. Margarete Döbel, NW Wilsnackerstr. 33. Liesel Kiederley, N Hochstr. 43. Margarete Paul, C Stallschreiberstr. 14. Olga Sarny, W Nollendorfplatz 6. F Jutta Schick-Ebner, O Wienerstr. 56a. Helene Schiffner, Burgstr. 15. Mizzi Senta, SW Möckernstr. 81.

**Chorpersonal.** 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** Kapelle des III. Garde-Regts.

**Technisches Personal.** Franz Seegert, Thmstr. m. 2 Geh. Franz Hohenstein, Gard. Wilh. Dieck, Fris.

**Neuheiten.** Dollarprinzessin. Walzertraum. Fidele Bauer. Förster-Christl.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokal-Ausschuß: Arthur Below, Obm. Alfred Gosta, Schriftführer. Hugo Rückauf, Kass.

## LIV. Berliner Operetten-Ensemble.

Das Ensemble gastiert in 60 Städten [Westfalen, Rheinprovinz, Sachsen, Schlesien] ausschließlich mit Dollarprinzessin. Spielzeit: 10. Oktober 1908 bis Palmarum 1909.)

**Direktion.** Weiß & Johndorf. Leopold Friedrich Weiß, Charlottenburg, Knesebeckstr. 11, führt die Oberregie.

**Regie usw.** Albert Hutter, Kpllm. Robert Johndorf, Bureauch., Charl., Röntgenstr. 7.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Gustav Bluhm. Ernst Grün. Bernh. Hierson. Paul Ludwig. Ernst Stern. Hugo Sternfels. Hans Witte.

**Damen:** Grete Frey. Mary Guyot. Marie Hoppe. Elli Hutter. Erna von Küttel. Betty Lichtenberg. Anita Marghetta. Louise Pohl. Lotte Seiler. Käthe Stefanie.

**Ballett.** Betty Lichtenberg, Solo-Tänzerin.

**Orchester.** Jeweilige Stadt- oder Militär-Kapelle.

**Technisches Personal.** Adolf Rautenberg, Thmstr. mit 4 Geh.

**Neuheit.** Dollarprinzessin.

## LV. Berliner Apollo-Ensemble.

(Das Ensemble gastiert in allen Großstädten Deutschlands, Hollands und Belgiens. Spielzeit: 1. Oktober 1908 bis 1. Mai 1909.)

**Direktion und Geschäftsführer.** Heinrich Cornelli, führt zugleich die Oberregie.

**Regie usw.** Adolf Jordan, Reg. d. P. u. Optte. Heinr. Lorenz, Kpllm.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Gerhard Boettcher. Stefan v. Fay. Adolf Jordan (s. Reg.). Jul. Rogg. Rolf Steinbach. Paul Steinegg. Josef Waldmann.

**Damen:** Tilda Beck. Fritzi Braunschweig. Hella Godes. Erna Greffin. Gretel Maihof. Agnes Schink. Carola Schirmacher. Grete Sommerfeld. Hansi Treder.

**Ballett.** Alfredo Cerutti, Solotänzer und Ballettmeister. Gisella Ripamonti, Prima-Ballerina. 30 Damen im Chor und Ballett.

**Orchester.** Betr. Stadtkapelle. **Technisches Personal.** Joost, Thmstr.

## Bern, I. Stadttheater.

(Telephon: 952.)

(B., Bundesstadt, 80 000 Einw. Parlamentsgebäude, Sitz des Weltpostvereins, Universität. Das Theater wurde mit einem Aufwand von 1½ Millionen Franken von Architekt R. von Wurstemberger mit allen modernen Errungenschaften der Neuzeit erbaut und am 25. September 1903 eröffnet. Es faßt 1100 Personen. Das gesamte Bühnenhaus ist nach Direktor Lautenschlägerschem System in Eisenkonstruktion mit allen technischen Vorrichtungen und Maschinerien neuester Erfindung hergestellt. Die Bühne von 18 Meter Tiefe hat eine Vorhangsöffnung von 9,50 Meter. Die Beleuchtung des Zuschauerraums geschieht durch eine im Kranzgesims der Decke angebrachte Reihenfolge von 160 Glühlampen. Auslands-Porto: Seit 1. Okt. 1907 kosten 20 Gramm 20 Pf., je weitere 20 Gramm 10 Pf. Spielzeit: 16. Sept. 1908 bis 1. Mai 1909.)

**Eigentümer.** Die Theater-Aktiengesellschaft.

**Verwaltungsrat.** Präsident: R. von Wurstemberger. Vizepräsident: Finanzdirektor G. Müller. Sekretär u. Kassierer: Konsul Carl Gerster-Isler.

**Direktion.** Hofrat Benno Koebke, Herz. Sächs. Kammersänger, Gold. Verd.-Kreuz v. Meckl.-Hausord. d. Wend. Krone, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Ferd. Max Kurth, Reg. h. Tr., Gerechtigkeitsg. 64 II. Franz Kauer, Reg. d. Sch. u. L. Aeußeres Bollwerk 35. Gust. Grundmann, Reg. d. P. u. Optte., Zeughausg. 26. Ludwig Frank, Reg. d. Op., Neueng. 1 II. Willy Collin, I. Kpllm., Brunneng. 68 III. Siegfried Landeker, II. Kpllm. u. Chordir., Ob. Dufourstr. 23. Adolf Pick, Musdir., Helvetiastraße 7. Herm. Stange, III. Kpllm. u. Korrep., Aeußeres Bollwerk 31 II. Karl Pécsi, Konzertm., Spitalackerstr. 76. Anna Godzow, Harfe, Brunnenfeldstr. 19. Marie Charles, Ballettm., Brunngasse 68 II.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Franz Hentze, Herz. S.-Altenb. silb. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Bureauch. u. Sekr., Zeughausg. 14 II. August Weber, Bibl. u. Thdien., Gerechtigkeitsg. 20. Willi Charles, Inspiz. d. Sch., Ulmenweg 5. Otto Prenzke, Inspiz. d. Op., Hochgantweg 16. Lotte Thümmel, Souffl. d. Sch., Brunng. 68. Louis J. Feigel, Souffl. d. Op., Kirchg. 1 III. Heinr. Förster, I. Kass., Zeigerweg 7. Hugo Förster, II. Kass.,

Schützenwallstr. 12. Rud. Herzig, Ob.-Kontr., Kramg. 72. Alex. Obrist, Kastell., Herzogstr. 9. Franz Mader, Orchdien., Kornhauspl. 19a.

Rechtskonsulent: Fürsprecher Dr. E. Hügli, Marktg. 39.

Theaterärzte: Dr. Seyler, Neueng. 39. Dr. E. Fricker, Schwaneng. 4.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Adolf Demuth, Seidenweg 40. Emil Eberlein, Kramg. 68 II. Gustav Grundmann (s. Reg.). Franz Kauer (s. Reg.). Josef Kögel, Jägerweg 22. Ferd. M. Kurth (s. Reg.). Karl Kusterer, Junkerng. 57 I. Kurt Paulus, Muriseldweg 2 II. Karl Schmidt, Beundenfeldstr. 7 II. Willi Wilhelmy, Marktg. 29 IV.

**Damen:** Johanna Bilger, Halwylstr 33. F Marie Charles, Brunngasse 68 II. Beate Finke, Metzgerg. 61 I. Frida Grau, Zeughausg. 7 II. Gertrud Hedda, Waisenhauspl. 2 II. Marg. Munkwitz, Gurteng. 3 II. F Sophie Munkwitz, Gurteng. 3 II. F Paula Scasa, Kornhauspl. 9 III.

**Oper. Herren:** Franz Adolfi, Hotel Schäfer. Carl Balta, Speicherg. 14 II. Emil Ebner, Allmendstr. 2. Hugo Edward, Kirchg. 1. Max Elmhorst, Postg. 7. Ludw. Frank (s. Reg.). Carl Gottfried-Wißmann, Jägerweg 6. Carl Hassenkamp, Kirchg. 1. Theodor Hieber, Gerechtigkeitsg. 64 II. Aug. Kräger, Kramg 76. Josef Kögel (s. Sch.). Victor Litzelmann, Kramg. 82 II.

**Damen:** Mizzi Buschbeck, Hotel Bubenberg. Gabriele Englerth, Speichergasse 12. Else Lewinsky, Genferg. 11 III. Virginia Schell, Marktg. 16 III. Marie Schwalbe, Marktg. 48. Aurelie Sterba, Genferg 11 III. Ida Weber, Genferg. 11. F Pauline Wißmann, Jägerweg 6. Marietta Zinke, Käfiggäßchen 1 III.

**Kinderrollen.** Mizi Charles. Fritz Petzsch. Rosa Kaesemann.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: *Karl Degen. *Franz Hartenberg. *Georg Hegeler. *Rudolf Moscow. *Josef Philipp. Franz Scheuvens. II. Tenor: *Herm. Lang. Franz Zimmermann. I. Baß: *Otto Gruber. *Camillo Hammes. *Fritz Willert. II. Baß: *Franz Adolfi. Siegfried Bartenstein. *Aug. Kräger. *August Scasa. Curt Schüppel.

Damen: I. Sopran: *Louise Gageike. *Anie Gruber. *Magda Groß. F Marie Hartenberg. Frida Meybach. F Anna Moscow. Ria Pola. Emma Stein. Louise Ivanusa. Agnes Kräger. F Elsa Zimmermann. II. Sopran: *Christine Alberty. *F Afra Demuth. I. Alt: F Wilh. Adolfi. *F Paula Scasa. *F Lina Willert. II. Alt: *Wally Derleth. Bertha Harth.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in kleinen Rollen und Partien mit.

**Orchester:** 42 Mitglieder des Bernischen Orchestervereins.

**Technisches Personal:** Roman Wanner, Obermaschm. m. 14 Geh. Ernst Kupfer, Thmstr. Otto Krause, Dekmal. m. 2 Geh. Gustav Grimm, Schnürm. Josef Gebhardt, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Wilh. Hopstock, Elektrik. Julius Kühn, Obergard. m. 6 Geh. Arthur Richter, Gard. F Rosa Muggli, Obergard. m. 6 Geh. F Berta Kühn, Gard. Aug. Adelmeyer, Fris. m. 2 Geh. F Ida Bauermeister, Fris. Johann Faßmann, Requis. m. 2 Geh. Herm. Mettler, Tischler. Alb. Hauschke, Tapez. m. 2 Geh. Wilhelm Haiz, Gärtner m. 2 Geh.

**Gäste.** Josef Kainz Tournee Barret. Sigrid Arnoldsen. Mad. Sylva von der kom. Op. in Paris. Sarah Bernhard.

**Neuheiten.** Tiefland. Wasserträger. Dollarprinzessin. Teufel. Zerrissene Letzte Funke.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Der Bund. Berner Tagblatt. Intelligenzblatt. Berner Tagwacht. Berner Rundschau. Weltchronik. Fremdenblatt.

**Hotels.** Berner Hof. Bellevue. Schweiz. Hof (I. Ranges). Pfistern. Metropole. Jura.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Willi Collin, Obm. Karl Gottfried, Schriftf. Franz Adolfi, Kass.

## II. Intimes Theater (A.-G.).

(Fernspr. 287.)

(Das Th. wurde umgebaut und am 1. Oktober 1906 neueröffnet und faßt ca. 800 Personen Das Th. wurde am 20. April 1908 in eine Aktien-Gesellschaft unter der Direktion Carl Fischer (seit 1905) umgewandelt. — In der Wintersaison 1908/09 wurde eine Reform-Bühne nach dem Muster des Münchener Künstler-Th. eingerichtet. Dieselbe wurde mit „Kaufmann von Venedig" zum erstenmal in Gebrauch genommen. Spielzeit: Ganzjährig. Je 14 Tage Ferien im Frühjahr u. im Herbst.)

**Komitee.** Der Verwaltungsrat der Akt.-Ges. Intimes Theater.

**Direktion.** Carl Fischer, Berchtholdstr. 17, führt die Oberregie; zugleich Direktor des Sommerth. in Bern (Intimes Th.).

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Carl Otto, Fabrikstr. 45, Franz Vogl, im Theater, Herm. Berg, Freiestr. 20 I, Camillo Munk, Seidenweg 30, Reg. d. Tr., Sch, L. u. d. P. Joh. Schumann, Kpllm., Buchenweg 8.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Ernst Gloor, Bureauch. u. Sekr., Hochfeldweg 5. Fredy Himmighoffen, Inspiz., Waldheimstr. 46. Marie Gloor, Kass., Hochfeldweg 5. Alb. Bühlmann, Kastel, Länggaßstr. 55.

Rechtskonsulent: Amtsnotar Fritz Marti, Marktg. 2.

Theaterarzt: Dr. Rutsch, Waisenhausplatz.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Herm. Berg (s. Reg.) Ludwig Böttger, Länggaßstr. 69. Carl Fischer (s. Dir.). Alfred Helbig, Mittelstr. 22. Fredy Himmighoffen (s. Inspiz.). Andr. Königsbauer. Camillo Munk (s. Reg.). Carl Otto (s. Reg.). Alfred Schädeli, Berchtholdstr. 23. Franz Vogl (s. Reg.). Ernst Wahrmann.

**Damen:** Eveline Arbusoff, Hohgantweg 3a. Joh. Buchner. Angele Crone, Hohgantweg 5a. Trudy Elsner. Agnes Fuchs, Länggaßstr. 69. Selma Hildebrand, Seidenweg 30. Marie Lang. Rosa Mark. Else Metzger, Freiestr. 16. Ella Milan. F Elita Perma-Fischer (s. Dir.). Lena Richter, Wydenrain 3. Johanna Weiser, Neufeldstr. 5. Anna Wolf-Clement, Länggaßstr. 69.

**Kinderrollen.** Kl. Himmighoffen.

**Technisches Personal.** Alb. Bühlmann, Thmstr. m. 3 Geh. Ferd. Ramseyer, Schnürm. m. 2 Geh. Hans u. Marie Strahm-Hügli, Obergard. Etienne Szeemann, Fris. Marie Schönauer, Fris. Hans Eschler, Requis. Alfred Städelin, Tischler. Fritz Grunder, Gärtner.

**Neuheiten.** Frau Inger auf Oestrot. Frau ohne Bedeutung. Frühlings Erwachen. Neffe als Onkel. Geographie und Liebe. Elektra. Andreas Hofer.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Herm. Berg, Obm. Joh. Schumann, Schriftf. Camillo Munk, Kass. F Elita Perma-Fischer, u. Joh. Weiser, Beis. — 9 Mitglieder d. Genossenschaft o. Pens., 1 d. Sterbekasse.

### Sommer-Spielzeit.

(20. April bis 18. September 1908.)

**Direktion.** Carl Fischer.

**Regie usw.** Carl Otto, Reg. d. Sch. Ferdinand Himmighoffen, Reg. d. L. Herm. Berg, Reg. d. P. Alb. Fleißner, Kpllm. Ernst Gloor, Bureauch. Willi Prenzke, Inspiz. Tini Alberti, Souffl. Alb. Bühlmann, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Herm. Berg. Ludw. Böttger. Adolf Demuth. Alfred Helbig. Ferd. Himmighoffen. Andr. Königsbauer. Carl Otto. Alfred Schädeli. Friedo Waldau.

Damen: Joh. Buchner. Angèle Crone. Agnes Fuchs. Wally Hartmann. Erna Heller. Selma Hildebrandt. Elita Perma. Lena Richter. Clara Reinhardt.

**Neuheiten.** Moralische Teeabend (Uraufführung). Bibi. Ich lasse Dich nicht. Manöverkind. Baumeister Solneß. Der Stammbaum.

## Bernburg, I. Stadttheater.

(B., Stadt im Herzogt. Anhalt, 35000 Einw. Zahlreiche Fabriken, Garnison. Das Th. wurde umgebaut; eröffnet am 4. September 1882; es faßt 650 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1908 bis Ende April 1909.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Direktion und darstellendes Personal.** S. Magdeburg, Stadtth. Heinrich Matthias, Maj.-Sekretär, Kass., Bahnhofstr. 18.

**Technisches Personal.** Franz Noah, Thmstr. m. 4 Geh. Ernst Mühlberg, Fris.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Bernb. Kurier. Bernb. Zeitung. Bernb. Generalanzeiger. **Hotels.** Kaiserhof. Leistner. Kugel. Löwe. Erbprinz. Union.

## II. Viktoria-Theater.

(Das Th. wurde erbaut u. eröffnet 1893 und faßt ca. 1000 Personen. Spielzeit: 17. Mai bis 13. Sept. 1908.)

**Eigentümer.** P. Machinski.

**Direktion.** Alwin Henry (Henatsch) führte die Oberregie, vornehmlich die Regie des Schau- u. Lustsp.

**Regie usw.** Georg Schybilsky, Heinrich Jensen, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Georg Thümmel, Reg. d. P. u. d. Schw. Rich. Gellert, Reg. d. Oplte. u. Op. Anton Aich, I. Kpllm. Fritz Volkmann, II. Kpllm. B. F. F. Plaetz, Musdir. Fritz Urban, Bureauch. Kurt Müller, Sekr. u. Bibl. Edmund Sillich, Inspiz. F Emma Sahlmann, Souffl. Marta Erfurth, Kass.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Josef Falley. Rich. Gellert (Reg.). Alwin Henry (Dir.). Wilhelm Hoppe. Heinrich Jensen (Reg.). Hans Kräly. Heinz Ledwoch. Karl Marx. Kurt Müller (Sekr. u. Bibl.). Rich. Oswald. Theo Rösler. Otto Schmidt. Georg Schybilski (Reg.). Edmund Sillich (Inspiz.). Otto Thomsen. Georg Thümmel (Reg.). Fritz Urban (Bureauch.) Ludwig Wenzel.

Damen: Ella Blanda. Agathe Decker-Segisser. Meta Felder (Schmidt). Nora Giesen-Hoos. Hedwig Klinkicht. Grete Panitz. Ernestine Rosen. Lilli Rieger. Fritzi Saldow. Elli v. Sanden. Toni Schindler. Grete Schubert.

**Technisches Personal.** Gustav Schmalisch, Thmstr. Julius Stepanek, Gard. F Warthmann, Gard. Mühlberg, Friſ. F Heidenreich, Requis.

**Gäste.** Franz Frank. Gerard Giesen. Rud. Düsing. Jane Freund. Marg. Mühlberg.

## Beuthen O.-Schl., Neues Stadttheater.

(Fernspr. Nr. 1016.)

(B., Stadt i. d. Prov. Schlesien, Reg.-Bez. Oppeln, 78000 Einw. Das neue Stadtth. wurde im Jahre 1901 erbaut und ist mit allen Errungenschaften der modernsten Bühnentechnik, durchweg elektrischer Beleuchtung und verdecktem Orchester versehen. Der Zuschauerraum besteht aus Parkett und zwei Rängen mit einem Fassungsraum von 800 Pers. Das neue Stadtth. wurde am 1. Okt. 1901 eröffnet. Spielzeit: 20. September 1908 bis 15. Mai 1909.)

**Komitee.** Oberbürgermeister Dr. Brüning. Generaldir. Liebert. Generaldir. Wendriner. Bankdir. Landsberger. Landrat Dr. Lenz. Kommerzienrat Grünfeld. Justizrat Cohn. Sanitätsrat Dr. Mannheimer. Maschinen-Inspektor Kraski.

**Direktion.** Hans Knapp, Hohenzollernstr. 22, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Carl Iban, Goystr. 8, Stefan Franz, Gleiwitzerstr. 8, Hans Kroneck, Ring 9/10, Richard Gellert, Kaiserplatz 6 u. Friedrich Hoberg, Krakauerstr. 32, Reg. Franz Werther, I. Kpllm., Hohenzollernstr. 28. Julius v. Amerom, II. Kpllm., Hohenzollernstr. 15. Emil Alt, Musdir., Kasernenstr. 2. Franz Seifert, Chordir., Kasernenstr. 25. Hans Kasperlik, Konzertm., Kasernenstr. 8.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Edmund Lindner, Bureauch. u. Dramat., Dyngosstr. 57. Elisabeth Pilarczyk, Sekr. u. Bibl., Solgerstr. 7. Josef Czillag, Inspiz. d. Sch., Gr. Blottnitzastr. 61. Edmund Sillich, Inspiz. d. Op., Kluckowitzerstr. 25. Hans Ladewig, Souffl. d. Sch., Hohenzollernstr. 6 F Louise Lenz-Gärtner, Souffl. d. Op., Langestr. 14. Martha Grüner, Kass.. Gymnasialstraße 18. Johann Auer, Kontr., im Th. Friedr. Steiner, Kastell., im Th. Erwin Katz, Thdien., Langestr. 33. Adolf Schiwatsch, Orchdien., Tarnowitzerstraße 20.

Rechtskonsulent: Justizrat Cohn, Gymnasialstr.

Theaterarzt: Dr. med. Silvius Pick, Tarnowitzerstr. 12.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Josef Czillag (s. Inspiz.). Franz Düsing, Kaiserstraße 1. Franz Faust, Kluckowitzerstr. 20. Stefan Franz (s. Reg.). Richard Gellert (s. Reg.). Friedr. Hoberg (s. Reg.). Leo Hubermann, Hohenzollernstraße 20. Carl Iban (s. Reg.). Hans Knapp (s. Dir.). Hans Kroneck (s. Reg.). Arnold Meister, Kaiserplatz 6c. Max Weiß, Dyngosstr. 44.

Damen: F Alwine Arendt, Kluckowitzerstr. 1. F Fanny Bayerl, Tarnowitzerstr. 42. Hedwig Bianchi, Kluckowitzerstr. 17. Nataly Gumprecht, Ring 18. Gusti Hartmann, Dyngosstr. 57. Käthe Hellmuth, Goystr. 21. Ottilie Osten, Hohenzollernstr. 22. Valy Paulies, Dyngosstr. 45. Elisabeth Rainer, Gartenstraße 25.

**Oper und Operette.** Herren: Richard Brümmer, Hohenzollernstr. 21 Richard Gellert (s. Reg. u. Sch.). John Graenitz, Krakauerstr. 20. Friedrich Hoberg (s. Reg. u Sch.). Carl Iban (s. Reg. u. Sch.). Rudolf Lange, Feldstraße. Hermann Niewind, Bahnhofstr. 28/29.

**Damen:** Benja Adalbert, Ritterstr. 6. Fanny Bayerl (s. Sch.). Maria Berg, Hotel Lomnitz. Hedwig Bianchi (s. Sch.). Gusti Hartmann (s. Sch.) Malvine Kann, Langestr. 16. Martha Klaus, Bahnhofstr. 14. Hedwig Stolle, im Theater zu erfragen.

**Kinderrollen.** Kl. Lehmann. Ochmann. Czochski.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: *Franz Faust. Karl Resemeyer. Stanislaus Rosenoff. *Ferdinand Schweizer. II. Tenor: Anton Neumann. *Alois Tanneberg. Max Weißstein. I. Baß: *Karl Hillenbrand. Paul Schröder. Max Winter. II. Baß: Sandor Pokorny. *Edmund Sillich (s. Inspiz.).

Damen: Sopran: *Claire Hartje. Fanny Otto. Frida Riverdi. Hedwig Ruderisch. *F Nanni Schweizer. Hansi Strohmeyer. Frieda Thun. Annie Tümmler. Toska Zienkiewicz. Alt: *Gusti Hartmann. Adele Ritter. Martha Sternau. *Else Zöllner.

Die mit einem * bezeichneten Chormitglieder wirken auch in kleineren Rollen und Partien mit.

**Orchester.** 38 Mitglieder. Bei großen Opern Verstärkung.

**Technisches Personal.** Gust. Schmalisch, Maschm. u. Thmstr. m. 7 Geh. Sandor Pokorny, Dekmal. m. 1 Geh. Theod. Demarczyk, Schnürm. m. 2 Geh. Oswald Czechowsky, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Joh. Schön, Obergard m. 1 Geh. Vincenz Pludra, Gard. m. 1 Geh. Martha Fuchs, Obergard. m. 1 Geh. Else Steiner, Gard. m. 1 Geh. Heinrich Kochmann, Friſ. m. 2 Geh. Emilie Heider, Friſ. Heinrich Allenbach, Requiſ. m. 1 Geh. Joh. Elias, Tiſchler m. 1 Geh. Wilh. Völker, Tapez. m. 1 Geh. Kinne, Gärtner m. 1 Geh.

**Gäste.** Max Grube. Rudolf Christians. Max Dawison. Carl Rittmann. Franz Arnold. Les représentations classiques françaises (Dir. Roubaud). Maria Reisenhofer. Adele Hartwig. Ida Hiedler. Hansi Arnstädt.

**Neuheiten.** Förster-Christl. Maharadscha. Dollarprinzessin. Baccarat. 2×2=5. Liebe wacht. Dummkopf.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Oberschlesische Grenz-Zeitung. Beuthener Zeitung. Oberschles. Zeitung. Oberschles. Wanderer. Oberschles. Anzeiger. Beuthener Volkszeitung.

**Hotels.** Reichshof. Lomnitz. Sanssouci.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Stefan Franz, Obm. Carl Iban, Obm.-Stellv. Friedrich Hoberg, Schrift. Rich. Gellert, Kass. Marta Klaus, Marta Sternau, Beis. 10 Mitglieder der Pensionsanstalt, 11 der Genossenschaft o. P.

## Bielefeld, I. Stadttheater.

(Fernspr. 425.)

(B., Stadt im Reg.-Bez. Minden. 71800 Einw., mit Vororten über 120000 Einw. Landgericht, Gymnasium, Realgymnasium, Gewerbeschule, bed. Handel, Eisen-, Leinen- und Seidenindustrie. Das Th. wurde eröffnet am 3. April 1904 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 27. September 1908 bis 10. Mai 1909.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Vorsitzender der Theaterkommission und Dezernent.** Bürgermeister Toerner.

**Direktion.** Norbert Berstl, Schwarzb. Ehrenkr., Victoriastr. 6, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Hans Freihen, Oberreg., Heeperstraße 26. Fritz Freisler, Reg. d. Tr., d. Sch. u. d. L., Altstädter Kirchstr. 2. Adolf Heberling, Reg. d. P. u. d. L., Turnerstr. 19. Berthold Katz, Kpllm., Turnerstr. 45. Max Cahnbley, Städt. Musdir., Niedernstr. 2. Jan de Ruyter-Korver, Konzertm. Elly Temsfeld, Harfe.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Gustav Süden, Bureauch. u. Dir.-Sekr, Webereistr. 7. Julius Berstl, Dramat., im Th. zu erfr. Marg. Kittel, Sekr. u. Kass., Oberntorwall 22. Friedr. Bresky, Bibl. u. Inspiz., Kronenstr. 11. Adrienne Winolt, Souffl., Blumenstr. 6. Herm. Riege, Inspekt., Brunnenstr. 3a. Heinr. Kappelmann, Kastell,, im Th. Friedr. Sieker, Thdien., Hermannstr. 61.

Rechtskonsulent: Heidsieck, Niederwall 3.

Theaterarzt: Dr. W. Goebel, Herforderstr. 21a.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Heinrich Albers, Bielsteinstr. 16. Gottfr. Arendt, Goldstr. 3. Norbert Berstl (Dir.). Friedr. Bresky (s. Inspiz.). Hans Freihen (s. Oberreg.). Fritz Freisler (s. Reg.). Adolf Heberling (s. Reg.) Max Holm, Hohenzollernstr. 24. Hub. Hopkirk, Heeperstr. 26. Karl Krois, Zimmerstr. 25. Emil Landerer, Kaiserstr. 157. Emil Pape, Kaiserstr. 123. Charles Rasquin,

Am Bach 16. Fritz Reiff, Kronenstr. 11. Herwart Reuß, Goldstr. 3. Horst Rudelt, Altstädter Kirchstr. 8. Willy Schweisguth, Herforderstr. 32. Carl Swinborne, Kaiserstr. 121. Hans Zeise-Gött, Teichstr. 13.

**Damen:** Marie Adelsheim, Güsenstr. 4. F Franziska Berstl (Dir.). Erna Herweg, Kaiserstr. 139. Marie Hilbrecht, Hermannstr. 16. Carla Holm, Goldbach 57. Clarissa Linden, Kaiserstr. 121. Tilly Musäus, Arndtstr. 4a. Grete Panitz, Schillerplatz 21. Erna Sackersdorff, Oelmühlenstr 8. Tilly Schulte, Kronenstr. 11. Melly Stollberg, Oberntorwall 23. Anna Ueberhorst, Heeperstr. 26. Milada Walden, Am Bach 2. Melitta Wolfarti, Oberntorwall 26. Rosa Woytasch, Hagenbruchstr. 15.

**Kinderrollen.** Emmy Meyer. Alwine Winolt.

**Orchester.** 38 Mitglieder des städtischen Orchesters.

**Technisches Personal.** August Tonjor, Thmstr. m. 6 Geh. Herm. Riege, Dekmal. m. 1 Geh. Franz Glazinski, Schnürm. m. 1 Geh. Arthur Wollschläger, Bel.-Inspekt. Fritz Kröger, Elektrik. m. 1 Geh. Ferd. Peter, Obergard. August Sohn, Gard. m. 2 Geh. F Mathilde Meyer, Obergard. Luise Stamm, Gard. m. 1 Geh. Leop. u. F Anna Mayer, Fris. m. 2 Geh. F Friederike Tonsor, Requis. Ferd. Brandt, Tischler m. 1 Geh. Bernh. Honens, Tapez. m. 2 Geh. Friedr. Knoche, Gärtner.

**Gäste.** Otto Ernst. August Junkermann. Herm. Lessler. 3 Schwestern Wiesental.

**Neuheiten.** Kleine Heim. $2 \times 2 = 5$. Manöverregen. Liebe wacht. Jungfernrevolte. Kleine Landprediger. Teufel.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Westf. Zeitung. General-Anzeiger. Neue Westf. Volkszeitung. Bielefelder Volkszeitung. Volkswacht. Bielefelder Kunstblatt. Ratgeber.

**Hotels.** Geist. Post. Drei Kronen. Centralhotel. Kaiserhof. Bielefelder Hof.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Hans Freihen, Obm. Emil Landerer, Obm.-Stellv. Berthold Katz, Schriftf. Horst Rudelt, Kass. Melly Stollberg, Hubert Hopkirk, Beis. 14 Mitglieder der Pensionsanstalt, 11 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse. Dem Ortsverband angeschlossen: Leopold Rosen.

### Frühjahrsoper 1908.

(Spielzeit: 19. April bis 18. Mai.)

**Direktion.** Norbert Berstl.

## II. Sommertheater.

(Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: Himmelfahrt bis 16. September 1908.)

**Eigentümer.** August Brinkhoff.

**Direktion.** Max Sandhage, führte die Oberregie.

**Regie usw.** Rich. Weichert, Oberreg., Reg. d. Sch. u. d. L. Emil Tamcke, Reg. d. P. u. d. Optte. Otto Petersen, I. Kpllm. Max Cahnbley, Musdir. Walther Kottenkamp, Bureauch. Walter Remmer, Bibl. Hugo Fischer, Inspiz. Oskar Küchenmeister, Souffl. Louise Meckel, Kass. Fritz Wehmann, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Hugo Fischer (Inspiz.). Willy Gabelmann. Otto Kampe. Ferry Kellermann. Willy Klenke. August Kuhl. Paul Müller. Franz de Paula jr. Walter Remmer. Emil Tamcke (Reg.). Rich. Weichert (Oberreg.). Adolf Wiesner.

Damen: Josefine Arnberg. Hedwig Bohn. Doris Edel. Anni Förster. Aug. Frenzel. Werra Haagen. Elisab. Hofrock. Adele Hübsch. Paula Latwesen. Vilma Reich. Paula Stahl. Irmgard Walther.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Florio Prasch, Thmstr. Karl u. Adele Meier, Gard. Leop. Mayer u. Elisab. Häuser, Fris. Mathilde Prasch, Requis.

**Gäste.** Carl Platen. Hans Baumeister. Walther Merz-Lüdemann. Herm. Schmelz. Steffi Margreiter.

## Bielitz, Stadttheater.

(B., Bezirksstadt in Oesterr.-Schlesien, 26 000 Einw. Tuch- und Schafwollindustrie. Das Th. wurde eröffnet am 30. September 1890, umgebaut im Jahre 1905 von der Wiener Firma Helmer u. Fellner und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 27. September 1908 bis Palmsonntag 1909.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Komitee.** Bürgermeister Guttwinski und Gemeinderat.

**Direktion.** Carl Rübsam, Schießhausstr., führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Cöthen i. A.

**Schauspiel- und Musikvorstände.** Hugo Seifer, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Heinrich Koller, Reg. d. P. u. Optte. Josef Fink, Reg. d. Op. Fritz Keßner,

I. Kpllm. d. Op. Alex. Matiasch, Kpllm. d. Optte. Leo Rosenheck, II. Kpllm. u. Chordir. Hermann Safir, Konzertm. Rudolf Carlo, Harfe.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Moritz Löwe, Bureauch. u. Sekr. Paul Rosenitsch, Bibl. Julius Wald, Inspiz. d. Sch. Siegmund Wolf, Inspiz. d. Op. u. Optte. Toni Wehrhahn u. Gertrud Schubert, Souffl. Moritz Löwe, Kass. Fritz Möller, Kontr. Hugo Fehrenbach, Inspekt. Franz Voll, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Hans Deutsch.

Theaterärzte: Dr. Arnold Rößler und Dr. J. Großmann.

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Harry Bünding. Ernst Feigl. Rudolf Göbel. Heinrich Koller (Reg.). Theo Kunert. Hans Lerch. Adolf Rehbach. Rudolf Rudolfi. Hugo Seifer (Reg.). Richard Schubert. Willy Schwab. Rudolf Schönwiese. Karl Tilsch. Dr. Emil York. Franz Walter.

**Damen:** Lilian Balden. Marie Eckersberg. Mizzi Koller. Mila Kühne. Dora Max. Julie Neufeld. Jlly Palme. Paula Preuß. Maria v Raday. Camilla Reißig. Camilla Sinek. Ida Sinek. Hermine Wolf.

**Oper und Operette. Herren:** Hans Beck. Josef Fink (Reg.). Heinrich Koller (Reg. u. Sch.). Theo Kuhnert (s. Sch.). Ernst Perner. Albert Bruno Robinsohn. Ferdinand Robert. Willy Schwab (s. Sch.). Rudolf Schönwiese (s. Sch.). Salvator Zölty. Carl Wittekind.

**Damen:** Olga Clement. Mila Kaufmann. Julie Neufeld (s Sch.). Paula Preuß (s. Sch). Maria Ruban. Camilla Reißig. Irene Staudt. Lina Wurscher. Hermine Wolf (s. Sch.).

**Kinderrollen.** Mizzi Koller. Anna u. Robert Tilsch.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: *Friedr. Deutsch. Karl Steiner. *Karl Tilsch. Sigmund Wolf. II. Tenor: *Harry Bünding. Rudolf Tamawa. Rudolf Hochegger. I. Baß: Josef Chors. *Hans Lerch. *Franz Walter. II. Baß: *Karl Latzin. Fritz Schuler. Josef Weißner.

Damen: Sopran: *Gusti Bertram. *Helene Holzer *Mizzi Koller. Helene Kutschera. *Rosa Latzin. *Rosa Weihof. Alt: Erna Brecher. Grete Hirsch. *Mila Kühne. *Pia Langner. *Berta Schwarz. *Wally Thüry.

Die mit * Bezeichneten spielen auch Rollen und singen Partien.

**Orchester.** 26 Mitglieder; bei Oper Verstärkung.

**Technisches Personal.** Hugo Fehrenbach, Thmstr. u. Inspekt. Rudolf Sinel, Schnürm. Franz Skotzillasch, Bel.-Insp. Hans Jatzek, Obergard. Heinrich Zinn, Gard. Marie Zangl, Obergard. Pepi Zangl, Gard. Viktor Brochmann, Friss. Franz Zangl, Requis. Franz Lamatschek, Tischler. Josef Pizeck, Tapez. Franz Chlupacz, Gärtner.

**Gäste.** Karl Jörn. Georg Reimers. Dr. Tyrolt. Lotte Witt. Lotte Medelsky. Luzie Weid.

**Neuheiten.** Madame Butterfly. Tiefland. Fidele Bauer. Mann m. d. 3 Frauen. Vera Violetta. Tippmamsell. Inselbraut. Teufel. Dummkopf. Blaue Maus. 2×2=5. Panne.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Bielitz-Bialaer Anzeiger. Östschles. Deutsche Zeitung. Volksstimme. Silesia. Neue Schlesische Zeitung, Teschen.

**Hotels.** Kaiserhof. Zur Post. Nordbahn. Schwarzer Adler. Grand Hotel. Café de l'Europe.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Dir. Karl Rübsam, Obm. Fritz Keßner, Obm.-Stellv. Dr. Emil York, Schriftf. Moritz Loewe, Kass. Willy Schwab, Ernst. Feigl, Beis. 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 20 der Genossenschaft o. P.

# Binz a. Rügen, Kurtheater.

## Verbunden mit Heringsdorf.

(B., Ostseebad auf Rügen, ca. 700 Einw., 15 000 Badegäste. H., Ostseebad auf der Insel Usedom ca. 900 Einw. u. 13 000 Badegäste. Das Th. wurde im Jahre 1908 erbaut und am 5. Juli 1908 eröffnet. Das Th. faßt 1200 Personen. Spielzeit: 5. Juli bis 13. September 1908.)

**Eigentümer.** In B.: Die Gemeinde Binz. In H.: Die Aktiengesellschaft Seebad Heringsdorf.

**Direktion.** Dr. C. A. Klein, führte die Oberregie.

**Regie usw.** Willy Bentler, Dir.-Stellv., Oberreg. u. Reg. d. P. u. d. Optte. Hans Kraus-Hönig u. Franz Stephans, Reg. d. Sch., d. L. u. d. P. Ludwig Walter, Kpllm. Herm. Hundhammer, Musdir. Rich. Meyer, Bureauch. Karl Friedenberg,

Sekr. u. Inſpiz. d. Sch. Erich Fiſcher, Bibl. Hans Rudolphi, Inſpiz. d. Optte. Emma Palm, Souffl. Frieda Marner, Kaſſ. Fritz Franz, Thdien.

**Darſtellende Mitglieder.** Herren: Willy Beutler. Max Bömly. Hans Devil, Kurt Feldt. Joſeph v. Fielitz. Erich Fiſcher. Karl Friedenberg. Paul Held. Hans Kraus-Hönig. Adalb. Kriwat. Albert Kühne. Guſtav Rudolphi. Siegfr. Schelper. Franz Stephans. Carl Walther. Paul Weiß.

Damen: Gerda Alberti. Blanca Anday. Elſe Cornelly. Thea Dello. Emmy Dorna. Charl. Durand. Irma Gürgens. Adele Kraus-Hönig. Hedwig Laris. Lieſerl Linden. Hedwig v. Moskalew. Hedwig Noehren. Olly Neumann. Jenny Patry. Mara Retty-Walter. Hedwig Sora. Marg. Storbeck.

**Chorperſonal.** 6 Herren, 8 Damen.

**Orcheſter.** 20 Mitglieder eigenes Theaterorcheſter.

**Techniſches Perſonal.** Joſef Eczy, Thmſtr. m. 4 Geh. Karl u. Anna Klein, Gard. Seld, Friſ. m. 2 Geh. Carl Schulz, Damen-Friſ. Max Klein, Requiſ.

**Gäſte.** Werner Franz. Fritz Verbeck.

# Biſchoffswerda, Bernſtadt, Königsbrück, Löbau, Radeberg, Weißenberg.

(Städte im Königreich Sachſen mit ca. 7000 bis 15000 Einw. Die Th. faſſen 400 bis 900 Perſ. Spielzeit: Palmſonntag bis 15. September 1908.)

**Eigentümer.** L.: Wettinerhof. Bi.: Hotel König Albert. R.: Hotel Krone. K.: Hotel Schw. Adler. Be.: Stadtkeller. W.: Schützenhaus.

**Direktion.** Bruno Kühn (beſteht ſeit 1894), führte zugl. die Oberregie.

**Geſchäftsführer.** Oscar Sterneck.

**Regie uſw.** Oscar Sterneck, Reg. d. Sch. u. L. Willy Marion, Reg. d. P. Bruno Kühn, Kaſſ. Karl Martin, Souffl.

**Darſtellende Mitglieder.** Herren: Paul Kelber, kl. R. Bruno Kühn (Dir.). Willy Marion, I. Held u. Liebh. Karl Martin. Arthur Runge, jug. Liebh. Hans Schatz, Charg. Oscar Sterneck, I. Char.- u. Geſangsp. Herm. Wiedermann, jug. Kom.

Damen: Olga Kühn, I. jug. Liebh. Anny Larßen, Soubr. F Aug. Lauermann, II. Mütter u. Charg. F Anna Schatz, I. Mütter u. kom. Alte. Elſa Schatz, kl. R. F Ida Sterneck, II. Liebh. u. Anſtandsd.

**Orcheſter.** Betreffende Stadtkapelle.

**Techniſches Perſonal.** Hans Schatz, Thmſtr. Paul Keller, Requiſ.

# Bitterfeld, Eilenburg.

## Verbunden mit den Sommertheatern Schmölln (S.-A.) u. Querfurt.

(Die Geſellſchaft bereiſt die Provinz Sachſen und das Herzogtum Sachſen-Altenburg. Die Th. faſſen 800—1000 Perſonen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** In B.: Askania-Brauerei, Deſſau; in E.: Landsbergers Aktienbrauerei; in Sch.: F Witwe Wernecke; in Qu.: F. Lautenſchläger.

**Direktion.** Joh. Rob. Zahn (beſteht ſeit 1902), führt zugl. die Oberregie.

**Regie uſw.** Adalb. Roſenthal, Reg. d. Sch. u. L. Rich. Matthes, Reg. d. P. u. Optte. Guſtav Freywald, Kpllm. Rob. Zahn jun., Sekr. F Dir. Elſa Zahn, Kaſſ. Lina Ebert, Souffl. Oskar Wachsmuth, Thdien.

### Darſtellende Mitglieder.

Herren: Willy Becker. Guſtav Freywald. Rich Matthes (Reg.). Bruno Richter. Adalb. Roſenthal (Reg.). Carl Steinmayer. Max Zahn. Joh. Rob. Zahn (Dir.). Rob. Zahn jun.

Damen: Alwine Bekeſy. Olga Henſel. Anny Kretzer. Hedwig Krohn. Lydia Lorm. Elſa Schröter. Gertrud Skala. F Dir. Eliſab. Zahn.

**Kinderrollen.** Lotte Henſel. Alfred Krohn.

**Orcheſter.** In B.: Schule für Militärmuſik, Dir. A. Lux; in E.: Dir. Werner; in Sch.: Dir. Plotzky; in Qu.; Dir. Wötzel.

**Techniſches Perſonal.** Bruno Richter, Thmſtr. m. 2 Geh. Guſtav Steche, Friſ. Fanny Richter, Gard. u. Requiſ.

**Gäſte.** C. W. Büller. Ballett vom Stadtth. Leipzig, Solotänzerin Schneider-Hofmann. R. Portal. Fanny Trimbach. Anna Nolewska. Olga Fuchs. Fritz Sturmfels. Aenny Untucht. Otto Hartmann. Mad. Trilby. Mahara.

**Neuheiten.** Roſen. Frl. Joſette — meine Frau. Fräulein Vorwärts. Panne. Rabenſteinerin. 2 × 2 = 5. Pater Jucundus. Nichtsnutz. Tür ins Freie. Fräulein in Schwarz.

# Bochum, Stadttheater.

(B., Stadt in der Provinz Westfalen, 118 500 Einw., Landgericht. Das Th. wurde vollständig renoviert; mit neuen Dekorationen und dem Dreifarbensystem versehen. Das Th. faßt 800 Pers. Spielzeit: 27. September 1908 bis Palmsonntag 1909.)

**Eigentümer.** Bürger und Scharpenseel.

**Direktion.** Philipp Malburg, Kaiserstr 17, u. Heinr. Dodl, Kaiserstr. 19, führen die Oberregie; ersterer zugl. Dir. des Berliner Modernen Theaters.

**Schauspiel- und Musikvorstände.** Dir. Heinr. Dodl, Oberreg. d. Op. u. Reg. d. P. u. Optte. Dir. Philipp Malburg, Oberreg. d. Sch., Bureauch. u. Dramat. Georg Völkner, Reg. d. Tr. u. Sch., im Th. zu erfr. Hans Baltes, Reg. d. L., Bahnhofstr. 30. Leo Koffler, Reg. d. Op., Jägerstr. 4. A. Ludwig Scheyder, I. Kpllm., Weilenbrink 15. Rich. Lert, II. Kpllm. u. Chordir., Spichernstr. 27. Franz Merkert, Musdir., Schillerstraße.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Erhard Martoni, Sekr., ABCstr. 13. Franz Voß, Bibl. u. Inspiz. d. Sch. u. d. Op., im Th. zu erfr. Gretchen Heil, Souffl. d. Sch. u. d. Op., im Th. zu erfr. Franz Schultes, Kass. Viktor Bräunig, Kontr. Theodor Bärendonk, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Mummenhoff, Viktoriastraße.

Theaterarzt: Dr. Moosbacher, Kaiserstraße.

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Karl Auen, Dorstenerstr. 93. Hans Baltes, Bahnhofstr. 30. Dir. Heinr. Dodl (s. Dir. u. Op.) Erwin Hartmann, Rottstr. 9. Maxim Hauschild, im Th. zu erfr. Ewald Himmelmann, Trankg. 11. Leo Koffler (s. Reg. u. Op.). Anton Kohl (s. Op.), Ottostr. 36. Viktor Langmann, Rottstraße. Dir. Philipp Malburg (s. Dir. u. Op.). Erhard Martoni (s. Sekr.). Rich. Meiser, Südhellweg 11. Elwin Sadowsky, Ronstr. 13. Rich. Schmeißer, Hattingerstr. 20. Leonh. Uebelein, Rottstraße. Georg Völkner (s. Reg.). Franz Voß (s. Bibl.).

**Damen:** Marie Dor, Rottstr. 32. Adele Graupner, Johanniterstr. 8. Franziska Hohenfels, Hattingerstr. 20. Mimi Kahlenberg, Jakobstr. 6. Anny Leoni, im Th. zu erfr. Marg. Oskar (G. f. d. S.), Kaiserstr. 17. Ida Reinau, Rottstr. Paula Stein. Emmy Wolf. Alwine Wolffy. Mirza Würzer.

**Oper und Operette. Herren:** Dir. Heinr. Dodl (s. Sch.). Ludwig Hergenröder, Meinolfusstr. 20. Leo Koffler (s. Sch.). Anton Kohl (s. Sch.). Dir. Philipp Malburg (s. Sch.). Dr. Rud. Reisland, Humboldtstr. 39.

**Damen:** Hel. Mornau, Bethovenstr. 2. Ida Reinau (s. Sch.). Luise Rosini, im Th. zu erfr. Anny u. Mari Thoma, Bethovenstr. 3.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 10 Damen.

**Technisches Personal.** Ernst Block, Thmstr. m. 4 Geh. Bernh. Puls, Dekmal. m. 4 Geh. Dietrich Harms, Schnürm m. 1 Geh. Rob. Bram, Elektrik. Wilh. Würtz, Obergard. m. 2 Geh Marie Hartmann, Obergard. m. 2 Geh. Rud. Klumb, Fris. m. 3 Geh. F Graupner, Requis. m. 2 Geh. Adam Brück, Gärtner.

**Gäste.** Rud. Chrisnians. Alwin Neuß. Ferdin. Bonn. Maria Rehoff. Marg. Oskar.

**Neuheiten.** Dollarprinzessin. Mann mit den drei Frauen Schöne Gardist. Gelbstern. Blaue Maus. Lokomotivführer Claußen. Große Leidenschaft. 2 × 2 = 5. Leah Kleschna. Teufel. Unsichere. Recht der Liebe. Schmuggler. Gretchen.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Bochumer Anzeiger. Märkischer Sprecher. Westfälische Volkszeitung. Bochumer Zeitung.

**Hotels.** Lindenhof. Monopol. Bristol.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Dir. Philipp Malburg, Obm Erwin Hartmann, Obm.-Stellv. Anton Kohl, Schriftf. Elwin Sadowsky, Kass. — 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 5 der Genossenschaft o. P.

# Bonn a. Rh., Stadttheater.

(Fernspr. 310.)

(B., Kreisstadt a. Rh., Reg.-Bez. Cöln, 82 000 Einw. Universität, ber. Münster. Das Th. wurde 1848 erbaut und eröffnet und faßt 1000 Pers. Spielzeit: 1. Okt. 1908 bis Anfang April 1909.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Intendanz. Vorstand. Komitee.** Oberbürgermeister Spiritus. Beigeordneter Bottler. Stadtrat Simon. Geh. Rat Schultze. Justizrat Wasser-

meyer. Dr. phil. Kranz. Zeitungsbesitzer Hauptmann. Geh. Justizrat Prof. Dr. Cosack. Rechtsanwalt Wallenfang.

**Direktion.** Otto Beck, Sächs.-Ernest. Hausord. v. Sachs.-Coburg-Gotha, Poppelsdorfer Allee 40a (Fernspr. 1316), führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Emil Steger, Oberreg., Rosenstraße 18. Friedr. Ambronn, Reg. d. Tr., Breitestr. 65. Emil Jannings, Reg. d. Sch., Kasernenstr. 42. F. W. Thiele, Rettungsmed. a. B., Türk. Med. f. K. u. W., Reg. d. L. u. d. P., Cölnstr. 64. Hans Zoder, Reg. d. Optte., Breitestr. 105. Joh. Burau, Hilfsreg., Breitestr. 82. Heinr. Sauer, Off. de l'Académie française, Rum. gold. Med. f. K. u. W., städt. Kpllm., Kaiserstr. 171. Hans Wolff, Kpllm., Rosenstr. 21. J. F. Tomasini, Ballettm., Maarflachweg 12.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Max Hofacker, Bureauch. u. Sekr., Wachsbleicherweg 30. Dr. phil. Erich Gustmann, Dramat. Jean Grönewald, Bibl., Wenzelg. 55. Heinr. Sandler, Inspiz., Welchenonneng. 4. Carl Sailer, Souffl., Josefstr. 45. J. F. Weber, Rend., Fürstenstr. 1. Anna Brenken, Kass., Breitestr. 42. Theodor Roggendorf, Thdien., Neußstr. 5. Theodor Cremer, Orchdien., Annagraben 32.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Schumacher I, Wilhelmstraße.

Theaterarzt: Dr. Hagemann, Kaiserplatz 15.

## Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Friedr. Ambronn (s. Reg.). Paul Bohne, Breitestr. 59. Joh. Burau (s. Reg.). Hans Gerhardt, Oberdollendorf. Jean Grönewald (s. Bibl.). Carl Häberlein, Rheinwerft 15. Kurt Hartl, Heerstr. 19. Max Hofacker (s. Sekr.). Emil Jannings (s. Reg.). Carl Maile, Heerstr. 3. Arthur Menzel, Wachsbleicherweg 12. Carl Moran, Cassiusgraben 26. Hugo Rudolph, Herwarthstr. 1. Heinr. Sandler (s. Inspiz.). Emil Steger (s. Reg.). F. W. Thiele (s. Reg.). Carlo Tiefels, Alexanderstr. 22. Adolf Wagner, Breitestr. 69. Erich Wittlinger, Rheinwerft 30. Hans Zoder (s. Reg.).

**Damen:** Charlotte Berger, Breitestr. 63. Cläre Hänseler, Breitestr. 105. Adelheid Kirste, Keßenicherstr. 96. Clara Langnickel, Engelthalerstr. 12. Maria Lichtenegg, Sandkaule 3. Marg. Lüder-Freiwald, Hotel Germania. Eva Mannebach, Jakobstr. 4. Käthe Meißner, Breitestr. 101. Anny von Mendelssohn, Beringstr. 28. Lilli Rendell, Sternstr. 52. Olga von Röder, Wilhelmstr. 12. Alice Rohde, Bonng. 33. Martha Schneider, Kölnstr. 83. Hel. Senken, Kölnstr. 109. Else Strohm-Ambronn, Breitestraße 65. Lisa Wehn, Rosenstr. 13. Emilie Weimer, Breitestr. 105. Mimmi Wolters, Georgstr. 5.

**Kinderrollen.** Marg. Dederich, Theaterstr. 6. Paula Benjamin.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen.

**Orchester.** Das städtische Orchester, sowie die Kapelle des Inf.-Reg. Nr. 160.

**Technisches Personal.** Mathias Bürvenich, Allg. Ehrenz., Thmstr. m. 8 Geh. Peter Joachim, Schlosser u. Rüstmstr. Rud. Werner, Bel.-Inspekt. Carl Hänseler, Elektrik. Ludwig Brunner, Obergard. Fuchs u. Offermann, Gard. Anna Stöcker, Obergard. m. 2 Geh. von Denzen, Fris. m. 3 Geh. Leyendecker, Requis. m. 1 Geh. Rich. Färber, Tischler. Theodor Roggendorf, Tapez Josef Schüller, Heizer.

**Gäste.** Rud. Christians. Adalb. Matkowsky. Max Grube. Dr. Stägemann. Franz Ludwig. Das Deutsche Theater von Berlin. Die Cölner Oper. Die Barmer Operette. Rowband mit Ges. Gertrud Eysoldt. Else Lehmann. Hedwig Gasny. Suz. Desprèz mit Ges. F. E. von Wolzogen.

**Neuheiten.** Vater und Sohn. $2 \times 2 = 5$. Walzertraum. Lotterielos. Vom andern Ufer. Panne. Münchner Kindl. Frau Leutnant. Simson. Rheinsagen (Urauff.). Lebemann. Frühlings-Erwachen. Tiefland. Genoveva Komödie der Liebe. Wieland der Schmied Es war einmal Susanne im Bade. Sturm. Wolkenkratzer. John Glaydes Ehre. Teufel. Graf v. Gleichen. Gute Partie. Dummkopf. Georgina. Mirandola. Frösche. Tür ins Freie. Frau Warrens Gewerbe.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Bonner Zeitung. General-Anzeiger. Deutsche Reichszeitung. Bonner Theaterzeitung.

**Hotels.** Goldener Stern. Rheinischer Hof. Preußischer Hof.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: F. W. Thiele, Obm. Hugo Rudolph, Obm.-Stellv. Joh. Burau, Schriftf. Hans Zoder, Kass. Cläre Hänseler u. J. F. Tomasini, Beis. — 16 Mitglieder der Pensionsanstalt, 5 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse.

## Bozen, Sommertheater.

(B., Stadt in Südtirol. 23000 Einw. Das Sommerth. im Bürgersaalgarten besteht seit 1902 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 20. Mai bis 15. September 1908.)

**Eigentümer.** Die Stadt.
**Direktion.** Emerich Nastor, Silbergasse 22, führte die Oberregie.
**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Rud. Hofstädter, Reg. d. Sch. u. L. Leo Straßberg, Reg. d. Optte. Fritz Voglar, I. Kpllm. Hans Nastor, Korrep.
**Bureau und Kasse.** Heinr. Toska, Sekr. Joh. Hofer, Bibl. Hans Johannes, Inspiz. Anton Meran, Kass. Anny Kurland, Soussl.
Rechtskonsulent: Dr. Kosler. Theaterarzt: Dr. Meßmer.
**Darstellende Mitglieder.** Herren: Carl Ettler. Anton Hamik. Toni Hutten. Rud. Hofstädter (Reg.). Emerich Nastor (Dir.). Hans Nastor. Bartholdi Retsch. Leo Straßberg (Reg.). Carl Streng. Heinr. Toska. Julius Tverdy. Carl Wallner. Josef Zeilner.
Damen: Anny Ettler. Mizi Ferrari. Adelheid Franke. Paula Hutten. Bertha Koren. Johanna Krainz. Carmen Lorm. Mia Margot. Mizi Nastor. Mathilde Toska. Laura Voglar. Otti deli Zotti.
**Kinderrollen.** Rosa und Alois Rothegger.
**Chorpersonal.** 6 Damen, 6 Herren. **Orchester.** Vereinsorchester.
**Technisches Personal.** Louis Huck, Thmstr. Sepp Gasser, Schnürm. m. 4 Geh. Josef Depauli, Fris. m. 1 Geh. Karl Gasser, Gard. Hans Weger, Tischler.
**Neuheiten.** Dollarprinzessin. Walzertraum. Blaue Maus. Gelbe Gefahr. Fräulein Josette — meine Frau. Protektionskind. Jakob Steiner, der Geigenmacher von Absan.
**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Bozener Nachrichten. Tyroler. Tyroler Volksblatt.

## Brandenburg a. H., Ahlerts Berg.

(B., Stadt in der Prov. gl. N. 52000 Einw. Das Th wurde eröffnet 1861 und faßt 1000 Pers. Spielzeit: 12. Mai bis 20. Sept. 1908.)

**Eigentümer.** Philipp Schmidt, Ww.
**Direktion.** Rud. Frenzel-Nicolas, führte die Oberregie.
**Regie usw.** Kurt Eberhardt, Reg. d. Sch. August Springer, Reg d. L. Kurt Felden, Reg d. P. Heinr. Lorenz, I. Kpllm. Dr. Rud Teller, II Kpllm. J. Rosenthal, Konzertm. F Dir. Elly Frenzel, Kass. u. Bureauch. Emil Frotscher, Inspiz. d. Sch. u. Optte. Martha Pfeiffer-Bonhoff, Soussl. Hans Werner, Thdien.
**Darstellende Mitglieder.** Herren: Georg Alexander. Kurt Eberhardt (Reg.). Emil Fabian. Kurt Felden (Reg.). Emil Lücke Fritz Neukircher. Carl Noack. Willi Schlimme. Otto Schmidt. Carl Schwarze. Hans Schwarzer. Fritz Smith. Albert Sontoneff. August Springer (Reg.). Adolf Wagner. Gustav Zaulich.
Damen: Carry Bauer. Thilde Beck. Winny Berg. Anny Boese. Betty Calliano. Martha Covet Melanie Ebner. Else Fehlow. Frida Hesse. Lisa Heydach. Anny Keil. Lucy Kugler. Irma Lang. Lola Raab. Martha Rudloph. Ida Steinegg-Unger.
**Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.
**Technisches Personal.** Ernst Stahl, I. Thmstr. Willy Rummel, II. Thmstr. Reinh. Müller, Gard. Ida Neuling, Gard. Ernst Schröder u. Frau, Fris. Anna Wolf, Requis.
**Gäste.** Carl Jörn Max Halper. Curt Grebin. Fritz Heuckeshoven. Carl Brandes. Susanne Pickelmann. Margarethe Leux. Margarethe König. Liserl Linden.

## Braunau u. Trautenau i. B. Vereinigte Stadttheater.

### (Nachspielzeit: Neutitschein in Mähren.)

(Br. u. Tr., Städte im nördl. Böhmen. Br. 7000 Einw, Tr. 17000 Einw., N., Stadt i. Mähren, 12000 Einw. Die Th. fassen 600 Personen. Spielzeit: in Br. vom 1. Januar bis Palmsonntag, in N. vom 11. April bis 10. Mai 1909.)

**Eigentümer.** In Br. u. Tr.: Die Stadt; in N.: Der Vereinshaus-Verein.
**Direktion.** A. M. Wieden (besteht seit 1899), führt zugleich die Gesamt-Regie.
**Regie usw.** Karl Bäßig, Kpllm. Albert Rauch, Sekr. Otto Sakulin, Bibl. Josef Wieden, Kass. Anton Weiß, Inspiz. Iwan Olof, Soussl. Fritz Wehle, Thdien.
**Darstellende Mitglieder.** Herren: Josef Dittrich. Karl Ellerich. Alfred Hennig. Josef Klinger. Josef Kriete. Franz Millin. Leopold Schwabe. Emerich Tomaschek. Josef Weiß (Inspiz.). Anton M. Wieden (Dir.). Josef Wieden (Inspiz.)

Damen: F Ida Frenzel-Dittrich. Minna u. Rosa Martella. F Karolina Millin. Olga Müller. Mitzi Paulis. F Marie Schwabe. F Marie Wieden. Fränzi Winter. Lotti Zimmer.

**Kinderrollen.** Franzi, Louisl, Finni, Emma Millin.

**Orchester.** 14 Mann der Stadtkapelle, bei Operetten verstärkt.

**Technisches Personal.** Joh. Kreidler, Thmstr. Josef Wieden, Dekmal. Karolina Eschler, Gard. Hugo Ettel, Fris. Rosa Schwann, Requis.

**Neuheiten.** Teufel. Simson. Gretchen. Drahtlose Telegraphie. Ernte. Seltsamer Fall. Selbstmörderklub. Puppenschule. Tür ins Freie. $2 \times 2 = 5$.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Trautenauer Zeitung. Trautenauer Wochenblatt. Gablonzer Tageblatt Braunauer Zeitung. Reichenberger Zeitung.

**Hotels.** Schwarzes Roß. Stark. Klein. Union. Kaibl.

## Braunsberg, Stadttheater.

### Verbunden mit Sensburg, Lyck, Lötzen, Rössel.

(B., Stadt in der Prov. Ostpreußen, 14 000 Einw. Spielzeit: Ganzjährig. Sommersaison: Sommertheater Gerdauen, Arys Truppenübungsplatz.)

**Eigentümer.** In B.: Der kath. Volksverein.

**Vorstand.** Kaplan Leo Dobberstein.

**Direktion.** Josef u. Karl Mühlberger (besteht seit 1870), führen die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** A. Lehmann, Reg. d. P. u. Sgsp. F Fanni, Mühlberger, Kass. Grete Wermann, Souffl.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Arthur Buchwald. Franz Bürschel. Adolf Lehmann (Reg.). Josef Mühlberger (Dir.). Karl Mühlberger (Dir.). Bernh. Westen. Herm. Ziemer. Albert Zambrodt.

**Damen:** Elly Alestro. Selma Drießen. Albine Egberg. F Toni Lehmann. F Fanni Mühlberger (Dir.). F Lotti Mühlberger (Dir.). Erna Zetwitz.

**Kinderrollen.** Wally u. Karl Mühlberger.

**Orchester.** Stadtkapelle, Dirigent: Kplm. Reimer.

**Technisches Personal.** Bruno Richter, Thmstr. m. 2 Geh. Marie Einer, Gard. Franz Bürschel, Requis.

**Neuheiten.** Was eine Frau kann. Teufel. Mann mit dem Monokel. Lustiger Witwer. Letzte Mittel. Glückspilz. Rechtsanwalt Alexander. Rosen. Stammbaum. Moderne Frau. Seltsamer Fall. Heimatlosen. Vater und Sohn.

## Braunschweig, I. Herzogl. Hoftheater.

(Fernspr. 668.)

(B., Haupt- und Residenzstadt mit 140 800 Einw. — In B.'s Theatergeschichte nimmt August Klingemanns Direktionsführung [1813—1830] den hervorragendsten Platz ein [Heinr. Marr, Karl u. Emil Devrient]; durch Klingemanns Anregung erhielt Braunschweig eine ständige Bühne, die zuerst vom Hofe subventioniert [National-Theater], später zum Range eines Hoftheaters erhoben wurde; hier fand die erste Faust-Aufführung in Deutschland [19. Jan. 1829] statt. Lessings Sterbehaus. Das im Jahre 1861 eröffnete, in den Jahren 1902 bis 1904 umgebaute Theater enthält 1600 Plätze. Spielzeit: Ende August bis Mitte Juni.)

**Chef.** Julius Freiherr v. Wangenheim, Kammerherr u. Hoftheater-Intendant, Kommandeurkr. II. Kl. v. Ord. Heinr. d. Löw., Pr. R. Adlerord. II. Kl., Preuss. Kronenord. II. Kl., Landw.-Dienstausz. I. Kl., Komturkr. d. Gr. Sächs. Hausord. v. weiss. Falk., Rechtsr. d. Johanniter-Ord., Komturkr. d. Gr. Meckl.-Schw. Greif.-Ord., Komturkr. II. Kl. d. Sächs.-Ernest. Hausord., Ehrenkreuz II. Kl. d. Schaumb.-Lipp. Hausord., Gr. Sächs. g. Jub.-Med., Kommandeurkr. d. Siam. Kr. m. d. Stern, Gross. Off.-Kr. d. Bulg. Civ.-Verd.-Ord. m. d. St., Reuss. Ehrenkr. I. Kl., Roonstr. 8.

**Intendantur-Bureau und Kasse.** Emil Müller, Int.-Sekr., Verdienstkr. I. Kl., Preuss. Kronenord. IV. Kl., Roonstr. 9. August Lamm, Sekr. u. Kontr., Verdienstkr. I. Kl., Preuss. Kronenord. IV. Kl., Rebenstr. 19. Karl Wilkens, Oberkass., Rendant, Verdienstkr. I. Kl., Preuss. Kronenord. IV. Kl., Hagenstr. 5. August Weigel, Kass., Törnbergstr. 2. Ernst Schmidt, Kass.-Geh., Sächs.-Ernest. silb. Verd.-Med., Landw.-Dienstausz. II. Kl., Husarenstr. 74.

**Regie.** Direktor Hans Frederigk, Ober-Reg. d. Op. Verdienstkr. I. Kl., Preuss. Kronenord. IV. Kl., Ehrenkr. IV. Kl. d. Schaumburg-Lippeschen

Hausord., Hagenstr. 3. Carl Greis, Hülfsreg. d. Op. (s. Op. u. Sch.). William Schirmer, Reg. d. Tr., Sch. u. L. (s. Sch.), Hagenring 8. Herm. Mesmer, Reg. d. P. u. d. Ausst. (s. Sch.), Fasanenstr. 29.

**Musikdirektion.** Herm. Riedel, Hofkpllm., Ritterkr. II. Kl. v. Ord. Heinr. d. Löw., Preuss. Rote Adlerord. IV. Kl., Ritterkr. II. Kl. d. Sächs.-E.-Hausord., Ehrenkr. III. Kl. d. Schaumb.-Lipp. Hausord., Ord. d. Siam. Kr. IV. Kl., Gausstr. 25. Max Clarus, Hof-Musdir. u. Ballettdir., Ritterkr. II. Kl. v. Ord. Heinr. d. Löwen, Preuss. Kronenord. IV. Kl., Ehrenkr. IV. Kl. d. Schaumb.-Lipp. Hausord., Kaiser Wilhelmstr. 74. Ad. Wünsch, Konzertm., Verdienstkr. I. Kl., Altewiekring 50. Anton Hoff, Chordir., Blücherstr. 6. Ernst Hohlfeld, Sologes.-Korrepet., Olfermannstr. 10.

**Inspektion usw.** Bauliche Aufsicht: Pfeifer, Geh. Baurat, Ritterkr. I. Kl. v. Ord. Heinr. d. Löwen, Kriegsdenkm. 1870/71 f. Nichtkomb., Rote Kr.-Med. III. Kl., Am Stadtpark 4. Hans Querfurth, Masch.-Oberinspekt., Vorst. des Bühnenmasch.- u. Dekorationswesens, Ritterkr. II. Kl. v. Ord. Heinr. d. Löw., Ehrenkr. IV. Kl. d. Schaumb.-Lipp. Hausord., Kaiser Wilhelmstr. 57. Emil Müller, Ingenieur, Vorstand des Elektrizitätswerks, der Licht- u. Heizungsanlagen, Roonstr. 9. Wilhelm Ebrecht, Haus- u. Oekonomie-Inspekt., Verdienstkr. II. Kl., Meckl.-Schw. silb. Med., Herzogl. Sächs. gold. Verdienst-Med., Oestr. gold. Verdienstkr., Niederl. gold. Ehren-Med., Grossh. Sächs. gold. Anerkennungs-Med., Oldenb. Ehrenkr. II. Kl., Schaumb.-Lipp. Verdienstkr., Bayr. Verdienstkr., Meckl.-Schw. silb. Verdienst-Med., Pr. Dienstausz. III. Kl., Kasernenstr. 30a. Adolf Flohrschütz, Inspiz., Verdienstkr. II. Kl., Husarenstr. 23. Konrad Mark, Inspiz., Helmstedterstr. 11. F Lanz, Souffl., Gliesmaroderstr. 116. Heinr. Liese-Iller, Souffl., Karlstr. 37b.

**Theaterdiener.** Hermann Edler, Thdien., Karlstr. 73d. Heinrich Müller, Pedell, Verdienstkr. II. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, Husarenstr. 8. Steffens, Ehrenz. z. Ord. Heinr. d. Löwen, silb. Verdienstmed. d. Schaumb.-Lipp. Hausord., u. Egbert, Portiers. Wilh. Bönig, Kpldien., Gliesmaroderstr. 99. Karl Wiemann, Bureaudien., Grünstr. 13.

Rechtsbeistand: Oberlandesgerichtsrat Wilh. Holland, Kaiser Wilhelmstr. 86.

Theaterarzt: Dr. med. Wicke, Fallersleberstr. 45.

**Ehrenmitglieder.** Ludwig Hoffmann, Wiesbaden. Frl. Lina Schäfer, Hagenring 39.

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Wilh. Berthold, Hagenring 8. Alexander Engels, an der Paulikirche 4. Friedr. Galvagni (s. Op.). Max Grahl (s. Op.). Carl Greis (s. Op. u. Reg.). Heinr. Heinemann, Körnerstr. 16. Ernst Hellbach, Autorstr. 4. Edmund Kunath, Bültenweg 28. Robert Lanius, Moltkestr. 11. Herm. Mesmer (s. Reg.). Heinr. Oppermann, Gliesmaroderstr. 22. Alb. Preuß, Kasernenstr. 35. William Schirmer (s. Reg.). Franz Schlaeger, Kasernenstr. 8. Franz Schönemann, Altewiekring 36. Berth. Sprotte, Rebenstr. 8.

**Damen:** Dora Byrans, Bodestr. 38. Tony Gypen, Moltkestr. 9. Anni Hamel, Bammelsburgerstr. 4. Aenny Oerla, Hagenring 33. F Peppler. F Planert, Hagenstr. 35. Margarethe Ruprecht, Kaiser Wilhelmstr. 23. Irma Scarla, Heinrichstr. 3.

**Kinderrollen.** Körner. Sefele. Fahrig.

**Oper. Herren:** Ludwig Abel, Fasanenstr. 64. Wilh. Cronberger, Fürstl. Lipp. Kammersäng., Herz. S.-Ernst-Med. f. K. u. W., Heinrichstr. 53. Friedr. Galvagni (s. Sch.), Hagenring 8. Max Grahl (s. Sch.), Bültenweg 71. Carl Greis (s. Sch. u. Reg.), Zimmerstr. 1. Adolf Jellouschegg, k. k. Oest. Jub.-Med., Hagenring 33. Friedrich Mansfeld, Fasanenstr. 44. Bernh. Noeldechen, Herzogl. Kammersäng., Wachholtzstr. 2. Heinr. Oppermann (s. Sch.). Hans Spies, Gneisenaustr. 2.

**Damen:** Lotte Hunold, Zimmerstr. 5a. Eva Knoch, Wendentorwall 13. Johanna Kortmann, Fallerslebertorwall 7. Melanie Kurt, Kaiser Wilhelmstraße 65. Auguste Lautenbacher, Roonstr. 17. Carlotta Roeder, Bültenweg 93. Marion Vulliemoz, Wiesenstr. 6. Elsa Walter, Hohetorwall 2.

**Ballett.** Franz Golinelli, Ballettm., Verdienstkr. I. Kl., S.-Cob. Verd.-Med. f. K. u. W., Schaumb.-L. Ord. f. K. u. W., Hamburgerstr. 49. Marg. Laucks, Giersbergstr. 8, Solo-Tänzerin.

**Tänzerinnen:** Anna Amthor. Joh. Heilhaus. Ella Laucks. Hel. Meyer. Marta Oelkers. Aug. Rademacher Hedwig u. Marta Rätz. Helene Reusche. Meta Schmidt. Anna Schrader. Edmundine Smith.

**Ballett-Elevinnen:** Agnes Aßmer. Berta Fahrig. Martha Steps.

**Ballett-Korrepetitor:** Anton Scheller (s. Kapelle).

**Chorpersonal.** Herren: *Joh. Ament. Rich. Benndorf. Oskar Bretting. Karl Dinkelbach. Herm. Elsner. Carl Fricke. Friedrich Gagelmann. Friedrich Herrmann. Rob. Hesse. Rich. Honroth. Carl Lilie. Alwin Mölle. Osw. Pottner *Felix Schladitz. Friedrich Schneider. Armin Sohn. Herm. Stahlhut. Leopold Walter. Hans Weidlich. *Th. Weygandt. J. Wulff.

Damen: Herm. Ahrens. Marie Allwein. Ottilie Anton. Maria Carola. *F Anna Flohrschütz. F Bertha Fricke. Martha Genzel. Elsa Herrmann. Gabriele Hollmer. *F Emma Honroth. Agnes Rademacher. F Marg. Rautmann. F Bertha Sauthoff. *F Joh. Schladitz. *F Wilh. Schüler. F Joh. Stahlhut. F Elise Steiner. Emmy Thomson. *Ida Unruh. *Flora Wentzler. F Helga Weygandt. Wally Willmann.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

**Chorschülerinnen.** Anna u. Sophie Schladitz.

**Kapelle.** Violinisten: *Adolf Wünsch (Konzertm.), Verdienstkr. I. Kl. Hans Mühlfeld. Willi Degering. Felix Kirsten. Heinr. Lübecke. Albert Vigner. Karl Daume. Walter Wachsmuth Jul. Witt. Milos Rebrovic. Friedr. Camin. *Heinr. Wieking. Adolf Steps. Paul Nabert. Bratschisten: Heinr. Meyer. Theodor Müller. Otto Hartmann. August Lebeth. Cellisten: August Bieler (Kammervirt.), Preuss. Kronenord. IV. Kl. Vacat. Max Plock. *Ernst Ackermann. Kontrabassisten: Friedr. Schluster, Verdienstkr. I Kl. Alb. Anger. Gustav Bocker. Ernst Neubauer. Oboe: Felix Göbecke, Verdienstkr. I. Kl. Rich. Meyer, Verdienstkr. I. Kl. Reinhard Kluge. Flötisten: Carl Thöne. Willy Frobese. Arthur Schütze. Klarinettisten: *Ernst Oberländer. Ed. Sichert. Fritz Meyer. Fagottisten: August Kurzrock. Carl Wrede, Verdienstkr. I. Kl. Richard Kraatz. Hornisten: Ed. Köhnke, Verdienstkr. I. Kl. *J. Steffens, Verdienstkr. I. Kl. Oscar Berger. Max Haußmann. Trompeter: Wilh. Köllmann. Berth Richter. Arno Hüttenrauch. Posaunisten: *Carl Hendrich. Paul Sömmering. August Asbach. Armin Kogge. Harfenist: Peter Stübner, Verdienstkr. I. Kl. Pauke: W. Rebrovic, Verdienstkr. I. Kl. Große Trommel: Wilh. Hausmann. Kleine Trommel usw.: Anton Scheller.

Die mit einem * Bezeichneten gehören der Genossenschaft an.

**Technisches Personal.** Hans Querfurth, Masch.-Oberinsp. (s. Inspektion). August Kippel, Verdienstkr. I. Kl., u. Franz Rüger, Verdienstkr. I. Kl., Dekmal. m. 3 Geh. Gaitzsch, Bühnenmstr. m. 21 Theaterarbeitern. Maaß, Bel.-Aufs. m 2 Geh. Gebhardt, Obergard. Meyer, Fritsch, Gard. m. 7 Geh. F Ottemann, F Heinecke, Gard. m. 6 Geh. Hoß, Fris. F Hoß u. Frl. Ernst. Fris. Schumann, Requis. m. 1 Geh. Schwannecke, Tapezierer. Hauspersonal: 33 Personen.

**Gäste.** Emil Mamelok. Henry Pleß. Ernst Hellbach (w. eng.). Ernst v. d. Heyden. Leo Bowacz. Kurt Größer. Franz Schönemann (w. eng.). Ensemble des Deutschen Theaters-Berlin. Berliner Kammerspiel Ensemble. Dr. Banasch. F Godier. F Preuse-Matzenauer. F Kühns. Ada Kimla. Hel. Kretschmer. Marga Burchardt. Ernst Kraus. Marie Breit. Else Norden. Karl Stolzenberg. Alois Hadwiger. Friedr. Strathmann. F Thomas Schwarz. Leonore Rellée. Adolf Gröbke. Siegmund Krauß. F Wagner-Hübsch. Franz Battisti. Walter Büttemann. Karl Maier. Joh. Bischoff. Frida Hempel. Heinr. Kraze. Ludwig Fränkel. Paul Hoch'eim. Max Traun. Fritz Gruselli. Erna Greffin. Elsbeth Kuhnke. Fritz Rémond. Rita Sacchetto.

**Neuheiten.** Schauspiel: Dieb. Idealer Gatte. Rabensteinerin. Rassles. Letzte Funke. Zwei Eisen im Feuer. Rosen. Panne. Herostrat von Ephesus. Recht auf Liebe. Schmuggler. Schuldig. König Krause. Hopfenraths Erben. Frau Holle. Oper: Zauberlehrling. Tiefland. Süße Gift. Strandhexe. Im Münchner Bräu (Ball.).

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Br. Anzeigen. Br. Landeszeitung. Neueste Nachrichten.

**Hotels.** Deutsches Haus. Schraders Hotel. Central-Hotel. Hotel Monopol (gegenüber dem Staatsbahnhof). Restaurant und Café Lück, Bes. Karl Kalms, Herzogl. Hoftraiteur, Diners von 12—3 Uhr von 1,50 Mk. an.

**Humanitäre Anstalten.** 1. Pensionsanstalt des Herzogl. Hoftheaters. Derselben gehören an: die darstellenden Mitglieder und das technische Personal. Beiträge: 3 pCt. der Beitrittssumme und unentgeltliche Mitwirkung in Vorstellungen zum Besten des Pensionsfonds. Pensionsberechtigung nach 10jähr. Mitgliedschaft. Pensionäre: 17 Herren und 26 Damen. 2. Die Pensionierung der Mitglieder der Hofkapelle erfolgt nach den für die Staatsbeamten gültigen Grundsätzen. Höchstbetrag der Pension: volles Diensteinkommen nach 50jähr. Dienstzeit. Die Bläser genießen die Vergünstigung, daß

denselben für je 4 Dienstjahre 5 Dienstjahre angerechnet werden. Beiträge sind nicht zu leisten. Pensionäre: 19 Herren. 2. Die Witwen und Waisen von Kapellmitgliedern erhalten Pensionen aus der Staatskasse; außerdem besteht eine besondere Witwen- und Waisen-Versorgungsanstalt der Hofkapelle, welche jährliche Witwenpensionen von 300 Mk. pro Person gewährt. Zur staatlichen Witwenkasse sind Beiträge nicht zu leisten. 14 Pensionsempfängerinnen.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Herm. Mesmer, Obm. Alex Engels, Obm.-Stellv. Wilh. Berthold, Schriftf. Felix Goedecke u. Carl Hendrich, Kass. Adolf Flohrschütz, Beis. Der Lokalverband zählt 64 Mitglieder.

## II. Holsts-Theater.

(Fernspr. 125.)

(Das Th. wurde eröffnet am 9. Mai 1887 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 10. Mai bis 13. September 1908.)

**Eigentümer.** Herrmann Boedemann.

**Direktion.** Fritz Berend, Königl. Schauspieler, Cassel, führte die Oberregie.

**Regie usw.** Willi Diedrich, Reg. Heinr. Cassimir u. Max Schaffner, Kpllm. Kurt Berend, Sekr. Hugo Lambrecht, Bibl. u. Inspiz. Helene Rotter, Souffl. Joh. Schachel, Kass. Emil Reupke, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Fritz Berend (Dir.). Julius Deutsch. Willy Diedrich (Reg.). Camille Hammes. Paul Köhler. Heinr. Patsche. Alois Resni. Willy Schneider. Carl Schober. Erich Schönfelder. Carl Stauber. Carl Ternité. August Watzlawick.

Damen: Gertrud Dittrich. Else Dörheit. Emmy Fleuron. Marg. Hiller. Ilse Penzlin. Felicia Pestel. Ida Walden. Alma Wallé. Eugenie Wilms. Minnie Wolter.

**Chorpersonal.** 12 Herren, 16 Damen. **Orchester.** Eigenes, 25 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Heinrich Ochsenfarth, Thmstr. m. 4 Geh. Franz Peter, Bohnhorst, Gard. F Peter und F Thieme, Gard. Carl Schreiber, Fris. Bertha Reupke, Requis.

**Gäste.** Fritz Redwitz. Hans Mantius. Max Falk. Carl Nowack. Hedwig Lange. Emma Metz. Marg. Beling-Schäfer. Lina Ziegler. Frieda Loeber. Paula Milbitz.

## III. Neues Operetten-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Juni 1905 und faßt 2000 Personen. Spielzeit: 6. Mai bis 6. September 1908.)

**Eigentümer.** Aktiengesellschaft. (Brünings Saalbau.)

**Direktion.** Martin Klein, führte die Oberregie; zugl. Dir des Luisenth. in Königsberg i. Pr. und des Stadtth. in Czernowitz. Direktor-Stellvertreter: August Lischke.

**Regie usw.** Otto Schiller, Oberreg. Adolf Schumacher, Reg. Hans Schirmer, Kpllm. Carl Hrubetz, Kpllm. Alex. Löwe, Musdir. Moriz Falik, Bibl. Carl Conried, Inspiz. Hermine Müller, Souffl. Franz Drohne, Kass. Ernst Ludwig, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Heinr. Asper. Alois Buchmeyer. Erich Deutsch-Haupt. Demeter Klein. Otto Schiller (Oberreg.). Adolf Schumacher (Reg.) Georg Seibert. Rob. Skal. Ernst Stingl. Ludwig Trier. Herm. Waldau.

Damen: Ida Fels. Josefine Jelly. Franzi Lothar. Berta Massary. Berta Menzel. Martha Senius. Mila Trier. Walli Willmann. Marta Winkler. Minnie Wolter.

**Chorpersonal.** 14 Herren, 20 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Raimund Seewald, Thmstr. Wenzel u. Anna Schwarz, Gard. Gustav Hosse, Fris. Anna Witte, Fris. Ernst Vogler, Requis.

**Bemerkenswertes.** In Brünings Saalbau veranstaltete Dir. Martin Hartwig in der Zeit vom 9. bis einschl. 15. September 1908 mit einem eigenen Ensemble Schauspielvorstellungen.

## Bremen, I. Stadttheater.

(Fernspr. 1200. Sprechstunden des Bureaus von 9—2 und 5—7 Uhr.)

(B., ehemal. berühmte Hansastadt, seit 1815 deutscher Freistaat, mit 255000 Einw. Sehenswert der neu restaurierte Dom mit seinen Kunstdenkmälern und dem „Bleikeller", das Rathaus, die Ansgarii-Kirche mit ihrem 97 Meter hohen Turm, das steinerne Rolandsdenkmal am Markt, die Stadtbibliothek, der Ratskeller, Teichmannsbrunnen. Das Stadtth. wurde am 16. Oktober 1843 eröffnet und faßt 1600 Personen. Im Jahre 1899 wurde das Bühnenhaus mit einem Kostenaufwand von 280000 Mk. vorteilhaft umgebaut und modernen Anforderungen entsprechend erweitert. Nachdem die Ober- und Unterbühne nach Lautenschlägerschem System unter dessen persönlicher Leitung in Eisenkonstruktion mit allen technischen Vorrichtungen und Maschinerien neuester Erfindung fertig gestellt war, wurden noch eine Probebühne, große Musiksäle, Garderoben, Kulissen- und Kostüm-Magazine in beträchtlichem Umfange angebaut. Spielzeit: 1. Sept. 1908 bis 1. Mai 1909.)

**Eigentümer.** Bremer Staat.

**Direktion.** Hubert Reusch, Ord f. K. u. W. I. u. II. Kl. v. Sch.-Lippe, führt die gesamte Oberregie. Privat-Wohnung: Hillmanns Hotel.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Gustav Burchard, Oberreg. d. Op. u. d Sch., An der Weide 30. Ferdinand Ahnelt, Vor dem Steintor 41, Robert Hartmann, Köpkenstr. 13, Willy Porth, Lahnstr. 27, Reg. d. Sch. Karl Schäffer, Reg. d. Op., Düsternstr. 45. Felix Lederer, Kpllm., Faulenstr. 38. Mathäus Pitteroff, Kpllm., Contrescarpe 125. Egon Pollak, Kpllm., Dobben 150. Dr. Ernst Jokl, Kpllm. u. Chordir., An den Häfen 36. Hans Wieden, Korrep., Georgstr. 66. Valeria Lindau, Balletm., Bischofsnadel 8.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Erwin Kaiser, Bureauch. Düsternstr. 137. Emile Evrard, Dir.-Sekr., Hansastr. 170. Adolf Schäfer, Oberinsp., Sophienstr. 62. Gertrud Steingröwer, Kass., Fedelhören 32. August Hamel, Bibl., In den Runken 2. Arthur Laubert, Bühnen-Inspekt., Achimerstr. 3a. Otto Weber, Inspiz. d. Oper, Kurzestr. 5. Emmy Hertzer, Souffl. d. Op. Fedelhören 88. Marie Bürger, Souffl. d. Schausp., St. Paulistr. 18. Heinrich Künning, Haus-Portier, Schnoor 19. Louis Heeper, Thdien., Schierkerstr. 14. Heinrich Krück, Portier, Lutherstr. 65.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Aug. Lürman, Obernstr. 24.

Theaterarzt: Dr. Strube, Richtweg 4 und Dr. Winkler, An der Weide 35.

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Ferdinand Ahnelt (s. Reg.). Paul Dietz, Mühlenstraße 3. Alfred Falk, Ostertorssteinweg 91. Emerich Hanus, Meinkenstr. 35. Robert Hartmann (s Reg.). Hans Hofer, Rückertstr. 3. Michael Isailovits, Blücherstr. 6d. Eduard Kepler, Obernstr. 44/54. Albert Kehm, Neustadtscontrescarpe 28. Kurt Lohnstein, Auf den Häfen 36. Alfred Meyer, Altenwall 10. Paul Paschen, Lahnstr. 27. Willy Porth (s. Reg.). Paul Schütt, Vor dem Steintor 41.

**Damen:** Lisbeth Baumbach, Uhlandstr. 17. Else Bonné, Auf den Häfen 36. Olga Edelmann, Lahnstr. 27. Josefa Flora, Wilhelmstr. 9. Marie Hartmann, Isarstr. 23. Else Kühling, Rückertstr. 27. Magda Laubert, Achimerstr. 3a. Lola Ondricek, Hornerstr. 6. Ruth Rohland, Brückenstr. 47. Fanny Wenaldy, Fedelhören 88. Thessa Wolter, Prangenstr. 41. Gabriele Zewy, Domshof 15.

**Kinderrollen.** Kl. Hein u. Kl. Toeller.

**Oper. Herren:** Gustav Arnim, In den Runken 12. Karl Baum, Wilhelmstraße 16a. Hans Bechstein, Herz. Sächs. Hofopernsäng., In den Runken 8. Otto Clemm, Am Wall 180. Erich Hunold, Köpkenstr. 11. Karl Kettner, Hornerstr. 106. Rich. Kuhlmann, Besselstr. 80. Dr. Paul Landry, Herderstraße 38. Karl Mang, Hamburgerstr. 86. Hans Neubauer, Uhlandstr. 25. Karl Rittmann, Goethestr 21. Fritz Tetzloff, Buchtstr. 36. Carl Walter, Charlottenstr. 17. Willi Walter, Landweg 6.

**Damen:** F Olga Burchard-Hubenia, An der Weide 30. Margarete Kahler, Schleifmühle 8. Anna Kettner, Hornerstr. 106. Lotte Kornar, Blücherstr 16. Lizzy Korté, Schillerstr. 30. Dora Kuby-Sigurd, Osterstr. 18. Emilie Montin, Mittelstr. 13. Therese Müller-Reichel, Hornerstr. 11. Carolyn Ortmann, Fedelhören 18. Clara Rödiger, Hamburgerstr. 150. Elisabeth Schumann, Wilhelmstr. 16b.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Wilh. Blume. Jacques Burley. Albert Gartner. Paul Janetzki. Hans Melow (Inh. d. Rettungsmed.). Heinrich Oxenfort. Carl Richter. Willi Walter. II. Tenor: Emil Franz. Josef Geibel. Emil Lorenz. Willy Wilowski. Fritz Wilde. I. Baß: Louis Geißler. Henry Gerecke. Aug. Hamel. Sigm. Stein. II. Baß: Aug. Bülte. Herm. Greuling. Gustav Krieger. Alfred Rothe. Anton Scheepers. Otto Weber.

Damen: Sopran: F Grete Bräuer. Hede Bült. Marg. Grohmann. Marg. Lehner. Elfriede Martini. Lissi Mauro. F Clara Muth-Främke. Josefa Oxenfort. F Clara Rothe. Anna Schreiber. Louise Schubert. F Bertha Stein. F Clara Walter. Amalie Weber. F Helene Wilowski. F Selma Wolff. Alt: F Asta Felder. F Helene v. Gödel. F Anna Greuling. Clara Hertig. Luise Hohenthal. F Wilh. Melow. Mascha Normann. Grete Pertens. Toni Walter.

**Ballett.** Valeria Lindau (s. Reg.). Katharina Freymann, Solotänz. Ostertorssteinweg 46b. Joh. Lammers, Berlinerstr. 51. Grete Walden, Oster-

torssteinweg 46b. Mizzi Markl, Solotänzerin, Meinkenstr. 35. Hedwig Meydenbauer, In den Runken 4d. Regine Haunold, In den Runken 10. Else Hentschel, In den Runken 4f. Anna Köster. Emma Gernert. Marie Krasucki, In den Runken 10. Lilly Kühnke, In den Runken 4f.

**Orchester.** 51 Mitglieder, bei großen Opern Verstärkung; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Pfitzner, Heitmann, Glänzel, Stumpf, Albrecht, Jaeger, Uttner.

**Technisches Personal.** Emil Werner, Obermaschm. u. I. Thmstr. m. 15 Geh, Mainstr. 45 Fritz Appel, II Thmstr Steiner, Dekmal. Hans Kay, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Carl Sonnen, Gard.-Inspekt. m. 10 Geh. Carl Eitner, Friſ. m. 3 Geh. Christian Engelhardt, Requis. Bohe, Tischler. Bremermann, Gärtner. Michaelis, Dekor.

**Gäste.** Enrico Caruso. Josef Kainz. Emmy Destinn. Eleonore Duse (mit Ensemble). Sigrid Arnoldson. Ernst Kraus. Agnes Sorma. Fritz Feinhals. Edith Walker.

**Neuheiten.** Oper: Teufelskäte. Wintermärchen. Tosca. Schauspiel: Rosen. Erde. Dummkopf. Ninon de l'Enclos. Thalea Bronkema. Jude von Konstanz. Dieb. 2 × 2 = 5. Tür ins Freie.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Weser-Zeitung. Bremer Nachrichten. Bremer Tageblatt. Bremer Bürgerzeitung.

**Hotels.** Hillmanns Hotel, de l'Europe, Siedenburg.

**Humanitäre Anstalten.** Pensionsanstalt des Bremer Stadttheaters (Gustav Teichmann-Stiftung). Rechnungsführer Adolf Schäfer.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Willy Porth, Obm. Ferdinand Ahnelt, Obm.-Stellv. Alfred Fall, Schriftf. Emile Evrard, Kass. Karl Mang, Oskar Pfitzner, Beis. 36 Mitglieder der Pensionsanstalt, 13 der Genossenschaft o. P., 5 der Witwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 14 der Sterbekasse.

## II. Tivolitheater.

(Das Th. wurde eröffnet 1891/92 und faßt 2000 Pers. Spielzeit: 16. Mai bis 31. Aug. 1908.)

**Eigentümer.** Tivoli Aktien-Gesellschaft.

**Direktion.** L. A. Alvarez, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Tivoli-Theaters (Wintersaison) in Bremen.

**Regie usw.** Carl Blumau, Oberreg. Roland Miller, Reg. d. Optte. Josef Rosenberg, I. Kpllm Emil Bertoni-Brdlick, II Kpllm. Max Nellinger, Musdir Carl Borchardt, Bureauch. Max Conrad, Sekr. Georg Fischer, Inspiz. A. von Bohlen-Wagner, Souffl. August Thurau, Kass. Karl Meier, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Carl Blöcker. Carl Blumau (Oberreg.). Paul Geißler. Arthur Glaeser. Otto Hilde. Carl Jules. Alfred Läutner. Hans Lange. Roland Miller (Reg.). Leo Pfeilschneider. Heinr. Schorn.

Damen: Else Gieger. Ida Hilde-Bayer. Martha Martins. Lonny Rembrandt. Vera Rembrandt. Meja Sbreeny. Agnes Schink. Emma Voll. Ida Weiß, Ballettm.

**Chorpersonal.** 20 Herren, 26 Damen. **Orchester.** 28 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Wilh. Jaenicke, Thmstr. m. 8 Geh. Georg Tusch, Obergard. Lamers, Oltmann, Heite, Gard. Karl Eitner, Friſ. M. Tuschmann, Requis.

**Gäste.** Hubert Marischka. Karl Meister. Hans Wernert.

## Bremerhaven, Stadttheater.

(B., Hafen- und Tochterstadt von Bremen, 24000 mit Geestemünde 23700 u. Lehe 31900 zus. 79600 Einw. Von hier aus regelmäßiger Personenverkehr mit den Dampfern des Nordd. Lloyd nach Nord- und Südamerika. Das Th. wurde während des Sommers 1906 vollständig renoviert, mit Logen, Parketterhöhung, Foyer, neuen Dekorationen und Vorhängen, sowie dreifacher elektrischer Lichtanlage versehen und faßt 1200 Personen.
Spielzeit: 27. September 1908 bis 1. Juni 1909.)

**Eigentümer.** Andreas Kruse u. Wedemeyer.

**Komitee.** Der Stadtrat. Theaterkomm.-Vorsitzender: Stadtrat Jäger.

**Direktion.** Otto Wilh. Winzer, Bürgermeister-Smidtstr. 75, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Willi Bender, Rett.-M. a. B., Oberreg. u stellvertr. Dir., Kurzestr. 13. Eberhardt Duester, Reg. d. Tr. u. Sch, Deichstr. 80 Ludwig Wüpper, Reg. d. L., Bürgermeister-Smidtstr. 75 Paul Stresen, Reg d. P, Optte. u Op., Grabenstr. 21. Alf. Ulreich, I. Kpllm. R. Brünner, II. Kpllm. Otto Albert, Musdir., Lehe, Hafenstr. Wilh. Kaufmann, Chordir., Lehe, Georgstr. Otto Büttner, Konzertm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Hans Waldow, Bureauch. Ludwig Wüpper, Dramat. (s. Reg.). Hans Werner, Sekr. Herm. Edert, Bibl.

Karl Wilts, Inſpiz. F Skulſchuß, Souffl. Heinr. Schlichting, Kaſſ. Fritz Gabke, Kontr. Wilh. Ernſt, Thdien.

Rechtskonſulenten: Dr. Bargmann u. Dr. Pane.

Theaterarzt: Dr. Falk, am Markt.

### Darſtellende Mitglieder.

**Herren:** Willy Bender (ſ. Reg.). Adolf Calvo, Fahrſtr. 24. Herm. Ebert, Schillerſtr. 15. Kurt Getke, Mittelſtr. 18. Ludwig Klein, Oſterſtr. 20. Fritz Liſſig, Kurzeſtr. 13 Jul. Mannes, Mittelſtr. 3. Carl Marſchall, Grabenſtr. 40. Eberhardt Queſter (ſ. Reg.) Paul Rothenburg, Deich 25. Rud. Schröder, Mittelſtr. 33. Georg Skulſchuß, Geeſtr. 41. Paul Streſen (ſ. Reg.). Hans Waldow, Oſterſtr. 23. Carl Weinlein, Rotenbergſtr. 14. Hans Werner, Oſterſtr. 23. Otto Winzer, Bürgermeiſter-Smidtſtr. 75. Ludwig Wüpper (ſ. Reg.).

**Damen:** Margarete Friebel, Kurzeſtr. 4. Anna Glaßner, Mittelſtr. 30. Ida Heinemann, Langeſtr. 22. Anna Hinz, Langeſtr. 97. Erna Köppen, Grabenſtr. 66. Suſanne Lübbert, Bürgermeiſter-Smidtſtr. 20. Dora Rikken, Kurzeſtr. 4. Evelina Salmo, Deichſtr. 94 F Marie Schäfer, Mittelſtr. 30. Grete Warzecha, Langeſtr 22. Trude Weber, Keilſtr. 1. Grete Weibel, Deich 20. Betty Werner, Langeſtr. 22. Ida Winter, Marktſtr. 3. F Marie Winzer, Bürgermeiſter-Smidtſtr. 75.

**Kinderrollen.** Elſe u. Frieda Schäfer.

**Chorperſonal.** 4 Herren, 5 Damen.

**Orcheſter.** Albert-Kapelle.

**Techniſches Perſonal.** Fritz Berlitz, Obermaſchm. m. 2 Geh. Jul. Mannes, Thmſtr. m. 4 Geh. Karl Wilts, Dekmal. m. 2 Geh. Karl Vogel, Bel.-Inſp. m. 1 Geh. Wilh. u. Hermine Schäfer, Obergard. m. 4 Geh. Otto Miche, Friſ. m. 2 Geh. Clara Görſchel, Friſ. m. 1 Geh. Emma Wilts, Requiſ. m. 1 Geh. Karl Blank, Tiſchler m. 1 Geh. Fritz Friede, Tapez. Heinr. Hochdanz, Gärtner m. 2 Geh.

**Gäſte.** Rud. Portal. Max Ruhbeck. Rud. Schildkraut. Hedwig Gaßny. Adele Hartwig. Die Oper vom Stadtth. Bremen gaſtiert im Laufe der Spielzeit 6—8 mal.

**Neuheiten.** Fidele Bauer. Dollarprinzeſſin. Hugdietrichs Brautfahrt. Tauſend und eine Nacht. Vater und Sohn. Roſen. Gelbe Gefahr Blaue Maus. Welt ohne Männer. Gretchen. Panne. Bronkema. Wo die Liebe hinfällt.

**Zeitungen.** (Beſuche verbeten.) Nordweſtdeutſche Zeitung. Provinzial-Zeitung. Unterweſer-Zeitung. Volksſtimme.

**Hotels.** Behrmanns Hotel. Hermanns Hotel. Tannes Hotel. Sansſouci.

**Genoſſenſchafts-Mitteilungen.** Lokalausſchuß: Dir. Otto Winzer, Obm. Willy Bender, Schriftf. u. Kaſſ. Paul Streſen u. Anna Glaßner, Beiſ. 1 Mitglied der Penſionsanſtalt, 14 der Genoſſenſchaft d. P.

# Breslau.

(B., die zweitgrößte Stadt Preußens und Hauptſitz der ſchleſiſchen Induſtrie, hat in neuerer Zeit einen wahrhaft großartigen Aufſchwung genommen. Zahlreiche Denkmäler, Kirchen und andere hervorragende Bauten ſchmücken die Stadt und halten die Erinnerung an B.'s hiſtoriſche Vergangenheit wach. 500 000 Einw. Spielzeit: 1. bzw. 16. September bis 16. Mai ev. 1. Juni.)

## I. Stadttheater.

### Verbunden mit II. Lobe- und III. Thalia-Theater.

**Eigentümer.** Des Stadttheaters: Die Stadt; des Lobe-Theaters: Dr. Theodor Loewe; des Thalia-Theaters: Albert Hahn.

**Direktion.** Dr. Theodor Loewe, R. d. Preuss. Kronenord. IV. Kl., d. Russ. St. Anna-Ord. III. Kl., R. d. Zähr. Löwenord. I. Kl., R. d. Schwed. Gustav Wasa-Ord. I. Kl., Ritterkr. I. Kl. d. S. Ernest. Haus-Ord., Agnesſtr. 9. (Zuſchriften nur in das Stadtth.). Sprechſtunden des Direktors: Montag, Mittwoch, Sonnabend 5—6, Bureau Stadtth. (Fernſpr. 1254.)

**Regie und Muſikdirektion.** Hugo Kirchner, Feldſtr. 11d, Reg. Max Martini, Reg. d. Op. Moritz Sternau, Reg. d. Optte. (ſ. Inſpekt.). Ludwig Maſſon, Kloſterſtr. 19 u. Franz Bonno, Nachodſtr. 1, Reg. d. Sch. Oskar Will, Reg. d. P., Kaiſer Wilhelmſtr. 41. Jul. Barna, Reg., Gr. Feldſtraße 11e. Jul. Prüwer, Lothringerſtr. 15. Alfred Feith, Ernſtſtr. 3.

Josef Rosenberg, Kpllm., Goethestr. 61. Rud. Tissor, Kpllm., Rhedigerstraße 5. Guido Debelak, Chordir., Goethestr. 74. Dr. Alfred Besuch, Kpllm. u. Korrep., Mathiaspl. 9. Kurt Barth, Paulstr. 27 u Dr. Pleß, Mauritiusstr. 8, Korrep. Moritz Reinecke, Musdir., Sadowastr. 61. Walter Hennrichs, Viktoriastraße 122, I. Konzertm. Frau Römer, Rödigerplatz 1, Harfe.

**Inspektion.** Moritz Sternau, Oberinspekt., k. k. Jubil.-Med., Höfchenstr. 59 (s. Reg.). Oskar Hahn, Inspekt., Bayr. Verdienstkr., Kriegsdenkm. f. Komb. 1870/71, Landwehr-Dienstausz. I. Kl., Ohlauufer 24. Franz Ungar, Sekr., Ernstr. 7. Eduard Sturm, Inspiz. d. Op., Opitzstr. 32. Otto Lucas, Kriegsdenkm. 1864, 1866 u. 1870/71, Werderstraße 15, Charles Schott, Inspiz. d. Sch. Alois Dunzendorfer, Ernststr. 7, Inspiz. d. Optte. Karl Weiß, im Stadttheater, Josef Hälbig, im Lobe-Theater und Keipert im Thalia-Theater, Kastell.

**Kasse.** Reinhold Tschunke, Rend., Mil.-Dienstausz., Schwertstr. 3. R. Zwinkel, Breitestr. 29, H. Düssel, Auguftaftr. 51, F Schupelius u. Bruckfch, Kass.

**Bureau.** Gustav Weiß, Sekr. u. Kass., Adalbertstr. 23. Handke, Bibl., Kupferschmiedestr. 32. Louise Müller, Sekr., Viktoriastr. 66. Gust. Peuser, I. Thdien. u. Portier, Kronprinzenstr. 29. Georg Tschorschnig, Götzenstr. 7, II. Thdien. Carl Fuhrmann, III. Thdien.

**Souffleusen.** F Ottilie Horn, Souffl. d. Op., Margaretenstr. 11. Angelika v. Stümer, Lützowstr. 12a; Louise Wallek, Adalbertstr. 23 u. Hermine Lodtmann, Lessingstr. 6, Souffl. d. Sch.

Rechtskonsulenten: Geh. Justizrat Dr. Ludwig Cohn u. Rechtsanwalt Ludwig Friedländer, Agnesstr. 1.

Theaterärzte: Dr. Herm. Engel, Ohlauer Stadtgraben 22a. Dr. Alfred Ephraim, Neue Schweidnitzerstr. 5.

Stellv. Theaterarzt: Dr. Aug. Wolff, Tauenzienstr. 21.

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Hans Anthony, Margaretenstr. 13. Jul. Barna (s. Reg.). Hugo Bauer, Höfchenplatz 7. Oscar Berger, Klosterstraße 37, IV. J. Bernhardt (Müller), Albrechtstr. 3. Ottmar Biegler, Wallstr. 14. Igo Bogiansky, Friedrichstr. 84–86. Franz Bonno (s. Reg.). Leo Bowacz, Ernststr. 7. Max Brod, Feldstr. 28. August M. Fröhlich, Brüderstr. 57. Josef Halpern, Paulstr. 3, III. Paul Johow, Klosterstr. 68. Willi Koch, Zwingerstr. 24, III. Georg Kundert, Taschenstr. 9. Fritz Lion, Teichstr. 12. Ernst Ludwig, Margaretenstr. 25. Ludwig Masson (s. Reg.). Rob. Müller, Gr. Feldstr. 16. Theodor Plank, Lützowstr. 16. Fritz Schmith, Neudorfstr 21. Max Scholz, Schillerstr. 19. Georg Schybilski, Lehmdamm 44. Rich. Senius, Kurfürstenstraße 2, III. Wilh. Sichra, Alexanderstr 7. Theo Siegler, Mauritiusstr. 12. Karl Skoda, Karlstr. 2. Walter Triebel, Margaretenstr. 9. Carl Wallauer, Hansastr. 20. Oscar Will (s. Reg.). Herm. Wolfram, K. u. K. Oest. Jub.-Med., Preuss. Erinn.-Med. d. silb. Hochzeit Ihrer Majestäten, Lessingstr. 19.

Damen: F Louise Barna, Feldstr. 11e. Lore Botz, Gartenstr. 43. Berta Bussiliat, Viktoriastr. 50. Nora Decarli, Moritzstr. 57. Lotte Dörwald, Klosterstr. 84 (s. Op.). Maria Edecke, Paradiesstr. 5a. Gertrud Fröhlich, Brüderstr. 57. F Hedwig Hahn, Ohlauufer 24. Clara Hammer, Höfchenstraße 56. Rella Jauck, Höfchenstr. 35. Olga Kania (s. Op.), Brigittental 22. Anna Kliemchen, Grünstr. 29. Valy von Küstenfeld, Tauenzienstr. 53 G. Gisa Kurt. F Minna Lanz (s. Op.), Paulstr. 3. F Marie Maeder-Stegemann, Margaretenstr. 8. Anna Otto, Mauritiusstr. 14. Agnes Rieger-Marl, Hohenzollernstr. 59. Hedwig Rücker, Margaretenstr. 10. Stefanie Salta, Gartenstr. 64. Martha Santen, Höfchenplatz 7. Hertha Schönfeld, Neue Schweidnitzerstr. 11. Else Schwarz, Tauenzienstr. 54. Erika Solms, Bahnhofstraße 22. Rosa Weiser, Kaiser Wilhelmstr. 33. Mieze Will, Kaiser Wilhelmstraße 41.

**Oper und Operette.** Herren: Adolf Alsdorf, Kronprinzenstr. 21. Georg Beeg, Gabitzstr. 20. Wilh. Dörwald, Klosterstr. 84. Willy Fabian (s. Chor). Walter Günther-Braun, Hohenzollernstr. 33/35. Josef Höpfl, Neudorfstr. 89. Hans Horsten, Margaretenstr. 15. Hugo Kirchner (s. Reg.). Emil Lücke,

Goetheſtr. 83. Max Martini, Mauritiusſtr. 6 (ſ. Reg.). Mark Oſter, Auguſtaſtraße 135. Edm. Pallat, Leſſingſtr. 12. Laurenz Pierroth, Auguſtſtr. 123. Alfred Schauer, Neudorfſtr. 11. Heinz Siege, Schillerſtr. 12. Hans Siewert, Körnerſtr. 44. Fritz Troſtorff, Palmſtr. 33. Rud. Wittekopf, Paradiesſtr. 7.

Damen: Steffi Cſillag, Gartenſtr. 33. Lotte Dörwald (ſ. Sch.). Guſti Förſter, Goetheſtr. 31. Clara Jaffé, Sadowaſtr. 67. Olga Kania (ſ. Sch.). Minna Lanz (ſ. Sch.) Roſe Mac-Grew, Erinnerungsz. d. ſilb. Hochz. Ihrer Maj., Charlottenſtr. 28 (Fernſp. 3750) Fanny Mayerhofer, Feldſtr. 28. Marg. Neiſch, Sadowaſtr. 55. Hermine Rabl-von Krieſten, Tauenzienpl. 1a. Olga Rauſch, Leſſingſtr. 6. Meja Sbresny, Alexanderſtr. 29. Martha Schereſchefsky, Hohenzollernſtr. 73. Fanchette Verhunk, Gutenbergſtr. 4. Elſe Weiß, Freiburgerſtr. 7. Minnie Wolter, Harderſtr. 23.

**Ballett.** Joſefine Weiß, Ballettm. u. Leiterin d. Ballettſchule, Schweidnitzerſtr. 29. Solotänz.: Hilda Haber, Schweidnitzerſtr. 28. Roſa Sterna, Kloſterſtr. 20. Nina Terca. Tänzerinnen: Annie Adolfi, Gertrud Famulla, Clara Hagemann, Hedwig Jsziowska, Lina Kirch, Roſa Kittner, Wanda Maſſur, Frida Mauke, Gertrud Milde, Annie Norré, Selma Scholz, Elſe Werner (Würfel), Martha Zepplin Elevinnen: Lucie Kuban, Marie Milde II, Frieda Wonigeit. Korrep.: Lührig.

**Chorperſonal.** Herren: I. Tenor: *Georg Alexander. *Adolf Bartels. *Edmund Beuchel. *Guſtav Braun. Hans Haller. Rich. Haſchke. Rich. Herdzin. *Oswald Hilpert. Paul Jeroſke. *Arthur Lederer. Harry Paglin. *Ignaz Rappaport. Karl Zappe. II. Tenor: Auguſt Drechler. Otto Föhſe. *Carl Kreybig. *Stefan Schorn. *Alex. Thalberg. Wilh. Wagner. Carl Walter. Paul Werner-Steffens. I. Baß: Franz Bendhack. Friedr. Jeletz. Carl Mahrla. Auguſt Lenz. *Heinr. Neuland. *Adolf Schaumann. *Adolar Schrimpf. II. Baß: Max Benno. *Friedr. Bergſtädt. *Willy Fabian. Joſef Gröll. Karl Köhler. *Bruno Meinel. Viktor Rodowsky. Georg Scharafinsky. *Andr. Schmidt.

Damen: I. Sopran: F Julie Bartels. F Alma Bergſtädt. Elſe Brandt. Gretel Dorré. Marietta Eger. *Gertrud Heinemann. Elſe Jakub. Elſe Larſen. Joſefa Mahrla II. Steffi Moliſch. *Roſa Pöſchl. F Ida Rademacher I. Hulda Rademacher II. Eliſab. v. Rußdorfky. Joſi Schaumann. *Frieda Schellenberger. *Marie Schmidt. Grete Scholz. Wilh. Schredt. F Eliſe Sturm I. Stephi Walden. Elſe Wehner. II. Sopran: F Elſe Baumgarten. F Paula Bräuer. Hella Burkert. F Emmy Fabian. F Anna Mahrla I. Aug. Schwab. I. Alt: Roſa Angely. Elſe Gutowsky. F Marie Runge-Zeidler. Helene Rungius. Sofie Charlotte Zimmer. II. Alt: F Sofie Beuchel. F Marg. Edelmann. Franziska Grützmacher. F Franziska Hradetzky. F *Clara Lüttjohann. F Erna Riedinger. Louiſe Werner. *Toni Weſten. *Fritzi Zitzke. Elevinnen: Edi Dietrich. Lucie Dietrich. Käthe Hermann. Elſe Scholz.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder werden auch in kl. Rollen bzw. Partien beſchäftigt.

**Orcheſter.** I. Violine: Hennrichs. Ertell. Hebel. Kalab. Kandora. Klein. Meinecke. Putz. Reinicke. Schaffer. Sorge. II. Violine: Alter. Böhm. Herzog. Mertens. Plüffke. Schilling. Schutte. Unverricht II. Viola: Adler. Hoffmann. Meier. Nitſchke. Pinkert. Violoncello: Hellmis. Heßberger. Küchle. Mann. Bäſſe: Baumann. Rentwich. Stiller. Töbe. Flöte: Riegſch. Schwarz. Strauß. Unverricht I. Oboe: Alex. Gläſer. Schulze. Klarinette: Born. Haßhagen. Riedel. Wade. Fagott: Bartholomäus. Glaßneck. Kröhling. Horn: Böttcher. Borgwald. Buch. Sinn. Weißbrich. Ziegenhorn. Trompete: Konrad. Pöpperl. Tiedge. Wutke. Poſaune: Herbſt. Kaiſer. Rüſter. Weigel. Tuba: Eſcherich. Schlagzeug: Dietz. Heſſe. Krauſe. Sommer. Harfe: F Römer.

**Techniſches Perſonal.** Laborné, Bühneninſpekt. im Stadtth. m. 28 Geh. Herm. Gawor, Thmſtr. im Lobe-Th. m. 12 Geh. Schmolke, Thmſtr. im Thalia-Th. m. 8 Geh. Kretſchmer, Maſchiniſt im Lobe-Th. m. 2 Geh. Franz Beneſch, Dekmal. m. 3 Geh. J. Janke, Schnürm. im Stadtth., Tſchamer, Schnürm. im Lobe-Th., und Robert Matſchke, Schnürm. im Thalia-Th. m. zuſ. 12 Geh. Jngen. Alfred Herzog, führt die Oberaufſicht über das Beleuchtungsweſen. Carl Munder, Elektrik. u. Oberbeleucht. Heinr. Eckelt, ſtellv. Elektrik. u. Oberbeleucht. im Stadtth. m. 10 Geh. Schwarz, Oberbel. im Lobe-Th. m. 8 Geh. Wabnitz, Oberbel. im Thalia-Th. m. 6 Geh. Rud. Pospich, Theaterfriſ. m. 5 Geh. Gardiena Vogt, Friſ. m. 2 Geh. Paul Pflaumann, Requiſ. im Stadtth., u. Modler, Requiſ. im Lobe-Th. m. 4 Geh. Figoy, Requiſ. im Thalia-Th. m. 8 Geh. Guſtav Kügler, Tiſchler m. 4 Geh.

**Garderobeperſonal.** Heinr. Jacobſohn, Gard.-Inſpekt. u. Obergard., Neue Schweidnitzerſtr. 10. Weigelt u. Henſchel, Gard. m. 12 Geh. F Toni Lamprecht, Obergard. m. 5 Geh. Jägerſtr. 1.

**Zeitungen.** (Beſuche verbeten.) Schleſiſche Zeitung. Breslauer Zeitung. Breslauer General-Anzeiger. Breslauer Morgen-Zeitung. Schleſiſche Volks-Zeitung. Schleſiſche Nachrichten. Schleſiſche Morgen-Zeitung.

**Hotels.** Monopol. Riesner. Goldene Gans. Nürnberger Hof (Preisermäßigung für Bühnenmitgl.). Residenz. Bairischer Hof. Vier Jahreszeiten.

**Verkehrslokale.** Böttcher, Neue Gasse. Café Fahrig. Tucherbräu, Ohlauerstraße. Paschke, Taschenstraße. Café Silesia. C. Lauteren Sohn, Schweidnitzerstraße. Deutsches Haus. Hütte.

**Gesellige Vereinigungen.** Schlaraffia Wratislawia; Sitzungstag Donnerstags im Casino. Sonnabend-Stammtisch im Tucherbräu, Ohlauerstraße.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Julius Prüwer, Obm. Oscar Will, Obm.-Stellv. Jos. Halpern, Kass. Willy Koch, Schriftf. Charles Schott u. Fritz Bergstädt, Beis. Der Verband zählt 72 Mitglieder der Pensionsanstalt, 28 sonstige Genossenschafter. 26 Mitglieder der Sterbekasse. Angeschlossen: Opernsänger Georg Döring. Albert Hahn. Rosa Günther. Dr. Walter Rabl.

## IV. Breslauer Schauspielhaus.

(Fernspr. 2545.)

(Das Th. wurde eröffnet am 14. November 1906 und faßt 1728 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** Oberlt. d. R. Georg Nieter (Direkt.).

**Direktion.** Georg Nieter, Gartenstr. 47. (T 2545.)

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Max Landa, künstl. Leiter u. Oberreg., Goethestr. 59. Prof. Max Rabes, künstl. Beirat, Berlin, Burggrafenstraße 2. Rich. Gorter, Tauentzienstr. 53, u. Ferry Körner, Neudorfstr. 10, Reg. Hans Fuchs, I. Kpllm., Gabitzstr 59. Ernst Völkel, II. Kpllm. u. Chordir., Alexanderstr 38. Paul Kupplich, Musdir., Salzstr. 6. Adolf Wichera, Konzertm., Matthiasstr. 12. Marie Lang, Harfe, Höfchenstr. 19. Annie Bong, Ballettm., Gabitzstr. 05.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Ferdinand Worms, Oberinspekt. u. Generalsekr., Charlottenstr. 13. Carl Neißer, Dramat., Gartenstr. 33. Constantin Pietsch, Sekr., Auguststr. 34. Carl Carlow, I. Inspiz., Friedrichstr. 84/86. Carl Jordan, II. Inspiz., Friedrichstr. 16. F Käthe Vetter, Souffl. d. Sch., Holteistraße 39. Marta Grosch, Souffl. d. Op., Holteistraße 39. Hedwig Schilling, Sternstr. 68, u. Oswald Kamenarz, Auguststr. 34, Kass. Paul Kunkel, Kontr., Neudorfstr. 18. Willibald Rammer, Inspekt., Friedrichstraße 26. Karl Tschorsnig, Kastell., Götzenstr. 7. Paul Pischke, Gabitzstraße 3, u. Max Barwinsky, Posenerstr. 9, Thdien. Rob. Dittmann, Orchdien. u. Port., Neue Taschenstr. 13.

Rechtskonsulenten: Rechtsanwälte H. Armer u. Dr. Höer.

Theaterärzte: Geh. Sanitätsrat Dr. Schmeidler u. Dr. Hirt.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Rich. Bruno, Victoriastr. 81. Willy Clodius-Tauenzienstr. 13. Josef Danegger, Höfchenstr. 8. Rich. Gorter (s. Reg.). Paul Heidemann, Gabitzstr. 11. Artur Klaproth, Auguststr. 33. Ferry Körner (s. Reg.). Max Landa (s. Oberreg.). Ludwig Mantel, Seidlitzstr. 10. Alfred Mauthner, Gartenstr. 77. Carl Neißer (s. Dramat.). Alex. Netzl, Agnesstr. 16. Edm. Paulsen, Rhedigerpl. 4. Willibald Rammer, Friedrichstr. 26. Victor Senger, Goethestr. 79. Hans Werder, Moritzstr. 41.

**Damen:** F Frieda Arnold Basté, Luisenplatz 6. Betty Bernardi, Kronprinzenstr. 30. Flora Bürger, Albrechtstr. 46. Mieze Christiansen, Gartenstraße 33. Grete Erdmann, Friedrichstr. 26. Carla Ernst, Sadowastr. 42. Stephi Fischer, Ernststr. 2. Alwine Flasart, Bohrauerstr. 5. Herta Frentzel (im Theater zu erfr.). Marie Hastert, Moritzstr. 52. Marta Jenny, Große Fürstenstr. 8. F Girola Paulsen, Rhedigerpl. 4. Milly Reimann, Gartenstraße 47. Joh. Salzmann, Gartenstr. 7. Antonie Tetzlaff, Hohenzollernstraße 72. Annie Tharau, Gartenstr. 5. Alexandra Wiellegk, Gartenstr. 43. Jenny Worms, Auguststr. 33.

**Kinderrollen.** Fritz Vetter. Leuther. Erna Rösler.

**Oper u. Operette. Herren:** Hugo Ettlinger (im Theater zu erfr.). Walter Grave, Gartenstr. 43. Anton Hofer (im Theater zu erfr.). Artur Klaproth (s. Sch.). Ferry Körner (s. Sch. u. Reg.). Ludw. Mantel (s. Sch.). Carl Neißer (s. Sch.). Alex. Netzl (s. Sch.). Fritz Sachs, Theaterstr. 1.

**Damen:** Betty Bernardi (ſ. Sch.). Mieze Chriſtianſen (ſ. Sch.). Stephi Fiſcher (ſ. Sch.). Marie Haſtert (ſ. Sch.). Elſe Keller, Höfchenſtr. 24. Chriſtel Langenhahn, Gartenſtr. 43. Anni Tharau ſ. Sch.). Hedwig Voltz, Sadowaſtr. 60. Ellen Wood, Gabitzſtr. 46. Lotte Wreden, Hohenzollernſtr. 63.

**Ballett.** Annie Bong, Ballettm. u. I. Solot., Gabitzſtr. 105. Martha Jonas, Mauritiusplatz 3. u. Ida Ludwig, Gottſchallſtr. 17. II. Solot. Marta Geppert, Schweriuſtr. 34, Roſa Graziella, Friedrichſtr. 65, Mieze Hofmann, Ernſtſtr. 1, Elſe u. Gertrud Klöpſch, Wilh. Koch, Fränkelplatz 3, Milly Loheneck, Friedrichſtr. 66, Conſtantia Meißner, Neue Schweidnitzerſtr. 10, Annie Stengrit, Agnesſtr. 9, Tänz.

**Kinder:** Erika u. Magdalena von Ruſſodzky, Gartenſtr. 33.

**Chorperſonal.** Herren: *Joſef Bauer. Willy Frach. *Walter Fuchs. Anton Gambert. *Alfons Hoppe. Carl Jordan Johannes Junk. *A. G. Lanaöhrig Carl Leihgeber. *Alfred Mauthner. Heinr. Pfeiffer. Heinr. Schmandra. Rud. Voraber. *Guſtav Walter. Artur Wiener. *Max Wuttke. Hans Zeller. Carl Zinke. Georg Zwadlo. 12 Eleven.

Damen: Meta Arlt. Emmy Beyer. *Flora Bürger. *Grete Erdmann. *Gertrud Fernau. *Alwine Flaſart. Marta Geppert. *Roſa Graziella. Mieze Hofmann. *Marta Jenny. Marta Jonas. Saſcha Juttka. Elſe u. Gertrud Klöpſch. Wilh. Koch. Valy Liebel. Charlotte v. Linkowska. Milly Loheneck. Ida Ludwig. Conſtantia Meißner. Frieda Oertel. *Dora Opitz. Grete Rösler. *Fritzi Saldow. Wanda Seſke. Annie Stengrit. 12 Elevinnen.

Die mit * bezeichneten Chormitglieder wirken auch in kleinen Rollen u. Partien mit.

**Orcheſter.** 38 Mitglieder; bei Opernvorſtellungen verſtärkt.

**Techniſches Perſonal.** Franz Matzka, K. k. Oest. Jub.-Med. f. d. bew. Macht, techn Betriebsleiter u. Obermaſchm. m. 18 Geh, Bohrauerſtr. 5. Paul Hinterhuber, Dekmal. m. 3 Geh. Max Krietſch, Schnürm. m. 2 Geh. Karl Wallaſch, Bel.-Inſpekt. m. 4 Geh. Kurt Appelt, Elektrik. m. 2 Geh. Georg Hentſchel, Obergard. m. 6 Geh. Julius Burghardt, Gard. Hedwig Pohl, Obergard. m. 6 Geh. Marta Meibert, Gard. Guſtav Hartmann u.F, Friſ. m. 3 Geh. Auguſt Alder, Requiſ. m. 4 Geh. Max Dunkel, Tiſchler m. 4 Geh. Alfr. Warmbrunn, Tapez. m. 1 Geh. Julius Stiller, Gärtner. Herm. Bartſch, Heizer.

**Gäſte.** Joſef Kainz. Guido Thielſcher. Albert Baſſermann. Harry Walden. Irene Trieſch.

**Neuheiten.** Liebe Familie. Lady Frederic. Griſeldis. Gretchen. Optt.: Fürſt von Marocco. Neue Dirigent.

**Genoſſenſchafts-Mitteilungen.** Lokalausſchuß: Hans Werder, Obm. Ferd. Körner, Obm.-Stellv. Edm. Paulſen, Schriftf. u. Kaſſ. Rich. Gorter u. Milli Reimann, Beiſ. 8 Mitglieder der Penſionsanſt., 9 der Genoſſenſchaft o. P., 1 der Sterbekaſſe. — Nichtengagiert, aber dem Lokal-Verband angeſchloſſen: Gerhard Malten.

## Sommerſpielzeit 1908.

(1. Juni bis 31. Auguſt 1908.)

**Direktion.** Erich Ziegel.

**Regie uſw.** Ferd. Worms, Oberreg. u. ſtellv. Dir. Dr. Ludwig Landsberg, Reg. James Elsner, Kplm. Georg Juliusberg, Bureauch. Axel Roth, Inſpiz. Allida Felſen, Souffl. Willibald Rammer, Kaſſ. Max Barwinsky, Thdien.

**Darſtellende Mitglieder.** Herren: Fritz Alten. Guſtav Botz Oskar Erasmi. Fritz Godwin. Kurt Größer. Fritz Hartmann. Georg Juliusberg, Bureauch. Dr. Ludwig Landsberg (Reg.). Siegm. Nunberg. Paul Otto. Axel Roth (Inſpiz.). Walter Tautz. Ferd. Worms (Oberreg.). Erich Ziegel (Dir.).

Damen: Anna Boić. Hanſi Fleſſa. Marie Gundra. Jeſſi Hold. Miriam Horwitz. Betty Klinder. Marg. Oberhauſer. Anka Rakaricz. Milly Reimann. Liddy Waldow. Jenny Worms.

**Gäſte.** Albert Baſſermann. Ferd. Bonn. Joſef Kainz. Guido Thielſcher. Herm. Vallentin. Harry Walden. Frank Wedekind Irene Trieſch. Maria Mayer. Tilly Wedekind.

**Neuheiten.** Vater und Sohn. 2 × 2 = 5. Rote Leutnant. Dummkopf. Zwiſchenſpiel. Amoureuse (Verliebt). Gelbe Nachtigall. Gelbſtern. Marquis von Keith. Totentanz. Rückkehr von Jeruſalem (Uraufführung).

# V. Breslauer Sommertheater.

## (Liebich's Etabliſſement).

(Das Th. wurde eröffnet am 15. Mai 1905 und faßt 1200 Perſonen. Spielzeit: 31. Mai bis 28. Auguſt 1008.)

**Eigentümer.** Hugo Wandelt.

**Artist. Direktion.** Max Landa, führte die Oberregie; zugl. künstl. Leiter des Schauspielhauses in Breslau.

**Regie usw.** Dr. Friedr. Krüger, Emil Marx u. Oscar Berger, Reg. Karl Neißer, Dramat. Paul Baer, Bureauch. Otto Balling, Inspiz. Käthe Leuther, Souffl. Georg Tschorsnig, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Paul Baer (Bureauch.). Otto Balling (Insp.). Oscar Berger (Reg.) Ernst Dumcke. Max Grünberg. Paul Heidemann. Fritz Heimburg. Adolf Jordan. Rich. Kirsch. Dr. Friedr. Krüger (Reg.). Max Landa (Dir. u. Oberreg.). Emil Marx (Reg.). Karl Neißer (Dramat.). Hans Sternberg.

Damen: Gertrud Botz. Dora Donato. F Emmy Förster. Gertrud Guder. Herm. Hansing. Marta Jenny. Maria Karsten. Marg. Kühnert. Gertrud de Lalsky. Rose Lißmann. F Léonie Peppler. Marta Spier.

**Technisches Personal.** Romeo, Thmstr. m. 6 Geh. Paul Wiener, Gard. m. 2 Geh. Ida Hobeck u. F Wilke, Gard. Pospich, Fris. m. 2 Geh. Hedwig Mandel, Fris. Schade, Requis. m. 2 Geh.

**Gäste.** Ernst Arndt. Rud. Schildkraut. Hans Junkermann. Else Lehmann. Antonie Tetzlaff.

## Brieg i. Schl., Stadttheater.

(Br., Kreisstadt der Provinz Schlesien, 30000 Einw., bed. Fabriken und Industrie. Das Th. wurde eröffnet 1835 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Novbr. 1908 bis Palmarum 1909.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Vorstand.** I. Bürgermeister Peppel. Stadtrat Eckersdorff.

**Direktion.** F Juliette Ewers (seit 1875), Piastenstr. 3, führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Fürstl. Kurth. in Bad Salzbrunn.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** August Wenzel, Oberreg. u. Reg. d. Tr., Sch. u. L., Langestr. 34. Paul Huhn, Reg. d. P., Hotel Reichskrone. Paul Herrmann, I. Kpllm., Lindenstr. 2. Arthur Gallaski, II. Kpllm., Langestraße 35.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Adolf Werner, Bureauch. Curt Vogel, Sekr. u. Bibl. Erich Scholl, Inspiz., Langestr. 19. Frieda John, Souffl. F Dir. Juliette Ewers, Kass. Rich. Lawatsch, Kastell., im Theater. Ad. Pauleck, Thdien., im Theater. Willy Schmidthoff, Orchdien., Goldner Löwe.

Rechtskonsulent: Justizrat Hoffmann.

Theaterarzt: Kgl. Kreisarzt Dr. Gizycki.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Herm. Auerbach, Hotel zum gold. Löwen. Ferry Diettrich, Zollstraße 13. Max Dämel, Wagnerstr. Wilh. Holtz, Reuschestr. 3. Paul Huhn (s. Reg.). Fritz Lache, Piastenstr. 9. Richard Moser, Milchstr. 2 Max Richter, Lindenstr. 52. Hans Schlottau, Molwitzerstr. 2. Erich Scholl (s. Inspiz.). Anton Schade, Milchstr. Aug. Wenzel (s. Oberreg.).

**Damen:** Ida Arndt. Rosa Conrad, Burgstr 5. F Ottilie Ehrenberg, Opplerstr. 24. Else Eisenhardt, Zollstr. 20. Erna Grodbeck, Georgstr. 13. F Emilie Grunert, Paulauerstr. 27. Hanni Hickmann, Oppelnerstr. 25. Agnes Isenburg, Paulauerstr. 29 Adolfine Müller, Piastenstr. 3. Edith Pittong, Burgstr. 9. Gertrud Scheidt, Georgstr. 13. Hede Teuber, Gerberstr. 30. Anni Urban, Goldner Löwe.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 4 Damen.

**Orchester.** Inf.-Regt. Nr. 156.

**Technisches Personal.** Aug. Langer, Thmstr. Carl Schoß, Dekmal. Richard Lawatsch, Bel.-Inspekt. Gottfr. Reichmann, Obergard. Adam Moll, Gard. F Ida Langer, Gard. Josef Törkel, Fris. m. 2 Geh. F Heymann, Requis.

**Gäste.** Rudolf Christians. Hanni Arnstädt.

**Neuheiten.** Manöverregen. Dieb. Gute Partie. Herr Ministerialdirektor. 2×2=5. Panne. Wahrheit. Liebe wacht. Tür ins Freie. Fräul. in Schwarz. Raffles. Blaue Maus. Ernte. Kolonialskandal. Alte Heim. Geldkiste.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Brieger Zeitung. Brieger Stadtblatt. Stadt- und Landbote.

**Hotels.** Goldner Löwe. Zum Lamm. Reichskrone.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Wenzel, Obm. Lache, Schriftf. Schlottau, Kass. 10 Mitglieder der Pensionsanstalt.

# Bromberg, I. Kaiserl. subvent. Stadttheater.

(Fernspr. 238.)

(B., Reg.-Bez., Hptstdt. d. Prov. Posen. 70 000 Einw. Landgericht, Gymnasium, Real-Gymnasium, Maschinen-Industrie, lebh. Handel. Das Th. wurde eröffnet am 3. Oktober 1896 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 26. September 1908 bis Palmsonntag 1909.)

**Eigentümer.** Die Stadt. **Dezernent:** Bürgermeister Wolff.

**Direktion.** Arthur v. Gerlach, Weltzienplatz 1a, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Heinrich Robert, Oberreg. u. Reg. d. Tr. u. d. Sch., Elisabethstr. 6. Georg Braatz, Reg. d. L., Bahnhofstr. 18. Fritz Rathen, Reg. d. P., Rinkauerstr. 8. Otto Schiller, Reg. d. Optte., Jakobstr. 5. Robert Collin, I. Kpllm., Rinkauerstr 60. Ado Ehrlich, II. Kpllm. u. Chordir., Bahnhofstr 73a. Sebastian Nolte, Musikdir., Viktoriastr. 13.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Hans Meyer, Sekr., Prinzenthal, Bergstr. 58. Erwin Eckert, Bibl., Königsstr. 23. Leopold Caro, Inspiz., Wollmarkt 16. Paula Pohl, Souffl. d. Optte., Neue Pfarrstr. 18. Heddy Elsenborn, Kass., Albertstr. 24. Wilh. Brüggemann, Kastell., Wilhelmstr. 15.

Rechtskonsulent: Justizrat Bärwald, Theaterplatz 3.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Brunk, Danzigerstr. 5.

## Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Georg Braatz (s. Reg.). Leopold Caro (s. Inspiz.). Robert Collin (s. Kpllm.). Ado Ehrlich (s. Kpllm.). Hans Friedburg, Rinkauerstr. 5. Walther Goetze, Burgstr. 22. Hans Höppner. Friedrichsplatz 23. Alfred Körner, Schleusenstr. 1. Heinz Marlow, Hoffmannstr. 6. Hans Möbes, Rinkauerstr. 43 Sigmund Nunberg, Brunnenstr. 5. Erwin Osten, Friedrichstraße 19. Erich Platen, Bahnhofstr. 21. Fritz Rathen (s. Reg.). Heinr. Robert (s. Oberreg.). Otto Schiller (s. Reg.). Willy Schur, Schwedenstr. 19. Alb. Vogel, Wilhelmstr. 11. Friedr. Voß, Wilhelmstr 11. Rich. Weichert, Hippelstr. 28. Bernh. Wenkhaus, Fischerstr 6. Fritz Weßtfried. Paul Wiegner, Elisabethstr. 41. Walter Zahn, Berlinerstr. 30.

**Damen:** Olga Biedermann, Rinkauerstr. 32. Marianne Bratt, Rinkauer Straße 46. Dora Debicke, Wilhelmstr. 2. Elise Eckert, Burgstr. 15. Mizzi Endtresser, Rinkauerstr. 62. Elfriede Grützmacher, Jacobstr. 5. Ella Heiderich, Schleinitzstr. 12. Bettina Hornschu, Jacobstr. 2. Meta Karla, Bahnhofnr. 89. Liserl Linden, Elisabethmarkt 12 Bertha Massary, Bahnhofstraße 65. Hel. Türk, Bahnhofstr 87. Toni Zähler-Lippert, Wilhelmstr. 7. Johanna Zimmermann, Posenerpl. 3.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen.

**Orchester.** 36 Mitglieder der Kapelle des Infanterie-Regts. Nr. 14.

**Technisches Personal.** August Wolff, Obermaschm. u. Dekmal. m. 1 Geh. Herm. Janke, Thmstr. m. 10 Geh. Herm. Jahnke, Schnürm. m. 1 Geh. Hans Choynowski, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Franz Krause, Obergard. m. 1 Geh. Arthur Gräbe, Gard. m. 1 Geh. Alwine Wiesner, Obergard. m. 1 Geh. Marie Krisp, Gard. m. 1 Geh. Otto Hampel, Fris. m. 2 Geh. Sophie Werner, Fris. Berta Voß, Requis. m. 2 Geh. August Eckert, Tischler. Stanisl. Hirsch, Tapez. m. 2 Geh. Julius Roß, Gärtner. Stanislaus Jablonski, Heizer.

**Gäste.** Albert Bassermann. Rudolf Schildkraut. Rudolf Christians. Alexander Wierth. Irene Triesch. Gertrud Eysoldt.

**Neuheiten.** Auf Nissenskoog. Thalea Bronkema. Zwischenspiel. Arzt seiner Ehre. Tür ins Freie Manöverregen. Blaue Maus. Dollarprinzessin. Walzertraum. Fidele Bauer.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Ostdeutsche Rundschau. Ostdeutsche Presse.

**Hotels.** Adler. Zentral-Hotel. Victoria-Hotel.

# II. Elysium-Theater.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1882 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 28. Mai bis 30. August 1908.)

**Eigentümer und Direktor.** Eduard Schulz.

**Regie usw.** Reinhold Lunbeck, Oberreg. Robert Friedrich, Reg. d. Sch. u. L. Eugen Siegwart, Reg. d. P. Sebastian Nolte, I. Kpllm. Heinr. Neupert, II. Kpllm. Herm. Titzmann, Bureauch. u. Sekr. Oskar Tegeder, Inspiz. Anna Geisenhofer, Souffl. Rubert Pudor, Kass. Karl Prunelle, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Hans Antony. Hans Engelke. Erich Erichsen. Walter Fahrenbach. Robert Friedrich (Reg.). Felix Glogau. Julius Großer. Reinhold Lunbeck (Oberreg.). Max Mack. Eugen Siegwart (Reg.). Oskar Tegeder (Insp.). Benno Tiemann.

Damen: Klara Bracco. Hilde Engel. Fanny Giesecke. Elsa Grimault. Elly Mella. Klara Rathusius. Olga Paul. Frieda Wiedey.

**Orchester.** 20 Mitglieder des Inf.-Regts. „Graf Schwerin" (3. Pomm.) Nr. 14.

**Technisches Personal.** Herm. Janke, Thmstr. m. 2 Geh. Franz Krause, Gard. m. 1 Geh. F Tegeder, Gard. m. 1 Geh. Otto Hampel, Fris. m. 1 Geh. Bertha Voß, Requis. m. 1 Geh.

## III. Patzers Sommertheater.

(Das Th. wurde eröffnet 1845, renoviert 1898 und faßt 800 Personen. Der Park faßt 4000 Personen. Spielzeit vom 28. Mai bis 23. August 1908.)

**Eigentümer und Direktion.** Albert Knabe.

**Regie usw.** Julian Martini-Basch, Oberreg. Max Brock, Reg. d. Sch. u. L. Alfred Krammer, Kpllm. Alfred Reinhold, Bureauch. Emil Brotze, Inspiz. Marg. Satter, Souffl. Paul Fürstenau. Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Heren: Alfred Brämer. Max Brock (Reg.). Emil Brotze (Inspiz.). Gustav Lankmar. Walter Graebenitz. Ludwig Hamburger. Otto Kempf. Moritz List. Julian Martin Basch (Reg.). Arthur Schuermann. William Schwarz. Ludwig Vogel.

Damen: Victoria Abermann. Marg. Erneſti. Marie Genell. Josephine Hartig. Sidi Hild. Anna Hochstedt. Marie Lentz. Martha Lenz. Martha Lersen. Dorothea Metius. Mary Scarron. Nelly Spiller. Else Walden.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 7 Damen.

**Orchester.** 20 Mitglieder der Kapelle des Westpr. Inf.-Regts Nr. 148.

**Technisches Personal.** Emil Gramatke, Thmstr. Rudolf Grooth, Gard. Anna Wiesner, Gard. Otto Hampel, Fris. Ida Brandt, Requis.

## Brünn, Stadttheater.

(Fernspr. 508.)

(B., eine der bedeutendsten Fabrikstädte Oesterreichs. Landeshauptstadt von Mähren. 120000 Einw. — Das Stadtth., von den Bühnen des Kontinents zuerst mit elektrischer Beleuchtung eingerichtet, wird für eigene Rechnung der Stadtgemeinde durch einen artistischen Direktor geleitet. Das Th. wurde am 14. Nov. 1882 eröffnet und faßt 1500 Personen. Spielzeit: 1. September 1908 bis 1. Juni 1909.)

**Eigentümer.** Die Stadtgemeinde, führt das Theater in eigener Regie.

**Städtische Theaterkommission.** Präsident: Bürgermeister Dr. August Ritter v. Wieser. Vizepräsidenten: Bürgermeister-Stellv. Rud. Rohrer, Bürgermeister-Stellv. Regierungsrat Karl Handler. Mitglieder: Kaiserl. Rat Leop. Lusar, Dr. Emil Pozorny, Regierungsrat Direktor Paul Strzemcha, Gemeinde-Ausschußmitglieder.

**Direktion.** Carl von Maixdorff, Rudolf M. Rohrergasse 6, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Hans Arnim, Reg. d. Tr., Brandstätte 3. Hans von Pindo, Reg. d. Sch., Schwedeng. 3. Otto Teller, Reg. d. L. u. d. P., Rennerg. 19 Leop. Tramer, Reg. d. Optte., Offermannsg. 19. Fritz Hancke, Reg. d. Op., Offermannsg. 19. August Veit, I. Kpllm., Vanderstraßgasse 4. Alois Dostal, II. Kpllm., Franz Josefstr. 42. Alois Radlegger, III Kpllm., Karl Engelmannsg. 15. Hugo Tomicich, IV. Kpllm. u. Chordir., Roseng. 1. A. Macudzinski, I. Konzertm., Roseng. 6. Rud. Simon, II. Konzertm., Beischlagerg. 8. Joh. Mandl, Harfe, Neutorg. 16. Marie Strobl, Ballettm., Josefstadt 7. Edm. Mayr, Ballettkorrep., Jesuiteng. 15.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Gustav Bondi, städt. Sekr., Schmerlingstraße 18. Josef Hofmann, Bibl. u. Kanzleiadjunkt, Steing. 16. Siegfr. Lehner, Inspekt.-Reg., Bäckerg. 7. Anton Ende, Stasg. 21, u. Jul. Philipp, Sterng. 8, Inspiz.. Friedr. Keßler, Chorinspiz., Altbrünnerg. 20. Julie Simon, Souffl. d. Sch., Jusag. 3. Josefine Mohr, Souffl. d. Op., Bäckerg. 22. Anton Smutnik, städt. Kass., Wieserg. 16. Ignaz Plesch, städt. Kontr. u. Buchh., Goldhanng. 5. Josef Schulz, Kastell., i. Th. Adolf Hajek, I. Thdien., Talg. 17. Franz Necas, II. Thdien., Karlsglacis 1. Rudolf Burget, Orchdien., Schimitz, Dobrawskay.

Rechtskonsulent: Dr. Moritz Schratter, Rennerg. 12.
Theaterarzt: Dr. David Weiß, Wieserg. 4.

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Hans Arnim (s. Reg.). Heinr. Bernthal, Basteig. 6. Herm. Eisner, k. k. Franz Josef Jub.-Med., Pilgramg. 2. Alex. Haber, Gomperzg. 6. Richard Hauser, Theresienglacis 15. Siegfr. Lehner (s. Insp.-Reg.). Moritz Maluschinsky, Schwedeng. 12. Franz Moser, Giskrastr. 21. Gustav Müller, Wieserg. 3. Hans v. Pindo (s. Reg.). Emil Recke, Ottg. 30. Gustav Siege, Rosenq. 1. Eduard Strauß, Geisg. 3. Otto Teller (s. Reg.). Leop. Tramer (s. Reg.). Karl Waldschütz. Winterhollerpl. 6. Volontäre: Rilli Volker, Königsfeld, Czechg. 32. Ernst Oestreicher, Salzamtsg. 3a.

**Damen:** Thea Dehoff, Giskrastr. 27. F Anna Eisner, Pilgramg. 2. Emilie Illé, Josefstadt 9. Franziska Koch, Neutorg. 6. F Frieda Kreith-Lanius, Theresiensglacis 15. Henr. Lesser, Josefstadt 7. Else Richter, Anastasius Grüng. 6. Lotte Rogall, Franz Josefstr. 38. Alma Sorel, Winterhollerpl. 6. Poldi Szakolczay, Brandstätte 3. F Käthe Teller, Rennerg. 19. Josefine Wagner, Haberlerg. 6. F Josefine Wiesner, Ottg. 30a.

**Oper. Herren:** Max Aschner, Salzamtsg. 4. Theodor Eckert, i. Th. z. erfr. Herm. Eisner (s. Sch.). Alexander Haber (s. Sch.). Fritz Hancke (s. Reg.). Alb. Holzapfel, Kaserng. 6. Max Kriener, Offermannsg. 19. Moritz Maluschinsky (s. Sch.). Gustav Müller (s. Sch.). Martin Pietsch, Wiesergasse 6. Gustav Siege, (s. Sch.). Stefan Swoboda (s. Sch.). Leop. Tramer (s. Reg.). Herm. Wiedemann, Wieserg. 16.

**Damen:** Paula Cardis, Lösselg. 5. Marie Dopler, Basteig. 6. Rosine Fortelni, Ferdinandsg. 21. Berta von Sikloſy, Neutorg. 1. Paula Stein, Geisg. 3. Poldi Szakolczay (s. Sch.). Lola Toscani, Wieserg. 16. Josefine Wagner (s. Sch.). Josefine Wiesner (s. Sch.). Jenny Willison, Rennerg. 1.

**Ballett.** Marie Strobl (s. Sch.-Vorst.), Ballettm. u. Solotänz. Leop. Liepold, Franz Josefstr. 102, Emilie Illé (s. Sch.), Solotänz. Stefanie Feiler, Schüttg. 14. Ada u. Martha Illé, Josefstadt 9. F Josefine Lehner, Bäckerg. 7. Stefanie Lindner, Josefstadt 36. Ernestine Minarschik, Neustiftgasse 4. Math. Peukert, Josefstadt 7. Leopoldine Philipp, Zeile 36. F Anna Riedl, Körnerg. 1. Albine Slabinak, Neug. 10. Marie Wittek, Adlerg. 19.

**Tänzer.**

**Kinderrollen.** Pepi Hofmann. Herta Janowitz. Kl. Martinek. Kl. Dobrowolny.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Jaro Gottwald. Georg Huszt. Emilian Kubitschek. Karl Riedl. Franz Striz. Josef Triebl. Meinard Zangerl. II. Tenor: Franz Friedrich. Herm. Koralek. Rud. Ruschka. Richard Weiß. I. Baß: Heinrich Berthold. Alfred Perlsee. Ferd. Raimann. Ferd. Walther. II. Baß: Anton Ende. Frank. Franz Hoffmann. Friedr. Keßler. Jul. Philipp. Franz Swoboda. J. Wenzel.

Damen: I. Sopran: Paula Cardis. Marie Ende. Leopoldine Hradetzky. Hedwig Janowitz. Martha Illé. Mizzi Indra Marie Klein. Jos. Lehner. Stefanie Lindner. Ernest. Minarschik. Amalie Nowotny. Math. Peukert. Leop. Philipp. Albine Slabinak. Josefine Swoboda. Marie Wittek. II. Sopran: Stefanie Feiler. Irma Gärtner. Ada Illé. Anna Riedl. Pauline Suppan. Käthe Teller. Amalie Walter.

**Orchester.** 45 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Carl Reinhardt, Bühnen-Inspekt. Emil Pollak, Thmstr. Ferd. Kralik, Schnürm. Emil Heger. Bernh. Nechwilla u. Franz Schmidla, Vorarb. Franz Feuereis, Versenkungsm m. 14 Bühnenarbeiter. Ferd. Frank, Requis. m. 1 Geh. Matthäus Horaczek, Tapez. Joh. Leidinger u. Jakob Lausch, Möbeldien. Karl Baucek, Schlosser. Rudolf Walut, Bel.-Insp. Peter Pesa, Oberbel. Leopold Weiß, Bel. Rich Penischka, Hilfsbel. Josef Preßburger, Masch. Heinr. Hejkowsky, Maschinenwärt m. 2 Heizern. Rud. Turner, Theatermaler. Egon Schmida, Farbenreiber u. Kascheur. 2 Näherinnen. Karl Matzek, Tischler m. 2 Geh. Johann Lausch, Magaz. Karl Sattler, Gard.-Inspekt. Joh. Tumpach, Obergard. m. 7 Geh. F Fanny Schlögel, Obergard. Math. Woha, Gard. m. 2 Geh. Josef Schindler, Fris. m. 2 Geh. F Marie Berndt, Fris. m. 2 Geh. F Schulz, Wäschebewahrerin.

**Gäste.** Burgth.-Ensemble. Volksth.-Ensemble. Josefsst.-Th.-Ensemble. Alfred Gerasch Alois Wolmuth. Ad. Sonnenthal. Alb. Bassermann. Dr. Rud. Tyrolt. Otto Treßler. Dr. H. Winckelmann. A. Boruttau. Joh. Bischoff. G. Leuer. Fr. Trostorff. Josef Kainz. E. Schmedes. W. Thaller. A. Walnöfer. R. Berger. Sigrid Arnoldson. Pepi Glöckner. G. Eysoldt. Else Lehmann. M. Burk-Berger. A. Krull. M. Gutheil-Schoder. Else von Ruttersheim. M. Kühnel.

**Neuheiten.** Schusterbub. Große Gemeinde. Rabensteinerin. Tonietta. Madame Butterfly. Tiefland. Dollarprinzessin. Rosenjüngling. Mann m. d. 3 Frauen. Vera Violetta. Kl. Prinzessin Ordnung im Hause. Silb. Kranz. Kessel. Elektra. Brandstifter. Welt ohne Männer. Gelbe Gefahr. Seine Hoheit. Vom andern Ufer. Blaue Maus. Gretchen. Ammenkönig. Tapfere Susanne. Besten Freunde. Automobil. Peter u. Paul im Schlaraffenland. Fee Million. Onkel Toni.

**Gemeinnützige Anstalten.** 1. Verein der Solo-Mitglieder des Stadttheaters: Mit Genehmigung des Herrn Dir. v. Maixdorff. Gründung eines Altersunterstützungsfonds am Stadttheater, Hebung der Standesehre usw. Monatsbeiträge, unterstützende u. gründende Mitglieder, öffentl. Veranstaltungen usw. a) Funktionäre des Vereins für das Jahr 1907/08: Verwaltungs-Ausschuß: Gustav Bondi, Obm. August Veit u. Herm. Wiedemann, stellv. Obm., letzterer zugleich Obm. d. Vergnüg.-Ausich. Franz Moser, Schriftf. Leop. Tramer, Kass. Heinr. Bernthal, Fritz Hancke, Otto Teller u. Carl Reinhardt, Ausschußmitgl. b) Vereinsprotektor u. Ehrenmitglied: Dir. v. Maixdorff. c) Vereinsbeirat u. Vereinsanwalt: Dr. Moriz Schratter, Rechtsanwalt. 2. Pensionsfonds für das Chor- und Orchester-Personal: Verwaltung durch die Gemeinde unter Mitwirkung dreier Vertrauensmänner aus den Teilnehmern. Beitrittsverpflichtung neuengagierter Mitglieder, der weiblichen bis zum 30., der männlichen bis zum 35. Lebensjahre, bei Austritt nach vollstreckter 6jähriger Berufstätigkeit in Brünn Mitgliedschaft vorbehalten, Monatsbeitrag während der Spielzeit 2 K, Strafgelder und öffentliche Veranstaltungen. Dauernde Unterstützung bei Berufsunfähigkeit event. Abfertigung. Vermögen: 60 000 K. Mitgliederzahl: 72. 3. Theaterunterstützungskasse: Verwaltung durch die Direktion unter Aufsicht der Gemeinde. Unterstützungen an berufsunfähige Mitglieder, Krankenbeiträge, Kreditgewährung usw. Freikartentaxe und Strafgelder.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Tagesbote aus Mähren und Schlesien. Mährisch-Schlesischer Korrespondent. Brünner Zeitung und Morgenpost. Deutsches Blatt. Brünner Wochenblatt. Volksfreund. Brünner Anzeiger.

**Hotels.** Hotel Padowetz [„Zum Kaiser von Oesterreich"] (Genoss.-Mitgl. 10 pCt. Ermäßigung). Grand Hotel (Genoss.-Mitgl. 10 pCt. Ermäßigung). Pilsner Hof.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Hans Arnim, Obm. Otto Teller, Obm.-Stellv. Franz Moser, Schriftf. Herm. Eisner, Kass. Gustav Bondi u. Leop. Tramer, Beis. 18 Mitgl. der Pensionsanst., 7 der Genossensch. o. P., 2 der Sterbekasse.

**Bemerkenswertes.** Das 25jährige Bestandesfest des neuen Hauses wurde am 14., 15. u. 17. November 1907 gefeiert.

## Brüx, Städtisches Theater.

(B., Stadt in Böhmen, 26 000 Einw. Bed. Kohlenbergbau. Das Th. faßt 400 Personen. Spielzeit: 26. September 1908 bis Palmarum 1909.)

**Eigentümer.** Die städt. Braugemeinde.

**Direktion.** Anton Pipping, Bruckfeldstr. 198, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Tetschen a. Elbe.

**Regie usw.** Ernst Josefy, Reg. d. Tr. u. Sch. Otto Stetten, Reg. d. L. u. d. P. Victor Bachmann, Reg. d. Optte. Willy Pipping, Kpllm. Georg Pipping, Korrep. Adolf Wallner, Inspiz. Franz Sauer, Souffl. Franz Berger, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Victor Bachmann, jug. Geskom. u. Bonv. *Franz Bartl, Charg. Friedrich Conradi (Reg.), Charkom. Heinr. Friedberg (Reg.), Charr. Georg Harold, Charg. u. draft Kom. Ernst Josefy (Reg.). Charr. *Franz Kainz, kl. Tenorpart. Anton Pipping, Charr. Josef Pipping, I. Opttentenor. Willy Pipping, jug. Kom. u. Bonv. Otto Stetten, I. Held u. Liebh. *Rud. Stocklöw, Charg. Waitz-Edwiga, II. Opttentenor. Ad. Wallner (Inspiz.).

**Damen:** Lori Bründl, I. Opttensoubr. *Mizzi Gaube, kl. R. Toni Heim, kl. R. *Mizzi Maurek, kl. R. *Hermine Morenno, II. Soubr. Louise Pipping, Mütter Mathilde Pipping, I. Opttensäng. *Mizzi Pipping, kl. R. Adele Roitner, Possensoubr. Agnes Walden, Soubr. u. munt. Liebh.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch im Chor mit.

**Kinderrollen.** Mizzi u. Lullu Pipping.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 4 Damen.

**Technisches Personal.** Josef Herzog, Thmstr. Hans Fellinger, Gard. Ferd. Dudaschek, Friseuse. Marie Dudaschek, Friseuse. Fritz Berger, Requis.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Brüxer Zeitung. Brüxer Volkszeitung.

**Hotels.** Roß. Löwe.

# Budweis in Böhmen, Stadttheater.

(B., Stadt im südlichen Böhmen, 40000 Einw. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 27. September 1908 bis Palmsonntag 1909.)

**Eigentümer.** Die Stadtgemeinde.
**Vorstand.** Bürgermeister Jos. Taschek u. Olivier Graf Lamezan.
**Direktion.** Albert Eilers (besteht seit 1900) führt zugleich die Oberregie.
**Regie usw.** Hans Renner, Reg. d. Sch. u. L. Franz Redl, Reg. d. P. u. Optte. Ernest Nußbaum, Kpllm. Johann Zerbs, Musdir. Hans Steiner, Sekr. u. Kass. Willi Drach, Inspiz. Carl Freistätter, Souffl. Emil Estl, Thdien.

## Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Beckmann. Adolf Berndt. Willi Drach (Inspiz.) Hans Hausen. Alex. Laub, a. G. f. d. S. Rud. Meinert. Willi Nördlingen. Franz Redl (Reg.). Carl Reif. Hans Renner (Reg.). Herm. Scheibner. Franz Seemann. Ernst Weiß-Edwiga. Franz Wender.

Damen: Mizzi Grafenberg. Olly Hartberg. Lisl Hertl. Mizzi Kursa. Valerie von Linten, a. G. f. d. S. Risa Reval Vilma Sorelly. Susette Swoboda. Rena Wachtens. Josefine Wender.

**Kinderrollen.** kl. Ida Scheer. **Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen.
**Orchester.** 16 engagierte Musiker, bei Oper Verstärkung.
**Technisches Personal.** Franz Fixa, Thmstr. m. 6 Geh. Franz Czerny, Bel. Friedr. Lödör u. Anna Lulsch, Gard. Felix Veith, Fris. m 2 Geh. Ida Scheer, Requis. m. 2 Geh.
**Gäste.** Georg Zottmeier. R. Schildkraut. Arthur Bauer.
**Neuheiten.** Förster-Christl. Tolles Mädel. Puppenschule. Simson. Vom andern Ufer. Teufel. 2×2=5. Rosen. Fidele Bauer. Vera Violetta. Süßen Grisetten.

# Bützow, Dömitz und Wittenburg.

(B., D. u. W. Städte in Mecklenburg. Die Th. fassen 500 Personen. Spielzeit: 1. September 1908 bis 1. Mai 1909.)

**Eigentümer.** In B.: Heinrich Baade; in D.: Arnold Kuhlmey (Bes. Brauerei Gebr. Köhn); in W.: Ludwig Dädler.
**Direktion.** Ewald Schneider (besteht seit 1900); führt zugleich die Gesamtregie.
**Inspektion.** Anna Kohlmann, Souffl. Friedrich Polz, Thmstr.

## Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Bangatz, Held u. I. Liebh Franz Degenhardt, Anmelder. Rich. Geyer, Charkom. Fritz Kraft, Charg. Alfred Raßbach, jug. Liebh Ewald Schneider (Dir.), Väter. Max Schneider, jug. Kom. E. Schön. hum. Väter.

Damen: F Elsa Geyer, Salon- u. Anstandsd. Emmy Kraft, jug. Liebh. F Anna Schneider, Soubr. Natalie Schneider, Naive. Jenny Spiller, I. Liebh.
**Kinderrollen.** Elsbeth Geyer.
**Orchester.** Die städtischen Kapellen. **Neuheiten.** Dieb. Sie beißt. Rosen.

# Burgsteinfurt, subvent. Westfälisches Städtebund-Theater.

## Vorstellungen in Burgsteinfurt, Rheine, Gronau, Coesfeld.

(Die Th. fassen je 1000 Personen. Spielzeit: 29. September 1908 bis Palmarum 1909.)

**Verwaltung.** Das Theaterkomitee. Obmann: Kreisbaumeister Hübner in Burgsteinfurt. Dezernenten: Bürgermeister Herberholz in B., Bürgermeister Schüttemeyer in Rh., Bürgermeister Hagedorn in Gr., Bürgermeister Meyer in C.
**Direktion.** Friedr. Schiffermüller-Schilffer, Oest. Jub.-Erinn.-Med. f. d. bewaffn. Macht, führt zugleich die Oberregie. Dramat. u. stellv. Dir.: Dr. Carl Evers, Oest. Jub.-Erinn.-Med. f. d. bewaffn. Macht.
**Regie, Inspektion usw.** Felix Pohl, Reg. d. Sch., L. u. Tr. Josef Robert u. Hans Relbinger, Reg. d. Schw., L. u. P. Ernst Gettke, Sekr. Otto Werner, Kass. Wilh. Schwan, Inspiz. Rud. Gordon, Hilfs-Inspiz. Anna Berger, Souffl. Fritz Tiemann, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Hans Felbinger. Carl Fleischer. Ernst Gettke. Rud. Gordon. Max Grünberg. Max Köhler. Arnold Marlé. Felix Pohl (Reg.). Josef Robert (Reg.). Hans Römer. Friedr. Schiffermüller-Schilffer (Dir.). Herm. Schiffermüller. Wilh. Schwan (Inspiz.).

**Damen:** Dorothea Gesécus. Elisab. Kalenberg. Marga Lange-Hempel. Gertrude Lossius. F Toni Nowack-Schilffer. F Grete Robert-Groschoff. Hildegard Röhrs Susanne Santen. Else Schwan. Betty Welser.

**Technisches Personal.** Adolf Lemke, Thmstr. Aug. Lauwert, Bühnenarb. Franz Elsers, Gard. Bernhard Bellers, Friſ. F Anna Lemke, Requis.

**Neuheiten.** Rabensteinerin. Thalea Bronkema. Vater und Sohn. Baccarat.

## Cassel.

Residenzstadt. 150 150 Einwohner.

(Zu beiden Seiten der Fulda in einem weiten Talbecken liegend, das im Westen von dem Habichtswald, im Norden von dem Reinhardswald, im Osten von dem Kaufungerwald u. im Süden von der Söhre begrenzt wird, gehört Cassel zu den schönsten Städten Deutschlands. In unmittelbarer Nähe der Stadt das Schloß Wilhelmshöhe mit seinen einzigartigen Wasserkünsten, seinen prächtigen Parkanlagen und angrenzenden Laub- und Nadelwäldern. In der Stadt viele Sehenswürdigkeiten (Bildergalerie, Museen, Auepark mit Orangerieschloß usw.). An der Südostseite des 4,92 ha großen Friedrichsplatzes, am Abhange zum Auepark, wird für das Königliche Th. ein neues Gebäude errichtet, dessen Einweihung im Jahre 1909 stattfinden wird.)

### I. Königliche Schauspiele.

(Fernspr. 319.)

Ressortieren von der General-Intendantur der Königlichen Schauspiele zu Berlin (Vergl. Berlin).

(Das Theater ist 1766 erbaut und faßt 1269 Personen. Umbau des Zuschauerraumes 1894. Spielzeit: Mitte August bis Mitte Juni.)

**Oberster Chef.** Georg v. Hülsen, Exzellenz, General-Intendant der Königl. Schauspiele zu Berlin, Cassel, Hannover und Wiesbaden, General-Intendant der Königl. Hofmusik, Kammerherr Sr. Maj. d. K. u. K. (s. Berlin).

**Intendant.** Graf von Bylandt, Baron zu Rheydt, Rittmeister a. D. (auftragsw.), Roter Adlerord. IV. Kl., K. W. E.-M., Kronenord. III. Kl., Rechtsr. d. St. Johanniterord., Ritterkr. I. Kl. v. Zähr. Löwenord., Ord. Berthold I. v. Zähringen Ritterkr., Bayr. Mil.-Verdienstord. Ritterkr. II. Kl., Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Grossmütigen Ritterkr. II. Kl., Meckl. Wend Krone Ritterkr., Meckl. Greifenord. Ritterkr., Oldenb. Verdienstord. d. Herz. Peter Friedrich Ludwig Ehrenritterkr. I. Kl., Fürstl. Reuss. Ehrenkr. II. Kl., Königl. Sächs. Albrechtsord. Offizierkr., Grossh. Sächs. Falken Ritterkr. I. Kl., Herz. Sächs. Ernest. Hausord. Ritterkr. II. Kl., Ehrenkr. II. Kl. d. Schaumb.-Lipp. Hausord., Württ. Friedr.-Ord. Ritterkr. I. Kl., Bulg. Alexanderord. Kommandeurkr., Japan. Verdienstord. d. aufg. Sonne IV. Kl., Ord. d. Ital. Kr. Offizierkr., Niederl. Ord. v. Oranien-Nassau Kommandeurkr. m. Schwertern, Oesterr. Franz Josefs-Ord. III. Kl., Russ. Stanisl. II. Kl., Schwed. Schwertord. Ritterkr. II. Kl., Schwed. Wasaord. Kommandeurkr. II. Kl., Norweg. Ord. d. heil. Olaf Ritterkr. I. Kl., Obere Königstr. 31. Sprechst. f. Nichtmitgl.: Intendanturbureau, Donnerstags von 11½ bis 12½ Uhr.

**Bureau und Kasse.** Bureauvorsteher: Max Balke, Kgl. Pr. Kronenord. IV. Kl., K. W. E.-M., Landw.-Dienstausz. II. Kl, Ritterkr. II. Kl. d. Fürstl. Lipp. Hausord., Sprechstunde f. Nichtmitgl.: täglich von 10 bis 11 Uhr vorm. im Intendanturbureau, Obere Königstr. 31 Wohnung Friedrichsplatz 2. Sekretäre: Wörner, Thsekr. u. Kass. der Tageseinnahme, Kgl. Pr. Kronenord. IV. Kl., M. D. A. III. Kl, Rothenditmolderstr. 28. Kinzel, Thsekr., mit der Wahrnehmung der Rendantengeschäfte beauftragt, K. W. E. M., M. D. A. III. Kl., Julienstr. 8. Hartig, Bureaudiätar, K. W. E M., M. D. A. III. Kl., Grossherz. Bad. Jub.-M., Wilhelmshöher Allee 56. Auell, Bureaudiätar, K. W. E. M., M. D. A III. Kl., Philosophenweg 134. Heyne, Bibl.-Assist. (s. Theaterchor). Deisel, Hausverw., M. D. A. III. Kl., Obere Königstr. 31. Alma Giesel, Kanzlistin, Wilhelmshöher Allee 89. Mieckley, Allgem. Ehrenz., Thdien., Obere Carlstr. 16. Werning, Burdien., Wolfhagerstr. 8.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Heilbrunn, Obere Königstr. 6.
Architekt der Theatergebäude: Aschermann, Reg.-Bausekr., Königstor 45.
Justitiar: Westrum, Oberlandesgerichtsrat, Hohenzollernstr. 133.

**Oberregie.** Oberreg. für sämtl. Zweige der Bühnendarstellungen: Ludwig Hertzer, Kgl. Pr. Kronenord. IV. Kl., Silb. Hochz.-Erinnerungsz., Ritterkr. II. Kl. d. Fürstl. Lipp. Hausord., Obere Königstr. 31. **Regie:** Adolf Jürgensen, Hilfsreg. des Schausp. (s. Schausp.). Rob. Bartram, Hilfsreg. d. Op. (s. Sänger). Dr. Rich. Elb, Dramaturg-Volont., Bismarckstr. 12. **Ballettmeisterin:** Emilie Cordialy, Reginastr. 22 (s. Ballett).

**Musik-Direktion.** Prof. Dr. Franz Beier, Kpllm., Kgl. Pr. rot. Adlerord. IV. Kl., Landw.-Dienstausz. I. Kl., Silb. Hochz.-Erinnerungsz., Ritterkr. II. Kl. d. Fürstl. Lipp. Hausord., Waldeck. Verdienstkreuz III. Kl., Kaiserstr. 31. Dr. Ernst Zulauf, Musik- u. Chordir., Hohenzollernstr. 147. Dr. Walter Pauli, Korrep. u Dir. d. Bühn.-Mus., Schlangenweg 9. Rudolf Hoppen, Konzertm., Hohenzollernstr. 81.

**Technische Inspektionen.** Maschinerie: Fritz Waßmuth, Masch.-Inspiz., Kgl. Pr. Kronenord. IV. Kl., Wolfsschlucht 6½. Garderobe: Mayer, Gard.-Inspekt., Kgl. Pr. Kronenord. IV. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, K. W. E.-Med., Obere Königstr. 31. Haag, akad. Maler u. Gard.-Inspekt., Grossherz. Bad. Jub.-Med., Steinweg 5.

## Darstellende Mitglieder.

**Königl. Schauspieler:** Fritz Alberti, Weigelstr. 12. Fritz Berend, Milchlingstraße 10. Oscar Bohnée, Silb. Hochz.-Erinnerungsz., Ehrenmitgl. d. Kgl. Akademie zu Florenz, Kgl. St. Katharinenord. III. Kl., Stern v. Italien am grün. B., gr. v. d. Scuola Dantesca in Neapel verl. Dantemed. f. K. u. W. etc., Frankfurterstr. 44. Carl Eberle (s. Op.), Jägerstr. 7. Franz Eggenburg (s. Op.), Kaiserstr. 72. Rud. Hellbach, Silb. Hochz.-Erinnerungsz., Oest. Jub.-Med., Elfbuchenstr. 22. Walter Janssen, Emilienstr. 19. Adolf Jürgensen, Silb. Hochz.-Erinnerungsz., (s. Regie), Prinzenstr. 15. Gustav Pickert, Querallee 52. Adolf Steinecke, Kriegsdenkm. 1870/71, M. D. A. III. Kl., K. W. E.-M., Luisenstr. 10. Adolf Stiewe, Königstor 36. Alex. Strial, Johannesstraße 1. Adalb Zschokke, Friedenstr. 5.

**Königl. Schauspielerinnen:** Elfriede Bayrhammer, Wilhelmshöhe, Rasenallee 4. Marie Clever, Prinzenstr. 9. Emma Griebe, Parkstr. 15. Ilse Groa, Kaiserstr. 69. Dina Jähnert, Cölnische Str. 54. Carla Pauer, Hohenzollernstraße 70. Aug. Scholz, Annastr. 8. Helene Stiewe, Queralle. 36.

**Ehrenmitglied:** E. Harke, Hofschauspielerin

**Königl. Sänger:** Georg Baldszun, (Volont.), Parkstr. 7. Robert Bartram, Silb. Hochz.-Erinnerungsz., Fürstl. Waldecksche Med. f. K. u. W., Cölnische Str. 28 (s. Regie). Franz Eggenburg (s. Sch.). Carl Groß, Westendstr. 7. Martin Koegel, Parkstr. 50. Oto Lähnemann, Johannesstr. 8. Gustav Warbeck, Weinberg 2. Wilh. Ulrici, Annastr. 16. Sigm. Weltlinger, Silb. Hochz.-Erinnerungsz., Cölnische Allee 99. Hans Wuzól, Silb. Hochz.-Erinnerungsz., Cölnische Str. 86.

**Königl. Sängerinnen:** Elsr. Backhaus, Prinzenstr. 5. Frieda Herper, Querallee 36. Luise Keiser, (Volont.), Königstor 28. F Ottilie Porst, Prinzenstr. 16. Isa Rilba, Herkulesstr. 2. Marg. Schuster, Uhlandstr. 2. F Toni Seiffert, Milchlingstr. 10.

**Inspizienten.** Aug. Schlosser, Inspiz. d. Sch. (s. Theaterchor). Emil Heyne, Inspiz. d. Op. (s. Bibl. u. Theaterchor).

**Souffleure.** Für Sch.: Lore Elsek, Hohenzollernstr. 1. Für Op.: Victor Feigl jr., Weißenburgstr. 5.

**Theaterchor.** Chorsänger: Willy Andersen, Frankfurterstr. 57. Wilmar Bahn, Landw. Dienstausz. II. Kl., Frankfurterstr. 99. Franz Bartholomäus, Frankfurterstr. 88. Wilh. Berndt, Klosterstr. 11 Hugo Bernhard. Heinr. Engelhardt, Hasenstr. 12. Alexander Gosse, Frankfurterstr 99. Albert Hartung, Grüner Weg 25. Wilh. Hauck, Frankfurterstr. 99. Emil Heyne (s. Bibl.), Obere Carlsstr. 28. Rich. Jeltsch, Philosophenweg 63. Hans Mertl, Bahnhofstr. 4. Adolf Passe, Giesbergstr. 40. Paul Poppe, Gießbergstr. 5. Paul Rinow, Schillerstr. 27. August Schlosser, Fünffensterstr. 8. A. Schmelzer, Obere Carlsstr. 3. Wladimir Tausch-Bolze, Wörthstr. 6. Ferd. Wetzko, Schillerstr. 9. Carl Wilhelmi, Wörthstr. 9. Paul Ziehr, Obere Carlsstr. 23.

Chorsängerinnen: F Elisab. Bartholomäus, Frankfurterstr. 88. F Elis. Banczinsky, Kaiserstr. 59. Maria Bohn, Oberste Gasse 18. F Adele Dolsperg, Schillerstr. 23. F Klara Engelhardt, Hafenstr. 12. Elis. Göing, Mozartstr. 3. F Elisab. Gräf, Frankfurterstr. 17. F Anna Heyne, Obere Carlsstr. 28. F Bertha Passe, Giesbergstr. 40. Therese Pfliegl, Obere Carlsstr. 2. F Klara Quentin, Wörthstr. 9. F Alma Reimers, Moltkestr. 12. Aug. Riechen (Chorf.) u. Meta Riechen, Weigelstr. 12. Marie Simoneit, Oberste Gasse 10. F Ella Tritschler, Königstr. 77. F Elise Walter, Steinweg 22. F Laura Wilhelmi, Wörthstr. 9. Choranwärterin: Marg. Peter, Ysenburgstr. 32.

**Ballett.** Emilie Cordialy, Ballettm. u. Prima-Ballerina (s. Artistische Abteilung). Solotänzerin: Elsa Hertel, Uhlandstr. 6. Tänzerinnen: Auguste u. Katharina Eberle, Holländische Str. 77. Alma Eckardt, Bahnhofstr. 16. F Geisendörfer, Grüner Weg 12. Sibylle Huber, Albrechtstr. 37. Käthchen Jacobi, Orléansstr. 27. Else Kirsch, Herkulesstraße 53. Marg. Knaepel, Jägerstr. 9. Käthe Küpper, Pferdemarkt 5. Helene Passe, Giesbergstr. 40. Die Ballettschule steht unter Leitung d. Ballettm.

**Kinderrollen.** Rudi Reimers. Joseph Passe.

**Orchester.** Prof. Dr. Beier, Kpllm. (s. Musdir.). Dr. Zulauf, Musik- u. Chordir. (s. Musdir.). Dr. Pauli, Korrep. u. Dir. d. Bühnenmus., (s. Musdir.). Hoppen, Konzertm. (s. Musdir.). Violinisten: Abhau, Orléansstr. 4. Ehrlich, Maulbeerplantage 6. Gählert, Uhlandstr. 12. Haefner, Fünffensterstr. 11. Hartmann, Augustastr. 20. Hillmann, Querallee 53. Köhler, Kaiserstr. 8. Kruse, Hohenzollernstr. 47. Meyer, Rothenditmolderstr. 19. Nitzsche, Rothenditmold, Dölbachstr. 6. Probst, Cölnische Str. 54. Süßmann, Orléansstr. 36. Weissenbach, Schlachthofstr. 29. Weinreich, Lutherstr. 3. Bratschisten: Keller, Herkulesstr. 41. Nagel, Königstor 19. Zur Linde II, Cassel-Rothenditmold, Lindenstr. 6. Violoncellisten: Dilcher, Weigelstr. 12. Monhaupt, Luisenstr. 6. Müller II, Cölnischestr. 84. Kontrabassisten: Kahl, Wilhelmshöher Alle 56. Schulze, Landaustr. 27. Sommer, Heinrichstr. 4. Flötisten: Hirt, Bismarckstr. 16. Müller I, Murhardstr. 19a. Wille, Auguste-Viktoriastr. 5. Oboisten: Ibener, Ziegelstr. 2½. Kleint, Annastr. 16. Sturm, Mönchebergstr. 28. Klarinettisten: Lohmann, Prinzenstr. 12. Richter, Herkulesstr. 15. Schnurbusch, Gräfestr. 1. Fagottisten: Horn, Kirchweg 15½. Zur Linde I, Cassel-Rothenditmold, Dolbachstr. 6. Zimmermann, Murhardstr. 2. Hornisten: Brachold, Gutenbergstr. 3. Föhtisch, Nebelthaustr. 16. Schmidt, Frankfurterstr. 100. Siebert, Frankfurterstr. 108. Posaunisten: Kloppe, Orléansstr. 7. Wertz, Wilhelmshöher Allee 146. Zocher, Königstor 45. Tubaist: Schröder, Schönfelderstr. 48. Trompeter: Jahn, Henkelstraße 19. Mörtsch, Parkstr. 53. Reuter, Wildemannsg. 30. Pauker: Uebe, Moltkestr. 6. Harfenist: Deyerberg, Murhardtstr. 21a. Orchdien.: Carl Quentin, Allg. Ehrenz., M. D. A. III. Kl., Wörthstr. 9.

**Maschinerie-, Dekorations- und Beleuchtungs-Personal.** Waßmuth, Maich.-Inspekt. (s. Techn. Inspektionen). Heinr. Hofmann, Thmstr., Hohentorstr. 17. 1 Bel.-Aufs., 30 Theater- u. Beleucht.-Arb., 2 Maschinisten, 2 Heizer. Dekmal. Sterra, Frankfurterstr. 105. Malergeh. Berghoff, Sternstr. 15.

**Requisiten- und Statisten-Personal.** Requisiteur Hirschfeld, Frankfurterstr. 102. 2 Hausstatisten.

**Garderobe-Personal.** Mayer, Haag, Gard.-Inspekt., (s. Techn. Inspektionen). Eichler, Gard., Brüderstr. 16, m. 4 Geh. Alwine Püsch, Fuldabrücke 1, Obergard. m. 4 Geh.

**Hauspersonal.** Deisel, Hausverw. (s. Verwalt. Abt.). 1 Portier. 1 Feuerwächter. 4 Kehrfrauen.

**Neuheiten.** Rabensteinerin. List (la ruse). Blauer Teufel. Meroe. Lied vom Meth. Fastnacht in Nizza. Durch den Alkoven. Walzertraum. Bärbe Amelung.

**Pensions-Anstalt der Mitglieder des Königl. Theaters** (gegr. 1845). Mitgl. der Verw.-Kommiss.: Zulauf, Geh. Hofrat. Westrum, Oberlandesgerichtsrat. Groß, Amtsgerichtsrat. Bartram, Sänger. Bohnée, Schauspieler. Mayer, Gard.-Insp. Passe, Chorsäng., Rechnungsführer: Rend. Rechn. Rat Wichard. 140 Mitglieder, Pensionäre 34 Herren, 18 Damen. Karenzzeit: 8 Jahre. Beiträge: 3 pCt. des Jahreseinkommens vom Gehalt und Spielgeld und bzw. 4 pCt. von dem Tage ab, mit welchem das betr. Mitglied seine Pensionsberechtigung erlangt hat, jedoch nur in dem Falle, wenn dasselbe bereits bei seinem Eintritt in die Pensions-Anstalt die in dem Pensions-Statut festgesetzte Altersgrenze überschritten hatte. Das Vermögen der Anstalt beträgt rund 200 000 Mk.

**Unterstützungsanstalt für ausgediente Mitglieder des Königl. Theater-Orchesters, deren Witwen und Waisen** (gegr. 1826). Vorstand: Dr. Beier, Kpllm. Vorsitzender: Dr. Zulauf, Musik- u. Chordir. Hoppen, Konzertm. Deyerberg, Kammermus., Rechnungsführer. Lohmann, Kammermus., Schriftf. 3 Pensionäre und 22 Witwen erhalten laufende Unterstützungen.

**Chor-Kranken-, Unterstützungs- und Sterbekasse** (gegr. 1866). **Vorstand:** Eberle, Chorsäng., Kass. Rinow, Chorsäng., Schriftf. Passe u. Wetzestein, Chorsänger, Beis.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Casseler Tageblatt u. Anzeiger. Casseler Allgemeine Zeitung. Hessische Morgenzeitung (Hessische Post u. Stadtanzeiger). Neue Casseler Zeitung.

**Hotels.** König von Preußen. Schirmer. du Nord. Royal. Central-Hotel. Casseler Hof. Monopol. Bristol. Golze. Schwaneberg.
**Restaurants.** Hotel Royal. Casseler Hof. Residenz-Café. Restaurant Gerhardt. Café Kaletsch. Café Schmoll. Kaiser-Café. Central-Hotel.
**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Wilh. Ulrici, Obm., Reginastraße 5. Martin Koegel, Schriftf., Parkstr. 50. Carl Groß, Kass., Westendstr. 7. Carl Eberle u. Emma Griebe, Beis. Der Lokalverband zählt 64 Mitglieder.

## II. Residenztheater.

(Das Th. faßt 500 Personen. Spielzeit: 6. Mai bis 2. August 1908.)

**Eigentümer.** Loge.
**Direktion.** Anton Pratl u. Albert Vogel, ersterer führte die Oberregie; zugl. Direktorstellvertreter des Stadttheaters (Wintersaison) in Thorn.
**Regie usw.** Siegfr. Bruck, Reg. d. Sch. Gustav Fanger, Reg. d. Lustsp. Oskar Goldschmidt, I. Kpllm. Rud. Otto, Bureauch. Carl Berger, Inspiz. d. Sch. Elise Jorbandt, Souffl. Louise Homann, Kass. Karl Wagner, Thdien.
**Darstellende Mitglieder.** Herren: Carl Berger (Inspiz.) Siegfr. Bruck (Reg.). Otto Busch. Max Deutschmann. Gustav Fanger (Reg.) Kurt Lohnstein. Hubert Meuter. Fritz Neidhardt. Ralph Nordeck. Rud. Otto (Bureauch.). Anton Pratl (Dir.). Erich Seebach. Albert Vogel (Dir.).
Damen: Eva Brandt. Elise Ekert. Mieze Endtresser. Frieda Kaps-Loeber. Marta Novelly. Vilma Pratl. Elsbeth Riemer. Hildegard Röhrs. Helene Schreiber. Sonja Wernsdorf. Dora Zauner.
**Orchester.** 16 Mitglieder des Füs.-Regt. Nr. 167.
**Technisches Personal.** Johann Schäfer, Thm. m. 5 Geh. Wilh. Rieß u. Marie Schmidt, Gard. Emil u. Klara Rössel, Fris. Paul Päßnick, I. Bel.
**Gäste.** Edm. Schmasow. Otto David.

## Celle, Sommertheater.

(C., Stadt im Reg.-Bez. Lüneburg mit 25 000 Einw. Oberlandesgericht, Garnison, Schloß, Museum, Gymnasium. Das neue Th. wurde erbaut 1904/05, eröffnet am 2. August 1905 und faßt 900 Personen. Spielzeit: 17. Mai bis 13. September 1908.)

**Eigentümer.** Denecke und Wolters, Braunschweig.
**Direktion.** Paul Höpp, Türk. Orden f. Gewerbe u. schöne Künste, führte die Oberregie; zugl. Dir. der Fürstl. Th. in Sondershausen u. Arnstadt.
**Regie usw.** Max Wesolowski, Reg. d. Sch., Tr. u. L. Albert Wilken, Reg. d. P. u. Optte. Georg Werblowski, Reg. d. Op. Friedr. Reichert, I. Kpllm. Heinz Schwier, II. Kpllm. Kurt Sprenger, Chordir. Dr. Carl Evers, Oest. Jub.-Erinn.-Med. f. d. bewaffn. Macht, Dramat. u. Sekr. Gottfr. Arendt, Inspiz. d. Sch. Julius Naumann, Inspiz. d. Op. u. Optte. Clara Lentzsch-Naumann, Souffl. Gertrud Evers, Kass. Hel. Hoffmann, Harfe.
**Darstellende Mitglieder.** Schauspiel: Herren: Gottfr. Arendt (Inspiz.). Alfred Bach. Paul Höpp (Dir.). Albert Otto. Fritz Seefels. Paul Voissel. Georg Werblowski (Reg. Op). Max Wesolowski (Reg.). Albert Wilken (Reg.).
Damen: Elly Arndt. Anne-Marie v. Bernd. Frida Groß. F Marianne Pawlow. F Grete Schmidt. Luise Trebe. F Cenzi Werblowski. Mieze Wolbring.
Oper und Operette: Herren: Fritz Büttner. Ferd. Dannenberg. Alfred Fischer. Bernh. Rogler. Georg Werblowski (Reg.). Georg Werner. Max Wesolowski (Reg. Sch.). Albert Wilken (Reg. Sch.).
Damen: Emmy Dommersdorf. Frida Koch. F Käte Lurch. F Grete Schmidt (Sch.). Luise Trebe (Sch.). Elisab. Uhlmann. F Cenzi Werblowski (Sch.). Mieze Wolbring (Sch.).
**Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen.
**Orchester.** 24 Mitglieder des Musikkorps des 2. Hannov. Inf.-Reg. Nr. 77, bei großen Opern Verstärkung.
**Technisches Personal.** Carl Willenbücher, Thmstr. m 3 Geh. Rich. Gelsen u. Anna Müller, Gard. Otto Klemm, Fris. m. 2 Geh. Carl Röber, Requis.
**Gast.** Maria Pospischil.
**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Celler Kurier. Cellesche Zeitung.

## Chemnitz, I. Stadttheater.

(Ch., Stadt im Kgr. Sachsen, 274 000 Einw., Landgericht, bed. Industrie. Das Th. wurde erbaut u. eröffnet 1838 u. faßt 1000 Personen. Spielzeit: 21. September 1908 bis 1. Mai 1909.)

**Eigentümer.** Die Stadt.
**Komitee.** Justizrat Stadtrat Dr. Seyfert, Vorsitzender, Theaterstr. 5. Stadtrat Giehler. Schuldirektor Stolze. Prof. Wend.

**Direktion.** Rich. Jesse, Zwickauerstr. 24, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Thaliath. in Chemnitz.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Adam Hofmann, Neumarkt 11, u. Hugo Wahle, Annenstr. 2, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Emil Koch, Reg. d. P., Henriettenstr. 28 Otto Werner, Reg d. Op., Henriettenstr. 24. Heinr. Grimm, Kpllm., Weststr. 60. Rich. Tanner, Dirig. d. Spieloper, Kurfürstenstr. 20. Eva Elsasser, Harfe, Theaterstr. 22. Emma Schneider, Ballettm., Hartmannstr. 7.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Carl Groß, Rochlitzerstr. 28, u. Wilh. Clemens, Theaterstr. 39, Inspiz. d. Sch. Max Fiedler, Inspiz. d. Op., Theaterstr. 58. Frl. Sahlmann, Souffl. d. Sch., Fritz Reuterstr. 6. Sella Clemens, Souffl. d. Op., Lohstr. 37. Rich. Kern, Kass., Maxstr. 16. Oskar Jünger, Kastell., Aeuß. Klosterstr. 9. Gustav Büschmann, Thdien., Schwanenstraße 5.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Böhmer. Roßmarkt 4.

Theaterarzt: Dr. Meyer, Kaßbergstr. 40.

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Max Baumann, Hedwigstr. 13. Rud. Biebrach, Kurfürstenstr. 9. Otto Busch, Theaterstr. 43. Max Fiedler (s. Inspiz.). Paul Harmuth, Hedwigstr. 11. Adam Hofmann (s. Reg.). Fritz Jaenicke, Zwickauerstr. 8. Emil Koch (s. Reg.). Rud. Kretzschmar, Annabergerstr. 18. Reinhold Pasch, Börnichsg. 1. Louis Pötsch, Theaterstr. 82. Franz Rauch, Reichsstr. 57. Aug. Springer, Klosterquerstr. 6. Albert Ullrich, Waisenstr. 8. Hugo Wahle (s. Reg.).

**Damen:** Anna Bach, Weberstr. 16. Emmy Eberspächer, Theaterstr. 114. F Julie Fiedler, Theaterstr. 58. Luise Jerrwitz, Gartenstr. 11. Elfriede John, Henriettenstr. 30. Julie Mühlhan, Aeuß. Klosterstr. 26. Rosa Rull, Bergstr. 16. F Hedwig Stamberg, Marschallstr. 6. Hel. Trommsdorff, Hartmannstr. 6. Gertrud Vogeler, Klosterquerstr. 8. F Rose Wahle, Annenstraße 2. Eugenie Werner, Innere Klosterstr. 21.

**Oper. Herren:** Max Baumann (s. Sch.). Ernst Bürstinghaus, Theaterstr. 47. Max Fiedler (s. Sch.). Harry Hand, Marschallstr. 20. Conrad Herwart, Zwickauerstr. 8. Rich. Merkel, Herz. Ernst.-Med. u. d. H. z. tr., Hotel Goldener Löwe. Willy Placke, Kyffhäuserstr. 7. Bernh Rogler, Weststr. 15. Curt Schade, Am Hedwigbad 6. Eduard Stamberg, Marschallstraße 6. Wilh. Stauffen, Markusstr. 34. Otto Werner, Henriettenstr. 24.

**Damen:** Lina Baak, Börnichsg. 1. Marg. Frankenstein, Brüderstr. 3. Else Grunwald, Weststr. 39. Charl. Langenberg, Fabrikstr. F Käte Steigerwald, Andreestr. 24. Alice Wünsch, Börnichsg. 1. F Marg. Baumann-Zeidler, Hedwigstr. 13.

**Ballett.** Emma Schneider, Ballettm., Hartmannstr. 7. Claire Müller, Theaterstr. 110, Martha Müller, Lohstr. 33, Martha Scheubel, Theaterstr. 116, Elly u. Käti Sheldon, Langestr. 35, Tänz.

**Kinderrollen.** Mathilde Sahlmann. Hans Cramer.

**Chorpersonal.** 15 Herren. 15 Damen. Herren: I. Tenor: Carl Geschmack. Nicola Hanisch. Julius Jacobi. Willy Placke. Rich. Seybold. II. Tenor: Georg Hanisch. Richard Matthes. I. Baß: Ernst Blümer. Wilh. Clemens. II. Baß: Fritz Fessel. Carl Gerson. Arthur Schreiber. Eduard Stamberg.

Damen: Sopran: Betty Koch. Marie Pirkner. Olga Orlowska. F Hedwig Stamberg. Anna Wenka. I. Alt: Ida Möritz. F Dora Placke. Sophie Zisch. II. Alt: Meta Angersbach. F Hedwig Fessel. F Julie Fiedler. Lisa Flössel.

**Technisches Personal.** Oskar Richter, Thmstr. m. 12 Geh. Carl Azmann, Bel.-Inspr. Moritz Saupe, Elektrik. Karl Straube, Obergard. m. 3 Geh. Herm. Bielig, Gard. Anna Otto, Obergard. m. 2 Geh. Marie Klaus, Gard. Ernst Pöschmann, Fris. Charl. Friebel, Fris. Otto Herzog, Requis.

**Gäste.** C. W. Büller. Louise Willig.

**Neuheiten.** Panne. Simson. Fräulein Josette — meine Frau. Pater Jukundus. Condottieri. Wahrheit. Kaisertoast. Liebe wacht. Thalea Bronkema. Abreise. Bohème.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Chemnitzer Tageblatt. Neueste Nachrichten. Allgem. Zeitung. Volksstimme.

**Hotels.** Röm. Kaiser. Stadt Gotha. Burg Wettin. Carola-Hotel. Goldner Löwe.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Otto Werner, Obm. August Springer, Obm.-Stellv. Paul Harmuth, Schriftf. Max Baumann, Kass. Otto Busch u. Harry Hand, Beis. 17 Mitglieder der Pensionsanstalt, 13 der Genossenschaft o. P., 5 der Sterbekasse. Nichtengagiert, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: Leo Hartmann, Georg Asbahr, Theodor Rieck.

## Thalia-Theater.

### Operetten-Saison.

(Das Th. wurde erbaut u. eröffnet 1864 u. faßt 1000 Personen. Spielzeit: 17. Mai bis 15. Septbr. 1908.)

**Eigentümer.** Hermann Schöne.
**Direktion.** Rich. Jesse, führte die Oberregie; zugl. Direktor des Stadtth. in Chemnitz.
**Regie usw.** Walter Böszörmeny, Reg. d. Optte. Rich. Tanner, Kpllm. Max Fiedler, Inspiz. d. Optte. Sella Clemens, Souffl. Rich. Kern, Kass. Gustav Büschmann, Thdien.
**Darstellende Mitglieder.** Herren: Max Baumann. Walter Böszörmeny. Max Brod. Hans Horsten. Theo Plank. Franz Rauch. Hugo Rochelle. Otto Werner.
Damen: Ada Benefeldt. Fanny Mayerhofer. Malwine Nigra. Ida Wilhelma. Paula Wolf. Alice Wünsch. Marg. Zeidler.
**Chorpersonal.** 15 Herren, 15 Damen. **Orchester.** 30 Mitglieder d. städt. Kapelle.
**Technisches Personal.** Oskar Richter, Thmstr. Karl Straube, Gard. Anna Otto u. Marie Klaus, Gard. Ernst Pöschmann u. Louise Pöschmann, Fris. Otto Herzog, Requis.

## III. Sächs. Operetten-Ensemble.

(Das Ensemble gastiert in allen größeren Städten Sachsens. Sitz für die Winterspielzeit Ch., für die Sommerspielzeit Zittau i. S. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** H. R. Rolf (besteht seit 1901) führt zugl. die Oberregie.
**Regie usw.** Paul L. Wolfram, I. Kpllm. Ernst Ludwig, II. Kpllm. Josef Nowak, Sekr. Josefa Nowak, Kass. Louis Bodansky, Inspiz. Amalie Troidner, Souffl. Carl Engermann, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Adler. Emanuel Crosoppy. Rich. Feuerbach. Paul Härtel. Ludw. Krause. Karl Lauermann. Max Rejetzky. Rud. Tanneberg. Alex. Uhldorf.
Damen: F Eveline Adler-Marriot. Charl. Bickmann. Else Friedrich. Marie Hensel. F Eleonore Lauermann. Else Pohl. Frieda Rolf. F Josefa Rolf-Nowak.
**Chorpersonal.** 4 Herren, 6 Damen. **Orchester.** Eigene Kapelle.
**Neuheiten.** Walzertraum. Försterchristel. Eine Mainacht.

## Cleve a. Rh., Stadttheater.

(Cl., Reg.-Bez. Düsseldorf, 17 000 Einw. Das Th. faßt 650 Personen. Spielzeit: 4. Oktober 1908 bis Palmsonntag 1909.

**Eigentümer.** Die Stadt.
**Komitee.** Der Magistrat unter Vorsitz des Herrn Bürgermstrs. Dr. Wolf.
**Direktion.** Oskar Schlegel, Großestr. 5 (Direktion seit 1898), führt die Oberregie, zugl. Reg. der P. u. Optte.
**Schauspiel- u. Musik-Vorstände.** Max Kiel, Reg. d. Tr. Bruno Ferrand, Reg. d. Sch. u. L. Theodor Blum, Musikleiter des Inf.-Regts. Nr. 56, Kpllm.
**Bureau, Inspektion u. Kasse.** Hans Schlegel, Bureauch. O. Schlegel, Dramat. Max Müß, Inspiz. F Marie Conradi, Souffl. Karl Saß, Kass. Conrad Jansen, Kastell. Bernhard Kunibert, Thdien.
Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Weghmann II, Hafenstr. 4.
Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Bollinger, Stechbahn 7.

### Darstellende Mitglieder.

Herren: Bruno Ferrand (Reg.). Max Kiel (Reg.). Herm. Leinemann. Max Müß. Oskar (s. Dir.) u. Hans Schlegel. Léon Vogt. Alfred Wegener. Fritz Werner.

Damen: Carola Völker. Ursula Lokret. Liddy Pellet. F Constanze (Dir.). u. Marg. Schlegel. Mary Schimmel. Grete Schubert. Marta Täumel. F Elise Werner.

**Kinderrollen.** Liesel u. Fritz Schlegel.

**Orchester.** 24 Mitglieder der Kap. des Inf.-Regts. Nr. 56 (Vogel von Falkenstein).

**Technisches Personal.** Bernh. Färvers, Thmstr. m. 4 Geh. Bernh. Hogendyck, Dekmal. Heinr. Heine, Bel.-Insp. m. 1 Geh. Jean Richrat, Fris. m. 2 Geh. Carl Vogelsang, Requis. Otto, Gärtner.

**Gäste.** Adolf Steinmann. Paul Conradi. C. W. Büller. Dr. A. Fischer.

**Neuheiten.** Graf Zeppelins Luftschiffahrt. Lüge. Dollarprinzessin. Fidele Bauer. $2 \times 2 = 5$. Ausgewiesen.

**Zeitungen** (Besuche verbeten). Clever Kreisblatt. Clever Volksfreund.

**Hotels.** Hotel Loock. Holtzem.

# Coblenz, Stadttheater.

(Fernspr. 1263.)

(C., Residenzstadt, Hauptstadt des gleichnamigen Regierungsbezirks der Rheinprovinz, am Zusammenfluß des Rheins und der Mosel, Sitz der höchsten Provinzial- und Regierungsbehörde, Knotenpunkt der Haupteisenbahnlinien Frankfurt, Metz, Trier, Berlin, liegt, von Hügeln umgeben, in einer der schönsten und anmutigsten wie strategisch wichtigsten Gegenden des ganzen Rheintales. 60000 Einw., Landgericht, Reichsbank, Handelsschule, Schifferschule. Gr. Fremdenverkehr, jährlich über 100000 Reisende. Viele Sehenswürdigkeiten: die von der Kaiserin Augusta errichteten wunderbar gelegenen Rheinanlagen, das neue monumentale Regierungsgebäude am Rhein sowie Oberpräsidium der Rheinprovinz, Kgl. Schloß, Denkmal Kaiser Wilhelm I. am deutschen Eck, Kaiserin Augusta-Denkmal, die neue städt. Festhalle, auf der rechten Rheinseite die Festung Ehrenbreitenstein usw. Große Garnison. Das Th., eines der ältesten Deutschlands, wurde eröffnet am 23. November 1787 und faßt 800 Personen.
Spielzeit: 26. September 1908 bis 1. April 1909.)

**Eigentümer.** Residenzstadt Coblenz.

**Theaterausschuß.** Oberbürgermeister Ortmann. Stadtverordnete: Generalmajor z. D. Bigge, Bucher, Fuchs, Justizrat Henrich, Karl Mayer, Kommerzienrat Oswald, Saurborn.

**Direktion.** Aug. Doerner, Hohenzollernstr. 16 (Fernspr.: Privat 1447), führt die gesamte Oberregie; zugleich Dir. der Vereinigten Neuen Kurth. in Bad Neuenahr u. Bad Honnef a. Rh.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Claud. Meyer, Oberreg. d. Sch., Schloßstr. 44. Ed. Kula, Reg. u. Dramat, Schloßstr. 12. Rob. Nonnenbruch, Reg. u. Dramat., Markenbildchenweg 12. R. J. Senius, Reg. d. P. u. Optte., Hotel Viktoria. Franz Froneck, Reg d. Spielop., Hohenzollernstraße 71. Oskar Braun, Schwarzburg. Jub.-Med., I. Kpllm., Rheinstr. 17. Rudolf Holtscheff, Rheinstr. 12 u. Stephan Herter, Ehrenbreitstein, Obertal 10, II. Kpllm. Johannes Gerritsen, Chordir., Altlöhrtor 14. Paul Steinmüller, Hohenzollernstr. 111a, u. Rud. Wachsmann, Pfaffendorf, Villa Rheingau, Konzertm. Karl Lampe, Harfe

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Aug. Glindemann, Dir.-Sekr., Poststraße 3. Ludwig Krautkrämer, Bureaugeh., Münzstr. 8. Max Dietze, Bibl., Friedrichstr. 45. Willy Klebe, Inspiz., Hotel Viktoria. Anton Platz, Hilfs-Inspiz., Cobl. Lützel, Triererstr. 73. Valentin Wittor, Souffl., Viktoriastraße 26. Marie Blum, Hilfs-Souffl., Hotel Viktoria. Ed. Schütz, städt. Kass., Pfaffendorf, Seifenbachstr. 2. Jul. Hinkes, Kastell., im Th. Peter Hermen, Thdien., Clemensstr. 19. Max Dietze, Orchdien., Friedrichstr. 45.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Loenartz, Schloßstr. 5.

Theaterarzt: Dr. med. Simonis, Schloßstr. 23.

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Karl Aschenbrenner, Friedrichstr. 5. Alfred Doerner, Hohenzollernstr. 16. Rob. Fischer, Altlöhrtor 45. Franz Froneck, (s. Reg.). August Glindemann (s. Dir.-Sekr.). Albert Ihle, Friedrichstr. 19. Willy Klebe (s. Inspiz.). Ed. Kula (s. Reg.). Claud. Meyer (s. Oberreg.). Rob. Nonnenbruch (s. Reg.). Theo Patten Viktoriastr. 30. R. J. Senius (s. Reg.).

Damen: Tilly Baumann, Elzerhofstr. 7. Josefine Boltény, Hotel Viktoria. Ada Booth, Poststr. 4. Emmy v. Finster, Firmungstr. 36. Else

Grün, Hotel Rheingold. Emma Schröder, Firmungstr. 32b. Else Waldow, Rheinstr. 15. Anna Will, Castorpfaffenstr. 1.

**Oper. Herren:** Karl Aschenbrenner (s. Sch.). Karl Bauer, Friedrichstraße 32. Anton Diegel, Hohenzollernstr. 7. Alfred Doerner (s. Sch.). Aug. Doerner (s. Dir.). Josef Ernst, Münzpl. 3. Franz Froneck (s. Reg. u. Sch.). Gerard Giesen-Hoos, Metternich, Villa Donath. William Hammar, Schloßstraße 30. Willy Klebe (s. Inspiz. u. Sch.). Herm. Lautemann, Balduinstr. 3. Otto Meyer, Friedrichstr. 15. Anton Mies, Viktoriastr. 21. Karl Müller, Castorhof 33. Theo Patten (s. Sch.). Anton Platz (s. Inspiz.). Rich. Pistori, Markenbildchenweg 32. Heinr. Röhrig, Balduinstr. 11. R. J. Senius (s. Reg. u. Sch.).

**Damen:** Tilly Baumann (s. Sch.). Käthe Becker, Altlöhrtor 9. Emmy v. Finster (s. Sch.). Käthe Herrenstein. Martha Herzog, Rheinstr. 12. Käthe Hofer, Schanzenpforte 39/41. Emmy Leonhardt, Görgenstr. 63. Gretl Lothar, Markenbildchenweg 32. Elsa Major, Clemensstr. 12. Elsa Miehling. Ida Neustadtl, Elzerhofstr. 16. Margot Schreiber, Schloßstr. 25. Emma Schröder (s. Sch.). Else Waldow (s. Sch.). Else Wesseraux (s. Sch.). Marg. Wiltz, Clemens 4. Irma Zborowsky, Rheinstr. 38.

**Kinderrollen.** Kl. Meyer. Kl. Lindner.

**Chorpersonal.** 12 Herren. 12 Damen. (24 Herren Extrachor.)

**Orchester.** 40 Mitgl. des Philharm. Orchesters (Dir. Kpllm. E. Irrgang, Schenkendorfstr. 22), 25 Mitgl. hiesiger Militärkapellen.

**Technisches Personal.** Jul. Hinkes, Thmstr. Wilh. Schmidt, Dekmal. Adam Born, Schnürm. Peter Reichenbach, Bel.-Inspekt. Rob. Isola u. F Käthe Isola, Obergard. F Anna Ihl, Gard. Anton Stadtmüller, Friſ. Peter Hermen, Requiſ. Jakob Hoffmann, Tischler. Jean Bouvet, Tapez. J. A. Friedrich, Gärtner.

**Gäste.** Max Hofpauer. Franz Ludwig. Rich Kirch. Paul Hochheim. Max Pauli. August Junkermann. Louise Willig. Rita Sacchetto. Alma Saccur. Sigrid Arnoldson. Frieda Felser. Franz. Gesellschaft, Dir. A. Rouband. Hanna Dalossy. Franz Döring.

**Neuheiten.** Madame Buttersley. Fräulein Tunichtgut. Prinzpapa. Dollarprinzessin. Fidele Bauer. Glücksschweinchen. Theorie und Praxis. Reiterattacke. Blaue Maus. Floh im Ohr. Brandstifter. Soldatenspiel. 2 × 2 = 5. Teufel. Tiefland.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Cobl. Zeitung. Cobl. Generalanzeiger. Volkszeitung. Volksfreund.

**Lokale.** Wiener Café. Schloß Café. Alter Franziskaner. Neuer Franziskaner. Städt. Festhallen. Restaur. Bodega.

**Hotels.** Riesen. Fürstenhof. Monopol Metropole. Anker. Hansa. Trierischer Hof Viktoria. Karpfen.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Rob. Nonnenbruch, Obm. Aug. Glindemann, Schriftf. u. Kass.

## Coburg-Gotha, Herzogl. Hoftheater.

(Fernspr.: Gotha 338, Coburg 417.)

(Coburg, Residenz des Herzogs, mit lebhafter Industrie und Kleinhandel. Sehenswürdigkeiten: Residenzschloß, Zeughaus, Regierungsgebäude am Marktplatz, Herzog Ernst-Denkmal, Veste Coburg mit Sammlungen, Ernst Alexandrinen-Volksbad, Carl Eduard-Platz usw. 22 600 Einwohner. — Gotha, Residenz des Herzogs. Hier blühte 1775—78 unter Eckhofs Leitung und Mitwirkung von Böt, Iffland, Beck die Schauspielkunst. Mittelpunkt für die geographischen Wissenschaften. Bank- und Versicherungsinstitute. Viele Sehenswürdigkeiten: Feuerbestattungshalle, Schloß Friedenstein, Denkmal Herzog Ernst des Frommen usw. 37 000 Einwohner. — Das Herzogl. Hofth. in Coburg wurde am 17. Sept. 1840 und das in Gotha am 2. Jan. 1840 eröffnet und faßt in Coburg 1000, in Gotha 1100 Personen. Ferien: Anfang Juni bis Ende August.)

**Intendanz.** Chef: J. V. mit der Führung der Intendanzgeschäfte beauftragt: Hofrat Benda (s. a. Schausp.- usw. Vorstände). Zur informatorischen Beschäftigung zur Hoftheater-Intendanz kommandiert: Major Frhr. v. Meyern-Hohenberg, R. h. O.

**Ehrenmitglieder.** Friedr. Haase, Geheimer Hofrat (s. Dresden). F Joh. Bertram. F von Bulyowsky. Sigm. Lautenburg (s. Berlin VIII). Hugo Edward-Darmstadt. Carl Weiß. Frl. Amanda Lindner, Königl. Preuß. Hofschauspielerin, Berlin I. F Reuß-Belce, Großh. Bad. Kammersäng. Dresden, Strehlenerstr. 32.

**Schauſpiel-, Opern- und Muſik-Vorſtände.** Oskar Benda, Hofrat, führt die Regie d. Tr. u. Sch. (ſ. a. Intendanz), Ritterkr. I. Kl. d. Herz. S. Ernest. Hausord., Bulg. Zivilverd.-Ord. I. Kl., Russ. Annen-Ord. III. Kl., Herz. S. Jubil.-Med., Herz. Carl-Eduard-Med. u. d. Hals z. tr, Hochzeitsmed. 1905, Herz. S. Med. f. K. u. W. i. G. Alexander Adolfi, Reg. d. L. u. d. Poſſe. Alfred Lorenz, Hofkpllm., Herz. S. Jub.-Med., Herz. S. Med. f. K. u. W. i. S, Ritterkr. II. Kl. d. Bulg. Zivilverd.-Ord., Hochzeitsmed. 1905, Landw. Dienstausz., Mohrenſtraße 28. Godi Mahling, Kammerſäng. u. Oberreg. d. Op. u. Optte., Ritterkr. II. Kl. d. Herz. S. E. H., Bulg. Zivilverd.-Ord. I. Kl., Herz. S. Med. f. K. u. W. i. S., Herz. S. Jub.-Med., Hochzeitsmed. 1905, Hahnweg 3a. Carl Fichtner, Herzogl. Kpllm. u. Chordir., Herz. S. Jub.-Med, Hochzeitsmed. 1905, Verdienstkr. d. H. S. E. Hausord., Landw. Dienstausz., Ritterkr. II. Kl. Bulg. Zivil-Verd.-Ord., Alexandrinenſtr. 9. Joſef Ruzek, Kpllm. u. Chordir., Mohrenſtraße 9b. Eberh. Engelhardt, Konzertm., Herz. S. Jub.-Med., Herz. Alfr.-Med., Hochzeitsmed. 1905, Mühldamm 18.

**Inſpektion, Kaſſe und Bureau.** Sekretariat u. ökonomiſche Verwaltung: Herm. Dohſe, Intendanzrat. Eis. Kr. II. Kl., Königl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Ritterkr. II. Kl. u. Verdienstkr. m. Schw. d. Herz. Ernest. Hausord., Herzog, Carl Eduard-Med. i. K., Bulgar. Zivilverd.-Ord. I. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, Dienstausz. II. Kl. u. Landwehrdienstausz., Preuss. Erinnerungsmed., Herz. S. Jub.-Med., Hochzeitsmed. 1905. Rich. Schamberger, Hoftheaterkaſſe-Rendant, Herz. S. Jub.-Med., Verdienstkr. d. Herz. S. Ernest. Hausord., Herzog Carl Eduard-Med. i. K., Hochzeitsmed. 1905. Curt Döhler, Akzeſſiſt, Hochzeitsmed. 1905. Oskar Grambs, Akzeſſiſt. Fritz Wolf, Kammervirt. u. Bibl. Benedikt Voigt, Intendanzdien., Herz. S. Jub.-Med., Herz. S. Verdienstmed. i. S. Wilh. Höhn, Büreaudiener, Hochzeitsmed. 1905, Russ. silb. u. gold. Verdienstmed., Bulg. Verdienstmed. i. S, Bayr. Verdienstmed. i. S., Reuss. Verdienstmed. i. S. Chriſt. Büttner, Thdien., Herz. S. Jub.-Med.

Theaterarzt in Coburg: Dr. Albert Florſchütz; in Gotha: Geh. Medizinalrat Dr. Schwerdt.

## Darſtellende Mitglieder.

**Schauſpiel. Herren:** Alexander Adolfi (ſ. a. Schauſp.- uſw. Vorſt.), Lange Gaſſe 36. Carl Bender, Herz. S. Verd.-Med. f. K. u. W. i. S., Weichengereuth 26. Eugen Brahm, Feſtungsſtr. 11. Emil von Brauck, Herz. Alfred-Med. i. Knopfl., Herz. S. Jub.-Med., Herz. S. Verd.-Med. f. K. u. W., Mohrenſtr. 11. Georg Carl, Herz. S. Jub.-Med., Herz. S. Med. f. K. u. W. i. S., Silb. Kr. d. Bulg. St. Alexanderord., Schlachthofſtr. 4. Dr. Ingo Krauß, Mühlgaſſe 4. Alfred Reinboth, Kaſernenſtr. 1. Karl Schäffer, Herz. S. Jub.-Med., Herz. S. Med. f. K. u. W. i. S., Kreuzwehrſtr. 15. Adolf Schumacher, Weichengereuth 1. Ferd. Büchel (m. Chorverpfl. ſ. a. Chorperſ.), Kl. Mauer 2.

**Damen:** Julia Heller, Hint. Glockenbergſtr. 3. Hilde Knoth, Unt. Klinge 5. Erna Manegg, Obere Leopoldſtr. 8. Marie Pichon, Alexandrinenſtr. 3. Clara Schwarz, Herz. S. Jub.-Med, Theaterplatz 1. Tony Sylva, Unt. Klinge 5. Aurelie Wanderhold, Kreuzwehrſtr. 21.

**Oper. Herren:** Theodor Gunther, Kammerſäng., Herz. S. Med. f. K. u. W. i. S., k. k. Oest. Jub.-Med., Herz. S. Jub.-Med., Ritterkr. II. Kl. d. Bulg. Zivilverd.-Ord., Hochzeitsmed. 1905, Heiligkreuz 21. Alois Hadwiger, Kammerſäng., Herz. Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Lange Gaſſe 25. Godi Mahling, Kammerſäng. (ſ. Sch.- uſw. Vorſt.), Hahnweg 3a. Rud. Reer, Ritterkr. II. Kl. d. Herz. S. Ernest. Hausord., Herz. S. Med. f. K. u. W., Herz. S. Jub.-Med., Herz. Ernst-Med. i. Knopfl. z. trag., Ritterkr. II. Kl. d. Bulg. Zivilverd.-Ord., Untere Klinge 5. Rich. Richardi, Herz. S. Alfred-Med. u. Herz. S. Jub.-Med., Ritterkr. II. Kl. d. Bulg. Zivilverd.-Ord., Herz. S. Verdienst-Med. f. K. u. W. i. S., Hochzeitsmed. 1905, Bergſtr. 15. Otto Rudolph, Salzmarkt 3. Fritz Stauffert, Quedbrunngaſſe 12. Karl Theilaker, Oberer Bürglaß 32. Hans Wolff, Kammerſänger, Herz. S. Med. f. K. u. W. i. S., Herz. S. Jub.-Med., Ritterkr. II. Kl. d. Bulg. Zivil-Verd.-Ord., Weichengereuth 4. Theo Wünſchmann, Kammerſäng., Neuer Weg 9.

**Damen:** Joh. Brackenhammer, Kammersäng., Kreuzwehrstr. 9. F Hermine Fichtner-Bohl, Kammersäng., Herz. S. Verd.-Med. f. K. u. W., Herz. S. Jub.-Med., Hochzeitsmed. 1905, Alexandrinenstr. 9. Klarissa Klauser, Rosenauerstr. 4. Marg. Moser, Rosenauerstr. 4. Clara Musil, Casimirstr. 11. Albine Nagel, Grafengasse 6. Volontärin: Marianne Freyweg, Marienstr. 2.

**Chorpersonal.** Herren: *Herm. André, Herz. S. Verdienst-Med. i. S. Inspiz. d. Sch. *Ferd. Büchel, Herz. S. Verd.-Med. i. Silb. (s. a. Schausp.). Georg Fein. *Josef Felix. *Emil Hofer, Hochzeitsmed. 1905, Herzog Carl Eduard-Med. *Gustav Hövelmann. *Karl Lang. Julius Nagel. *Adam Reitz, Herzog Carl Eduard-Med *Hermann Schwabedissen. *Carl Staudinger. *August Stieglitz, Inspiz. d. Op. Ludwig Stumpf. *Louis Wespi, Herz. S. Verd. Med. i. S. Willy Wilke.

Damen: *Adolfine Arras. Frieda Eichhorn. Charl. Fischer. *Kathi Hartmann. *Meta Krätky. *Frieda Lorrier. *Lina Neisen. *Meta Passe. Jascha Prokaeky. *Johanna Reinhold. *F Pauline Reitz. *Berta Rudolfi. F Amanda Schindler. Frieda Schneider. Anna Spitzing. F Rosa Stumpf.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

**Orchester.** Konzertmeister: *Engelhardt (s. Sch.- usw. Vorst.) u. *Gock, Herz. S. Med. f. K. u. W. i. S. u. Herz. S. Alfred-Med, Verdienstkr. d. Herz. S. Ernest. Hausord. Natterer. Kammervirtuosen: *Aug. Herbst, Herz. S. Alfred-Med., Hochzeitsmed. 1905, Verdienstkr. d. Herz. S. Ernest. Hausord. *Louis Müller, Herz. S. Alfred-Med, Verdienstkr. d. Herz. S. Ernest. Hausord. u. *Wolf, Kriegsdenkm. 1870/71, Pr. Zent.-Med., Herz. Ernst-Med. i. Knopfl. z. trag., Verdienstkr. d. Herz. S. Ernest. Hausord. (s. a. Bibl.). Kammermusiker: *Stödigt, Kriegsdenkm. 1870/71, Pr. Zent.-Med., Landw.-Dienstausz. II. Kl., Verdienstkr. d. Herz. S. Ernest. Hausord. *Lind, Herz. Carl Eduard-Med. i. K. *Funk, Herz. S. Verd.-Med. i. Gold., Herz. Carl Eduard Med. i. K. *Schmidt, Herz. Carl Eduard-Med. i. K. *Herm. Müller, Herz. S. Verdienstmed. i. G. *Schütze, Landw.-Dienstausz. II. Kl., Herz. S. Verdienstmed. i. G. *Besig, Herz. S. Verdienstmed. i. G. *Renninger, Herz. S. Verdienstmed. i. G. *Wunderlich, Herz. S. Verdienstmed. i. G. *Zesewitz (Harfenist), Herz. S. Verdienstmed. i. G. *Supp, Herz. S. Verdienstmed. i. G. *Hilmar Hoffmann, Herz. S. Verdienstmed. i. G. *Blöcker, Herz. S. Verdienstmed. i. G. Hofmusiker: Bausmann, Herz. S. Verdienstmed. i. G. *Güldenstein, Landw.-Dienstausz. II. Kl., Herz. S. Verdienstmed. i. G. *Thurm, Herz. S. Verdienstmed. i. S. *Schnellhardt, Herz. S. Verdienstmed. i. S. *Langguth, Herz. S. Verdienstmed. i. S. Talk, Herz. S. Verdienstmed. i. S. Günther, Herz. S. Verdienstmed. i. S. Richter, Herz. S. Verdienstmed. i. S. Lippisch, Herz. S. Verdienstmed. i. S. Daute. Herrnbredel. Meutzner. Kubasch. Kästner. Emil Hoffmann. Rodius. Bochröder. Höpfner. Kapelldiener: Hagelstein. Verstärkung durch die Stadt-Kapelle. Die mit * versehenen Orchestermitglieder sind sämtlich im Besitze der Herz. S. Jub.-Med.

**Technisches Personal.** Geh. Hofrat Prof. Max Brückner, Ritterkr. I. Kl. d. Herz. S. Ernest. Hausord., Herz. Alfred-Med. u. d. H. z. tr., Herzog Carl Eduard-Med. u. d. H. z. tr., Herz. S. Med. f. K. u. W. i. G., Herz. Anh. Verd.-Ord. f. K. u. W., Pr. R. Adler-Ord. IV. Kl., Ritterkr. II. Kl. v. Grossh. Hess. Verd.-Ord. Phil. d. Grossm., S.-M. Verdienstkr. f. K. u. W. u. Herz. S. Jub.-Med., Ritterkr. I. Kl. d. S. Weim. Hausord. d. Weissen Falken od. d. Wachsamkeit., Hofth.-Mal. u. künstl. Berater d. techn. Einrichtungen. Otto Sperling, Maschinerie-Dir., Herz. S. Verd.-Med. f. K. u. W. i. S., Herz. Meining. g. Med. f. K. u. W., Königl. Preuss. Rot. Adlermed., Herz. S. Jub.-Med., Verdienstkr. d. Herz. S. Ernest. Hausord., Hochzeitsmed. 1905. Rich. Oppel, Obergard. Adam Feiler, Herz. S. Jub.-Med., Gard. Marie Steinmetz und F Jeannette Schmutzer, Herz. S. Jub.-Med., Gard. R. Eichmüller, Hofth.-Fris. in Coburg. Felix Wiegl, Kriegsdenkm. 1870/71, Landwehr-Dienstausz. II. Kl., Pr. Erinnerungsmed., Herz. S. Jub.-Med., Herzog Carl Eduard-Med., Hofth.-Fris. in Gotha. F Elsa Meyer, Souffl. d. Sch. Bruno Crusius, Souffl. d. Op. F Caroline Schwesinger, Hofth.-Fris. in Coburg. F Welsch, Fris. in Gotha. A. Schneider, Herz. S. Jub.-Med., Herz. Carl Eduard-Med. i. Knopfl., Hochzeitsmed. 1905, Bel.-Inspekt. G. Buntzel, Herz. S. Jub.-Med., Masch. Berth. Freund, Bel. Bernh. Dietz, Herz. S. Jub.-Med., Herz. S. Verdienstmed. i. S., Bel. u. Farbenr. F E. Hemmer, Herz. S. Jub.-Med., Kastell. in Coburg. Hugo Bergmann, Kriegsdenkm. 1870/71, Herz. S. E. H. affil. silb. Verdienstmed., Pr. Erinnerungsmed., Herz. S. Jub.-Med., M. D. A. II., Hochzeitsmed. 1905, Kastell. in Gotha. Max Schnetter, Waffen- und Möbel-Verwalter. Alfred Greiling, Herz. S. Jub.-Med., Requis. Andreas Geuß, Requis.-Geh. A. Arnold, A. Bärmann, E. Bärmann, G. Bätz, L. Brückner, R. Gerlicher, R. Hofmann, A Kühn, Herz. S. Jub.-Med., Zimmerleute. 24 Pers. Hauspersonal.

**Zeitungen.** (Besuche verbet.) In Coburg: Cob. Zeitung. Cob. Tageblatt. General-Anzeiger. In Gotha: Gothaisches Tageblatt. Gothaische Zeitung. Gothaische Landeszeitung.

**Hotels.** In Coburg: Bahnhofs-Hotel. Goldene Traube. Hotel zum Reichsgrafen. In Gotha: Hotel Wünscher. Deutscher Hof. Stadt Coburg.

**Humanitäre Anstalten.** „Hofth.-Pensionsanstalt." Komitee: Hofrat Benda. Justizrat Dr. Forkel. Hofschausp. Reer u. v. Brauck. Intendanzrat Dohse, Rechnungsf. 65 Mitglieder. Nach 10 Jahren 25 pCt. des Diensteinkommens mit jedem weiteren Dienstjahre um 1½ pCt. steigend, bis nach 40 Dienstjahren der höchste Satz mit 70 pCt. erreicht ist, kann aber den als Höchstbetrag für die Pension festgesetzten Betrag von 1200 Mk. nicht übersteigen. Für solche Mitglieder, welche bis zu ihrer Pensionierung im Dienste des Hoftheaters verblieben sind, d. h. solche, die nach ihrem Ausscheiden aus dem Theaterverband ein anderes Engagement nicht angenommen haben, kann Pension um einen Prozentsatz, jedoch nicht über 25 pCt., erhöht werden. Beiträge: Bis zu 3000 Mk. Einkommen 3 pCt., über 3000 Mk. 4 pCt. Von dem 6000 Mk. übersteigenden Einkommensteile wird ein Beitrag nicht gezahlt. Vermögen: 371 490 Mk.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Adolfi, Obm. Carl, Kass. Schäffer, Schriftf. Brahm, Beis. — Der Lokalverband zählt 35 Mitglieder.

## Cöln a. Rh., I. Vereinigte Stadttheater.

(Fernspr. 102.)

(C., eine der reichsten und blühendsten Industrie- und Handelsstädte Deutschlands, 452 000 Einw. Sehenswert: der Dom, großartiges Wunderwerk gotischer Baukunst: das Tempelhaus, Familiensitz der Overstolzen: Gürzenich usw. Das Schauspielhaus wurde erbaut 1869, eröffnet 1872 unter Dir. Heinr. Behr und Vorsitzendem Justizrat Meyer; es faßt 1600 Pers. Das Opernhaus wurde von Regierungsbaumeister Carl Moritz entworfen und in den Jahren 1900 bis 1902 erbaut. Am 7. September 1902 wurde es unter Dir. Jul. Hofmann eröffnet. Es faßt 1806 Personen. Spielzeit: 1. September 1908 bis 1. Juni 1909.)

**Eigentümer.** Die Stadt Cöln.

**Theater-Kommission.** Oberbürgermeister Max Wallraf. Stadtverordn. Justizrat Dr. Bock. Stadtverordn. C. A. Decker. Beigeordn. Dr. jur. Jarres. Stadtverordn. Geheimrat Dr. Joesten. Stadtverordn. Justizrat Kausen. Stadtverordn. Geheimrat Prof. Dr. Lent. Stadtverordn. Geheimrat G. Michels. Generalkonsul Bankier Freiherr Albert v. Oppenheim. Stadtverordn. Rechtsanwalt Dr. Viktor Schnitzler.

**Direktion.** Max Martersteig, Hansaring 83 (Fernspr. 4388).

**Dramaturg.** Dr. S. Simchowitz, Boisseréestr. 3.

**Bureau.** Jul. Rennert, Bureauch. u. Dir.-Sekr., An der Rechtschule 12. Ernst Wittko, Dir.-Assist., Hohenzollernring 76. Carl Netzker, Verw.-Vorst. u. Sekr., Roonstr. 2. Ada Heimann, Stenogr., Neußerstr. 119. Martin Hofmann, Hauptkass., Viktoriastr. 26. Anton Bolz, städt. Buchh. u. Kass., Roonstr. 65. Heinr. Schricke, Wilh. Beckers u. Freisburger, Kass. Johann Breff u. Heinr. Jülich, Kontr. Alex. Lorscheidt u. Adolf Ley, Theaterdien. Bernh. Kamp, Orchdien.

**Regie.** Schauspiel: Fritz Odemar, Oberreg., Streitzeugg. 55. Dr. Friedr. Krüger, Lupusstr. 6. Oper: Alex d'Arnals, Oberreg., Lüttichерstr. 19. Fernande Robertine, Ballettm., Roonstr. 108. Dr. Adam, Reg.-Assist., Benesisstr 27.

**Musikdirektion.** Otto Lohse, Oberleiter der Oper, Kpllm. u. stellv. Dir., Neumarkt 20. Albin Trenkler, Kpllm., Volksgartenstr. 8. Franz Weißleder, Kpllm., zugleich Chordir., Roonstr. 44. Walter Gaertner, Kpllm., Richard Wagnerstr. 22. Josef Snaga, Kpllm. u. Korrep. (Dirig. d. Bühnenmusik f. Sch.), Humboldstr. 12. Jean du Chastain, Korrep., Lüttichерstr. 27. Max Hüsgen, Korrep., Pfälzerstr. 29. August Weißgerber, Korrep., Königspl. 8. Fritz Dietrich, I. Konzertm., Genterstraße 25. Heinrich Anders, II. Konzertm., Brüsselerstr. 38. Carl Pillney, Harfe, Dasselstr. 22.

**Inspektionen.** Alb. Rosenberg, städt. Betriebs-Inspekt. des gesamten Dekorations-, Maschinerie- und Beleuchtungswesens, Lindenthal, Theresienstr. 35. Wilh. Kniep, Bel.-Inspekt, Annastr. 53. Josef Menne, Bel.-Inspekt., Schallstr. 18. Rud. Hraby, städt. Th.-Maler, Antwerpenerstr. 40. Rob. Derichs, städt. Gard.-Verw., Ehrenstr. 26. Anton Scheer, Inspiz. d. Op., Kriegsdenkm. 1870/71, Landwehrdienstausz., Erinnerungsmed., Maybachstr. 20. Walter Roschek, Inspiz. d. Sch., Aachenerstr. 16. Arthur Runge, Hilfsinspiz. d. Op., Thieboldsg. 93. Heinr. Abeck, Chorinspiz.

Theaterärzte: Dr. Derigs. Dr. Stauff.

Rechtsanwalt: Justizrat Dr. Julius Kyll.

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** **Herren:** Rich. Aßmann, Lindenthal, Krementzstr. 22. Theodor Becker, Herwarthstr. 3. Hugo Diehl, Mauritiussteinweg 49. Otto Doser, Brüsselerstr. 22. Walter Dysing, Brüsselerstr. 65. Karl Eckert, Kleverstr. 3. Max Felden, Hohenstaufenring 22. Heinr. Heber, Erststr. 52. Georg Kiesau, Engelbertstr. 55. Dr. Friedr. Krüger (s. Reg.). Fritz Nitzgen, Friesenstr. 18. Fritz Odemar (s. Reg.). Walter Pittschau, Kreuzg. 20. Hans Portz, Meister Gerhardtstr. 3. Paul Senden, Hohenzollernring 97. Gustav Turrian, Roonstr. 88. Wilh. Wehwer, Petersstr. 45d.

**Damen:** Riza Bajor, Kreuzgasse 16. F Marg. Frey, Lüttickerstr. 34. F Katharina Gaebler, Aachnerstr. 29. F Julie Harnischfeger, Hohenzollernring 10. Emmy Hensgen, Moltkestr. 70. Emmy Kroek, Deutscher Ring 17. F Antonie Lipski, Moltkestr. 31. Berta Neuhoff, Deutscher Ring 17. Frieda Reimers, Cäcilienkloster 9. Emmy Reye, Hohenstaufenring 22. Elisab. Scholtz, Trajanstr. 15. F Emma Teller-Habelmann, Richard Wagnerstr. 10. F Dorothea Wetzler, Albertusstr. 20.

**Oper.** **Herren:** Joseph Bardenheuer, Volont., Elisenstr. 25. Reinhold Batz, Görresstr. 8. Louis Bauer, Genterstr. 12. Jean Becker, Volont., Deutz, Siegburgerstr. 40. Julius Bernard, Balduinstr. 16. Ludwig Casella, Volont., Hohenzollernring 6. Tillmann Liszewsky, Trutzenberg 40. Karl Neldel, Roonstr. 30. Rob. Parker, Park-Hotel. Max Pauli, Burgunderstraße 15. Franz Petter, Lützowstr. 6. Fritz Rémond, Moltkestr. 27. Ottomar Rosenlöcher, Volont., Ehrenstr. 25. Willi Schaeben, Volont., Eifelstr. 76. Julius vom Scheidt, Jülicherstr. 16. Ludwig Vanoni, Brabanterstr. 9. Clarence Whitehill, Domhotel. Ludwig Wiedemann, Balduinstr. 16. Heinr. Winckelshoff, Deutz, Freiheitstr. 44.

**Damen:** F Belle Applegate, Lindenthal, Cremenzstr. 21. Emmy Böhmer, Brüsselerstr. 98. Claire Dux, Mauritiuswall 69. F Frida Felser, Hotel Continental. Alda Gardini, Balduinstr. 16. Reta Gardow, Volont., Moltkestr 45. F Alice Guszalewicz, Herz. Anhalt. Kammersäng., Mozartstraße 20. Klara Hermann, Beethovenstr. 17. Else Jülich, Volont., Weidenbach 26/28. F Katharine Rohr, Moltkestr. 95. Hedwig Schewe, Volont., Weißenburgstr. 10. Henny Schlegel, Volont., Bayenthal, Samariterstraße 1. Marie Schrötter, Brabanterstr. 13. Angèle Vidron, Richard Wagnerstr. 11. F Anna Welden, Lützowstr. 4. Fina Widhalm, Brabanterstraße 21.

**Souffleure.** Julius Richard, Souffl. (d. Op. u. Optte.), R. Stan.-Med. am St. Ann.-Bde., Ital. gold. Med. m. d. Kr. f. K. u. W. Paula Weber, Souffl. (d. Sch.), Brüsselerstr. 17.

**Ballett.** Fernande Robertine, Ballettm. u. I. Solotänz. (s. Reg.). Sophie Jarosch, Aachenerstr. 52, u. Emmy Strauß, Lindenstr. 55, II. Solotänz. Lucia Balbo, Else Bremser, Lilli Büttner, F Lilly Finkensieper, F Antonie Fricke, Helene Gewehr, Irma Glogowatz, Käthe Jäger, Liddy Kellermann, Sophie Köster, Therese Krizek, Lona Platt, Erna Wermke, Karla Zettl, Mizzi Zima, Tänzerinnen.

**Chorpersonal.** **Herren:** I. Tenor: Heinr. Abeck. Peter Dorn. Hans Ecsy. Willi Freiberg. Adolf Jensen. Gottfr. Lengsdorf. Josef Schlösser. Joh. Vogelsänger. Ludwig Waldow. II. Tenor: Edwin Büchner. Friedr. Duwald. Peter Friedrichs. Wilhelm Schmitt. Fritz Schumacher. Josef Thüring. Martin Wegescheidt. I. Baß: Peter Halfert. Fritz Millot. Ernst Rouché. Alfred Runge. Fritz Schlez. Josef Wiggen. II. Baß: Ernst Böttcher. Herm. Broel. Bernh. Freyberg. Willi Oster. Arthur Runge. Heinrich Simons. Heinr. Weber.

**Damen:** I. Sopran: Adele Bentz. Hel. Bremer. Franz. Dosse. Else Farrenkopf. F Marg. Millot. F Georgine Rouché. F Marie Schlez-Maurer. Aug. Schmidt. F Anna Stolzenberg. Math. Waldon. Elisab. Uhde. II. Sopran: F Natalie Büssel. F Hel. Höhner. F Madelon Kaps. Jos. Scheer. F Juliane Scheer. Paula Uhde. F Anna Weber. Alt: F Marie Böttcher. F Joh. Breit. Paula Bremer. F Marie Broel. F Alma Exner. F Marie Wagner-Hars. F Anna Herr. Cilli Hoffmann. F Ada Stögermayer. Emilie Vierlötter. Christine Weißschädel. F Marg. Sommer.

**Orchester** (städtisch). 74 Mitglieder.

**Technisches Bureau.** Wilh. Kretzer, Masch.-Sekr., Rubensstr. 34.

**Technisches Personal.** Opernhaus. Emil Kretzer, Obermaschm. m. 22 Geh., Rubensstr. 34. Alex Niehaus, Thmstr., Huhnsg. 14. Ignatz Dommermuth, Obermasch., Kyffhäuserstr. 32. Ad. Linecke, Friedrichstr. 40. Friedrich Wollner, Tapez. u. Dek. m. 2 Geh., Metzerstr. 37. Fritz Menne, Oberbel. m. 5 Geh., Dürenerstr. 340. Mathias Dahl, Requis.-Verw. m. 2 Geh., Merowingerstr. 16. Peter Dormanns, Maschm. f. Umformer-, Batterie- u. Druckstation m. 2 Geh., Heinsbergerstr. 29. Georg Schollmayer, Maschm. f. Heizungs-, Ventilations- u. Kühlanlage m. 1 Geh. u. 4 Heiz., Schallstr. 18. Heinr. Thelen, Schlossermstr. m. 2 Geh., Mühleng. 25. Mathias Kessenich, Schreinermstr. m. 3 Geh., Lotharstr. 40. Fritz Poppen, I. Maler. Max Oehrl, II. Maler. Alfred Behrend, III. Maler. Herm. Koenen, Farbenreiber. P. J. Käufer, Gärtner. Schauspielhaus. Julius Wilms, Maschm. m. 12 Geh., Rubensstr. 15. Carl Wolf, Bureaugeh., Mainzerstr. 22. Martin Zeitz, Obermasch., Rubensstr. 34. Heinr. Dichans, Schnürm., Zülpicherwall. Wilh. Vollmeyer, Tapez. u. Dek. m. 1 Geh., Alexianerstr. 7. Ernst Gantzsch, Oberbel. m. 3 Geh., Kempenerstraße 44. Heinrich Schreiner, Händelstraße 37. Franz Clemens, Obermasch. f. Licht-, Heizungs- u. Ventilationsanlage m. 1 Geh. u. 2 Heiz. Hausmeister (im Opernhause) Jean Sommer. Portier: Strauß. Hausmeister (im Schauspielhause) Josef Sommer. Portier: Hennes.

**Garderobe-Personal.** Franz Klinkhammer, Obergard. im Op., Gr. Telegraphenstraße 18. Peter Klinkhammer, Obergard. im Sch., Engelbertstr. 61. Bernhard Köttgen, Magazinverw., Engelbertstr. 8. Heinr. Dillschneider, Meister d. Herren-Kostümateliers, Moltkestr. 135 u. 8 Gard. u. 2 Aushilfsgard. Heinr. Buhlmann, Rüstm. m. 2 Geh., Hermülheim, Luxemburgerstr. 124. Käthe Blank, Obergard., Alexianerstr. 43 u. 6 Gard. u. 8 zur Aushilfe. Carl Praneuf, Fris. m. 8 Geh.

**Gäste.** Schauspiel: Helga Bally. Wilh. Colmar. Josef Dischner. Isadora Duncan. Karl Eckert (w. eng.). August Junkermann. Adalb. Matkowski. Alex. Moissi. Rita Sacchetto. Fritz Schmith. Frieda Schöttle. Paul Senden (w. eng.). Irene Triesch. Oper: Irene Abendroth. Belle Applegate (w. eng.). Ernest van Dyck. Ejnar Forchhammer. Hedwig Geiger. Carl Giesen (w. eng.). Bertha Grimm. Paul Hochheim. Charl. Huhn. August v Manoff. Ottilie Metzger-Froitzheim. William Miller. Hans Mohwinkel. Marie Mosel-Tomschik. Franz Naval. Hans Neubauer. Vali v. d. Osten. Anton Passy-Cornet. Max Pauli. Karl Pollé. Bertha Pester-Prosky. Franceschina Prevosti. Carlotta Roeder. Rita Sacchetto. Berte Schelper. Alfons Schützendorf. Rob. Schirmer. Alfred Sieber. Emil Sorani. Alfred Stephani. Kurt Strickrodt. Dr. Ludwig Wüllner. Gesamtgastspiele: Louis Bourmeester. Cäcilia Wolkenburg.

**Neuheiten.** Schauspiel: Dieb. Vater und Sohn. Ulrich Fürst von Waldeck. Tantris der Narr. Wolkenkratzer. Vom andern Ufer. Panne. Frau Margit. Rosen. Philister. Rabensteinerin. Idealer Gatte. Oper: Soléa.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Kölnische Zeitung. Kölnische Volks-Zeitung. Kölner Tageblatt. Rheinische Zeitung. Rheinische Musik-Zeitung.

**Hotels.** Hotel Dom. Hotel Disch. Hotel Kaiser Wilhelm. Park-Hotel.

**Humanitäre Anstalten.** „Pensions-Anstalt der Cölner Stadttheater", gegr. von Dir. Jul. Hofmann 1886. Vorstand: Beigeordneter Dr. jur. Jarres, Stadtverordneter C. A. Decker, Justizrat Dr. Bock, Dir. Max Martersteig, Dr. Simchowitz, Fritz Odemar. Zum Beitritt sind sämtliche bei den Stadttheatern auf mindestens 9 Monate vertraglich angestellte Bühnenangehörige, mit Ausnahme der Orchestermitglieder, der technischen Arbeiter und Gehilfen, verpflichtet. Die zu zahlenden Beiträge betragen je nach dem Alter des Mitgliedes 1 pCt., 1½ pCt. bis 2 pCt. von dessen Einkommen. Die Pensionsberechtigung wird nach 6jähr. Mitgliedschaft erlangt. „Pensions-Anstalt für Theater-Orchestermitglieder." Vorstand: Beigeordneter W. Lauë, Justizrat Dr. Bock, Justizrat Dr. Compes, Dir. Max Martersteig, Georg Keller, R. Friede. Sustentationsfonds, gegr. von Dir. Jul. Hofmann, für Theater-Orchestermitglieder: Beigeordneter W. Lauë, Direktor Max Martersteig, W. Allekotte.

**Bemerkenswertes.** Im Juni fanden im Opernhaus sechs Festspiele, veranstaltet vom „Verein zur Veranstaltung von Festspielen" statt. Zur Aufführung gelangten: Am 11. Tristan und Isolde, am 14. Hochzeit des Figaro, am 18. Meistersinger von Nürnberg, am 21. La vie de Bohême, am 24. Pelléas et Mélisande, am 29. Falstaff. Dirigenten: Otto Lohse. Felix Mottl. Prof. Arthur Nikisch. Fritz Steinbach. Sylvain Dupuis. Spielleiter: Prof. A. Fuchs. Alex. d'Arnals. Debeer.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokal-Ausschuß: Fritz Rémond, Obm. Gustav Turrian, Schriftf. Reinhold Batz, Kass. — 51 Mitgl. d. Pensionsanstalt. 12 d. Genossenschaft v. P. 15 d. Sterbekasse. 3 d. Witwen- u. Waisenkasse.

## II. Metropoltheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 8. Sept. 1906 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** Max Bruck, Dir.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Wilhelm Hopp, Oberreg., Aachenerstraße 19. Hans Koßwitz, Reg. d. Optte., Neußerstr. 26. Josef Siener, Reg. d. Op., Richard Wagnerstr 46. Max Groß, I. Kpllm., Rinkenpfuhl 23. Heinr. Jaksch, I. Kpllm., Palmstr. 38. Balthasar Hohndorf, Orchdir., Dasselstr. 79. Clara Wessel, Harfe, Antwerpenerstr. 1.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Josef Schmitz, Bureauch., Limburgerstraße 21. Heinrich Esser, Rendant, Palmstr. 38. Alfred Müller, Inspiz. d. Optte., Herzogstr. 2. Johanna Schöngen, Souffl. d. Optte., Große Brinkgasse 20/24. Anna Esser, Kass., Palmstr. 38. Robert Rietmann, Inspekt., Apostelstr. 18. Joh. Lappe, Thdien., Roßstr. 19.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Antonnetty, Mohrenstr. 92.

Theaterarzt: Dr. Richard Lubitsch, Kaiser Wilhelm-Ring 46.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Arthur Bredow. Clemensstr. 16. Jules Dewald, Lütticherstr. 15. Hans Koßwitz (s. Reg.). Viktor Lauter, Beethovenstr. 17. Emil Leicht, Aachenerstr 41. Walter Mertz-Lüdemann, Lungeng. 46. Leopold Murauer, Lindenstr. 53. Adolf Pauli, Balduinstr. 18. Leopold Popper, Engelbertstr. 13. Rudolf Roitner, Hotel Union. Josef Siener (s. Reg.).

**Damen:** Laura Bernauer, Lützowstr. 41. Irma Jarkowska, Neue Mastrichterstr. 8. Elsa Kramer, Ehrenstr. 31. Martha Martins, Bismarckstraße 70. Betty Nording, Mozartstr. 41. Steffy Schönauer, Perlenpfuhl 11. Amelie Stöger-Groß. Rinkenpfuhl 23. Lutti Werkmeister, Palmstr. 38.

**Kinderrollen.** Maria Keim. Willy Keim. Irene Jarkowska. Helene Rietmann.

**Chorpersonal.** 18 Herren, 22 Damen. **Orchester.** 32 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Carl Meyer, Thmstr. m. 8 Geh. Fritz Leisten, Dekmal. m. 1 Geh. Johann Lorsch, Schnürm m. 1 Geh. Carl Mews, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Carl Bergmeister, Obergard. m. 3 Geh. Bertha Perger, Obergard. m. 4 Geh. Willy Hildebrandt, Fris. m. 3 Geh. Heinr. Becker, Requis. m. 1 Geh. Carl Blingen, Tapez. m. 2 Geh.

**Neuheiten.** Blauer Klub. Tip-Top. Mann mit den 3 Frauen. Dollarprinzessin. Marmorweib.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Leopold Popper, Obm. Jules Dewald, Schriftf. Max Groß, Kass. Alex Haan, Wilh. Hildebrandt, Beis.

## III. Residenztheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 11. Dezember 1901 und faßt 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** Dr. phil. Hermann Rauch, Wiesbaden.

**Direktion.** F Annie Neumann-Hofer u. Erwin Báron, Wohnung im Theater; letzterer führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Max Bira, Reg. d. Tr. u. Sch., Venloerstr. 8. Hans Lüpschütz, Reg. d. P., Bismarckstr. 7. Ernst Wehlau, Reg. d. Sch., Genterstr. 30. Herm. Greisbach, I. Kpllm., im Th. zu erfragen.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** F Annie Neumann-Hofer, Dramat. (s. Dir.). Hans Merklein, Sekr. u. Bibl., Kamekestr. 2. Edmund Günther, Inspiz. d. Sch., Nippes, Eichstr. 21. Ottilie Reimer. Souffl. d. Sch., Brüsseler Platz 1. Andreas Bartak, Kass., i. Th. z erfr. Mathias Schmitz, Kontr. u. Inspekt., i. Th. Heinr. Gehl, Kastel., i. Th. Ernst Müller, Thdien., Moltkestraße 33.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Erwin Báron (s. Dir.). Friedrich Beug, Kamekestr. 2. Max Bira (s. Reg.). Joachim Ehrich, Hohenzollernring 76. Carlos Fels, Rettungsmed. a. Bande, Rheinstr 126. Edm. Günther (s. Inspekt.). Arthur Leitner, Venloerstr. 8. Hans Lüpschütz (s. Reg.). Hans Merklein (s. Sekr.). Carl Richard de Vogt, Breitestr. 145. Ludwig Schmitz, Brüsselerstr 41. Max Walter, Minoritenstr. 4/6. Ernst Wehlau (s. Reg.) Max Zilzer, Glockeng. 10.

**Damen:** Maria Buhrke, Maybachstr. 36. Hertha Ellenhausen, Werderstraße 1. Marga Fugger, Bismarckstr. 20. Veronika Haeberlin, Lütticherstr. 2. Marie Kronau, i. Th. z erfr. Charlotte Landen, Bismarckstr. 17. Betty L'Arronge, Bismarckstr. 19. Harriet Lehr, Venloerstr 17. Marly Markgraf, Brabanterstr. 57. Hildegard Röhrs, i. Th. z. erfr. F Minna von Seemen-

Wilhelmi, Genterstr. 3. Gerda Steineck, Brüsselerstr. 71. Mary Walden, Weißenburgstr. 32. F Wilhelmine Büllner, Hohestr, Hotel Runge

**Technisches Personal.** Heinr. Becker, Obermaschm., Maschm. u. Thmstr. m. 8 Geh. Josef Ranz, Dekmal. m. 2 Geh. Cornelius Geller, Schnürm. m. 2 Geh. Jacob Lehmacher, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Fritz Hammels, Obergard. m. 1 Geh. F Stock, Obergard. m. 2 Geh. Joh. Nölting, Friſ. m. 1 Geh. Heinr. Bette, Requiſ. m. 1 Geh. Stephan Becker, Tiſchler m. 2 Geh Josef Schülzgen, Tapez. Friedrich Roesgen, Gärtner

**Bemerkenswert.** Ueber den frühzeitigen Schluß dieſes Unternehmens ſ. „Deutſche Bühnengenoſſenſchaft“ Nr. 46 v. 13. November 1908.

### Sommerſpielzeit.

(Juli—Auguſt 1908.)

**Eigentümer.** Dr. phil. Hermann Rauch, Wiesbaden.

**Direktion.** Marcell Golz, Berlin-Charl, führte die Oberregie.

**Regie uſw.** Ernſt Wehlau, Oberreg Eugen Neumann, Adminiſtr. u. Bureauch. Hans Mercklein, Bibl. Quirin Becker, Inſpiz d. Sch. F Luiſe Collani, Souffl. Andreas Bartak, Kaſſ. Mathias Schmitz, Thdien.

**Darſtellende Mitglieder.** Herren: Friedrich Beng. Joh. Buſchmann. Herm. Conradi. Fritz Ernſt. Carlos Fels. Arthur Franzetti Marcell Golz (Dir.). Emil Kühne. Hans Ludolff. Eugen Neumann (Adminiſtr.). Georg Tucher. Ernſt Wehlau (Reg.).

Damen: Maria Halper. Dora Köckeritz. F Marga Köhler-Lemcke. Charl. Lilienthal. F Anny Rubens. F Wilh. Büllner-Golz. Joh. Zimmermann

**Techniſches Perſonal.** Das ſtändige Perſonal des Reſidenz-Theaters.

## IV. Sommertheater an der Flora.

(Das Th. faßt 1150 Perſonen. Spielzeit: 23. Mai bis 1. September 1908.)

**Eigentümer.** Puricellis Erben. **Bevollmächt. Vertreter.** Reſtaurateur Haumann und P. J. Mülhens. **Direktion.** Julius Bergmann.

**Regie uſw.** F. W. Thiele, Oberreg. Carl Broetz, Reg. d. Sch. Adolf Ehrlich, I. Kpllm. Carl Gernot, Bureauch. Carl Schmidt-Sturmburg, Sekr. u. Bibl. Heinr. Sandler, Inſpiz. d. Sch. Carl Seiler, Souffl. Anna Meyer, Kaſſ. Otto Werder, Thdien.

**Darſtellende Mitglieder.** Herren: Robert Fexer. Friedrich Geffers. Eugen Kny. Walter Koſel. Carl Kuſterer Hans Merek. Carl Proetz. Heinr. Sandler. Carl Schmidt-Sturmburg. F. W. Thiele. Robert Weberg.

Damen: Gertrud Dettmann. Elſe Gattig. Grete Hilbrecht. Alice Hohenegg. Sophie Munkwitz. Margarete Munkwitz. Elſa Rabe. Anny Rubens. Nanny Walden. Johanna Zimmermann.

**Techniſches Perſonal.** Carl Augſtein, Thmſtr. m. 4 Geh. Bernard Beckſtaedt, Gard. Marie Heller, Gard. Johannes Nölting, Friſ. Franz Clemens, Bel. m. 1 Geh. Johann Becher, Requiſ. Rudolf Groſ, Tapez.

**Gäſte.** Franzöſiſche Operettentruppe „Tournée d'Europe“. Enſemble „Deutſches Theater“, Berlin.

Rechtskonſulent: Juſtizrat Deuß. Theaterarzt: Dr. Eſſer.

## V. Volkstheater.

(Das Th. wurde unter dem Namen „Coloſſeum“ eröffnet am 1. Oktober 1901. im Februar 1908 gänzlich renoviert und die Bühne durch Umbau vergrößert. Es faßt 1400 Perſonen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** Jacob Nelleſſen, Schildergaſſe 99/101.

**Direktion.** F Emma Millowitſch, Schildergaſſe 99/101.

**Schauſpiel und Muſik-Vorſtände.** Peter Millowitſch, Reg., Pantaleonſtraße 26. Muſikdir. Auguſt Wolff, Kpllm., Fleiſchmengergaſſe 33.

**Bureau, Inſpektion und Kaſſe.** Leo Remy, Bureauch u. Dir.-Sekr., Saarſtr 16. Eberhard Kempchen, Inſpiz., Wahlenſtr 26. Joſef Leifert, Kaſſ., Thieboldsg. 116. Charlotte Ducquê, Souffl., Malzmühle 1.

### Darſtellende Mitglieder.

**Herren:** Carl Blaß, Thieboldsg. 142. Franz v Effner, Thieboldsg. 142. Hans Kaiſer, Gr. Brinkg. 15. Carl Mierſch, Balduinſtr. 43. Carl Millowitſch, Schilderg. 99/101. Peter Millowitſch (ſ. Reg.). Caſpar Millowitſch,

Thieboldsg. 114. Wilhelm Millowitsch, Schilderg. 99/101. Willy Stassar, Mauritiuswall 72. August Vollstedt, Baumstr. 4.

**Damen:** Käte Blaß, Thieboldsg. 142. Cordula Ducqué, Malzmühle 1. Grete v. Effner, Thieboldsg. 142. F Emma Millowitsch (s. Dir.). F Käte Millowitsch, Pantaleonstr. 26. Elsa Stassar-Millowitsch, Mauritiuswall 72. Hilda Millowitsch, Schilderg. 99/101. Christine Vollstedt, Baumstr. 4.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Josef Jonen, Thmstr. m. 3 Geh. Franz Gabriel, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. m. 2 Geh. Heinrich Recker, Dekmal. m. 2 Geh. Ph. Linnartz, Schnürm.

**Neuheiten.** Frau Staatsanwalt. Frechdachs. Pechvogel. Tugendfalle. Villa Flieder.

## VI. H. Heythausens Cölner Burlesken.

(Das Ensemble spielt in den größten Städten Mittel- und West-Deutschlands. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** Harry Heythausen; führt die Oberregie.

**Regie usw.** Theo Erdmann, Reg. Albert Mühlenbrink, Kpllm. Joh. Becker, Kass.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Theo Erdmann (Reg.). Josef Fabritius. Josef Heuser. Harry Heythausen (Dir.). Willy Krone. Kurt Quaiser.

**Damen:** Käthe Erdmann. Henriette Hauschild. Julchen Heythausen. Luise Krieger Ottilie Krieger. Hansi Mühler.

**Technisches Personal.** Heinrich Koch, Fris. Gudula Maaßen, Gard.

**Neuheiten.** Hauskreuz. Salome. Lästige Witwe.

## VII. Peter Prangs Burlesken.

### (Cölner Gastspiel-Ensemble.)

(Das Ensemble gastiert in zirka acht der größten Städte Deutschlands. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** Peter Prang. Begründer der Cölner Einakter-Burlesken, besteht seit dem 1. November 1902, führt die Oberregie und die Geschäftsleitung, zugl. Direktor des Rigaer (Rußland) Sommertheaters.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Adolf Essek. Erich Harden. Walter Leopold. Peter Prang (Dir. u. Reg.). Albert Wölke.

**Damen:** Franz. Leffler. Agnes Nast. Hedwig Philipp. F Lisa Prang (Dir.). Marg. Vonderau.

**Technisches Personal.** Thmstr. m. 2 Geh.

## VIII. Theater Job-Claßen.

(Das Ensemble gastiert in den großen Städten Deutschlands; Domizil: Cöln (Reichshallenth.). Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** Hermann Job und Peter Claßen. Ständige Adresse: Cöln, Pantaleonswall 57 (besteht seit 1898); ersterer führt zugl. die Oberregie.

**Geschäftsführer.** F Dir. Peter Claßen.

**Regie usw.** Herm Job, Oberreg. Rudolf Hiller, Reg. Josef Weißweiler, Sekr. F Joh. Claßen, Kass. Max Sylla, Inspiz. Ernst Quade, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Josef Auen. Paul Brosart. Peter Claßen (Dir.). Nicolaus Finking. Gustav Hagen. Rudolf Hiller (Reg.). Herm. Job (Dir.). Ernst Müller. Paul Scarla. Josef Weißweiler (Sekr.).

**Damen:** Erna Heller. Paula Hobè-Genesius. Liesel Illgen. Herma Lasowitz. Elly Lehmann. Else Schneider. F Sibylla Weißweiler.

**Orchester.** 12 bis 30 Mann.

**Technisches Personal.** Theodor Richards, Thmstr. Anna Quade u. Käthe Richartz, Gard. Max Sylla, Requis.

**Neuheiten.** 2 zu 15. Sie will Einen! Mein Freund, das Rindvieh.
**Bemerkenswertes.** Am 13. Juni feierte Herr Dir. Peter Claßen in Düsseldorf sein 25jähr. Bühnenjubiläum. — Der Genossenschaft gehören 11 Mitglieder an.

## Cöthen i. Anh., Tivoli-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet 1861 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 14. Mai bis 14. Sept. 1908.)
**Eigentümer.** Wilh. Paul.
**Direktion.** Carl Rübsam, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth in Bielitz.
**Regie usw.** Hans Hansen, Reg. d. Sch. u. L. Josef Groß, Reg. d. P. u. Optte. Alex. Matiasch, I. Kpllm. Joh. Schmidt, II. Kpllm. Rud. Thoß, Musdir. Richard Schubert, Bureauch. Josef Meyer, Sekr. u. Bibl. Max Weller, Inspiz. Toni Wehrhahn, Soubr. Grete Schwarz, Kass. Rud. Stolz, Thdien.
**Darstellende Mitglieder.** Herren: Otto Born. Rudi Gsaller. Josef Groß (s. Reg.). Hans Hansen (s. Reg.). Erich Hell. Leo Kurland. Hans Lerch. Josef Medeotti. Otto Ruppert. Rich. Schubert. Ernst Stahl-Nachbaur. Carl Tilsch. Adolf Zaglauer. Fritz Zell
Damen: Fanny Alberti. Gusti Bertram. Agnes Hassenstein. Mila Kühne. Camilla Matiasch. Ernestine Neumann. Gusti Richter. Anna Riedisser. Camilla Sinek. Ida Sinek. Lina Wurscher. Pepi Wender.
**Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.
**Technisches Personal.** Rudolf Sinek, Thmstr. Hans Jatzek, Obergard. Marie Launer, Gard. Rich. Albrecht u. Johanna Schulz, Friss. Thielemann, Requis.
**Gäste.** Hans Calm von Dessau.

## Colmar i. Els., Stadttheater.

(C., Stadt mit 41 600 Einw. Oberlandesgericht, Bezirkspräsidium, bed. Fabriken. Das Th. wurde 1840 erbaut, im Jahre 1903 mit einem Kostenaufwand von 500 000 Mk. vollständig umgebaut, mit Dampfheizung und elektr. Beleuchtung versehen; im Jahre 1904 wurde das Hintergebäude durch einen prachtvollen und praktischen Neubau ersetzt, welcher mit neuen Garderobenräumen, Musik-, Regie- und Konversationszimmer versehen, auch die Bühne ist um ein Bedeutendes vergrößert worden. Das Th. faßt 800 Personen und ging 1901 in städtische Regie über. Spielzeit: Mitte September 1908 bis Mitte April 1909.)
**Eigentümer.** Die Stadt.
**Komitee.** Bürgermeister D. Blumenthal, Max Jacobsthal, Justizrat Preiß, Emil Taron u. a.
**Direktion.** Jacques Goldberg, Josephstr. 10, führt die Oberregie.
**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Alfred Einicke, Kopfhausg. 9 u. Max Monato, Rusacherstr. 16, Reg. d. Tr. u. d. Sch. Willy Schneider, Reg. d. L., d. P. u. d. Optte. Vogesenwall 10. Franz Jaeger, Reg. d. Op., Rösselmanstr. 5. Friedr. Munter, I. Kpllm., Winzenheimerstr. 5. Marcus Stahl, Blumenstr. 9 u. Walter Blume, Bäreng. 12, II. Kpllm. Gustav Oelhorn, Konzertm., Stanislausstr. 12. F Rust, Harfe, Schlüsselstr. 20.
**Bureau, Inspektion und Kasse.** Alex. Scheld, Bureauch., Türkheimer Straße 6. Carl Schmiedt, Bibl., Kopfhausg. Paul Amberg, Inspiz. d. Sch., Kopfhausg. 9. Paul Koehler, Inspiz. d. Op., Schädelg. 9. Bruno Wolter, Souffl., Korng. 1. Carl Paduch, Kass., Kopfhausg. 12. Alois Waller, Kastell. Fritz Niedhamer, Thdien., Sinnbachpl. 3.
Rechtskonsulent: Justizrat Preiß, Münsterstraße.
Theaterarzt: Dr. Jaeger, Judengasse.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Paul Amberg (s. Inspiz.). Alfred Einicke (s. Reg.). Fritz Gemeier, Bagatellstr. 10. Kurt Heine, Kleberstr 35. Jul. Koenig, St. Eligiusstr. 7. Bernh Lauscheck, Kopfhausg. 20. Max Marx, Schädelg. 19. Ernst Matter, Türkheimerstr. 9. Max Monato (s. Reg.). Kurt Reutlinger, Schädelg. 19. Willy Schneider (s. Reg.). Wilh. Weidenbach, Kleberstr. 35. Carl Zistig, Winzenheimerstr. 2.
Damen: F Joh. Becker-Miler, Rösselmanstr. 28. Else Dörheit, Türkheimerstr. 32. F Luise Gemeier-Osten, Bagatellstr. 10. F Emmy Kugelberg-Meffert, Winzenheimerstr. 2. Else u. Irmgard Pagenstecher, Breisacherstr. 15. F Dora Scheld, Türkheimerstr. 6. F Lieschen Schneider-Sieg, Vogesenwall 10. Clara Spieß, Ahnenstr. 7. Else Strohecker, Rösselmanstr. 15. F Elvira Weidenbach, Kleberstr. 35.

**Oper.** Herren: Jul. Brischke, Dreiährenstr. 20. Arthur Corfield-Mercer, Bäreng. 4. Rud. Gerhart, Ahnenstr. 7. Paul Grohman-Vogt, Baslerstr. 176. Emil Grotzinger, Neuer Platz 9. Franz Jaeger (s. Reg). Jul. Koenig, St. Eligiusstr. 7. Bozo Miler, Rösselmanstr. 2. Max Otto, Schlüsselstr. 38. Heinr. Steeg, Vogelbacherstr. 2.

Damen: Else Albrecht, Nordstr. 27. Louise Bösel, Kopfhausstr. 32. Marta Ferrera, Schlüsselstr. 44. Else Jaeger, Schädelg. 32. F Emmy Kugelberg-Meffert (s. Sch.). Emma Loeffler, Rösselmanstr. 14. Else u. Irmgard Pagenstecher (s. Sch.). Irene Roland, Gewerbehausg. 3. Hel. Sastrow, Stanislausstr. 11. F Lieschen Schneider-Sieg (s. Sch.). Marie Strohecker, Rösselmanstr. 15.

**Kinderrollen.** Geschw. Schwarz.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Paul Amberg. Friedr. Klein-Keim. Wilh. Scheuven. Paul Vogt. II. Tenor: Karl Iltau. Paul Koehler. Fritz Meier. I. Baß: Edy Amberg. Bernh. Lauscheck. Max Marx. II. Baß: Jul. Finke. Hans Friedel. Wilh. Weidenbach.

Damen: Sopran: Lina Engel. Else u. Marta Ferrera. Louise Gemeier, Anna Hatz. Herma Koenig. Wera Korinska-Schwarz. Elly Raetz. Alt: Florentine Braun. Else Dörheit. Frieda Freitag. Anna Marx. Elvira Weidenbach.

**Orchester.** Kapelle des Inf.-Reg. Nr. 171, wird bei großen Opern bedeutend verstärkt.

**Technisches Personal.** Louis Riß, Obermaschm. u. Thmstr. m. 10 Geh. Angelo Mettenleiter, Dekmal. Alex. Scheld jun., Malergeh. Paul Niedergesäß, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Max Schwarz, Obergard. m. 2 Geh. Joh Möller, Gard. Anna Schwarz, Obergard. m. 2 Geh. Anna Riedhamer, Gard. Karl Schreiber, Fris. m 2 Geh. F. Schönitz, Requis. m. 2 Geh. G. Lees, Tapez. m. 2 Geh. Ehlinger, Gartenbauinspekt. m. 2 Geh.

**Gäste.** Tournee Barett. Sigrid Arnoldson. Suzane Deprèz. Fr. Boisin. Hanako. Comedie Francaise.

**Neuheiten.** 2 × 2 = 5. Lokomotivführer Claussen. Diebin. Anna Karenina. Spritztour. Fräulein Vorwärts. Unsichere. Vater und Sohn. Lotte. Tiefland. Walzertraum. Tolles Mädel. Dollarprinzessin. A Basso Porto.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Elsässer Tageblatt. Volkspartei. Elsässer Kurier. Journal de Colmar.

**Hotels.** Terminus. Parkhotel. Schwarzes Lamm. Zwei Schlüssel.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Willy Schneider, Obm. u. Kass. Heinr. Steeg, Obm.-Stellv. Max Monato, Schriftf. Julius Brischke u. Johanna Becker-Miler, Beis. 17 Mitglieder der Genossenschaft o. P.

## Cottbus, Stadttheater.

(C., Stadt in der Nieder-Lausitz, 55 000 Einw., bedeutende Tuchindustrie. Das Th. wurde nach Plänen des Baumeisters Schring mit einem Kostenaufwande von einer Million erbaut und eröffnet am 1. Oktober 1908 und faßt 900 Personen. Spielzeit: 15. September 1908 bis 5. Mai 1909, einschl. Monatsoper.)

**Eigentümer.** Die Stadt

**Direktion.** Max Berg-Ehlert, Bahnhofstr. 77, führt die Oberregie.

**Dir.-Stellvertr.** Herm. Wagenführ, Schillerstr. 11.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Oskar Maximilian, Oberreg. u. Reg. d. Tr. u. Sch., Feldstr. 8. Oskar Bugge, Reg. d. L. u. P., Bärgasse 5. Josef Groß, Reg. d. Optte., Berlinerstr. 119. Adolf Strauß, I. Kpllm., Schillerstr. 53. Dr. Fritz Barchewitz, II. Kpllm. u. Chordir., Bahnhofstr. 31. Heinr. Paudler, Musdir., Wallstr. 8.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Herm. Wagenführ, Bureauch (s. Dir.-Stellv.). Marg. Schmidt, Sekr u. Bibl., Karlstr. 11. Willi Schmidt, Inspiz. d. Sch., Taubenstr. 1a. Wilh. Schreiber, Inspiz. d. Dv. Katharina Fischer, Soufil. Anna Reitenbach, Kass., Kaiser Wilhelmplatz. Fritz Matschke, Kassel., Mühlenstr. 6 Arthur Krüger, Thdien., Waisenstr. 4. Rob. Reinhardt, Orchdien., Wallstr. 26.

Rechtsanwalt: M. Carstens, Bahnhofstr. 19.

Theaterarzt: Dr. med. Schultzeheyrich, Bahnhofstr. 51.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Max Berg-Ehlert (s. Dir.). Rob. Bürkner, Wallstr. 10. Oskar Bugge (s. Reg.). Max Evers, Berlinerstr. 54. Max

Gülstorff, Kaiserstr. 2. Paul Heinrich, Neue Grünstr. 9. Oskar Maximilian (s. Oberreg.). Friedrich Noack, Petersilienstr. 26. Gustav Prüfer, Moltkestr. 14. Jonny Seedorff, Bismarckstr 3. Otto Werther, Schwanstr. 11.

**Damen:** Asta Arden, Petersilienstr. 26. Olga Beckow, Klosterstr. 63. Gertrud Dettmann, Kaiser Friedrichstr. 23. Gretel Haase, Kaiser Friedrichstraße 16. Marga Heinz, Großenhainerstr 8. Annie Herrmann, Ostrowerstraße 16. Toni Lang, Bahnhofstr. 79. Klara Rohland, Kaiserstr. 2. Toni Wenk, Bahnhofstr. 79. Mary Werner-Schuhmann, Promenade.

**Operette. Herren:** Fritz Dreher, Moltkestr 19. Arthur Gläsfer, Bahnhofstr. 66. Josef Groß (s. Reg.). Roman Kalkowski, Kaiserstr 2. Otto Krahl, Görlitzerstr 8. Rich. Lange, Hotel Weiße Taube. Walter Panitz, Moltkestr. 14. Wilh. Schreiber (i. Inspiz). Bruno Waldow, Bismarckstr. 8.

**Damen:** Sofie Anton, Neustädterstr. 4. Ilona v. Batori, Hotel Weiße Taube. Leontine Behrend, Bahnhofstr. 33. Grete Castelly, Kaiserstr. 2. Emmy Fleuron, Neustädterstr. 10. Lissi Kegbl, Klosterstr. 53. F Rosa Schreiber, Großenhainerstr. 1. Frieda Voigt, Hotel Weiße Taube.

**Ballett.** Frieda Berthold, Schillerstr. 32, Claire Massow, Schillerstraße 29, Ottilie Neumann, Grünstr. 61 u. Lisbeth Zölius, Moltkestr. 38, Tänz.

**Kinderrollen.** Fritz Koehler. Max Resag. Charlotte Papst.

**Chorpersonal.** 10 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 36 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Oskar Mielke, städt. Obermasch. u. Thmstr. m. 9 Geh. Friedr. May, Dekmal. m. 1 Geh. Nikolaus Reibel, Schnürm. m. 2 Geh. Anton Scholand, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Bronislaus Kaczmarek, Obergard. m. 2 Geh. Ferdinand Nitsch, Gard. Hedwig Kaczmarek, Obergard m 1 Geh. Grete Lenz, Gard. Paul Niedergesäß, Fris. m. 3 Geh. F Werner, Fris. Emerich Kegbl, Requis. Emil Lenz, Tischler. Franz Bondermann, Tapez. m. 1 Geh. P. Köppen, Gärtner.

**Neuheiten.** Dollarprinzessin. Försterchristl. Prinzpapa. Glücksschweinchen. Vater und Sohn. Panne. 2 × 2 = 5. Dummkopf. Thalea Bronkema. Eiserne Krone. Tür ins Freie. Die Liebe wacht. Schmuggler.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Cottbuser Anzeiger. Niederlausitzer General-Anzeiger. Märkische Volksstimme.

**Lokale.** Duchs Weinrestaurant. Café Lauterbach.

**Hotels.** Weißes Roß. Kaiseradler. Stadt Hamburg. Goldener Ring. Anforge.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Dir. M. Berg-Ehlert, Obm. Adolf Strauß, Obm.-Stellv. Fritz Dreher, Schriftf. Oskar Bugge, Kass. Mary Werner-Schuhmann, Beis. 20 Mitglieder der Pensionsanstalt.

# Crefeld, I. Stadttheater.

## Verbunden mit München-Gladbach.

(C., Stadt in der Rheinprovinz, 110 40 Einw., Seiden- und Samtfabrikation. Das Th. wurde erbaut u. eröffnet 1886 und faßt 1000 Personen.
Spielzeit: 20. September 1908 bis 13. April 1909.)

**Eigentümer.** Theater-Aktien-Gesellschaft.

**Vorstand.** Carl Risler, Vorsitzender; Friedr. Amrhein, Justizrat Mengelberg. A. Büschgens-Bally.

**Direktion.** R. Pester, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Carl Hugershoff, Oberreg., Kronprinzenstr. 78. Edwin Althauser, Reg. d. Sch., St. Antonstraße 198. Hans Hintze, Reg. d. L. u. d. Optte., St. Antonstr. 31. Franz Eilers, Reg. d. Op., Garnstr. 41. Curt Cruciger, I. Kpllm., Luisenstr. 107. Jacques de Klark, II. Kpllm. u. Chordir., Luisenstr. 75. Fritz Volkmann, III. Kpllm., Alte Linnerstr. 93. Fanny Fischer, Harfe, Friedrichspl. 3. Paula Mirbach, Ballettm., Steckendorferstr. 113.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Wilh. Bock, Bureauch., Luisenstr. 122. Franz Mayrhofer, Oberinspekt. u. Sekr., Dampfmühlenweg 58. Fritz Pauser, Inspiz. d. Sch., Hochstr. 101. Ernst Konrad, Inspiz. d Op., St. Antonstr. 20. Melitta Koffka, Souffl. d. Sch., Kronprinzenstr. 81. Magdalene List, Souffl. d. Op., Königstr. 165. Carl Huth, Kass., Luisenstr. 122. Jean Prinzen, Kastell., Rheinstr. 68. Moritz Harf, Thdien., Garnstr. 41.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Hermann Drathen.

Theaterarzt: Dr. W. Schneider, Rheinstr. 74.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Edwin Althauser (s. Reg.). Carl Berg, Louisenstraße 155. Wilh. Dohme, Hotel Wilder Mann. Reinh. Haeußermann, Hubertusstr. 200. Hans Hintze (s. Reg.). Carl Hugershoff (s. Oberreg.). Emanuel Krämer, Victoriastr. 139. Hans Merk, Neue Linnerstr. 71. William Mühlhan. Hans Pester, Rheinstr 78. Herm. Pöschko, Königstr. 169. Albert Schmidthoff, Goethestr. 81. Adolf Teleky, Westwall 202.

**Damen:** Elly Baum, Uerdingen, Friedrichstr. 24. Sofie Betke, Ostwall 146. Käte Cording, Rheinstr. 37. Elly Förster, Ostwall 128. Amalie König, Alte Linnerstr. 93. Emma Korn, Hochstr. 124. Ilka Mahler, Dionysiusstr. 31. Camilla Mayrhofer, Dampfmühlenweg 58. Olga Rappo, Hochstraße. Hedwig Reichel, Hochstr. 20 Paula Rieger, Oehlschlägerstr. 74. Meta Sandorf, Waldhofstr. 124. Anna Schmelzer, Prinzenhof.

**Oper. Herren:** Franz Eilers (s. Reg). Georg Fabian, Hotel Wilder Mann. Josef Gerlich, Neue Linnerstr. 71. Jul. Lenz, Westwall 61. Gustav Pawslowski, Friedrichstr 30. Michael Reiter, Südwall 6. Gustav Schützendorf, Uerdingerstr. 31. Max Schwabe, Rheinstr. 114. Carl Seydel, Luisenstraße 78. Herm. Sommer, Neue Linnerstr. 88. Heinr. Sorms, St. Antonstraße 74. Emil Wehrhahn, Victoriastr 153.

**Damen:** Gisa Eickhoff, Breitestr. 21. F Luise Eilers, Garnstr. 41. Jane Freund, Elisabethstr. 54. Meta Grahé, Dreikönigstr. 34. Anni Kalkenbach, Hotel Wilder Mann. Elsa Liebert, Rheinstr. 23. Irene Mascos, Oberstr. 55. Emmy Merkel, Ostwall 123. Stefanie Preißmann, Gerberstr. 34. Hedwig Reichel (s. Sch.). F Hermine Weiß, Oberstr. 55. Elsa Welter, Luisenstr. 132.

**Ballett.** Paula Mirbach, Ballettm. u. Solotänz. (s. Sch.-V.). **Tänz.:** Marta Demin, Marktstr. 13. Anni Diemert, Mariannenstr. 87. Elsa Driewer, Alte Linnerstr. 140. Grete u. Luise Kahl, Dionysiusstr. 7. Marg. Lücke, St. Antonstr 10. Elly Moeller, Menoniter Kirchstr. 44. Henriette Müller, Alte Linnerstr. 140.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Josef Hendrichs. Willy Petsch. Julius Pollak. Joh Scheurich. *Heinr. Sorms. Theo Spitz. II. Tenor: Rich Booms. *Bernh. Körner. *Ferd. Steinhausen. I. Baß: *Carl Berg. *Leop. Bock. *Heinz Cotta. Leop. Handtrag. Ernst Konrad. Herm. Welters. II. Baß: Carl Brands. *Carl Kröff. Willy Schlimme. Paul Schulz.

Die mit * bezeichneten Mitglieder spielen kl. Rollen u. Partien.

Damen: I. Sopran: F Amalie Bock. Melanie Hälsig. F Else Handtrag. Eva Heiden. Sidi Hild. Marie Lisken. F Camilla Mayrhofer. Hedwig Meinel. F Marta Sorms. Lotti Wegener. Enny Zibale. II. Sopran: Cilli Carla. F Käte Pauser. F Hedwig Reichel. I. Alt: Traute Breitenfeld. Berta Pauser. Marta Petsch-Waldheim. II. Alt: F Anna Schlimme. Berta Winter.

**Technisches Personal.** Jean Prinzen, Thmstr. m. 6 Geh. Hans Obladen, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Clemens Strätterhoff, Obergard. m. 2 Geh. Lilli Mathenke, Obergard. F Moormann, Schulz, Gard. m. 2 Geh. Josef Vonfeld, Fris. m. 2 Geh. Josef Schotters, Requis. Carl Hofer, Tapez.

**Gäste.** Carl William Büller. Rud. Christians. Md. Desprès. Erna Denera. Ella Kobold.

**Neuheiten.** Oper: Tiefland. Bohème. Süße Gift. Streichholzmädchen. Operette: Dollarprinzessin. Lustigen Nibelungen. Förster-Christel. Schauspiel: 2 × 2 = 5. Blaue Maus. Frau Warrens Gewerbe. Seine Hoheit. Vater und Sohn. Florentinische Tragödie. Herzogin von Padua.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Crefelder Zeitung. General-Anzeiger. Crefelder Bürger-Zeitung. Niederrheinische Volkszeitung.

**Hotels.** Wilder Mann Gompertz. Herfs. Crefelder Hof.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Edwin Althauser, Obm. Fabian, Schriftf. Hanns Merck, Kass.

## II. Metropol-Theater.

### Schmitz-Prechtel-Ensemble (Cölner Burlesken).

(Die Gesellschaft gastiert in allen ersten Variété-Th. Deutschlands. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** Karl Schmitz und Hans Prechtel.

**Regie usw.** Karl Schmitz (Dir.) führt die Oberregie. Hans Prechtel (Dir.), Reg. u. artist. Leiter. Arthur Klein, Bureauch. Jean Roßbach, Inspiz.

### Darstellende Mitglieder.

Herren: Hermann Domann, Väter u. Charr. Victor Miranoff-Sanden, I. Liebh. u. Bonv. Fridо Müller, jug. Liebh. Hans Prechtel, jug Kom. Jean Roßbach, kom Charg. Karl Schmitz, Charkom. Walter Titze, kl. R.

Damen: Emmy Hennings, Naive. Marga Prechtel, Liebh. u. Salond. Louise Roßbach, kl. R. Maria Schmitz. Soubr. Minna Schön, kom Alte.

**Technisches Personal.** Walter Titze, Thmstr. m. 3 Geh. — Das Ensemble engagiert zu seinen Gastspielen namhafte artistische Nummern.

**Neuheiten.** Einbrecher. Sein dunkler Punkt. Papa Schwiegersohn.

## Cüstrin, Sommertheater.

(Spielzeit: Mai bis 1. September 1908.)

**Eigentümer und Direktion.** Ernst Aßmy, im Th.

**Regie usw.** Paul Schulz, Oberreg. Max Rogall, Reg. d. Optte. Robert Mirtsch, Reg. d. Op. Rich. Randow, I. Kpllm. Dr. Hans Dolle, II. Kpllm. Otto Wolff, Konzertm. Mila Reisinger, Ballettm. Hans Berger, Bureauch. Ferd. Schamuthe, Sekr. E. Konrad, Inspiz. Else Bursche, Souffl. Franz Herke Kass. Adolf Süske, Kontr. Paul Henschke, Kastell. Carl Leuschner, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Heinz Arensen. Benno Dlabal. Fred Gerolty. Karl Jestel. Ernst Konrad (Inspiz.). Fritz Lissig. Rob. Mirtsch (Reg.). Mano Naerger. Hans Pohl. Max Rogall (Reg.). Paul Schulz (Oberreg.). Otto Stellen. Leo Tänzler. Emil Wald.

Damen: Anna Krauße. Anni Kühns. Wally Meybach. F Else Mirtsch. Anna Peters. F Lotti Rogall. F Katinka Schulz. Else Schumann. Alice Sternberg. Frieda Ueberhorst. Maria Uhlich. Thea Welten. Else Werner.

**Kinderrollen.** Kl. Schulz u. Arnd.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 8 Damen.

**Orchester.** Die Kapelle des Inf.-Reg. Nr. 48.

**Technisches Personal.** Edm. Bursche, Thmstr. m. 3 Geh. Hans Müller, Dekmal. Hugo Wipplinger, Friſ. m. 2 Geh. Adolf Konzowski, Requis.

**Neuheiten.** Förster-Christl. Walzertraum. Dollarprinzessin.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Oderblatt. Bürgerfreund. Tageblatt.

**Hotel.** Aßmys Hotel.

## Czernowitz, Stadttheater.

(Cz., Hauptstadt der Bukowina [Oesterreich] 90000 Einwohner. Universität. Bed. Handel nach Rußland und Rumänien. Das Th. wurde von Fellner und Helmer erbaut, eröffnet am 3. Oktober 1905 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 6. Oktober 1908 bis Ende April 1909.)

**Eigentümer.** Die Stadtgemeinde.

**Komitee.** Bürgermeister Baron v. Fürth.

**Direktion.** Martin Klein, führt die gesamte Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Königsberg i. Pr. u. des Neuen Operetten-Th. in Braunschweig.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Otto Felden, Oberreg. d. Optte. Oscar Prohaska, Reg. d. Tr. Gustav Fischer, Oberreg. d. Sch. Heinr. Orell, Reg. d. L. Bruno Wolter, Reg. d. Op. Hans Mohn u. Carl Hrubetz, Kpllm. Ludwig Rotter, Chordir. Josef Horczek, Konzertm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** August Lischke, Bureauch. u. Dir.-Stellvertr. Sam. Neuborn, Sekr. u Buchhalter. Moriz Falik, Bibl. Josef Gregorich, Inspiz. d. Sch. Bernhard Conried, Inspiz. d. Op. Berta Prohaska, Souffl. d. Sch. Herm. Müller, Souffl. d. Op. Antonie Töpfer, Kass. Salomon Geschwir, Kontr. Franz Stefka, Inspekt. Hubert Halama, Kastell. Franz Groß, Thdien. Franz Prokopowsky, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Julius Reisch.

Theaterärzte: Dr. Röhmer, k. k. Sanitätsrat, Dr. Chaies, Dr. Luttinger, Dr. Flinker, Oberstadtarzt.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Amon Berg. Gustav Fischer (Oberreg. d. Sch.). Leo Grand. Willi von Hendrichs. Fritz Holm. Heinr. Orell (Reg.). Oskar Prohaska (Reg.) Ludwig Reder. Alex Römer. Herm. Werbke.

Damen: Fanni Bäcker. Asta Bergen. Sofie Berger. Camilla Dühren. Tina Just. Mila Trier. Rosa Reitinger.

**Oper und Operette. Herren:** Hans Arnold. Alois Buchmeyer. Amon Berg. Erich Deutsch-Haupt. Otto Felden. Leo Grand. Fritz Herbert. Fritz Holm. Charles Hein. Theodor Nietl. Ludwig Reder. Marcel Sponder. Ludwig Trier. Florian Varkony. Bruno Wolter.

**Damen:** Mizzi Abicht. Marie Breit. Fritzi Gella. Hel. Gelinek. Irene Heller. Josefine Jelli. Margit Nadas. Emmi Pauli-Werbke. Rosa Reitinger. Trude Sorea. Malvine Steinberg. Rosa Sustrovitz. Mizzi Stagl. Philippine Thienel.

**Kinderrollen.** Kleine Falikmann. Kleine Römer.

**Chorpersonal.** 16 Herren, 20 Damen.

**Orchester.** Regimentskapelle des k. u. k. Infanterie-Regiments Nr. 41.

**Technisches Personal.** Franz Bessel, Bühneninspekt. Heinr. Rappaport, Thmstr. Burghardt u. Frank, Dekmal. Georg Frank, Schnürm. Franz Saradet, Bel.-Insp. Rich. Frankel, Elektrik. Wenzel Schwarz, Obergard. Franz Gerhold, Gard. Anna Schwarz, Obergard. Anna Krämer, Gard. Lipa Grünberg u. Berta Bergmann, Friſ. Elise Roth, Requis. Karl Slama, Tischler. Isidor Biber, Tapez.

**Neuheiten.** Tiefland. Fidele Bauer. Tapfere Soldat. Mann mit den 3 Frauen. Tippmamsell. Förster-Christl. Schöne Risette. Zigeunerliebe. Fürstenkind. Sprudelsee. Blaue Klub. Dieb. Blaue Maus. Seltsamer Fall. Vater und Sohn. Simson. 2 × 2 = 5. Teufel. Tosca.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Czernowitzer Zeitung. Allgemeine Zeitung. Bukowiner Post. Czernowitzer Tagblatt. Bukowiner Nachrichten. Deutsches Volksblatt.

**Hotels.** Hotel Central. Hotel schwarzer Adler. Hotel Bristol.

## Danzig, I. Stadttheater.

(D., Reg.-Bez.-Hauptstadt in Westpreußen Festung ersten Ranges, 160000 Einwohner. Handelskammer. Große Fabriken. Wichtiger Handelsplatz. Das Th. wurde eröffnet am 3. August 1801 und faßt 1500 Personen. Spielzeit: 16. September 1908 bis 15. Mai 1909.)

**Eigentümer.** Der Königliche Fiskus.

**Direktion.** Curt Grützner, Halbe Allee Lindenstr. 9, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik Vorstände.** Robin Robert, Oberreg. u. Reg. d. Tr., Sch u. L, Breitg. 17. Richard Treu, Reg. d. Sch., Heil. Geistg. 30. Ernst Gerlach, Reg. d. L, P. u. Optte., Schmiedeg. 20. Paul Walther-Schäffer, Reg. d. Op., Langfuhr, Hauptstr. 14. Selmar Meyrowitz, I. Kpllm., Kohlenmarkt 6. Carl Nöhren, II. Kpllm. u Chordir., Töpferg. 15. Raimund Schmidpeter, III. Kpllm., Heilige Geistg. 67. Alfred Thiemann, I. Konzertmeister. Eugen Schwidefski, II. Konzertmstr., Vorst. Graben 58. Adele Meyder, Harfe, Töpferg. 14. Rich Bartel, Ballett-Korrep., Weißmönchenkircheng. 3. Mila Reisinger, Ballettm. u. Prima-Ball., Vorst. Graben 24.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Adolf Güttner, Bureauch. u. Sekr., Kohlenmarkt 3. Emil Werner, Inspiz. d. Sch, Heilige Geistg. 135. Bruno Galleiske, Inspiz. d. Op., Töpferg. 29. Anna Geisenhofer, Souffl. d. Sch. Vorst. Graben 28. Ottilie Huep, Souffl. d. Op., Kohlenmarkt 20. Franziska Günther, Scheibenritterg. 2, u. Mary Güttner, Kohlenmarkt 3, Kass. Heinr. Reetz, Kastell., Kl. Mühleng. 3. Gustav Schönwald, Thdien. u. Orchdien., Breitg. 87.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Szymanski, Hundeg. 91/92.

Theaterarzt: Dr. med. Jakob Ginzberg.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Ernst Gerlach (s. Reg.). Ernst Glasemann, I. Damm 16. Ludwig Hansen, Kohlenmarkt 31. Max Jürgens, Almodeng. 1. George L'Orange, Breitg 60 Alfred Lommatzsch, Heilige Geistg. 136. Hans Raabe, Breitg. 131/132. Robin Robert (s. Reg.). Walter Steinbeck, Pfefferstadt 79. Richard Treu (s. Reg.).

**Damen:** Clotilde Barth, Brotbänkeng. 14. Marg. Hohl, Holzg. 9. Gusty Ney, Goldschmiedeg. 4. Gertrud Sarno, Goldschmiedeg. 34. Gertrud Schönian, Heilige Geistg. 56. Ella Staerck, Am Jakobstor 9. Jenny von Weber, Breitg. 10.

**Oper. Herren:** Fritz Arnoldi, Schwarzes Meer 21. Emil Davidsohn, Heilige Geistg. 51. Georg Döring. Curt Grützner, Dir. Wilh. Kruse,

Schwarzes Meer 13. Ludwig Maurick, Langfuhr, Ferberweg 2. Adolf Philipsen, I. Damm 5. Michael Runkel, Heilige Geistg. 36. Paul Walther-Schäffer, Langfuhr, Hauptstr. 14.

**Damen:** Elisabeth Droste, Vorst. Graben 56. Marie Hausmann, Breitg. 97. Marie Hösl, Heil. Geistg. 116 Marg. Kluge, Heil. Geistg. 116. F Kruse-Tiburtius. Emmy Mollath, Johannisg. 71. Charlotte Rose, Lastadie 35. F Charl. Schelling, St. Elisabethwall 4.

**Ballett.** Mila Reisinger, Ballettm., Vorst. Graben 24. Aug. Anton, Hundeg. 21, u. Frieda Werner, Heil. Geistg. 135, Solotänz. Gertrud Bartel, Frieda Grönke, Melitta Klefer, Grete, Hanna, Irma u. Marie Klein, Frieda Kolbe.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Herm. Bosse. Leon Caspari. Max Preißler. Otto Schulz. Adolf Wolters. II. Tenor: Louis Huep. Willy Schott. Peter Vorberg. I. Baß: Bruno Galleiske. Paul Rode. Bruno Schöndorff. Emil Werner. II. Baß: Curt Breitling. Max Büngeler. Alfons Gorski. Oskar Steinberg.

Damen: Sopran: Viktoria Abermann. F Laura Gerwink. Hel. Hollmann. Hedwig Klinkicht. F Aug. Malyoth. F Luise Oldenburg. Gertrud u. Hertha Waldau. F Frieda Werner. Alt: Marie Canje. F Viola Caspari. Henny Förtsch. Anni Lorenz. Joh. Prost.

**Orchester.** 38 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Eugen Schwidefski, Violine. Ferd. Senger, Viola. Hermann Schade, Oboe. Hermann Bilang, Klarinette. Fritz Ulbricht u. Borutzki, Fagott. Franz Schopf u. Wilhelm Gasser, Horn. Ernst Winter, Trompete.

**Technisches Personal.** Josef Malyoth, Obermaschm., Maschm. u. Thmstr. m. 9 Geh. Walther Loch, Delmal. m. 1 Geh. Franz Güttner, Schnürm. Christian Oldenburg, Obergard. Rud. Groth, Heinr. Bansemer, Carl Wedel, Gard. Adelh. Wedel, Gard m. 4 Geh. Jul. Balsam, Friſ. m. 2 Geh. F Balsam, Friſ. m. 1 Geh. F Ther. Reetz, Requiſ. m. 2 Geh.

**Gäste.** Paul Wiecke. Alb. Bassermann. Rud. Christians. Ottilie Metzger-Froitzheim. Marie Götze. Gertr. Eysoldt. Else Lehmann. Agnes Sorma. F. Mottl.

**Neuheiten.** Bunbury. 2 mal 2 = 5. Blaue Maus. Teufel. Rosen. Vater und Sohn. (Matineen: Hille Bobbe. Mandragola. Abrechnung.) Süße Mädel. Tiefland. Dollarprinzessin.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Danziger Zeitung. Danziger Neueste Nachrichten. Danziger Allgemeine Zeitung.

**Hotels.** Danziger Hof. Deutscher Hof. Continental. Reichshof.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Walter Steinbeck, Obm. Walter Schäffer, Obm.-Stellv. Rich. Treu, Schriftf. Ernst Winter, Kass. Michael Runkel u. Ferd. Senger, Beis. 30 Mitglieder der Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft o. P., 42 der Sterbekasse. Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: F Warna-Strache. Georg Gregor (Danzig). Hugo Troizsche (Warschau).

# Darmstadt.

(D., an den Ausläufern des Odenwaldes und der Bergstraße gelegen. Sehenswert das Schloß mit der Holbeinschen Madonna, das neue Museum, die Künstler-Kolonie auf der Mathildenhöhe (gegründet 1901), von welcher der sog. „Darmstädter Stil" ausging, usw. Ausgangspunkt für Ausflüge in den Odenwald, Ludwigshöhe, Oberwaldhaus, Karlshof usw. 87 000 Einwohner.)

## I. Großherzogl. Hoftheater.

(Das alte Hofth. [1819 eröffnet] brannte am 24. Oktober 1871 nieder. Im neuen Haus, eröffnet am 19. Oktober 1879, wurde gespielt bis zum 31. Mai 1904, im neu restaurierten Interimstheater bis zum 28. Mai 1905. Inzwischen wurde das große Haus vollständig umgebaut und erweitert und am 17. September 1905 festlich eingeweiht. Dasselbe faßt 1400 Personen. Spielzeit: Ganzjährig. Ferien von Ende Mai bis Mitte August; außerdem bleibt die Hofbühne an den ersten Feiertagen, am Palmsonntag und in der Charwoche, geschlossen.)

**Hoftheater- und Hofmusik-Direktion.** Emil Werner, Großherz. General-Dir. d. Hofth. u. d. Hofmusik, Komturkr. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Gr., Grossh. Hess. g. Verdienstmed. f. K. u. W., Silb. E.-M. a. landesf. B., Komtur d. Grossh. Sächs. Hausord. d. Wachs. od. v. w. Falken, Komturkr. d. K. Russ. Stanislausord. m. d. Stern, R. d. Kgl. Preuss. Rot. Adlerord. IV. Kl., d. Kgl. Bayr. St. Michaelsord. III. Kl., Ehrenkr. d. Grossh. Mecklenb.-Schwerinschen Greifenord., Herz. Sachs.-Cob.-Goth. Herz. Alfred-Med. f. K. u. W. a. B. um d. Hals z. tr., Ehrenmitglied d. Genossensch. D. Bühnen-Angeh., Lukasweg 19.

Telephon-Nummer der Direktion: Nr. 140.

**Erster Beamter der Direktion und Vorstand der Verwaltung.** Direktionsrat Ludwig Winter, R. I. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Gr., Ehrenz. f. 25jähr. Hofdienst, Silb. E.-M. a. landesf. B., R. II. Kl. d. H. Sächs. Ernest. Hausord., R. d. K. Russ. St. Annenord. III. Kl. u. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl., Viktoriastr. 42.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Ed. Jäger, Hügelstr. 43.

Theaterärzte: Dr. med. Brüning, Wilhelminenplatz 15. Sanitätsrat Dr. med. Kolb, R. I. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Grossm., Riedeselstr. 23. Dr. med. Machenhauer, Riedeselstr. 52.

**Regie und Dramaturgie.** Emil Baldek, Oberreg., Reg. d. Sch. u. d. Op., R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Grossm., Silb. E.-M. a. landesf. B. u. R. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl., Frankfurterstr. 56. Georg Heinr. Hacker, Reg., R. I. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord Philipps d. Grossm., Silb. E.-M. a. landesf. B., R. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl., Frankfurterstr. 24. Herm. Knispel, artist. Sekr., R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Grossm. m. d. Kr., Silb. E.-M. a. landesf. B., R. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl., S.-Cob. Herz. Ernst-Med. a. grünweiss. B., Kriegsdenkm. 1870/71 f. N.-K., Kais. Wilh.-Gedächtnismed., Alicestr. 18.

**Musik- und Ballett-Vorstände.** Hofrat Willem de Haan, Hofkpllm., R. I. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Grossm., Grossh. Hess. g. Verdienstmedaille f. K. u. W., gold. Ehrenz. f. 25jähr. Hofdienst, Silb. E.-Med. a. landesf. B., R. d. Königl. Preuss. Kronenord. III. Kl. u. d. K. Russ. Stanislausord. II. Kl., Wittmannstr. 25. Carl Kittel, Kpllm., Gutenbergstraße 27. Richard Heinz, Chordir., Alexanderstr. 8. Gustav Havemann, I. Konzertm., R. I. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Grossm., Seteresweg 14. Heinr. Bornemann, II. Konzertm., Grafenstr. 6. F Helene Thiele-Leonhardt, Hofballettm., Hügelstr. 53.

**Kasse und Verwaltung.** Hauptkass.: Peter Wambold, Rechnungsrat, R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Grossm., Silb. E.-M. a. landesf. B., Landwehrstr. 7. Kanzlist: Fritz Löser, Hausinspekt., R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Grossm., Grossh. Hess. Mil.-Sanitätskreuz, Ehrenz. f. 25jähr. Hofdienst, Silb. E.-M. a. landesf. B., Gold. Med. d. K. Russ. Stanislausord., Pfründnerhausstr. 15. Tageskass.: Heinr. Rothenburger, Eckhardtstr. 5. Kassengeh.: Finanz-Aspirant Michael Reitzel, Lichtenbergstraße 77.

**Inspektion usw.** Otto Schnelting, Inspiz. d. Sch., Mauerstr. 22. Hofmus. Fritz Brückmann, Instrumenten-Inspekt., Soderstr. 41. Arthur Fleischmann, Inspiz. d. Op., Mollerstr 3. Emma Fohmann, Souffl. d. Op., Landwehrstr. 5. F Grete Wießner, Souffl. d. Sch., Schuhknechtstr. 57.

**Theater- und Musikdiener.** Eisenhauer, Mathildenplatz 6. Meyer, Med. f. langjähr. treue Dienste, Schloßgartenplatz 8, u. Zinnkann, Silb. Med. für langjähr. treue Dienste, Kriegsdenkm. 1870/71 f N.-K., Kais. Wilh.-Gedächtnismed., Heinheimerstr. 56, Hofthdien. Schon, Hofmusdien., Grossh. Hess Mil.-Verdienstkr., Ehrenz. f. 25jähr. Hofdienst, Kriegsdenkm. 1870/71, Kais. Wilh.-Gedächtnismed., silb Dienstschnalle für 15 Dienstjahre, Mollerstr. 3.

**Ehrenmitglieder.** F Wagner-Klaeger-Darmstadt, Klappacherstr. 11. F Clara Ziegler-München, Grossh Hess. g. Verdienstmed. f. K. u. W. usw. F Ant. Mayr-Olbrich-München, Grossh. Hess. g. Verdienstmed. f. K. u. W.

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Großherzogl. Hofschauspieler: Paul Barleben, Wendelstadtstraße 33. Hans Baumeister, Inselstr. 22. Georg Heinr. Hacker (Reg.). Joh. Heinz, Landwehrstr. 7. Ludwig Holler, Soderstr. 4. Rich. Jürgas, Emilstr 17. Herm. Knispel, Hofrezitator (artist. Sekr.). Guido Lehrmann, Frankfurterstr. 40. Willy Loehr, Karlsstr 83. Wilhelm Mickler, R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Grossm., Silb E.-M. a. landesf. B. (s. Op.), Lauteschlägerstr. 27. Franz Schneider, Ernst-Ludwigstr. 20. Carl Schwarze (s. Op.), Schwanenstr. 2. Leo Tischler, Mathildenplatz 19. Ludwig Wagner, R. I. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Grossm., Silb. E.-M. a. landesf. B., Klappacherstr. 11.

**Großherzogl. Hofschauspielerinnen:** Grete Codik, Hügelstr. 7. Käthe Gothe, Wenkstr. 10. Sophie Heumann, Niederramstädterstr. 58. Marg. Holthaus, Frankensteinerstr. 60. Elise Jüngling (s. Op.), Viktoriastr. 52. F Minna Müller-Rudolph (s. Op.), Ireneſtr. 9. Teresina Oster, Schloßgartenstr. 53. F Marie Scherbarth, Schloßgartenstr. 67. Anna Wisthaler (s. Op.), Gutenbergstr. 15.

**Oper. Großherzogl. Hofopernsänger:** Gustav Dramsch, Pallaswiesenstraße 14. Ludwig Drapal, Schwanenstr. 61. Otto Hönel, Kahlertstr. 25. Benno Kretschmer, Ireneſtr. 2. Leo de Leeuwe, Stiftsstr. 52. Wilhelm Mickler (s. Sch.). Wilh. Riechmann, Großh. Hess. Kammersäng., Silb. E.-M. a. landesf. B., Alicestr. 3. Carl Schwarze (s. Sch.). Heinr. Spemann, Grafenstraße 23½. Alfred Stephani, Gutenbergstr. 36. Georg Weber, Großh. Hess. Kammersäng., Silb. E.-M. a. landesf. B., R. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl., Dieburgerstr. 124. Otto Wolf, Alicestr. 13.

**Großherzogl. Hofopernsängerinnen:** Wala Janczak, Viktoriastr. 52. Elise Jüngling (s. Sch.). Else Mickler (Volontärin), Lauteschlägerstr. 27. F Lina Morny, Bismarckstr. 78. Augusta Müller, Silb. Hochzeit-Erinner.-Zeichen Ihrer Maj., Frankfurterstr. 76. F Minna Müller-Rudolph (s. Sch.). Ida Salden, Landwehrstr. 9. Minnie Sardot (Volontärin), Wendelstadtstr. 32. Elisabeth Suchanek, Viktoriastr. 24. Anna Wisthaler (s. Sch.). Hel. Zeiller, Wendelstadtstr. 13.

**Ballett.** Emmy Wogatzky, I. Hofsolotänz., Hügelstr. 53. Joh. Merz, Hofsolotänzerin, Kaupstr. 39.

**Hofballettänzerinnen.** Luise André. F Elisab. Ensling. Sofie Gierich. F Katharina Göbel. Agnes Harreus. Minna Kaufmann. Anny Kröck. Greta Kumpf. Frieda Lederer. Aug. Martin. Greta Metzger. Luise Müller. Luise Pfau. Kathi Rapp. Katharina Röder. Alice Schöniger. Dorothea Staus. — 30 Balletteleven und -Elevinnen.

**Hofchorsänger.** I. Tenor: Adolf Braun. Ludwig Fürst. Josef Grote. *Friedr. Jachtmann. *Adolf Jungmann. Fritz Lang. *Jean Sautier. Carl Wolf (Eleve). II. Tenor: Max Böhme. *Arthur Fleischmann. Ludwig Hinkel. Christoph Speer. Ferd. Theuer. *Bruno Waigandt. I. Baß: *Karl Feder. *Franz Geibel. *Edmund Göllnitz, Silb. E.-M. a. landesf. B. *Adolf Klotz, Si b. E.-M. a. landesf. B. Friedr. Schulz. Fritz Traum. Wilh. Wegerich (Eleve). Ferd. Wenzel. II. Baß: Heinrich Geyer (Eleve). Adam Hofmann. *Ludwig Indorf. *Emil Kroczak. Hermann Priemer. *Max Ungibauer (singt auch größere Solopart. in d. Op.).

**Hofchorsängerinnen.** Sopran: F Anna Fleischmann. Anna Guerdan (Elev.). *F Marie Hartig. Dora Hofmann. F Paula Karstedt. Lina Luck. Franziska Mattes (Elev.) *F Kath. Mickler. Magdalene Reibold. Franz. Röse. Marie Schott (Elev.). *Claire Senten. F Emmy Stallmann. F Justina Weltner. Alt: *Philipp. Bernhard, Silb. Med. d. Ludwigord. Elsa Daniel. F Magdal. Dingeldein. Mary Haan. F Adelh. Junglurth. F Berta Kroczak. F Louise Meyer. *F Käthe Müller. Maria Rapp. *Emilie Roßmann. F Hel. Schulz. F Victoria Ungibauer.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder wirken in kl. Partien und Rollen mit.

**Orchester.** I. Violine: Havemann, I. Konzertmstr. (s. Mus.-Vorst.). Bornemann, II Konzertmstr. (s. Mus.-Vorst.). Duras, Km.* Mehmel, Km. Walter, Km. Diedrich, Km. Uhlmann, Km. Delp, Hfm.* II. Violine: Spohr, Hfm. Harnisch, Km. Sturmfels, Km. Eymann, Km. Gims, Hfm. Gerisch, Hfthm.* Sprenger, Hfthm. Saggau, Hfthm (u. engl. Horn). Viola: Oelsner, Km., Buchner, Km., Ehrenz. f. 25jähr. Hofd. Köhler, Km. Brückmann, Km. (s. Inspekt.). Violoncello: Hayn, Km. Weyns, Hfm. Andrä, Hfm. Werner, Hfthm. Baß: Müller I, Km. Müller II, Hfm. Klinge, Hfm. Thümmel, Hfm. Flöte: Köhler, Km. Dern, Km., Ehrenz. f. 25jähr. Hofd., Kriegsdenkm. 1870/71, Kaiser Wilh.-Gedächtnismed. Schutter, Km. Oboe: Kreß, Hfm. Stock, Hfthm. Engl. Horn (s. II. Violine). Klarinette: Winkler, Hfthm. Boers, Hfm. Fagott: Wendorf, Hfthm. Mechler, Hfm. Horn: Rohde, Km. Bernhardt, Hfm. Sawitzky, Hofthm. Manecke, Hfm. Trompete: Kümmel, Km. Gothe, Km. Steteseld, Hfm. Posaune: Wüstenberg, Hfm. Handke, Hfthm. Schultze, Km. Tuba: Adam, Hfm. Pauken: Omnus, Km. Tamburin, Triangel: Becker, Km. i. P., R. II. Kl. d. Verdienstord. Philipps d. Gr., Ehrenz. f. 25jähr. Hofd. Dienstschnalle (20), Felddienstz., Kriegsdenkm. 1870/71, Kais. Wilh.-Gedächtnismed., Bad. Ged.-Med. 1849. Kleine Trommel: Meyer, Hfthm., Kais. Wilh.-Gedächtnismed. Große Trommel: Schon, Hfm. (s. Musdien). Harfe: Breitschuck, Hfthm.

* Km. = Kammermusiker, Hfm. = Hofmusiker, Hfthm. = Hoftheatermusiker.

**Technisches Personal.** Prof. Herm. Müller, techn. Beirat der Direktion, R. I. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm., R. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl. Ernst Schwerdtfeger, techn. Oberinspekt., R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Grossm., Silb. E.-M. a. landesf. B., Hoftheatergarten. Ludw. Müller, Dek.-Mstr., Silb. Kreuz z. Verdienstord. Philipp d. Grossm., Kriegsdenkm. 1870/71 f. Nicht-Komb., Kaiser Wilhelm-Gedächtnismed., Karlsstr. 47. 1 Maschinist für hydraul. Anlagen. 13 Theaterarbeiter. 2 Schreiner. Kurt Kempin, Dekmal., Silb. E.-M. a. landesf. B., Saalbaustr. 7. Jeremias Rühl, Farbenr., Allg. Ehrenz., Felddienstz., Krieg-denkm. 1870/71, Kais. Wilh.-Gedächtnismed. Fritz Löser, Hausinspekt. Carl Eidenmuller, Hausverw. Adolf Weil, Vorst. d. Bel.-Wesens m. 3 Bel.-Geh., Heinheimerstr. 74. Wilh. Feigh, Tapez. Friedr. Craß, Requis., Liebfrauenstr. 73. Heinr. Goebel. Adam Weber, Requis.-Geh. Carl Philippi, Portier, Kriegsdenkm. 1870/71, Kaiser Wilh.-Gedächtnismed. 4 Feuerw. 4 Wärterinnen. 2 Heizer. 1 Hausarbeiter. 2 Möbelträger. Konrad Jacobi, Gard.-Inspekt., Silb. E.-M. a. landesf. B., Vorst. d. Herrengard. m. 6 Geh., Lichtenbergstr. 83. F Marg. Heß, Gard.-Verwalterin m. 4 Geh., Riesstr. 112. F Hermes, Ww., Hoffris. m. 4 Geh., Louisenstr. 2. 28 Billett., Kontr. u. Gard.-Aufs. Sergeant Fuchs, Theaterfeldwebel.

**Gäste.** (Saison 1907/08.) Im Schauspiel: Richard Jürgas. Conrad Holstein. Leo Tischler. Hans Baumeister. Kurt Westermann. Direktor Conrad Dreher. Gertrude Richter. Bertha Steffan. Marg. Holthaus Agnes Wisthaler. Mary Urban. In der Op. u Optte.: Hugo Nicolaus. Ernst Heinrich Raven Leo de Leeuwe. Eugen Guth. Leo Tischler. Carl Wildbrunn. Carl Marx. Wilh. Fenten. Willy Raven. Alfred Sieder. Fritz Klarmüller. Joh. Reinhardt. Willy Bonin. Albert Hoff. Lisbeth Sellin. Else Mickler. Minnie Sardot. Louise Schröter. Anna Sutter. F Elsa Hensel-Schweitzer. F Clara Schröder-Kaminsky. Alma Saccur. F Rose Klein-rt. Clara Fesca.

**Neuheiten.** Rabensteinerin. Dieb. Frau Rechtsanwalt. Sommernacht. Wolkenkratzer. Madame Butterfly. Rote Gred. Winterfreuden (Ballett).

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Darmstädter Zeitung. Darmstädter Tagblatt. Neue Hessische Volksblätter. Täglicher Anzeiger. Darmstädter Verkehrs-Anzeiger. Volksfreund.

**Hotels.** Hotel zur Traube, in der Nähe des Hoftheaters (für Künstler Preisermäßigung). Hotel Britannia. Hotel Köhler (nahe dem Bahnhof) Prinz Karl. Hotel Weber. Bahnhofs-Hotel. Hotel Darmstädter Hof (10 % Rab. D. B.-A.).

**Humanitäre Anstalten.** Hoftheater- und Hofmusik-Pensionsfonds. Komitee-Vorsitzender: Generaldir. Werner. Mitglieder: Kammerj. Riechmann. Hofschausp. Wagner. Kammermus. Oelsner und Hofchorsänger Klotz. Karenzzeit 15 Jahre. Beiträge 4 pCt. Pension nach 15 Jahren 1/3, nach 25 Jahren 1/2, nach 35 Jahren 2/3 (bis zur beschränkten Höhe). — Witwen- und Waisenfonds der Hofmusik. — Unterstützungskasse für darstellende Mitglieder. — Kranken-, Sterbe- und Unterstützungskasse „Einigkeit". Kass.: Hofschausp. Mickler.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Georg Heinr. Hacker, Obm. Herm. Knispel, Schriftf. Generaldir. Emil Werner, Kass. Wilhelm Riechmann u. Ludwig Wagner, Beis. Dem Lokalverband haben sich angeschlossen: F Gertrud Baumeister-Felsegg u. Dir. Willy Römheld.

## II. Saalbau-Theater.

(Das Th. wurde am 14. Juni 1902 von Dir. Willy Roemheld eröffnet und faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig. Hauptsächlich Ensemble-Gastspiele. Genre: Schauspiel, Lustspiel, Schwank, Oper u. Operette.)

**Eigentümer.** Die Stadt Darmstadt. — Verwaltungsausschuß: Die Saalbaudeputation der Großh. Bürgermeisterei.

**Direktion.** Willy Roemheld, Hoffmannstr. 8, führt die Oberregie, spez. Reg. d. Sch. u. d. Oper; zugl. Dir. d. Woogsplatz-Th. in Darmstadt u. des Colosseum-Th. (früher Stadtth.) in Worms a. Rh. (Sprechstunden: nur werktags von 1—2 Uhr nachm.)

**Zentral-Bureau.** Nur Darmstadt, Hoffmannstr. 8. E. Germann, Bureauch., Schulstr. 12. A. M. Lippert, Sekr., Erbacherstr. 14. Johann Schreiber, Worms, Kämmererstr. 45, u. Christoph Petri, Worms, Korng. 1, Insp. Josef Schroeder, Hilfsbeamter, Worms, Schlosserg. 16. Wilh. Bergstraeßer, Kass., Oberg. 44. Paul Bickel, Worms, u. Carl Schaffner, Hilfskass. Friedr. Schmidt, Inspekt., Elisabethenstr. 47. Jakob Gebhardt, Verwalter, Riedeselstr. 74. Carl Ollivier, Hausmstr., Woogsplatz 5. Georg Hammel, Worms, Trommelgasse 1 u. Georg Foßhag, Schulstr. 12, Thdien.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Joh. Heinr. Landwich, I. Kpllm., Wienerstr. 44. Hugo Hauske, Musdir., Landgraf Georgstr. 6. Dir. Roemheld, Oberreg.

Rechtskonsulenten: Rechtsanwalt Dr. E. E. Hoffmann II, Hügelstr. 45, u. Justizrat Dr. E. E. Hoffmann I, Hügelstr. 45.

Theaterärzte: Dr. Alfred Machenhauer, Riedeselstr. 52, u. August Brischkowsky, Saalbaustr. 8.

**Orchester.** Kapelle des Infanterie-(Leibgarde-)Regiments Nr. 115.

**Technisches Personal.** Ludwig u Willy Müller, Thmstr. m. 3—4 Geh. Gebhardt u. Ollivier, Bel.-Insp. August Wilk, Hoflieferant, Elektrotechn. Hans Kraft, Karlsstr. 61, Adam Keitel, Nieder-Ramstädterstr. 16, Friedrich Schulze, Färbe g 16, u. Friedr Bayer, Worms, Obermarkt 1, Frs. m. 2 Geh. Heinrich Henkel, Hoflieferant, Gärtner m 3 Geh. Ludwig Müller, Möbelfabrik u Hofth.-Dekorationsmstr., Karlsstr. 47—49, u. Gebr M. Gußdorf, Worms, Möbellieferanten. Philipp Spengler u. Frau, Schlosserg. 9, Marg. Best, Fr. Schmitz u. Franz Walz, Gard. Franz Benz, Thmstr. u. Requis. in Worms, Seidenbänderstr. 26 15 Billett. u Kontroll.

**Gäste.** Meininger Schauspiel Ensemble. Emilie Germann. Dir. Carl Waldemars Berliner Schauspiel-Ensemble. Chambly-Theater aus Amsterdam. Münchener Intimes Theater. Dir. Ferdinand Exls Tiroler Bühne. Mad Sarah Bernhardt m. Pariser Truppe. Berliner modernes Theater Ensemble. Dir. Philipp Malburg. Alwin Neuß. Berliner Vaudeville Ensemble. Internationale Schwank-Tournée. Wiener Raimundth.-Ensemble. Emil Lind. Rich. Oswald. Leipziger Carolath. Theater der Modernen. Residenztheater-Ensemble aus Hannover. Rich. Gorter. Marie Berger-Wilewska. Marg. Langrock. Henry Pleß. Berliner Deutsches Theater-Ensemble. Ludwig Sillé. Wilhelmine Büllner. Marcell Golz Ernst Wehlau. Frankfurter Residenzth. Operettengastspiel-Ensemble. Dir. Max Gabriel. Rud Senius. Rosa Habl r. Danny Gürtler. Wiener Lustspiel-Ensemble. Wiener Operettengesellschaft. Erstes Tegernseer Bauerntheater (Dir. Fritz Müller). Mme. Suzanne Desprès u. Théâtre de l'œuvre aus Paris (Dir A. F. Lugne-Poe).

**Neuheiten.** Erdgeist. Roien. Margot. Letzte Besuch. Ferne Prinzessin. Biederleute. Gott der Rache. Tagebuch einer Verlorenen. Nelly Rozier. Ganz der Papa. Leah Kleschna. Diebin. Unmoralische Ehe. Frau Warrens Gewerbe. Seltsamer Fall. Pique Aß Selbstmörderklub. Liebling der Damen Frühlings Erwachen. Tolles Mädel. Mamsell Tourbillon. Abenteuer in Marokko. Gelbstern. Gretchen. Phèdre.

(S. a.: Darmstadt III., Woogsplatzth., und Worms a. Rh., Colosseum-Th.)

## III. Woogsplatz-Theater.

(Das Th. wurde am 12. September 1902 von Dir. Willy Roemheld eröffnet und faßt 1600 Pers. Spielzeit: Ganzjährig. Hauptsächlich Ensemble-Gastspiele. Genre: Schauspiel, Oper u. Optte.)

**Eigentümer.** Die Turngemeinde Darmstadt.

**Direktion.** Willy Roemheld, Hoffmannstr. 8. (Zentral-Bureau).

(Alles Weitere s. a. Darmstadt II., Saalbauth., und Worms a Rh., Colosseum-Th.)

# Davenport (Iowa), New Grand Opera House.

(Theatre Beautiful.)

(D., Stadt im nordamerik. Staate Iowa, herrlich am Mississippi gelegen, 50 000 Einw. Sehr starkes und reiches Deutschtum. Seit 1850 besteht die deutsche Bühne in D. — Das neue Th., New Grand Opera House genannt, wurde erbaut und eröffnet 1886 und faßt 1360 Personen. Spielzeit: 27. September 1908 bis 2. Mai 1909.)

**Eigentümer.** Davenport Turner Society.

**Pächter.** Direktor C. G. Ackermann.

**Direktion.** Ackermann u. Wengefeld, 620 W. 7. Str., führen die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Jimmy Hartzheim, Reg., 910 Garries Str. Prof. T. R. Reese, Kpllm. Heinr. Sonntag, Musdir.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** William Bowmann, Bureauch. Curt Hantelmann, Bibl. Albert Gefrer, Inspiz Anna Lafrenz, Souffl Gustav Stueben, Kass. Carl Wollenberg, Kontr. Fritz Brunnengräben, Inspekt. Joh. Witt, Kastell. Charles Hofmann, Thdien. Heinr. Schaffhausen, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Henry Vollmer.

Theaterarzt: Dr. B. Stoecks u. Heinr. Matthey.

### Darstellende Mitglieder.

Herren: C. Götz Ackermann (Dir.). Albert Gefrer (Inspiz.), 812 W. 3. Str. Paul Gehring, 615 Garries Str. Hans Hansen-Bausch, Schricker Flats. Curt Hantelmann, 410 W. 3. Str. Jimmy Hartzheim (s. Reg.). Gustav Hilmer, 914 W. 3. Str. Franz Holthaus, 1418 W. 3. Str Hellmut Krause, 819 W. 7. Str. Frank Matusch, 728 W. 2. Str. Moritz Neumann, 1024 W. 4. Str. Hans Wengefeld (Dir.).

**Damen:** Franziska Bender, 504 W. 4. Str. Clairette Clair, Runge Flats. Clara Gefrer, 812 W. 3. Str. Doris Grahl, 1014 W. 4. Str. Carola Hammer, im Th zu erfr. Paula von Jagemann, Andresen Flats. Bertha Lafrenz, 1018 W. 4. Str. Jenny Lembach, 507 W. 6. Str. Grete Märtens-Hilmer, 914 W. 3. Str. Hilda Orth, 305 Locust Str.

**Kinderrollen.** Paul u. Emma Reese.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen.

**Technisches Personal.** Chris. Schneider, Obermaschm. m. 2 Geh. Willy Petersen, Thmstr. Andr. Horn, Dekmal. Hans Petersen, Schnürm. Fritz Devingen, Bel. Inspekt. Rud. Hebbeln, Obergard. Fritz Hebbeln, Gard. Leontine Wunschel, Gard Lee Grabbe, Fris. Rey Nelson, Requis. Louis Nissen, Tischler. Fred Mehl, Tapez. Rose Woltmann, Gärtner.

**Gäste.** Walter Waldau. Arnold von der Aue. Johanna Wagner.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Deutscher Demokrat. Daily Times. Iowa Reform. Volks-Zeitung. — **Hotels.** New Kimball. Davenport.

## Davos, Neues subv. Kurhaustheater.

(D., Stadt im Kanton Graubünden [1560 Meter ü. M.], 9000 Einw., 10 000 Kurgäste. Das Th. wurde 1908 umgebaut und renoviert, eröffnet am 1. November und faßt 400 Personen. Spielzeit: 1. November 1908 bis 1. April 1909.)

**Eigentümer.** Die Kurhaus-Aktiengesellschaft.

**Vorstand.** Herr Holsboer. Der Kurdirektor.

**Direktion.** Max Steiner-Kaiser, Reg. d. Op., führt die Oberregie; zugl. Dir. des Kurth. in Baden (Schweiz).

**Schauspiel- und Musikvorstände.** Karl Wegner, Reg. d. Tr. Robert Koval, Reg. d. Sch. Frank Harold, Reg. d. L. Friedr. Müller, Reg. d. P. Moritz Romanus, I. Kpllm. Karl Feiler, Musdir. Ludwig Siebel, Konzertm. Fritz Müller, Ballettm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Karl Birum, Bureauch. Franz Freyschmidt, Sekr. Karl Wehler, Bibl. Alfred Neumann, Inspiz. d. Sch. Kurt Laiser, Inspiz. d. Op. Eugenie Neuert, Souffl. d. Sch. u. d. Op. Franz Schlicker, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Meyer. Theaterarzt: Dr. Bausewein.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel und Operette. Herren:** Alfred Abel. Viktor Eckhardt, Frank Harold (Reg.). Otto Koller. Rob. Koval. Hans Meinhardt. Friedr. Müller (Reg.). Arno Neumann. Kalman Ricardo. Georg Scherbert. Hans Schubert. Otto Thieme. Georg Wegner (Reg.)

**Damen:** Mizzi Barsch. Margit Deley. Paula Freyschmidt. Fritzi Fröhlich. Anna v. Gyra. Hilma Hesse. Agnes Hiller. Marianne Lieber. Toni Link. Marianne Phillip. Adele Prößler. Elfriede u. Marg. Sanders. Else Seegall. Hel. Wilden.

**Kinderrollen.** Kl. Stieler I. u. II.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 40 Mitglieder der Kurkapelle.

**Technisches Personal.** Heinr. Stielmann, Obermaschm u. Dekmal. Rich. Barth, Obergard. F Stelzer, Obergard. Karl Marx, Fris. Gustav Weld, Requis.

**Gäste.** Büller. Hospauer. Pospischil. Rehoff.

**Neuheiten.** Fidele Bauer. Glücksschweinchen. Dollarprinzessin. Vera Violetta. Süßen Grisetten. Dieb. Josette. Gretchen. Blaue Maus. Blumenboot.

## Dessau, I. Herzogl. Hoftheater.

(Fernspr. für Ortsverkehr 100, für Fernverkehr 58.)

(Residenzstadt des Herzogtums Anhalt. Sitz der Landesbehörden, ca. 57 000 Einw. Sehenswert: Residenzschloß. Herzogl. Palais, Auferstehungskapelle, Schloß Georgium, Schloß Louisium, Wörlitzer Park mit Gemäldesammlung im sog. „Gothischen Hause", Denkmäler, Kunsthalle, Amalienstift. Herzogl. Bibliothek. Behördenbibliothek. Hier gründete Basedow das Philanthropinum. Geburtsstadt des Philosophen Mendelssohn, des Dichters Wilhelm Müller; ehemalige Wirkungsstätte Fr. Wilh. Rusts, Friedr. Schneiders und August Klughardts. Das Th., 1798 erbaut, brannte 1855 ab und wurde neu wieder eröffnet am 27. Oktober 1856; es faßt gegen 1200 Personen. Spielzeit: 1. Oktober bis 1. Mai. Spieltage: Sonntag, Dienstag, Freitag, für auswärtiges Abonnement und Vorstellungen außer Abonnement: Mittwoch und Sonnabend; gelegentlich auch Donnerstag und Montag.)

**Intendanz der Hofkapelle und des Hoftheaters.** Carl Bömly, Direktor, R. I. Kl. d. Herzogl. Anh. Hausord. Albrechts d. Bären, Ritterkr. d.

Grossh. Meckl. Greifenord., Bureau u. Wohnung.: Intendanzgebäude, Wallstr. 10.

**Dramaturg.** Professor Dr. Arthur Seidl, Dir.-Vertr. (zugl. Dozent am Kgl. Konservat. in Leipzig), Kaiserplatz 19.

**Regie (und Assistenz).** *Camillo Grans, Anh. Hausord. Albr. d. Bären R. II. Kl., Anh. Verdienstord. f. W. u K., Askanischestr. 29. Siegm. Krauß, Reg d. Op., Albrechtstr. 21. *Emil Reubke, Anh. Hausord. Albr. d. Bären R. II. Kl., Anh. Verdienstord f. W. u. K., Altenb. Med. f. W. u. K. m. d. Kr., Kavalierstr. 26a. Oskar Hieke, Solorept., Friederikenpl. 41 u. Gerhard Preitz, Raumerstr. 18.

**Hofkapelle.** Franz Mikorey, Hofkpllm., Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Ritterkr. II. Kl v. Ord. Heinr. d. Löwen, Schaumb.-Lipp. Ord. f. W. u. K., Askanischer Platz 6. Walther Eichberger, Musdir., Kavalierstr. 18. *Paul Hoffmann, Chordir., Leopoldstr. 6. *Friedr. Seitz, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Sondersh. Med. f. W. u. K., Kriegsdenkm. 1866 u. 1870 f. Komb., Hofkonzertm. z. D., Askanischer Platz 5. Paul Luckert, Mus.-Insp. u. Bibl., Teichstraße 19. Herm Röselmüller, Kapelld., Muldstr. 10/11.

**Inspektion und Souffleure.** Leop. Hoffmann, Inspiz. d. Op., Anh. g. Verdienstmed., Paulipl. 20. *Aug. Wachtel, Szenerie-Inspekt., Anh Verd.-Ord. f. W. u. K., Askanischestr. 153. Alfred Walter, Inspiz. d. Sch., Askanischestraße 58. F Franziska Ernst, Souffl. d. Sch., Rabestr. 7. Oscar Haselhorst, Souffl. d. Op., Georgenstr. 6.

**Bureau und Kasse.** Rich. Wengel, Kass., Akazienstr. 5a. Theod. Will, Kass.-Kontr. Gottfried Sommer, Theaterkassendien. Karl Elze, Bureaudien. Theod. Krebs, Thdien. Elisab. Brandt, Stenogr. u. Schreibmasch.-Dienst.

Rechtsbeistand der Herzogl. Intendanz: Hans Joachimi, Hofkammer-Rat, Goethestr. 26.

Theaterarzt: Dr. med. Rud. Mann, Antoinettenstr. 10.

**Ehrenmitglied.** *Oscar v. Krebs, Kammersänger, Herz. Nass. Adolfsord., Altenb. Med. f. W. u. K., Anh. Verd.-Ord. f. W. u. K., Friedr. Schneiderstraße 69.

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** **Hofschauspieler:** Carl Bauermann, Reinickestr. 1b. Max Biedermann, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Albrechtpl. 9. Hans Calm, Wasserstadt 32. *Camillo Grans (s. Regie). *Anton Kröter, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Grünstr. 11. *Fritz Alex. Meister, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Mariannenstr. 15. Max Paulick, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Agnesstraße 3. *Emil Reubke (s. Reg.).

**Hofschauspielerinnen:** Marie Ernst, Rabestr. 7. F Louise Grans, Askanischestraße 29. Marie Güldenberg, Rathausstr. 11. F Malvine Hille-Steinschreiber, Funkplatz 4. Frieda Jahn, Elisabethstr. 26. Emma Schubert, Roonstr. 2. F Therese Voigt-Aly, Askanischer Platz 25. Marie Wolff, Agnesstr. 16.

**Mitglieder des Herzogl. Hofschauspieles:** Frieda Bethge, Elisabethstr. 26. Wilh. Clasen, Wolfgangstr. 7. Oskar Mehring, Zerbsterstr. 34. Ernst Reschke, Moritzstr. 16. Rich. Richter, Funkpl. 6.

**Oper.** **Hofopernsänger:** *Oscar Feuge, Kammersäng., Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Friederikenpl. 53a *Dr. Wilh. Gerhartz, Kammersäng., Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Poststr. 9. Siegmund Krauß (s. Regie). *Alb. Leonhardt, Kammersäng., Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Karlstr. 54. *Rud. v. Milde, Kammersäng., Herz. S.-Mein. g. Med. f. W. u. K., Anh. Verd.-Ord. f. W. u. K., Moltkestr. 40. Jos. Schlembach, Johannisstr. 15. *August Wachtel (s. Inspektion).

**Hofopernsängerinnen:** Marcia van Dresser, Schloßstr. 11. F Emilie Feuge-Gleiß, Kammersäng., Friederikenpl. 53a. F Clara Schulze, Schillerstr. 28.

**Mitglieder der Herzogl. Hofoper:** Leonor Engelhard, Agnesstr. 16. Caroline Fernbacher, Akenschestr 9. Erna Fiebiger, Werderstr. 10. Herm. Jacobs, Wolfgangstr. 17. Else Kronacher, Elisabethstr. 26. Hanns Nietan, Kavalierstraße 8. F Bertha Nolli, Wallstr 28b. Herm. Adalb. Wucherpfennig, Askanischestr. 159. F Alice von Zelewski, Louisenstr. 20.

**Chorpersonal.** Herren. I. Tenöre: **Carl Barth. Wilh. Böttcher. **Paul Lange. **Jul. Schiffmann. **Louis Schrader. **August Weltzer. **Rud. Torger. Paul Ziehr. II. Tenöre: **Anton Farkac. **Leop. Hoffmann (s. Inspekt. usw.). **Rob. Oswald, Kriegsdenkm. 1870/71 f. Nichtk.-mb. **Otto Prag. Otto Schmid. I. Baß: **Max Bellers. **Gustav Lippold. **Oskar Gerber. Arthur Vetter. **Kurt Starke (Volont.). II. Baß: **Martin Boye. **Heinr. Füllkrug. **Emil Lingner. **Peter Weiß, Kriegsdenkm. 1870/71 f. Komb., Preuss. Landw.-Dienstausz. u. Zent.-Med. **Paul Wilde.

Damen. Soprane: **F Henriette Barth. **Anna Birnstein. Melanie Ebner. **F Aline Ehrhardt. **Anna Lange (El.). **F Emma Nicolas. **Blanda Rauchhaupt. Frieda Schulze (El.). **Anna Stopp. F Louise Torger **F Ziehr. Alt: **Hedwig Brückner. F Clara Gerber. Martha Meyer. **Clara Möbius. **Margarete Rauchhaupt. **Lina Warnick. **Frieda Werther (El.).

Die mit ** Bezeichneten wirken auch in Rollen oder Partien mit.

**Chorschule.** Vorstand: Chordirektor Paul Hoffmann (s. unter Hofkapelle). — 12 Elevinnen.

**Ballett.** Molly Dönges, Ballettm. und Leiterin der Herzogl. Ballettschule, Franzstr. 13. **Solo-Tänzerinnen:** Frieda Donath, Neumarkt 10. Elly Närlich. **Tänzerinnen:** Gertrud Berndt. Ida Ehrke. Anna Gieseler. Margar. Gille. Clara Händler. Martha Händler. Emma Hummel. Elisab. Moll. Martha Nagora. Hedw. Nowotnick. Ida und Selma Schmidt. Anna Stitzel. Louise Weigang. Gertrud Wöpke. — 25 Elevinnen.

Das **Orchester** besteht aus der „Herzoglichen Hofkapelle". Vorstand: Franz Mikorey (s. Hofkapelle). Hofkonzertmeister: *Friedr. Seitz (s. Hofkapelle). Hofmusiker: I. Violinen: Erich Allner. Leopold Fischer. Friedr. Kuhnert. Karl Mohs. Georg Otto. Otto Seelmann. Wilh. Stortz. Herm. Weise. Max Wenzel. Willi Spielau (Hilfsmus.). II. Violinen: Joh. Hippe. Herm. Krüger. Ewald Lampe. Heinr. Langer. Ernst Lux. Karl Müller. Otto Salomon. Emil Senf. Emil u. Rob. Wiegang. Otto Hermann u. Karl Pfannkuchen (Hilfsmus.). Bratschen: Friedr. Donath. Paul Jaeger. Ludw. Reimann. Otto Schneider. Otto Vogelmann. Willy Naundorf (Hilfsmus.). Violoncelli: Josef Fuchs. Adolf Matthiae. Kurt Matthiae, Anh. gold. Verd.-Med. Karl Weber. Hans Schlammerl und Gustav Sanguinette (Hilfsmus.). Kontrabässe: Franz Brückner. Paul Münzberg. Paul Otto. Wilh. Richter, Anh. gold. Verd.-Med. Otto Berndt (Hilfsmus.). Flöten: Adolf Buchheim. Berth. Wilde. Louis Borgis, Zent.-Med. (Hilfsmus.). Oboen: Fritz Lampe, Anh. gold. Verd.-Med. Fr. Reichmuth (engl. Horn). Herm. Henneberg (Hilfsmus.). Klarinetten: Franz Blumtritt. Otto Klein. Heinr. Bethage und Max Weber (Hilfsmus.). Fagotte: Wilh. Schotte, Meckl. Schwer. Dienstausz. III. Kl. Gustav Warkus. Otto Rohrmann (Hilfsmus.). Hörner: Emil Hörting. Heinr. Feldmann, Schwarzburg-Jubil.-Med. August Krankemann. Chr. Stieler. Otto Delle (Hilfsmus.). Trompeten: Paul Friese. Otto Gaedicke. Paul Luckert. Posaunen: Franz Günther Ferd Kabelitz. Paul Schmidt. Franz Seidlitz, Anh. silb. Med. IX jährig. Dienstausz u. Zent. Med. Tuben: Franz Seidlitz, Otto Berndt, Herm. Krüger, Friedr. Rhode, Gustav Sanguinette u. Paul Wolfahrt (Hilfsmus.). Pauke: Otto Kerting. Schlagzeug: Hermann Röselmüller (s. oben, Hofkapelle). Harfe: Otto Weise. Alice Kiel (El.).

**Technisches Personal.** Max Meyer, Maschm. m. 24 Geh., Johannisstr. 4. Wilh. Dobra (Volont.). Karl Strube, Schnürm. Gust. Mohs, Bühnenm. Edm. Caßmann, Thmal. 3 Tischler. Rich Wilke, Ing. u. Johannes Müller, Milit.-Dienstausz. II. Kl., Kgl. Sächs. Allg. Ehrenz., Grossherz. Bad. Silb. Verd.-Med., Assist. f. Beleuchtungswesen m. 2 Geh. u. 3 Hilfsarb. Adolf Restel, Gard.-Insp. Wilh. Hain, Anh. silb. Med., Obergard. m. 6 Geh. Friedericke Tresskorn, Obergard. m. 4 Geh. u. 1 Aushilfe. Alfred Grimmert, Waffenmstr. F Friedrich, Requis. Heinicke, Th.-Fris. m. 2 Geh. Allner, Tapez.

**Hauspersonal.** Gustav Ulmer, Allgem. Ehrenz., Anh. Dienstausz. II. Kl., Hausinspekt. Carl Hertling, Hausmann im Th.

Die mit einem * versehenen Mitglieder sind Inhaber der von Sr. Hoheit dem Herzoge Friedrich I. verliehenen Regierungs-Jubiläumsmedaille.

**Pensioniert.** Clara Fehling. Hugo Jaeger. Leopold Löwe. Nik. Nicolas. Emma Rusch. Aug. Theile.

**Gäste.** F Sigrid Arnoldson. Oskar Bolz. Dr. Otto Briesemeister. Wanda Gaehde. Hermine Geßner. F Ellen Gulbranson. F Alice Guszalewicz. Max Heller. F Elsa Hensel-Schweitzer. Louise Höfer. Else Jaeger. Helene Kunze. Otto Miethke. F Margarete Preuse-Matzenauer. Léon Rains. F Frieda Retty-Großmüller. F Louise Reuß-Belce. Rita Sacchetto. F Rosa Sachse-Friedel. Hans Tänzler. Jacques Urlus. Dr. Martin Wolff. Otto Wolf. Dr. Ludwig Wüllner. Dersö Zador.

**Neuheiten.** Legende von der hl. Elisabeth. Don Giovanni. G'wissenswurm. Bürgergeneral. Schwarzkünstler. Verdammten. Ernst. Rabensteinerin.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Anhalt. Staatsanzeiger. Anhalt. Tageblatt.

**Hotels.** Goldener Beutel. Bahnhofs-Hotel. Kaiserhof. Dessauer Hof. Goldenes Schiff.

**Lokale.** Künstlerheim. Schlaraffia. Theater-Restaurant (Canitz). Residenz-Café. Ratskeller. Zum Treppchen.

**Humanitäre Anstalten.** 1. Witwen- und Waisen-Pensions-Anstalt für die Mitglieder der Hofkapelle. 2. Verein „Pensions-Fonds des Herzogl. Hoftheaters in Dessau", rechtsfähiger Verein. Dieser besteht seit 1. April 1902 und gewährt Altersversorgung der Darsteller, des sonstigen artistischen Personals (mit Ausnahme der zu 1. versorgten Hofkapellisten) und des mit schriftlichem Vertrage engagierten technischen Personals, soweit das Gehalt 600 Mk. jährlich übersteigt und eine mindestens 10jährige Mitgliedschaft vorliegt. Beitritt obligatorisch. Die Mitgliederbeiträge betragen bei einem jährlichen Gehalt

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| von | 600 | Mk. | bis | einschl. | 800 | Mk. | = 1 | pCt., |
| über | 800 | „ | „ | „ | 1000 | „ | = 2 | „ |
| „ | 1000 | „ | „ | „ | 1200 | „ | = 3 | „ |
| „ | 1200 | „ | „ | „ | 5000 | „ | = 4 | „ |

Von dem 5000 Mk. übersteigenden Gehaltsteil werden weder ein Beitrag noch eine Pension berechnet. Die Pension beträgt nach 10jähriger Mitgliedschaft 20 pCt. des Gehalts und steigt mit jedem weiteren Jahr um 1½ pCt. bis zum Höchstbetrage von 50 pCt. Höchstpension nach 30 Jahren. Bei Ausscheiden vor Erlangung der Pensionsberechtigung wird auf Antrag die Hälfte der Beiträge zurückgezahlt. Mitgliederzahl jetzt: 109. Vermögen bis jetzt: rund 210000 Mk. Vorstand: Direktor Bömly und Hofkammerrat Joachimi. Verwaltungsausschuß: Dr. Gerhartz, Kröter und Gerber.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Reuble, Mitgl. d. Zentral-Ausschusses d. Gen. D. B.-A. Ortsausschuß: Seitz, Obm. Paulick, Kass. u. stellvertr. Obm. Reschke, Schriftf. v. Milde und Hoffmann, Beis. Der Ortsverband zählt 57 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 6 der Genossenschaft o. P., 27 der Sterbekasse und 3 der Witwen- u. Waisen-Pensions-Anstalt.

## II. Kristallpalast-Theater.

(Das Th. wurde 1904—1905 erbaut, am 1. Juni 1905 eröffnet und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 7. Juni bis 1 September 1908.)

**Eigentümer.** Die Feldschlößchen-Brauerei.

**Direktion.** Ernst Baum, führte die Oberregie.

**Regie, Inspektion usw.** Gustav Roos, Reg. d. Sch., Lustsp. u d. P. Paul Wüstinger, Kpllm. Friedr. Burau, Sekr. Max Riehr, Inspiz. Melitta Koffka, Souffl. Wilh. Kase, Kass.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Ernst Baum (Dir.). Friedr. Burau (Sekr.). Carl Carstens. Fritz Engel. Herbert Gerdes. Rolf Gunolt. Georg John. Karl Juhnke. Herm. Locke. Erich Nadler. Max Riehr (Inspiz.). Gustav Roos (Reg.). Kurt Spatzeck. Walter Zerres.

Damen: Else Allner. Henriette Berg. Elli Krone. Anna Lange. Grete Meyer. Anna Mohs. Resel Orla. Cissy Pfingst. Marie Steffen-Wohlbrück. Fanny Wocke.

**Orchester.** Theaterkapelle.

**Technisches Personal.** Barth, Thmstr. Haagen, Gard. Osterberg, Friss. F. Friedrich, Requis.

**Gäste.** Heinr. Vogeler., Edmund Schmasow.

**Neuheiten.** Reiterattacke. Blaue Maus. Panne. Manöverregen. Jung-Heidelberg. Rosen. Diebin. $2 \times 2 = 5$. Schmuggler. Autorität. Frl. Josette — meine Frau.

## III. Tivoli-Theater.

(Das Th. faßt 1200 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 15. September 1908.)

**Eigentümer.** Die Schultheiß-Brauerei.

**Direktion.** Gustav Michels, führte die Oberregie, spez. d. Reg. d. L. u. d. P.; zugleich Direktor des Volkstheaters (Wintersaison) in Kattowitz.

**Regie usw.** Karl Brückel, Reg. d. Sch. Karl Wanczcki, Reg. d. Optte. Ernst Runge, Kpllm. Gustav Mayer, Musdir. Franz Wille, Sekr. Bruno Kneisel, Inspiz. Frieda Wager, Souffl. Wilh Schulze, Kass. Aug. Zander, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Karl Brückel (Reg.). Otto Conrad. Emil Eder. Jan Heydekker. Max Jahn. Bruno Kneisel (Inspiz.). Gustav Michels (Dir.). Friedo Müller. Fritz Rudolf. Rud Schlacher. Willi Schuhmann. Karl Wanczcki (Reg.).

Damen: Vera Alberti. Frieda Bambas. Ellen Boguslawa Fritzi Bülow. Rosa Burg. Nora Byörko. Nora Deray. Paula Gebhardt. Emmi Göhler. Ursula Lokret. Luise Rausch. Margarete Storbeck Mizi Weyermann.

**Technisches Personal.** Wilh. Flemming, Thmstr. Emil Schneider, Gard. Emma Vogt, Gard. Franz Osterberg, Friss. Joh. Braune, Friss. Marie Friedrich, Requis.

**Neuheiten.** Walzertraum. Lustigen Nibelungen. Gelbe Gefahr. Gemütsmensch.

# Detmold, I. Fürstl. Hoftheater.

## (Vorspielzeit: Osnabrück, Stadttheater.)

(D., Hptstdt. d. Fürstentums Lippe, 13500 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 8. Novbr. 1825, im Sommer 1899 und 1906 umgebaut und renoviert und faßt 800 Personen. Spielzeit: 20. September 1908 bis April 1909.)

**Eigentümer.** Se. Durchlaucht Fürst Leopold zur Lippe.

**Intendanz.** Das Fürstliche Hofmarschallamt.

**Direktion.** Intendanzrat A. Berthold, Fürstl. Lipp. Hoftheater-Dir., R. I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., d. Fürstl. Lipp. Ord. f. K. u. W. I. u. II Kl. u. d. Thronbest.-Med., führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Adalb. Ulrici, Reg. d. Tr. u. Sch. Rich. Ludwig, Reg. d. L. Aug. Schlüter, Reg. d. P. u. d. Optte. Paul Dinger, Reg. d. Op. Hans Paul Heyde, L. D. A. II. u. Alfons Mourot, Kpllm. Herm. Hubert, Musdir. in D. Gustav Schröder, Musdir. in O. Dr Hans Heinr. Tittmann, Chordir. u. Korrep. Emil Siefke, Konzertm. in D. Max Berthold, Konzertm. in O.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Bernh. Günther, (Fürstl. Lipp. Hofth.-Sekr.), Bureauch. u. Kass. Albert Landmann, Bibl. Louis Poßner, Sekr. u. Inspiz. d. Sch. Albert Landmann, Inspiz. d. Op. F Gusti Conrad, Souffl. d. Sch. F Anna Poßner, Souffl. d. Op. Heinr. Möller, Thdien. in D. Heinr. Metzler, Thdien. in O.

Rechtskonsulent: In D.: Schulz; in O.: E. Finkenstädt.

Theaterarzt: In D.: Hofrat Dr. Stemann; in O.: Dr. Thiemann.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Albert Berthold (Dir.). Franz Döring a. G. f. d. S. Karl Ebhardt. Rich. Karlshofer. Josef Krahé. Alb. Landmann (Inspiz.). Rich. Ludwig (Reg.). Paul Möller. Louis Poßner (Inspiz.). Karl Sandorff. August Schlüter (Reg.). Heinr. Schorn. Adalb. Ulrici (Reg.). Herm. Waldau.

**Damen:** Lotte Fraedrich. Magda Lütgert. Tilly Neibigstadt. Therese Steinicken. Helene Schumann. Grete Wilkens. F Marie Ziebe (Fürstl. Lipp. Hofschauspielerin).

**Oper. Herren:** Fritz Bergmann. Emil Buchwald. Paul Dinger (Reg.). Karl Goetjes. Rich. Karlshofer. Franz Mees. Heinr Schorn. Hans Vogt. Friedr. Zohsel

**Damen:** Maria van Beekum. Elly Brenta. Elsa Kämmerer. Marg. Kästner. Ilse Mallyn. Claire Märker. Tilly Neibigstadt. Therese Steinicken. Frieda Voigt. Toni Witt.

**Ballett.** Emil Richter, Ballettm. Marg. Hoffmann-Richter, Solotänz.

**Kinderrollen.** Meta Conrad.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Adolf Benndorf. Herm. Waldau. II. Tenor: Karl Lochmann. Hans Wernau. I. Baß: Alb. Landmann. Emil Richter. II. Baß: Gustav Christen. Franz Steinmann.

Damen: Sopran: F Anna Benndorf. Marta Mackiol. F Gabriele Martini. F Marg. Hoffmann-Richter. F Hermine Waldau. Alt: F Agnes Christen. Traudchen Martini. F Benedicta Steinicken. Anna Wenker.

**Technisches Personal.** Wilh. Wißmann sen., Silb. Verdienstmed., u. Carl Wißmann jun., Thmstr. m. 10 Geh. Herm. Wißmann, Dekmal. u. Bel.-Inspekt. Heinr. Schalk, Obergard. m. 2 Geh. Herm. Müller F Pohl in D. u. F Plümer in O. Obergard. F Schalk in D. u. J. Herlitzius in O., Gard. Carl Schmidt in D. u. Zeltrup in O., Fris. F Aßmus in O. u. Ida Gaberding in D., Fris. F Nolte in D. u. Lina Metzler in O., Requis. Hofgärtnerei in D. Brüggemann in O., Gärtner.

**Gäste.** Max Grube. Hedwig Richard.

**Neuheiten.** Tiefland. Fidele Bauer. Thalea Bronkema. Rosen. Wahre Gesicht. Wahrheit. Dummkopf. Gelbe Gefahr. Mannöverregen. Opernball.

**Zeitungen.** (Besuche verbet.) Lipp. Landeszeitung. Lipp Tageszeitung. Lipp. Volks-Zeitung. Lipp. Post. Osnabrücker Ztg. Osnabr. Tagebl. Osnabr Volkszeitung. Sonntagsbote.

**Hotels.** In D.: Stadt Frankfurt. Kaiserhof. Lipp. Hof. Deutsches Haus. Hermann. In O.: Zentralhotel. Kaiserhof. Schaumburg. Dütting.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Hans Paul Heyde, Obm. Adalb. Ulrici, Schriftf. Alb. Landmann, Kass. 7 Mitglieder der Pensionsanstalt, 12 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse.

## II. Sommertheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Juli 1897 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 21. Juni bis 13. September 1908.)

**Eigentümer.** Heinrich Dütemeyer.

**Direktion.** (Seit 1897.) Emil Becker, Fürstl. Lipp. Hofschausp., Inh. d. Ritterkr. II. Kl., d Kgl. Sächs. Albrecht-Ord. u. d Lipp. Rose-Ord. f. K. u. W., führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadt-Theaters (Wintersaison) in Schweidnitz.

**Regie usw.** Hans Ebert, Ernst Schön, Adolf Fritz u. Ernst Gode, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Karl Berg, Sekr. Carl Eckert, Inspiz. Carl Tölke, Kass. Fritz Möller, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Emil Becker. Hans Ebert (j. Reg.). Carl Eckert (j. Inspiz.). Hans Eisolt. Adolf Fritz (j. Reg.). Ernst Gode (j. Reg.). Alfons Godard. Walter Iltz. Paul Roth. Ernst Ludw. Schön (j. Reg.). Wilh. Boelcker.

Damen: Hedwig Albrecht. Lilli Ebert. Doris Freiberg. Julie Knüpfer. Liddi Pellet. Rosa Planer. Melly Stollberg. Marie Ziebe.

**Technisches Personal.** Carl u. Herm. Wißmann, Thmstr. Fritz Schalk, Gard. Anna Pohl, Gard. Carl Schmidt, Friz. Heinrich Nolte, Requis.

**Neuheiten.** Simson. Baccarat. Baumeister Solneß. Rosen. Vom andern Ufer. Vater u. Sohn. 2 × 2 = 5. Ferreol. Philister. Diebin. Schmuggler.

## Döbeln, Städt. subvent. Stadttheater.

(D., Stadt im Königr. Sachsen, hat mit seinen angrenzenden Nachbarorten ca. 30000 Einw. Rege Industrie und Handel, mehrere Fabriken. Sitz der Amtshauptmannschaft, Garnison, Gymnasium. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1872, war lange mit dem Stadttheater Bautzen verbunden und wird diese Saisen zum ersten Male selbständig geführt; es faßt 800 Pers. Spielzeit: 4. Oktober 1908 bis 4. April 1909.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Komitee.** Vorsitzender Bürgermeister Müller u. Stadtrat Fiedler.

**Direktion.** Paul Gernsdorf, Breitestr. 12, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Wilh. Reich, Reg. d. L. u. d. P. Carl Walden, Reg. d. Sch. Paul Dachsel, Kpllm. u. Stadt-Musdir. Reinh. Fröhlich, Konzertm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Joh. Gbureck, Bureauch. u Dir.-Stellvertr. Herm. Körner, Sekr. Paul Erdtmann, Inspiz. Julius Winiarz, Souffl. Auguste Malten, Kass. Emil Rüdiger, Kontr. Paul Beier, Kastel. Heinr. Flink, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Schmidtlein. Theaterarzt: Dr. Hofmann.

### Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Erdtmann (Inspiz.) Georg Gerlach. Paul Gernsdorf (Dir.). Max Günther. Wilh. Hagemeier. Heinz Ledwoch. Sigmund Matuszewski. Gustav Nitsch. Curt Pilny. Wilh. Reich (Reg.). Otto Thieme. Carl Walden (Reg.). Ferry Wiertz Julius Winiarz.

Damen: Resi Bargmann. Hedi Bohn. Elisabeth Göhlsdorf. Emmy Holm. Irmgard Lehmann. Margarete Ludwig. Gusti Marbach. F Tilly Nitsch. F Helga Reich. Feo Skawellen. Magdalena Stoff.

**Kinderrollen.** Kl. Krause. Frieda Herz.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 4 Damen.

**Orchester.** Die Stadtkapelle, bestehend aus 25 Mitgliedern.

**Technisches Personal.** Paul Beier, städt. Thmstr. m. 5 Geh. Bernh. Augustin, Dekmal. m. 3 Geh. Fritz Josef Hanke, Schnürm. m. 1 Geh. Franz König, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Bruno Krumpfer, Anna Birnbaum, Gard. Paul Voigtländer, Friz. m. 2 Geh. Anna Birnbaum, Friz m. 1 Geh. Ottilie Harz, Requis. m. 2 Geh. Rudolf Rettig, Tapez. Paul Stein, Gärtner m. 2 Geh.

**Neuheiten.** Reiterattacke. Panne. 2 × 2 = 5. Vater und Sohn. Baccarat. Blaue Maus. Wie einst im Mai. Jünger der Liebe. Wolkenkratzer. Hochzeitsnacht. Gelbe Gefahr. Fidele Bauer.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Döbelner Zeitung. Döbelner General-Anzeiger. Die Volksstimme.

**Hotels.** Stadt Altenburg. Goldene Sonne. Zur Ostbahn. Reichshof.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Paul Gernsdorf, Obm. Carl Walden, Schriftf. F Tilly Nitsch, Kass.

# Dorpat (Jurjew), Saisontheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 22. Juni 1870 und faßt 700 Personen. Spielzeit: 1. Mai (russ. St.) bis 1. September 1908 (russ St.).

**Eigentümer.** Der deutsche Gewerbeverein.

**Komitee.** Herren Schuldirektor A Graß (Präses), Andersen, Hoppe, Filaretow, Petersen u. 8 Mitglieder des Vereins.

**Direktion.** Josef Wilhelmi, zugl. Dir. des Interim-Theaters (Wintersaison) in Reval.

**Regie usw.** Kurt Brenkendorf, Reg. d. Sch. u. L. Erich Sandt, Reg. d. P. u. Optte Erwin Kröker, I. Kpllm. Adalb. Wirkhaus, II. Kpllm. u. Chordir. Ed. Wähner, Musdir. Adolf Waldmann, Sekr. Herm. Rütel, Bibl. John Riemsch, Inspiz. d. Sch. H. Ackel, Inspiz. d. Optte. H. Purkart u. F Hochberg, Souffl. Lietz I u. II, Kass. Woldemar Kidron, Thdien

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Hugo Ackel (Inspiz.). Karl Adler. Kurt Brenkendorf (Reg.). Adolf Hochberg. José von Jearneaux. Erich Kaiser. Carl Keßler. Franz Lohberg. Karl Martin. Willy Ottho. Hans Purkart. Ernst Raskal. Johann Riemsch (Inspiz.). Erich Sandt (Reg.). Philipp Spohn. Rich. Walden. Emil Wehrhahn.

Damen: F Wally Ackel. Grete Ahne. Mizzi Duckert. Ellen Halborgh. Amöne Hillebrandt. Helene Hohenfels. F Else von Jearneaux. Marta Kämpfe. F Camilla Kaiser-Händel. Else Karsten. Bertha Keller. Hede Kuhnert. Ida Möller. Elise Moikow. Anna Neumann. Helene Palmié. Else Schulz

**Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 19 Mitglieder.

**Ballett.** F Karsten, Ballettm. Riemsch, Tänz. Ahne, Kämpe, Moikow, Neumann, Tänzerinnen.

**Technisches Personal.** Franz Sieblik, Thmstr. Hans Kangro, F Lellep u. F Punna, Gard. Lohberg sen. u. F Steinmann, Friſ. F Detrich, Requis.

# Dortmund, Stadttheater.

(D., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Arnsberg. Mittelpunkt des westfälischen Industriebezirks. 210000 Einw. Das Th. wurde in den Jahren 1902 bis 1904 von Prof. Martin Dülfer-Dresden erbaut, eröffnet am 17. September 1904 und faßt 1200 Pers. Spielzeit: 16. September 1908 bis 15. Mai 1909.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Komitee.** Herren Oberbürgermeister Geh. Regierungsrat Dr. Schmieding, Stadtrat Dr. Boldt, Kgl. Baurat Kullrich, Justizrat Tewaag.

**Direktion.** Alois Hofmann, Dudenstr. 14, führt die oberste künstlerische Leitung, speziell die Oberregie der Oper. (Fernspr. 514.)

**Schauspiel- und Musik Vorstände.** Carl Habermeyer, Oberreg. d. Sch., Dresdenerstr. 16. Adolf Pfeiffer, Reg. d. Tr. u. Sch. Hohensyburgstr 10. Eugen Klug, Reg. d. L. u. d. P, I Kampstr. 56. Georg Förster, Reg. d. Op'te. u. Op., Stolzestr. 20. Carl Wolfram, Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., I. Kpllm., Ardeystr. 7. Dr. Oscar Becker, Hagenstr. 47, Ernst Goldschmidt, Hohensyburgstraße 10 u. Paul Weißleder, Hoheſtr. 27, II. Kpllm. Georg Thiele, Chordir., Stauffenstr. 6. Heinz Schmidt-Reinecke, Westenhellweg 130 u Herm. Otto, Redtenbacherstr. 6, Konzertm. Carl Erfurt, Ballettrep., Stolzestr. 30 Eugenie Fentsch, Harfe, Weißbachstr 30. Friederike Wahl, Ballettm, Hövelstr. 7.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Rich. Stromer, Inspekt. u. Dir.-Sekr., Hoheſtr. 50. Wilhelm Jacobs, städt. Sekr. u. Hauptkass., Prinz Wilhelmstr. 7. Rob. Walter, städt. Bibl, Leipzigerstr. 10. Willy Dümpel, Inspiz. d. Sch., Stauffenstraße. Josef Fleischmann, Inspiz. d. Op., Hoheſtr. 26 F Margar. Ewald, Souffl. d. Sch., Hövelstr. 7 F Franziska Stromer, Souffl d. Op., Hoheſtr. 50. August Deuß, Kass., Hackenstraße 9. Else Franke, Kuhstr. 17 u. Fritz Ewald, Hövelstr. 7, Bureaugeh J Ludwig, Kastell., im Th. Gustav Kinner, Thdien, Gutenbergstr. 69. Paul Ritter, Orchdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt u. Notar Hugo Yorck.

Theaterärzte: Dr. H. Blomberg u. Dr. O. Schild.

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Emil Binder, Neuer Graben 6. Alois Bobrowsky, Hoheſtr. 39. Max Kaufmann, Hoheſtr. 61. Adalb. Kaul, Hohestraße 5 Ernst Keppler, Alexanderstr. 13. Eugen Klug (s. Reg.). Max Laumen, Winkelstr. 3. Rob. Matthias, Redtenbacherstr. 26. Ludwig Mayr,

Hohenſyburgſtr. 87. Adolf Pfeiffer (ſ. Reg.). Rich. Thalheim, Stauffenſtraße 8. Kurt Veſpermann, Neuer Graben 6.

**Damen:** Paula Ferſtner, Hoheſtr. 62. Ida Gerſy, Hüttemannſtr. 42. Hanna Habermeyer, Dresdenerſtr. 16. Margret Hennig, Hövelſtr 7. Erni Hrubeſch, Neuer Graben 6. Olga Paul, Langeſtr. 19. Amanda Tſcherpa, Hoheſtr 27. Marianne Wallot, Neuer Graben 6. Henny Wohlbrück, Hoheſtr. 55.

**Oper. Herren:** Cornelius Barck, Johannesſtr. 35. Otto Engelke, Redtenbacherſtr. 33. Georg Förſter, Stolzeſtr. 20. Karl Gritzbach, Reinoldiſtraße 10. Bruno Hildebrand, Stauffenſtr. 40. Ernſt Lehmann, Neuer Graben 13. Friedr. Pfeiler, Dresdenerſtr. 38. Franz Reiſinger, Humboldtſtraße 11. Joſef Scherer, Hagenſtr. 27. Rob. Schirmer, Winkelſtr. 26. Max Stury, Hoheſtr. 59½. Rich. Thalheim (ſ. Sch.). Carl Wildbrunn, Hoherwall 35.

**Damen:** Stephanie Becker, Hagenſtr 47. Elly Berlow, Dresdenerſtr. 3. Elſr. Brösicke, Gutenbergſtr. 75. Anna Daniela, Kreuzſtr. 23. Elfriede Dölitzſcher, Weſtenhellweg 130. Marie Fuchs, Silberſtr. 9. Helene Maurer, Neuer Graben 14. Käthe Singer, Hoheſtr. 56½. Hel. Stylianides, Dresdener Straße 25. Hel. Wehrenfennig, Weißbachſtr. 14.

**Ballett.** Friederike Wahl, Balletm., Hövelſtr. 7. Fritzi Urban, I. Solotänz., Hoheſtr. 14. Elſe Buchmann, Hermine Jahnens u. Paula Kling, Solotänz. Corrie Auwen, F Anny Dobsky, Klara Karſten, F Annie Laumen, F Johanna Rinke, Anna Wagner, Tänz.

**Kinderrollen.** Kl. Eggers. Kl. Kolb.

**Chorperſonal.** Herren. I. Tenor: Joſef Dobsky. Bernh. Forbach. Paul Gutmann. Aug. Kolb. A. Matthyſſen. Georg Peters. II. Tenor: Conrad Enzbrenner. Willy Graf. Otto Roberti. Ludwig Terski. Herm. Wolf. I. Baß. Alois Naß. Franz Sylvani. Carl Wettmann. Carl Wild. II. Baß: Alois Bobrowsky. Aug. Eggers I. Chriſtian Eggers II. Louis Kapp. Carl Kloes. Guido Ritter. Rich. Thalheim.

Damen: Sopran: F Margar. Enzbrenner. Ida Giegler. F Emmi Gutmann. Hel. Kuno. Margarethe Lemm. Lotti Meyer-Heins. F Elly Naß. F Toni Tomann. Marie Watzlawick. F Betty Werner-Wild. F Charlotte Wolf. Treſca Zunzer. Alt: F Lilly Bobrowsky. F Helene Eggers. F Giſela Forbach. F Joh. Greſſin. F Eliſab. Klaus. F Marie Roberti. Lotti Schmidt. Bertha Schultz. F Jenny Sylvani. F Aug. Wettmann. Elevinnen: Irma u. Paula Dicke. Alma Frodermann Charl Kolb. Clara Schäfer.

**Orcheſter.** Das Hüttnerſche Philharmoniſche Orcheſter (70 Mitglieder).

**Techniſches Perſonal.** Ewald Leppelt, ſtädt. Obermaſchm. m. 10 Geh. Carl Sommer, ſtädt. Maſchm. m. 1 Geh. Joſef Brunner, ſtädt. Thmſtr. Joſef Langs, ſtädt. Dekmal. m. 2 Geh. Heinr. Vedder, Schnürm. m. 2 Geh. Fritz Braunſtein, ſtädt. Bel.-Inſpekt. m. 3 Geh. Carl Götte, ſtädt. Garderoben Inſpekt. m. 2 Geh. Fritz u. Marie Müller, ſtädt. Obergard. Carl Wommelsdorf, Herm. Horſtkotte, Paul Kalbe, Wladisl. Orſanowsky, Gard. m. 2 Geh. Helene Sudkowsky, Gard. m. 3 Geh. Carl u. Lilli Richter, Friſ m. 3 Geh. Peter Strauß, Requiſ. m. 1 Geh. Carl Lewe, Tapez. m. 3 Geh. Heinrich Meiſel, ſtädt. Gärtner m. 2 Geh.

**Gäſte.** Aug. Junkermann. Eug. Marlow. Adalb. Matkowsky. Alvarez. Francesco d'Andrade. Dr. Briefemeiſter. Jacob Decker. Fritz Feinhals. Heinrich Gärtner. Ludw. Kleinböhl. Otto Lähnemann. Hans Mohwinkel. Hans Neubaur. Hugo Rochelle. Konrad Roesner. Guſtav Waſchow. Carl Wildbrunn (wurde engag.). Rita Graborw. Marie Hartmann. Margret Hennig (wurde engag.). Erni Hrubeſch (wurde engag.). Maria Pospiſchill. Irene Trieſch. Grete Willens. Maria v. Beeckum. Mande Fay. Frieda Felſer. Emilie Herzog. Bertha Peſter-Prosky. Tony Seiffert. Franzöſiſche Geſellſchaft unter Direktion A. Roubaud, Paris.

**Neuheiten.** Arme Narr. Dieb. Fräulein Joſette — meine Frau. Rabenſteinerin. Liebe wacht. Vater. Graf v. Charolais. Letzte Wendenkönig. Liebelei. Nibelungen I, II, III. Panne. Roſen. Vater u. Sohn. 2 × 2 = 5. Tür ins Freie. Baſtien u. Baſtienne. Fidele Bauer. Gunlöd. Luſtige Witwe. Opernball. Oberſteiger. Salome. Samſon u. Dalila. Silvana. Tiefland. Verlorene Sohn. Werther.

**Zeitungen.** (Beſuche verbeten.) Dortmunder Zeitung. General-Anzeiger. Tremonia. Dortmunder Tageblatt. Rheiniſch-Weſtfäliſche Zeitung. Arbeiter-Zeitung.

**Lokale.** Gewerbeverein. Zum Biedermeier. Nordſtern. Zur Poſt (Holzknecht). Grafenhof.

**Hotels.** Römiſcher Kaiſer (20 pCt.). Rheingold. Lindenhof. Rheiniſcher Hof. Hotel Middendorf.

**Genoſſenſchafts-Mitteilungen.** Lokalausſchuß: Max Stury, Obm. Adolf Pfeiffer, Obm.-Stellv. Max Kaufmann, Schriftf. Ludwig Mayr, Kaſſ. Emil Binder u. Conrad Enzbrenner, Beiſ. — 28 Mitglieder der Penſions-Anſtalt, 14 der Genoſſenſchaft v. P., 9 der Sterbekaſſe.

# Dresden.

(Dr., durch den Elbstrom in Alt- und Neustadt geschieden. 540 000 Einw. Sehr zahlreiche Sehenswürdigkeiten in der Stadt, wie in nächster Umgebung [Loschwitz, woselbst Schiller den „Don Karlos" schrieb, und Laubegast mit dem Denkmal, Leuben mit dem Grab der Karoline Neuberin, sowie Hosterwitz, dem Heim K. M. v. Webers; „Freischütz", „Oberon" und „Euryanthe" dort komponiert]. Mit D.'s Theatergeschichte sind die glänzenden Künstlernamen verknüpft: Adolph Haase 1733—1783, Ferd. Paer 1803—1807, Carl Maria v. Weber 1816—1826, Heinrich Marschner 1823—1826, Carl G. Reißiger 1826—1859 u. Richard Wagner 1843—1849, Hofkapellmeister; Ludwig Tieck 1825—1842, Dramaturg; Gutzkow 1847—1849, Dramaturg; Eduard Devrient 1844—1846, Regisseur. Dawison, Karl und Emil Devrient, Friedr. Dettmer, Gust. Raeder; Julie Rettich, Karol. Bauer, Marie Bayer-Bürck; Tichatschek u. Wilh. Schröder-Devrient standen der nachfolgenden Generation als Vorbilder da.)

## I. Königliche Hoftheater.

(Das Altst. Hoftheater, Kgl. Opernhaus, von 1870—78 von Semper [Vater und Sohn] erbaut, eröffnet 2. Febr. 1878, faßt ca. 1800 Personen. In demselben werden nur Opern zur Darstellung gebracht. Ferienzeit ca. 6 Wochen. Das Neustädter Hoftheater, Kgl. Schauspielhaus, wurde am 20. Sept. 1873 eröffnet, im Jahre 1904 baulich bedeutend erweitert und faßt ca. 1400 Personen. Dasselbe ist für das Schauspiel, Lustspiel und für die feinere Posse bestimmt. Ferienzeit von Juli bis Mitte September.)

**General-Direktion.** (Fernspr. 84.) Nikolaus Graf von Seebach, wirkl. Geh. Rat, Exzellenz, General-Direktor der Kgl. musikal. Kapelle u. d. Hofth., Kammerherr, Gkr. A. I., A. C. I., Pr. Kr. I., Württ. gr. g. Med. f. K. u. W., Oe. F. J. Gkr., Meckl. Gr. Gkr., P. Gr. C. m. St., Bayr. V. O. v. h. M. I., Bayr. C. V. G c., Oe. E. Kr. I, Württ. Fr. C. I., Bad. Z. L., Grosskr. d. Zähr. Löwenord., C. I., Siam. w. Eleph. Cm. St., S. E. H. R. II., Russ. A. III., Russ. St. I., Serb. Tak. I., Karola-Med., Rot. Adl.-O. m. St. in Brill., Belg. Lp. Grosskr., Niederl. Grosskr. O. N., Lipp. E. † I., Span. J. Gkr., G. Hess. P. Gkr., Old. H. u. V. Gkr., Bankstr. 11, I.

Dr. Wolfg. Alex. Meyer-Waldeck, Dramat., Geh. Hofrat, A. R. I, Pr. Kr. III., Bayr. V.-O. v. h. M. IV., Oe. F. J. O. K., Residenzstr. 9, I. (T 7222).

Hofrat Dr. Karl Zeiß, Dramat., Bayr. V.-O. v. h. M. IV., Span. Karl III. R., Lipp. Ehz. f. K. u. W. m. E. Kaiser Wilhelmpl. 4. (Fernspr. 10403).

**Bureau.** Herm. Frenzel, Kanzleirat, Sekr., zugl. Musikalien-Inspekt., V. †, S. E. H. R. II, Württ. F. R. II., † d. Pr. Allg. Ehrenz., Schösserg. 16. Herm. Rau, Bureau-Ass., Albertpl. 3 Georg Dietrich, Bureau-Ass., Reichenbachstraße 15. Friedr. Deicke, Allg. Ehrenz., Kanzleidien., Gr. Plauenschestr. 7. Expedition: Schösserg. 16, geöffnet 10 bis 2 Uhr.

**Regie der Oper.** (Fernspr. 1560.) Georg Toller, Span. Is. d Cat. R., Elsasserstr. 9 (T 9183). Hans Bacmeister, Neumarkt 4. Aug. Berger, Herz. Alt. V.-M. f. K. u. W., Ballettm., Sidonienstr. 19.

**Regie des Schauspiels.** (Fernspr. 4798.) Ernst Lewinger, präd. Oberreg., A. R. I., Bayr. V.-O. v. h. M. IV, Marschallstr. 28. Hanns Fischer Gneisenaustr. 20.

**Vorstand des Malersaales.** (Fernspr. 1560.) Emil Rieck, Span. Is. d. Cat R., A. R. II., Karola-Med., Oe. g. V. † m. d. K., Hoftheatermaler, Prinzenstraße 3.

**Vorstand des Kostümwesens.** (Fernspr. 6016.) Professor Léon Fanto, Kunstmaler, Oe. F. J. R., Bayr. V.-O. v. h M. IV., Komturkr., Serb. St. Sava-Ord., Offzkr. Türk. Osm., Franklinstr. 11. (T 3037).

**Vorstand des technischen Personals.** Für das Opernhaus (Fernspr. 1560): Max Hasait, techn. Ober-Inspekt., Span. Is. d. Cat. R, Villierstr. 15. Für das Schauspielhaus (Fernspr. 4798): Rud. Klein, techn. Ober-Inspekt., Heinrichstr. 16.

**Aufsicht in baulichen Angelegenheiten.** (Fernspr. 103.) Hof-Oberbaurat Gustav Dunger, A. R. I., G. Hess. P. R. I., Stallstr. 3.

Theaterärzte: Sanitätsrat Dr. Bruno Roedelius, Viktoriastr. 15, für das Opernh., (Fernspr. 6136.) Dr. Friedr. Rüdiger, Bankstr. 9, für das Schauspielh., (Fernspr. 7762.)

Rechtskonsulent: Dr. jur. Thieme, Rechtsanw., Staatsanw. a. D., Marschallstr. 18 II. (Fernspr. 2954.)

**Inspektionen.** Herm. Frenzel, Musikal.-Inspekt. (s. Bureau). Hugo Bähr, Herzogl. Sachsen-Altenb. Kommissionsrat, Inspekt. f. d. elektr. Bühnen- u. Effekt-Beleucht., A. R. II., V. †, Karola-Med., g. V. M. v. S. E. H., S. M. V. † f. K. u. W., s. V. † v. S. E. H., Grossh. Meckl.-Strel. g. Verdienstkr. v. Hausord. d. Wend. Krone, Karolastr. 13. Paul Hänel, A. † Allgem.

Ehrenz., Bel.-Inspekt. im Kgl. Opernh., Devrientstr. 16. Georg Schäfer, A. † Allgem. Ehrenz., Bel.-Inspekt. im Kgl. Schauspielh., Kurfürstenstr. 36. Paul Lange-Frohberg, Instrum.-Inspekt., A. R. II (s. Kap.), Töpferstr 2. August Tegtmeyer, Haus-Inspekt. im Kgl. Opernhaus, A. † Bayr. s. M. v. h. M., Allgem. Ehrenz., Pr. Allgem. Ehrenz. Rob. Metzger, Gard.-Oberinspekt., Verdienstkr., G. Hess. P. R. 2, A. † Allgem. Ehrenz. Herm. Lehmann, Haus-Inspekt. im Kgl. Schauspielh., Allg. Ehrenz. Bernh. Steinhardt, Feuerlösch-Inspekt., A. †, F. W. Ehrenz., Melanchthonstr. 4. Paul Bühler, Komparj.-Inspekt. (s. Sch.).

**Theaterdiener.** Für die Op.: Rob. Steiniger, Oesterr. s. Verdienstkr., Allgem. Ehrenz., Devrientstr. 18. Carl Wagner, Seestr. 10. Für Schausp.: Adolph Ruffani, E. †, Königsbrückerstr. 39. Reinh. Rühle, Katharinenstr. 10 B.

**Theater-Hauptkasse.** August Körner, Kass. d. Hauptkasse, Rechnungsrat, A. R. 2, V. †, A. †, Schumannstr. 49. Alfred Naacke, Kontr., Kreuzerstr. 13. Rudolf Deicke, Kass.-Ass., Gr. Plauenscheстr. 7. Paul Oeser, Bureau-Ass., Mockritz b. Dresden, Pestalozzistr. 29.

**Theater-Kontrolle.** Herm. Kramer, Haupt-Kontr., Rechnungsrat, A. †, † d. Pr. Allgem Ehrenz., R II. Kl. d. Zähr. Löwenord., Feldherrnstr. 2. Oswin Karisch, Kontr., Hopfgartenstr. 5 I Aug. Dotterweich, Bur.-Assist., Tieckstr. 7.

**Theater-Tageskassen.** (T 6023.) Ernst Wagner, A. †, Niederl. g. E. † O. N., Kass. d. Tagesk. im Kgl. Opernh., Haydnstr. 31. Rich. Finsterbusch, Kass.-Ass., Stormstr. 3. Paul Schmieder, Kass. d. Tagesk. im Kgl. Schauspielh., Dürerpl. 9.

## Darstellende Mitglieder.

**Kgl. Hofopernsänger.** Dr. Alfred von Bary, Kgl. Sächs. Kammersänger, Terrassenufer 25 (T 8935). Rob. Büssel, Dinglingerstr. 8 (T 1144). Karl Burrian, Kgl. Sächs. u. Herz. Anhalt. Kammersäng., Offizier de l'instruction publique, R. † I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., Herz. Anhalt. A. R. I, Oesterr. F. J. O. R., Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., Span. Is. d. Cat. R., Herz. Anh. g. Verd.-Ord., Herz. Altenb. g. Med. f. K. u. W. m. d. Krone, Loschwitz, Metzschstr. 4/6. Anton Erl, Kammersäng., R. I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., Hübnerstr. 14. Oskar Foerster, Johannstädter Ufer 5 III (T 10 910). Georg Grosch, Fürstl. Schwarzb.-Sondersh. Kammersäng., Blasewitz, Prohlisserstr. 4 (T 3399). Georg Hummel, Johannstädter Ufer 14. Leopold Löschke, Marschallstr. 33 II. Franz Nebuschka, A. R. I., Plauen, Hoheстr. 66 (T 6555). Carl Perron, Kgl. Sächs. u. Herz. Cob.-Goth. Kammersäng., R. † I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., Oesterr. F. J. O. R. R. †, I. Kl. d. Grossherz. Bad. Zähr. Löwenord., R. † I. Kl. d. Grossherz. Weim. Ord. v. weiss. Falken, Span. Is. d. Cat. R., Herz. Sächs. Ernest. Hausord. I. u. II. Kl., Grossherz. Tosc. Verdienstord. I. Kl., Fürstl. Schaumb.-L. Ehrenkr. III. Kl., Weimar. g. Med. f. K. u. W., Herz. S.-C. V.-Med., Herz. Sächs. Cob.-Goth. Verdienstmed. f. K. u. W. a. Komturb., Herz. S.-Cob.-Goth. g. V. † f. K. u. W., Herz. S.-Mein. V. † f. K. u. W., Herz. Altenb. g. Med. f. K. u. W. m. d. Kr., Fürstl. Schaumb.-L. Verdienstord. I. Kl. f. K. u. W., Fürstl. Reuss. g. V. † f. K. u. W., Komt. u. Stern v. Venez.-Ord. d. Befr., Blasewitz, Deutsche Kaiserallee 12 (T 7800). Friedr. Plaschke, Span. Is. d. Cat. R., Blasewitz, Striesenerstr. 2 (T). Jul. Puttlitz, Stetzsch b. Dresden, Floraстr. 8 (T 2059). Léon Rains, Kgl. Sächs. Kammersäng., Herz. Anh. g. Verdienstord., Comeniusstr. 59 (T 1865). Hans Rüdiger, Reichsstr. 21 (T 8993). Karl Scheidemantel, Kgl. Sächs. u. Großherz. Sächs. Kammersänger, A R. I., Oesterr. F. J. O., R. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord. II., Grossh. S.-Weimar. Med. i. G. aus Anlaß der Feier Höchstihres gold. Ehejubil., Weimar. g. Med. f. K. u. W., Herz. S.-Altenb. Verd.-Med. f. K. u. W. i. G. mit der Kr., Fürstl. Reuss. Verdienstkr. f. K. u. W., Württ. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Friedrichsord., Meckl.-Schw. g. Med. f. K. u. W. am Komturbande, Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., Striesenerplatz 8 (T 6157). Rudolf Schmalnauer, Lortzingstr. 18. Joh. Sembach, Hettnerstr. 4 (T 10 949). Fritz Soot, Gustav Freytagstr. 21 (T). Paul Trede, Holbeinstr. 63 (T). Ernst Wachter, Meckl. Med. f. W. u. K., Gerichtsstr 1.

**Kgl. Hofopernsängerinnen.** F Irene Abendroth, Kgl. Sächs. Kammersäng., Reichenbachstr. 29 (T 9131). F Franziska Bender-Schäfer, Nürnberger-

straße 51 (T 10105). F Boehm van Endert, Mommsenstr. 3 (T 9982). Irene v. Chavanne, Kgl. sächs. Kammersäng., g. Med. Bene merentibus a. B. d. Albr.-Ord., Bergstr. 38 (T 9494). Riza Eibenschütz, Albrechtstr. 9 b. F v. Falken, Münchnerstr. 28 (T 10660). Marie Keldorfer, Feldherrnstr. 37. Zdenka Kraus, Reichsstr. 2. F Annie Krull, Kgl. Sächs. Kammersäng., Permoserstr. 1. F Minnie Nast, Kgl. Sächs. Kammersäng., Herz. S.-A. silb. V.-Med. f. K. u. W. m. d. Kr., Fürstl. Schaumb.-L. Ord. f. K. u. W. m. d. Kr., Oesterr. F. J. g. V. † m. d. Kr., Nürnbergerstr. 31 (T 9623). Eva von der Osten, Blasewitz, Emserallee 29 (T 9524). Madeleine Seebe, Ostraallee 26 b (T 6832). Gertrud Sachse, Eisenstuckstr. 18. Marg. Siems, Blasewitz, Emserallee 31 (T 10833). Irma Tervani, George Bährstr. 12. F Erika Wedekind, Kgl. Sächs. u. Großherz. Hess. Kammersäng., Grossherz. S.-Weim. g. V.-M. f. K. u. W. II. Herz. Cob. V. † f. K. u. W., Herz. S.-Mein. V. † f. K. u. W., Herz. Anh. V.-Ord. f. K. u. W., Herz. S.-A. g. V.-M. f. K. u. W. m. d. Kr., Fürstl. Lipp. Rose f. K. u. W. m. d. Kr., G. M. ingenio et arti v. Dänem., Elisenstr. 3 b (T 2891). F Marie Wittich, Kgl Sächs. Kammersäng., g. Med. virtuti et ingenio a. B. d. Albrechtsord., Herzgl. Cob.-Goth. gold. V. † f. K. u. W., Reuss. g. V. † f. K. u. W., Comeniusstr. 63 (T 6861). Anna Zoder, Franklinstr. 3 (T 10969).

**Kgl. Hofschauspieler.** Emil Bauer, A. R. I., Elisenstr. 9. Herm. Beyer, Holzhofg. 1. Paul Bühler, Württ. Landw.-Dienstausz., Waldschlößchenstr. 3. Wilh. Dettmer, A. R. I., Bönischpl. 18. Otto Eggerth, Feldherrnstr. 6. Hanns Fischer, Gneisenaustr. 20 (s. Reg.). Willy Froböse, Schillerstr. 27 (T). Willy Gunz, Blasewitz, Oststr. 4 (T). Wilh. Höhner, Lärchenstr. 8. Eugen Huff, Nieritzstr. 3. Carl Jaedicke, Sachsenallee 1. Ludwig Jubelsky, Gneisenaustraße 19. Theodor Leichert, Fürstenstr. 19. Lothar Mehnert, N Holzhofg. 3. Adolf Müller, A. R. I., Blasewitz, Schubertstr. 8 (T). Paul Neumann, Bautznerstr. 20. Maxime René, Theresienstr. 4. Anton Tiller, Johannstädter Ufer 13 Hans Wahlberg, Elisenstr. 79. Oscar Walther, Königsbrückerstr. 67. Dr. Rud Weinmann, Kaiser Wilhelmpl. 4. Ernst Wendt, Blasewitz, Johannstraße 29 (T). Paul Wiecke, Ehrenmitglied d. Großh. Hofth. i. Weimar, A. R. I., S.-Altenb. g. M. m. d. Kr. f. K. u. W., S.-Weim. Jub.-Med., Gr. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Weim. F. R., Comeniusstr. 85 (T 9158). Alex. Wierth, Querallee 11.

Kleine Rollen: Ernst Arnold, Kurfürstenstr. 21. Conrad Bachmann, Görlitzerstr. 25. Fritz Drach, Niederpoyritz, Pillnitzerstr. 57 (T). Wilh. Pilz, Alaunstr. 11.

**Kgl. Hofschauspielerinnen.** F Charl. Basté (Basté-Wallner), H. S.-Cob.-Goth. Verd. † f. K. u. W., g. Med. Bene merentibus a. B. des Albr.-Ord., (Old. g. V.-M.), Wintergartenstr. 19 (T). Meta Bünger, Albertplatz 8 I, Aug. Diacono, Carola-Med, Maschinenhausstr. 8. F Louise Firle, Königsbrückerstr. 4. Gertr. de Lalsky, Bautzenerstr. 39 B. Maria Lichtenegg, i. Schauspielh. z. erfr. Lucie Lißl, König Albertstr. 18. F Clara Salbach, g. Med. Bene merentibus a. B. d. Albr.-Ord., Herz. S.-Mein. g. Med. f. K. u. W., Kötzschenbroda, Schulstraße 27 (T). Anna Schendler, Stephanienstr. 34. Martha von Schlettingen, Villierstr. 19. Gertrud Treßnitz, Anton Grafffstr. 31. Pauline Ulrich, Ehrenmitgl. d. Herzogl. Hofth. in Meiningen, g. Med. virtuti et ingenio a. B. d. Albr.-Ord., Old. g. Med. f. K. u. W., S.-A. g. V.-M. f. K. u. W., S.-Mein. V. † f. K. u. W., Bayer. g. L.-M., S. E. V. † m. d. Raute, C. V. † f. K. u. W., Herz. gr. g. Med. f. K. u. W., Karola-Med., Ostraallee 27, Sommerw.: Loschwitz, Körnerweg 12. Alice Verden, Wienerstr. 31. Nelly Werner, Antonstr. 21.

Kleine Rollen: Marg. Leder, Kamenzerstr. 33. Cordelia Siegert, Glacisstr. 9. Goldberg, Hotel Weber.

**Ehrenmitglieder.** F Marie Bayer-Bürck, gr. g. Med. virtuti et ingenio, Oe. g. V. † m. d. K., Georgplatz 8. F Clement. Edle v. Schuch-Proska, Kammersäng., g. M. virtuti et ingenio a. B. d. Albr.-Ord., Oe. gr. g. Med. f. K. u W., S. E. V. †, Ehrenmitgl. d. Akad. Frentano, g. Med. d. Circolo Frentano, Rum. M. Bene Merenti I., Weintraube, Niederlößnitz. Friedrich Haase, Herz. Sächs. Hofschausp.-Dir., Ehrenmitgl. d. Hofth. in Weimar, Schwerin u. Coburg, sowie d. Schiller-Vereins, Berlin W, Drakestr. 1. Therese Malten,

Kammersäng., g. Med. virtuti et ingenio a. B. d. Albr.-Ord., S.-Altenb. g. V.-M. f. K. u. W. m. d. Kr. in Brill., Herz. Sächs. Ernest. g. Verd.-Med. m. d. Kr., Bayr. g. L.-Med. f. K. u. W., S.-Mein. V. † f. K. u. W., Old. g. Verd.-Med., Anh. Verd.-Med. f. W. u. K., Grossh. Sachs.-Mein. g. Verd.-Med. f. W. u. K. u. Herz. S.-Cob.-Goth. Verdienstkr., Neu-Zschieren 59, Fernspr. 962, Niedersedlitz.

**Souffleure der Oper.** Michael Steinmann, Span. Isab d Cat Kr., Galeriestr. 1. Franz Furthner, Oesterr. Mil. Jub.-Med., E. † Ammonstr. 85 (T 7668).

**Souffleusen des Schauspiels.** F Anna Bergen, Lößnitzstr. 19. F Melanie Bühler, Waldschlößchenstr. 3.

**Inspizienten der Oper.** Carl Brinckmann, Menageriestr. 5. Emil Richter, Elsässerstr. 5.

**Inspizienten des Schauspiels.** Wilhelm Piltz, Alaunstr. 11 (s. a. Sch.). Conrad Bachmann, Görlitzerstr. 25 (s. a. Sch.).

## Chorpersonal.

Chordirektor: Friedrich v. Schreiner, Kgl. Musdir., A. R. I., Stephanienstr. 6 (Fernspr. 3725).

Herren-Chor: Otto Bindhoff, Fürstenstr. 54. Curt Bodenschatz, Hosterwitz b. Dr., Hohe Leite 24c. Carl Börner, Johann Meyerstr. 34. Emil Büttner, Kiefernstr. 23. Friedr. Ernst, Söbringen b. Pillnitz, Bez. Dresden. Hub. Florack, Wachsbleichstr. 47. Gustav Fricke, Grünestr. 3. Gustav Gedlich, Stephanienstr. 59. Karl Geisenhofer, Mathildenstr. 54. Josef Hafner, Allg. Ehrenz., Niedervartha b. Dr., Tännigtgrundstr. Justus Hahn, Gambrinusstr. 2. Alfred Hickel, Allg. Ehrenz., Bauhofstr. 25. Carl Holder, Reißigerstraße 65. Alfred Kühn, Wachsbleichstr. 41. Gottl. Lehmann, Ostraallee 24. Cäsar Markgraf, Gr. Zwingerstr. 27. Ferd. Mayer, Holbeinstr. 111. Emil Meyer, Allg. Ehrenz., Dürerstr. 95. Karl Mildner, Schäferstr. 44. Herm. Niemetz, A. †, Allg. Ehrenz., Radebeul, Georgstr. 3. Julius Oehlschläger, Allg. Ehrenz., Pillnitzerstr. 51 Hans Ott, Schäferstr. 43. Emil Piehler, König Albertstr. 21. Joh. Pleißner, An der Dreikönigskirche 1. Herm. Pust, Allg. Ehrenz., Pöppelmannstr. 5. Wilh. Quidde, Weißeritzstr. 32. Franz Römer, Allg Ehrenz., Königstr. 6. Oskar Scharfe. Fritz Scheer, E. †, Grunaerstraße 36. Eduard Schindler, Schäferstr. 58. Paul Schleißing, Chor-Inspiz., Jakobsg. 7. Georg Seifert, Helgolandstr. 9B. Aug. Seiter, Wintergartenstr. 67. Max Stensch, Helgolandstraße 14. Albert Trötschel, Cotta, Cossebauderstr. 3. Martin Tschampel, Kleine Packhofstr. 7. Georg Wehrle, Kötzschenbroda, Uferstr 5. Friedr. Witschel, Kiefernstr. 26. Adam Wolf, Zwickauerstr. 97. Bruno Wolf, Großenhainerstr. 182.

Damen-Chor: Hedwig Boden, Elisenstr. 70 F Elisab. Büchner, Trabanteng. 2. F Hel. Damm, Bautznerstr. 5. F Lina Fischer, Königsbrückerstr. 33. F Anna Geisenhofer, Mathildenstr. 54. F Frida Götze, Schulgutstr. 26. F Elisab. Gruhl, Berlinerstr. 60. Marg. Hagen, Christianstr. 7. Toni Hahn, Amalienstr. 2. Erna Hübner, Gerokstr. 45. F Marg. Kaiser, Permoserstr. 8. Marta Kretschmer, Holbeinstr. 19. Marg. Kronau, Uhlandstr. 29. Katharina Krüger, Gneisenaustr. 11. Magdalena Lautenbacher, Hammerstr. 2. F Selma Lehmann, Ostbahnstr. 24. Martha Lehmann, Albertpl. 6. Marg. u. Martha Liebeskind, Güterbahnhofstr. 11. F Marie Lorenz, Gerichtsstr. 25. F Hildegard Lorenz, Radebeul, Albertstr. 12. F Wally Michaelis, Ludwigstr. 6. F Marta Möbius, Weinligstr. 4. Juliane Muth, Holbeinstr. 1. F Thekla Niemetz, Radebeul, Georgstr. 3. Marie Olbrich, Teutoburgstr. 16. F Hedwig u. Dora Pust, Pöppelmannstr. 5. Berta Rapp, Kurfürstenstraße 16. Rosa Reinel, Striesen, Hüblerstr. 2. F Fanny Scheer, Grunaerstr. 36. F Berta Schlegel, Münchnerstr. 17. Anna Schulze, Wettinerstr. 13. F Paula Seiring, Permoserstr. 6. F Lina Sperling, Schulgutstr. 19. Milly Stegert, Dürerpl. 21. Theophile Stoll, Ferdinandstraße 8. Helene Striegler, Bayreutherstr. 7. Marie Wagner, Hammerstr. 18. Gertrud Weidner, Burkhardtstr. 1. Ida Weinert, zugl. Chor-Inspiz., Wettinpl. 1. Johanna Wenzel, Schulgutstr. 19.

**Schauspielchor.** Herren: Walter Bruns. Felix Günther. Emil Helmert. Rich. Züchtzer, Chor-Inspiz., Allg. Ehrenz. Heinr. Melzer. Bruno Richter, Allg. Ehrenz. Clemens Ricken. Rich. Schneckenberg. Gustav v. Strauwitz.

Damen: Elsa Andrae. Katharina Frankenhäuser. Clara Merker. Clara Schleißing. Martha Schneider. Charlotte Teuchert. Joh. Tillig.

## Ballett.

Ballettm.: Aug. Berger, Span. Is. d. Cat. R., Herz. Altenb. Med. f. K. u. W., Sidonienstr. 19 pt.

Solotänzer: Arthur Dietze, Königstr. 21. Heinr. Kröller, Wettinerstr. 42.

Solotänzerinnen: Clara Gäbler, Permoserstr. 3. Frida Heß, Johannstädter Ufer 12.

**Corps de Ballet.** Herren: Paul Funke, Katharinenstr. 13. Martin Geißler, Ostbahnstr. 28. Viktor Lauschmann, König Johannstr 19. Paul Schütze, zugl. Ball.-Inspiz., Tieckstr. 20. Alex. Trobisch, Bischofsweg 62.

Damen: Frida Bernhardt, Marschallstr. 15. Marta Bratsch, Große Meißnerstr. 19. Joh. Ehnhold, Marschnerstr. 30. Louise Eisenschmidt, Feldherrnstr. 48. Camilla Gabler, Schlüterstr. 46. F Ida Gassert, Haydnstr 38. Joh. Gleditzsch, Rudolfstraße 4. Marta Gäbler, Permoserstr. 3. Emma Harnisch, Hansastr 14. Helene Heinert, Dürerstr. 59. Anna Irmler, Stephanienstr. 89. Gertrud Kloß, Annenstr 21. Sidonie Korb, Stiftsstr. 12. Marg. Metke, Zittauerstr. 5 Frieda Michael, Maternistr. 16. Erna Milde, Gutzkowstr. 7. Hel. Müller, Lothringerstr. 10. Maria Ort, Blasewitz, Residenzstr. 5. Elisab. u. Karola Paditz, Jahnstr. 4. F Klara Piehler, König Albertstr 21. Elsa Picker, Striesen, Behrischstr. 45. F Elsa Santer, Lutherstr. 24 Martha Schellenberg, Albrechtstr. 9B. Ella Schlachte, Maxstr. 3. F Dora Schütze, Tieckstr. 20. Tilly Schurath, König Albertstr. 21. Elisab. Uhlmann, Borsbergstr. 31B. Elisab. Wendschuh, Cottaerstr. 1.

Eleven: Artur Funke. Rudolf Hornuf. Reinhold u. Walter Kreideweiß. Aug. Maschin Walter Rossig. Joh. u. Max Wink.

Elevinnen: Marg. Ackermann. Irmgard Adler. Joh. Bormann. Joh Hennig. Dora Petters Anna Poritz. Joh. Schubert. Camilla Wendenburg. Marta Zeidler.

**Kinderballettschule.** Leiter: Ballettm Aug. Berger. 17 Knaben, 43 Mädchen.

**Ballett-Repetitor.** Karl Ufert, Mathildenstr. 39.

## Königl. musikalische Kapelle.

**General-Musikdirektor.** Ernst Edler v. Schuch, K. S. Geh. Hofrat, Komt. II. Kl. d. K. S. Albrechtord., Komt. I. Kl. des Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Komt. I. Kl. des Kgl. Württ. Friedrichsord., Komt. II. Kl. des Kgl. Württemb. Friedrichsord., Komt. des Grossh. Tosc. Zivil-Verd.-Ord., Komt. Oesterr. Franz Jos. Ord. m. d. St., Oesterr. Ord. d. Eis. Krone III. Kl., Komt. I. Kl d. Zähring. Löwenord., Offizierkr. d. Rum. Krone, Schwed. G. W. R., Lippe E. † III., Oe. F. J. R., Pr. R. A. 4, S. E. H. R. 1. Kgl. Bayr. V.-Ord. v. heil. Michael II. m. d. St., Komt. II. Kl. Kgl. Preuss. Kronenord. II. Kl. in Brill., Span. Is. d. Kat. Komt. m. St., Komturkr. II. Kl. d. Siam. w. Elef.-Ord., Komt. † d. Ord. Gregors d. Grossen, Russ. St. Annen-Ord. II. Kl., Serb. Tak.-Ord. II. Kl., gold. Med. virtuti et ingenio a. B. d. Verd.-O.. gr. gold. Med. f. Verd. d. Stadt Dresden, Weintraube, Niederlößnitz, Postamt Kötschenbroda (T Kötschenbroda 14.)

**Kapellmeister.** Adolf Hagen, A. Off. A. R. I, Pr. Kr. III, Oe. F. J. R., Loschwitz, Leonhardistr. 8 (T Loschwitz 963). Kpllm. Oscar Malata, Serb. gold. Med. m. d. Kr., Oesterr. Jub. Med., Mathildenstr. 2. Kpllm. Albert Coates, Schumannstr. 17. Friedr. v. Schreiner, Kgl. Musdir., A. R. I., Stephanienstr. 6 (T 3725).

**Korrepetitoren.** Karl Pembaur, Könneritzstr. 7 (s. a. Hoforganisten). Kurt Striegler, Bayreutherstr. 7.

**Korrept.-Volontäre.** Charles Weber, Strehlenerstr. 44. Hans Krause, Seidnitzerstraße 12. Alfred Hürtgen, Moltkepl. 9. Dr. Ernst Latzko, Chemnitzerstr. 27 (T).

**Hoforganisten.** Paul Brendler, A. R. II., Blasewitz, Johannstr. 22. Karl Pembaur, Könneritzstr. 7.

## Instrumental-Musik.

**Violinisten.** I. Konzertm.: Prof. Henri Petri, A. R. I., Cob. Verdienstmed. f. K. u. W., Meckl. Gr. R., Old. g. Med. f. K. u. W., Hähnelstr. 13, Fernspr. 9088. Rud. Bärtich, Reinickstr. 2. II. Konzertm.: vacat.

**Kammermusiker.** Franz Schubert, A. R. II, Zwingerstr. 3. Adolf Elsmann, A. R. II, Marschallstr. 31. Theodor Blumer, A. R. II, Tosc. g. Verdienstmed f. K. u. W. II. Kl., Stephanienstr. 11. Rich. Degen, A. R. II, Rietschelstr. 12. Ernst Coith, A. R. II, Holbeinpl. 6. Rich. Brückner, A. R. II, Zirkusstr. 31. Albin Eichhorn, A. R. II, Eliasstr. 31. Emil König, A. R. II, Lothringerstr. 6. Paul Lange-Frohberg, A. R. II, zugl. Instrumenten-Inspekt., Töpferstr. 2 Josef Kratina, George Bährstr. 4 Karl Schlegel, A. R. II, Münchnerstr. 17. Carl Braun, A. R. II, Schnorrstr. 45. Gustav Richter, Stephanienstr. 8. Arthur Kreyßig, Gerichtsstr 25. Walther Drechsler, Reißigerstr. 20. Ernst Teutscher, Bachstr 2. Friedr. Schramm, Dürerstr. 49. Alfred Lehmann, Grünestr. 12. Georg Barthel, Gerokstr. 39. Erdm. Warwas, Mosenstr. 6. Joh. Striegler, Plauen, Chemnitzerstr 96. Jos. Lederer, Schumannstr. 31. Theodor Bauer, Sedanstr. 13. Karl Wagenknecht, Leipzigerstr. 22.

**Bratschisten.** Alfred Spitzner, Kammervirt., Zöllnerstr. 41. Rich. Rokohl, Holbeinstraße 43. Joh. Schmid, A. R. II, Hopfgartenstr. 23. Fritz Kühne, A. R. II. Striesen, Baumschulenstr. 4. Ewald Schreiter, Wilder Mannstr. 63. Edm. Kayser, Bismarckpl. 6. Georg Naumann, Platanenstr. 6. Georg Furkert, Wahnsdorferstr. 24.

**Violoncellisten.** Konzertm.: Professor Georg Wille, Altenb. Verdienstmed. f. K. u W., Anh. Verdienstmed. f. K. u. W., Comeniusstr. 89 (Fernspr. 10 260). Kammermus.: Walther Schilling, Gr. Bad. Jub.-Med., Manteuffelstr. 6. Prof. Ferd. Böckmann, Kammervirt., A. R. I, A. R. II, Karola-M., S. E. H. R. II, Borsbergstr. 1

(Fernspr. 10 056). Siegfr. Nebelong, A. R. II, Reichenbachstr. 55. Arthur Stenz, A. R. II, Oe. F. J. R., Hettnerstr. 3. Fritz Nusser, A. R. II, Melanchthonstr. 8. Paul Michael, George Bährstr 12. Arthur Schirmer, Tieckstr. 10.

**Kontrabassisten.** Alwin Starke, Manteuffelstr. 4. Wilh. Köcher, A. R. II, Eliasplatz 2. Herm. Held, A. R. II, Jacobsg. 12. Gustav Kleinert, Plauen, Chemnitzerstr. 96. Jul. Brunow, Frühlingstr. 15. Paul Sparmann, Kamenzerstr 28.

**Flötisten.** Paul Bauer, A. R. II, Kammervirt., Mosenstr. 12. Otto Schwarz, Sachsenallee 1. Franz Peschel, Feldherrnstr. 40. Phil. Wunderlich, Wintergartenstr. 57. Paul König, Steinstr. 12.

**Oboisten.** Ed Biehring, A. R. II, Kammervirt., Kurfürstenstr. 4. Georg Pietzsch, Huttenstr. 15. Christian Ritter Schmidt, Kammervirt., Werderstr. 16.

**Klarinettisten.** Maxim. Gabler, A. R. II, Kammervirt. Gneisenaustr. 5. Herm. Lange, Kammervirt. Sr. Maj. d. Königs, Nieritzstr. 10. Gustav Schneider, Spenerstr. 57. Karl Kaiser, Permoserstr. 8.

**Fagottisten.** Karl Tränkner, A. R. II, Kammervirt., Strehlenerstr. 23. Ernst Schmidt, A.R. II, Feldherrnstr. 14. Herm Strauß, A. R. II, Hauptstr. 26. Wilh. Knochenhauer, Mosenstr. 4. Arthur Kircheisen, Burkhardtstr. 12.

**Waldhornisten.** Oswald Mai, A. R. II, Kammervirt, Eliaspl. 1. Aug. Prée, Plauen, Bernhardstr. 102. Rich. Köhler, Louisenstr. 37. Karl Blochwitz, Peterstr. 44. Adolf Lindner, Sachsenplatz 1. Carl Lehmann, Institutsg. 7. Rich. Lehmann, Neubertstr. 7.

**Trompeter.** Adolf Fricke, A. R. II, Kammervirt., Zellesche Str. 13. Reinh. Werner, Hertelstr. 10. Ed. Seifert, Pohlandstr. 32. Rich. Bruns, Pfotenhauerstr. 82.

**Posaunisten.** August Gölfert, A. R. II, Königsbrückerstr. 15. Herm. Meisel, A. R. II, Reißigerstr. 54. Rich. Arnold, Trachau, Wahnsdorfer Str. 19. Konr. Bruns, Pfotenhauerstr. 28.

**Tuba.** Emil Teuchert, Berliner Str. 8.

**Pauker.** Heinr. Knauer, Oest. Jub.-Med., Fritz Reuterstr. 1. Gustav Heimann, Frauenstr 14.

**Harfe.** F Melanie Bauer, Kammervirt., Ludwig Richter-Str. 31. F Angelika Berzon, Batholomäistr. 10.

**Aspiranten.** Karl Hausmal, Pos., Helgolandstr. 14. Arthur Eller, Bratschist, Am Schießhaus 7. Rich. Wohlrab, Cellist, Struvestr. 21. Hans Keyl, Bassist, Borsbergstr. 29. Clem. Schumann, Viol., Strehlenerstr. 32. Emil Bendix, Tromp., Hohestr. 18. Wilh. Nöthlich, Klar., Pillnitzerstr. 42. Georg Hartmann, Oboist., Wartburgstr. 13. Arno Pohl, Bassist, Löbtau, Kronprinzenstr. 42. Bruno Eichhorn, Viol., Eliasstr. 25.

**Kapellmitglieder.** (Zur Verstärkung der Kapelle angenommen.) Violine: Friedr. Bauch, Allg. Ehrenz., Louisenstr. 65. Rob. Striegler, Bayreutherstr 7. Emil Steglich, Lüttichaustr. 9. Otto Wunderlich, Wintergartenstr. 57. Rud. Kupfer, Pöppelmannstraße 5. Willy Reiner, Grunaerstr. 23. Conrad Kosche, Lockwitz bei Niedersedlitz. Viola: Hugo Stelzner, Wartburgstr. 13. Franz Kaptor, Loschwitz, Viktoriastr. 44. Cello: Arthur Jenker, Haydnstr. 40. Joh. Fleischer, Reißigerstr. 66. Kontrabaß: Moritz Kleinert, Altplauen 1 Alfred Gläser, Permoserstr. 1. Flöte: Rich. Gersdorf, Elisenstr. 19. Oboe: Joh. König, Plauenscher Pl. 3. Klarinette: Karl Kötzschau, Camelienstr. 7. Fagott: Franz Compter, Holbeinstr. 10. Emil Sehnert, Wittenbergerstr 4. Horn: Bruno Hildebrand. Anton Prantl. Ottomar Huwe. Trompete: Paul Wiggert, Gerokstr. 3. Otto Friedmann, Kranachstr 3. Posaune: Reinh. Arnold, Dammweg 2b.

**Theater- u. Bühnenmusiker.** Joh. Dechert, Dirigent der Bühnenmusik, Obergraben 1 (Fernspr. 8495.) Georg Kreth, Fritz Reuterstr 8. Wolfg. Pichtel, Stephanienstraße 65. Ed. Weißbach, A. †, Marschallstr. 27. Feodor Wiegand, Schanzenstr. 27. Aug. Hollstein, Louisenstr. 24. Gustav Hoppe, Radebeuler Str. 1. Theodor Günther, Werderstr. 8. Oskar Heyne, E. †, Alaunstr. 89. Rich. Heinze, Kurfürstenstr. 6. Aug. Juncker, Zittauer Str 3. Oskar Nagel, Alaunstr. 96. Wilh. Schaller, Grünestr. 3. Karl Wengefeld, Elisenstr. 68. — Hoforgelbauer: Gebrüder Jehmlich, Großenhainer Str. 28. — Instrum.-Inspektor: Paul Lange-Frohberg, Kammermus., A. R. II (s. Inspektionen). — Kapelldiener: Ernst Schulze, Trabanteng. 3. Alb. Müller, Fridrichstr. 37. — Klavierstimmer: Clemens Gerster, Blasewitzer Str. 44. — Kalkanten: Jakob Bitke u. Paul Gojowy, Schloßstr. 32.

**Notisten-Expedition.** Notisten-Inspektor: Herm. Frenzel, Sekr. ꝛc., V. †, S. E. H. R. II, Württ. F. R. II., † d. Pr. Allg. Ehrenz (s. Bureau). — Notisten: Otto Cuth, Waisenhausstr. 1, Ecke Dippoldiswaldaer Pl. Max Schiller, Concordienpl. 2 Ed. Mücksch, Zirkusstr. 10.

## Maschinerie, Dekoration, Beleuchtung, Heizung, Feuerwehr, Requisiten.

### Opernhaus.

**Vorstand.** Max Hasait, techn. Ober-Inspekt., Span. Is. d. Cat. R., Pr. Allg. Ehrenz., Villiersstr. 15.

**Maschinen-Personal.** I. Thmstr. vakat. Ernst Lehmann, II. Thmstr., Allg. Ehrenz., Devrientstr. 16. Karl Seifert, Obermasch., Kr.-D. 70/71, Allg. Ehrenz., Breitestr. 4

Karl Wenzel, Schnürmſtr., Kr.-D. 70/71, E † m. d. K., Allg. Ehrenz., E. † m. d. Kr., Kl. Pachhofſtr. 7. Heinr. Weber, Verſenkungsmſtr., Allg. Ehrenz., Altonaerſtr. 17. Joſef Richter, Mag.-Aufſ., Devrientſtr. 16. Emil Winkler, ſtellv. Mag.-Aufſ., Kamenzerſtr. 3. Aug. Dreßler, Vormann, Konkordiaſtr. 15. Georg Tübel, Vormann, Permoſerſtr. 1. Bruno Liebmann, ſtellv. Schnürmſtr., Jordanſtr. 3. Herm. Wolf, Vormann, Allg. Ehrenz., Thereſienſtr. 12. Karl Barth, Vormann d. Tiſchlerei, E. † m. d. Kr., E †, Kl. Pachhofſtrr. 4. 13 Maſch., 7 Untermaſch., 4 Theatertiſchler, 1 Tapez., 1 Bildhauer u. 11 Extragehilfen.

**Beleuchtungsperſonal.** Paul Hänel, Bel.-Inſpekt., A. †, E. †, Kr.-Med. 1870/71, Mil.-D.-A. II. Kl., Devrientſtr. 16. Arthur Wolf, Oberbel., Pfotenhauerſtr. 13. 6 Bel.-Geh.

**Heizungsperſonal.** Alfred Krumbiegel, Heiz.-Inſpekt., Jakobsgaſſe 7. 3 Heizer u. 1 Hilfsheizer.

**Feuerwehrperſonal.** Bernh. Steinhardt A. †, F. W. Ehrenz., Feuerlöſch-Inſpekt., 2 Ober-Feuerwehrleute, 10 Feuerwehrleute.

**Requiſitenperſonal.** Rich. Viertel, Requiſ., Kurfürſtenſtr. 31. Aug. Laube, Requiſ.-Geh., Spenerſtr. 55. 6 Abräumer.

## Schauſpielhaus.

**Vorſtand.** Rudolf Klein, techn. Ober-Inſpekt., Heinrichſtr. 16.

**Maſchinenperſonal.** Paul Schön, I. Thmſtr., Düpplerſtr. 8. Wilhelm Richter, ſtellv. Thmſtr., Kr.-D. 66, 70/71, E. † m. d. Kr., Allg. Ehrenz., Grenadierſtr. 12. Karl Birkner, Vormann, Wintergartenſtr. 64. Ernſt Heßler, Vormann, Oppelſtr. 50. Otto Hentſchel, Vormann, Kamenzerſtr. 25. Karl Rietſchel, Vormann, Ammonſtr. 77. 6 Maſch., 6 Untermaſch., 1 Tapez., 8 Extragehilfen.

**Beleuchtungsperſonal.** Georg Schäfer, Bel.-Inſpekt., A. †, E. †, Kurfürſtenſtr. 36. Guſtav Querner, Oberbel., Eliſenſtr. 72. 3 Bel.-Geh. 2 Extrageh.

**Heizungsperſonal.** Alfred Krumbiegel, Heiz.-Inſpekt. (ſ. Opernh.), Jakobsg. 7. 2 Heizer. 1 Hilfsheizer.

**Feuerwehrperſonal.** Bernh. Steinhardt, Feuerlöſch-Inſpekt. (ſ. Opernh.), 2 Ober-Feuerwehrleute. 8 Feuerwehrleute.

**Requiſitenperſonal.** Guſtav Taubien, Requiſ., Ludwigſtr. 6. 6 Abräumer.

**Für die Bogenlichtbeleuchtung beider Theater.** Hugo Bähr (ſ. Inſpekt.), Karolaſtr. 13. 12 Geh.

**Malerſaal.** Emil Rieck, Hofth.-Maler (ſ. Vorſt.), Prinzenſtr. 3. Friedr. Naake, Dekmal., A. †, E. †, Tatzberg 3. Paul Klöber, Hilfs-Dekmal., E. †, Laubegaſt. Hugo Thiele, Hilfs-Dekmal., E. †, Zöllnerſtr. 43. 4 Geh., 1 Farbenr., 4 Tapez., 5 Nähfrauen.

**Garderobe** (Fernſpr. 6016). Rob. Metzger, V. †, A. †, E. †, G. H-ss. P. R. II. (ſ. Inſp.)., Lortzingſtr. 2. Garderobenſchneider: Oskar Henſe, Damenſchneider, A. †, Viktoriaſtr. 18. Herm. Wendiſch, A. †, E. †, Friedrichſtr. 14. 18 Geh. Louiſe Seifert, Gard., Plauen, Würzburgerſtr. 37. Maria Degen, Gard., Kurfürſtenſtr. 1. 12 Geh.

**Rüſtkammer-Aufſeher.** Max Küchenmeiſter, E. †, Schumannſtr. 14. 2 Geh.

**Friſeure.** Bruno Schaller, im Opernh., A. †, E. †, Stärkeng. 18. Emil Mäthner, im Schauſpielh., E. †, Metzer Str. 7. 3 Geh.

**Friſeuſen.** Franziska Schönert, Waiſenhausſtr. 16. Marie Ziſchang, Weißeg. 1.

**Hausperſonale.** Chriſtian Eppenbuhr, Theaterwachm. im Schauſpielh., Dürerſtr. 47. Otto Schneidewind, Theaterwachtm. im Opernh., Feldherrnſtr. 20.

**Hausmänner.** Oswald Böhme, zugl. Portier am Billettverk. im Schauſpielh., Holzhofg. 3. Max Röber, gleichz. Portier am Billettverk. im Opernh., Devrientſtr. 16.

**Portiers.** Oswald Kramer, Kl. Plauenſche Gaſſe 11. Max Rothenberger, E. †, Alaunſtr. 93. Ernſt Schäfer, Stiftspl. 1. Jakob Wagner, E. †, Gr. Meißnerſtr. 7. Paul Wahrig, Friedrichſtr. 49. Ernſt Wilhelm, Hilfsport., Grunaerſtr. 10.

**Transporteure.** Arthur Lemble, Roſenſtr. 103c. Auguſt Mroſk, Annenſtr. 25. Joh. Schulze I, E. †, Niederl. a. E. M. O. N., Friedrichſtr. 57. Auguſt Schulze II, Marienſtraße 12 41 Logenſchließer u. Billettabn., 2 Stammſtatiſten, 2 Wäſcherinnen, 16 Kehrfrauen.

**Neuheiten.** (Oper): Schönen von Fogaras. Tiefland. Acte. Frühlingsnacht. Zierpuppen. (Schauſpiel): Große Gemeinde. Ballaſt. Lebemann. Große Tag. Rabenſteinerin. Vater u. Sohn. 2 mal 2 = 5. Kimiko. Terakoya. Vom andern Ufer.

**Neueinſtudierungen.** (Oper): Maurer u. Schloſſer. (Schauſpiel): Nibelungen. Kriemhilds Rache.

**Geſtorben.** Kontr. Paul Rothenberger. Kammermuſ. Prof. Albert Wolfermann, Max Uhlemann u. Hugo Wünſchmann. Oberreg. Ludwig Stahl. Konzertm. Max Lewinger.

**Zeitungen.** (Beſuche verbeten.) Dresdener Anzeiger. Dresdener Nachrichten. Dresdener Journal. Dresdener Neueſte Nachrichten. The Daily Dresden. Freie Deutſche Preſſe. Deutſche Reform. Sächſiſche Volkszeitung. Sächſiſche Arbeiterzeitung. Salonblatt.

**Hotels.** Hotel Weber (Inh. Binder, gewährt Bühnenmitgl. Ermäßigung). Albertshof. Imperial. Bellevue. Du Nord. New York. De l'Europe. Central-Hotel. Kaiſer Wilhelm. Drei Raben. Grand Union. Hotel Hoeritſch. National (ſämtlich in Altſtadt). Kaiſerhof. Kronprinz. Vier Jahreszeiten. Royal (in Neuſtadt).

**Cafés.** König. Kaisercafé. Residenz-Café. Café de Paris. Maximilian. Centraltheater-Café.

**Gemeinnützige Anstalten.** 1. Unterstützungskasse für hilfsbedürftige, insbesondere auch für durchreisende Schauspieler und Sänger. Vorstände: die Herren Exl u. Walther (kassenführend, Sprechstunde im Schauspielhause wochentags von 10—12 Uhr). 2. Pensionsfonds für die darstellenden Mitglieder der Königl. Hofth. Vorstände: Emil Bauer, Willi Gunz u. Dr. Alfred v. Bary. Gegründet 1834. Königl. garantiert. Pensionsberechtigung nach 10 Jahren, nach 20 Jahren ohne Invaliditätsnachweis. 3% Abzug bis zur Gagenhöhe von 15000 Mk. Vermögen 155237 Mk. Zuschuß 20000 Mk. Pension 1500—3000 Mk. 79 Mitglieder, 28 Pensionäre. Ausnahmsweise Pensionierung der Witwen und Waisen früh verstorbener Pensionäre vorgesehen. 3. Pensionsfonds für die Witwen und Waisen von darst. Mitgl. d. Königl. Hofth. Vorstände: die Herren Bauer und Gunz. 4. Pensionskasse für die Mitglieder des Königl. Op.-Chors. Vorstände: die Herren Ernst, Emil Meyer u. Niemetz. 5. Pensionskasse für die Witwen und Waisen der Mitglieder des Königl Op.-Chors. Vorstände: die Herren Ernst, Emil Meyer u. Niemetz. 6. Begräbnis-Unterstützungskasse der Beamten, Offizianten, Diener und Arbeiter der Königl. Hofth. Vorstände: die Herren Körner, Kramer, Frenzel. 7. Unterstützungsfonds für die Witwen und Waisen von Mitgliedern der Königl. musikal. Kapelle. Vorstände: die Herren Böckmann, Grimm, Schubert und Kühne (kassenführend). 8. Begräbnis-Unterstützungskasse der Mitglieder der Königl. musikal. Kapelle. Vorstände: die zuletzt genannten vier Herren. 9. Pens.-Zuschuß-Kasse für das technische Personal der Königl. Hofth. zu Dresden, eingetr. Genossenschaft. Vorsitzender des Vorstandes: Hänel, dessen Stellvertreter: Krumbiegel. Vorstands-Mitglieder: die Herren Krumbiegel (Kass.), Richter u. Hänel. 10. Platen-Stiftung, Unterstützungskasse für die Witwen und Waisen des technischen Personals der Königl. Hofth. zu Dresden, eingetr. Genossenschaft. Der Vorstand ist derselbe wie bei der Pens.-Zuschuß-Kasse. 11. Witte-Stiftung, eingetr. Genossenschaft. Zweck der Stiftung ist, Kindern oder hinterlassenen Kindern von Mitgliedern der Platen-Stiftung eine vollständige oder teilweise Konfirmandenbekleidung zu gewähren. Der Vorstand ist derselbe wie bei der Platen-Stiftung und Pens.-Zuschuß-Kasse. (Kassen- und Rechnungsführer sub 2—5: Hofth.-Hauptkassierer Körner, Rechnungsführer sub 6 u. 7 derselbe.) 12. Unterstützungskasse des Logenschließer-Personals der Königl. Hofth. für Krankheitsfälle. Vorstand: Fr. Brandt.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Dr. Alfred v. Bary, Zentralausschußmitglied, Terassenufer 25. Ortsausschuß: Paul Wiecke, Obm., Comeniusstr. 85. Franz Nebuschka, Obm.-Stellv., Hoheſtr 66. Jul. Puttlitz, Kass., Stetzsch b. Dresden, Floraſtr. 8. Michael Steinmann, Schriftf. d. Opernh., Galerieſtr 1. Eugen Huff, Schriftf. d. Schauspielh., Nieritzstr. 3. Carl Bodenschatz, Kass. d. Witwen- u. Waisen-Pensionsanstalt (Weimar). Der Lokalverband zählt 221 Mitgl. d. Pens.-Anst.; Witwen- u. Waisen-Pens.-Anst. 17, 2 Ehrenmitgl.; Genossenschaft 8, Sterbekasse 75. Angeschlossene Mitglieder: Carl Burrian Alexander Rotter. Marie Eichenwald. Hulda Irmler. Paul Marks. Louise Reuß-Belce. Charles de Witt. Elsa Politz. Hedwig Zink. Therese Krammer. Hedwig Buhr. Arthur Zeidler. Georg Anthes. Hugo Waldeck. Therese Malten. Joh. Dettmer. Alb. Paul. Klinke. Antol Wogritich. Felix Petrenz. Louise Jerwitz. Anna Schlachte. Adolf Gassert. Alice Politz. Hugo Bähr. Bureaustunde des Ortsausschusses Dresden-Hofth. jeden Montag von 12—1 Uhr mittags im Kgl. Opernhause.

## II. Central-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 21. November 1898 und faßt 2000 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** Bank für Bauten, Aktien-Gesellschaft.

**Komitee.** Felix Wienrich, Direktor der Bank für Bauten.

**Direktion.** Alex. Rotter, Waisenhausstr. 4, führt die Oberregie.

**Schauspiel- u. Musik-Vorstände.** Emil Albes (im Th. zu erfr.) u. Herm. Kohlmetz, Räcknitzstr. 2, Reg. Georg Pittrich, I. Kpllm., Walpurgisstraße 10. Martin Siegmann, II. Kpllm. (im Th. zu erfr.). Leo Horn, Konzertm., Porsbergstr. 34. Johanna Sturm, Harfe, Münchnerplatz 1. Paul Horn, Ballettm., Grunaerstr. 17.

**Bureau, Inspektion u. Kasse.** Georg Lehmann, Bureauch. u. Sekr., Wintergartenstr. 31. Franz Rehfels, Bibl., Inspiz. d. Sch u. Op., Sedanstr. 15., Johannes Müller, Kass., Friedrich Wilhelmstr. 71. Wilh. Nitzsche, Kontr., Winterbergstr. 72. Rud. Werth, Hausinspekt., Walpurgisstr. 5. Max Priebisch, Kastell., Trompeterstr. 13. Arthur Fritzsche, Thdien., Am See 25. Paul Berger, Orchdien., Waisenhausstr. 11.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Bernh. Eibes, Pragerstr. 10.

Theaterarzt: Dr. med. Georg Elb, Reichsstr. 22.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel u. Operette.** Herren: Oscar Aigner. Emil Albes (s. Reg.). Rich. Bendey, Uhlandstr. 16. Bruno Klein, Pfotenhauerstr. 13. Herm. Kohlmetz (s. Reg.). Edm. Loewe. Karl Meister. Hans Schrotky, Striesenerstr. 45. Martin Siegmann. Theo Siegmund. Otto Wahlburg. Otto Walther, Reitbahnstr. 34.

Damen: Fritzi Arco. F Hedwig von Lorée. Hedwig Margot, Sedanstraße 4. Hel. Merviola. Frieda Schulz, Sidonienstr. 17. Vally Worth. Hedwig Zink, Cranachstr. 17.

**Ballett.** Paul Horn (s. Vorstände). 8 Tänzerinnen, 60 Elevinnen.

**Kinderrollen.** Dora Wolf.

**Chorpersonal.** 16 Herren, 24 Damen. **Orchester.** 36 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Oscar Freymann, Maschm. u. Thmstr. m. 4 Geh. Max Unger, Schnürm m. 2 Geh. Alfred Hupfer, Bel.-Insp. m. 5 Geh. Emil Gabriel, Gard. m. 3 Geh. Christine Oswald, Obergard. Susanne Oswald, Gard. m. 3 Geh. Emil Rau, Friſ. m. 2 Geh. Marie Rau, Friſ. m. 1 Geh. Max Klemm, Requiſ. m. 1 Geh. Paul Häntzschel, Tischler. Otto Grünberg, Tapez.

**Gäste.** Albert Bozenhard. Sarah Bernhard m. i. Gesellschaft.

**Neuheiten.** Süßen Grisetten. Vera Violetta. Mitislav, der moderne. Glücksnarr. Peter und Paul reisen ins Schlaraffenland. Kleine Prinzessin. Fürstenkind. Schöne Gardist. Baron Trenck. Blondinette. Triplepatte. Nachtkritik. Blaue Maus. Gretchen. Susanna im Bade. Salome-Parodie.

## III. Residenz-Theater.

(Fernspr. 3202.)

(Das Th. wurde eröffnet am 18. Mai 1871 und im Sommer 1902 renoviert; faßt 1250 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer u. Direktion.** Carl Witt, Zirkusstr. 4, führt zugl. die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Carl Friese, Reg. d. Optte., Pirnaischestr. 65. Ignaz Janda, Reg. d. Sch. u. L., Cranachstr. 1. Rudolf Dellinger, I. Kpllm. u. Komp., Zirkusstr. 9. Bruno Brenner, II. Kpllm. u. Komp., Zöllnerstr 14. Hugo Weiß, Konzertm., Reissigerstr. 34. Ella Poppe, Harfe, Wolfsg. 7.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Rich. Weise, Ober-Inspekt. u. Dir.-Stello., Grunaerstr. 28. Albert Schultze, Buchh., Reissigerstr. 47. Herm. Christ, Sekr. u Bibl., Zirkusstr. 14. Hans C. Karl, Sekr., Pirnaischestr. 63. Adele Herfurth, Stenograph. u. Masch.-Schreib., Matildenstr. 22. Gustav Christ, Inspiz., Schumannstr. 37. Rich. Frings, Souffl., Schumannstr. 34. Oscar Seidel, Kass., Wormserstr. 53. Julius Irmisch, Kastell., Hellerstr. 3. Paul Stöbe, Thdien., Zirkusstr. 14. Wilh. Stöbe, Haus-Inspekt., Zirkusstr. 14.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Bernstein, Amalienstr. 5.

Theaterarzt: Dr. Hopf, Reichsstr. 4.

### Darstellende Mitglieder.

Herren: Reinh. Bauer, Gutskowstr. 31. Bruno Bellmann, Glacisstr. 7. Carl Bröckel, Dürerplatz 20. Gustav Christ, Schumannstr. 37. *Emil Fiering, Kellstr. 8. Carl Friese (s. Reg.). *Hans Füßler, Melanchtonstraße 6. Emil Gähd, Feldherrenstr. 12. Robert Hellwig, Matildenstr. 23. Ignaz Janda (s. Reg.). Carl Knaack, Ludwig Richterstr. 19. *Hans Lynar, Pestalozzistr. 8. Fritz Reidhardt, Elisenstr. 2. Alex. Olbrich, Stephanienstraße 3. Rudolf Opel, Blasewitz, Loschwitzerstr. 2. *Martin Rüden, Kasernenstr. 12. *Erich Schilde, Pfotenhauerstr. 44. *Alfred Schuricht, Rietschelstr. 21. Carl Sukfüll, Seidnitzerstr. 4 Rich. Weise (s. Oberinspekt.). Carl Witt (s. Dir.). Rob. Zimmermann, Zirkusstr. 34.

Damen: Hel. Borchardt, Ludwig Richterstr. 20. Else Breuer, Matildenstraße 23. *Else Bruckauf, Albrechtstr. 18. Else Conrad, Grunaerstr. 13. Käte Hansen, Amalienstr. 19. Herta Hartmann, Blumenstr. 7. F Ida Kattner, Ludwig Richterstr 27. F Sylvia von Linkowska, Pirnaischestr. 50. Berta Menzel, Grunaerstr. 49. *Lina Meyer, Matildenstr. 28. Ernestine Münchheim, Ludwig Richterstr. 5. Emmy Neumann, Dresden-A. Hanna Simon,

Zinzendorfstr. 50. *Charlotte Treuth, Dornblütstr. 27. Anny Voigt, Christianstraße 20. *Cäcilie Weigel, Pestalozzistr. 8. *Marie Wildmeyer, Hauptstr. 13. Reli Witzani, Zirkusstr. 26. Agnes Wolschke, Reichsstr. 16.

Die mit * bezeichneten Mitglieder wirken im Chor mit.

**Kinderrollen.** Kl. Ricken u. kl. Lohse.

**Kinderballett** unter Leitung des Ballettm. Friedrich, Reissigerstr. 78.

**Chorpersonal.** Herren: Franz Brunner. *Emil Fiering. *Hans Füßler. Herm. Hampel. *Rich. Hornuff. *Hugo Hugolin. *Ernst Kafka *Hans Lynar. Franz Reisenberger. *Martin Rüden. *Erich Schilde. *Alfred Schuricht. Fritz Weißig.

Damen: *Hanni Baumgart. Franziska Benné. Gertrud Beyer. *Else Bruckauf. Gertrud Geßner. *Grete Herder. Elisabeth Hohlfeld. Marta Jerwitz. *Else Käppler. Arthemia Lenk. *Lina Meyer. *Marg. Möller. Frieda Paschek. Ella Suchy. *Charl. Treuth. *Cäcilie Weigel. *Marie Wildmeyer. *Ninetta Wolff.

**Orchester.** 25 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Josef Wacker und August Kahlert, Thmstr. m. 10 Geh. Max Michaelis und Anton Starck, Dekmal. m. 1 Geh. Wilh. Stöbe und Franz Klemmt, Schnürm. Max Leonhard, I. Bel. m. 2 Geh. Max Friedemann u. Oscar Schmiedel, Bel. Heinrich Kühnel, Obergard. m. 4 Geh Emil Meischner, Gard. u. Magaz. Alfred Ulbrich u. Herm. Reimer, Gard. Grete Zscherper, Marie Werner u. Maria Canzler, Gard. Georg Essen u. F, Fris. m. 2 Geh. Bernhard Lohse, Requis. m. 2 Geh. Hugo Winkler, Tapez. u. Dekorateur m. 1 Geh. Rich. Kadner, Masch.

**Gäste.** Ensemble-Gastspiel des Deutschen Theaters in Berlin. Ensemble-Gastspiel des Lessing-Theaters in Berlin. Mia Werber. Pepi Glöckner. Mila Theren. Rose Treu.

**Neuheiten.** Hotel Eva. Der Prinzpapa. Frauenherz. Jabuka. Glücksschweinchen. Unsere blauen Jungens. Leutnant Schmetterling. Försterchristl. Heiratsbad. Georgina. Strecke. Kaisertoast. Reiterattacke. Vergeltung. Nervöse Frauen. Mein Haus in Ordnung. Brennende Frage. Floh im Ohr. Johann der Zweite. Ungeheuer.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Emil Gähd, Obm. Rob. Hellwig, Obm.-Stellv. Bruno Bellmann, Schriftf. u. Kass. Karl Knaack u. Herta Hartmann, Beis. 16 Mitglieder der Pensionsanstalt, 4 der Genossenschaft o. P. 2 nicht engagiert, aber dem Lokal-Verband angeschlossen.

## IV. Dresdner Volkstheater-Ensemble.

(Konzessioniert seit 1903. Im Eden-Theater, Görlitzerstr, und verschiedenen Sälen der Vorstädte Dresdens. Spielzeit: Mitte September 1908 bis Ende April 1909.)

**Direktion.** Ida Sonntag, Camelienstr. 17, führt die Oberregie.

**Regie usw.** Kurt Norden (Reg.). Friedr. Rusch, Thmstr. m. 2 Geh. Marie Rossig, Souffl. Karl Hoffmann, Fris.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Artur Geißler. Karl Handrick. Erich Kurt. Kurt Norden. Karlo Thomas. Hans Werner.

**Damen:** Hanko von Kulm. Hel. Langer. Joh. Orth. Liddy Pergher. Ida Sonntag-Norden. Käthe Walden.

**Kinderrollen.** Else Adam u. 25 Kinder.

## V. Heidemanns Operetten-Tournee.

(Das Ensemble bereist fast alle größeren und mittleren Städte Schlesiens, Posens, Sachsens, Ost- und Westpreußens. Spielzeit: 23. September 1908 bis 15. Juni 1909.)

**Direktion.** Conrad Seidemann, ständige Adresse: Dresden, Mathildenstraße 23, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Bad Flinsberg.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Clemens Krüger, Oberreg. Herm. Niemeck, Reg. d. L. Max Lohmann, Reg. d. P. Ernst Baer, Reg. d. Optte. u. Op. Oscar Goldschmidt, I. Kpllm. Ludwig Langeder, II. Kpllm. Emil Gaertner, Musdir. Max Scholz, Chordir.

**Bureau, Inspektion u. Kasse.** Martha Sternberg, Sekr. Emil Tschetschorke, Inspiz. d. Sch. Julius Mendel, Inspiz. d. Op. Rudolf Ernesti, Souffl. d. Sch. u. Op. Martha Sternberg, Kass. Emil Haenelt, Thdien. u. Orchdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Clemens Krüger (Oberreg.). Max Lohmann (Reg.). Julius Mendel (Insp.). Hermann Niemeck (Reg.). Ernst Prokop. Conrad

Seidemann (Dir.). Herm. Thieme. Emil Tschetschorke (Insp.). Ernst Wandow. Paul Wichert.

**Damen:** Ernestine Cornelsen. Frieda Garleb. Hedwig Körner-Lohmann. Emilie Lange. Hansi Mechler. Anna Prokop. Antonie Stürmer.

**Oper und Operette. Herren:** Ernst Baer. Adolf Charlé. *Emil Friedenberg. Clemens Krüger (Oberreg.). *Georg de Loingé. Max Lohmann (Sch.). *Julius Mendel (Sch.). Hermann Niemeck (Sch.). *Ernst Prokop (Sch.) Dir. Conrad Seidemann (Sch.) Herm. Thie. *Emil Tschetschorke (Sch.). *Paul Wichert (Sch.).

**Damen:** Ernestine Cornelsen (Sch.). Amalie Ernesti. *Emilie Friedenberg. Frieda Garleb (Sch.). Flora Goje. Hedwig Körner (Sch.). *Hansi Mechler (Sch.). Elisab. Neumann. *Anna Prokop (Sch.). F Dir. Elsie Seidemann-Jennings. *Bertha Wichmann *Karoline Zeunert.

* mit Chorverpflichtung.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen.

**Orchester.** Die jeweiligen Regiments- oder Stadt-Kapellen.

**Technisches Personal.** Hermann Thie, Thmstr. Max Schultze, Obergard. Anna Schultze, Gard. Paul Hannisch, Friz. Pauline Hoffmann, Requis.

**Neuheiten.** Walzertraum. Jungfernstift. Fidele Bauer. Förster-Christel. Dollarprinzessin. Künstlerblut. Glücksschweinchen. Cousin Bobby.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Dir. Conrad Seidemann, Obm. Clemens Krüger, Obm.-Stellv. Herm. Niemeck, Schriftf. Oscar Goldschmidt, Kass. 6 Mitglieder der Pensionsanstalt, 7 der Genossenschaft o. P.


# Opern-Ensemble Felix Petrenz

## Dresden.

### Praktische Ausbildung zur Oper.

Das Institut bietet künstlerische Ausbildung zu vollständiger Bühnenreife für vorgeschrittene Gesangstudierende durch praktische Bühnenübung. **Vollständiges Solisten-Ensemble. Großer Opern-Chor.** Musikalische Leitung: Kapellmeister **Felix Petrenz** und **Hans Krausse,** Correpetitor an der Kgl. Hofoper. Dramatische Leitung: Kgl. Hofopernsänger **Rob. Büssel.** Jährlich 6 bis 10 **vollständige Opern-Aufführungen** (mit Chor, mit Orchester). • • • • Das Institut, September 1902 gegründet, veranstaltete bis Juni vorigen Jahres bereits 25 vollständige Opern-Aufführungen. Ueber 60 Schüler des Instituts erhielten **Engagements** an erste **Hofbühnen und Stadttheater.** Mit dem Institut ist eine eigene

## Theater-Agentur

verbunden. Aufnahme kann zu jeder Zeit erfolgen (Jahres-Kursus für Solisten: Mk. 100). Prospekte der Abteilung A: für Solisten, Abteilung B: für Chor, Abteilung C: für Orchester werden auf Wunsch kostenfrei zugestellt.

**Direktion: Dresden, Amalienstrasse 11.**


## VI. Dresdener Operetten-Ensemble.

Bereist das Königreich Sachsen, u. a. die Städte Bischofswerda, Sebnitz, Neustadt, Freiburg, Zittau, Kötzschenbroda, Löbau, Radeberg, Radeburg Kamenz, Schandau, Weinböhla usw.
(Spielzeit: 25. September 1908 bis Palmarum 1909.)

**Direktion.** Johannes Bernardy, Dresden, Wilsdrufferstr. 15.

**Regie, Inspektion u. Kasse.** Werner Bernhardy führt die gesamte Regie, ständ. Adresse: Halberstadt, Sedanstr. 11. Otto Strauß, I. Kpllm. Ernst Landerer, II. Kpllm. Leo Klein, Inspiz. Martha Heine, Souffl. Karl Steinert, Sekr. u. Kass. Fritz Mendern, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** J. Bernardy (Dir.). Werner Bernhardy a. G. Otto Heine. Alfred Hirschfeld. Rich. Kuhnt. Hans Marion. Willy Morree. Otto Radecke. Herbert Reißner. Lothar Schäfer.

**Damen:** Josephine Bernardy (Dir.). Else Bresinski. Lotte Korn. Ida Neumann. Frieda Sachtleben. Almuth Schäfer-Eberhard. Clara Uhde. Tilly Waldmann-Kuhnt.

**Chor.** 4 Damen, 4 Herren.

**Technisches Personal.** Georg Holleberer, Thmstr. m. 2 Geh. Albert Grüning, Bel.-Inspekt. Felix Petzold, Requis.

**Neuheiten.** Dollarprinzessin. Fidele Bauer. Förster-Christl. Millionenerbschaft.

## Düren.

(D., bedeutende Fabrik- und Handelsstadt im Rheinland. Hauptsitz der Papierfabrikation. 32000 Einwohner. Das Theater, ein Geschenk des Dürener Bürgers Eberhard Hoesch, wurde nach den Plänen des Regierungs-Baumeisters Moritz in Cöln a. Rh. erbaut und am 17. Januar 1907 mit Webers „Freischütz" eröffnet. Das Theater hat 700 Sitzplätze und gehört zufolge seiner prachtvollen und gediegenen Ausstattung zu den schönsten Theatern Deutschlands.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Komitee.** Oberbürgermeister Klotz. Beigeordneter Justizrat Thissen. Stadtverordn. Kommerzienrat Wilhelm Hoesch. Geh. Kommerzienrat Teill. Fabrikant Renker.

**Sekretär.** Stadtsekretär Schloßmacher.

**Direktion.** R. Pester. Künstlerpersonal des Crefelder Stadtth.

**Technisches Personal.** Carl Werner, Th.- u. Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Hubert Detrich, Th.- u. Maschm. m. 8 Geh.

## Dürrenberg a. S., Königl. Soolbad, Sommertheater.

(D., Dorf u. Bad im Reg.-Bez. Merseburg, Saline, Solbad, Glaubersalzfabrik, Inhalationsräume. Das Th. faßt 500 Personen. Spielzeit: 14. Juni bis 30. August 1908.)

**Eigentümer.** Oskar Arnold.

**Komitee.** Königl. Bergrat Engelke, Lehrer Törpe, Kaufmann Strümpel und Buchdruckereibesitzer Kutzleb.

**Direktion.** Hugo Knappe, Reg. d. Vereinigt. Th. in Kiel, u. Otto de Nolte, Mitglied d. Friedrich-Wilhelmstädt. Schauspielh. in Berlin; ersterer führte die Oberregie, letzterer die Reg. d. Lustsp.

**Regie usw.** Ludwig Himpel, Kpllm. Emo Arndt, Inspiz. Martha Müller, Souffl. F Dir. Martha Knappe, Kass.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Emo Arndt. Dr. Curd Ernst. Fritz Kennemann. Hugo Knappe (Dir.). Hans Leander. Theo Leonhardt. Otto de Nolte (Dir.). Carl Pündter. Albert Willi.

Damen: Johanna Dettmer. Marianne Fritzsche. Ericka Krüche. Anna Poege. Hilda Prochow. Trude Raspé. Martha Seidel. Frieda Steffens.

**Technisches Personal.** Carl Rödel, Thmstr. Kockol, Gard. F Rödel, Gard. Pilz, Fris. F Hering, Requis.

**Gäste.** Hanns Schreiner. Eva Treu. Marie Schneider-Hoffmann (Ballettmstr.) Grete Prager. Mad. Trilby (Traumtänzerin). Paula Brunow.

## Düsseldorf, I. Stadttheater.

(Fernspr. 193.)

### Verbunden mit dem Stadttheater in Duisburg.

(D., in der preuß. Rheinprovinz, mit 250000 Einw., bed. Fabriken, berühmt durch die vom Kurfürsten Karl Theodor gestiftete Kunstakademie; Hafen, Schloß, Bibliothek usw. 1814 Begründung des „Nationaltheaters". 1819—21 wirkte hier Lortzing als Darsteller unter der Direktion Dorossi. 1834—37 Glanzepoche des Städtischen Theaters unter Immermanns Intendanz und Mendelssohns Musikdirektion. — Das Th. wurde Nov. 1875 eröffnet und faßt 1700 Personen. Die Bühne wurde in den Monaten April bis Oktober 1906 vollständig umgebaut. Spielzeit: 1. September 1908 bis 1. Mai 1909.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Komitee.** Vorsitz.: Beigeordneter Dr. jur. Willy Thelemann, Ritterkr. I. Kl. d. Bad. Zähr. Löwenord., Landwehrdienstausz. II. Kl. Mitglieder: Die Stadtverordneten Geh. Kommerzienrat August Bagel, Justizrat Dr. Rob. Becker, Zivilingenieur Emil Dücker, Rentner Dr. Ed. Hüsgen, Kommerzienrat Moritz Leiffmann, Justizrat Wilhelm Lohe; sowie Maler Carl Boppo, Landgerichtsrat Dr. Fritz Frank, Kunstmaler Prof. Walter Petersen, Landgerichtsrat Dr. Gustav Ophüls. Außerdem: Städt. Kpllm. Otto Reibold.

Crefelder Hof. Franz Everth, Schadowstr. 57. Richard Feist, Parkstr. 68. Paul Henckels, Obercassel, Leostr. 3. Arthur Holz (s. Reg.). Theodor Kigler, (s. Oberinsp) Josef Laquer (s. Inspiz.). Gustav Lindemann (s. Dir.). Max Lipski (s. Inspiz.). Emil Mamelok, Obercassel, Düsseldorferstr. 6. Heinr. Matthaes, Schaumb.-Lipp. Ord. f. K. u. W., Deichstr. 1. Meinhart Maur, Kronenstr. 40. Toni Pointner, Steinstr. 88. Willy Rau, Steinstr. 88. Hanns Schreiner (s. Reg.). Gustav Schwieger, Poststr. 9. Otto Stoeckel, Obercassel, Karolingerstr. 2. Herm. Stolle, Scheurenstr. 14. Hans Sturm (s. Reg.). Aug. Weber, Obercassel, Karolingerstr. 92.

**Damen:** Elsa Dalands, Tußmannstr. 11. Louise Dumont (s. Dir.). Antonie Ernau, Hüttenstr. 18. Marta Flanz, Obercassel, Krefelder Hof. Lotte Fußt, Tußmannstr. 11. Emmy Hachtmann (Vol.). Henny Herz (Vol.). Elisabeth Huch, Obercassel, Düsseldorferstr. 59. Hermine Körner, Obercassel, Kaiser Wilhelm-Ring 4. Erna Liebenthal, Friedrichstr. 73. Eva Martersteig. Johanna Platt, Obercassel, Luegallee 39. Irma Römer, Alexanderplatz 14. Käthe Rosenberg, Steinstr. 79. Käte Schrötter, Obercassel, Crefelder Hof. Josefa Stein, Oststr. 36. Käthe Torsen, Hüttenstr. 18. Emilia Unda, Kaiser Wilhelmstr. 58. Elsa Valery, Adersstr. 24.

**Orchester.** Im Bedarfsfalle 45 Musiker.

**Technisches Personal.** Wilh. Baumann, Th.- u. Maschm. Herm. Friedrich, Schnürm. m. 2 Geh. Herm. Gille, Bel.-Insp. m. 3 Geh. Fritz Goetzmann, Obergard. Julius Mierke, I. Gard. Marie Zimmermann, Obergard. Josephine Simons, Gard. Joh. Gutbier, Herrenfris. m. 2 Geh. Hubert Sonnen, Damenfris. Hans Schlee, Requis. m. 1 Geh. Paul Pessel, Tischler. Karl Scheible, Tapez. m 1 G. Kunstgärtner Wolf, Gärtner.

**Gäste.** Frank Wedekind. Dir. Roubaud, Paris. Suzanne Desprès mit Ensemble. F Lilli Lehmann-Kalisch, Kgl. Kammersäng.

**Neuheiten.** Stolz der Stadt. Leben des Menschen. Bund der Jugend. John Gabriel Borkmann. Wenn wir Toten erwachen. Tote Stadt. Liebe wacht.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Otto Stoeckel, Obm. Hanns Schreiner, Obm.-Stellv. Paul Henckels, Schriftf. Käthe Rosenberg, Kass. F Hermine Körner u. Wilh. Baumann, Beis. 19 Mitglieder der Pensionsanstalt, 2 der Witwen- u. Waisen-Pensionsanstalt, 2 der Sterbekasse.

## III. Lustspielhaus.

(Das Th. wurde mit enormem Kostenaufwand zu einem intimen Th. umgebaut, am 15. Sept. 1907 eröffnet und faßt 500 Personen. Spielzeit: 1. September 1908 bis 1. Juni 1909.)

**Eigentümer.** F Josef Esser.

**Direktion.** Gustav Charlé, Alexanderplatz 1, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Karl Blumau, Oberreg., Kasernenstraße 35 I. Julius Falkenstein, Alleestr. 24 III und Emil Rothmann, Kasernenstr. 17 I, Reg. d. L. Heinr. Rosen, Kpllm., Jahnstr. 49 I.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Jens Friedrich, Dramat., Elisabethstraße 60 I. Hugo Wilhelm, Sekr. u. Kass., Schwanenmarkt 4. Stephan Hennemeier, Bibl., Bilkerstr. 22. Germain Haine, Inspiz., Färberstr. 152 III. Minna Haine, Souffl., Färberstr. 152 III. Georg Schäfer, Kastell., Benratherstraße 20 u. 2 Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Presser, Jakobistr.

Theaterarzt: Dr. Mühlfahrt, Graf Adolfstr.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Siegfr. Basedow, Duisburgerstr. 21. Friedrich Beug. Carl Blumau (s. Oberreg.). Max Eckhardt, Bastionstr. 19 I. Julius Falkenstein (s. Reg.). Jens Friedrich, Elizabethstr. 60 I. Victor Galoppi. Arthur Günther, Herzogstr. 46. Germain Haine (s. Inspiz.). Fritz Krampert, Wehrhahn 3. Willy König, Worringerstr. 103. Emil Rothmann (s. Reg.). Ernst Rotmund, Obercassel, Leostr. 1 I.

**Damen:** Martha Baum, Helmholzstr. 31. Marie v. Bülow, Elizabethstraße 23. F Fernanda Dinghaus, Orangeriestr. 6 I. Gertrud Guder, Aderzstraße 52 II. Gerda Lux, Prinz Georgstr. 29. F Elsr. v. Olden v. Gallero, Schwanenmarkt 9. Jenny Vallière, Alleestr. 24 II. F Yella Wagner,

Hubertusstr. 32 I (T). Lotte Werner, Klosterstr. 34. Hannah Wilfried, Alleestr. 13.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen.

**Orchester.** 10 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Otto Schwarze, Thmstr. m. 4. Geh. Carl Schubert, Dekmal. Rud. Hölscher, Bel.-Inspekt. Josef Grube, Obergard. Martha Schwarze, Obergard. Rud. Wolferts, Friſ. m. 2 Geh. Gustav Schach, Requiſ. Fritz Holzberg, Tischler. Sigmund Steinhardt, Tapez.

**Gäste.** Direktor Meßthaler v. Nürnberg.

**Neuheiten.** Hinterm Zaun. Thür ins Freie. Liebe. Gretchen. Blaue Maus. Floh im Ohr. Kümmere Dich um Amelie.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Fritz Krampert, Obm. u. Kaſſ. Jens Friedrich, Obm.-Stellv. Ernst Rotmund, Schriftf.. Hella Wagner, Beiſ. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 9 der Genossenschaft o. P.

## IV. Apollo-Theater.

(I. Operettenspielzeit vom 1. Oktober 1908 bis 1. Juni 1909.)

**Direktion.** Jacques Glück, führt die Oberregie.

**Regie usw.** Adolf Kühns, Reg. Max Winterfeld und P. Kraneis, Kpllm. E. Hugo, Bühn.-Inspekt. M. Haine, Souſſl. Hehemann, Bühnenmstr.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Theodor Jäger. Adolf Kühns. Adalbert Lieban. Felix Meinhardt. Leopold Roland.

**Damen:** Erna Ernani-Klimant. Elisab. Jeßnitzer. Betty Kraneis. Hetty Lasalle. Frieda Pöschl.

**Ballet.** Clebus, Balletm. F Kraneis, I. Solotänzerin. Martha Schernikau, II. Solotänzerin.

**Chorpersonal.** 25 Damen.

**Gäste.** Sarah Bernhardt. Eleonore Duſe.

## IVa. Festspiele des Rheinischen Goethe-Vereins.

(Gegründet 1889)

**Protektor.** Seine Kaiserliche Hoheit der Kronprinz des Deutschen Reichs.

**Vorstand.** Erster Vorsitzender: Seine Exzellenz Staatsminister Freiherr von Rheinbaben. Zweiter Vorsitzender: Erster Staatsanwalt Dr. Cretschmar. Schriftführer: Dr. Mathias, Beigeordneter der Stadt Düsseldorf.

**Künstlerische Leitung.** Max Grube.

**Inspektion u. Souffl.** Heinrich und Hans Rupprecht, Szenerie-Insp. Karl Uhlig, Komparserie-Inspekt. Malvine Benoit, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Werner Böger. Karl Eichholz. Alfred Gerasch. Ernst Gode Josef Grahé. Herm. Hardy. Heinr. Heber. Adalb. Herzberg. Adolf Klein. Arthur Kraußneck. Franz Ludwig. Hans Marr. Ernst Müller. Alex. Otto. Franz de Paula. Herm. Paris. Rolf Prasch. Heinr. Rupprecht (s. Inspekt.) Arthur Schetter. Hugo Thimig. Karl Uhlig (s. Inspekt.). Herm. Valentin. Bernhard Vollmer. Maximilian Werral. Max Winter.

Damen: Helga Bally. Emma Berndl. F Marg. Otto-Körner. F Hedwig Römpler-Bleibtreu. Toni Rupprecht. Helene Thimig. Gertrud Treßnitz. Valeria Verden. Charlotte Voigt. Hedwig Wangel. F Lucie Wendt. Else Wohlgemuth.

**Chorpersonal und technisches Personal** vom Düsseldorfer Stadttheater.

**Aufführungen im Sommer 1908.** 28., 29. u. 30. Juni: Romeo und Julia. 1., 2. u 3. Juli: Philotas. Tasso. 5., 6. u. 7. Juli: Demetrius (Fragment). Der Rubin, einger. Max Grube, Musik von D. v. Chelius. 9., 10. u. 11. Juli: Käthchen von Heilbronn; 12. Juli: dasselbe als Volksvorstellung.

## V. Hartstein-Ensemble.

(Das Ensemble besteht seit 1903 und gastiert in nur ersten Etablissements Deutschlands. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** Wilh. Hartstein.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Alex. Ferchland. Paul Hartenstein gen. Hardy. Wilh. Hartstein (Dir.). Paul Kleinertz. Heinr. u. Wilh. Schürmann. Oswald Wenzel.

**Damen:** F Agnes Hartstein. Henny Muck. Lisbeth Richter. Martha Römer. F Betty Wenzel.

**Neuheiten.** Das kommt davon. Er oder Er.

## Eger, Stadttheater.

(E., Bezirksstadt in Böhmen, am Fuße des Fichtelgebirges, ca. 30 000 Einw. Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 3. Oktober 1908 bis Palmarum 1909.)

**Eigentümer.** Die Stadt. **Komitee.** Bürgermeister Dr. Gschier.

**Direktion.** Felix Wildenhain, Schmeykalstr., führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Bad Reichenhall.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Max Werner, Reg. d. Tr. u. Sch. Karl Werner-Eigen, Reg. d. L. Hans Wallner, Reg. d. P., Optte. u Op. Fritz Voglar, Kpllm. Anton Wild, Musdir. u. Konzertm. Milla Richter, Ballettm

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Josef Heuer, Sekr. u. Kass. Karl Duda, Inspiz d. Sch. u. Op. Paula Romanschütz, Souffl. d. Sch. u. Op. Josef Wagner, Thdien. u. Bibl.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Anton Rudolf Bach. Richard Clement. Alfred Delleveaux. Karl Duda (Inspiz.). Fritz Frenzel. Josef Häusler-Hochthal. Karl Hochegger. Karl Kalman. Clemens Marinsky. Josef Netopil. Hans Otto Schmidt. Hans Schnepf. Hans Wallner (Reg.). Ernst Wendler. Karl Werner-Eigen (Reg.) a. G. f. d. S. Max Werner (Reg.). Otto Wiedemann. Max Wilmsen.

**Damen:** Luise Berthold. Emmy Blanka. Steffi Hübl. Marie Kalman. Ida Kluger. Ida Kunst-Günther. Minna Maree. Betty Margot. Hermine Neuman. Carla Pistor. Milla Richter. Mary Rosen. Christl Rudolfi. Anny Schetell. Hedda Schramm. Luise Schuster. Luise Seller. Malvine Stereny a. G. f. d. S. Peppina Zampa. Vilma Zampa.

**Kinderrollen.** Mitzi Wolfert.

**Chorpersonal.** 10 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 21 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Friedr. Lorenz, Obermaschm. Carl Kohl, Maschm. Ed. Hautmann, Thmstr. Anton Stieber, Schnürm. Theob. Reich, Bel.-Inspekt. Johann Planke, Obergard. Josef Lekner, Gard. Anna Schertel, Obergard. Marie Böhm, Gard. Josef Kostler, Friſ. m. 2 Geh. Hermine Schwarz, Friſ. Aug. Bohm, Requiſ m. 2 Geh. Julius Scherbaum, Tapez.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Egerer Zeitung. Egerer Neueste Nachrichten. Egerland.

**Hotels.** Goldner Stern. Kronprinz. Neuberger. Zwei Prinzen.

## Eisenach, Stadttheater.

(E., Stadt im Großherzogt. Sachsen-Weimar, unterhalb der Wartburg gelegen, 37 000 Einw., Landgericht. Das Th. wurde eröffnet am 1. Januar 1879 und faßt 1053 Personen. Die Bühne wurde 1908 mit elektrischer Anlage versehen. Spielzeit: 3. Oktober 1908 bis 4. April 1909.)

**Eigentümer.** Die Stadt. **Vorstand.** Theater-Kommission.

**Direktion.** Hermann Rudolph (seit 1907), Theaterstr. 37, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Kurth. in Friedrichroda i. Th.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** William Gorday, Oberreg. Walter Werner, Reg. d. Sch. Albert Chamlodt, Reg. d. L. Rud. Bohnhardt, Kpllm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Paul Dallinger, Oberinspekt. u. Bureauch. Fritz Mack, Dramat. Heinz van Beek, Inspiz. Therese Vilter, Souffl. Elisabeth Radloff, Kass. August Weiß, Kastel.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Sommerfeldt. Theaterarzt: Dr. med. Kürbs.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Heinz van Beek (Inspiz.). Albert Chamlodt (Reg.). Eugen Eisenlohr. Gustav Gnehm. William Gorday (Ober-Reg.). Fritz Illmer. Rudolf Imle. Otto Hermann Müller. Ralph Nordeck. Friedrich Prüter. Emerich Reimers. Rudolf Rieth. Herm. Rudolph (Dir.). Gustav Semler. Kurt Thiele. Kurt Walter. Walter Werner (Reg.).

**Damen:** Anna Boesser. Lise Brock. Ludovica Duverné. Käte von Frankenberg. Dina Grand Montagne. Else Hessenauer. Minna Jaida. Eva Köchy. Olga Lamborg Erna Prein. Bertha Schemann. Johanna Ulrich. Else Weniger. Wanda Wilden.

**Orchester.** Stadtkapelle.

**Technisches Personal.** Paul Fichtner, Maschm. m. 4 Geh. Gustav Schneider, Dekmal. m. 1 Geh. Alfred Olzog, Schnürm. August Weiß, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Fritz Ring, Elektrik. Friedr. Gleichmann, Obergard. m. 3 Geh. Christian Trott, Gard. Anna Meusemann, Obergard. m. 3 Geh. Emil Liebscher, Fris. m 2 Geh. F Liebscher, Fris. Gustav Dahl, Requis. Gottlieb Schneider, Tischler. Herm. Jünemann, Tapez. O. Bachmann, Gärtner.

**Gäste.** Fritz Daghofer. Carl Grube. Marcell Salzer. Opern-Ensemble des Großherzogl. Hoftheaters in Weimar unter Leitung des Oberreg Wilden. Schliersee'r Bauernth.

**Neuheiten.** 2 × 2 = 5. Dummkopf. Andere. Ernte. Teufel. Panne. Erde. Simson. Vater und Sohn Kaiser Karls Geißel. Kettenglieder.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Eisenacher Zeitung. Eisenacher Tagespost.

**Hotels.** Rautenkranz. Thüringer Hof. Kaiserhof. Großh. v. Sachsen. Schwan.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Albert Chamlodt, Obm. Otto Hermann Müller, Schriftf. Curt Walter, Kass.

## Eisleben, Stadttheater.

(E., Stadt in der Provinz Sachsen mit 26000 Einwohnern Das Th. faßt 1000 Personen. Spielzeit: 6. Oktober 1908 bis 1. Mai 1909.)

**Eigentümer.** Wwe. Theurig.

**Direktion.** Willy Nordau, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Bad Langensalza.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Max Bonner, Reg. Heinrich Gotho, Reg. Greiner, Musdir. Heinr. Kamnitzer, Reg. Malitte, Kpllm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Oswald Issel, Sekr. William Wedekindt, Bühnen-Inspekt. Sophie Jahnke, Souffl. F Jonas, Kass. Otto Richter, Thdien.

Theaterarzt: Dr. med. Feige, Halleschestr.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Max Bonner (Reg.). Kurt Böttcher. Robert Bürger. Theodor Drews. Heinrich Gotho (Reg.). Herm. Hoffmann. Oswald Issel (Sekr.). Heinrich Kamnitzer (Reg.). Ernst Klein. Willy Nordau (Oberreg.). Karl Neumann. Max Niemann. Hans Otto. Kurt Wahls. William Wedekindt (Inspekt.). Otto Zürn.

**Damen:** Grete Barth. Helene Bürger. Helene Dietrich. Frieda Eckardt. Käthe Hennig. Lissi Hennig. Sophie Hennig. Lizzi Homilius. Marg. Gierson. Klara Glasemann. Frieda Lischkowitz. Annie Müller Elisab. Richter. Else Sutor. F Ida Steiner-Unger (a. G. f. d S.). Marg. Wenburg.

**Kinderrollen.** Frieda Kunitz. Frieda Tannenberg. Emma Schäfer.

**Ballett und Chorpersonal.** 4 Damen, 4 Herren. **Orchester.** Stadtkapelle.

**Technisches Personal.** Karl Wenzel, Thmstr. u. Dekmal. m. 5 Geh. Fritz Preuß, Gard. Ernst Bril, Fris. m. 2 Geh. Marie Werfel, Requis.

**Gäste.** Rosa Poppe. Rud. Christians. Anna Nowleska. Solo-Ballett des Leipziger Stadtth. Bruno Decarli.

**Neuheiten.** 2 × 2 = 5. Eine Jungfernrevolte. Selbstmörderklub. Lea Kleschna. Bei uns da drüben. Parademarsch. Pfarrerin.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Eislebener Zeitung. Eislebener Tageblatt.

**Hotels.** Kaiserhof. Monopol. Goldenes Schiff.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Dir. Nordau, Obm. Heinr. Kamnitzer, Schriftf. Theodor Drews, Kass. Oswald Issel, Beis. 2 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 10 der Genossenschaft o. P.

## Elberfeld, I. Stadttheater.

(Fernspr. 375.)

(E., Stadt in der Rheinpr., 180000 Einw. — Seiden-, Woll- und Leinenwebereien; Lortzing wirkte hier als Darsteller 1819–21. Das Th. wurde eröffnet am 6. Sept. 1888, faßt 1200 Pers. und wurde Sommer 1902 unter einem Kostenaufwand von 40000 Mk. mit einer vollständigen elektr. Beleuchtungsanlage versehen. Spielzeit: 20. Sept. 1908 bis einschl. 19. April 1909.)

**Eigentümer.** Der „Theater-Verein", Aktien-Gesellschaft.

**Vorstand.** K. Gustav Hueck, Vorsitzender. Beigeordneter a. D. Dietze. Geh. Kommerzienrat K. Aug. Jung. Rud. Baum jun.

**Aufsichtsrat.** Kommerzienrat Freiherr Aug. v. d. Heydt, Vorsitzender. Paul Boeddinghaus sen. Gustav Baum. Stadtverordneter Ad. Friderichs. Justizrat Dr. Berthold.

**Direktion.** Julius Otto, Herz. Sachs.-Mein. gold. Med. f. K. u. W., Ritterkreuz d. Kgl. Sächs. Albrechts-Ord. u. d. Herz. S. Ernest. Haus-Ord. f. K. u. W. v. Cob.-G., Sophienstr. 14 (Fernspr. 3002).

**Stellvertret. Direktor.** Ernst Dittrich, Vereinsstr. 15.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Wladimir Jürgens, Oberreg. d. Sch., Adersstr. 21. Georg Thoelke, Oberreg. d. Op., Nützenbergerstr. 24. Ludwig Lang, Herz. Hofschausp., Herz. S. Verdienstmed. f. K. u. W., Herz. S. Jub.-Med., Augustastr. 142, Roland Miller, Kl. Bleichstr. 1 u. Georg Wittmann, Bleichstr. 3, Reg. Arthur Jahn-Stauffen, Reg. u. Dramat., Barmen, Gewerbeschulstr. 34. Curt Strickrodt, Reg. d. Op., Ronsdorferstr. 73. Hermann Hans Wetzler, Grünstr. 7, u. Karl Gemünd (Städt. Kpllm.), Ottenbrucherstr. 55, Max Laudien (zugl. Chordir.), Bahnhofstr. 56, I. Kpllm. Robert Preuß, Weststraße 20, Kpllm. Reinhold Bulgrin, Wasserstr. 16, Korrep. Julian Gumpert, Großh. Hofkonzertm., Ravensbergerstr. 62, u. Fritz Frier, Hopfenstr. 11, Konzertm. Heinr. Katona, Harfe, Gneisenaustr. 6. Dora Bernardo, Ballettm., Hofaue 79.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Ernst Dittrich, Bureauch. (s. stellv. Dir.). Hans Nelius, Bibl. u. Kontr., Bellealliancestr. 18. Hugo Richter, Sekr., Kielerstr. 6. Anton Vogl, Inspiz. d. Sch., Harmoniestr. 21. Heinr. Knörzer, Inspiz. d. Op., Bleichstr. 10. F Clara Ewerlien, Souffl. d. Sch., Bleichstr. 13a. Johannes Berthold, Souffl. d. Op., Bleichstr. 14. Paula Koch, Kass., Erlenstraße 20. Gisbert Münster, Pförtner, Marienstr. 103. Otto Kapelke, Thdien., Seilerstr. 22. Gustav Reiffen, Orchdien, Karlstr. 23.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Berthold. Theaterarzt: Dr. Löwenstein.

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Max Berger, Bahnhofstr. 34. Alfred Biberach, Döppersberg 15. Arthur Jahn-Stauffen (s. Reg.). Wladimir Jürgens (s. Oberreg.). Ludwig Lang (s. Reg.). Ludwig Lindikoff, Hotel Vier Jahreszeiten. Kurt Lohmeyer, Mittelstr. 8. Roland Miller (s. Reg.). Hans Nelius (s. Bibl.). Ferdinand Pommeranz, Neue Gerstenstr. 10. Willy Remanoff, Kl. Bleichstr. 1. Georg Schmidt, Harmoniestr. 8. Anton Vogl (s. Inspiz.). Karl Wagner, Dessauerstr. 7. Georg Wittmann (s. Reg.). Leopold Zibell, Wilhelmstr. 20.

**Damen:** Clara Geldner, Grünstr. 7. Anna Görling, Alter Markt 8. Emma Koch, Bankstr. 2. Emmy Kruse, Bleichstr. 12. Thesy Pricken, Bellealliancestr. 7. Norma Roland, Schleusenstr. 5. Irene Schaer, Wasserstr. 8. Grete Schmidt, Aderstr. 31. F Franziska Springer-Werner, Luisenstr. 64. Marg. Walther, Gambrinusstr. 1.

**Oper. Herren:** Louis Arens, Dessauerstr. 5. Fritz Birrenkoven, Ronsdorferstr. 75 Carl Correggio, Erlenstr. 54. V. H. Eldredge, Schleusenstraße 5. Julius Kiefer, Ronsdorferstr. 75. Willy Kollwitz, Schleusenstr. 5. Richard Ludewigs, Bahnhofstr. 36. Gotthold Rother, Theater-Café, Hofaue. Julius Roether, Mäuerchen 6. Emil Senyszyn, Bahnhofstr. 26. Theodor Simons, Vereinstr. 14. Curt Strickrodt (s. Reg.).

**Damen:** F Maria Dossow, Barmen, Allee 131. Else Hache, Grabenstr. 8. Lulu Kaesser, Erholungsstr. 4. Rosine von Kirchfeld, Seilerstr. 10. F Alice Nowa, Hotel Weidenhof. Vally von der Osten, Grifflenberg 38. Claudia von Radkiewicz, Gartenstr. 6. Emma Reiße, Südstr. 68a. Teresina Sandri, Aue 36a. Mia Schinzel, Bahnstr. 7.

**Ballett.** Ballettm.: Dora Bernardo (s. Sch.-Vorst.). Solotänzerinnen: Toni Kaiser, Seilerstr. 3, Wilhelmine Kolitsch, Bleichstr. 1, u. Toni Reubel, Bleichstr. 10. Tänzerinnen: Elsa Bartini, Morianstr. 9, Daisy von Elsneck, Bleichstr. 3, Hermine Leller, Barmen, Neuer Weg 7, u. Margit Vogl, Harmoniestraße 21.

**Kinderrollen.** Kl. Szudor. Kl. Chors.

**Chorperſonal.** Herren: I. Tenor: Karl Barth. Peter Geibel. Theod. Hoffmann. Otto Meier. Willy Wiencke. II. Tenor: Melchior Bickert. Richard Frellſtedt. Walter Genzel. Auguſt Krauſe. I. Baß: Werner Endiſch. Ernſt Grahl. Carl Lange. Jean Tholen. II. Baß: Guſtav Ebert. Max Moſer. Franz Weindorf. Leopold Zibell.

Damen: Sopran: F Dora Berthold. Marg. Fiſcher. F Käthe Geibel. Melanie Gehrhardt. F Math. Hoffmann. Emmy Kruſe. F Joh. Moſer. Mathilde Oeſtreicher. Chriſtine Pickaneſer. F Margarethe Schmidt. F Franziska Springer-Werner. Jenny Walden. Alt: F Anna Chors. F Antonie Fiſcher. Minna Graf. F Nanny Heyden. Auguſte Paſchen. Anna Swenneker.

**Orcheſter.** 50 Mitgl. u. 15 Hilfsmuſiker; davon gehören der Genoſſenſchaft 6 Herren an.

**Techniſches Perſonal.** Oswald Scholz, I. Maſchm. u. Thmſtr m. 12 Geh. Carl Breuer, Dekmal. Auguſt Steinbach, Schnürm. Alfons Kuckhoff, Bel.-Inſpekt. m. 2 Geh. Karl Hellecken, Elektrik. Heinrich Schäfers, Obergard. Carl Majolett, Heinrich Kuhaupt u. Max Heidel, Gard. Sibylla Töhmen, Obergard. Elſe Scholz, F Mathilde Pfeiffer u. F A. Uphoff, Gard. Friedr. Grobe, Friſ. m. 2 Geh. F Auguſte Körner, Requiſ. m. 2 Geh. Adolf Floatmann, Tiſchler. Theo Dederichs, Tapez. Wilh. Schiffer, Gärtner.

**Geſtorben.** Rudolf Schlieper, Vorſitzender des Theater-Vereins, A.-G.

**Gäſte.** Dr. Alfred von Bary. Prof. Nikiſch. Kgl. Hofoperndir. Felix Mottl. Karl Perron. Max Grube. Alex. Otto. Carl William Büller. Sigrid Arnoldſon. Eva von der Oſten. F E. Böhm von Endert. F Erneſtine Schumann-Heink. Käte Franck-Witt. Hermine Boſetti.

**Neuheiten.** Tür ins Freie. Wolkenkratzer. Georgina Liebe. Frau Margit. Maria von Magdala. Don Juanito. Ernſt. Kain. Zar Peter. Amphitryon. Zwiſchen Ja und Nein. Mit dem Feuer ſpielen. Bohème. Baron Trenck. Frauenherz. Kleine Prinzeſſin. Walzertraum. Lobedanz.

**Zeitungen.** (Beſuche verbeten.) Bergiſch-Märkiſche Zeitung. General-Anzeiger. Neueſte Nachrichten. Täglicher Anzeiger. Wupperthaler Volksblatt. Freie Preſſe. Wupperthaler Theater-Zeitung.

**Hotels.** Weidenhof. Kremers Hotel. Kaiſerhof. Trierer Hof. Vier Jahreszeiten. Monopol.

**Genoſſenſchafts-Mitteilungen.** Lokalausſchuß: Roland Miller, Obm. Wladimir Jürgens, Obm.-Stellv. Georg Wittmann, Schriftf. Max Laudien, Kaſſ. Clara Geldner, Ernſt Grahl, Beiſ. 23 Mitglieder der Penſions-Anſtalt, 8 der Genoſſenſchaft o. P., 1 der Witwen- und Waiſen-Penſionsanſtalt, 3 der Sterbekaſſe.

## II. Thalia-Theater.

(Das Th. wurde durch Boswau u. Knauer in Berlin erbaut, am 12. Dezember 1906 eröffnet und faßt 2000 Perſonen. Ab 1. April abwechſelnd Luſtſpiel u. Operette. Im Winter Variété-Gaſtſpiele. Spielzeit: ganzjährig.)

**Eigentümer.** Theater- und Saalbau-Aktien-Geſellſchaft Berlin.

**Direktion.** Martin Stein, führt die Oberregie.

**Regie uſw.** Walter Ruhtiſch, Reg. Joſef Königsberger, Friedrich Schwarzinger u. Paul Dietſch, Kpllm. Carl Rocardi, Ballettm. Leop. Groß, Inſpekt. u. Bureauch. Olga Caragioff, Sekr. Steinmann, Bibl. u. Thdien. Joſef Kolmann, Inſpiz. Mizzi Brabé, Souffl. Fr. Staat u. Meyer, Kaſſ. Seppl Felbermeyer, Kaſtell.

### Darſtellende Mitglieder.

Herren: Carl Ambacher. Ludwig Betz. Joſef Haßlinger. Arthur Joſephi. Rud. Kurt. Jul Kuthan. Anton Ludwig. Otto Marx. Franz Materna. Walter Ruhtiſch (Reg.). Adolf Stadthagen. Otto Wieſinger.

Damen: Elſe Cramer. Anny Heitner. Gina Huth. Marie Kollmann. Lizzi Sondermann. Toni Witt. Ellen Wood.

**Chorperſonal.** 16 Herren, 30 Damen. **Orcheſter.** 36 Mitglieder.

**Techniſches Perſonal.** Terhöfen, Maſchm. Holzknecht, Thmſtr. m. 8 Geh. F Närlich, Gard. Fr. Hildebrandt, Friſ. Körner, Requiſ. m. 2 Geh.

**Gäſte.** Enſemble des Berliner Reſidenz-Th. Enſemble des Neuen Schauſpielhauſes Berlin. Sarah Bernhardt m. Geſ. Eleonore Duſe m. Geſ.

**Neuheiten.** Das Enſemble gaſtierte mit „Dollarprinzeſſin" und „Mann mit 3 Frauen" je 1 Monat in Dortmund, Olympiath. und in Düſſeldorf, Apolloth.

## Elbing, Stadttheater.

(E., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Danzig, 56 000 E., Landgericht, bed. Eiſeninduſtrie, Gymnaſium. Das Th. wurde eröffnet am 1. Sept. 1846 und faßt 800 Perſonen. Spielzeit: 19. Sept. 1908 bis Palmarum 1909.)

**Eigentümer.** Aktien-Geſellſchaft.

**Vorstand.** Oberbürgermeister Geheimrat Elditt, Stadtrat Danehl.
**Direktion.** O. Maurenbrecher, Stadthofstr. 7a, führt die Oberregie.
**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Sascha Baumgarten, Neust. Wallstraße 30/31, u. Hellmuth Goetze, Heil. Geiststr. 39, Reg. d. T., Sch., L., P., Optte.
**Bureau, Inspektion und Kasse.** Margarete Hintz, Sekr., Mauerstr. 19. Anna Herwig, Souffl., Mühlenstr. 9a. Clara Siebert, Kass., Aeuß. Mühlendamm 10. Friedr. Harder, Kastell., im Th. Willy Goergens, Thdien., Markttorstr. 9.
Rechtskonsulent: Justizrat Schulze, Kettenbrunnenstr. 4.
Theaterarzt: Dr. med. Neusitzer, Fleischerstr. 1.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Sascha Baumgarten (s. Reg.). Ottomar Bloß, Baderstr. 1. Max Friedrich, Burgstr. 14. Georg Götze-Herzog, Heil. Geiststr. 39. Hellmuth Goetze (s. Reg.). Willi Herwig, Mühlenstraße 11. Felix Kroll, Herrenstr. 20. Theo Leonhardt, Herrenstr. 20. Otto Maurenbrecher (i. Dir.). Gustav Meinecke, Stadthofstr. 2. Walter Meißner, Gr. Hommelstr. 22. Alfred Werneck, Baderstr. 2.
**Damen:** Gertrud Berndsen, Heil. Geiststr. 52. Eleonore Born, Burgstr. 21. F Mathilde de la Chapelle, Herrenstr. 35. F Auguste Fischer, Heil Geiststr. 43. Else Kauffarth, Junkerstr. 18. Else Koma, Am Elbing 10. Emmy Luchsinger, Herrenstr. 38/39. F Hedwig Maurenbrecher-Frank, Stadthofstr. 7a. Käte Stephany, Stadthofstr. 14. Margot Winther.
**Technisches Personal.** Hermann Scheikowski, Maschm. u. Thmstr. m. 6 Geh. Friedrich Harder, Bel.-Insp. Louis Heynecker, Obergard. Anna Heynecker, Gard. Robert Gande, Fris. Anna Teßmann. Requis.
**Gäste.** Albert Bassermann Rudolf Christians. Wilhelm Maurenbrecher. Gertrud Eysoldt. Luise Willig. Aug. Prasch-Grevenberg.
**Neuheiten.** Thalea Bronkema. Rosen. Brüder. Mein Junge. Kaisertoast. Rabensteinerin. Frau ohne Bedeutung.
**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Elbinger Zeitung. Altpreußische Zeitung.
**Hotels.** Hotel de Berlin. Königlicher Hof. Hotel Rauch. Deutsches Haus. Englisches Haus.

## Bad Elster, Albert-Theater.

(Bad E. im Kgr. Sachsen, 2000 Einw. und 13000 Kurgäste. Mineralquellen für Nervenschwache, ber. Moorbäder. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1888 und faßt 400 Personen. Spielzeit: 30. Mai bis 6. September 1908.)

**Eigentümer u. Direktion.** Oskar Will (Willutzky), seit 1890, führte die Oberregie; zugl. Reg. der „Vereinigten Th." in Breslau.
**Regie usw.** Julius Hartmann, Reg. d. Sch. Ernst Multa, Reg. d. L. Adolf Kahn, Bureauch. Otto Ritter, Inspiz. Louise Felsen, Souffl. Franz Schirocki, Thdien.
**Darstellende Mitglieder.** Herren: Erwin Bols. Josef Halpern. Julius Hartmann (Reg.). Adolf Kahn. Helmuth Koch. Alb. Krämer. Willy Krüger. Carl Müller. Ernst Multa (Reg.). Fritz Prost. Otto Ritter (Inspiz.). Willy Schaeffer. Rich. Senius. Herm. Wolfram. Oskar Will (Dir.).
Damen: Gabriele u. Josefine Buresch. Dora Debicke. Emmy Eberspächer. Jannette von Fielitz. Marg. Hoche. Meta Karla. Lene Türck. Toni Westen. Miezi Will. Gertrud Zollmar.
**Technisches Personal.** Carl Obermeyer, Thmstr. Anna Adler, Gard. Albin Liebender, Fris. Ernst Bambineck, Requis.
**Gäste.** Carl Jaedicke. Della Zampach.

## Bad Ems, Kurtheater.

(E., ber. Badeort, romantisch an der Lahn gelegen, 7000 Einw. Die Quellen wirken heilsam bei chronischem Kehlkopf-Katarrh. Das Th., von der Kgl. Kurverwaltung subvent., wurde eröffnet 1898, mit elektr. Licht- u. Ventilations-Anlagen versehen und faßt 500 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 1. September 1908.)

**Eigentümer.** Architekt Max Balzer.
**Komitee.** Königliche Kurverwaltung.
**Direktion.** Oscar Hennenberg (seit 1905), führte die Oberregie. (Ständige Adresse: Wiesbaden, Goethestr. 7.)
**Regie usw.** Friedr. Lenar, Reg. d. Sch. u. d. L. Hans Lichten, Reg. d. Optte. Alfred Schwarzhans, Kpllm. Otto Hardix, Chordir. u. Bibl. Else Beyer, Bureauch. u. Kass. Heinr. Schultes, Inspiz. Louise Mahler, Souffl. August Wölbert, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: *Bruno Adami. Hans Beckow. *Max Evers *Fritz Gemeier. *Otto Gruber. Otto Hardix. *Paul Herrmann. Hans Kreßling. Kurt Klotz. Friedr. Lenar (Reg.). Hans Lichten (Reg.). *Fritz Preiß. *Stanislaus Rosenoff. August Runge. Alfred Scherzer. *Heinr. Schultes (Inspiz.). Carl Tallard (a. G.).

Damen: Tilly Artöt. Charl. Berger. *Charl. Bieber. *Hanna Croll. *Anna Gruber. Maria Grundmann. *Lisa Hillow. Therese Innfelder. Marianne Keller. *Dora Müller. *Lesta Osten. *Anna Preiß. Else Rosen. Marga Szelinska. *Elly Tümmler. Therese Wald.

Die mit * bezeichneten Mitglieder haben Chorverpflichtung.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen.

**Orchester.** 18 Mitglieder der Kgl. Kurkapelle.

**Technisches Personal.** Heinr. Zimmermann, Thmstr. m. 2 Geh. Friedr. Roller, Anna Mohr u. Clara Spiegel, Gard. Rich. Menzel, Friſ. Alfred Kramer, Requiſ.

**Gäste.** Carl Bonin. Norbert Innfelder. Mitglieder des Deutschen Th., Berlin. Emma Seebold. Laura von Wolzogen.

# Erfurt, I. Stadttheater.

(Fernspr. 737.)

(E., Stadt an der Bahn Halle-Eisenach. 103000 Einw. Das Th. wurde erbaut 1877, ging 1892 in den Besitz der Stadt über und wurde einem vollständigen Umbau unterzogen. Das Haus faßt 1025 Pers. und wurde am 15. September 1894 eröffnet. Spielzeit: Mitte September 1908 bis Mitte April 1909.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Städtische Theater-Kommission.** Oberbürgermeister Dr. Schmidt. Stadtverordnetenvorsteher Döhler. Stadtbaurat Peters. Oberstleutnant a. D. Kubale. Kaufm. Schulze u. Jung.

**Direktion.** Prof. Karl Skraup, Ritt. h. Ord., Elisabethstr. 4, führt die Oberregie in Op. u. Sch.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Willy Diedrich, Regierungsstr. 51, Fritz Graebert, Steigerstr. 7. Paul Niels, Gartenstr. 38, Carl Rettschlag, Friedrichstr. 7, Georg Voigt, Gartenstr 37, Reg. Wilh. Grümmer, Barfüßerstraße 4/6, Jan Körber, Dalbergsweg 14 u. Gustav Groschwitz, Wilhelmstr. 4, Kpllm. Julius Voß, Konzertm, Friedrichstr. 20. Marie Hollenstein, Harfe, Fischersand 44. Adele Renee, Ballettm., Regierungsstr. 49a.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Anna Becker, Bureauch., Theaterstraße 2. Aug. Uhlig, Sekr. u. Bibl., Burgstr. 13. Franz Jordan, Inspiz., Regierungsstr. 35. Luise Mahler, Souffl. d. Sch., Hirschlachufer 17. Emma Werner, Souffl. d. Op, Walkmühlstr. 12. Alma Stein, Kass., Boyneburgufer 4. Ewald Müller, Kastell., Fischersand 11. Martin Schröter, Thdien., Herwarthstr.

Rechtskonsulent: Justizrat Zander, Rechtsanwalt u. Notar.

Theaterarzt: Dr. Grünwald.

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Willy Diedrich (s. Reg.). Walter Eichstädt, Burgstr. 13. Fritz Graebert (s. Reg.). Rich. Gsell, Holzheienstr. 9c. Franz Jordan (s. Insp.). Franz Kastner, Brühlerstr. 53. Rudolf Klix, Bonifaziusstraße 7. Alfons Kopp (s. Op.). Leo Lasko, Brühlerwallstr. 5. Willibald Mohr, Waldeng. 20. Paul Niels (s. Reg. u. Op.). Fritz Schröter, Luisenstraße 22a. Georg Voigt (s. Reg.). Heinr. Weyrauch, Holzheienstr. 9a.

**Damen:** Nora Bacciocco, Burgstr. 13. Therese Breitenberger, Burgstr. 14. Luise Breitkopf, Steigerstr. 17. Dora Donato, Brühlerstr. 53. Elfriede Kratz, Rubiannusstr. 8 Therese Ludovici, Burgstr. 14. Clarice Niemann, Elisabethstr. 4. Dora Ormont, Luisenstr. 22. Frieda Stolle, Holzheienstr. 8. Lola Winter, Gustav Adolfstr. 8.

**Oper. Herren:** Fritz Heinbockel, Fobianstr. 7. Arno Hollenberg, Charlottenstr. 9. Max Joslewicz, Walkmühlstr. 12. Alfons Kopp, Lange Brücke 45. Philipp Kraus, Andreasstr. 8. Carl Mark, Michaelisstr. 21. Paul Niels (s Reg.). Carl Rettschlag (s. Reg.). Rich. Tömlich, Theaterstr. 7.

**Damen:** F Aug. Berny, Lutherstr. 2. Elisab. Decher, Hirschlachufer 56b. Marie Distler, Theaterstr. 7. Clara Gildemeister, Rubiannusstr. 8. Anna Langwitz, Tettaustr. 5. Elisab Lenau, Rubiannusstr. 8. Ida Voth, Dalbergsweg 7. Anny Weise, Friedrichstr. 13b. Lilly Welker, Elisabethstr. 7.

**Ballett.** Adele Renee (s. Sch.-V.), Lucie Dertz, Holzheienstr. 9, Marg. Seele, Mainzerhofstr. 10, Tänzerinnen, u. 8 Elevinnen.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Carl Böttner. Andr. Flatter. Carl Ribbe. Carl Schönherr. II. Tenor: Raimund Klaußner. Aug. Schabbel. Carl Ternitee. I. Baß: Eduard Beck. Kurt Felding. Carl Rauch. II. Baß: Peter Broer. Wilh. Stüben. Heinr. Weyrauch u. 8 Herren Aushilfschor.

Damen: Sopran: F Marie Adler. Otti Büttner. F Emma Flatter. Ina Hagen. Anni Lieren. Anni Piersdorff. F Rita Schönherr. Alt: F Anni Jordan. Anna Koch. Hedwig Moß. Joh. Naumann. Emma Schieck.

**Orchester.** 33 Mitglieder und 9 Musiker Verstärkung; davon gehört der Genossenschaft an: Herr Fehrmann.

**Technisches Personal.** Ernst Wachs, Maschm. u. Thmstr. m. 8 Geh. Adam Mais, Dekmal. Herm. Kronjäger, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Valentin Wiegand, Obergard. m. 3 Geh. Otto Stoll, Gard. Therese Lange, Obergard. m. 2 Geh. Karoline Wiegand, Gard. Wilh. Röhn, Friſ. m 2 Geh. Ernst Göthling, Requiſ. m. 2 Geh. Herm. Franz, Tapez.

**Gäste.** Ludw. Bernhardt. Ruppert Gogl. Paula von Florentin.

**Neuheiten.** Siegesgöttin. Eisenbahnräuber. Große Gemeinde. Herbstzauber. Panne. Reiterattacke. Zwischen Ja und Nein. Ernte. Se. Hoheit. Wahrheit. Dieb. Schmuggler. Welt ohne Männer. Fahrende Schüler. Rastelbinder. Dollarprinzessin. Tiefland.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Allgem. Anzeiger. Thüringer Zeitung. Tribüne.

**Hotels.** Erfurter Hof. Europäischer Hof. Rheinischer Hof.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Dir. Prof. Karl Skraup, Obm. Wilh. Grümmer, Obm.-Stellv. Paul Niels, Schriftf. Franz Kastner, Kass. Alfons Kopp, Beis. 5 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 18 der Genossenschaft d. P., 1 der Sterbekasse.

## II. Auen-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 18 Mai 1899 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 3. Mai bis 16. September 1908.)

**Eigentümer.** Max Dreßler.

**Direktion.** J. Karl (bis 1915).

**Regie usw.** Georg Mendel, Reg. d. Sch. u. d. L. Wilh. Egger, Reg. d. P. Ferry Werner, Reg. d. Optte. Carl Röhren, I. Kpllm. F Karl (Dir.), II. Kpllm. F. Geber, Musdir. Carlo Falk, Sekr. u. Bibl. Carl Jordan, Inspiz. Anna Hellwig, Souffl. Otto Klein, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Wilh. Egger (Reg.). Rud. Essek. Carlo Falk. Paul Hochfels. Carl Jordan (Inspiz.). Georg Mendel (Reg.). Otto Panta. Otto Rein. John Schmidt. Erich Sterneck. Max Strauß. Ferry Werner (Reg.). Paul Wiese.

Damen: Ludw. Düverné. Ella Heinemann. F Jordan. Paula Preuß. Rosl Rangl. Stefanie Rohn. Otty Sewera Ella Sternau. F Werner. Maria Werzecha.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** Engagiertes Theaterorchester.

**Technisches Personal.** Güthling, Thmstr. m. 5 Geh. Anton Stoll, Gard. Otto Bank, Friſ. Carl Martin, Requiſ.

**Gäste.** Maria Reisenhofer Nelly Werner. Ria Ressel. Talard.

## Erlangen, Colosseumtheater.

(Universitätsstadt in Bayern, ca. 20 000 Einwohner.)

**Besitzer.** Erlwein und Schultheiß.

**Pächter.** E. Heiden.

**Direktor.** Otfrid von Hanstein, Dir. des Nürnberger Volksth.

Es finden im Laufe der Winter-Spielzeit ca. 40 Vorstellungen mit dem Personale des Nürnberger Volksth. statt.

## Essen (Ruhr), I. Stadttheater.

(Fernspr. 264.)

(E., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Düsseldorf, ca. 250 000 Einw. Weltbekannte Gußstahlfabrik von Krupp. Prachtvoller Stadtpark, herrliche Waldungen im Ruhrgebiet. Das Th. wurde eröffnet am 16. Sept. 1892 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 12. Sept. 1908 bis 30. April 1909.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Direktion.** Georg Hartmann, Alfredstr. 167, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Carl Zeitz, Oberreg. d. Sch., Hectorstr. 15. Emil Vanderstetten, Oberreg. d. Op., Cäsarstr. 16. Adolf

Steinmann, Julienstr. 59, Willi Wittig, Huyssens Allee 39, Georg Straßmann, Dreilindenstr. 87, Reg. d. Sch. u. L. Felix Lagenpusch, Reg. d. Op., Alfredstr. 167. Willi Reich, Cäcilienstr. 13, u. Ernst Knoch, Theklastr. 11, I. Kpllm. Manfred Nußbaum, Chordir., Kahrstr 21. Alex Coßmann, Konzertm., Bernardstr. Bruno Huber, Harfe. Martha Esche, Ballettm., Brunnenstr. 54.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Carl Ulbrich, Bureauch. u. Oberinsp., Huyssens Allee 41. Emil Vanderstetten, Dramat. Alfred Vilter, Sekr. u. Bibl., Lindenallee 88. Betty Henrici, Correspond. Carl Horvath, Inspiz. d. Sch., Steelerstr. 40. Peter Westendorp, Inspiz d. Op., Schäfernr. 12, Elisabeth Selmer, Souffl. d. Sch. Amalie Lasser-Löbel, Souffl. d. Op., II. Hagen 36. Carl Ulbrich, Hauptkass. Heinrich Burchard, Kass., Steinstr. 53. Franz Saboronski, Bühnen-Portier. Joh. Rottländer, Thdien. Heinr. Buba, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Bell, Akazien-Allee 9.

Theaterärzte: Dr. Levy, Bahnhofstr. 102 u. Dr. Ketteler, Kahrstr. 3.

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Arthur Baumgarten. Peter Breuer. Heinr. Bruneck, Nieberdingstr. 26. Joh. Denninger, Julienstr. 48. Hans Egner. Moritz Geisthövel, Nieberdingstr. 26. Hans Herb, Isenbergstr. 53. Arno Hofmann, Wiesenstr. 35. Otto Oeser, II. Hagen 50. Alfons Pape, Witteringstr. 18. Josef Plaut, Vereinsstr. 22. Ad. Schiele, Huyssens Allee 39. Harry Schönborn, Bergstr. 11. Rud. Sorani, Viehofer Chaussee 35. Adolf Steinmann (s. Reg.). Georg Straßmann (s. Reg.). Walter Wassermann, Rellinghauserstr. 10. Willi Wittig (s. Reg.). Oscar Zahn, Rellinghauserstr. 46. Carl Zeitz (s. Oberreg.).

**Damen:** Clara Bracco, Gottfriedstr. 7. Else Campmann, Gärtnerstr. 32. Ilka Challon, Huttropstr. 39. F Renate Geisthövel, Nieberdingstr. 26. Hedwig Grett. Marta Gumprecht. Georgette Krüger. Olga Labarre, Marie Mestel, Steinstr. 9. Edith Reynolds, Ottilienstr. 8. F Ali Schiele, Huyssens-Allee 39. F Lizzie Sondermann, Werderstr. 1a. F Elisabeth Toran, Surmannsg. 6. F Marg. Westendorp.

**Oper. Herren:** Rud Bandler, Wiesenstr. 56a. Artur Baumgarten. Bruno Bergmann, Selmastr. 20a. Herm. Vorunträger, Bachstr 30. Heinr. Bruneck, Nieberdingstr. 26. Hans Egner. Hans Herb, Isenbergstr. 53. Karl Jacobi, Kurtstr. 11. Otto Kempf, Gärtnerstr. 32. Rich. Koutensky, Bergstr. 11. Wladimir Nardow, Rüttenscheiderstr. 63. Otto Oeser, II. Hagen 50. Josef Plaut, Vereinsstr. 22. Rich. Rübsam, Dorotheenstr. 17. Fritz Stein, Heineckestr. 37. Paul Struensee, Wernerstr. 33. Willy Zilken, Stoppenbergerstr. 21.

**Damen:** F Gerta Barby, Wiesenstr. 67. F Ella Baumbach. F Maria Bossenberger, Dreilindenstr. 100. Liddy Golditz, Märkischestr. 62. Marta Gumprecht. F Alfhild Hamberg, Kaiserstr. 86. Katarina Jüttner, Grabenstraße 72. Georgette Krüger. Olga Labarre. Frida Loescher, Kurtstr. 9. Tania Oumiroff, Selmastr. 20a. Clotilde Rechnitz, Bahnhofstr. 102. F Edeltraut Rübsam-Andres, Dorotheenstr. 17. F Lizzie Sondermann, Werderstr. 1a. F Marg. Westendorp.

**Ballett.** Marta Esche, Balletm. (s. Sch.-V.). Marta Buchmann, Limbeckerstraße 98. Charl. Merville, Solotänz. Helena Bartova, Witteringstr. 6, Käte Hilbert, Rüttenscheiderstr. 46, Alice Mitschewski, Grabenstr. 71, Therese Stála, Kl. Kopstadtstr. 12, Wally Thurm, Rüttenscheiderstr. 46, Lydia Tucek, Kl. Kopstadtstr. 12, Tänz.

**Kinderrollen.** Theo Zeitz und 12 Kinder.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Frz. Denninger. H. Fernisson. Josef Schmidt. Rudi Bretton. Heinr. Wagner. II. Tenor: Joh. Geninger. W. Hoffmann. Ludwig Rottig. Carl Seidl. I. Baß: Herm. Baum. Otto Bernhardy. Peter Breuer. Franz Rottig. II. Baß: Artur Baumgarten. Hans Heller. Rud. Sorani. Carl Wallner.

Damen: I. Sopran: Marta Barth. Herta Damm. Gerda Felsen. Betty von Flammenburg. F Hendrika Geninger. Hedwig Grett. Anni Heeger. F Frieda Herb. Alexandra Randée. Rosa Reiser-Pauli. Justine Schmidt. F Erna Wallner. II. Sopran:

F Therese Baum. Marie Sandtner. I. Alt: F Ella Baumbach. F Margar. Westendorp. II. Alt: Marta Gumprecht. Georgette Krüger. Olga Labarre. F Luise Rottig.

**Orchester.** 54 Mitglieder des städtischen Orchesters.

**Technisches Personal.** Theodor Kaltenhäuser, Obermaschm. m. 13 Geh. Otto Böttcher, Thmstr. Josef Richter, Dekmal. Adolf Motzki, Schnürm. Max Pohley, Bel.-Insp. m. 3 Geh. Alois Berkenberg, Elektrik. Jul. Thomas, Obergard. m. 4 Geh. Jacob Levas, Gard. Caroline Issel, Gard. m. 3 Geh. Heinr. Lehn, Friſ. m. 2 Geh. Käte Emminghaus, Friſ. Christian Oppel, Requiſ. Georg Koschella, Tischler. Fritz Jaschke, Tapez. m. 2 Geh. Stadtgärtnerei.

**Gäste.** Franz Ludwig. Charles Dalmores. Franzeschina Prevosti. Eleonora Duse. Alma Ackté. Gertrud Eysoldt. Sigrid Arnoldson. Käte Franck-Witt. Walter Soomer.

**Neuheiten.** Panne. Schmuggler. Dieb. Dummkopf. Fräulein Freschbolzen. Robespierre. Mutter Landstraße. Teufel. Tal des Lebens. Gelbe Gefahr. Reiterattacke. Hille Bobbe. Blaue Maus. Frau Warrens Gewerbe. Tiefland. La Bohème. Biondinetta. 2 × 2 = 5. Vater u. Sohn. Bund der Jugend. Liebe wacht.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Rhein. Westf. Zeitung. Rhein. Westf. Anzeiger. Essener General-Anzeiger. Volkszeitung. Neueste Nachrichten. Allgemeiner Beobachter.

**Hotels.** Essener Hof (Krupp'sches Privathotel). Berliner Hof. Unionhotel. Hotel Retze. Hotel Stemme. Hotel zur Post.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Carl Zeitz, Obm. Alfons Pape, Obm.-Stellv. Walter Wassermann, Schriftf. Hans Herb, Kass. Else Campmann, Clotilde Rechnitz, Beis. 13 Mitglieder der Pensionsanstalt, 12 der Genossenschaft o. P.

## II. Amerikanische Komödien-Kompagnie.

(Gastiert an ersten Variété-Bühnen Deutschlands, wie Essen [Reichshallenth.], Magdeburg [Walhalla], Chemnitz [Apollo], Kiel [Kaiserkrone], Elberfeld [Salamander], Breslau [Skalath.], Leipzig [Albertth.]. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** Arthur Taeger; führt die Oberregie.

**Regie, Inspektion usw.** Fritz Sattler, Reg. Carl Carstens, Inspiz.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Seppl Beck. Carl Carstens (s. Inspiz.). Rich. Hustig. Hans Manfred. Paul Paege. Franz Pioch. Fritz Sattler (s. Reg.). Heinz Schall. Arthur Taeger. Otto Wennhöfer.

**Damen:** Bertha Carstens. Ully Fey. Rosa Halden. Claire Helliot a. G. s. d. S. Martha Schadow. Betty Taeger.

**Technisches Personal.** Jos. Wimmer, Thmstr. u. Maler.

**Gast.** Adolf Steinmann vom Stadtth. Essen.

**Neuheiten.** Selbstmordklub. Fürst der Diebe. Seltsamer Fall. Tagebuch einer Verlorenen. Verbotene Frucht. Leuchtturm von Sandy-Bay.

## Eßlingen a. N.

(E., Stadt in Württ. am Neckar gelegen, mit 22400 Einwohner. Das Th. faßt 500 Personen. Spielzeit: Oktober 1908 bis Palmsonntag 1909.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Direktion.** Mathilde Erfurth (besteht seit 1874).

**Regie, Inspektion usw.** Friedr. Schuhmann, Oberreg. Karl Walter, Reg. d. Sch. u. L. Hans Robal, Reg. d. P. u. Optte. Karl Kopp, Kpllm. Franz Schmidt, Sekr. Fritz Singer, Inspiz. Adele Singer, Souffl. Emil Wagner, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Rob Arthelm. Adolf Barth. Reinhold Großmann. Hans Hanus. Lulu Heydecker. Hans Robal. Friedr. Schuhmann. Fritz Singer. Karl Walter.

**Damen:** Frigga Braut. Mathilde Erfurth. Nora Felden. Ella Kallenbach Marta Lerdau. Lucie Ottberg. Marianne Rath. Gabriele Schuhmann. Adele Singer.

**Orchester.** Stadtorchester.

**Technisches Personal.** Aug. Berkhemer, Thmstr. Auguste Schiff, Gard. Ludw. Dachs, Friſ. August Schieff, Requiſ.

# Eutin, Ostholsteinisches Städtebundtheater.

(Residenz, Konklave d. Großherzogtums Oldenburg, 7000 Einw. Regierung, Amtsgericht, Gymnasium, Schloß, Geburtsort Carl Maria v. Webers, Johann Heinrich Voß. — Das Th. brannte am 19. Januar 1907 völlig nieder. Es wurde neu erbaut vom Architekten Aug. Westphal in Offenbach und eröffnet am 8. März 1908 und faßt 1100 Pers. Spielzeit: 16. Oktober 1908 bis Palmsonntag 1909. Das Ensemble spielt außerdem in Preetz, Oldenburg, Neustadt i. H. u. a. m.)

**Eigentümer.** E. Schuhmacher.

**Vorstand.** In Eutin: Gemeinderat; in Neustadt, Oldenburg ꝛc. die Bürgervereine.

**Direktion.** Joseph Firmans, Eutin, Villa Wilhelmine, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** E. O. Hellmuth und Willy Ullrich, R. d. Tr., Sch. u. L. Ferdinand Bretschneider, Kpllm. Otto Meckert, Musdir.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Willy Hoffmann, Sekr. Felix Alexander, Inspiz. Anna Hansen, Souffl. Karl Bolte, Kass. Anna und Paul Bolte, Kontr.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Barelmann, Stollbergerstr. 16.

Theaterarzt: Medizinalrat Dr. Giesler, Physikus, Kielerstr. 12.

## Darstellende Mitglieder.

Herren: Felix Alexander (Insp.), Charg. Kurt Dehlert, jug. Liebh. Joseph Firmans, I. Liebh. u Bonv. Otto Henne, Charg. E. O. Hellmuth (Reg.), Charkom. Rud. Kucera, Charg. Willy Ullrich (Reg.), Heldenvater. Bruno Wolf, Bonv.

Damen: Anny Bernhardt, Sent. Alma Brauns, Anstandsd. Alma Carlotta, II. Alte. Anny Damson, Soubr. Ines Firmans, Anstandsd. Hanna Hellmuth, I. Liebh. Bertha Klein, Muntere. Henny Kreusch, Possensoubr. Ella Lange, I. Alte. Antonie und Elly Leonhardt, Charg. Lotte Trasti, Naive. Emmy Walter, Charg.

**Kinderrollen.** Gertrud Boldt.

**Orchester.** 18 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Aug. Estorff, Maschm. m. 2 Geh. Paul Stender, Thmstrm. 3 Geh. Heinr. Muß, Dekmal. m. 2 Geh. Georg Arndt, Bel.-Insp. m. 1 Geh. (eigene Anlage). Ferd. Schüning, Obergard. m. 1 Geh. F Horstmann, Gard. Karl Illgen, Fris. Minna Illgen, Fris. Anna Bolte, Requis. August Kraft, Tischler m. 2 Geh. Fritz Holler, Tapez. m. 4 Geh. Hofgärtnerei.

**Gäste.** Tegernseer. Deutsches Theater Berlin. Operettenth. Hamburg.

**Neuheiten.** Rabensteinerin. Gelbe Gefahr. Gretchen. Lokomotivführer Claußen. Dollarprinzessin. Förster-Christl.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) In Eutin: Anzeiger f. d. Fürstentum Lübeck.

**Hotels.** Centralhotel. Voß-Haus. Stadt Hamburg.

# Flensburg, Kaiserl. subvent. Stadttheater.

(F., Stadt im Reg.-Bez. Schleswig, 60 000 Einw., lebhafter Seehandel, Schiffbau, Gymnasium, Oberrealschule, Landwirtschaftsschule, Navigationsschule, Landgericht, usw. Das Th. wurde am 23. September 1894 eröffnet, ist mit elektrischer Beleuchtung versehen und faßt 850 Personen. Spielzeit: 27. September 1908 bis 10. Mai 1909.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Komitee.** Bürgermeister Dr. Schrader, Vors. Dr. Nissen. Professor Metger. Stadtrat Oettinger u. Stadtrat Aldag, Stadtverordnete. Stadtbaurat Fielitz.

**Direktion.** Harry Oscar (seit 1902), Mathildenstr. 7, führt die Oberregie.

**Schauspiel-Vorstand.** Max Mothes, Reg. d. Tr., Sch. u. d. L, Bergstraße 22.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Hanns Zech, Bureauch. u. Dramat., Margarethenstr. 18. Lucie Adolf, Sekr. u. Kass., Dorotheenstr. 10. Karl Müller, Szen.-Inspekt., Königstr. 17. F Helene Müller, Souffl., Königstraße 17. Carl Hansen, Bibl. u. Thdien., Südergraben 19.

Rechtskonsulent: Dr. Petersen, Großestr. 7.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Heinsen, Apenraderstr. 13.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Carl Alberti, Katharinenstr. 8. Josef Böker, Sophienstr. 6. Walter Fahrenbach, Friedrichstr. 7. Philipp Horn, Burgfried 2. Heinr. Jensen, Friesischestr. 35. Edgar Kanisch, Bergstr. 17. Max Mothes (s. Reg.). Karl Müller (s. Szen.-Inspekt.). Harry Oscar (s. Dir.). Hans Peppler, Holm 5. Georg Puritz, Holm 66. Rob. Rohde, Holm 66. Friedrich Timian, Burgstr. 9. Hanns Zech (s. Dramat.).

**Damen:** Anna Bergé, Landsknechtstr. 1. Fanny Giesecke, Sophienstr. 6. Mary Hassert, Katharinenstr. 7. Claire Herzog, Duburgerstr. 55. Claire Loeber, Großestr. 22. F Anna Millar, Großestr. 16. F Dir. Else Oscar, Mathildenstr. 7. Rosa Planer, Marienstr. 25. Wally Rossow, Christinenstraße 4. Elsa Valeska, Friesischestr 92. Resi Westphal, Friesischestr. 35.

**Kinderrollen.** Henny Hansen. Kl. Tomczaks.

**Technisches Personal.** Casimir Tomczak, Thmstr. m. 4 Geh. Gregersen, Dekmal. m. 2 Geh. Bambinek, Schnürm. m. 2 Geh. Wilh. Boehme, Bel.-Insp. m. 1 Geh. Hansen, Obergard. m. 1 Geh. Grillenbeck, Gard. Koch, Gard. Krack, Fris. m. 2 Geh. Zimmerschied, Requis. m. 2 Geh. Alex Boehme, Tischler m. 1 Geh. Kern, Tapez. Lauritzen, Gärtner.

**Gäste.** Carl William Büller. Tegernseer Bauerntheater.

**Neuheiten.** Gute König. Simson. Thalea Bronkema. Tür ins Freie. Wahrheit. $2 \times 2 = 5$.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Flensb. Annoncenblatt. Flensb. Nachrichten. Flensb. Nordd. Zeitung.

**Hotels.** Bahnhofshotel. Flensburger Hof.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Max Mothes, Obm. Hanns Zech, Schriftf. Friedr. Timian, Kass. Anna Bergé, Beis. 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 10 der Genossenschaft o. P., 3 der Sterbekasse.

### Monats-Operette 1908.

(Spielzeit: 19. April bis 19. Mai.)

**Regie usw.** Viktor Horwitz, Reg. Rudolf Weys, Kpllm.

## Forst i. L., Stadttheater.

(F., Stadt im Reg.-Bez. Frankfurt a. O., 38000 Einw. Das Th. faßt 1000 Personen. Die Bühne wurde vollständig umgebaut, mit neuen Dekorationen und elektr. Licht versehen, der Zuschauerraum mit Klappsesseln eingerichtet. Spielzeit: 27. Sept. 1908 bis Palmarum 1909.)

**Eigentümer.** Alwin Härtel.

**Direktion.** Hans Winter, Frankfurterstr. 37.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Gustav Gärtner, Oberreg. Willy Koerner, Reg. d. Tr. u. Sch. Willy Stoffregen, Reg. d. L., d. P. u. Optte. Walter Freymark, I. Kpllm. Fritz Horrt, II. Kpllm. Franz Jahrow, Musdir.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Alfred Brödner, Sekr. Rudolf Lemke, Inspiz. Otto Friebel, Souffl. Marie Schulz, Kass. Max Stahl, Thdien.

Rechtskonsulent: Justizrat Zuckermann, Hochstr. 6.

Theaterarzt: Dr. Ullrich, Hochstr. 5.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Carl Eggers-Dechen, I. jug. Held u. Liebh. Paul Fobe, Optten.-Gesangsp. Gustav Gärtner (Oberreg.), I. Vät. Paul Hanke, Optten.-Gesangsp. Willy Koerner (Reg.), I. Held u. Liebh. Otto Kotthe, I. Charg. Paul Landgraf, Optten.-Gesangsp. Rud. Lemke (Inspiz.), Charg. Alfred Marwilsky, Optten.-Gesangsp. Bernhard Reichenbach, I. Charg. Walter Ries, Vät. Karl Santos, I. Optten.-Tenor. Josef Sölch, I. jug. Kom. Willy Stoffregen (Reg.), I. Charkom. Fritz Wolff, Optten.-Gesangsp.

**Damen:** Lydia Arnoldy, Liebh. Thea Boenning, I. Liebh. Meta Debert, Opttensäng. Else Dietrich, I. P. u. Opttensoubr. Magda Frohn, I. Sent. Else Genge, Opttenp. Mary Hoppe, Opttenp. Marta Jonas-Brede, I. kom. Alte. Clara Lautenberg-Schletterer, I. Anstandsd. Else Mahler, I. Opttensäng. Lisa Mödlinger, Liebh. Luise Ristan, Opttenp.

Rita Rolfs, Opttenp. Alma Schmidt, Opttenp. Lucie Walden, I. Munt. u. Naive. Marg. Winter-v. Weber, I. P. u. Opttensoubr.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen.

**Technisches Personal.** Fritz Schulz, Thmstr. Fritz Hahn, Obergard. Bianca Beißer, Gard. Otto Franke, Fris. Marie Göthert, Requis.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Forster Tageblatt. Märkische Volksstimme.

**Hotels.** Grand Hotel. Mohr. Kader Hotel.

## Frankenhausen a. K. (Soolbad). Neues Kurtheater.

(Das Th. wurde renoviert, mit neuem Bühnengebäude, Schnürboden und vollständig neuen Dekorationen versehen, eröffnet am 23. Juni 1907 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 14. Juni bis 13. September 1908. Mit einer 6 wöchigen Vorsaison in Arnstadt in Thür.)

**Eigentümer.** Rentier Otto Schütze.

**Komitee.** Die Pfännerschaft des Solbades.

**Direktion.** Hans Arnim, führte die Oberregie; Reg. des Stadttheaters in Brünn.

**Regie usw.** Hans Arnim, Oberreg. Albert Kupferschmidt u. Willibald Piltz, Reg. d. Sch. Jean Plesch, Reg. d. L u. d. P. Tini Arnim, Bureauch. u. Sekr. Willi Herwig, Inspiz. F Herwig, Soussl. Martin Henneberg, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Hans Arnim. Martin Baumann. Paul Becker. Max Eckhardt. Willy Herwig. Albert Kupferschmidt. Willibald Piltz. Jean Plesch. Ernesto Promoli.

Damen: Viktorine Hinrichs. Agnes Ibsenburg. Lucie Kupferschmidt-Müller. Marg. Lentz. Nelly Tresor. Käte Waldburg.

**Technisches Personal.** Henneberg, Thmstr. m. 2 Geh. Hartleb, Requis.

**Bemerkenswertes.** Den Mitgliedern des Kurtheaters steht freie Benutzung der Soolbäder und der Inhalationsräume zu.

## Frankfurt a. M.

(Fr., Stdt. a. Main, m. Sachsenhausen und Bockenheim über 350 000 Ew.; großstädt. Charakter. Krönungsstadt d. dtsch. Kaiser. Altert. Gepräge; bed. Handel, Schiffahrt, Messen. Zahlr. Sehenswürdigkeiten: Dom a. d. 9. Jahrh., die Danneckersche Ariadne; d. musikhistorische Museum von Fr. Nicolas Manskopf, Untermainkai 27, enthält u. a. Reliquien, Bücher, Musikalien, Urkunden usw. bed. Musiker u. musikliebender Fürsten aller Nationen v. 14. Jahrh. bis zur Gegenwart [über 20000 Nummern], besonders sehenswert sind die auf Beethoven, Wagner, Liszt und die fürstl. Musikmäcene bezügl. Sammlungen, unentgeltl. Besichtigung mit Erlaubnis des Besitzers gestattet; Goethe-Haus, Eigent. des Freien deutsch. Hochstifts, Goethe- und Schillerpl. Neues Rathaus m. d. alten Römer- und Kaisersaal. — D. alte Stadtth. wurde unter Großmann am 2. September 1782 eröffnet und faßte 1020 Personen. D. neue Schauspielh., entworfen u. gebaut von Baurat Seeling, wurde unter Intend. Claar am 1. Nov. 1902 eröffnet und faßt 1200 Personen. Ferien Ende Juli bis Ende August. — D. Opernhaus wurde am 20. Okt. 1880 unter Intend. Claar u. der Neuen Theater-Aktienges. eröffnet und faßt 1900 Personen. Ferien: Ende Juni bis Ende Juli.)

### Stadttheater.

**Aufsichtsrat der Neuen Theater-Aktien-Gesellschaft:** Dr. jur. C. Hamburger, Geh. Justizrat u. Notar, R. usw., Vors., Corneliusstr. 8. Dr. jur. F. Friedleben, Justizrat, Stellvertr. d. Vors., Bockenheimer Anlage 50. A. Bolongaro Crevenna, Niedenau 27. A. Andreae, Neue Mainzerstr. 54. Kommerzienrat H. Köhler, Braunheimerstr. 26. Dr. C. Schmidt-Polex, Justizrat, Schwindstr. 19. J. Scharff-Fellner, Hochstr. 38. Dr. A. von Weinberg, Feuerbachstr. 50. Dr. jur. A. Varrentrapp, Geh. Reg.-Rat, Grüneburgweg 113.

**Magistrats-Kommissare.** Bürgermeister Otto Grimm, Feldstr. 13. Stadtrat Gustav Schaumann, Textorstr. 114.

**Direktion.** Emil Claar, Intendant d. Sch., R. h. Ord., Leerbachstr. 59. Paul Jensen, Intendant d. Op., Komt. u. R. h. Ord., Schwarzburgstr 90. Leopold Arnold, Verwaltungs-Direktor, Ritterkr. II. Kl., Sächs. Ernest. Hausord., Leerbachstraße 120.

**Verwaltungsdirektion und Rendantur:** Hochstr. 46. (Fernspr. 3170.) C. F. W. Schmidt, Oberbuchh., Keplerstr. 32a. Heinr. Schmidt, Buchh. u. Insp., Rotlintstr. 76. Lorenz Alles, Opernh.-Insp., Eschersheim, Nußallee 12. Erlenstr. 16. Hans Fritzmann, Schausp.-Insp., Laubestr. 9. Anton Müller,

Regiſtr., Fürſtenbergerſtr. 223. Max Borngräber, Rend.-Sekr., Bettinaſtr. 17. Lina Fahrbach, Lagerverw., Elkenbachſtr. 52. Ed. Freienſtein, Rheinſtr. 23, u. Jacob Wiegand, Peterweilſtr. 47, Bureaudien.

Rechtskonſulenten: Juſtizrat Dr. jur. Fritz Friedleben. Juſtizrat Dr. jur. Paul Neumann.

Theaterärzte: Dr. med. O. Feſter, Schillerſtr. 16. Dr. med. O. Scheven, Leerbachſtr. 36.

## I. Schauſpielhaus.

**Intendant des Schauſpiels.** Emil Claar, R. d. Kgl. Pr. R. Adlerord., d. Kgl. Pr. Kr.-Ord. II. Kl., Off. d. Kgl. Sächs. Albr.-Ord., R. d. Kais. Oesterr. Ord. d. Eisern. Kr., d. Kgl. Württ. Kr.-Ord., d. Braunschw. Ord. Heinr. d. Löw., d. Grossh. Hess. Ord. Philipps d. Gr. I. Kl., d. Grossh. Meckl. Greifenord. u. d. Grossh. Meckl. Ord. d. Wend. Kr., d. Herz. Sachs.-Mein. Hausord., d. Herz. Anh. Ord. Albr. d. Bären, d. Sächs. Ernest. Hausord., d. Venez. Bolivar-Ord., d. Verdienstkr. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., führt die Oberregie, gleichzeitig Dramat., Leerbachſtr. 59.

**Intendantur-Bureau d. Schauſpiels.** (Fernſprecher 1679.) Carl Großmann, Sekr., Oberlindau 60. G. Marx, Gutzkowſtr. 67. M. Wertheim, Thdien., Peſtalozziſtr. 8.

**Regie und Muſikdirektion.** Dr. Carl Heine, Oberreg. u. Dramat., Fichardſtr. 21. Guſtav v. Rößler, Muſdir., Alte Mainzerg. 75.

**Inſpizienten und Souffleure.** Herm. Hausleiter, Inſpiz., Ziethenſtr. 18. Georg Kitz, Hilfsinſpiz. und Komparſenführer, Weberſtr. 63. Hugo Klebſch, Souffl., Waldſchmidtſtr. 58. Fr. Tillmann, Souffl., Kaulbachſtr. 46.

**Inſpektion und Kaſſe.** H. Fritzmann, Inſpekt., Laubeſtr. 9. Georg Adelmann, Deutſchherrnkai 27, u. Heinr. Haeuſer, Mörfelderlandſtr. 135, Kaſſ. Wilh. Koch, Hausmſtr., am Seehof 12. Gerh. Creutzberg, Kaſtell. d. Bühnenh., Schifferſtr. 88. J. von Karben, Bühnenportier, Mühlg. 18. Ed. Daum, Liftportier, Schweizerſtr. 84. Oberfeuerwehrm. Fr. Weber, Nachtwache, Schauſpielh.

### Darſtellende Mitglieder.

**Schauſpiel. Herren:** Alfred Auerbach, Lehrer am Dr. Hochſchen Konſervatorium, Röderbergweg 57. Arthur Bauer, Taubenbrunnenweg 4. Max Bayrhammer, Lehrer am Raffſchen Konſervatorium, Braunheimerſtr. 5. Edgar Bolz, Königſteinerſtr. 55. Anton Däneborg-Diegelmann, Wolfgangſtr. 83. Hans Adalbert Droeſcher (Volontär), Neu-Iſenburg, Bismarckallee 28. Paul Faber, Rothſchildallee 23. Guſtav Groß, Koſelſtr. 16. Arthur Hellmer, Bockenh. Landſtr. 7. Hugo Helm, Blumenſtr. 2. Heinr. Kamm, Rotſchildallee 42. Rich. Kirch, Wolfgangſtr. 120. Georg Lengbach, Weſtl. Fürſtenbergerſtr. 223. Arthur Meyer, Kronprinzenſtr. 51. Ernſt Michaelis, Niddaſtr. 56. Eduard Niemetz, Gneiſenauſtr. 109. Mathieu Pfeil, Kais. Russ. gr. g. Med. f. K. u. W. a. Stanislausb. a. d. Hals zu tr. u. Erinn.-Med. an Kaiser Alexander III. a. Alexanderb., Hanſaallee 11. Max Reimann, Mainluſtſtr. 18. Georg Schwarz, Bleichſtr. 21. Jani Szika, Grüneburgweg 62. Otto Wanka, Morgenſternſtr. 33.

**Damen:** Charl. Boch, Liebigſtr. 56. Math. Einzig, Fichardſtr. 15. Käthi Hartmann, Bettinaſtr. 43. Grete Ilm, Untermainkai 32. Garda Irmen, Schillerſtr. 5. Theſſa Klinkhammer, Bürgerſtr. 16. Sophie König, Wolfgangſtr. 147. Hella Krall, Eckenheimerlandſtr. 91. Lia Maren, Rhönſtr. 89. Camilla Mondthal, Blücherſtr. 15. Poldi Sangora, Friedenſtr. 8. Mary Urban, Mainluſtſtr. 4. Elſa Stickert, Oberlindau 60. Toni Thomas, Ederweg 44. Marianne Wulf, Kaiſerſtr. 32.

**Kinderrollen.** Kl. Grätz. Kl. Mauth.

**Chorperſonal.** Herren: *Carl Albert, Beethovenſtr. 58. *H. E. Born, Dieſterwegſtraße 20. *Aug. Engel, Luiſenſtr. 110. Aug. Heinemann, Rhönſtr. 1. *Herm. Herbſt, Taubenhofſtr. 12. *Georg Kauffmann, Keplerſtr. 27. Heinz Thümmler, Schillerpl. 2. *Th. Vollmar, Gr. Seeſtr. 46.

Damen: *Roſa Albert, Mainſtr. 13. *Eliſab. Bankowitſch, Varrentrappſtr. 51. Hedwig Calmus, Kronprinzenſtr. 12. Emma Dönges, Dörnigheim. Gertrud Fauſt, Bleichſtr. 24. Joh. Görg, Roßmarkt 8. L. Heinemann, Rhönſtr. 1. Alice Kraft, Rappſtr. 2.

L. Lehmann, Gr. Sandgasse 19. Clem. Müller, Waldschmidtstr. 22. Berta Ponsar, Gluckstr. 4. Sophie Rühle, Friedensstr. 2. *Greta Westrupp, Kaulbachstr. 30. *Clara Wintrich, Böhmerstr. 40. Marie Wolff, Königstr. 13. Hel. Zehnter, Trierischg. 8.

Die mit * Bezeichneten haben auch kleinere Solorollen.

**Bühnenmusik und Musikdirektion.** G. von Rößler, Musdir., Alte Mainzerg. 75. Musiker: Kämpfer, Meier, Siebert.

**Maschinerie-Personal.** Georg Schiro, Obermaschm., Baumweg 22. Adam Antoni, Thmstr. m. 20 Geh. Anton Müller, Schnürm. Wilh. Turreck, Masch. f. hydraul. Anlagen. Schlosser, Oberschreiner m. 3 Geh. G. Reiser, Requis. m. 3 Geh.

**Beleuchtungs-Personal.** (Fernspr. 3313.) Otto Landsberg, Bel.-Inspekt., Bettinastr. 52. E. Quetsch, Oberbel. m. 4 Geh.

**Umformer-Station.** Aug. Kolbe, Oberelektr., Stegstr. 39. Jean Wagner, Elektr. Georg Volkert, Batteriewärter.

**Dekorations-Personal.** Max Walther, Chef des Malerpersonals beider Theater, Keplerstr. 37. Georg Samwald, Obermaler. Josef Hambach, Cacheur u. Magazinier für plast. Dekorationen.

**Heizungs- und Ventilations-Personal.** Jacob Rinkler, Maschm., Neue Mainzerstr. 17. H. Dutiné, H. Drißler, Maschinisten.

**Garderobe-Personal.** Franz Zinner, Obergard., Wittelsbacherallee 101. Furch, Magaz.-Verw. Müller, Schröter u. Schmidt, Gard. Benz, Rüstmstr. M. Weyhe-Bastian, Obergard., Fürstenbergerstr. 159. F Modrow, F v. Napiorkowsky, F Gertrud Böhrer u. Kissel, Gard. Theodor Wenzel u. Hugo Böck, Friss. J. Dubois u. Jakob Schreiber, Damen-Friss. Martha Ebstein, i. Firma Lina Schott Nachfl., Gärtner. Baumann, Engelhardt, Henrich, Müller, Billetteure. F Ludwig, F Wald, F Itting, F Kaufmann, F Faust, Logenschließerinnen.

**Gäste.** Frieda Eichelsheim. Josef Kainz. Ernst Wendt.

**Neuheiten.** Baccarat. Vater und Sohn. Außerhalb der Gesellschaft. Liebe. Letzte Funken. Rosen. Dummkopf. Anna Karenina. D'Erbschaft. Der Andere. Bei uns da drüben. Moderne Diplomaten. Panne. Erde. Manövertage. Meisterin. 2 mal 2 = 5. Die Großen und die Kleinen. Zwischen ja und nein. Paria. Schrittmacher. Turnvater Jahn. Vom andern Ufer. Simson. Wahre Gesicht.

## II. Opernhaus.

(Fernspr. 1673.)

**Intendant der Oper.** Paul Jensen, Kgl. Sächs. Direktionsrat, Komt. u. R. h. Ord., Schwarzburgstr. 90. (Fernspr. 1582.)

**Intendanz-Bureau.** (Im Opernh.) Max Hagelweide, Bureauch. u. Sekr., Ulmenstr. 35. Gustav Grahl, II. Sekr., Weberstr. 33. Raimund Kellner, Bibl., Louisenstr. 74. Carl Roth, Bureau- u. Thdien., Battonnstr. 63. Joh. Oberst, Bureaudien., Neuhofstr. 17. Adolf Schmidt, Orchdien., Glauburgstr. 22.

**Musik-Direktion.** Kpllm.: Dr. Ludwig Rottenberg, Niedenau 72. Hans Schilling-Ziemßen, Grh. Luxemb. Ord. d. Eichenkr. Ritterkr. II. Kl., Prinzregent Luitpold-Med., Bockenheimerlandstr 64. Franz Neumann, Cronbergerstraße 35. Chordir.: Anton Silha, Böhmerstr. 39. Solo-Repet.: Carl Kremer, Louisenstr. 15 II, u. Heinr. Schmidt-Gregor, Roßertstr. 2. Ballett-Repet.: Aug. Schucht, Sömmeringstr. 34. I. Konzertm.: Alfred Heß, Reuterweg 66, u. Hans Lange, Glauburgstr. 22. II. Konzertm.: Herm. Hock, Feldbergstr. 28.

**Regie.** Oberreg. d. Op.: Christian Krähmer, Eschersheimerlandstr. 78, Reg. d. Op. u. Optte.: Rich. Korschén, Oberlindau 66.

**Inspizienten und Souffleure.** Cornelius Kaufmann, Ober-Inspiz. u. Bühnenaufsicht, Schwarzburgstr. 35. August Heeger, Inspiz., Schifferstr. 18. Emil Grätz, Statistenführer, Luginsland 1. Jenny Hille, Corneliusstr. 20, u. Carl Lach, Bergerstr. 57, Souffl.

**Inspektion und Kassen.** Lorenz Alles, Inspekt., Eschersheim, Nußallee 12. August Hoff, Hauptkass., Friedbergerlandstr. 126. Wilh. Moldenhauer, Kass., Eschersheimerlandstr. 93. Karl Gutberlet, Kastell., Niddastr. 84. Adolf Hammerschlag, Bühnenhaus-Port., Schweizerstr. 42. J. H. Keller, Bühnenhausport., Luisenstr 119. Georg Ott, Wagen-Port., Fritschenq. 3.

### Darstellende Mitglieder.

**Oper. Herren:** Friedr. Braun, Grünestr. 40. Rich. Breitenfeld, Praunheimerstr. 8 (Fernspr. 10263). Rud. Brinkmann, Barckhausstr. 18 (Fernspr. 9804). Ejnar Forchhammer, Herzogl. Sächs. Kammers., Herz. S.-Mein. g. Med. f. K. u. W.,

Herz. S. Cob. Verd.-Med. f. K. u. W., Wolfgangſtr. 105 (Fernſpr. 5457). Joſef Gareis, Taubenbrunnenweg 23. Karl Gentner, Leerbachſtr. 122. Paul Greeff, Oberurſel (Fernſpr. 6). Alfred Hauck, Fellnerſtr. 10 (Fernſpr. 7232). Ed. Lankow, Holzhauſenſtr. 54. Emil Reitz, Eiſerne Hand 46. Walter Schneider, Guiollettſtr. 15. Herm. Schramm, Parkſtr. 10 (Fernſpr. 11280). Herm. Steffens, Eſchersheim, Frankfurterſtr. 97. Joſef Tijſſen, Gärtnerweg 58. Otto Weindel, Eſchersheimerlandſtr. 94. Erik Wirl, Jahnſtr. 62.

**Damen:** Mary Brach, Adlerflychtſtr. 29. F Paula Doenges, Fürſtl. Reuß. Kammerſäng., Herz. S. Verd. Med. f. K. u. W., Niedenau 52. Lina Doninger, Corneliusſtr. 20 (Fernſpr. 9829). F Mizzi Fink, Parkſtr. 42. F Elſe Gentner-Fiſcher, Leerbachſtr. 122. F Elfriede Götte, Habsburgerallee 34. F Elſa Henſel-Schweitzer, Herz. Anh. Kammerſ., Officier de l'instruction publique, Leerbachſtr. 88 (Fernſpr. 6420). F Anna Jäger, Ehrenmitgl. d. Frankf. Op., Bockenheimer Anlage 52. F Clara Keller-Weber, Erlenſtr. 9. F Beatrix Kernic, Eſchersheimerlandſtr. 14. F Hedwig Schacko, Bettinaſtr. 58 (Fernſprecher 11832). Emmy Schroeder, Eppſteinerſtr. 38. Lisbeth Sellin, Habsburgerallee 33. F Marie Wellig-Bertram, Keplerſtr. 29. Alma Wendorf, Eichwaldſtr. 32 (Fernſpr. 11554). Minnie Winkler, Zeil 73.

**Ballett.** Ballettm.: Joſefine Strengsmann, Rothſchildallee 42 Solo-Tänz.: Steſie Herczeg, Schleuſenſtr. 9. Hermine Novitta, Kalbächerg. 14. Maria Ripelli, Egenolfſtr. 33. Solo-Tänzer: Leo Pirnik, Elbeſtr. 49.

**Corps de Ballet.** Erika Bornſchein. Annie Breeke. Martha Breuch. Bertha Felleby. Frieda Fiſcher. Käthe Haenel. Hedwig Herz. Chriſtine Jeſter. Mizi Kaſing. Paula Kochanowska. Julia Küber. Charl. Lang. Wilh. Rodenhäuſer. Anna Schaller. Thereſe Schirmeier. Marie Schönfeld. Maria Schreibweis. Wally Stefani. Joh. Vietzen. Maria Wagner. Grete Wüſt.

**Ballett-Schule.** Vorſtand: Joſefine Strengsmann (ſ. Ballettm.). Elevinnen.

**Chorperſonal.** Herren: I. Tenor: *Adolf Grünhut. *Albert Mecklenburg. *Camillo Meyer I. *Jakob Müller. Rob. Müller. *Adolf Plate. Gottlieb Rothenburger Fritz Sauer. *Emil Schwulſt. Heinr. Stöckel. *Gottfr. Theobald. II. Tenor: *Robert Bernasconi. Benno Bloch. *Ed. Jachtmann. Carl Platt. Rich. Scheer. *Adolf Schloſſer. *Eduard Schmidt. *Albert Suerholt. I. Baß: *Wilh. Drumm. *Wilh. Fiſcher. Fritz Kucera. Nicolaus Naumow. *Paul Neumann. Heinr. Rhein. Joſef Schäfer. Ludwig Scheer. II. Baß: *Franz Beikert. *Siegfr. Guthmann I. *Aug. Heeger. Heinr. Keller. Albert Meyer II. Heinr. Rüttgers. Carl Thiele. *Paul Wiesheu.

Damen: I. Sopran: Amalie Blum. Hel. Dalberg. Frieda Daube. *Tina Flos. *Suſi Goldſtaub. *Joſefine Groh. Elsbeth Haack. *Frieda Hammerſchmidt II. Marie Hofler. Jakobine Jachtmann. Johanna Köhler II. Eugenie Lorrmann. José Müller II. Charl. Sendorf. Lina Schwulſt. II. Sopran: Marie Decius. Eliſab. Klein. *Chriſtel Köhler I. Marie Kucera. Anna Platt. Lottchen Seipp. Emma Violett. Anna Walluf. I. Alt: Marie Hammerſchmidt I. Anna Könitz. Luiſe Müller I. *Paula Prößamer. Aug. Stolle. *Frieda Vogt. II. Alt: Anni Gruber. Anna Haſal. Elſr. Herrmann. Anna Moldenhauer. *Roſa Schaab. Johanna Velte.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

**Chor-Inſpizient.** Aug. Heeger. **Chor-Archivar.** W. Drumm.

**Orcheſter.** 1. Viol.: Ed. Bröckl. Friedr. Dippel. Ludw. Goerlich. Alfred Heß. Aug. Hillitzer. Herm. Hock. Carl Hoffmann. Hans Lange. Wilh. Laßbiegler. Peter Launhard. Ed. Ratzka. Rud. Schneider. 2. Viol.: Heinr. Franzen. Otto Herlitz. Franz Köhler. Carl Kummer. Arthur Lorenz. Herm. Müller. Guſtav Seltrecht. Mozes Slager. Hugo Stiebitz. Herm. Weinhardt. Viola: Aug. Allekotte. Aug. Hillermann. Louis Plonka. Hugo Schmidt. Chriſtian Steinbrenner. Max Zwach. Violoncell: Heinr. Dvorak. Franz Engert. Wilh. Heynitz. Friedr. Heß. Aug. Quentin. Franz Strigl. Kontrabaß: Ludw. Brunner. Carl Cämmerer. Ernſt Hauſer. Raimund Kellner. Curt Möchel. Wilh. Seltrecht. Harfe: Anna Engel. Ludwig Richter. Flöte: Aug. Könitz. Paul Naumann. Herm. Siebrecht. Max Voigt. Oboe: Aug. Keyſſner. Alb. Koch. Rob. Müns. Louis Ploch. Klarin.: Eduard Liebhold. Ludw. Mohler. Alfred Riechers. Aug. Schumacher. Fagott: Emil Gumpert. Alois Karl. Heinr. Türk. Heinr. Schmidt. Horn: Emil Blaß. Rob. Brauer Carl Preuße. Jakob Rooſen. Joh. Ruge. Franz Seltrecht. Otto Stolze. Heinr. Voß. Trompete: Max Gräßler. Friedr. Herold. Carl Weiſe. Jul. Wohllebe. Poſaune: Heinr. Böhm. Hugo Brauer. Ernſt Doerſel. Ernſt Gaelke. Tuba: Carl Theuergarten. Pauke: Carl Vater. Theodor Voigt. Pauken u. kl. Trommel: Paul Beck

Gr. Trommel u. Triangel: Adolf Schmidt. Bühnen-Musiker: Peter Baumeler. Anton Eckart. Moritz Reichenbach. Georg Stickert. Orchesteraspiranten, I. Violine: Wilh. Goerlich. Gotthold Graf. Herm. Schmidt. II. Violine: Fritz Genzel. Rubin Itkes. Viola: Herm. Albes. Jean Keller. Violoncell: Alois Bieger. Kontrabaß: Herm. Geschke.

**Maschinerie-Personal.** Carl Rudolph, Maschdir., Herz. Anh. Verd.-Ord. f. W. u. K., Elsheimerstr. 6. Ludwig Lattig, Thmstr. m. 30 Geh., Schifferstr. 50. Conrad Jordan, Maschm. für Heiz. u. Ventil., Hochstr. 46. Carl Fröber, Schnürm. Wilh. Zwick, Versenkungsmstr. Balth. Creter, Magazinier.

**Beleuchtungs-Personal.** Oskar Behrend, Bel.-Inspekt., Unterlindau 67. Wilhelm Bock, Ober-Bel. Fritz Stüber, Elektr. m. 6 Geh.

**Umformerstation.** Aug. Frey, Ober-Elektr., Werderstr. 29. Fritz Hahn, Elektr., Bornheimerlandstr. 14. Anton Winkelmaier, Batteriewärter, Bürgel, Feldstr. 31.

**Dekorations-Personal.** Chef des Malerpersonals beider Häuser Max Walther, Obermaler, Keplerstr. 37. Carl Bender, Carl Müller, Edgar Breither, Maler. Sebastian Heeg, Farbenreiber. Carl Schröter, Cacheur und Magazinier für plastische Dekorationen.

**Garderobe-Personal.** Franz Zinner, Obergard., Wittelsbacher Allee 101. Gard.-Geh.: Paul Barth. Heinr. Bergmann. Friedr. Dehnhard. Fischer. Anton Glaab. Moritz Neumeister. Heinr. Rücker. Ernst Schmidt I. Georg Schmunk. Wambach. Werner. Wettlaufer. Friedr. Schwind. F Marie Noback, Obergard., Lindenstr. 10. Gard.-Gehilfinnen: Blankenberg. Fahrbach. Fiedler. Wiegand. Groß. Jennewein. Kenner. Kroupa. Meyer. Rau. Regener. Schmelz. Friſ.: H. Grenzebach. R. Hennecke. W. Dannhof u. Jaeth. Requiſ.: Conrad Hübsche, Ludwig Frankl, m. 1 Geh. L. Zinner, Rüstmstr. 1 Oberfeuerwehrmann. 6 Feuerwehrl. 2 Billettkontr., 11 Billett., 18 Garderobenfrauen. 3 Hausarbeiter. 14 Kehrfrauen.

**Gäste.** Mira Abendroth. Pepito Arriola. Dr. Alfred von Bary. Marg. Beling-Schäfer. Marie Burk-Berger. Max Büttner. Enrico Caruso. Amy Castles. Franz Costa. Charles Dalmorés. Lina Doninger (w. eng.) Mary Elbert. Mischa Elman Wilh. Fenten. Mizzi Fink (w. eng.). Elfriede Götte (w. eng.). Wini Grabitz. Mary Gutheil-Schoder. Ida Hanger. Kathleen Howard. Hel. Hieſer. Olga Kallenſee. Rose Kleinert. Lula Myſz-Gmeiner. Adolf Pauli. Raoul Pugno. Fritz Remond. Hans Schilling-Ziemßen (w. eng.). Rosa Schlager. Hugo Speiſer. Heinrich Spemann. Elisabeth Suchanek. Hans Tänzler. Else Tuschkau. Dina v. d. Vijver. Dr. Raoul Walter. Anna Zoder.

**Neuheiten.** Madame Butterfly. Walzertraum. Schön Edelrot. Vor der Vorſtellung (Ballett). Wanderer. Rübezahl (Ballett). Fidele Bauer. Wintermärchen. Mann mit den drei Frauen. Carneval in Venedig (Ballett). La Habanera.

**Zeitungen.** (Beſuche verbeten.) Frankfurter Zeitung. General-Anzeiger. Intelligenz-Blatt. Kleine Preſſe. Sonne. Wochen-Rundschau.

**Lokale.** Café Bauer. Café Windsor. Malepartus. Café Milani. Café Bristol. Faust-Restaurant. Restaurant Kaisergarten. Restaurant Kaiserhof. Falstaff. Allemannia. Buerose. Kaiserkeller.

**Hotels.** Englischer Hof. Frankfurter Hof. Fürstenhof. Impérial. Schwan. Ruſſiſcher Hof. National. Continental. Drexel. Union. Germania. Central. Pariſer Hof. Weſtminſter. Carlton.

**Humanitäre Anstalten.** 1. Große Penſions-Anſtalt der Verein. Stadtth. zu Frankfurt a. M. Gegründet 1805. Magiſtr.-Reviſ.: Bürgermeiſter Otto Grimm. Dr. jur. F. Feſter, Ausſchußmitgl. E. Bolz, Protokollf. Vermögen 450 000 Mk., niedrigſte Penſ. 600 Mk., höchſte Penſ. 2400 Mk. 32 Penſionäre. 2. Penſ.-Anſt. d. Chorperſonals. Fiſcher, Wiesheu u. Mecklenburg, Ausſchußmitgl. 3. Witwen- u. Waiſenkaſſe d. Orcheſterperſonals. Köhler. Herold. Kaſſ.: J. Roosen. 4. Orcheſter-Reſerve-Penſionsfonds. Vorſt.: Zwach, Köhler, Allekotte, Gräßler, Riechers. Kaſſ.: Hock. 5. Kranken- u. Sterbekaſſe des Chorperſonals. 6. Penſions-Anſtalt d. Allgem. deutſch. Chorſänger-Verbandes. 7. Verein zum Wohl der Witwen und Waiſen von Mitgliedern der Frankfurter Stadttheater. Gegründet 1903. Vorſ.: Bankier Ed. Beit. Schriftf.: Oberreg. Dr. Karl Heine. Kaſſ.: Joſ. Holzmann. Gegenſchrb.: Alfr. Hauck. Rechtskonſul.: Dr. Alex. Berg. Beiſ.: Stadtrat Carl von Grunelius, Baron Heinr. von Königswarter, Georg Schlund.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausſchuß: Rich. Kirch, Obm. Ejnar Forchhammer, Obm.-Stellv. Otto Landsberg, Schriftf. H. Weinhardt, Kaſſ. E. Meyer, Reviſ. A. Hauck u. Max Reimann, Beiſ. Der Lokal-Verband zählt 97 Mitglieder.

## III. Intimes Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 16. Septbr 1908 und faßt 400 Perſonen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** Joſef Vallé-Hunkele, Börſenpl. 1, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Intimen Th. in München u. Cabaret, München.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Joſef Panzer, Oberreg. u. Reg. d. L., Gr. Eſchenheimerſtr. 20. Maximilian Malten, Reg. d. P. u. Optte.,

Im Prutz Nr. 29. Oscar Jascha, I. Kpllm., Eschersheimer Landstr. 9. Louis Staller, II. Kpllm., Biberg. 6. Otto Kruse, Konzertm.

**Bureau, Inspektion u. Kasse.** Alfred Müller, Dir.-Stellvertr. u. Bureauch., Börsenpl. 7. Rob. Heymann, Dramat., München, Römerstr. 1. Betty Scheungrab, Sekr. u. Kass., Biberg. 8. Hugo Ruppert, Thdien., Kl. Hochstraße 16.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Urspruch.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Karl Glück, Kom. Charg. Fritz Langheinz, Charg.-Inspiz. Maximilian Malten (s. Reg.), Char.-Kom. Kurt Normann, I. Tenor. Josef Panzer (s. Oberreg.), I. Liebh. u. Bonv. Josef Schäffer, I. Kom. Pepi Scheuerl, Kom. Toni Thoms, Bonv. Josef Valle, Bonv.

**Damen:** Relly Berté, derbe Soubr. Rosa Bertinetti, Naive. Lulu Dore, Soubr. Frieda Herbert, Liebh. Mary Irber, I. Soubr. Fritzi Krautz, Kom. Alte. Helen Margot, I. Liebh. Alice Parker, Salondame. Lulu Petresku, Salondame. Betty Scheungrab, Naive. Dora Stratton, I. Soubr. F Rosa Vallé, L.-Soubr.

**Orchester.** 12 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Emil Schrastenborg, Thmstr. u. Dekmal. m. 4 Geh. Theobald Burghardt, Requis. m. 2 Geh. Karl Birk, Tischler m. 2 Geh.

**Neuheiten.** Grüne Redoute. Josephus. Madonna. Nr. 69. Rache. Hosenknopf. Pariser Stubenmädchen.

## IV. Residenz-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 14. Sept. 07 und faßt 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** Orpheum-Gesellschaft m. b. H. Dir. Max Bruck.

**Direktion.** Max Gabriel, Neue Zeil 82, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Fritz Binder (Dramat.), Gotheplatz 14. Karl Etlinger, Hasenq. 7, u. Adolf Suchanek, Neue Zeil 32, Reg.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Reinhold Kappes, Bureauch. u. Kass., Ziethenstr. 3. Emil Schwarz, Sekr., Friedbergerlandstr. 14. Willy Ziegler, Bibl., Dörnigheim, Hanauerlandstr. 16. Franz Bolze, Inspiz., Neue Zeil 21. Frieda Walden, Souffl., Bleichstr. 38. Josef Gietz, Kontr. Joh. Ernst, Inspekt. Elias Bösel I, Thdien.

Rechtskonsulenten: Justizrat Dr. Meyer u. Dr. Grünebaum.

Theaterarzt: Dr. Feuchtwanger, Allerheiligenstr. 3.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Fritz Binder (s. Reg.). Franz Bolze (s. Inspiz.). Theo du Don, Bilbelerstr. 4. Karl Etlinger (s. Reg.). Heinrich Horand, Finkenhofstr. 3. Rudolf Jahn, Gr. Friedbergerstr. 21. Anton Menzinger, Rohrbachstr. 56. Fritz Spira, Seumestr. 9. Adolf Suchanek (s. Reg.). Victor Walberg, Gutleutstr. 102. Hans Werther, Dörnigheim, Hanauerlandstr. Willy Ziegler (s. Bibl.).

**Damen:** Agnes Bünger, Fahrg. 63. Mizzi Freller, Allerheiligenstr. 3. Maschka Graben, Finkenhofstr. 38. F Paula Horand, Finkenhofstr. 3. Emmy Kittler, Baumweg 12. Elly Mella, Bergerstr. 19. A. Melwitz, Gutleutstr. 15. Clementine von Pothy, Stallbugstr. 19.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 8 Damen.

**Technisches Personal.** Ernst Bösel, Thmstr. m. 6 Geh. Carl Volp, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Heinrich Jäger, Obergard. Josefine Krommes, Obergard. Wilh. Johänntges, Friſ. Willy Kappes, Requis. Heinrich Fuchsschwanz, Tischler. Bernhard Köhler, Tapez.

**Gäste.** Dir. Malburg mit seinem Ensemble. Chat noir (Dir. Nelson). Alwin Neuß. Susanne Desprèz mit ihrem Ensemble. Geschw. Wiesenthal. Henri de Wries.

**Neuheiten.** Unsere Magdalenen. Blaue Maus. Gelbstern. Turmbau zu Babel. Protektionskind. Frau Rechtsanwalt. Kind. Staatsanwalt Alexander.

**Bemerkenswertes.** Das Ensemble gastierte im Februar, Mai, Juni in Amsterdam (Rembrandttheater und Hollandsche Schouwburg) und in Stuttgart (Friedrichsbau-Theater), sowie im Kgl. Kurtheater Homburg v. d. H. und Saalbau-Theater Darmstadt.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Fritz Spira, Obm. Rudolf Jahn, Schriftf. Willy Ziegler, Kass. 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 9 der Genossenschaft d. B., 1 der Sterbekasse.

## V. Rhein.-Main. Verbandstheater.

Geschäftsstelle: Stiftstr. 32.

(Das Th., eine Schöpfung des Rhein.-Mainischen Verbandes für Volksbildung, wurde im Frühjahr 1906 ins Leben gerufen und eröffnete seine erste Winterspielzeit am 12. Oktober 1907. Das Repertoir besteht aus Werken der ernsten und heiteren klassischen Literatur. Das Th. wird aus städt. Mitteln subventioniert. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** Rhein.-Mainischer Verband für Volksbildung.

**Komitee.** Der Vorstand des Rhein.-Main. Verbandes.

**Direktion.** Felix Hauser, Hamburgerstr. 30, u. Fritz Nygrin, Hanau a. M., Villa Roseneck; zugl. Direktoren des Kurth. in Soden a. T. u. des Fürstl. Schloßth. in Braunsfeld.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Ludwig Gürtler, Reg. d. Tr., Kronprinzenstr. 54. Fritz Nygrin (Dir.), Reg. d. Sch. Felix Hauser (Dir.), führt die gesamte Oberregie.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** G. Volk (Geschäftsführer des Verbandes), Bureauch, Stiftstr. 32. Frl. E. Belling (Assistentin des Verbandes), Sekr., Stiftstr. 32. Heinr. Schardt, Bibl, Bockenheimerlandstr. 4. Willy Werz, Inspiz., Gutleutstr. 43. Karl Mayer, Thdien., Stiftstr. 32.

Rechtskonsulent: Dr. Hugo Sinzheimer. Theaterarzt: Dr. Plaut.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Karl Fuhrmann, Hanau a. M. Ludwig Gürtler (s. Reg.). Felix Hauser (s. Dir.). Julius F. Janson, Bleichstr. 11. Walter Kaiser, Rhönstr. 62. Friedrich Lobe, Klapperfeldstr. 10. Fritz Nygrin (s. Dir.). Franz Scasa, Kronprinzenstr. 54. Heinrich Schardt (s. Bibl.). Theodor Steffen, Eschenheimeranlage 21. Max Stumpf, Niddastr 62. Willy Werz (s. Inspiz.).

**Damen:** Anna Marner, Niedenau 48. F Luise Müller, Kronprinzenstr. 54. F Alice Nygrin-Raathen, Hanau a. M., Villa Roseneck. Jutta Pagendorf, Langstr. 38. F Senta Scasa, Kronprinzenstr. 54. Ida Schwaben, Fichardstraße 18. Lucie Stoerckel, Werftstr. 12. Emmy Werner, Niddastr. 64. Käthe Zeck, Mainzerlandstr. 12. Tilly Zimmermann, Kaiserstr. 142.

**Technisches Personal.** Atelier Fritz Lodder & Co., Dekmal. Carl Hennrich, Obergard. m. 2 Geh. Marie Rietzschel, Obergard. m. 2 Geh.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: F. Hauser, Obm. Friedr. Lobe, Obm.-Stellv. Julius F. Janson, Schriftf. Ludwig Gürtler, Kass. Anna Marner u. F Senta Scasa, Beis.

## VI. Rheingauerhof.

(Das Th. wurde eröffnet 1896 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 16. Juni bis 16. September 1908.)

**Eigentümer.** Jean Zobel.

**Direktion.** Rudolf Scheller, Rheingauerhof, Adalbertstr. 16, führte die Oberregie; zugl. Dir. u. Leiter der Weihnachtsvorstellungen im Albert Schumann-Th. in Frankfurt a. M.

**Regie usw.** Otto Sturm u. Eduard Peter, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Ernst Willert, Reg. d. P. u. d. Optte. Karl Janson, Kpllm. Walther Kaiser, Sekr. u. Inspiz. Hans Pauli, Soussl. Karl Laun, Kass. Georg Ziegler, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Julius Janson. Walther Kaiser. Richard Ludwig. Hans Pauli. Eduard Peter (Reg.). Rudolf Scheller (Dir.). Sascha Schneider. Otto Sturm (Reg.). Otto Suchland. Walter Triebel. Ernst Willert (Reg.).

Damen: Lina Burschel. Mara Guntrowska. Erika Kirsten. Käte Künau. Anny Léonie. Anny Melwitz. Ada Pauly. Lotte Regin. Gustel Uhl.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen.

**Technisches Personal.** Paul Haak, Thmstr. Ernst Tiedge, Gard. Bertha Tiedge, Gard. Richard Hennicke, Fris. Bertha Hennicke, Fris. Georg Ziegler, Requis.

**Gäste.** Oskar Ebelsbacher, Karl Ettinger, Kurt Schwabe-Dissen.

## Frankfurt a. O., Stadttheater.

(F., Reg.-Bez., Hauptstadt in der Provinz Brandenburg. 67 300 Einw. Das Th. wurde eröffnet im November 1842, im Sommer 1900 umgebaut, im Sommer 1904 wurde der Zuschauerraum vollständig renoviert und mit elektr. Beleuchtung versehen. Es faßt 800 Personen. Spielzeit vom 26. September 1908 bis 4. April 1909.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Dezernent.** Bürgermstr. Frantz.
**Direktion.** Fritz Pool, Breitestr. 23c.
**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Sigmund Haag, Oberreg., Wilhelmsplatz 20. Paul Medenwaldt, Reg., Gubenerstr. 30/31. Max Demuth, Reg., Regierungsstr. 14. Otto Eilender, Kpllm., Richtstr. 83/84.
**Bureau, Inspektion und Kasse.** Rudolf Schweitzer, Bureauch. u. Kass., Huttenstr. 8. Oskar Decker, Sekr. u. Bibl., Wilhelmspl. 17. Fritz Würger, Inspiz., Junkerstr. 18. Alida Felsen, Souffl., Richtstr. 55. Fritz Hergt, Thdien.
Rechtskonsulent: Justizrat Gebhardt, Regierungsstr. 4.
Theaterarzt: Dr. med. Baswitz, Gr. Oderstr. 20.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Max Demuth (s. Reg.). Herm. Franke, Taubenstr. 1. Edelbert Gareis, Berlinerstr. 48. Sigmund Haag (s. Oberreg.). Armand Henrion, Fürstenwalderstr. 20. Maximilian Herbst, Kleiststr. 4. Eugen Kny, Richtstr. 77. Ernst Markwardt, Fürstenwalderstr. 20. Paul Medenwaldt (s. Reg.). Otto Pickelmann, Richtstr. 83/84. Erich Rottacker, Bardelebenstr. 10. Eugen Teuscher, Richtstr. 35. Willi Tobias, Tuchmacherstr. 44. Fritz Warkall, Regierungsstr. 22. Carl Weber, Leipzigerstr. 19. Richard Wolters, Grünerweg 15b. Fritz Würger (s. Inspiz.).
**Damen:** Célestine André-Huvardt, Richtstr. 70. Winny Berg, Breitestr. 11. Louise Böttger, Theaterstr. 6. Louise Boné, Bischoffstr. 20. Elsa Brückner, Regierungsstraße 14. Lotte Engler, Fürstenwalderstr. 44. Hansi Kettlinger, Bischoffstraße 20. Henny Lange, Fürstenwalderstr. 49. Marthe Novelly, Berlinerstr. 48. Jenny Ré, Fürstenwalderstr. 20. Elisab. Ruperty, Richtstr. 58. Marg. Schweitzer, Huttenstr. 8. Hella Thornegg, Anger 18. Nelly Tresor, Grüner Weg 14. Jutta Versen, Theaterstr. 4.

**Technisches Personal.** Herm. Zwiener, Obermaschm. u. Bel.-Insp. m. 10 Geh. Rich. Kühnel, Obergard. m. 2 Geh. F Hulda Kühnel, Obergard. m. 2 Geh. Leo Buchholz, Frii. m. 2 Geh. F Johanna Decker, Requis. Rich. Henning, Tapez. m. 2 Geh.
**Gäste.** Dr. W. Staegemann. Rud. Christians. F Anna Schramm. F Rosa Poppe. F Hedwig Gasny. Maria Reisenhofer. Soliballets der Stadttheater Leipzig u. Breslau.
**Neuheiten.** 2 × 2 = 5. Revisor. Rosen. Reiterattacke. Tal des Lebens. Thalea Bronkema. Simson. Vom andern Ufer. Sieben. Dummkopf. Puppenschule. Gelbstern. Diebin. Wahrheitsschule. Im stillen Gäßchen. Tür ins Freie. Försterchrist'l.
**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Frankfurter Oderzeitung.
**Hotels.** Prinz v. Preußen. Deutsches Haus. Hotel Viktoria (Harder).
**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Paul Medenwaldt, Obm. Max Demuth, Obm.-Stellv. Edelbert Gareis, Schriftf. Rudolf Schweitzer, Kass. Eugen Teuscher, Otto Pickelmann, Beis. 11 Mitglieder der Pensionsanstalt, 8 der Genossenschaft o. P., 3 der Sterbekasse.
**Bemerkenswertes.** Vom 19. April bis 19. Mai 1908 fand unter Direktion Fritz Pool eine „Monatsoper" statt.

## Franzensbad, Stadttheater.

(F., bed. Badeort im böhm. Bezirk Eger. 2400 Einwohner. Mineralquellen. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1867 und faßt 300 Personen. Spielzeit: Mitte Mai bis 20. Sept. 1908.)

**Eigentümer.** Die Stadtgemeinde.
**Direktion.** Berthold Wolf, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Landes-Theaters in Leibach, verbunden mit dem Stadtth. in Cilli.
**Regie usw.** Hugo Martin, Reg. d. Sch. u. d. L. Ernst Mahr, Reg. d. P. u. Oppte. Fritz Müller-Prem, Kpllm. Joh. Friedr. Assenbaum, Sekr. Ad. Meyer-Stumpe, Bibl. u. Thdien. Franz Zeininger, Inspiz. d. Optte. Mahr, Souffl.
**Darstellende Mitglieder.** Herren: Karl Bastars. Victor Binder. Cornel. Bollmann. Rud. Ditmar. Ferry Gerb. Ludw. Koppé. Willy Krauß. Anton Lechner. Ernst Mahr. Hugo Martin. Ferdinand Meierhofer. Ferdinand Walter. Rud. Werder.
Damen: Fritzi Arnau. Mitzi Baum. Grete Carlis. Juliette Huckauf. Andrea Jensen. Mizzi Kovacz. Betty Lichten. Steffi Meyer. Fanny Mannjung. Melita Wernay.
**Chorpersonal.** 8 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder der Kurkapelle.
**Technisches Personal.** Josef Vogel, Thmstr. Herm. Groß, Gard. Rosa Meier, Gard. Willibald Müller, Fris. Magdalena Meier, Requis.
**Gäste.** Leopold Kramer. Gustav Löwe. Otto Storm. Mia Werber. Mizi Wirt.

# Franzensbad (Schlada) u. Tachau i. Böhmen.

## Vereinigte Volkstheater.

(F., bed. Badeort im böhm. Bezirk Eger. 24000 Einw. Mineralquellen. Schl. grenzt unmittelbar an Franzensbad und ist das Volksth. auf Anregung der Gemeinde ins Leben gerufen. T., deutsche Stadt mit ungefähr 9000 Einw. Die Th. fassen 600 Personen. Spielzeit: 16. September 1908 bis Palmsonntag 1909.)

**Eigentümer.** In Fr. (Schl.): Carl Müller. In Ta.: Deutsches Vereinshaus.

**Direktion.** Franz Basler (besteht seit 1864), führt zugl. die Oberregie.

**Regie usw.** Wilh Großer, Reg. d. Sch. u. L. Franz Basler, Reg. d. P. u. Optte. Carl Bachmann, Kpllm. Carl Stefan, Sekr. Herm. Balzer, Kass. Friedr. Schwarz, Inspiz. Josefine Löwinger, Souffl. Franz Krahl, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Franz Basler (Dir.). Wilh. Böhm. Rud. Fatko. Wilh Großer (Reg.). Carl Stefan. Fritz Sternfeld. Johann Wagner. Franz Winter.

**Damen:** Hel. Basler (Dir.). Elly Löwinger. Erna Renner. Elise Schmidt. Marie Schüler. Anna Wagner.

**Kinderrollen.** Oskar u. Gisela Basler.

**Orchester.** Besteht aus 8 eng. Musikern.

**Technisches Personal.** Wilh. Böhm sen., Thmstr. Josef Krießel, Requis.

**Neuheiten.** Blaue Maus. Dieb. Walzertraum. Lustige Witwe usw.

# Freiberg i. Sa., Stadttheater.

(Fernsprecher Nr. 668.)

(F., Stadt im Königr. Sachsen, 38000 Einw. Mittelpunkt des sächs. Bergbaues, Bergakademie Gymnasium. Das Th. wurde erbaut 1879, renoviert 1898 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 4. Oktober 1908 bis Palmsonntag 1909.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Direktion.** Gustav Krug, Burgstr. 6, führt die gesamte Oberregie; zugl. Dir. des Kgl. Kurth. in Bad Oeynhausen.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Erich Flatau, Ober-Reg. d. Sch. u. Dramat., Burgstr. 26. Friedrich Saalfeld, Reg. d. Sch., Ascheg. 2. Heinrich Winolt, Reg. d. L., Ascheg. 2. Bruno Palitzsch, Reg. d. P., Kesselg. 18. Gustav Krug, Reg. d. Optte. u. Op., Burgstr. 6. Leo Keßler, Kpllm., Forstweg 23.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Sello Fried, Sekr. u. Inspekt., Prüferstraße 2. Hans Hammer, Inspiz., Fischerg. 22. Carl Hütten-Lindenberg, Souffl., Ascheg. 2. Elsa Patuschka, Kass., Engeg. 3.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Otto Bickel, Weing. 23. Erich Flatau (s. Oberreg.). Hans Foehse, Poststr. 1b. Harry Frank, Buttermarktg. 8. Sello Fried (s. Sekr.). Hans Hammer (s. Inspiz.). Egon Lindenfels, Terrasseng. 4. Bruno Palitzsch (s. Reg.). Anton Rosée, Borng. 7. Friedrich Saalfeld (s. Reg.). Heinr. Schönfeld, Weing. 4. Heinrich Winolt (s. Reg.).

**Damen:** F Wilma Arens-Flatau, Burgstr. 26. F Helene Fried, Prüferstraße 2. F Julia Knüpfer-Heßling, Weing. 29. Elise Lassow, Bahnhofstraße 16. Elisabeth Otto-Ottmar, Fischerg. 35. Margarete Otto, Gertrud Otto-Ohlsen, Bahnhofstr. 2. Elsa Patuschka, Engeg. 3. Rose Pettag, Borng. 10. Clara Türk, Peterstr. 2. Henny Vollmer, Burgstr. 10.

**Oper und Operette. Herren:** Sello Fried (s. Sch.). Ernst Gühler, Erbischestr. 16. Bruno Palitzsch (s. Sch.). Max Salzinger. Paul Techel, Rinneng. 6.

**Damen:** Marg. Arpe, Meißenerg. 14. Betty Danner, Mittelg. 3. Franziska Krug-Elfgen, Burgstr. 6. Rose Pettag (s. Sch.). Frieda Plathner, Weing. 5.

**Kinderrollen.** Kl. Hammer. Kl. Pfeifer.

**Extra-Chor.** Herren: I. Tenor: Paul Fischer. Johannes Sachse. II. Tenor: Theodor Dachsel. Fritz Kierbach. Franz Reichelt. I. Baß: Bruno Helbig. Reinhard Kretzschmar. Edmund Lehnhard. II. Baß: Rich. Kirsch. Paul Lehmann.

Damen: I. Sopran: Elisabeth Schlesinger. Rosa Seidel. Clara Wetzel. II. Sopran: Gertrud Beckert. Maria Haupt. Gertrud Walther. I. Alt: Clara Beckert. Emma Hohlfeld. II. Alt: Gertrud Sachse. Helene Zarth.

**Chorpersonal.** 10 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 28 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Carl Schubert, Thmstr. m. 5 Geh. Ewald Kuntze, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Alfons Richter, Gard. Frieda Rost, Gard. Carl u. Clara Dietze, Fris. Otto Kindel, Requis. m. 2 Geh.

**Gäste.** Carl William Büller. Nina Sandow. Viola Villany.

**Neuheiten.** Vater u. Sohn. 2×2=5. Schmuggler. Vergeltung. Stein unter Steinen. Salome. Walzertraum. Dollarprinzessin. Fidele Bauer. Puppe. Tür ins Freie. O diese Leutnants.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Freiberger Anzeiger. Freiberger Neueste Nachrichten.

**Hotels.** Kronprinz (Bühnenangehörigen Preisermäßigung). de Saxe. Schwarzes Roß.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Bruno Palitzsch, Obm. Egon Lindenfels, Schriftf. Paul Techel, Kass.

# Freiburg im Breisgau, Stadttheater.

(Fernspr.: Stadtth.)

(F., Hauptst. d. bad. Landeskommissariats gl. N., 80 000 Einw. Fremdenstadt. Universität, in schöner Lage am Fuße der Schwarzwaldberge; viele Sehenswürdigkeiten. Münster, Rathaus, interessante Gebirgsbahn durch das hochromantische Höllental auf die Höhen des Schwarzwaldes. Das Th. wurde am 8. November 1823 eröffnet und faßt etwa 850 Personen. Spielzeit: 16. September 1908 bis 15. Mai 1909. Theaterneubau in Ausführung.)

**Eigentümer.** Die Stadt. Das Stadtth. u. das städt. Orchester stehen in der eigenen und direkten Verwaltung der Stadt.

**Theater- und Orchester-Kommission.** Oberbürgermeister Dr. Winterer, Kommandeurkr. II. Kl. m. Eichenl. d. Zähr. Löwenord, Ritterkr. I. Kl. d. Ord. Berthold I., Jub.-Friedr.-Luisenmed., Preuss. Kronenord. III. Kl., Vors. Bürgermeister Dr. Thoma, Ritterkr. I. Kl. d. Zähr. Löwenord., Jub.-Friedr.-Luisenmed., stellv. Vors. Stadtrat Universitäts-Prof. Hofrat Dr. Gruber, Ritterkr. I. Kl. m. Eichenlaub d. Zähr. Löwenord., Jub.-Friedr.-Luisenmed., Referent. Stadtrat Kaufmann Kapferer, Ritterkr. I. Kl. d. Zähr. Löwenord., Jub.-Friedr.-Luisenmed. Stadtrat Rechtsanwalt Mayer, Ritterkr. I. Kl. m. Eichenlaub d. Zähr. Löwenord. Friedr. Ehlgötz, Sekr.

**Direktion.** Hans Bollmann, Ritterkr. II. Kl. d. Zähr. Löwenord., städt. Direktor, Salzstr. 32, führt die gesamte Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Fritz Grunwald, Gresserstr. 4 u. Harry Schaefer, Gresserstr. 10, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Rich. Ferchland, Mil.-Dienstausz., Kais. Wilh.-Erinner.-Med., Reg. d. P. u. Optte., Schwarzwaldstr. 8. Robert Böttcher, Reg. d. Op., Hummelstr. 6. Gustav Starke, I. städt. Kpllm., Zasiusstr. 30. Fritz Zabel, II. städt. Kpllm., Runzstr. 50. Max Lang, Korrep. u. III. Kpllm., Herrenstr. 5. Otto Kleitz, I. Konzertm., Glümerstr. 23. Alb. Spies, II. Konzertm., Scheffelstr. 31. Alex. Meyer, Harfe, Zasiusstr. 95.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Franz Stroh, Sekr., Oberau 71. Anton Matt, Sekr.-Assist., Schwabentorstr. 8. Jul. Brumme, Bibl., Bismarckstraße 9. Rich. Pohl, Inspiz. d. Sch., Grünwälderstr. 20. Herm. Lindner, Inspiz. d. Op., Schwarzwaldstr. 91. F Lilli Schwarz, Souffl. d. Sch., Münsterplatz 12. F Selma Heuser, Souffl. d. Op., Merianstr. 6. Theodor Kürzel, Kass., Kaiserstr. 105. Herm. Walser, Stadtrechnungsrat, Ritterkr. II. Kl. m. Eichenl. u. Schw. d. Zähr. Löwenord., Preuss. Kronenord. IV. Kl., Kontr., Karlspl. 8. Karl Beichert, I. Th.- u. Orchdien., im Th. Phil. Bruder, II. Th.- u. Orchdien., Oberau 69.

Theaterarzt: Stadtarzt Dr. Brodersen, Gauchstr. 10.

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Fritz Bartsch, Erbprinzenstr. 11. Robert Böttcher (s. Reg.). Rich. Ferchland (s. Reg.). Fritz Grunwald (s. Reg.). Herm. Hardy, Schwarzwaldstr. 27. Ernst Helmbach, Zasiusstr. 86. Walter Kosel, Erwinstr. 87. Karl Marowsky, Hildastr. 35. Otto v. Maurer, Scheffelstr. 47. Willy Moog, Gresserstr. 13. Willy Paul, Salzstr. 20. Eduard Peter, Günterstalstr. 8. Harry Schaefer (s. Reg.). Louis Schäfer, Zasiusstr. 40. Fritz

Seefels, Colombiſtr. 27. Ludwig Stiehl, Münſterplatz 12. Kurt Weſtermann, Flaunſerſtr. 5.

**Damen:** F Klara Cramer, Salzſtr. 35. Käthe Creuzburg, Erwinſtr. 50. Martha Donar, Schwarzwaldſtr. 8c. Erika Elten, Scheffelſtr. 32. Marg. Falk, Erwinſtr. 48. Ingeborg Heldberg, Kaiſerſtr. 48. Hedwig Hoffmann, Sternwaldſtr. 28. F Marie v. Maurer, Scheffelſtr. 47.

**Oper. Herren:** Robert Böttcher (ſ. Reg.). Ernſt Helmbach (ſ. Sch.). Heinz Henke, Karthäuſerſtr. 14. Willy Junior, Flaunſerſtr. 1. Hugo Leman, Sedanſtr. 1. Willy Moog (ſ. Sch.). Willy Paul (ſ. Sch.). Heinrich Saß, Röderſtr. 12. Adolf Scholz, Ludwigſtr. 10. William Wegener, Wallſtr. 7. Guſtav Zeitzſchel, Zaſiusſtr. 42.

**Damen:** F Gertrud Adam, Wallſtr. 20. Elſa Alſen, Glümerſtr. 9. Olga Bieſelly, Dreikönigſtr. 29. Irene Frauberger, Colombiſtr. 17. Ingeborg Heldberg (ſ. Sch.). Lili Hungar, Hebelſtr. 24. F Marie v. Maurer (ſ. Sch.). Marianne Nicolai, Maienſtr. 3.

**Chorperſonal.** Herren: I. Tenor: *Karl Bender. *Franz Czerny. *Franz Glück. *Adolf Kremer. *Guſtav Lauenroth. *Gerhard Seikat. II. Tenor: Paul Fiſcher. Hubertus Hammer. *Karl Krauſe. *Jean Pierre Schmiedel. I. Baß: Robert Heinze. *Herm. Roſt. Otto Schmid. *Otto Suda. II. Baß: *Hans Modic. *Artur Seidler. *Karl Spinner. Karl Wilhelm.

Damen: Sopran: Thea Fiſcher. Hede Gehrhardt. Luiſe Heinze. *Emilie Züttner. *F Roſa Lindner. F Amalie Lutter. F Helene Modic. *Jadwiga Nagoſchin. *Marie Renke. F Gertrud Roſt. F Margarete Schmiedel. *F Alice Seikat. Alt: *F Martha Kremer. *Erna de Lemos. Selly Liſchky. *Lilly Reimer. *F Marie Wähe. *Hulda Wentzel.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

**Orcheſter.** 42 Mitglieder.

**Techniſches Perſonal.** Franz Illner, Maſchm. u. I. ſtädt. Thmſtr. m. 10 Geh. Oskar Hanhart, Bel.-Inſpekt. u. Elektrik. Friedr. Appel, II. Thmſtr. Martin Herzog, Obergard. Heinrich Schnell u. Joſef Mädler, Gard. m. 3 Geh. F Ilona Sondegg, Obergard. Marie Würbel, Gard. m. 3 Geh. Friedr. Müller, Friſ. m. 1 Geh. Friederike Glatt, Friſ. Eugen Ruef u. Lenz, Requiſ. m. 2 Geh. Heinr. Jägle, Tiſchler. Joſef Rieſterer, Tapez. Rob. Großklaus, Heizer.

**Geſtorben.** Hugo Schulz, ſeit 1877 Mitgl. d. ſtädt. Orcheſters.

**Gäſte.** Herm. Hardy. Dr. Max Pohl. Fritz Birrenkoven. Dr. Hans Copony. Lorenz Corvinus. Fritz Feinhals. Wilh. Fenten. Albin Günther. Ernſt Helmbach. Rich. Jürgas. Kurt Klemich. Arnold u. Willy Langefeld. Hugo Leman. Alfred Sieder. Fritz Vogelſtrom. Johanna Becker. Martha Donar. Elſe Lehmann. Lilly Zukoff. Sigrid Arnoldſon. Irene Frauberger. Liane Pricken. Ellen Röwino. Nuſi von Szekrenyeſſy. Tournee Rouband-Paris.

**Neuheiten.** Mauſerung. Bund der Jugend. Letzte Funke. Vater und Sohn. Vierte Gebot. $2 \times 2 = 5$. Madame Butterfly. Tragaldabas. Wintermärchen.

**Zeitungen.** (Beſuche verbeten.) Freiburger Tagblatt. Freiburger Zeitung. Breisgauer Zeitung. Freiburger Bote. Freiburger Volkszeitung. Freiburger Tagespoſt.

**Hotels.** Zähringer Hof. Europäiſcher Hof. Engel. Römiſcher Kaiſer. Dom-Hotel Geiſt (Theatermitglieder genießen Vorzugspreiſe). Markgräfler Hof. Wilder Mann (zunächſt dem Theater).

**Genoſſenſchafts-Mitteilungen.** Lokalausſchuß: Ludwig Stiehl, Obm. Fritz Grunwald, Obm.-Stellv. Walter Koſel, Schriftf. Harry Schaefer, Kaſſ. Olga Bieſelly u. Fritz Bartſch, Beiſ. 25 Mitglieder der Penſions-Anſtalt, 13 der Genoſſenſchaft d. B., 13 der Sterbekaſſe. — Nichtengagiert, aber dem Lokal-Verband angeſchloſſen: Luiſe Deloſéa.

## Bad Freienwalde a. O., Kurtheater.

(F., Stadt im Reg.-Bez. Potsdam, 8300 Einw. u. ca. 5000 Badegäſte. Das Th. wurde erbaut u. eröffnet im Jahre 1877 und faßt 800 Perſonen. Spielzeit: 14. Juni bis 1. September 1908.)

**Eigentümer.** C. Löhe.

**Komitee.** Badedirektion.

**Direktion.** Heinz Bernecker, Mitglied des Schiller-Theaters in Berlin, führte die Oberregie.

**Regie uſw.** Artur Winger, Reg. d. Sch. Theo Siegler, Reg. d. L. u. d. P. Otto Doege, Muſdir. Herm. Retslag, Bureauch. Felix Rollſcheck, Inſpiz. Adrienne Wienolt, Souffl. Hedwig Winger, Kaſſ. Woehler, Thdien.

**Darſtellende Mitglieder.** Herren: Heinz Bernecker (Dir.). Theodor du Don. Paul Hartmann. Vollrath von Lepel. Georg Prell. Herwarth Reuß. Felix Rollicheck

(Inſpiz.). Hans Sahlro. Rob. Scholz. Theo Siegler (Reg.). Otto Tiedemann. Artur Winger (Reg.).

Damen: Toni von Bukovics. Emmy Gerrald. Lola Heiß. Erna Hertweg. Irene u. Lizzi Schaer. Anna Smith. Olivia Veit. Hedwig Winger.

**Orcheſter.** 35 Mitglieder der Badekapelle.

**Techniſches Perſonal.** Rietz, Thmſtr. m. 2 Geh. F Waſchke, Gard. W. Lange, Friſ. F Rietz, Requiſ.

**Gäſte.** Bernh. Herrmann. Anna Feldammer.

## Freudenſtadt, Kurtheater.

(F., Stadt im württ. Schwarzwaldkreis. 7000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 29. Juni 1902 und faßt 400 Perſ. Spielzeit: 29. Juni bis 13. September 1908.)

**Direktion.** Hans Robert, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Speyer a. Rh.

**Regie uſw.** Georg Straßmann, Reg. d. Sch. u. d. L. Karl von Hornick, Reg. d. P. u. d. Optte. Franz Werther, Kpllm. Franz Fiſcher, Muſdir. Leo Wagner, Inſpiz. Amalie Ritter, Souffl. Karl Frey, Thdien.

**Darſtellende Mitglieder.** Herren: Hans Dittrich. Hans Forſtner. Carl Frey. Arnim Großmann. Karl Gruber. Karl von Hornick (Reg.). Hans Liebes. Hans Robert (Dir.). Fritz Seybold. Otto Stenzel. Georg Straßmann (Reg.) Joſef Sturm. Leo Wurm.

Damen: Clara Becker. Hedwig Dlabal. Ada Felſen. Marg. Gieſe. Alma Köhler. Guſti Körner. Julie Redlbacher. Bertha Robert. Elſa Luiſe Robert a. G. f. d. S. Amalie Wurm.

**Chorperſonal.** 6 Herren, 6 Damen. **Orcheſter.** 24 Mitglieder.

**Techniſches Perſonal.** Fritz Günther, Thmſtr. Joſef u. Marie Sturm, Gard. Alois u. Anna Buob, Friſ. Karl Frey, Requiſ.

**Gäſte.** Karl Wenkhaus. Elſa Luiſe Robert.

## Friedberg i. Heſſen.

### Vorſaiſon: Michelſtadt i. Odenwald.

(Die Th. faſſen 800 Perſonen. Spielzeit: 15. September 1908 bis Palmarum 1909.)

**Eigentümer.** Friedrich Heſſe.

**Direktion.** Hermann Kappenmacher (beſteht ſeit 1882).

**Regie uſw.** Walter Bollmann, Reg. Herm. Schulze, Kpllm. Louiſe Mohs, Souffl.

### Darſtellende Mitglieder.

Herren: Walter Bollmann (Reg.), Char.- u. Geſkom. Hans Gerhard, jugdl. Liebh. Robert Hellmuth, hum. Väter. Bruno Hottenroth, I. Charr. Herm. Kappenmacher (Dir.), jugdl. Geſkom. Paul Kreißler, Charg. Hans Lundt, I. Liebh. u. Bonv. Adolf Mößner, Charg.

Damen: Marie Graf, jugdl. Salond. Lenchen Hottenroth, Soubr. Anny Kappenmacher, I. Liebh. Elſe Roland, Sent. Anna Savery, Naive u. Munt. Louiſe Selar, kom. Alte. Luiſe Waldeck, jugdl. Charg.

**Kinderrollen.** Paul Kappenmacher.

**Techniſches Perſonal.** Adolf Mößner, Thmſtr. Heinrich Rauſch, Friſ.

**Neuheiten.** 2×2=5. Vater und Sohn.

## Friedek u. Römerſtadt, Stadttheater.

(Die Th. faſſen 900 Perſonen. Spielzeit: 1. Oktober 1908 bis Palmſonntag 1909.)

**Eigentümer.** In Fr. u. R: Die Stadt.

**Direktion.** Ferd. Bill, führt zugl. die Oberregie.

**Regie uſw.** Hans Tſcholl, Reg. d. Sch. u. L. Carl Köhler, Kpllm. Joſef Schiwny, Muſdir. Franz König, Sekr. Auguſte Bill, Kaſſ. Ignaz Stein, Inſpiz. Luiſe Köhler, Souffl. Otto Dorner, Thdien.

### Darſtellende Mitglieder.

Herren: Hans Aſtler, Optenſäng. Ferd. Bill, Geſ.- u. Charkom. Johann Groß, Charg. Wilh. Hartmann, draſt. Kom. Franz König, jug. Liebh., II. Tenorp. Hans Moran, II. Liebh., Charg. Rudolf Ronay, jug. Kom. Hans Tſcholl, I. Liebh. Eduard Zeineke, Väter- u. Charr.

Damen: Laura Gartner, II. Geſangsp. Olly Held, II. Soubr. Adolfine Leitener, II. kom. Alte. Joſefine Marhold, Liebh. Anna Renee, kl. R.

Irma Rossee, Stubenmädchen. Elfriede Tscholl, Lokalsäng. Leopoldine Wallberg, kom. Alte. Mizzi Zeineke, Opttensäng.

**Kinderrollen.** Mizzi u. Frieda Zeineke.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 18 Mann der Stadtkapelle.

**Technisches Personal.** Carl Steiner, Thmstr. Ida Leitner, Gard. u. Requis.

**Neuheiten.** Schöne Gardist. Mann mit den 3 Frauen. Dollarprinzessin. Fidele Bauer. Försterchrist'l. Lustige Witwe. Walzertraum. Liebeswalzer.

## Friedrichroda, Kurtheater.

(F., Stadt im Thüringer Wald, rings von Bergen umschlossen, unmittelbar davor Schloß Reinhardtsbrunn, Sommerresidenz des Herzogs von Sachsen-Coburg-Gotha, 4000 Einw., über 12000 Badegäste, 20000 Passanten. [Spielwaren-Fabrikation, Baumschwamm- und Holzschnitzerei-Industrie.] Das Th. wurde, vollständig renoviert, eröffnet am 14. Juni 1903 u. faßt ca. 400 Pers. Spielzeit: 7. Juni bis 1. September 1908.)

**Eigentümer.** Aktienbrauerei Apolda.

**Komitee.** Städtische Badeverwaltung.

**Direktion.** Herm. Rudolph (seit 1905), führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Eisenach.

**Regie usw.** William Gorday, Oberreg. Walter Werner, Reg. d. Sch. Alb. Chamlodt, Reg. d. L. Paul Dallinger, Oberinspekt., Bureauch. u. Kass. Heinz van Beek, Inspiz. Therese Bilter, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Heinz van Beek (Inspiz.). Alb. Chamlodt (Reg.). Eugen Eisenlohr. William Gorday (Oberreg.). Gustav Guehm. Otto Herm. Müller. Rud. Rieth. Herm. Rudolph (Dir.). Gustav Semler. Kurt Thiele. Kurt Walter. Walter Werner (Reg.).

Damen: Anna Boesser. Liese Brock. Käthe von Frankenberg. Dina Grand-Montagne. Carla Horst. Minna Jaida. Olga Lamborg. Erna Prein. Else Weniger. Wanda Wilden.

**Orchester.** Die Kurkapelle.

**Technisches Personal.** Paul Fichtner, Thmstr. Alfred Olzog, Tischler. Friedr. Gleichmann, Obergard. Katharina Faulhaber, Gard. Ernst Hettstedt u. Willi Weber, Friss. F Kölner, Friss. Heinr. Allenbach, Requis.

**Gäste.** Marcell Salzer. Fritz Daghofer. Minna Müller-Rudolph.

## Füssen, Lindau u. Blaubeuren (Württemb.).

(Die Gesellschaft bereist speziell das bayr. Allgäu u. das Königreich Württemberg. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** In F: A. Maier, Hotel Bayr. Hof; in L. (Sommerth. Gärtchen a. d. Mauer Aeschach.): F M. Eggard; in B.: J. Meyer, Hotel Krone.

**Direktion.** Oskar Faaß, führt zugl. die Oberregie.

**Regie usw.** Josef Schlebach, Reg. d. P. u. d. Volksst. Hans Umba, Reg. d. Sch. u. L. M. Ziegler, Inspiz. Marianne Eple, Souffl.

### Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Batta, jug. Kom. G. Brandstetter, I. Chargen Oskar Faaß (Dir.), I. Held u. ges. Liebh. Oskar Faaß jun., Naturburschen. Ludwig Hofer, Liebh. u. Charr. Willy Ludwig, jug. Liebh. Josef Schlebach (Reg.), Charkom. Paul Tonndorf, I. Liebh. Walter Traut, I. Väter- u. Charr. Hans Umba (Reg.), draft. Kom. u. hum. Väter. M. Ziegler (Inspiz.), Epis.

Damen: Marianne Eple (Souffl.), Anstandsd. Berta Faaß, I jug. munt. Liebh. F Laura Faaß, I. kom. Alte. Marie Faaß, II. Liebh. Tina Faaß, Naive. Elsa Schön, I. Soubr. Fanny Wagen, I. Liebh.

**Kinderrollen.** Lois Faaß. Johanna Faaß.

**Orchester.** Die betr. Stadtkapellen.

**Neuheiten.** Welt ohne Männer. Schmuggler. Dieb. Tolle Prinzeß. Glück d. Andern.

**Gäste.** Jul. Werner. Walter Neumann. Aug. Gyger. Rich. Lübau.

## Fulda, Sommertheater.

(F., 20000 Einw. Bischofsitz, Emaillewaren-Fabrik, gr. Färbereien. Einziges Th.-Unternehmen der Stadt. Das Th. wurde eröffnet am 1. Mai 1848, 1900 renoviert und faßt 500 Personen. Spielzeit: Mai bis 1. evtl. 16. September.)

**Eigentümer.** W. Schultheis (Bierbrauerei). **Pächter.** C. Hildebrand.

**Direktion.** Josef Herrmann, führte die Oberregie.
**Regie usw.** Karl Fuhrmann, Reg. d. Sch. Hans Schwarz, Reg. d. L. Karl Holtmann, Reg. d. P. Ernst Schulz, Kpllm. Fritz Würger, Inspiz. Emilie Faber, Souffl. Wilh. Busch, Kass. Fritz Müller, Thdien.
**Darstellende Mitglieder.** Herren: Hanns Faber. Carl Fuhrmann (Reg.). Georg Grieshammer. Josef Herrmann (Oberreg.). Carl Holtmann (Reg.). Paul Petersen. Hans Schwarz. Karl Stein. Emil Stilmann. Carl Weinlein. Fritz Würger.
Damen: Hedwig Elsen. Marg. Friebel. Mizzi Kögler. Irma Lindeck. Rudy Maas. Else Reuter. Liesel Schön. Franziska Schwarz. Emma Wenzel.
**Orchester.** Stadtkapelle.
**Technisches Personal.** Emil Stilmann, Thmstr. m. 2 Geh. Emil Lottes, Gard. Oskar Hartmann, Fris. Adam Pappert, Requis. u. Zetteltr.
**Gäste.** Oskar Bohnée. Edmund Schmasow.

## Gablonz a. N., Stadttheater.

(G., Stadt in Böhmen a. d. Neisse, Mittelpunkt des nordböhmischen Glasindustriegebietes, 26000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 21. Sept. 1907 und faßt 900 Personen. Spielzeit: 19. September 1908 bis Palmsonntag 1909.)

**Eigentümer.** Die Stadt.
**Städt. Theater-Aufsichtsrat.** Präsident d. Theatervereines u. Obm. d. Aufsichtsrates, Bank-Direktor Richard Näbe.
**Direktion.** Dr. Hans Warnecke, führt die Oberregie.
**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Gustav Geißler, Theodor Lamberg, Franz Schramm, Robert Selhofer, Julius Sodek, Josef Sußmann, Reg. Gustav Wolf, Hilfsreg. u. Dramat. Theodor Schablaß, I. Kpllm. Dr. Karl Horwitz, II. Kpllm. Josef Sandner, Musdir. Anton Schöler, Konzertm.
**Bureau, Inspektion und Kasse.** Viktor May, Sekr. Karl Theodor Hottinger, Bibl. Paul Polacsek, Inspiz. Edm. Kossegg, Hilfsinspiz. Marie Greger, Souffl. Anna M. Jahn, Hilfssouffl. Oskar Basch, Kass. Josef Priebsch, Kastell. Anton Heile, Thdien. Alois Schien, Orchdien.
Rechtskonsulent: Advokat Dr. Karl Singer.
Theaterärzte: Stadtärzte Dr. August Hausdorf u. Dr. Ferdinand Möller.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Gustav Geißler (Reg.). Karl Theodor Hottinger (Bibl.). Otto Kirsch. Theodor Lamberg (Reg.). Viktor May (Sekr.). Max Neufeld. Paul Polacsek (Inspiz.). Franz Schramm (Reg.). Tony Schwanau. Rob. Selhofer Reg.). Julius Sodek (Reg.). Alfred Sturm. Josef Sußmann (Reg.). Rud. Werder.
**Damen:** Saschi Brendel. Else Heinrich. Dora Hrach. Marie Lamberg. Hedwig May. Rita Mertens. Blanka Nedelko. Anna Runner. Aurelie de Polany. Frieda Steiger. Josefine Viëra. Lilly Wiesner.
**Oper und Operette. Herren:** Emil Dürkoff. Franz Feiler. Gustav Geißler (Reg. u. Sch.). Hubert Huttig. Theodor Lamberg (Reg. u. Sch.). Karl Lenk. Hugo Pittner. Rob. Selhofer (Reg. u. Sch.). Alfred Sturm (Sch.). Rud. Werder (Sch.).
**Damen:** Elsa Abrest. Saschi Brendel (Sch.). Olga Gallus. Dora Hrach (Sch.). Else Longauer. Hedwig May (Sch.). Blanka Nedelko (Sch.). Fernanda Schubert. Adele Schulz. Lilly Wiesner (Sch.).
**Kinderrollen.** Grete Greger.
**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Franz Körner. Ferdinand Kursa. Kurt Staufen. Hans Tschach. II. Tenor: Paul R. Blata. Edmund Kossegg. I. Baß: Carl Ammer. Max Jedlicka. Rich. Kursa. Ernst Raudnitz. II. Baß: Ernst Back. Hans Pohl.
Damen: I. Sopran: Berta Bittner. Josefine Harrasser. Dora Hrach. Louise Koch. Lilly Wiesner. II. Sopran: Saschi Brendel. Finy Clairon. Jenny Frank. I. Alt: Mizzi Gottstein. Therese Kürthy. Hansi Oberhofer. Hansi Rolf.
**Orchester.** 26 Mitglieder.
**Technisches Personal.** Franz Funk, Thmstr. m. 8 Geh. Hans Pohl, Dekmal. m. 1 Geh. Franz Lukich, Schnürm. m. 2 Geh. Anton Skribany, Bel.Inspekt. m. 2 Geh. Alois Baumann, Obergard. Julius Eppert, Gard. Albertine Baumann u. Emma Friedrich, Gard. Wenzel Linke u. F, Fris. m. 3 Geh. Anna M. Jahn, Requis. m. 1 Geh. Anton Hornof, Möbelm. u. Dek. m. 1 Geh. Rob. Matuschek, Gärtner.

**Gäste.** Alex. Girardi. Georg Reimers. Dr. Rudolf Tyrolt. Franz Tewele. Alfred Gerasch. Grete Forst. Lotte Medelsky. Georg Maikl.

**Neuheiten.** Kleine Heim. Floh im Ohr. 2 mal 2 = 5. Ganz der Papa. Raffles. Panne. Kleine Landprediger. Frühlings Erwachen. Im Paradiese. Seine Kleine. Drahtlose Telegraphie. Dollarprinzessin. Tolles Mädel. Förster-Christel. Fidele Bauer. Liebeswalzer. Mann mit den drei Frauen. Johann der Zweite. Süßen Grisetten. Vera Violetta. Sie und ihr Mann. Tür ins Freie. Clown. Vater.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Gablonzer Tagblatt. Gablonzer Zeitung. Gebirgsbote. General-Anzeiger. Reichenberger Zeitung.

**Hotels.** Hotel Krone. Hotel Geling. Café Bergmann.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Dir. Dr. Hans Warnecke, Obm. Theodor Lamberg, Obm.-Stellv. Franz Feiler, Schriftf. u. Kass. F Blanka Nedelko, Otto Kirsch, Beis. 8 Mitglieder der Pensionsanstalt.

## Geestemünde, Neues Schauspielhaus.

(Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. November 1908 bis 1. Mai 1909.)

**Eigentümer.** Hr. Schweidler.

**Direktion.** Gustav Michels (besteht seit 1894) führt die Oberregie; zugl. Dir. des Tivolith. in Dessau.

**Regie usw.** Josef Alostra, Reg. d. Sch. u. L. Alfred Wunsch u. Adolf Spinti, Reg. d. P. u. Optte. Hermann Klee, Kpllm. Wilhelm Rauendorf, Musdir. Carl Fronmüller, Sekr. Karl Hübner, Kass. Bruno Kneisel, Inspiz. Emilie Drescher, Souffl. Luise Schnell, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Josef Alostra (Reg.). Rud. Ellinger. Carl Fronmüller (Sekr.). Armin Groenegreß. Paul Krien. Bruno Kneisel (Inspiz.). Fritz Ludwig. Gustav Michels (Dir.). Fritz Rudolf. Theodor Schuchardt. Adolf Spinti (Reg.). Franzesko Spori. Faido Waldau.

**Damen:** Nora Björko. Marie Björko. Anni Braun. Hella Fernoli. Gisela Jourots. Else Meyer. Clara Michels-Kneisel. Hilda Möbius. Hetti de la Rose. Thea Salden. Lucie Schmidt. Grete Wulff.

**Technisches Personal.** Wilh. Flemming, Thmstr. m. 4 Geh. Miehe, Fris. Jan Tetge, Requis.

## Geithain, Zörbig, Lunzenau.

(Die Th. fassen 500—600 Personen Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** In G.: Hotel Stadt Altenburg (Inh. O. Springsgut); in Z.: Schützenhaus (Inh. E. Frichsleben); in L.: Hotel zur Sonne (Inh. P. Börner).

**Direktion.** Anna verw. Julius Leonhardt (besteht seit 1892).

**Regie usw.** Ernst Brunek, Reg. d. Sch. u. L. F Dir. Anna Leonhardt, Kass. Marie Lüders, Souffl. Carl Engermann, Thmstr.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Herm. Bachmann, hum. Vät. Ernst Brunek, Reg. u. Vät. Walter Leonhardt, Naturburschen. Willy Mögel, Liebh. Caroly Romey, jug. Liebh. Carl Schmidt, kl. R.

**Damen:** Gertrud Bachmann, naive Liebh. Toni Bachmann, kom. Alte. Emma Koch, Soubr. F Dir. Anna Leonhardt, erste Mütt. Rosa Leonhardt, muntere Liebh. Doris Romey, erste Liebh.

**Kinderrollen.** Franz Romey.

**Orchester.** Die Stadtkapelle.

**Neuheiten.** Dieb. Tanzhusar. Reiterattacke.

## Gelsenkirchen, Stadttheater.

(G., Stadt in der Provinz Westfalen, 32 000 Einw. Das Th. faßt 600 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** Theodor Kohlschein, Weingroßhandlung.

**Direktion.** Franz Genesius, Hochstraße 6, führt die Oberreg.; zugl. Dir. des Sommerth. in Cleve.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Max Warschau, Reg. d. Tr. u. d. Sch. Rudolf Rudolfy, Reg. d. L. u. d. P. Dir. Genesius, Reg. d. Optte. Franz Bilek-Fels, Kpllm. Ernst Rawo, Musdir.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Carl Weber, Inspiz. Marty Helm, Souffl. Hubertine Männes, Kass. Theodor Bömer, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. jur. C. Alexi. Theaterarzt: Dr. Levisohn.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Wilh. Baumgart, Charg. Wilh. Beuk, jug. Held u. Liebh. Franz Bilek, Liebh. Heinr. Degener, Charg. Franz Genesius (Dir.), I. Charg. u. Charr. Willibald Keilemann, Vät. Carl Kemper, kl. R. Ernst Neubauer, I. Held u. Liebh. für Optte. Adolf Raden, jug. Kom. u. Bonv. Rudolf Rudolfy (Reg.), I. kom. Gesangsr. Wilh. Schmidt, II. Liebh. Walter Tittel, Liebh. Max Warschau (Reg.), I. Heldenvät. u. Charr.

**Damen:** Mary Adolf, I. Naive. F Elise Genesius, Anstandsd. Lina Genesius, I. Soubr. Helga Guntram, I. Munt. u. Sent. Elsa Hähner, I. Charg. u. Liebh. Luise Hartung-Hartmann, I. Liebh. Leonora Kaiser, Charg. Lina Levin, kl. R. F Marta Rudolfy, Mütt. u. kom. Alte. Berta Tailler, II. Mütt. F Else Warschau, II. Soubr. u. Charg.

**Kinderrollen.** Ilse Rudolfy. Rudi Männe.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** Stadttheaterkapelle.

**Technisches Personal.** J. F. Schindler, Thmstr. m. 1 Geh. Karl u. F Reimer, Gard. m. 1 Geh. Büchner, Fris. m. 1 Geh. F Schindler, Requis.

**Gäste.** Willy Loehr. Max Hospauer. Büller. Rudolf Portal.

**Neuheiten.** Walzertraum. Dollarprinzessin. Blaue Maus. Simson. Reiterattacke. Unsichere.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Allgemeine Zeitung. Gelsenkirchener Zeitung.

## Gera, Reuß j. L., Fürstl. Reuß. Hoftheater.

(G., Haupt- u. Residenzst. des Fürstentums Reuß j. L., mit Vororten 75 000 Einw. Das Th. wurde erbaut 1900/02 u. eröffnet am 18. September 1902. Es faßt 1100 Personen. Spielzeit vom 16. Oktober 1908 bis 1. Mai 1909.)

**Eigentümer.** Se. Durchlaucht Fürst Heinrich XIV.

**Intendanz.** Dr. jur. Freiherr von der Heyden-Rynsch, Fürstl. Reuß. Hofmarschall u. Kammerherr, Grosskr. d. Grossh. Meckl. Greifenord., Grosskr. d. Kgl. Bulg. Nat.-Civilverd.-Ord., Kgl. Pr. Kronenord. II. Kl., Rechts-R. d. Joh.-Ord., Komturkr. I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., Komturkr. II. Kl. d. Grossh. Sächs. Hausord. d. W. o. v. w. F., Komturkr. I. Kl. d. Herz. Sächs. Hausord., Fürstl. Reuss. Ehrenkr. I. Kl., Fürstl. Lippesches Ehrenkr. II. Kl., Landw.-Dienstausz. I. Kl.

**Künstlerische Oberleitung.** Hoftheaterdir. Oskar Borcherdt, Kgl. Portug. Med. Dom Carlos I., Prinzenplatz 14.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Max Reitz, Oberreg., Untermhaus, Hermannstr. 15. Rod. Arndt, Reg., Untermhaus, Prinzenpl. 12. Jul. Eserwinka, Reg. u. Dramat., Untermhaus, Moritzstr. 16. Paul von Gallas, Ritterkr. d. Kgl. Bulg. Nat.-Verd.-Ord., Reg., Untermhaus, Hermannstr. 9. Rich. Kirsch, Ritterkr. d. Kgl. Bulg. Nat.-Civil-Verd.-Ord., Reg., Laasenerstr. 13. Prof. Ernst Kretschmar, künstl. Beirat, Bahnhofstr. 1. Hofrat Carl Kleemann, Fürstl. Hofkpllm., Fürstl. Reuss. gold. Verdienstkr. f. K. u. W., Herz. Anh. Verd.-Ord. f. K. u. W., Offz.-Kr. d. Bulg. Nat.-Civil-Verd.-Ord., I. Kpllm., Zabelstr. 2. Josef Blümle, Fürstl. Konzertm., Kpllm., Untermhaus, Brückenstr. 1.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Carl Adam, Bureauch. u. Dir.-Sekr., Untermhaus, Schulstr. 3. William von Owitzki, Bibl. u. Inspiz. d. Sch., Untermhaus, Oststr. 14. Josef Wallbrück, Hilfsinspiz. d. Sch., Untermhaus, Agnesstr. 6. Paula Portz, Souffl., Untermhaus, Wilhelmspl. 6. Martha Frotscher, Kass., Laasenerstr. 38. Paul Ritter, Fürstl. Reuss. silb. Verd.-Med. f. tr. D., Inspekt., Ziegelberg 3. Otto Jacob, Silb. Med. d. allgem. Bulg. Verd.-Ord., Portier, Agnesstr. 46. Bernhard Steinicke, Thdien., Lutherstraße 31. Robert Horn, Orchdien., Bauvereinstr. 66.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Schlotter, Sorge.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Schomburg, Johannispl. 3.

**Ehrenmitglied des Fürstl. Hoftheaters:** Generalintendant Professor Ernst Ritter von Possart.

## Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Roderich Arndt (s. Reg.). Oskar Borcherdt (s. Oberl.), Untermhaus, Prinzenpl. 14. Gustav Bülter, Neustadt 16. Wilh. Chandon, Untermhaus, Küchengartenallee 18. Julius Cserwinka (s. Reg.). Paul v. Gallas (s. Reg.). Hans Gerlach, Untermhaus, Jägerstr. 4. Fritz Gildemeister, Verd.-Kr. m. Kr. dess. Ord., Untermhaus, Waldstr. 5. Rich. Kirsch (s. Reg.). William v. Owitzki (s. Inspiz.). Max Reitz (s. Oberreg.). Max Schreck, Untermhaus, Oststr. 3. Walter Stahl, Untermhaus, Agnesstr. 6. Emil Tamcke, Gera, Markt 3. Max Thomas, Großh. Meckl. Hofschausp., Untermhaus, Moritzstraße 16. Josef Wallbrück (s. Inspiz.). Emil Wittig, Untermhaus, Brückenstraße 2. Paul Würthenberger, Untermhaus, Agnesstr. 6.

**Damen:** Emmy Abendroth, Humboldstr. 6. Paula Brunow, De Smitstraße 7. Josefine Buresch, Untermhaus, Viktoriastr. 6. F Emma v. Gallas, Untermhaus, Hermannstr. 9. F Helene Geißel-Fernau, Untermhaus, Wilhelmstraße 23. Lissy Krüger, Kaiser Wilhelmstr. 16. Louise Nebuschka, Untermhaus, Viktoriastr. 25. Elisabeth Norden, Untermhaus, Promenadenstr. 18. Marg. Oberhauser, Untermhaus, Brückenstr. 1. Hella Prochow, Untermhaus, Augustastr. 3. Else Roscher, Untermhaus, Wasserstr. 14. F Selma Schmidt, Untermhaus, Viktoriastr. 27. Adele Schönfeld, Untermhaus, Agnesstr. 6. Charlotte v. Schultz, Blücherstr. 6. Wally Senff-Georgi, Untermhaus, Brückenstr. 2. Emma Voll, Untermhaus, Hermannstr. 27.

**Volontäre.** Alma Hebenstreit. Curt Heine. Willy Trempert.

**Kinderrollen.** Kl. Bock. Kl. Kästner.

**Chorpersonal.** Herren: Ernst Eckstein. Fritz Grib. Friedr. Meyer. Franz Opletal. Damen: Käthe Fröhlich. Marie Gelbrecht. Wally Opletal. Marg. Wittur. Hausstatisten: 24 Herren, 20 Damen. Reservestatisten: 30 Herren, 12 Damen.

**Orchester.** 45 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Betriebsleiter: Emil Mehlert, Verdienstkr. d. Kgl. Bulg. Nat.-Civil-Verd.-Ord., Maschm. m. 10 Geh. Paul Eberhardt, Landw.-Dienstausz. II. Kl., Thmstr. Paul Wohlrab, Schnürm. m. 2 Geh. Feodor Hossack, Bel.-Insp. Gustav Winkler, Verw. d. Kostümwes. Paul Wagner, Gard. m. Geh. Kath. v. Owitzki u. Minna Ritter, Obergard. Albert Kiehn u. F, Fris. Ed. Rohn, Requis. m. 2 Geh. Franz Christ, Tischler. Werner Buschendorf, Tapez. m. 2 Geh. Richard Vogt, Hofgärtner m. 2 Geh.

**Gäste.** Albert Bassermann. Irene Triesch. Oper d. Stadtth. Chemnitz. Optte. d. Neuen Operetten-Th. Leipzig. Oper d. Verein. Stadtth. Leipzig.

**Neuheiten.** Ballast. Simson. Gute Partie. Kolonialpolitik. Schöne Mirjam. Ninon von Lenclos. Nichtsnutz. Manöverregen. Thalea Bronkema. Maß für Maß.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Geraer Zeitung. Geraisches Tageblatt. Reußische Tribüne.

**Lokale.** Theaterrestaurant. Ratskeller (historisch älteste deutsche Schankstätte).

**Hotels.** Fromater. Schwarzer Bär. Sonntag. Viktoria. Geraer Hof.

**Genossenschaftsmitteilungen.** Lokalausschuß: Roderich Arndt, Obm. Fritz Gildemeister, Schriftf. Wilh. Chandon, Kass. 11 Mitglieder der Pensionsanstalt, 8 der Genossenschaft o. P., 1 der Witwen- u. Waisen-Pensions-Anstalt und 4 der Sterbekasse.

**Bemerkenswertes.** Die Eröffnung der diesjährigen Theatersaison bedeutet für unser Theater einen Wende- und Merkpunkt. Das frühere „Fürstliche Theater", das der geschäftlichen und künstlerischen Leitung eines Direktors unterstand, existiert nicht mehr; es ist zum Fürstlichen Hoftheater erhoben worden. Die ganze Leitung und Verwaltung des Theaters, sowohl nach innen als nach außen hin, liegt nunmehr in den Händen des Fürstl. Hofmarschalls Frhrn v. d. Heyden-Rynsch und des Hoftheaterdirektors Oskar Borcherdt. Die erste Hoftheaterspielzeit begann mit einer Festvorstellung: Die Huldigung der Künste, von Schiller, und Göthes Torquato Tasso.

# II. Residenztheater.

(Das Th. faßt 1200 Personen. Spielzeit: 5. Juni bis 1. September 1908.)

**Eigentümer.** Aktien-Gesellschaft. **Pächter.** Dir. Adolf Vogel.

**Direktion.** Felix Anthony, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Stolp i. Pommern.

**Regie usw.** Heinr. Rieß, Reg. Ludwig Kurkartz, I. Kpllm. Arthur Heil, II. Kpllm. Walter Stein, Sekr. Karl Nordmann, Bibl. u. Inspiz. Lotte Kaiser, Soufflr. Anna Klein, Kass. Karl Schneider, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Felix Anthony (Dir.). Josef Dussek. Paul Glaser. Arthur Hey. Hans Hoff-Rußhoff. Alfons Kopp. William Merks. Willy Nietz. Karl Nordmann (Inspiz.). Heinr. Rieß (Reg.). Rob. Robin. Emil Schüler. Walter Stein. Arthur Wiener.

Damen: Rosa Anthony-Oelsner. Asta Arden. Luise Böttger. Käthe Burchardy. Steffi Collon. Gertrud Hartung. Marg. Köhler. Anna Kuckartz. Else Lemarie. Lotte Normann. Fanny von Remay. Hel. Scholz. Eva Traun. Antonie Wagner. Julia Werner.

**Chorpersonal.** 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Karl Riedel, Thmstr. m. 4 Geh. Bertha Sliebisky, Gard. A. Kiehn, Fris. Josef Riedel, Requis.

## Gießen, Neues Stadttheater.

### Verbunden mit dem Stadttheater Marburg a. d. Lahn.

(Fernspr. 157 für Orts- und Fernverkehr.)

(G., Hauptst. der großherzogl. hessisch. Provinz Oberhessen, über 30 000 Einw., Universität, Landgericht, lebhafter Handel und Industrie. M., herrlich gelegen, preuß. Universitätsstadt mit 22 000 Einw. Das Th. in G. wurde aus freiwilligen Spenden der Bürgerschaft erbaut u. am 23. Juli 1907 eröffnet. Der Monumentalbau faßt 833 Sitzplätze, ist vornehm ausgestattet und mit allen Errungenschaften der Technik versehen. Spielzeit: 2. Okt. 1908 bis Palmsonntag 1909.)

**Eigentumer.** Die Stadt bzw. der Theaterbauverein.

**Komitee.** Die städtische Theaterkommission, vertreten durch die Herren Oberbürgermeister Mecum, Universitätsprofessor Dr. Fromme u. Stadtrat Haubach.

**Direktion.** Herm. Steingoetter, Ludwigsplatz 11, führt die gesamte Oberregie; zugl. Dir. des Großherzogl. Kurth. in Bad Nauheim.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Herm. Bakof, a. G. f. d. S., Oberreg., Schloßg. 16. Rud. Goll, Reg. d. L., Selterswег 8. Max Kronert, Reg. d. P., Großer Steinweg 9. Herm. Weinack, Kpllm., Bahnhofstr. 59. Karl Krauße, Kgl. Musdir., Kaiserallee 29. Lina Oldini, a. G. f. d. S., Ballettm., Selterswег 8.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Pauline Balz, Bureauch., Ludwigsplatz 11. Herm. Steingoetter (Dir.), Dramat. Albert Ruch, Bibl., Bahnhofstraße 15. Willy Geißler, Inspiz., Stephanstr. 41. Herm. Stichel, Inspiz., Neuenweg 31. Paul Free, Souffl., Kaiserallee 12. Maria Huntemann, Kass., Liebigstr. 95. Justus Beinhauer, Kontr. Louis Dechert, Kastel., im Th.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Fischer, Liebigstr.

Theaterarzt: Dr. Bloch, Asterweg.

### Darstellende Mitglieder.

Herren: Herm. Bakof (Oberreg.). Willy Geißler (Inspiz.). Rud. Goll (Reg.). Paul Kohlmann. Max Kronert (Reg.). Wolfg. Leßler. Edgar Pauly. Clem. Roden. Alb. Ruch. Herm. Steingoetter (Dir.). Herm. Stichel (Inspiz.). Willibald Völcker. Karl Volck. Erich Weingärtner. Franz Wiederhold. Clem. Wrede. Rolf Ziegler.

Damen: Hel. Achterberg. Claire Albrecht. Gertrud Free. Hermine Gilzinger. Grethe Höcker. Jo Hoven. Erna Keller. Marie Lautermann. Dorle Maisarth. Lina Oldini (a. G. f. d. S.). Ada Pauly. Anni Röber. Lore Scholz. Emmy Waldsassen.

**Kinderrollen.** Kl. Steuerwald. Kl. Free.

**Orchester.** Kapelle des 116. Inf.-Reg. Kaiser Wilhelm.

**Technisches Personal.** Herm. Jenny, Obermaschm. m. 9 Geh. Karl Schwedler, Dekmal. Eugen Harprecht, Schnürm. Louis Dechert, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Karl Steuerwald, Obergard. m. 2 Geh. Aug. Fricke, Gard. Marie Aßmann, Obergard. Marie Dörr, Gard. Franz Klenker, Fris. m. 2 Geh. Julie Schwedler, Requis. m. 2 Geh. Heinr. Feuser, Tischler. K. Reh, Tapez. Becker, Gärtner.

**Gäste.** Gesamtgastspiele der Darmstädter Hofoper. Die Schlierseer. Rehoff-Tourné. Erdgeist-Ensemble. Irene Triesch. Gertrud Eysold. Rita Sachetto. Else Jüngling. Herm. Leffler. Alb. Bassermann. Franz. Gesellschaft A. Renbeaud.

**Neuheiten.** John Gabriel Borkmann. Rosen. 2 × 2 = 5. Simson. Königskinder. Tür ins Freie. Flottenmanöver. Baumeister Solneß. Panne. Vertauschten Schäfer. Wildente. Große Tag. Mauserung. Elga. Frl. Josette — meine Frau.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Gießener Anzeiger. Gießener Neueste Nachrichten. Oberhessische Volkszeitung.

**Hotels.** Großherzog von Hessen. Kuhne. Viktoria. Prinz Karl. Reitzel. Einhorn.
**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Herm. Bakof, Obm. Clem. Roden, Schriftf. Edgar Pauly, Kass. Rolf Ziegler u. Claire Albrecht, Beis. 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft o. P., 11 der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt.
**Bemerkenswertes.** Von der Großherzogl. Hessischen Staatsregierung ist dem Direktor für die Sommermonate die Leitung des Kurtheaters in Bad Nauheim übertragen, so daß den Mitgliedern ein ungefähr elfmonatiger Vertrag angeboten werden kann.

## Gleichenberg, Kurtheater.

(G., Kurort in Steiermark. 1500 Einw., 5000 Kurgäste. Das Th. wurde am 31. Juli 1873 eröffnet und faßt 300 Personen. Spielzeit: 18. Juni bis 20. August 1908.)

**Eigentümer.** Gleichenberger und Johannisbrunner Aktien-Verein.
**Komitee.** Kurdirektion.
**Direktion.** Theodor Lamberg, Reg. am Stadtth. Gablonz a. N., führte die Oberregie, spez. d. Reg. d. P. u. Optte.
**Regie usw.** Franz Schramm, Julius Sodek u. Karl Staud, Reg. d. Sch. u. d. L. Emil Pipping, Kpllm. Alois Bolze, Sekr. u. Kass. Edmund Kossegg, Inspiz. Hans Scholz, Souffl. Franz Schuberth, Thdien.
**Darstellende Mitglieder.** Herren: Alois Bolze. Emanuel v. Grobetty. Willy Hagen. Edmund Kossegg (Inspiz.). Theodor Lamberg (Dir.). Alfred Mahr. Rob. Marlitz. Hans Pflanzer. Ludwig Rainer. Franz Schramm (Reg.). Josef Smidt. Julius Sodek (Reg.). Karl Staud (Reg.).
Damen: F Lina Fischer. Else Heinrich. Dora Hrach. Mizi Lamberg. Kalypso Percival. Laura Pola. Marie Rainer. Flora von Schweickhart. F Lina Smidt. Hel. Wandrey.
**Technisches Personal.** Franz Lukisch, Thmstr. u Requis.-Verw. m. 3 Geh. Ludwig u. F Marie Rainer, Gard. Karl Theurer, Frij. m. 1 Geh. F Anna Theurer, Frij.

## Gleiwitz, staatl. u. städt. subv. Stadttheater.

(G., Stadt in Schlesien, Reg.-Bez. Oppeln. 65 000 Einw. Landgericht. Das Th. wurde im Herbst 1906 vollständig renoviert und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 4. Oktober 1908 bis Palmarum 1909.)

**Eigentümer.** Viktoria-Gesellschaft.
**Direktion.** Amand Tresper, Wilhelmstr. 28, führt die Oberregie, speziell der Oper u. Operette.
**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Otto Brandes, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Tarnowitzerstr. 15. Ludwig Landmann, Reg. d. P., Wilhelmstr. 8. Hans Baars, Reg. d. Optte., Tarnowitzerstr. 17. Wilh. Schuhmann, Klosterstr., u. Carl von Symbschön, Gr. Mühlenstr. 17, Reg. d. Op. Arnold Kobicke, Kpllm., Mittelstr. 14. Daniel Chrzanowsky, Korrepet., Oberwallstr. 44. J Markschäffel, Musdir., Nieberdingstr. 7. F. Czekalka, Konzertm., Ratiborerstr. 3.
**Bureau, Inspektion und Kasse.** Georg Willfried, Bureauch., Beuthnerstraße 8. Adolf von Kurt, Sekr., Wilhelmstr. 40. Franz Tausch, Bibl., Nikolaistraße 14. Franz Czaja, Inspiz., Wilhelmstr. 21. Mathilde Scherz, Souffl., Kronprinzenstr. 16a. F Dir. Flora Tresper u. Emilie Dreßler, Kass., Wilhelmstr. 28 u. 6. August Schliwa, Kontr. Gustav Nixdorf, Kastell., Wilhelmstr. 28. Ernst Hander, Thdien., Karlstr. 13.
Rechtskonsulent: Dr. Lustig-Kopenhagen.
Theaterarzt: Dr. A. Schlesinger.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Hans Baars (s. Reg.). Robert Berthal, Nikolaistraße 2. Otto Brandes (s. Reg.). Christof Friedburg, Marktstr. 6. Walter Fuchs, Kirchplatz 7. Ludwig Landmann (s. Reg.). Paul Nowakowski, Friedrichstr. 8. Alfred Sauer, Grabenstr. 5. Guido Ullrich, Schröterstr. 10. Willy Weidemeyer, Ring 11. Fritz Ziedeck, Oberwallstr. 37.
Damen: Emmy Albrecht, Rohrstr. 5. Emilie Eppinger, Wilhelmstr. 21. Lina Harden, Pfarrstr. 1. Helene Hartenau, Neudorferstr. 1. Emilie Hein,

Oberwallstr. 13. Steffi Hübel, Germaniaplatz 15. Maud Sahar, Nikolaistr. 5. Klara Schlegel, Oberwallstr. 13. Regina Schweiger, Beuthenerstr. 20. Rosa Tresper, Wilhelmstr. 28. Valeska Wald, Oberwallstr. 17. Camilla Yaschke, Niederwallstr. 21. Frieda Zimmermann, Teuchertstr. 8.

**Oper und Operette.** **Herren:** Hans Baars (s. Reg. u. Sch.). Oskar Behrens, Wilhelmstr. 38. Georg Bronder, Grabenstr. 5. Franz Czaja (s. Inspiz.). Alex Daniel, Oberwallstr. 44. Josef Jost, Kreidelstr. 12. Arthur von Kurt, Wilhelmstr. 40. Hans Lau, Markgrafenstr. 3. Georg Scheyerer, Oberwallstr. 8. Wilh. Schuhmann (s. Reg.). Karl von Symbschön (s. Reg.).

**Damen:** Emilie Hein (s. Sch.). Hedwig von Huttinger-Baars, Tarnowitzerstr. 17. Emmy Judae, Oberwallstr. 13. Marie Londska, Wilhelmstr. 27. Joh. Neston, Mittelstr. 22. Nina Reichel, Wilhelmstr. 40. Margot Schulz, Kreidelstraße 22. Valeska Wald (s. Sch.). Frieda Weimar, Löschstr. 20.

**Ballett.** Elisabeth Cheevers (s. Sch.-B.). Frieda Parker, Oberwallstraße 17. Emmy Siedenstrang, Grabenstr. 12.

**Kinderrollen.** Erna Schlegel. Rudi Sahar.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 10 Damen.

**Orchester.** 20 Mitglieder, bei Verstärkung 35. Kapelle des Infanterie-Regiments Nr. 2 (Keith).

**Technisches Personal.** Gustav Nixdorf, Obermaschm. m. 1 Geh. Aug. Mundigl, Thmstr. u. Elektrik. m. 2 Geh. Karl Hübner, Dekmal. Franz Hellwig, Schnürm. Fritz Fobe, Obergard. m. 2 Geh. Anna Foretzki, Obergard. m. 1 Geh. August Bomball, Fris. m. 2 Geh. Agnes Wolnik, Requis. m. 2 Geh. Emil Nixdorf, Tischler m. 1 Geh. Rob. Peter, Tapez. m. 1 Geh.

**Gäste.** Rudolf Christians.

**Neuheiten.** Dollarprinzessin. Baron Trenk. Tiefland. Mann mit 3 Frauen. Förster-Christl. Prinz-Papa. Vater u. Sohn. Blaue Maus. Eisenbahnräuber. Manöverregen. Lokomotivführer Claußen. Ein seltsamer Fall. 2 × 2 = 5. Selbstmörderklub. Jungfernrevolte. Tür ins Freie.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Oberschles. Wanderer. Oberschles. Volksstimme.

**Hotels.** Monopol. Schlesischer Hof. Deutsches Haus.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Amand Tresper, Obm. Otto Brandes, Obm.-Stellv. A. v. Kurt, Schriftf. u. Kass. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 10 der Genossenschaft d. B.

## Glogau, Stadttheater.

(Fernspr. 95.)

(Gl., Kreisstadt u. Festung im preuß. Reg.-Bez. Liegnitz, an der Oder. 23500 Einw. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1864 und im Jahre 1908 vollständig umgebaut und mit elektrischer Beleuchtung versehen. Es faßt 850 Personen. Spielzeit: 4. Oktober 1908 bis 4. April 1909.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Vorstand.** I. Bürgermeister Dr. Soetbeer.

**Direktion.** Fritz Helm, Viktoriastr. 4, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Hugo Klafft, stellv. Dir. u. Oberreg. Wilh. Karstens, Reg. d. Sch. Walter Braeuer, Reg. d. Optte. u. Op. Einar Nilson, I. Kpllm. Karl Büsing, II. Kpllm. u. Chordir. G. Niemann, Erlöserkr., Erinn.-Med., K. russ. Med. f. K. u. W., Großh. Türk. Medjedi-Ord., Türk. Med. f. K. u. W., Verd. u. d. St., Musdir.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Dr. Curt Elvenspoek, Dram. Otto Moser, Bibl. Henny Wasa, Kass. u. Sekr. Hans Bernt, Inspiz. Oskar Küchenmeister, Souffl. Bruno Schwäntzer, Kontr. Ernstine Schwäntzer, Thdien. Stein, Orchdien.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Fränkel. Theaterarzt: Dr. Levy.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Bruno Bacher. Alfred Bergen. Walter Braeuer (Reg.). Rud. Brauer. Dr. Curt Elvenspoek. John Falley. Paul Fischer. Curt Goritz. Wilh. Karstens (Reg.). Fritz Kennemann. Hugo Klafft (Oberreg.). Herm. Malden. Alfred Peters. John Schmidt-Harrisson. Willy Schubert. Victor v. Vogel.

**Damen:** Grete Bath. Traute Bath. Claire Derlag. Else Gieger. Elly Japsen. Marg. Koerner-Helm (a. G. f. d. S.). Adelheid Leux. Marg. Liebscher. Emmy Lülves. Lotte Marger. Hedwig Mosen. F Marg. v. d. Ney. Vera Rembrandt. Lotte Rübsam. Elfriede Suttner. Herma Weise. Julie Werner.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** Kapelle des Inf.-Reg. Nr. 58.

**Technisches Personal.** August Hausdörfer, Obermaschm. m. 5 Geh. Rich. Scholz, Schnürm. Karl Herrmann, Bel.-Inspekt. Franz Russig, Obergard. m. 1 Geh. Auguste Pritsch, Obergard. m. 2 Geh. Hoffriseur Riedel, Fris. m. 2 Geh. Bertha Binner, Requis. m. 1 Geh. Friedr. Klette, Tischler. Anton Seiler, Tapez. Karl Köhler, Gärtner.

**Neuheiten.** Blaue Maus. Baccarat. Dollarprinzessin. Prinzpapa. Fidele Bauer. Allerweltsonkel. Manöverregen.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Niederschl. Anzeiger. Neue Niederschl. Zeitung.

**Hotels.** Deutsches Haus. Tschammerhof. Weißer Adler. National. Victoria.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Hugo Klafft, Obm. Fritz Kennemann, Schriftf. Willy Schubert, Kass.

## Göppingen, Reutlingen u. Günzburg a. D.

### (Sommerspielzeit: Ludwigsburg u. Neu-Ulm.)

(Die Gesellschaft bereist das Königreich Württemberg. Die Th. fassen 500—1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** In Gö.: Fritz Pfeifle. In Re.: Cloß-Nürtingen. In Gü.: Die Stadt. In Ludwigsburg: Cluß. In Neu-Ulm: Bierbrauereigesellschaft.

**Direktion.** Rich. Erdmann (besteht seit 1886); führt zugl. die Oberregie.

**Regie, Inspektion usw.** Julius Rindenschwender u. Heinz Friedland, Reg. d. Sch. u. L. Emil Lindner, Reg. d. P. u. Optte. Stadt- und Militärkpllm., Kpllm. Hellmut Erdmann, Sekr. Dir. Erdmann, Kass. Karl Sattler, Inspiz. u. Thdien. Gertrud Langer, Souffl.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Josef Coenen, Charg. Hellm. Erdmann, kl. R. Rich. Erdmann (Dir.), Heldenväter. Heinz Friedland (Reg.), Char. Liebh. Fritz Kuhn, Liebh. u. Bonv. Emil Lindner (Reg.), Gesangskom. Ludwig Pfeffer, jug. Held u. Liebh. Jul. Rindenschwender (Reg.), Charkom. Otto Schäfer, jug. Kom. Josef Sternfeld, Väter u. Charr.

**Damen:** Luise Döring, Liebh. Ella Erdmann, Naive. Ida Langer, I Liebh. Klara Langer, jug. Liebh. Kätie Lindner, Soubr. Elise Rindenschwender, Mütter. Rosa Sattler, Anstandsd. u. Mütter. Marie Schwarz, jug. Salond. u. Heroine. Anna Sternfeld, kom. Alte.

**Kinderrollen:** Kl. Lindner. Kl. Döring.

**Orchester.** Militär- u. Stadtkapellen.

**Technisches Personal.** Moritz Döring, Thmstr. u. Gard. Andreas Kopf u. Hans Schätzle, Fris.

**Neuheiten.** Rabensteinerin. Lustiger Witwer. Was eine Frau kann. Dieb. Fehltritt. Wolkenkratzer. Ernte. Panne u. a. m.

## Görlitz, I. Stadttheater.

(G., bedeutendste Stadt nach Breslau in der Provinz Schlesien, 84000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 2. Oktober 1851 und faßt 1000 Pers. Der Orchesterraum wurde im Sommer 1908 stark vergrößert u. tiefer gelegt, die Bühne u. Zuschauerraum mit elektrischem Licht versehen. Spielzeit: 26. Sept. 1908 bis 2. Mai 1909.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Direktion.** Friedr. Petersſohn, Consulstr. 21, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Napoléon Kaps, Oberreg. u. Reg. d. D., Postpl. 24. Adolf Lindenlaub, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Elisabethstr. 8. Herm. Norden, Reg. d. P. u. Optte., Luisenstr. 6. Ludw. Neubeck, I. Kpllm., Elisabethstr. 10/11. Hans Thierfelder, II. Kpllm., Demianipl. 31. Philipp Braune, Chordir., Demianipl. 4. Harry Gillmann, Konzertm. Olga Gillmann, Harfe.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Franz Below, Bureauch., Mittelstr. 3. Hans Hedrich, Dramat., Demianipl. 55. Willy Reiprich, Bibl., Zittauerstr. 14.

Otto Ritter, Inſpiz. d. Sch., Obermarkt 7. Max Schultka, Inſpiz. d. Op., Demianipl. 48. Ida Janecke, Souffl. d. Sch., Brüderſtr. 4. Anna Behrend, Souffl. d. Op., Demianipl. Berta Dittrich, Kaſſ., Mittelſtr. 28. Karl Heydenreich, Kontr., Grüner Graben 1. Franz Below, Inſpekt., Mittelſtr. 3. Wilh. Walter, Kaſtell., im Th. Willy Reiprich, Thdien. Willy Wenzel, Orchdien.

Theaterarzt: Dr. Roſettenſtein.

## Darſtellende Mitglieder.

**Schauſpiel. Herren:** Paul Beaer, Kröllſtr. 6. Philip Beuerbach, Ponteſtraße 10. Paul Frohn, Grüner Graben 27. Paul Gewinner, Obermarkt, Weißes Roß. Hans Hedrich, Demianiplatz 55. Heinr. Langer, Eliſabethſtr 8. Conrad Lehmann, Grüner Graben 8. Adolf Lindenlaub (ſ. Reg.). Arthur Michels, Demianipl. 53. Herm. Morel, Fleiſcherſtr. 19. Herm. Norden (ſ. Reg.). Hans Olſen, Demianipl. 51/52. Eduard Pötter. Otto Ritter (ſ. Inſpiz.).

**Damen:** Elſa Allner, Eliſabethſtr. 17. Elly Fahrbach, Gartenſtr. 21. Lotte Franke, Kröllſtr. 54. Anita Frene, Demianipl. 3. Ella Hartmann, Bahnhofſtraße 51. Mimi Henke, Bismarckſtr. 5. Käthe Janecke, Brüderſtr. 4. Anna Luſchek, Breiteſtr. 20. Wilh. Pataky, Mittelſtr. 27. Lotti Reinhold, Luiſenſtraße 10. Frieda Sauer, Louiſenſtr. 6.

**Oper. Herren:** Georg Bankwardt, Demianipl. 51. Arnold Boſſe, Wilhelmpl. 14. Otto Conrad, Breiteſtr. 13. Hans Hedrich (ſ. Sch.). Franz Heydrich, Grüner Graben 10. Victor Erik van Horſt, Salomonſtr. 40. Napoléon Kaps (ſ. Oberreg.). Piter Lemche, Kloſterpl. 15. Conrad Lehmann (ſ. Sch.). Herm. Norden (ſ. Sch.). Friedr Perloff, Demianipl. 29/30. Carl Rehfuß, Poſtpl. 19. Ernſt Roland, Demianipl. 3.

**Damen:** Noëmi Friberg, Bahnhofſtr. 43. Emmy Gruber, Parkſtr. 1. Berta Hain, Bismarckſtr. 26. Lina Köhler, Heiligegrabſtr. 82. Paula von Kronau. Louiſe Liefeld, Brüderſtr. 4. Marie Neugebauer, Hartmannſtr. 1. Emmy Sioli, Eliſabethſtr. 17. Elfriede Zurmahr, Poſtpl. 21.

**Kinderrollen.** Bertha Helm, Helene Jäckel.

**Chorperſonal.** Herren: I. Tenor: Arnold Boſſe. Otto Conrad. Max Schultka. Wilh. Theimer. II. Tenor: Eugen Harder. Heinr. Langer. Martin Redwitz. Willy Reſemeyer. I. Baß: Philipp Beuerbach I. Ferdinand Kugler. Arthur Michels. Hans Winkler. II. Baß: Adolf Berger. Albert Beuerbach II. Paul Frohn. Wilh. Kräuſel.

Damen: Sopran: Sophie Arno. Lotte Francke. Kaethe Janecke. Roſa Kertow. Mathilde Köhler. Martha Krebs. Luiſe Liefeld. Frieda Sauer. Lina Schultka. Eliſe Weinholdt. Bertha Wunderlich. Alt: Clara Griezer. Frieda Günther. Mimi Hencke. Eliſe Hendrichs. Anni Märker. Lotte Reinhold. Marie Tandar.

**Orcheſter.** 45 Mitglieder des Städtiſchen Orcheſters, bei großen Opern wird das Orcheſter auf 60 Mitglieder verſtärkt.

**Techniſches Perſonal.** Wilh. Walter, Obermaſchm. m. 10 Geh. Guſtav Meißner, Maſchm. m. 4 Geh. Bernhard Kühne, Dekmal. m. 1 Geh. Carl Martin, Schnürm. m. 2 Geh. Willy Gründer, Elektrik. Peter Rohrer, Obergard. m. 3 Geh. Carl Roſen, Gard. m. 2 Geh. Julie Martin, Obergard. m. 2 Geh. Marta Ritſchke, Gard. m. 1 Geh. Edmund Weidenbach, Friſ. m. 2 Geh. Elſe Martin, Friſ. Carl Hilger, Requiſ. m. 1 Geh. Friedr. Zwick, Tapez. m. 2 Geh. Guſtav Schindler, Gärtner m. 1 Geh.

**Gäſte.** Max Grube. Paul Wieke. Adolf Klein. Carl William Büller. Minni Naſt. Roſa Poppe. Hedwig Gasny.

**Neuheiten.** Tiefland. Walzertraum. Dollarprinzeſſin. Prinzpapa. Jungfernſtift. Hugdietrichs Brautfahrt. Panne. Gelbe Gefahr. Vater u. Sohn. Roſen. Philiſter. Liebe wacht. Vater. Thaléa Brönkema.

**Zeitungen.** (Beſuche verbeten.) Neuer Görlitzer Anzeiger. Niederſchleſiſche Zeitung. Görlitzer Nachrichten u. Anzeiger. Volkszeitung.

**Hotels.** Hotel Stern. Hotel Strauß.

**Genoſſenſchafts-Mitteilungen.** Lokalausſchuß: Adolf Lindenlaub, Obm. Hans Hedrich, Schriftf. Paul Gewinner, Kaſſ. Ernſt Roland, Friedr. Perlhof, Beiſ.

# II. Wilhelm-Theater.

(Das Th. wurde erbaut u. eröffnet 1889 und faßt 1500 Perſonen.
Spielzeit: 17. Mai bis 13. September 1908)

**Direktion.** Guſtav Pietſch u. Henry Hochbein, letzterer führte die Oberregie; zugl. Dir. der Stadt-Th. in Liſſa, Sorau, Grünberg.

**Regie usw.** Artur Großmann u. Carl Veit, Reg. d. Optte. Kurt Harder u. Leo Weninger, Kpllm. August Siegmund, Sekr. Edi Amberg u. Rudolf Menzel, Inspiz. Kurt Hiller, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Herm. Brandes. Paul Denker. Julius Erend. Artur Großmann (Reg.). Friedr. Hoberg. Karl Pollé. Carl Veit (Reg.).

Damen: Olga Beckow. Netti Conrad. Lotti Eichstädt. Theo von Kosna. Maria Londska. Ilse Maaß. Lucie Schultz.

**Chorpersonal.** 13 Herren, 16 Damen. **Orchester.** Städt. Kapelle, Dir. Oscar Jüttner.

**Technisches Personal.** Altmann u. Fischer, Thmstr. m. 2 Geh. Opitz, Gard. F Opitz u. F Fischer, Gard. Ahlert, Friſ. m. 2 Geh. Hilger, Requis.

**Gäste.** Alois Resny. F Irma Pietsch.

## Göttingen, Stadttheater.

(G., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Hildesheim, ca. 40 000 Einw., Universität. Das Th. wurde unter Dir. Norbert Berstl eröffnet am 30. September 1890 und die Bühne durch einen Anbau wesentlich vergrößert, das Th. mit elektr. Licht versehen. Es faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1908 bis Palmsonntag 1909.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Komitee.** Senator Jenner. Geh Justizrat Prof. v. Bar. Geh. Rat Prof. Voigt. Senator Schatz. Senator Reibstein. Bürgervorsteher Schmidt. Bürgervorsteher Multhaut.

**Direktion.** Willy Martini, Nicolausbergerweg 52, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Bad Wildungen.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** C. F. Niemeier, Reg. d. Tr. u. Sch., Untere Maschstr. 1. Erich Neuburger, Lange Geismarstr. 68. Emmerich Noseda, Herzberger Chaussee 32, Reg. d. Sch. u. L. Bruno Schlegel, Reg. d. P. u. Op., Angerstr. 1 D. Wolfgang Lenter, Kpllm. Walter Mundry, Musdir., Wöhlerstr. 12.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Adolf Mellien, Bureauch., Paulinerstraße 1. Arthur Leonard, Bibl., Theaterstr. 8. Julius Schweitzer, Inspiz., Maschmühlenweg 5B. F Anna Wühr, Souffl. Otto Keppler, Kass., Theaterstraße 21. Heinr. Kümmel, Thdien., Maschmühlenweg 5b.

Rechtskonsulent: Dr. Beyer, Rechtsanwalt.

Theaterarzt: Dr. Wiesinger, Hainholzweg 12 (Sprechst. 9—10, 2—3).

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Ernst Brinkmann, Sternstr. 10. Max Caro, Nicolaistr. 22. Claus Donath, Mühlenstr. 1. Otto Fischer, Turmstr. 3. Arthur Leonard (s. Bibl.). Willy Martini (s. Dir.). Adolf Mellien (s. Bureauch.). Erich Neubürger (s. Reg.). C. F. Niemeier (s. Reg.). Emmerich Noseda (s. Reg.). Fritz Orwa, Herzberger Chaussee 32. Karl Ostwaldt, Weenderstr. 22. Karl Rotteck, Mühlenstr. 1. Bruno Schlegel (s. Reg.). Julius Schweitzer (s. Inspiz.) Fritz Teuscher, Lange Gaismarstr. 68.

**Damen:** Kitty Brauer, Mühlenstr. 1. Mouche Délon, Wöhlerstr. 2. Alma Hohlfeld, Gronerstr. 24. Magda Karden, Nikolausbergerweg 21. Marie Materna, Turmstr. 2. Marie Mikulska, Roteſtr. 40. Gerda Porten, Schildweg 5. Emilie Reuter, Angerstr. 2a. Fanny Roma, Papendik 17. Ottilie Wangemann, Mauerstr. 25.

**Kinderrollen.** Kl. Rasch.

**Orchester.** 25 Mitglieder der städtischen Kapelle.

**Technisches Personal.** Christian Wagner, Maschm. u. Thmstr. m. 4 Geh. Ferd. Wagner, Hilfsthmstr. Karl Niebling, Schnürm. Julius Büttner, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Bruno Säurig, Obergard. m. 1 Geh. F Zimmermann, Obergard. m. 1 Geh. Paul Koch, Friſ. m. 2 Geh. F Kümmel, Requiſ. m. 1 Geh. Herm. Günther, Dekorat. Heinr. Scheuermann, Gärtner.

**Gäste.** Albert Bassermann. Max Hofbauer. F Käte Franck-Witt. Mahara.

**Neuheiten.** Andere. Kater Lampe. Privatdozent. Mütter. Frau Rechtsanwalt. Arzt seiner Ehre. Manöverregen. Venuszauber. Nachtmar. Colombine. $2 \times 2 = 5$. Mieze und Marie. Bis früh um fünfe.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Gött. Zeitung. Gött. Tageblatt. Gött. Deutscher Bote.

**Hotels.** Gebhardts Hotel. Central-Hotel. Krone. Royal. Deutscher Hof.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Fritz Orwa, Obm. Ernst Brinkmann, Schriftf. Emmerich Roseda, Kass. Alma Hohlfeld, Beis. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 8 der Genossenschaft d. B.

## Goslar u. Wernigerode, Stadttheater.

(G. u. W., Harzstädte in prächtiger Gebirgslage, je 21 000 Einwohner, mit großem Fremdenverkehr u. Wintersport. Sehenswerte, altertümliche Bauten u. Sammlungen. Die Th. fassen 1000, resp. 700 Personen. Spielzeit 23. Sept. 1908 bis Palmsonntag 1909.)

**Eigentümer.** In G.: Gust. Röttger; in W.: Wtw. Brandt.

**Direktion.** Carl Rank, ständ. Adr.: Friedrichroda, Villa Belvedere, führt die Oberregie.

**Schauspiel- u. Musik-Vorstände.** Ludwig Fischer, Reg. d. Sch. u. d. L. Max Wallner, Reg. d. P. u. d. Optte. Carl Rank, Reg. d. Op. Heinz Lindemann. I. Kpllm. Karl Haubner, II. Kpllm.

**Bureau, Inspektion u. Kasse.** Fritz Töpfert, Bureauch. u. stellv. Dir. Oskar Hahn, Dramat. u. Bibl. Hans Berld, Inspiz. d. Sch. u. d. Optte. Gustav Wollmann, Souffl. d. Sch. u. d. Optte. Wilh. Fricke, Kass.

Theaterarzt: In G.: Dr. Isermeyer, in W: Dr. Hohlfelder.

### Darstellende Mitglieder.

**Operette, Spieloper u. Schauspiel. Herren:** Hans Berld (Inspiz.). Fery Bettesch. Ludwig Fischer (Reg). Harry Franken. Wilh. Fricke Carl Friedrich. Hans Georgi. Oskar Hahn (Bibl.). Karl Piccoli. Carl Rank (Dir.). Fritz Töpfert (stellv. Dir.). Hans Trebe. Max Wallner (Reg.). Walter Zierau. Karl Zimmermann.

**Damen:** Lore Alberti. Marg. Angermann. F Elsa Asle-Rank. Alice Bolz. F Anna Breiholz. Lilli Breiholz. Rosa Halden. Anna Krause. Leni Krüger. Gustl Wiener. F Julie Wollmann. F Lisbeth Zimmermann.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 5 Damen.

**Orchester.** In G.: Militärkap. des Hann. Inf.-Reg. Nr. 165; in W.: Städt. Orchester.

**Technisches Personal.** Wilh. Treue, Thmstr. m. 3 Geh. Rudolf Gerboth, Elektrik. Karl Zimmermann, Gard. Helene Lühr, Gard. Albert Borchers, Fris. m. 2 Geh. F Blumenberg, Requis. H. Matthies, Gärtner.

**Gäste.** Adalb. Matkowsky. Alfred Schmasow. Wilh. Kronberger.

**Neuheiten.** Dollarprinzessin. Fidele Bauer. Försterchristl. Prinzpapa. Brüderchen. Blaue Maus. Liebe wacht.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Goslarer Zeitung. Goslarer Nachrichten. Wernigeroder Zeitung. Wernigeroder Tageblatt.

**Hotels.** In G.: Bahnhofshotel. Reichshof. Achtermann. Brusttuch. Gildehaus. In W.: Weißer Hirsch. Gothisches Haus.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Dir. C. Rank, Obm. G. Wollmann, Schriftf. H. Lindemann, Kass. Alice Bolz, Beis.

## Gotha, I. Herzogl. Hoftheater.

(S. Coburg-Gotha.)

## Gottesberg u. Schmiedeberg (Riesengeb.)

(Klimatische Kurorte im Riesengebirge. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** Dir. Gustav Pohris (besteht seit 1903), führt die Gesamtregie.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Paul Anders. Hans Eckhart. Walter Herrmann. Gustav Pohris. Willy Pohris. Karl Scholz. Paul Winkler Willy Wollbeck.

**Damen:** Marta Anders. Rosa Herrmann. Dora Pohris. Annemarie Richter. Wanda Stock. Berta Tabbert.

## Graudenz, I. Stadttheater.

(Das Theatergebäude ist städtisches Eigentum und wird vom Theaterverein [Vorsitzender Justizrat Obuch] an selbständige Unternehmer verpachtet. Ueber die Direktion der Winterspielzeit 1908|09 ist zurzeit noch nichts bekannt geworden.)

## II. Kaiser Wilhelm-Hommer-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet Pfingsten 1871 u. faßt 600 Pers. Spielzeit: Pfingsten bis 1. Sept. 1908.)

**Eigentümer.** Brauereidir. Leicht (Inhaber Hotelier Adolph Kull, „Goldener Löwe").

**Direktion.** Oswald Harnier (seit 1901), führte die Oberregie; zugl. Dir. des Westpreuß. Schau- u. Lustspiel-Novitäten-Ensembles in Marienburg, Pr. Stargard.

**Regie usw.** Kurt Steinbach, Reg. d. Sch. Fritz Schröbler, Reg. d. P. u. d. Optte. Bender, Kpllm. Kott, Kgl. Musdir. Singermann, Chordir. Leopold Baranow, Soussl. Else u. Emma Hartgen, Kass. Adolph Merten, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Oswald Harnier (Dir.). Charles Knabe-Paulsen. Rob. Rabinsky. Fritz Schröbler (Reg.). Kurt Steinbach (Reg.). Walther Willmann. Otto Walther. Alfred Wernick.

Damen: Anny Benda. Grete Berthold. Ina Böther. Käthe Hardt. Else Harnier (Dir.). Frieda Hartwig. Hedwig Pohl.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 4 Damen.

**Orchester.** 16 Mitglieder des Inf.-Reg. Nr. 175.

**Technisches Personal.** Walther Klutschnick, Thmstr. Hel. Werner, Gard. Conrad Schilling, Fris. Deuter u. F, Requis.

**Gäste.** Rudolph Portal. Otto Busch. Ballettm. Hedwig Blechert u. Buhrke, Tänz. von Königsberg. Internationales Ballett „Exzelsior", Impresario Dir. Kleye, Ballettm. Kunschmann.

# Graz.

### Vereinigte Städtische Bühnen. Stadttheater (Opernhaus). Theater am Franzensplatz (Schauspielhaus).

Fernspr. 525 (Interurban. Verkehr).

(G., Hauptstadt von Steiermark, malerisch von Gebirgen umkränzt; wegen seiner lieblichen und gesunden Lage und seines angenehmen geselligen Lebens gern gesucht. Universität, bedeutende Industrie und lebhafter Handelsverkehr. 160 000 Einw. Das Stadttheater wurde 1898/99 von Fellner und Helmer erbaut und am 16. September 1899 feierlich eröffnet. Das Th. am Franzensplatz [ehem. Landestheater] wurde 1776 unter der Kaiserin Maria Theresia erbaut, brannte 1823 ab, wurde auf derselben Stelle neu errichtet und am 4. Oktober 1825 unter Dir. Stöger wieder eröffnet. Das Stadttheater faßt 1900, das Th. am Franzensplatz 1200 Personen. Spielzeit: 1. September 1908 bis 1. Juli 1909.)

**Eigentümer.** Die Stadtgemeinde.

**Städt. Theater-Ausschuß.** Obmann: Bürgermeister Dr. Franz Graf. Referent: Amtsdirektor Rud. Spohn. Schriftführer: Dr. Robert Förster. Ausschußmitglieder: Bürgermeister-Stellvertreter Romuald Magg u. Eduard Ertl. Die Gemeinderäte: Joh. Brandl, Dr. Heinr. Casper, Karl Freitag, Hans Habitsch, Julius Hilari, Ladislaus Pasdirek, Dr. Michael Schacherl. Franz Staerck.

**Direktion.** Heinr. Hagin, Körblergasse 35, zugleich Direktor des Stadtgartentheaters in Karlsruhe.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Moriz Lamberg, Bureauch. u. Dir.-Sekr., Franzensplatz 5. Franz Müllner, städt. Buchhalter, Rechbauerst. 38. Hermine Mucknauer, Haupt-Kass., Morellenfeldgasse 14. Aloisia Ullmann, Stenographin u. Maschinenschr., Klosterwiesgasse 3. Hansi Jung, Kontoristin, Annenstr. 34. Franz Stückler, Bibl., Polzergasse 4 Hans Schönemann, Hilfsbibl. u. Thdien. Anton Schlick, Bureaudiener u. Foyer-Portier d. Stadtth. Leopold Faber, Thdien. Aug. Pursch, städt. Kass. Sophie Huber, städt. Kass. Gustav Ritter v. Purgay, Hilfs-Kass. d. Th. a. Franzenspl. Franz Wesseley, städt. Inspekt. Karl Hahn, Bühn.-Portier i. Stadtth. Karl Spitzer, Bel- u. Requis.-Aufseher. Franz Likusar, Kastell. im Stadtth. Joh. Müller, Kastell. i. Th. a. Franzenspl. Wenzel Kozlik, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Anton Klima, Kaiserfeldgasse 1.

Theaterarzt: Dr. Friedrich Hofmann, Jakominiplatz 11.

**Schauspiel. Regie:** Dr. Max Alberty, Oberreg. d. Sch. u. stellv. Dir., Schubertstr. 37. Walter Brügmann, Reg. d. Sch., Hotel Steirerhof. Josef Lippert, Herrandgasse 10, u. Karl Schroth, Glacisstr. 43, Reg. d. L. Anton Mödlinger, Reg. d. Volksst. u. d. P., Mandellstr. 25. Hanna von Rothenberg, Vortragsmeist., Morellenfeldgasse 30. Willi Rauscher, Dramat, Frankstraße 34. Georg Fischer, Inspiz., Klosterwiesgasse 53. Karl Ludwig, Hilfsinspiz.,

Steyrergasse 43. Rudolf Schmied, Münzgrabenstr. 22, und Franz Schulz, Münzgrabenstr. 52, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Dr. Max Alberty (s. Oberreg.). Hans Alva, Schumanngasse 25. Max Brückner, Friedrich Hebbelgasse 8. Walter Brügmann (s. Reg.). Alfred Fischer, Kastellfeldgasse 31. Georg Fischer (s. Inspiz.). Alois Großmann, Kopernikusgasse 25. Max Höller, Burggasse 8. Julius Holbach, Stubenberggasse 5. Wilh. Kolmar, Burggasse 4. Geza Krisch, Brockmanngasse 9. Rud. Kurt, Kroisbachgasse 10. Josef Lippert (s. Reg.). Karl Ludwig, Steyrergasse 43. Georg Meyvelt, Grazbachgasse 67. Anton Mödlinger (s. Reg.). Kurt von Möllendorf, Heinrichstr. 19. Arthur Pater, Gleisdorfergasse 6. Alois Resni, Morellenfeldgasse 5. Rich. Richter, Ruhlauerstr. 22. Karl Schroth, Glacisstr. 43. Ludwig Schwarz, Gartengasse 18. Josef Smidt, Klosterwiesgasse 23. Rob. Zell, Burggasse 8.

**Damen:** Rosa Fasser, Straßoldogasse 10. Olga Fischer, Klosterwiesgasse 53. Elise Fröhlich, Schillerstr. 51. Else Godeck-Römer, Münzgrabenstr 28. Gustel Hansen, Beethovenstr. 5. Herma Hart, Hartiggasse 1. Frieda Hirth, Kastellfeldgasse 15. Mela Kennedy, Haydngasse 3. Stefanie May, Paradeisgasse 3. Elisabeth Pelmay, Ballhausgasse 1. Lulu Rank, Richard Wagnergasse 42. Mary Richard, Radetzkystr. 16. Auguste Richter, Brockmanngasse 6. Else Rochell-Müller, Maiffredygasse 11. Flora von Schweickhardt, Gartengasse 27. Lina Smidt, Klosterwiesgasse 23. Annaliese Wagner, Hotel Steirerhof. Gerdy Walden, Elisabethstr. 35. Lori Weiser, Götheſtr. 9.

**Volontäre:** Wilh. Kraus. Hans Pflanzer. Valerie Hofbauer. Lia Lussin. Marianne Rüden. Anny Zeilinger. Hedi Drozda. **Eleven:** Hans Lukaschek. Karl Renner. Thea Bilina. Mia Hammerschmied. Camilla Stingel. Mizi Wohlsein.

**Kinderrollen:** Minna Jammernegg. Mizi Nestler. Steffi Wratschko,

**Oper und Operette. Regie:** Emmerich Walter, Reg. d. Op., Mandellstraße 7. Alfred Fischer, Reg. d. Optte., Kastellfeldgasse 31. Rud. Groß. I. Kpllm. d. Op., Burggasse 1. Otto Selberg, I. Kpllm. d. Op., Sparbersbachgasse 65. Stephan Riedner, Kpllm. d. Optte., Burggasse 16. Dr. Nicolaus Brody, Chor-Dir. u. Kpllm., Katzianergasse 4. Joh. Strobel, Inspiz., Gleisdorfergasse 1. Stefanie Wallner, Souffl., Schillerstr. 17.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Otto Beck, Götheſtr. 29. Friedr. Becker, Heinrichstr. 54. Emil Borgmann, Schwimmschulkai 6. José Classen, Friedrich Hebbelgasse 4. Alfred Fischer (s. Reg.). Karl Giesen, Konrad Deublerstr. 7. Karl Koß, Steyrergasse 54. Rud. Kurt, Kroisbachgasse 10. Max Mendsen, Trautmannsdorfgasse 1. Anton Mödlinger (s. Sch.). Leo Pfeil-Schneider, Heinrichstr. 18. Juan Raventos, Burggasse 8. Alois Resni (s. Sch.). Richard Richter (s. Sch.). Josef Seichert, Rechbauerstr. 22. Otto Stock, Humboldtstr. 26. Nils G. Svanfeldt, Schwimmschulkai 6. Theo Werner, Gleisdorfergasse 6. Robert Zell (s. Sch.). Franz Zörnitz, Rechbauerstr. 22.

**Damen:** Else Bengell, Sparbersbachgasse 10. Berta Binder-von Martinovska, Tummelplatz 7. Cilla Brussin, Hans Sachsgasse 3. Gerda Danielson, Sparbersbachgasse 65. Irene Fidler, Gartengasse 26. Genie v. Größl, Leonhardstr. 30. Sonja Herma, Burggasse 11. Ida Hermann, Sparbersbachgasse 22. Carola Jovanovic, Leonhardstr. 10. Jenny Korb, Mandellstr. 7. Stefanie May (s. Sch.). Rosa Rainer, Morellenfeldgasse 26. Auguste Richter (s. Sch.). Anny Rothmann, Mariahilferstr. 15. Maja von Strozzi, Maigasse 19.

**Ballett.** Karoline Unger, Ballettm., Raimundg. 12. Wilh. Wratschko. I. Solotänz., Schörgelgasse 12. Tänzerinnen: Mizi Diemeth. Justine Engele. Fritzi Fließegger. Resi Harrasser. Ludmilla Jantscher. Beate Kratochwill, Johanna Puntigam. Rosa Rieger. Bertha Roßmann. Juliane Winkler. Cäcilie u. Franziska Zötsch. 16 Elevinnen.

**Chorpersonal.** Herren: Herm. Baumann. Raimund Benke. Heinr. Brandl. Max Czerny. Josef Harvard. Avelinus Jaklitsch. Emil Krossek. Alois Kuralt. Franz

Lang. Karl Ludwig. Joh. Maitzen. Josef Moravi. Alois Rothkappel. Josef Reinel. Josef Smidt. Franz Sommer. Franz Sowan. Wilh. Wollatz. Leop. Würl. Chor-Eleven: Anton Pichler. Anton Cossutta.

Damen: Marie Baumann. Paula Bayer. Betti Bick. Rely Elsinger. Anna Gärta. Marie Gottlieb. Trude Jacobs. Pauline Jaut. Marianne Hainfeld. Rosa Komar. Marie Krieger. Adele Krisch. Marie Mader. Mizi Moravi. Erna Perschè. Annie Raininger. Emma Ritter. Clara Schmidt. Emilie Schreiber. Lina Smidt. Marie Stelzer. Irma Teichmeister. Fanny Waldmann. Mizzi Werba. Chor-Elevinnen: Luise Just. Vally Fröhlich. Wilhelmine Hellmy. Michaela Luttenberger. Rosa Rosenhain.

**Orchester.** I. Konzertm.: Aug. Czerny. II. Konzertm.: Aegidius Köhler. Solo-Cellist: Karl Köhler. Harfe: Guido Rabenalt. I. Violine: Josef Stary. Albin Sigl. Otto Jäger. Franz Ederer. Anton Horina. Gustav Erhart. II. Violine: Franz Erner. Martin Hafner. Hugo Jahradniczek. Franz Lippert. Joh. Hiebinger. Engelbert Misof. Viola: Rud. Perdacher. Josef Kunz. Jul. Strauß. Ernst Kozlik. Cello: Anton Jahradniczek. Karl Thunhofer. Anton Lippert. Baß: Heinr. Prohaska. Josef Lugert. Ferd. Reichelt. Josef Kutschka. Flöte: Ludwig Wagner. Franz Jaut. Engelb. Goldnagel. Oboe: Gustav Langer. Paul Klinkow. Franz Poller. Klarinette: Herm. Hucke. Anton Christl. Rich. Löw. Fagott: Josef Wanka. Josef Nesselmüller. Aug. Schwesser. Horn: Alois Schantl jr. Hans Habit. Emmerich Rossi. Alois Schantl sen. Gottlieb Kubanek. Jul. Wastian. Trompete: Karl Fuchs. Alois Fraydl. Conrad Reinholz. Trombone: Leop. Baumann. Anton Cerwenka. Friedr. Wastian. Tuba: Theodor Dainko. Tympani: Paul Wehner. Herm. Schambach. Gr. Trommel: Karl Otter. Orchesterdiener: Wenzel Kozlik.

Aushilfsmusiker. Violine: Anton Baumann. Franz Hartinger. Franz Schleich. Albin Schmuck. Flöte: Franz Hoydegger. Engelbert Pirker. Oboe: Michael Ruderisch. Klarinette: Wenzel Wittig. Horn: Ludwig Söllner. Hans Klammer. Trompete: Anton Weiß. Carl Wecera. Josef Probst. Hans Klammer. Tuba: Ludwig Söllner. Hans Klammer. Contra-Baßposaune: Josef Kampusch.

**Maschinerie-Personale.** a) Stadttheater: Ignaz Liposchek, Bühneninspektor. Franz Harb, Thmstr. Karl Wolf, städt. Maschm. f. d. Beaufsichtigung aller Maschin.-Einrichtungen u. hydraul. Anlagen. Vincenz Leeb, Schnürm. Valentin Keimel, Schnürm.-Stellvertr. m. 4 Geh. Max Krenn u. Franz Hausar, Vorarbeiter. Josef Harrach, Requis. Anton Stangl, Tapez. 12 Bühnenarbeiter. 2 Möbelträger. 2 Versenkungsarbeiter. 2 Vorhangzieher. b) Th. am Franzensplatz: Aug. Krenn, Thmstr. Florian Hoppe, Schnürm. m. 2 Geh. Karl Heidinger u. Joh. Roll, Vorarbeiter. Ed. Lücker, Requis. Stefan Pirker, Obertapez. 4 Bühnenarbeiter. 2 Möbelträger.

**Beleuchtungspersonale.** Vorstand: Hans Th. Roch, städt. Bel.-Inspekt., Herz. Sächs. Jub.-Med., Landw.-D.-Ausz. II. Kl., Naglergasse 9. a) Stadttheater: Joh. Schreck, Oberbel. m. 2 Geh. b) Th. am Franzensplatz: Josef Pfundner, städt. Oberbel. Moritz Muchitsch, Oberbel. Josef Kastbeier, Bel.

**Malerei und Werkstätten.** Carl Reithmeyer, städt. Dekmal. m. 1 Geh. 1 Farbenreiber. 1 Näherin. Josef Haller, Tischlerei-Werks. m. 2 Geh. 1 Schlosser. 1 Aufseher im Werkstätten- u. Lagerhaus. 1 Diener.

**Garderobe-Personale.** Ignaz Frischeck, Kriegs-Med. u. K. Jub.-Med., städt. Obergard., Chef d. Kostüm- u. Ausstattungsw., Joh. Pieberl, Stellvertr. im Sch. Jakob Löschnig, Stellvertr. in d. Op. u. Optte. Anna Grieser, Obergard. Rudolf Roßmann. Anton Fischer, Emil Smolik, Josef Cerny, Thomas Graf, Josef Schreier u. Joh. Novacek, Gard. Luise Pieberl, Marie Strobel u. Ther. Grandi, I. Gard. Marie Roßmann, Berta Gritsch, Agnes Paitsch u. Marie Pfundner, Gard.

**Neuheiten.** Schauspiel: 2 × 2 = 5. Ganz der Papa. Condottieri. Simson. Moses. Floh im Ohr. Zar Peter. Mandragola. Teufel. Wolkenkratzer. Reiterattacke. Tante Kramers Testament. Lokomotivführer Claußen. Salome. Graf von Charolais. Mieze und Maria. Opern und Operetten: Tiefland. Madame Butterfly. Herzog Philipps Brautfahrt. Förster-Christl. Lustigen Nibelungen. Tippmamsell. Fidele Bauer. Glücksschweinchen. Johann II. Liebeswalzer. Rosenjüngling.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Tagespost. Tagblatt. Volksblatt. Arbeiterwille. Montagszeitung. Grazer Nachrichten. Grazer Wochenblatt.

**Hotels.** Erzherzog Johann. (Künstlerpr.: Zimmer v. Kr. 1.60 an.) Grand Hôtel Wiesler. Steirerhof. Goldene Birne (Künstlerpreise). Elefant.

**Verkehrslokale der Mitglieder.** Hotel Johann. Thalia-Restaurant, Landhauskeller. Hotel goldene Birne. Café Thonethof. Café Kaiserhof. Stadt Neu-Graz.

**Bemerkenswertes. Grazer Theater-Versorgungs- und Unterstützungs-Verein** (gegründet 1891). Der Verein bezweckt a) seinen ordentlichen Mitgliedern eine teilweise Versorgung für den Fall der Berufsuntätigkeit oder der Erreichung des 66. Lebensjahres zu verschaffen; b) denselben im Falle unverschuldeter Not oder Erwerbsunfähigkeit vorübergehende Unterstützungen zuzuwenden. Obm.: Bürgermeister Dr. Franz Graf. Kass.: Landesrevident Gustav Ritter von Purgay. Schriftf.: Stadtrat Rud. Spohn. 8 Ausschußmitglieder (die genannten Aemter sind Ehrenämter). Die Mitglieder-Beiträge

sind perzentuell nach der Höhe der Gage eingehoben. Das Vermögen beläuft sich auf zirka 120 000 Kr. Anzahl der Mitglieder zirka 200.

**Grazer Musiker-Pensionsfonds** (gegr. 1867). Beitrag pro Monat 2 Kr. Maximal-Pension nach 10jähr. Mitgliedschaft im Falle der Erwerbsunfähigkeit 660 Kr. — Vermögen zirka 100 000 Kr. Mitgliederzahl zirka 70.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Kpllm. Rud. Groß, Obm. Friedrich Becker, Obm.-Stellv. Walter Brügmann, Schriftf. Alois Resni, Kass. F Else Rochell-Müller u. Frl. Gerdy Walden, Beis.

# Greiz i. V.

## Fürstl. Hoftheater Gera im Tivoli-Th. Greiz.

(G., Residenzstadt des Fürstent. Reuß ä. L. 23 000 Einw. Bedeutende Industriestadt, Gera-Greizer Kleiderstoffbranche. Herrl. Gegend in der vogtl. Schweiz. Fürstl. Park. Das Th. wurde eröffnet im Juli 1873 und faßt ca. 1000 Personen.
Spielzeit vom 15. September 1908 bis 30. April 1909.)

**Eigentümer.** Die Göltzschtal-Brauerei A.-G., Besitzerin des Gebäudes. Der Theaterverein Greiz eingetr. Verein, Eigentümer des Ausstellungs-Fundus.

**Intendanz.** Hofmarschall Dr. jur. Freiherr v. d. Heyden-Rynsch, Gera.

**Vorstand.** Alfred Rein, Greiz, Carolinenstr., Geschäftsführer.

**Komitee.** Der Theaterverein Greiz.

### Darstellende Mitglieder.

### (Siehe Fürstl. Hoftheater Gera.)

**Technisches Personal** Alfred Rein, techn. Oberl. Louis Klug, Maschm. u. Thmstr Hermann Lorenz, Bel.-Insp. F Lichtenstein, Friſ. F Lina Oelschläger, Requis. Herm. Uhlmann, Tapez.

**Gäste.** (Siehe Gera.)

**Neuheiten.** (Siehe Gera.)

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Greizer Zeitung. Greizer Neueste Nachrichten. Reuß. Volkszeitung.

**Hotels.** Hennings Hotel. Thüringer Hof.

# Großenhain (Sa.) u. Wurzen (Victoriatheater).

(G., Stadt in Königreich Sachsen, 17 000 Einw. W., ebenda, 20 000 Einw.
Die Th. fassen 1000 Personen. Spielzeit. Ganzjährig.)

**Direktion.** K. E. Zschiedrich (besteht seit 1891), führt die Oberregie u. Reg. d. Optte.; zugl. Dir. des Johannistal-Th. in Leisnig (Sa.).

**Schauspiel- u. Musik-Vorstände.** Heinz Uehr, Reg. d. Sch. u. L. Edgar Schick, I. Kpllm. Fritz Schultz, II. Kpllm. Ewald Görrer, Musdir. Walter Werner, Konzertm.

**Bureau, Inspektion u. Kasse.** Alfred Hackmann, Sekr. Friedr. Weber, Inspiz. Martha Moßfeld, Souffl. Fritz Amthor, Kass. Alfred Zschokke, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Ernst Bernstein. Paul Burghardt. Paul Butenuth. Alfred Hackmann. Edm. Heuberger. Paul Köhler. Fritz Krüger. Justus Ott. Viktor Treuenfels. Heinz Uehr (s. Reg.) Friedr. Weber (s. Inspiz.) Konrad Zschiedrich (s. Dir.).

**Damen:** Emmy Amthor. Anny Bernstein. Lori Bertholdy. Martha Brennecke. Rosl Conradi. Fränze Heuberger. Tilli Hartoch. Hilde Lehmann. Else Schweigert. Anna Völsch. Leni Walter. Fränze Zschierdrich.

**Ballett.** Hagar Zetlin, Balletm. u. 4 Tänz.

**Kinderrollen.** Hanna u. Theo Zschiedrich.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen.

**Orchester.** Die eigene Theaterkapelle, 16 Mitglieder. Bei Oper Verstärkung durch die Stadtkapellen.

**Technisches Personal.** August Langner, Thmstr. u. 6 Geh. Paul Weiser, Gard. Frieda Fischer, Gard. Fritz Eisemann u. F, Friſ. Olivia Hartmann, Requis.

**Gäste.** Fritz Sturmfels. Erna Graesbeck. Anny Untucht.

**Neuheiten.** Förster-Christl. Dollarprinzessin. Zigeunerliebchen.

**Hotel.** de Saxe. Goldne Kugel.

# Guben, Stadttheater.

(G., Stadt im Reg.-Bez. Frankfurt a. O., 36 700 Einwohner. Gymnasium, Tuchfabrikation. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1874 und faßt 900 Personen. Spielzeit: 25. Dezember 1908 bis Palmarum 1909.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Direktion.** Sascha Hänseler (Alex. v. Schönstein); ständ. Adr.: Magdeburg, Theaterstr. 1.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Fritz Kugelberg, Oberreg. Hugo Fischer, Reg. d. Sch. Eugen Siegwart, Reg. d. L. u. d. P. Alfred Wolff, I. Kpllm. Wilhelm Stein, Musdir.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Franz Schön, Bureauch. Martin Grünfeld, Sekr. Heinrich Günther, Inspiz. Robert Merker, Kass. Bernh. Nitschke, Kontr. Albert Klauske, Kastell. Carl Siegel, Thdien.

Rechtskonsulent: Justizrat Benno Hoemann.

Theaterarzt: Sanitätsrat Wilh. Hörning.

## Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Georg Brandes, Bonv. Hugo Fischer (Reg.), hum. u. Heldenväter. Martin Grünfeld, Charg. Milo Guigas, jug. Charr. Sascha Hänseler (Dir.), Charg. Erich Hofmann, jug. Held u. Liebh. Curt Koßwig, jug. Kom. Fritz Kugelberg (Oberreg.), Intrig. u. Charr. Hans Lindegg, I. Held u. Liebh. Erwin Osten, Liebh. u. Charg. Eugen Siegwart (Reg.), I. Kom. u. Charr. Curt Steinham, Charg.

**Damen:** Resi Beil, kom. Alte. Gertrud Blath, Liebh., II. Soubr. Marie Bülow, munt. naive Liebh. Molly Fischer, ernste u. feinkom. Mütter. Käte Krause, Epis. Dorothea Metius, I. Held. u. Liebh. Gerda Steineck, kl. R. Anni Vogel, sent. Liebh. Josepha Ziegler, Anstandsd.

**Technisches Personal.** Albert Klauske, Maschm. m. 4 Geh. Wilhelm L'Orange, Dekmal. Paul Winkler, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Carl Hausmann, Obergard. m. 2 Geh. Elise Specht, Obergard. m. 1 Geh. Otto Poppenhagen, Fris. m. 2 Geh. Mathilde Pusch, Requis. m. 1 Geh.

**Gäste.** Hans Wahlberg. Carl William Büller. Adolf Klein. Charlotte Basté. Auguste Prasch-Grevenberg.

**Neuheiten.** Biederleute. Tür ins Freie. Glück des Vernünftigen. Große Los. Dummkopf. Wahrheit. Vergeltung. Dieb. Wolkenkratzer. Vom andern Ufer. Rassles. Liebe wacht.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Gubener Zeitung. Gubener Tageblatt.

**Hotels.** Blauer Engel. Deutsches Haus. Central-Hotel. Liehrs Hotel.

# Güstrow, Stadttheater.

(G., Kreisstadt in Großh. Mecklenb.-Schwerin, 17 000 Einw. Landgericht. Gymnasium. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. November 1908 bis 31. März 1909.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Direktion.** Friedrich Berthold, zugl. Dir. des Sommerth. in Bad Helmstedt.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** William Pflüger, a. G., Oberreg. Ludwig Beckmann, Reg. d. Tr. Arthur Großmann, Reg. d. P. Franz Naumann, Kpllm. Hermann Parlow, Musdir.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Carl Heinert, Sekr. Clemens Höhme, Inspiz. Charlotte Hellwig, Souffl.

Rechtskonsulent: Dr. Hinrichsen. Theaterarzt: Dr. Brömse.

## Darstellende Mitglieder.

Herren: Friedrich Berthold (Dir.). Danny Brüll. Otto Gottschalk. Arthur Großmann. Clemens Höhme (Inspiz.). William Pflüger (Oberreg., a. G.). Camillo Randolph. Narciß Rein. Werner Versen.

Damen: F Gertrud Berthold. Julie Cornelly. Frieda Jübermann. Marthel Kaiser. Martha Kleinhammer. Irma Lend. Melanie Monnhardt. Irma Nordmann. Nadja Sendahl.

**Kinderrollen.** Kl. Heinz.

**Technisches Personal.** Georg Jahn, Thmstr. Wilh. Laudam, Dekmal. Walter Rouge, Elektrik. Carl Glompner, Gard. F Emma Müller, Gard. Bruno Baumgarten, Fris. Carl Sohnemann, Requis.

**Gäste.** Carl William Büller. Willy North.
**Neuheiten.** Tür ins Freie. Mitternachtsmädchen. Teufel. Baccarat. Frau Warrens Gewerbe.
**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Güstrower Zeitung. Güstrower Anzeiger.

## Hagen i. W. Städt. Schauspielhaus.

(H., Stadt in Westfalen. 85 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 5. Oktober 1902 und faßt 1000 Personen.
Spielzeit: 15. September 1908 bis 4. April 1909.)

**Eigentümer.** Carl Schaft (Heuer).
**Vorstand.** Hagener Theaterverein.
**Direktion.** Dr. Oskar Kaiser, Buscheystr. 50, führt die Oberregie.
**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Willy Werth, Reg. d. Tr. u. Sch., Fleyerstr. 26. Axel Waldeck, Reg. d. Sch. u. L., Badstr. 4. Jean Plesch, Reg. d. L. u. d. P., Fleyerstr. 26. Hans Pelz, Kpllm, Körnerstr. 70.
**Bureau, Inspektion und Kasse.** Ludwig Langenbach, Bureauch. u. Kass., Gartenstr. 23. Friedrich Wenner, Sekr. u. Inspekt., Eppenhauserstr. 53. Hans Blaß, Inspiz. d. Sch., Heidenstr. 1. Marie Werner, Souffl. d. Sch., Hochstr. 91.
Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Cremer, Bahnhofstr. 30.
Theaterarzt: Dr. Haver, Körnerstr. 19.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Hans Blaß (s. Inspiz.). Hans Brings, Karlstr. 3. Wilhelm Clausmann, Kampstr. 26. Leo d'Elsan, Heidenstr. 1. Erik Haffner, Neumarkt 22. Ernst Holznagel, Karlstr. 3. Arno Hoß, Eppenhauserstr. 37. Jacques Platz, Ziethenstr. 2. Jean Plesch (s. Reg.). Axel Waldeck (s. Reg.). Friedr. Wenner (s. Sekr.). Willy Werth (s. Reg.).
**Damen:** Doris Anders, Heinitzstr. 24. Alice de Fontelive, Buscheystraße 3. Doris Freiberg, Nordstr. 19. Anna Gerlach, Buschhofstr. 1. Grete Hahn, Iserlohnerstr. 21. Sophie Hawerlaender, Kölnerstr. 29. Joh. Kamp, Dahlenkampstr. 1. Lia Maurice, Karlstr. 17. Käte Nink, Wehringhauserstr. 1a. Wilhelmine Otterpohl, Heinitzstr. 40. Gertrud Treda, Fleyerstr. 26. Elsa Weber, Bölmestr. 62. Elfriede Wenner, Eppenhauserstr. 53.
**Kinderrollen.** Fritz Göbel. Else Feldscher. Friedrich Hetfeld.
**Orchester.** Städt. Orchester, 50 Mitglieder.
**Technisches Personal.** August Mehl, Thmstr. m. 7 Geh. Georg Einig, Schnürm. Willy Coßmann, Bel.-Insp. m. 1 Geh. Leo Beu u. Anna Beu, Obergard. Anton Schnitker, Fris. m. 2 Geh. Minna Mehl, Requis. Schulte, Tischler. Albert Hahn, Gärtner.
**Gäste.** Allwöchentlich Operngesamtgastspiele der Stadttheater Elberfeld u. Barmen.
**Neuheiten.** Tal des Lebens. Elektra. 2 × 2 = 5. Kaisertoast. Lebemann. Lokomotivführer Claußen. Vater u. Sohn. Deutsche Märchen.
**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Hagener Zeitung. Westfäl. Tageblatt. Westdeutsche Volks-Zeitung.
**Hotels.** Römer. Glitz. Lünenschloß.
**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Dir. Dr. Kaiser, Obm Erik Haffner, Schriftf. Jean Plesch, Kass. 13 Mitglieder der Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft o. P. — Nichtengagiert, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: Lucian Horwitz.

## Halberstadt, Stadttheater.

(H., Kreisstadt im Reg.-Bez. Magdeburg. 43 600 Einw. Garnison. Das Th. wurde vom Architekten Sehring-Berlin im Stile Louis XVI. erbaut, am 30. September 1905 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 26. September 1908 bis 25. April 1909.)

**Eigentümer.** Die Stadt (I. Bürgermeister Dr. Gerhardt).
**Dezernent.** Stadtbaurat G. Köhler.
**Direktion.** Joh. Meißner, Moltkestr. 11, führt die Oberregie.
**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Adolf Mehner, Reg. d. Tr. u. d. Sch., Hohenzollernstr. 68. Willi Wanner, Reg. d. L., Blücherstr. 5. Karl de Giorgi, Reg. d. P. u. d. Optte., Blücherstr. 18. Oskar Mehler, I. Kpllm.,

Wilhelmstr. 39/40. Alfred Moewis, Korrep., Sedanstr. 43. Julius Moewis, Ballettm., Sedanstr. 43.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Paul Appel, Bureauch., Kühlingerstr. 30. Walter Wollmann, Dramat., Seydlitzstr. 55. Friedr. Porsch, Bibl. u. Inspiz., Martiniplan 37. Aug. Großmann, Inspiz., Sedanstr. 64/65. Marg. Hermann, Düsterngraben 9 u. Marg. Steffen, Magdeburgerstr. 11, Souffl. Marie Marx, Kass., Schulstr. 8. Franz Speth, Kastel. u. Thdien., Lichtwerstr. 2.

Rechtskonsulent: Justizrat Fromme. Theaterarzt: Dr. Rennebaum.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel und Operette.** **Herren:** Georg Alexander, Magdeburgerstr. 11. Martin Baumann, Quedlinburgerstr. 143. Karl Couété, Hohenzollernstr. 3. Heinz Fink, Steinstr. 13. Karl de Giorgi (s. Reg.). Phil. Herling, Königstraße 60. Willi Hofmann, Kühlingerstr. 14. Gustav Jahrbeck, Quedlinburgerstr. 142. Rud. Klein-Rogge, Sedanstr. 1. Adolf Mehner (s. Reg.). Paul Milbradt, Ricklingerstr. 28. Siegfried Schelper, Kaiserstr. 51. Willi Wanner (s. Reg.). Otto Wiesinger, Wilhelmstr. 3. Walter Wollmann (s. Bureau).

**Damen:** Gerda Alberti, Kaiserstr. 51. Frieda Almuth, Roonstr. 72. Hedwig Bohne, Kaiserstr. 56. Emma Boic, Sedanstr. 69. Elly Branden, Lindenweg 38. Käthe Büttner, Blücherstr. 18. Marg. Dahn, Wilhelmstr. 39/40. Marie Hach, Breiteweg 2. Käthe Herbst, Magdeburgerstr. 3. Lisa Hillow, Quedlinburgerstr. 9. Victorine Hinrichs, Sedanstr. 79. Lucie Ruppert, Am Berge 4. Martha Treu, Blücherstr. 8. Selma Woisch, Wilhelmstr. 3.

**Kinderrollen.** Kl. Niems. Kl. Behrens.

**Ballett.** Julius Moewis, Ballettm. u. Solotänzer, Leiter d. Ballettschule (s. Vorst.). *Wanda Willer u. *Martha Grimm, Solotänzerinnen. *Luise Behrens. *Edith Eckert. *Agnes Fricke. *Else Hage. *Luise Niemenz. *Emma Saemann, Tänzerinnen. Der Ballettschule gehören 20 Elevinnen an.

Sämtliche mit einem * bezeichneten Damen wirken auch im Chor mit.

**Chorpersonal.** Herren: Henry Fischbach. Joh. Frenzel. August Großmann. Ernst Jahnke. Fritz Keil. Alfred Moewis. Friedr. Porsch. Georg Smith. Leo Zechner.

Damen: Alma Götzmann. Frieda Großmann-Müller. Anna Jahnke. Grete Leonhardt. Grete Reinhardt. Marg. Steffen.

Sämtl. Herren u. Damen wirken im Schauspiel in kl. Rollen mit.

**Orchester.** Kapelle des Infanterie-Regts. Nr. 27 und die Stadtkapelle.

**Technisches Personal.** Jakob Löckenhoff, Obermaschm. u. Dekmal. m. 10 Geh. Walter Bethge, Thmstr. m. 2 Geh. Herm. Heinemann, Schnürm. Herm. Rieche, Bel.-Insp. Seb. Hochenleuthner u. F, Obergard. m. 2 Geh. Wilh. Blumeyer, Gard. m. 1 Geh. Marie Keil, Gard. Aug. Zahn, Fris. m. 2 Geh. Henni Prepeneit, Fris. Karl Spinkmann, Requis. Fritz Werny, Tischler. Rob. Soyke, Tapez.

**Gäste.** Carl William Büller. Albert Bassermann. Adalbert Matkowsky. F Anna Schramm.

**Neuheiten.** 2 × 2 = 5. Liebeswalzer. Elga. Wahre Gesicht. Thaléa Bronkema. Kaisersproß. Manöverregen. Gute Partie. Verbotene Früchte. Frau Königin. Schmuggler. Georgina. Mann mit den drei Frauen. Künstlerblut. Dollarprinzessin.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Halberstädter Zeitung und Intelligenzblatt. Allgemeine Zeitung und Tageblatt.

**Hotels.** Prinz Eugen. Goldenes Roß. Weißes Roß. Thüringer Hof.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Dir. Joh. Meißner, Obm. Karl Couété, Obm.-Stellv. Walter Wollmann, Schriftf. Jul. Moewis, Kass. 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft o. P.

## Halle a. S., I. Stadttheater.

(Fernspr. 1181.)

(H., Universitätsstadt seit 1694, 1815 mit der Wittenberger Universität vereinigt; 180000 Einw. Salzwerk, lebhafter Verkehr auf der Saale. Sehenswürdigkeiten: Händeldenkmal, Händelhaus, Schloß Giebichenstein, Bad Wittekind, Zoologischer Garten. — Das mustergültig nach dem Asphaleia-System eingerichtete Th. wurde 1885/86 durch den Architekten Heinr. Seeling in Berlin erbaut, am 9. Oktober 1886 eröffnet u. faßt 1230 Personen.

Spielzeit: 12. September 1908 bis 15. Mai 1909.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Direktion.** Hofrat Max Richards, Ritterkr. I. Kl. d. Sächs.-Ernest. Hausord., Ehren-Ritterkr. II. Kl. d. Oldenburg. Haus- u. Verd.-Ord., Hausord. II. Kl.

d. Ritter v. weiss. Falk., Kgl. Preuss. Südwest-Afrika-Verd.-Med., Herzog Karl Eduard-Med. u. d. Hals z. trag, Dipl. z Türk. Verd.-Med., Herz. Sächs Ehejub.-Med., Weidenplan 12, führt die Oberregie, speziell die Regie der großen Oper.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Karl Scholling, Oberreg. u. Reg. d. Tr. u. Sch., Hardenbergstr. 8. Albert Friedrich, Preuss. silb. Hochz.-Erinn.-Zeich., Geiststr. 22, u. Walter Sieg, Herderstr. 7, Reg. d. Sch. u. d. L. Adalb Lentz, Pfälzerstr. 7, u. Karl Stahlberg, Friedrichstr. 52, Reg. d. P. u. d. Optte. Theo Raven, Reg. d. Op., Georgstr. 2. Eduard Mörike, I. Kpllm., Georgstr. 14. Ludwig Sauer, II. Kpllm., Sophienstr. 10. Josef Bach, Kpllm. u. Chordir., Bergstr. 7. Arno Höhn, Ballettrep., Gr. Wallstr. 2. Johann Versteeg, I. Konzertm., Friedrichstr. 56. Wilh. Prinz, II. Konzertm., Richard Wagnerstr. 2. Käthe Höppner, Harfe, Gr. Wallstr. 2. Adele Stahlberg-Wiest, Ballettm., Friedrichstr. 52.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Karl Lion, Herzog Karl Eduard-Med. i. K. K. W. E. M., Bureauch. u. Rend., Viktoriastr. 41. Karl Scholling, Dramat. (s. Oberreg.). Otto Wolf, Sekr., Brandenburgerstr. 11. August Beckenstedt, Hohenzollernstr. 6, u. Friedrich Dern, Alte Promenade 33, Bibl. Emil Lübben, Inspiz. d. Sch., Weidenplan 19. Karl Kurzbuch, Inspiz. d. Op., Albrechtstr. 11. Minni de Nolte, Souffl. d. Sch., Fleischerstr. 42 Hel Rotter, Souffl. d. Op., Harz 49. Otto de Nolte, Hilfssouffl. Emma Kästner, Kass., Heinrichstr. 4. Friedrich Zietsch, Kontr., Gr. Ulrichstr. 29. Franz Rodeck, Kastell., Albrechtstr. 15. Joachim Brink, Thdien., Büschdorferstr. 3. Wilhelm Jöel, Orchdien., Marthastr. 5.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Riecke, Steinstr. 78.

Theaterarzt: Dr. med. Schwenke, Margaretenstr. 3.

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Ernst Alves, Friedrichstr. 4. Ferd. Amberg, Goethestr. 38. Albert Friedrich (s. Reg.). Ernst Gode, Viktoriastr. 26. Arthur John, Charlottenstr. 6. Paul Jungk, Sophienstr. 2. Max Krüger, Lessingstr. 25b. Adalb. Lentz (s. Reg.). Emil Lübben, Weidenplan 19. Wilh. Nebel, Reilstr. 132. Alfred Nicolai, Zinsgartenstr. 13. Ernst Pündter, Hallorenstr. 3. Theo Raven (s. Reg.). Karl Scholling (s. Reg.). Walter Sieg (s. Reg.). Karl Stahlberg (s. Reg.). Schrader, Kapellenstr. 6 Carl Wiemer, Streiberstr. 40.

**Damen:** F Agnes Amberg, Goethestr. 38. Marie Brandow, Könerstr. 23. Ellis Gondy, Lessingstr. 25d. Susanne Kornow, Grünstr. 29. F Martha Lübben, Weidenplan 19. Hilde Mertes, Wilhelmstr. 4. Wanda Oferta, Unterberg 7. Marie Schlomka, Heinrichstr. 4. Aug. Thiéry, Barfüßerstr. 20. Lizzi Walter-Hörig, Hotel Metropol.

**Kinderrollen.** Liddy Held. Helene Werner.

**Oper. Herren:** Alb. Aumann, Goethestr. 14. Julius Barré, Geiststr. 67. Hans Bergmann, Reilstr. 132. Max Birkholz, Henriettenstr. 7. Franz Frank, Brandenburgstr. 6. Rupert Gogl, Reilstr. 132. Fritz Gruselli, Schulstr. 9. Rich. Hedler, Friedrichstr. 4. Alfred Landory, Bernhardistr. 32. Alfred Nicolai, Zinsgartenstr. 15. Hermann Patsche, Kl. Ulrichstr. 21. Theo Raven (s. Reg.).

**Damen:** Olga Agloda, Weidenplan 16. F Alice von Boer-Gruselli, Schulstr. 9. Lucie Fiebiger, Geiststr. 38. Irma Kalliwoda, Stadt Hamburg. Irmgard Kühn, Reilstr. 14. Hilde Mertes (s. Sch.). Frieda Meyer, Geiststraße 35. Lilly Mothes, Marthastr. 3. Rosie Sebald, Karlstr. 24. Lizzi Walter-Hörig (s. Sch.). Sophie Wolf, Wilhelmstr. 49.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: *Friedr. Dern. *Ludwig Coëllo. *Waldemar Pätow. Jul. Ronneburger. *Bernh. Schulz-Kraft. Hans Schwarzer. II. Tenor: *Ferd. Amberg. *Karl Burmeister. Ferd. Vogl. I Baß: *Paul Jungk. *Alfred Nicolai. Leo Stern. II. Baß: Herm. Patsche. *Fritz Pflüger. Otto Wolf.

Damen: Sopran: *F Agnes Amberg. Rosa Bernhardt. Paula Jarisch. *F Martha Lübben. F Franziska Pätow. F Käthe Pflüger. Melly Rusch. Käthe Seller. Franziska Wagner. Mizi Wagner. Ida Steinführer. Alt: *Anna Hartmann. Gertrud Hermann. Winni Könnig. Käthe Kurzbuch. Charlotte Rathmann. *Else Seidel.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder des Chors wirken auch in Opern und Schauspielen in Rollen und Partien mit.

Extra-Chor (Chorschule) zur Verstärkung bei großen Opern: 30 Herren u. 30 Damen besteht seit 3 Jahren. Leitung: Die Herren Kpllm. Sauer u. Bach

**Ballett.** F Adele Stahlberg-Wiest, Balletm. (s. Sch.-Vorst.). Solotänzerinnen: Martha Ordel, Taubenstr. 4. Anny Presizek. Tänzerinnen: Gertrud Bienemann, Schillerstr. 41. Hel. Vollmann, Niemeyerstr. 7. Ella Böggl, Bismarckstr 3. Luise Dworschack, Kl. Ullrichstr. 1. Anna Held, Ackerstr. 1a Elsa Müller, Gr. Steinstr. 68. Elsa Silbernagel, Olariusstr. 5. Sophie Taubert, Friesenstr. Martha Willbeck, i. Th. z. erfr. Ballettschule: 30 Elevinnen.

**Gestorben.** Lina Thier, Solotänzerin, am 1. Oktober 1908.

**Orchester.** 45 Mitglieder, bei großen Opern verstärkt; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Vogt und Wenk.

**Technisches Personal.** Joh. Sehnke, Maschm. u. Thmstr. m. 14 Geh., Friedrichstraße 35. Gustav Kammrath, Dekmal. m. 2 Geh. Wilh. Schmidt, Schnürmstr. m. 2 Geh. Carl Donat, Hilfsmasch., Giebichenstein, Wittekindstr. 18. Paul Schulz, Bel.-Geh., Eichendorfstr. 29. Franz Zeugner, Obergard. m. 6 Geh., Gr. Ulrichstr. 16. Gottlieb Kucher, Zinsgartenstr. 1. Friedrich Hohmann, Harz 32. Karl Wolf, Gard., Am Kirchtor 26. F Marie Uhle, Obergard. m. 6 Geh., Goethestr. 16. F Sofie Hauer, Triftstr. 12, Marie Becker, Unterberg 5, u. F Ottilie Meydenbauer, Wuchererstr. 62, Gard. Heinrich Krolown. Ernst Rosa. F Laura Krolow, Fris. m. 4 bzw. 2 Geh., Geiststr. 16. Eugen Maiwald u. F, Requis. m. 3 Geh., Kapellenstr. 7. Franz Miller, Tischler, Eichendorfstr. Paul Schneegaß, Tapez., Karlstr. 65. Josef Hoffmann, Waffenmstr., Gerberstr. 3. Karl Roye, Nachtwächter, Dachritzstr 7.

**Städtisches Personal.** Louis Hauschild, Städt. Obermaschm. u. Elektrotechniker, Ackerstr. 5. Herm Hickel, Bel.-Inspekt., Lessingstr. 14. Bruno Kupfer, Bel., Gr Gosenstr. 10. Karl Herberg, Bühn.-Masch. f. d. hydraul. Betrieb, Friedrichstr. 25. Emil Hammelmann, Masch. f. d. elektr Anlage, Rich. Wagnerstr. 15. Adolf Zander, Masch. f. Heiz. u. Ventilat., Körnerstr. 35. Louis Bauer, Kesselwärter, Diemitz.

**Gäste.** Walter Soomer. Dr. Briesemeister. Hans Breuer. Fritz Berend. Edmund Kunath. Rud. Christians. Franz Kronen. William Büller. Marie Götze. Erna Fiebiger. Ottilie Metzger. Leonore Sengern. Erika Wedekind. Thila Plaichinger.

**Neuheiten.** Thalea Bronkema. 2 × 2 = 5. Simson. Georgina. Onkel Bernicke. Thal des Lebens. Anna Karenina. Liebe wacht. Pater Jukundus Königskinder. Madame Butterfly. Barfüßle. Don Pasquale. Dollarprinzessin. Opernball. Kleine Prinzessin.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten) General-Anzeiger. Saale-Zeitung. Hallesche Zeitung. Allgemeine Zeitung. Volksblatt.

**Hotels.** Stadt Hamburg. Grand Hotel Berges. Kontinental. Goldenes Schiffchen. Hotel Monopol, Steinstraße, in der Nähe des Theaters (für Bühnenmitgl. Vorzugspreise u. preiswerte Pension). Kaufmann's Hotel z. Pilsner Urquell, Barfüßerstr. 20 (f. Bühnenmitglieder Preisermäßigung).

**Humanitäre Anstalten.** Das Stadttheater besitzt eine eigene Pensionskasse, welche ihren Mitgliedern nach siebenjähriger Tätigkeit am hiesigen Stadtth. Pension gewährt. Vorstand: die Herren Stadtrat Dr. Krahmer, Dir. M. Richards, Oberreg. Schelling, Opernsäng. Aumann u. Chorsäng. Dern.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Carl Stahlberg, Obm. Theo Raven, Obm.-Stellv. Max Birkholz, Schriftf. Ernst Gode, Kass. 31 Mitglieder der Pensionsanstalt, 2 der Genossenschaft o. P., 11 der Sterbekasse. — Nichtengagiert, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: Dir. Bruno Heydrich.

## II. Neues Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 14. September 1902 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 13. September 1908 bis Palmsonntag 1909, event. Verlängerung.)

**Direktion.** E. M. Mauthner, Geiststr. 40, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Michael Pichon, Reg. d. Sch., Friederichstr. 21. Otto Thieme, Kpllm., Fleischerg 16.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** D. Desbini, Bureauch. Kurt Herrmann, Sekr., Glauchaerstr. 19. Franz Franke, Inspiz., Gr. Wallstr. 16. Julie Schäfer, Souffl., Graseweg 18.

Theaterarzt: Dr. Kurt Witthauer, Wettinerstr. 27.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Alfred Dedak, Friederichstr. 2. Max Deutschmann, Kaiserl. Russ. gr. g. Med. a. St. Stanisl.-B., Erinner.-Med. a. Kaiser Alexander III. a. Alex.-B., Gr. Ulrichstr. 3. Bruno Eichgrün, Gr. Ulrichstr. 19. Hermann Fischer, Ritter

d. Ord. v. Zähring. Löwen, Inh. d. Centenar-Med. u. d. Bad. Jub.-Med., Cecilienstraße 98 Franz Franke (s. Inspiz.). Hans Karl Greeff, Gr. Ulrichstr. 19. Kurt Herrmann, Inh. d. China-Med. v. 1901, Glauchaerstr. 19. Eugen M. Mauthner (s. Dir) Hans Mierendorff, Alte Promenade 32. Michael Pichon, Landw.-Dienstauszeichn. (s. Reg.). Kurt Schreiber, Gr. Wallstr. 16. Arthur Schwersensky, Spiegelstr. 4a. Otto Weber, Merseburgerstr. 26. Franz Weinreich, Kl. Brunnenstr. 4.

**Damen:** Helene Bensberg-Mauthner (s. Dir.) a. G. f. d. S. Toni von Bukovics, Georgstr. 3. Margarethe Deutschmann, Gr. Ulrichstr. 3. Leonie Duval, Steinstr. 65. Betty Köwelt, Herrenstr. 16. Marga Malten, Friederichstraße 4. Hedwig Reinau, Harz 30. Josefine Seifert, Friederichstr. 21. Ella Sternau, Gr. Ulrichstr. 8. Ellen Torn, Herrenstr. 26. Else Walden, Hotel Metropol.

**Technisches Personal.** Ernst Stahl, Thmstr. m. 6 Geh. Julius Tautz, Bel.-Inspekt. Karl Krüger, Obergard. m 2 Geh. Anna Zacher, Obergard. m. 3 Geh. Hans Meyer, Fris. m. 2 Geh. Marie Dix, Requis. m. 2 Geh.

**Neuheiten.** Thür ins Freie. Puppenschule. Mammon. Protektionskind. Verwehte Spuren Waffen der Frau. Wahrheit. Kaisertoast. Das ist der Gipfel. Gewisse Etwas. Dummkopf. König der Diebe. Blaue Maus. Mitternächtlicher Besuch. Mausefalle. Gretchen. Welt ohne Männer. Zwischen Ja und Nein. Weisheitszahn. Frl. Josette — meine Frau. Fräulein in Schwarz.

**Hotels.** Tulpe. Metropol. Goldenes Schiffchen. Stadt Hamburg.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Alfred Dedat, Obm. Hans Karl Greeff, Schriftf. u. Kass. Toni von Bukovics u. Ernst Stahl, Beis. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 7 der Genossenschaft o. P.

# Hamburg.

(H., freie Hansastadt, bedeutendster Handelsplatz und erster Seehafen des europäischen Festlandes mit Freihafen-Gebiet. 815 000 Einw. An der Entwicklung des deutschen Schauspielwesens hat das H. Stadttheater 1765—1827 im sogen. Opernhofe auf dem Gänsemarkt unter Direktion von Ackermann u. Schröder [1764—1780] und Schröder [1786—1798] hervorragenden Anteil [Eckhof, Brockmann, Fleck, Dorothea u. Charlotte Ackermann]. Lessing empfing in diesem Kreise die Anregung zu seiner Dramaturgie.)

## I. Stadttheater, verbunden mit dem Stadttheater in Altona.

(H.: Fernspr. I. 460. A.: Fernspr. 25.)

(Das jetzige Theater, den 3. Mai 1827 unter Direktion Friedrich Ludwig Schmidt und Karl August Lebrun eröffnet, 1873/74 geschlossen und am 16. September des letzten Jahres nach dem Umbau unter Direktion B. Pollini wieder eröffnet, faßt 2000 Pers. Einführung der elektrischen Beleuchtung am 1. September 1891. Während der Ferien 1900 wurde das Hamburger Stadtth. glänzend renoviert und zum Teil auch baulich verändert. Ferien vom 1. Juni bis 31. August.)

**Eigentümer.** In Hamburg: Stadttheater-Gesellschaft. **Präses des Verwaltungsrates.** Senator W. O'Swald. In Altona: Gesellschaft des Altonaer Schauspielhauses. **Präsidium.** Justizrat Jul. Heymann.

**Direktion.** Hofrat Max Bachur, Ritterkr. I. Kl. d. Grossh. Bad. Ord. v. Zähr. Löwen, Ritterkr. d. Grossh. Sächs. Hausord. d. Wachsamkeit od. v. weissen Falken, Inh. d. Palmen, Offiz. d'Académie française, Binderstr. 12.

**Stellvertr. Direktor.** Siegfr. Jelenko, Verdienstkr. d. Ernest. Hausord., S.-Cob. gr. Med. f. K. u. W. a. grünw. B, Offizierkr. d. Nichan-Iftikhar, führt die gesamte Oberregie, Hansaplatz 8.

**Ehrenmitglieder.** Hofrat Ludwig Barnay, Ehrenpräsident d. Genoss. Deutsch. Bühnen-Ang, Hannover, u. Friedr. Haase (s. priv. Künstler).

**Regie des Schau- u. Lustspiels.** Otto Eppens, Hansastr. 73. Arthur Wehrlin, Hoheweide 11.

**Regie der Oper.** Felix Ehrl, Oberregisseur, Rotenbaumchaussee 29.

**Dramaturg u. Dir.-Sekr.** Adolf Philipp, Isfflandstr. 33.

**Ballettm.** Alfred Oehlschläger, Fröbelstr. 14.

**Musik-Leitung.** Gustav Brecher, Jungfrauental 26, u. Josef Stransky, Harvestehuderweg 70a, I. Kpllm. Wilh. Harmans, Chordir. u. Kpllm., Moor-

weidenstr. 8. Aug. Schmidt, Dirig. d. Ballets u. d. Bühnenmusik, Brigittenstr. 4. Felix Landau, Kpllm. u. Korrep., Schlüterstr. 77a. Albert Bing, Kpllm. u. Korrep., Jungfrauental 28.

**Bureau.** Carl Tenzel, Ober-Inspekt. u. Bureauch., Renzelstr. 16 bei Langenbeck. Heinr. Schnebeck, Rend. u. Buchh., Hansaplatz 14. Paul Radke, Sekr., Feldstr. 36. Amanda Huß, Bureaubeamt. u. Schreibmasch., Norderstr. 87. Friedr. Kruse, Bibl. (s. Inspekt.), Kielerstr. 79.

**Kasse.** Heinr. Schnebeck, Rend. (s. Bur.). Ludwig Renziehausen, I. Kass., Werftr. 17. Fried. J. Gaus, Abend-Kass., Zeisigstr. 12. In Altona: A. Marcus, Kass., Altona-Ottensen, Winterstr. 1.

**Inspektionen.** Carl Tenzel, Oberinspekt. (s. Bur.). Friedrich Kruse, Inspekt. d. Stadttheater-Gesellschaft (s. Bur.). Wilh. Altschwager, Hausinspekt. in Hbg., Herderstr. 14. Paul Denechaud, Hausinspekt. in Altona, Drehbahn 10. G. Fink, Orch.-Inspekt., Bundesstr. 5. Wilh. Bergmann, Obermasch.-Meister, Hoheluftchaussee 366.

**Inspizienten.** Heinr. Schultes, Ober-Inspiz. d. Op., Herderstr. 19. Karl Pelazino, Chor.-Inspiz., Papendamm 1. Willy Tiedt, Ober-Inspiz. d. Sch., Kolbingstr. 16. Binder, Inspiz. d. Sch., Bartelstr. 87.

**Souffleusen.** F Toni Carmen-Funk, Souffl. d. Op., Norderstr. 81, Hs. 3. F Bertha Röwer, Wilhelminenstr. 3, u. F Marie Kammerer, Altona, Friedrichstraße 47, Souffl. d. Sch.

**Theaterdiener.** Theodor Schack, Thdien. f. d. Op., Grindelallee 24, H. 8. Josef Kammerer, f. d. Sch., Altona, Friedrichstr. 47.

**Juristische Beistände der Stadttheater.** Dr. Bagge, Dr. Strack, Dr. Wetschky u. Dr. G. H. Jaques, Gr. Theaterstr. 46.

**Theaterärzte.** Dr. Michelsohn, Brahmsallee 13. Dr. W. Furthmann, Altona, Goethestr. 9.

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Ludwig Auspitz, Isestr. 32. Ewald Bach, Rotenbaumchaussee 22 III. Paul Bach, Grindelberg 29. Emil Chony, Wiesenstr. 13. Otto Eppens (s. Reg.). Georg Finner, von Essenstr. 43. Paul Geißler, Altona, Eimsbüttlerstr. 121/4. Hermann Gotthardt, Grindelberg 12. Iwo v. Lonjai, Mühlendamm 40. Carl Loré, Bundesstr. 4. Adolph Mylius, Eimsbütteler Marktplatz 8, pt. Alfred Sassen, Altona, Paulstr. 16. Robert Scholz, Grindelhof 69. Ludwig Spannuth-Bodenstedt, Treskowstr. 48. Hans Sternberg, Grindelallee 93. Friedr. Taeger, A. d. Sternschanze 35 B. Arthur Wehrlin (s. Reg.). Willy Wilhelmi (Kümmerer), Dillstr. 8.

**Damen:** F Minna Auspitz, Isestr. 32. F Lina Bach-Bendel, Grindelberg 29. Ida Bauer, Parkallee 27. F Bertha Bayer-Braun, Grindelberg 80. Marie u. Grete Ferron, Bundesstr. 28a. F Philippine Gartner-Albinus, Rutschbahn 6. Ella Kobold, Werderstr. 2/4. Clara v. Stein-Machwort, Danzigerstr. 35. Hermine Straßmann-Witt, Behnstr. 10. Louise Vanini, Grindelhof 35, Hs. 1. Anni Vara, Heinr. Hertzstr. 25.

**Kinderrollen.** Kl. Giebelstein. Kl. Brosterhus. Kl. Seybold.

**Oper. Herren:** Wilh. Birrenkoven, Grossh. Meckl. gr. g. Med. f. K. u. W. u. d. H. z. tr., Isestr. 127. Emil Burrian, Gänsemarkt 53. Max Dawison, Hansastr. 21 (Fernspr. IV, 211). Jaques Decker, Gänsemarkt, Hotel Pilsener Hof. Ulrich Joachim, Bieberstr 8. August Kieß, Bundesstr. 44. Theodor Lattermann, Grindelthal 12. Eduard Lichtenstein, Grindelallee 146. Max Lohsing, Werderstr. 2. Rob. Maitland, Woldsenweg 14. Arthur Pacyna, Gänsemarkt 53. A. Pennarini, Mittelweg 35. Stefan Pollmann, Haideweg 2. Karl Rodemund, Bachstr. 2. Rob. vom Scheidt, Eppendorfer Weg 271. Carl Strätz, Rothenbaumchaussee 3. Erich Thieß, Grindelallee 20. Fritz Weidmann, Heimhuderstr. 6.

**Damen:** Bella Alten, Mittelweg 164. Helene Brandes, Gänsemarkt 53. Anna Dachauer, Schanzenstr. 48. F Katharina Fleischer-Edel, Großh. Bad. Kammersäng., Herz. S.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Gr. g. Schwed. Med. lit. et art., Poppenbüttl. F Hindermann (Wegener), Grindelberg 77. Milla Kühnel, Bieberstr. 5. Charl. Liebrich, Ferdinandstr. 30. Else Marson, Heinrich Barstr. 124. F Ottilie Metzger, Oberfelderstr. 11. Joh. Neumeyer,

An der Moorweide 2. Hel. Offenberg, Rothenbaumchaussee 3. Louise Petzl, Gänsemarkt 53. Elia Rieß, Jfestr. 54. Charlotte Schloß, Hartungstr. 15. F Martha Steinbach-Tümler, Hasselbrookstr. 1. Edith Walker, kaiserl. u. kgl. österr. Kammersäng., Jungfrauental 26.

**Ballett.** Ballettm. u. I. Solotänz., zugleich Leiter d. Ballettschule: Alfred Oehlschläger (s. Ballettm.). F Edwiga Oehlschläger-Gantenberg, Prima-Ballerina, Fröbelstr. 14. Carola Weidemann, II. Solotänz., u. Ad Blome, II. Solotänz. Thila Döring, III. Solotänz. Felix Rodemund, III. Solotänz. Solo-Eleve: Mario Oehlschläger. Ballett-Inspiz.: Carl Pelazino (s. Chor-Inspiz.).

**Corps de Ballet.** Emma Braatz. *Olga Brandt. Henny u. Wilma Giebelstein. Aug. Grupe. Clara Höhne. Mary Hoyler. Elisab. Ibens. Lina Knaack. Asta Kreutziger. Johanna Marxen. Flory Maytland. Martha Meyer. Erna Nyholm. Gretchen Post. Agathe Timm. Frida Wenzel.

24 Eleven der Ballettschule (Mädchen u. Knaben).

Ballettkorrepetitor: Ad. Salomon.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Antonius van Alkemade. *Rud. Bergheim. John Dittmer. Emil Frühling. Adrianus Moerings. Heinr. Mette. Ad. Pfeifer. *Ferd. Richter. H. Völker. II. Tenor: *Bracht-Breuer. Rud. Knops. Carl Krause. Georg Ohlmeyer. Hugo Ramm. Ernst Scholze. August Steinöl. I. Baß: *Franz Bellers. *Herm Binder. *Heinr. Breitner. Rob. Meyer. *Karl Pelazino. M. Nicolas van Weeren. *Georg Wilke. II. Baß: *Josef Gleichsner. Aug. Hansen. *Adolf Hübner. Piet van Oest. Albert Reber. Hans Richter. Paul Wagner

Damen: I. Sopran: Anni Bardi. Paula Bernstein. Therese Denechaud. Constanze Dernberger. Martha Harth. Emma Knoth. Frida Lembke. Mitzi Meiborg. Käthe Ohlmeyer. Emilie Ramm. Hedwig u. Martha Schönfeld. Emmy Scholze. Dora Sillaba. Sophie Wack. Wilhelmina van Weeren. II. Sopran: *Marie Bracht-Breuer. *Anna Rischka. Emmy Uplegger. A. Zerche. I. Alt: Cato van der Burg. Marie Illé. *Ilse Maelo. *Carry Mühler. Dora Müller. Lilli Passe. Armida Wagner. II. Alt: Elisab. Altmann. Johanna van Alkemade. Charl. Ewald. *F Hedwig Richter.

Die mit einem * Bezeichneten werden auch in Rollen und Partien beschäftigt.

**Orchester-Mitglieder.** I. Konzertm.: Grötsch. (II. Konzertm.: A. Petersen.) I. Violinisten: Brühl. Fleischmann. Lebeth. Lotthammer. Luttermann. Ohlsen. H. Zundel. H. Petersen. Stallbohm. Wengert. Wißmann. II. Violinisten: Hars. Herlitz. Knösel. Marinz. Müller. Paulsen. Peters. Salomon. Schmidt. Wraske. Bratschen: Berger. Delfs. Geyersbach. Groth. K Klöppel. P. Meier. Schaubs. Woltze. Celli: Bünger. Höltje. Meißner. Plötz. Schlenzig. Schulze. Weißbach. Bässe: Barth. Heinrich. Köhler. Martersteig. Schult. Winsel. Flöten: Bernstein. Krämer. Regel. Weström. Oboen: Burmeister. Gaebel (Oboe u. engl. Horn). Hillinger. Siems (Heckelphon). Klarinetten: Forgber (Baß-Klarinette). Haudan. Röbke. Vollstedt. Wenzlaff. Fagotte: Börck (Kontra-Fagott). Eisenhardt. Klöppel. Thurmann. Hörner: Brost. Gehrke. Hinrichs. Krüger. Lungwitz. Naumann. Thiele. Wolf. Trompeten: Berger (Baßtrompete). Herms. Meier. Neumann. Semmler. Täubig. Posaunen: Grenz. Harnau. Kruse. Warnecke. Willmann. Tuba: Fink. Pauken: Dreyer. Furchner. Schlagzeug: Behrens. Gottlob. Harfe: Thiem. Nitzschke. Mandoline u. Gitarre: Gottlob.

**Technisches Personal.** Dekorations- u. Maschinerie-Personal: Wilhelm Bergmann, Obermaschm. (s. Inspekt.). Carl Müller, Masch.- u. Thmstr., Wandsbeckerstieg 47. Wilh. Albrecht, Thmstr. m. 12 Geh., Altona. Friedr. Piontkowski, Altonaerstr 41, u. Ed. Jahnens, Verbindungsbahn 4, Schnürm. J. Sylvester, Tammtorwall 59, u. Fr. Martens, Laiszstr. 19, Seitenm. J. Kaufmann, Versenkungsm., Bornstr. 7. Fr. Rebenstorf, Magazinverwalter, Fruchtallee 82. Brückner, Herzig, Brockmann, Lenz u. Darmstadt, Tischler. 24 ständige Bühnenarbeiter. 16 ständige Hilfsarbeiter. Aug. Dittmar, Heizer. — Beleuchtungswesen: Georg Ruprecht, Bel.-Inspekt., Lehmweg 45 Paul Kleinau, Ober-Bel m. 7 Geh. — Waffen- u. Requisiten-Personal: Fr. Kaiser, Waffenm. u. Ober-Requis. C. Möller, Requis. m. 3 Geh. Alb. Schlenker u. F, Ober-Requis. m. 4 Geh., Altona, Poststr. 7. — Möbel-Verwaltung: C. Luchs, Tapez. u. Möbel-Verw. m 3 Geh., Schellingstr. 64. — Malersaal: Gerh. Balster, Obermaler, Wilsken u Kehl, Maler. Rud. Knops, Maler, Altona. Montini, Kascheur. 1 Farbenreiber. 2 Nähfrauen. — Garderobenpersonal: Oscar Germann, Gard.-Inspekt. Stein, Obergard., k. k. Oesterr. Kriegsmed., Jub.-Med. Schade, Schönmeier, Rothauge, Reese, Hofmann, Völlmer, Feichtinger, Haselow, Kasten u. Knoche, Gard. 12 Ankleider. F Hulda Wolff, Gard.-Inspekt. F Wedemann, F Dreyer, F Bliesenick, F Weck, F Schecker, F Binder, Sägebart, Oeller, Burmester, Czuja, Ehrhard u. Sanne, Gard. 8 Ankleiderinnen. — Josef Vojta,

Friſ. m. 6 Geh., Rentzelſtr. 14. Carl Fallmer, Friſ. m. 3 Geh., Dammthorſtr. 34. Matern, Friſ. Klatt, Hausm. in Altona. Meyer, Theders, Statiſtenanführer. Born, Kaſtell. in Hambg. Haacke, Portier in Hambg. F Sjöberg, Wäſcherin.

**Hamburger und Altonaer Zeitungen.** (Beſuche verbeten.) Hamburger Nachrichten. Hamburger Correſpondent. Hamburger Fremdenblatt. General-Anzeiger. Neue Hamburger Zeitung. Hamburger Neueſte Nachrichten. Altonaer Nachrichten. Altonaer Tageblatt.

**Gaſthöfe.** Hamburger Hof (Jungfernſtieg). Streit (Jungfernſtieg). Vier Jahreszeiten (Neuer Jungfernſtieg). Aue (beim Stadtth.). Palaſt-Hotel (Neuer Jungfernſtieg). Eſplanade-Hotel. Kronprinz. Moſer. In Altona: Sonne (beim Rathaus).

**Verkehrslokale der Mitglieder.** Stadtth.-Keller in Hamburg. Herm. Timms Weinſtube (Kolonnaden 26). Reſtaurant Siechen, Ecke Bergſtr. und Plan. Kempinskis Weinſtuben (Jungfernſtieg). Otto Aué (beim Stadtth.). Alſterpavillon. Café Opera (Gänſemarkt). Harburger Quelle, Kl. Theaterſtr. 8. Münchener Brauſtübel (hinter dem Stadtth.). Dölles Weinſtube, Eſplanade. In Altona: Stadtth.-Keller. Zur Sonne. Schlaraffia Hammonia: Montags, Dammtorſtr. 30. Muſikerbörſe, Kohlhöfen.

## Gemeinnützige Anſtalten.

Die **Fr. L. Schröderſche Penſions-Anſtalt** (Patron: Senator W. O'Swald). Adminiſtratoren: F. A. Poppenhuſen, Alſterdamm 16, J. Th. Meinke. Ausſchuß: Dir. Max Bachur, Ad. Mylius, Fr. Weidmann, C. Pelazino. 65 Penſionäre. Zehnjährige Angehörigkeit gibt Recht auf Penſion. Die Penſion beträgt 400 Mk. bis 1600 Mk., je nach dem Einkommen. Monatliche Beiträge 2½—3% pCt. von Gage und Spielhonorar.

**Franz Liſzt'ſcher Penſions-Verein** der Orcheſter-Mitglieder des Hamburger Stadtth. (geſtiftet am 10. Nov. 1840, ſeit 1885 obligatoriſch). Laut des 56. Jahresberichts über 100 Mitglieder und 33 Penſionäre. Verwaltungsräte: Th. Behrens u. Dr. G. Peterſen. Verwaltungs-Ausſchuß: 1. Vorſitzender: C. J. L. Graff, Hoheluft-Chauſſee 81. Protokollführer: F. Woltze, Buchführer u. Kaſſierer: Adolf Ploetz, Altona, Friedensſtr. 60.

**„Caritas"**, Verein zur Unterſtützung von Kindern armer Bühnenangehöriger. Gegr. in Hamburg im Jahre 1878. Vorſtand: Dir. Max Bachur, Dir. Koehne, Ludwig Max, Albert Bozenhard, Othmar Keindl, Dr. Arthur Obſt, Vorſitzende. G. A. Otto, Kaſſenverwalter, Alterwall 62. Dieſe Herren bilden zugleich die Bewilligungs-Kommiſſion. Geſuche mit genauen und beglaubigten Perſonalien ſind an den Kaſſenverwalter einzuſenden.

**Hamburger Muſiker-Verbindung** (geſtiftet 1831). Bezweckt die Hebung der Tonkunſt, die Förderung der materiellen Intereſſen ihrer Mitglieder, ſowie die Erhaltung und Hebung der geſellſchaftlichen Stellung des Muſikerſtandes im allgemeinen. Vorſtand: A. Queiſer, Marktſtr. 100.

**Hamburger Muſiker-Penſionskaſſe** (geſtiftet März 1852, in die jeder Muſiker und Muſiklehrer in Hamburg-Altona eintreten kann). Mitgliederzahl: 85, Penſionäre: 25. Vorſtand: C. Schick, Präſes (Bei den Hütten 47). A. Rennecke, Kaſſenf. (Anſcharplatz 5). A. Kölle, Schriftf. u. Rechnungsf. (Hopfenſtr. 3).

**Genoſſenſchafts-Mitteilungen.** Adolph Mylius, Mitglied des Zentral-Ausſchuſſes. Lokalausſchuß: Adolph Mylius, Obm. Alois Pennarini, Obm.-Stellv. L. Spannuth-Bodenſtedt, Schriftf. Carl Rodemund, Kaſſ., Bachſtr. 2. Franz Bellers u. Dominikus Heinrich, Beiſitzende. — Der Lokalverband zählt 76 Mitglieder der Penſions-Anſtalt, 15 der Genoſſenſchaft o. P., 21 der Sterbekaſſe, 1 der Witwen- und Waiſenkaſſe.

# II. Deutſches Schauſpielhaus.

(Fernſp. III. 2510.)

(Am 12. Auguſt 1899 wurde der Grundſtein zu dem Deutſchen Schauſpielhaus gelegt. Die Bauleitung lag in den Händen der Wiener Architekten-Firma Fellner u. Helmer. Das Th. wurde eröffnet am 15. September 1900 und faßt ca. 1900 Perſonen. Spielzeit: 1. September 1908 bis 31. Mai 1909.)

**Eigentümer.** Aktien-Geſellſchaft „Deutſches Schauſpielhaus".

**Vorſtand** Kaufmann Guſtav H. Siemſen, Hamburg.

**Künſtleriſcher Leiter.** Dr. Alfred Freiherr v. Berger, k. u. k. a. o. öſterr. Univerſitäts-Prof., R. d. eis. Krone III. Kl., Bes d. K. K. Oesterr. Jub.-Er.-Med. a. wr. B., R. d. Kgl. Pr. Kronen-Ord. II. Kl., R. d. Kgl. Pr. Rot. Adler-Ord. III. Kl., Papenhuderſtr. 14.

**Direktor-Stellvertreter.** Ernſt Koehne, R. d. Kgl. Pr. Rot. Adler-Ord. IV. Kl., Hartungſtr. 5.

**Sozietäre.** F Franziska Ellmenreich. Ludwig Max. Rob. Nhil. Carl Wagner. Redakteur H. E. Wallſee.

**Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände.** Ludwig Max, Reg., Bllauſtr. 2. Max Montor, Reg., Uhlenhorſterweg 52. Emil Stettner, Regie-Inſpektion, Hammerſteindamm 54. Rud. Knoll, Ballettm., Holzdamm 59/61. F. Schik,

Dramat, Blankenese. Carl Krüger, Kpllm., Hasselbrookstr. 11. Heinr. Voß, Harfe, Borgesch 9.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Ferd. Bendel, Ober-Inspekt. u. Bureauch., Bes. d. K. K. Oesterr. Jub.-Med. a. r. B., Iseſtr. 80. Paul Schwahn, Rendant, Lübeckerstr. 120. Heinr. Reichenbach, Sekr., Bes. d. K. K. Oesterr. Jub.-Med. a. r. B., Brekelbaumpark 30. Agnes Struck, Buchhalt., Banksstr. 67. Otto Isenring, I. Inspiz., Rostockerstr. 16. Heinrich Reichmann, II. Inspiz., Bachstr. 68 c. F Isenring, Rostockerstr. 16, u. Carl Groß, Rosenallee 26, Souffl. Rud. Knierer, Kass., Kapellenstr. 14. John Salomon, Haus-Inspekt., Borgesch 9. Robert Pröhl, Kastell., Christian Kuhlmann, Thdien., Schanzenstraße 41 a.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Antoine-Feill, R. d. Kgl. Pr. Rot. Adler-Ord. IV. Kl., Adolfsbrücke 4.

Theaterarzt: Dr. H. Sinell, Steintorwall 4.

## Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Emil Berthold, Berlinertor 16. Ludwig Brahm, Klosterallee 28. Julius Brandt, Lübeckerstr. 20. Konrad Gebhardt, Ackermannstr. 25. Paul Godfrid, Gr. Bleichen 5 Anton Hermann, Hansapl. 3. Carl Kämmerer, Eilbeckthal 44. Franz Kreidemann, Grossh. Hess. Vermähl-Med. a. landesf. B., Burgstr. 50. Heinr. Lang, Schrötteringksweg 6. Carl Leisner, Grindelallee 93. Emil Ludwig, Hasselbrookstr. 14. Hans Marton, Johnsallee 67. Ludwig Max (s. Reg.). Max Montor (s. Reg.). Rob. Nhil, Oldb. g. Med. Verd. f. d. K., Cob. Herz. Ernst Med., Ritterkr. II. Kl. d. Sächs. Ernest. Haus-Ord., Mundsburgerdamm 2. Alex. Otto, Herz. Mein. g. Med. f. K. u. W., Grindelhof 17. Otto Röhl, Lindenstr. 61. Carl Sartory, Kl. Schäferkamp 27 Heinz Schmidt-Lorenz, Schrötteringksweg 8. Emil Stettner (s. Reg.). Carl Wagner, Ackermannstr. 17/19. Max Wieske, Malzweg 8. Carl Wilhelmi, Dillstr. 8.

**Kleine Rollen.** Erwied Asdor, Vol., Alfredstr. 58. Carl Bode, Brennerstr. 41. Hugo Fröhlich, Rosenallee 26. Amandus Frühling, Altona, Gr. Bergstr. 237. Ludwig Heil, St. Georgstr. 19. Conrad Jahn, Reeperbahn 95. Ludwig Kneiß, Fuhlsbüttelerstr. 145. Matthias Kuckartz, Kurze Mühren 9. Ferd. Meyer, Borgeschstr. 13. Willy Pfeiffer, Hammerbrookstraße 10. Heinr. Reichmann (s. Inspiz.). Rob. Reuter, Hansapl. 7. Paul Rother, Rentzelstr. 16. Heinr. Rumpff, Altona-Ottensen, Gr. Brunnenstr. 17. Willy Schmidt, Steindamm 91. Gustav Schultz, Lindenallee 54. Charles Zschoppe, Beneckestr. 22.

**Damen:** Beatrice Altenhofer, Papenhuderstr. 40. Else Blanke, Sechslingspforte 12. Grete Diercks, Hammerbrookstr 58. Adele Doré, Papenhuderstr. 30. Grete Egenolf, Grindelallee 62. Franz. Ellmenreich, Bayr. gr. g. Ludw.-Med. f. K. u. W.. Sächs. Altenb. g. Med. m. d. Krone, Sächs. Ernest. Verd. Kr. f. K. u. W., Meckl. Schw. g. Med. a. r. B. f. K. u. W., Sächs Cob.-Gotha gr. Med. f. K. u. W. u. d. H. z. tr., Hartwikusstr. 5. Marie Elsinger, An der Alster 16. Martha Hachmann-Zipser, Schrötteringksweg 19. Alma Hamdorf, Rostockerstr. 52. Tony Heydorn, Uhlenhorsterweg 36. Nelly Hönigswald, Papenhuderstr. 45/47. Assa Linden, B. im Strohhaus 69. Julia Löge, Wandsbekerstieg 47. Marg. Otto-Körner, Grindelhof 17. Marianne Schimek, Graumannsweg 21. Wilh. Schlüter, Eiffestr. 31. Erna Sydow, Hornerlandstr. 140. Mizi Warg, Norderstr 95. Anna Westhoven, An der Alster 56. Anni Windel, Richardallee 5. Della Zampach, Erlenkamp 12.

**Kleine Rollen.** Lulu Ahlers, Henriettenstr. 35. Elsa Becken, Altona, Holstenplatz 17. Clara Diercks, Hammerbrookstr. 58. Emma Höwering, Eppendorferweg 146. Emma Jost, Winterhuderweg 42 a. Elsa Kneiß, Fuhlsbüttelerstr. 145. Gertrud Koblischek, Bahrenfelderchaussee 138. Elly Kubitzky, Durchschnitt 15. Agnes Leusch, Schlump 52 b. Anna Oehlschläger, Langereihe 67. Marg. Oehlschläger, Bürgerweide 7. Martha Rehr, Spaldingstraße 150 a. Anni Schmidt, Rosenallee 26. Frieda Schwarz, St. Georgstr. 19. Anita Sorg, Schanzenstr. 103. Anna Stettner, Hammersteindamm 54. Marie Weber, Kirchenweg 2. Elly Wolkenhauer, Mittelstr. 49.

**Kinderrollen.** Irma Diercks. Willi Stettner.

**Chorpersonal.** 18 Herren, 18 Damen.

**Orchester.** 9 Mitglieder (im Bedarfsfalle 14 Mann Verstärkung).
**Gestorben.** Adolf Markwort.
**Technisches Personal.** Max Barrot, Obermaschm. Joh. Rieck, Thmstr. m. 16 Geh. William Krüger, Dekmal. m. 3 Geh. Joh. Schröder, Cacheur. Martin Fock, Schnürm. m. 5 Geh. Johannes Wallgren, I. Bel. m. 3 Geh. Carl Tröbs, Masch.-Schlosser. Ernst Possehl u. Ida Ahrend, Gard.-Insp. Urbais, Hardekopf, Kreutzer, Israel, Will, Witte, Bley, Butscher, Köser, Martiensen, Krüger, Hodopp, F Buchwald, F Israel, F Schinel, F Schlata, Gard. Paul Jänchen, Fris. m. 3 Geh. F Marie Nüsse, Fris. m. 1 Geh. Th. Rennert, Requis. m. 3 Geh. August Wiese u. Karl Mull, Tischler m. 6 Geh Carl Eckermann, Tapez. m. 1 Geh. Ed. Heydtmann, Dekorat.-Maq.-Verw. A. Aygster, Heizer.
**Pensions-Anstalt des Deutschen Schauspielhauses in Hamburg,** gegründet 1. Septbr. 1901. Administratoren: Rechtsanwalt Dr. Antoine-Feill, Dr. Alfred Frhr. von Berger, Aug. Neubauer, Kaufmann, Bankdirektor Dr. Poelchau.
Ausschußmitglieder: Emil Ludwig, Ludwig Max, Emil Stettner. Die Mitglieder der Pensions-Anstalt, welche sechs Spieljahre ununterbrochen im festen Engagement am Deutschen Schauspielhause in Hamburg tätig sind und die ihrem Einkommen entsprechenden Beiträge geleistet haben, sind pensionsberechtigt.
**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Carl Wagner, Obm. Max Montor, Schriftf. Emil Ludwig, Kass. Adele Doré, Beis. — 27 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 9 der Genossenschaft o. P., 1 der Witwen- u. Waisen-Pensions-Anstalt, 4 der Sterbekasse. Nichtengagiert, aber dem Lokalverbande angeschlossen: Albin Hammer, Paul Böckmann.

## III. Ernst Drucker-Theater.

(Fernspr.: I, 4346.)

(Das Th. wurde 1841 eröffnet, am 17. April 1898 geschlossen und vollständig im Renaissancestil neu aufgebaut, es faßt 1400 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** Ernst Drucker, Engl. Verdienstkr. f. K., gold. Med. m. d. Krone f. K. u. W., Ehrenmitgl. d. Circolo Frentano in Neapel, Alte Rabenstraße 11 (Fernspr.: IV, 241)
**Direktion.** Lothar Mayring, Alte Rabenstr. 11a (Fernspr.: II, 3712).
**Schauspiel- u. Musik-Vorstände.** Moritz Renner, Oberreg. u. stellv. Dir., Wilhelminenstr. 62. Christ. Brinckmann, Reg, Altona, Waterloohain 11. Rud. Hartmann, Kpllm., Bartelsstr. 77. Rud. Reinstrom, Konzertm., Voigtstr. 3.
**Bureau, Inspektion und Kasse.** Moritz Renner, Bureauch (s. Oberreg.). Christ. Brinckmann, Dramat. (s Reg.). Bernh. Geyer, Bibl. u. Inspiz. Ottensen, Roonstr. 22. Frieda Ahlers, Souffl., Schaarmarkt 12. Ernst Sanftleben, I. Kass., Spielbudenplatz 10 Aug. Peist, II. Kass., Eichenstraße 15 Willy Hirsch, Kontr., Eckernförderstr. 57. Friedr. Sievers, Inspekt., Reeperbahn 66/67. Carl Tinsfeldt, Thdien., i. Th. z. erfragen.
Rechtskonsulenten: Dr. A. Freudentheil, Gerhofstr. 29. Dr. Theodor Suse, Kaiser Wilhelmstr. 20.
Theaterarzt: Dr. Max Zacharias, Eimsbüttelerstr. 37.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Paul Agte, Herrenweide 18. Christ. Brinckmann (s. Reg.). Ernst Budzinski, Ottensen, Gr. Brunnenstr. 17. Rich. Dürfeldt, Heusweg 92. Rich. Genuneit, Barmbeck, Elsastr. 71. Bernh. Geyer (s. Insp.). Hans Knaack, Voigteiweg 1. Rudi Rahe, Eppendorferweg 126. Moritz Renner (s. Oberreg.). Carl Schenke, Altona, Girritstr. 58. Fritz Schönemann, Sternstraße 9. Wilh. Seybold, Jägerstr. 29. Ferdinand Staeding, i. Th. z. erfragen. Christ. von Stahl, Sophienstr. 38.
**Damen:** F Martha Ahlers, Seilerstr. 40. F Jenny Brinckmann, Altona, Waaterloohain 11. Marie Dreyer, Seilerstr. 38 Anni Fromm, Ottensen, Gr. Brunnenstr. 17. F Emmeline Gadiel, Seilerstr. 44 F Anna Höfler, Kastanienallee 38. Poldi Karl, Altona, Bürgerstr. 75. Anny Klaue, Raboisen 43. Marianne Körner, Quickbornstr. 25. Veronika Möller, Altona, Paulstr. 6. Henny Otto, Seilerstr 40. F Gertrud Renner-Siebert, Wilhelminenstr. 62. Anna Richter, i. Th. z. erfragen. Marie Stange, Seilerstr. 40.
**Kinderrollen.** Kl. Seybold.
**Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Friedr. Lang, Thmstr. u. Tischler m. 4 Geh. W. Windhorn, Heinr. Soll, Dekmal. m. 2 Geh. Carl Otto, Bel.-Insp. u Elektrik. m. 2 Geh. Joseph Weiß, Obergard. m. 2 Geh. Fritz Werner, Gard. m 2 Geh F Clara Carstens, Obergard. m. 2 Geh. F Marie Ahlers, Gard. m 2 Geh. Gustav Wendtlandt, Fris. m. 1 Geh. Bernhard Krüger, Requis. m. 2 Geh. Carl Bunta, Tapez. m. 1 Geh. Peter Osiwka, Schlosser u. Mechaniker.

**Neuheiten.** Tolle Joujou. Eigene Frau verkauft. Liebesverbot. Dame von Maxim und ihr Probekandidat. Feigenblatt. Nana. Hamburg in Amerika. Kinder des Lasters. Freie Liebe. 'Ne tolle Nummer. Donnerwetter — tolle Kiste!

## IV. Thalia-Theater.

(Fernsp. I. 1356.)

(Das Th. wurde am 9. Nov. 1843 eröffnet und faßt 1600 Pers. Spielzeit: 1. September 1908 bis 31. Mai 1909.)

**Eigentümer.** Thaliatheater-Gesellschaft m. b. H., vertreten durch Herrn Hofrat Max Bachur.

**Direktion.** Hofrat Max Bachur (s. Stadtth.), Binderstr. 12.

**Stellvertr. Direktor.** Paul Flashar, Oberreg., Offizierskr. Sr. Hoh. d. Herz. v. Lusignan, Welckerstr. 6a.

**Ehrenmitglieder.** Geh Intendanzrat Ludwig Barnay, Ehrenpräsident d. Genoss. Deutsch. Bühn.-Ang., Berlin. Geheimer Hofrat Friedr. Haase, Berlin.

**Regie und Musik-Direktion.** Paul Flashar, Oberreg. (s. stellv. Dir.). Leopold Jessner, Oberreg., Hansastr. 78. August Schmidt, Kpllm., Brigittenstraße 4. Theodor Talman, Fechtmstr., Gr. Bleichen 31.

**Bureau.** Othmar Keindl, Dramat. u. Sekr. (i. Th. z. erfr.). John Walther, Inspekt., im Th. Bernh. Rohweder, Thdien., Zimmerstr. 64.

**Inspektion und Kasse.** Fritz Jaap, Oberinspekt. u Hauptkass., Schäferkampsallee 1. John Walther, Inspekt. (s. Bur.). Rich. Liebnitz, I. Inspiz., Lange Reihe 9. Julius Worthmann, Inspiz., Hütten 134. Else Sellmann, Souffl., Lohkoppelstr. 27. Johannsen u. Wichmann, II. Kass. Karl Drews, Portier.

Rechtskonsulent: Dr. H. Jaques, Gr. Theaterstr. 46.

Theaterarzt: Dr. Jul. Michelsohn, Brahmsallee 13.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Alb Bozenhard, An d. Alster 1. Tom Farecht, Mühlendamm 49. Ernst Fehring, Altona, Lohmühlenstr. 46. Heinr. Fischbach, Erlenkamp 9. Paul Flashar (s Stellv.-Dir.). Anton Franck, Parkallee 21. Ernst Gartner, Rutschbahn 6. Georg Görner, Hohelustchaussee 80. Willi Grill, Bismarckstr. 1. Ernst Hallenstein, Kuhmühle 19. Rich. Homann, Kuhmühle 25. Hans Illiger, Grindelhof 77/79. Hans Jensen, Welckerstr. 6a Gust. Keune, Hansaplatz 5. Julius Kobler, Grindelallee 36. Rich. Liebnitz, Langereihe 9. Ralph Arthur Roberts, Göbenstr. 46. Max Schiefer, Königstr. 6. Fritz Werner, Hansapl. 9.

**Damen:** F Elvira Bach-Clemens. Rotenbaumchaussee 22. F Karli Bozenhard-Hücker, An d. Alster 1. Centa Bré, Barcastr. 6. Gertr. Burg, Richardstr. 4a. F Käthe Franck-Witt, Parkallee 21. F Ella Gröger, Kais. Russ. silb Med., Papenhuderstr. 58. F Leontine Horvath, Grindelberg 78. Trude Lobe, Hallerplatz 8. Paula Marx Grindelberg 41. Sabine Schneider, Schröderstraße 11, Haus 6. F Auguste Schönfeldt, Grindelberg 80. Roberte Sorel, Curschmannstr. 27. F Elise Tannert, Gr. Rosenstr. 39.

**Kleine Rollen. Herren:** Carl Behrmann, Hopfenstr. 23. Daniel Böttger, Marienstr. 38. Wilh. Goldgräbe, Grindelberg 5/7. Heinr. Heine, Thalstr. 45. Willi Kraack, Neuer Steinweg 92 Ernst Peters, Ottensen, Papenstraße 3. Louis Schlieper, Asylstr. 10. Jul. Worthmann, Hütten 134.

**Damen:** Cora Albrecht, Emil. Planke 6. F Elfr. Bungenstab, Brigittenstraße 4. Anna Eger, Böckmannstr. 46. Käthe Freese, Seilerstr. 30. Käthe Groh, Bornstr. 32. Lene Hermann, Gr. Theaterstr. 34. Frieda Karstens, Glashüttenstr. 78. Marie Korsika, Alsterchaussee 28. Frieda Schauer-Hammer. Gertrud Teolani, Heitmannstr. 28.

**Kinderrollen.** Gertrud Walther. Gertrud, Moni, Lili Seybold.

**Chorpersonal.** 12 Herren und 12 Damen.

**Technisches Personal.** Alfred Gaßmann, Landw.-Dienstausz. II. Kl., Maschm. u. Thmstr. m. 12 Geh. Leopold Hüttersen, Dekmal. m. 2 Geh. Joh. Brüggemann, Schnürm. m. 3 Geh. Joh. Rasenak, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Herm. Ebert, Gard.-Insp. m. 6 Geh. J. F. Bretsch, Fris. m. 3 Geh. Toni Ackermann, Fris. Leonh. Richter, Requis. m. 2 Geh. A. Kayser, Tapez. m. 2 Geh.

**Gäste.** Ens. d. Deutschen Theaters in Berlin. Constance de Linden mit ihrer franz. Ges. Walter Steinbeck. Wiener Operetten-Ensemble des Herrn Dir. Milsa Préger (vom 23. Mai 1908 bis 14. September 1908 mit der Operette „Walzertraum").

**Neuheiten.** Arme Narr. Faun. Die tiefe Natur. Liebesquartett. Panne. Pelleas und Melisande. Reiterattacke. Salome II. Wahrheit. La Paloma. Liebe wacht.

**Pensionsfonds für das Thalia-Theater.** Administratoren: Freiherr v. Westenholz. Rudolph Petersen. Dir. Max Bachur. Paul Flashar. Albert Bozenhard. Rich. Homann.

Sämtliche bei dem Thalia-Th. in Hamburg wirklich angestellte Schauspieler beiderlei Geschlechts, die Direktion desselben als kontribuierendes Mitglied, der Regisseur, der Musikdirektor, der Theatermaler, Inspektor, Theatermeister, Kassierer, Rendant, Dramaturg und Souffleur sind Mitglieder der Pensions-Anstalt.

Im Falle der Invalidität wird nach 5 jähr. Mitgliedschaft im Verhältnis zu der zuletzt bezogenen Gage und der Beitragsjahre eine Pension in Höhe von 300 bis 2250 Mk. gewährt.

An Beiträgen sind zu leisten: Vom Einkommen des Mitgliedes 1—5 Prozent. Bei Gastspielen sind 5 Prozent als Abgabe normiert.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Anton Franck, Obm. Georg Görner, Obm.-Stellv. Othmar Keindl, Schriftf. Gustav Keune, Kass. Heinr. Fischbach u. F Aug. Schönfeldt, Beis. 15 Mitglieder der Pensionsanstalt, 5 der Genossenschaft o. P., 4 der Witwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 4 der Sterbekasse. — Nichtengagiert, aber dem Lokalverbande angeschlossen: Eman. Stockhausen.

## V. Neues Operetten-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. März 1904 und faßt 1152 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** Witwe F J. G. Jacobs.

**Direktion.** Wilh. Bendiner, Kurschmannstr. 37 (Tel. A. IV, 1216).

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Otmar Lang, Oberreg., Kielerstr. 43. Ludwig Bendiner, Reg. d. Optte., Hansastr. 63. Carl Thiemann, Reg. d. Optte., Reeperbahn 160. Marcell Waldeck, Reg d. Optte., Eimsbüttelerstr. 25. Siegfr. Theumann, 1. Kpllm., Peterstraße 33. Alb. Lenz, I. Kpllm., Rendsburgerstr. 5. Ludw. Sedlaczek, II. Kpllm., Kielerstr. 26. A. Doberitz, Konzertm., Reeperbahn 159. Anna Simon, Harfe, Bei dem Strohhause 29.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Emil von Kuttner, Dir.-Stellv. u. Bureauch., Altona, Bachstr. 77. Josef Bendiner, Dir.-Stellv. für Berlin. Willi Dittebrandt, Sekr., Eppendorferweg 35. Wilh. Peters, Bibl., Kielerstraße 56. Franz Meder, Inspiz. d. Optte., Brigittenstr. 7. Emilie Fuchs, Souffl. d. Optte., Gründelthal 5. Eduard Freund, Kass. u. Rendant, Hansastr. 63. Otto Gürth, Kontr., Trommelstr. 30. Franz Schäfer, Inspekt. Eugen Dorn, Thdien., Altona, Gr. Bergstr. 59. Joh. Schmidt, Orchdien., Altona. Blumenstr. 5a.

Rechtskonsulent: Dr. R. L. Oppenheimer, Hohe Bleichen 24.

Theaterarzt: Dr. Max Zacharias, Eimsbüttelerstr. 37.

### Darstellende Mitglieder.

**Operette.** **Herren:** Ludwig Bendiner (s. Reg). Paul Birner-Bornhaus, St. P., Kielerstr. 45. Mees Boogaarts, Eckernförderstr. 81. Albert Burger, Hausweg 50. Franz Felix, Sofienstr. 47. Max Heller, Blankenese, Bahnhofstr. Emil Justitz, Sofienstr. 41. Otmar Lang, (s. Oberreg.). Berthold Rosé, Marienthalerstr. 16. Josef Schelepa, Kielerstr. 96. Rich Selle, (Inh. d. Rett.-Med. a. B.) Kielerstr. 84. Carl Thiemann (s. Reg.). Marcell Waldeck, (s. Reg.) Leo Wolffarth, Altona, Schulterblatt 79.

**Damen:** Martha Angerstein, Spielbudenpl. 1. Elly Brandes, A B C-Straße 18. Grete Braun, Wilhelminenstr. 21. Clara Cary, Welckerstr. 6a. Lotte Gaßner, An der Alster 30. Grete Gravenhorst, Rendsburgerstr. 5. Emmy Horst, Eimsbüttelerstr. 42. F Anna Jordan, Hausweg 50. F Marie Lang, Kielerstr. 43. F Minnie Milton, Eimsbüttelerstr. 25. Poldi Pietsch,

Seilerſtr. 13 Erna Schubert, Schlüterſtr. 77. Mia Waldemar, Eimsbüttlerſtraße. 42. Elſa Zſchoppe, Hohenfeld, Roonſtr. 9.

**Kinderrollen.** Emmy Seybold.

**Chorperſonal.** Herren: I. Tenor: Theodor Hütgens. Georg Klinckermann. Anton Kohrn. Friedr. Mecklenburg. Heinr. Meier. II. Tenor: Guſtav Büttner. Johannes Dyker. Peter Mau. Thorwald Morup. Hans Rochowansky. I. Baß: Heinr. Lilienborn. Fritz Romann. Eduard Völkl. Heinr. Wink. II. Baß: Carl Hoffmann. Heinr. Hosmann. Adalb. Lang. Emanuel Navay. Carl Parisla. Fritz Voigt.

Damen: I. Sopran: Leni Berg. Agnes Eggers. Erna Frank. Ciſſi Giegeler. Chriſtel Hoffmann. Anna Jeſch. Elſa Wokel Helene Wur. II. Sopran: Liſſi Lemke. Ellen Mitſchka. Grete Reichmann. Elfriede Römling. Emmy Romann. Gertrud Roßner. Frieda Schauerhammer. Emilie Symalla. Joſefine Vogel. I. Alt: Anna Abromeit. Hanſi Bahr. Margott Ehrentreich. Liſſy Oertl. Elſa Orloff. Hermine Ort. II. Alt: Marga Pohl. Irma Rhode. Henny Symalla. Irma Wagner.

**Orcheſter.** 33 Mitglieder.

**Techniſches Perſonal.** Carl Burger, Maſchm. u. Thmſtr. m. 13 Geh. Ernſt Diederich, Dekmal. m. 2 Geh Hans Träg, Schnürm m. 1 Geh. Willi Kramm, Bel.-Inſpekt. m. 3 Geh. Firma: Tauber u. Schadendorf, Elektr. Heinr. Borchers, Obergard. m. 4 Geh. Ernſt Scheffert, Gard. Amanda Stamm, Obergard. m. 9 Geh. Franzi Stamm, Gard. Joſef Cabalik, Friſ m. 2 Geh. Carol. Deute, Friſ. m. 2 Geh. Hugo Wiener, Requiſ. m. 2 Geh. Guſtav Graß, Tiſchler m. 2 Geh. Guſtav Friele, Tapez. m. 2 Geh. Otto Zimmermann, Gärtner.

**Gäſte.** Alex. Girardi mit Enſemble des Thalia-Th. in Berlin.

**Neuheiten.** Bub oder Mädel. Johann II. Leutnant Schmetterling. Künſtlerblut. Hotel Amor. Schöne Riſette. Zigeunerliebe.

**Genoſſenſchafts-Mitteilungen.** Lokalausſchuß: Dir. Wilh. Bendiner, Obm. Siegfr. Theumann, Schriftf. Heinr. Saak, Kaſſ. Poldi Pietſch, Beiſ. 9 Mitglieder der Penſionsanſtalt, 8 der Genoſſenſchaft o. P., 1 der Sterbekaſſe.

## VI. Carl Schultze-Theater.

(Das Th. wurde erbaut u. eröffnet 1864, vollſtändig renoviert u. neu eröffnet am 19. Sept. 1908 und faßt 1354 Perſonen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** Theaterbetriebsgeſellſchaft m. b. H., Berlin W 15.

**Direktion.** Herm. Haller, Berlin W 15, Kaiſerallee 203, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Berliner Vaudeville-Enſembles.

**Direktions-Stellvertreter.** Paul Sliwinski, Reeperbahn 142 u. Carl Schultze jun., Bureauch., Reeperbahn 142.

**Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände.** Rud. Frank, Wilhelminenſtr. 8 u. Carl Geßner, Reg. d. Optte., P. u. L. Curt Goldmann, Grindelallee 98, u. Rob Semmler, Wilhelminenſtr. 3, Kpllm. Guſtav Haun, Konzertm., Oſterſtraße 88.

**Bureau, Inſpektion und Kaſſe.** Georg Juliusberg, Geſchäftsführer u. Dramat, Eckernförderſtr. 94. Wilh. Paaſch, Inſpekt., Wilhelminenſtr. 56. Charles Duon, Oberinſpiz., Seilerſtr. 58. Franz Schätzing, Bibl. u. Inſpiz., Taubenſtr. 13. Eliſabeth Hoppe, Souffl., Kaſtanienallee 25. Paul Bauer, Kaſſ., Sophienſtr. 29. Theod. Jäger, Kontr., Bartelſtr. 39. Franz Brogmüller, Kaſtel. Heinr. Bahlburg, Thdien. Ernſt Fritſche, Orchdien.

Rechtskonſulent: Dr. Jaques, Gr. Theaterſtr. 46.

Theaterarzt: Dr. Emil Lenz, Eimsbüttelerſtr. 45.

### Darſtellende Mitglieder.

**Operette. Herren:** Rud. Frank (ſ. Reg.). Carl Geßner (ſ. Reg) Kurt Lilien, Circusſtr. 5b. Oskar Linke, Wilhelminenſtr. 14. Karl Meiſter, Abendrotweg 32. Max Reichel, Wilhelmpl. 3. Oskar Sachs, Rothenbaumchauſſee 3. Carl Schloßarek, Eckernförderſtr. 81. Franz Schwaiger, Valentinskamp 42.

**Damen:** Claire Harsdorff, Wilhelminenſtr. 21. Mary Martini, Jägerſtraße 43. Ilka Paulet, Wilhelmpl. 3. Emmy Pellery. Fanny Schlögell, Wilhelminenſtr. 19. Gertrud Seewalt, Kielerſtr. 96. Grete Schuppan, Valentinskamp 42.

**Chorpersonal.** Herren: Max Albrecht. Lisko Andras. Rudolf Berger. Charles Boedeker. Wilh. Brandler. Alex. Grünau. Gustav Hüller. Rudolf Kronau. Max Müller. Albin Radke. John Röwer. Franz Schätzing. Robert Trebsche. Alex. Wallner. Carl Zsigmondi

Damen: Wanda Adamski. Else v. Bastineller. Mariette Behrand. Martha Berg. Grete Bernitt. Claire Bliedung. Annie Boedeker. Grete Brügg. Fr. van Cütsem. Annie Ellen. Dora Geßler. Else Giesecke. Lony Grabsky. Hetty Herzog. Fritzi u. Christel Jasbezi. Elfriede Klein. Annie Konrad. Olga Krümmling. Thali Laage. Bianka Nomis. Hedwig Nostiz. Mary Passetty. Marga Pawel. Erna Pawlitzky. Fränze u. Grete Putz. Laura Renée. Lizzi Rohrbeck. Mizzi Schlossarek. Mary Thunecke. Else Vogel. Agnes Winter

**Orchester.** 29 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Louis Brodersen, Obermaschm. m. 2 Geh. Emil Müller, Maschm. m. 1 Geh. Franz Knoblauch, Thmstr. m. 6 Geh. Gottlieb Meyer, Dekmal. m. 2 Geh. Emil Ruppert, Schnürm. Franz Kauffert, Bel.-Inspekt m. 2 Geh. Willi Thomsen, Elektr. Max Schneider, Obergard. m. 4 Geh. Herm. Borgwardt, Gard. Gertrud Heymanns, Obergard. m. 4 Geh. Franziska Frölich, Gard. Josef Cabalik, Fris. m. 2 Geh. Carl Schumann, Requis. Josef Schmitz u. August Scholz, Tischler. Heinrich Schulze, Tapez. Otto Zimmermann, Gärtner.

**Neuheiten.** Fidele Bauer. Fürstenkind. Tapfre Soldat.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 1 der Genossenschaft o. P.

## VII. Volks-Schauspielhaus.

(Das Th. wurde nach den Plänen des Architekt. Schaper 1907 neu erbaut. Eigene elektr. Anlage. Es faßt 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** Hammonia-Bierhallen A.-G.

**Direktion.** Gesamte künstlerische Leitung James Bauer, Gr. Flottbeck, Voßstr. 6 u. Ferdin. Heltai, Hamburg, Hasselbrookstr. 138. Ersterer führt die gesamte künstlerische Leitung, letzterer die gesamte administrative Leitung.

**Schauspiel und Musik-Vorstände.** Arno W. Olden, Reg. d. Sch. u. d. L., Sachsenstr. 1. Otto Conradi, Reg. d. P. u. d. Schw., Nagelsweg 31. Oskar Leitner, Hilfsreg., Gr. Allee 10. Johann Binenbaum, Kpllm., Schmilinzkystr. 19. Bernh. Dessau, Musdir., Klocksweg 1. Emil Berghof, Konzertm., Schauenburgerstr. 15.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Benno Diederich, Dramat., Blankenese. Karl Koblischek, Sekr, Altona, Bahrenfelder Chaussee 138. Louise Schmidt, Bibl. u. Sekr., Schäferkampsallee 52. Friedr. Hoffmann, Inspiz., Nordeistr. 101. Anna Schürs, Souffl., Danzigerstr. 14. Karl Koblischek, Kass., Altona, Bahrenfelder Chaussee 138. Hugo Bernhardt, Inspekt., Kreuzweg 17. Franz Rümling, Thdien., Süderstr. 29.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** James Bauer (s. Dir.). Heinr. Bruchwitz, Danzigerstr. 54. Otto Conradi (s. Reg.). Alfons Fink, Rosenallee 26. Otto Fleißner, Fehlandstr. 17. Arnold Grunke, Gr. Brunnenstr 68. Theodor Heuser, Heußweg 35. Friedr. Hoffmann (s. Inspiz.) Oskar Leitner (s. Reg.). Georg Liebing, Besenbinderhof 47. Arno W. Olden (s. Reg.). Fritz Sindermann, Gr. Allee 8. Heinr. Spamer, Rosenallee 26. Karl Teichmann, Seilerstr. 34. Franz Weber, Alstertwiete 9/11. Volontär: Ferd. Larsen, Sachsenstr 105.

**Damen:** Elly Bisted, Eichenstr. 41. F Therese Gaßner, Reeperbahn 160. Rena Gernsheim, Böckmannstr. 59. F Clara Günther, Steindamm 68. Heddy Handerson, Lüneburgerstr. 3. Alice Hilm, Uferstr. 19. Clara Jacobi, Altona, Schulterblatt 41. Emmy Köncke, Karpfangerstr. 20. Erna König, Lindenstr. 3/5. F Robertine Krilling, Bartholomäusstr. 46. Sylvia Malbert-Melbourn, Bundesstr. 14. Jutta von Matuszkiewicz, Böckmannstr. 59. Ella Rameau, Brandsende 13. F Anni Schürs, Danzigerstr. 14. Volontärinnen: Lingschien Kock, Schmilinzkystr. 45. Marg. Raphaels, Barmbeckerstr. 191. Auguste Wilke, Depenau 5.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen.

**Orchester.** 18 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Walter Bocke, Obermaschm. Henry Carstens, Thmstr. m 10 Geh. Herm. Indorf, Dekmal. Joh. Meyer, Schnürm. Harry Patein, Bel.-Insp. m. 1 Geh. Henry Reese,

Obergard. Gustav Siemann, Gard. Sofie Carstens, Obergard. Anton Sisarge, Friſ. Marg. Teitenberg, Requiſ. Joh. Meyer, Tiſchler. Heinr. Tümler, Gärtner.

**Neuheiten.** Bath-Seba. Die des Tags nicht kommen. Mädchen von Sylt. Spritztour. Herr Paragraph.

**Genoſſenſchafts-Mitteilungen.** Lokalausſchuß: Heinr. Spamer, Obm. Otto Conradi, Schriftf. u. Kaſſ. Oskar Leitner, Beiſ. 5 Mitglieder der Penſionsanſtalt, 7 der Genoſſenſchaft o. P., 1 der Sterbekaſſe.

## VIII. Schleswig-Holſteiniſches-Landes-Theater.

(Die Th. faſſen 500—1000 Perſonen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** In Hamburg: Bernhard Löſche.

**Direktion.** Max Sodtmann-Alberti (beſteht ſeit 1896) führt zugl. die Oberregie

**Stellv. Direktor.** Eduard Höfler.

**Regie uſw.** Eduard Höfler, Reg. d. Sch. u. d. L. Ernſt Wolters, Reg. d P. u. Optte. George Paris, Kpllm. Wolfgang Sodtmann, Sekr. Rich. Grund, Kaſſ. Felix Weber, Inſpiz. Johanna Prohaska-Buchheiſter, Souffl. Paul Rönnchen, Thdien.

### Darſtellende Mitglieder.

**Herren:** Alfred Bertold, kl. R. Eduard Höfler (Reg.), I Held. Kamillo Jentſch, I jug. kom. R. Paul Kolkwitz, jug Liebh. Karl Meyer, Charg. Ferdinand Schaeffer, I. jug Liebh. Hans Schlottau, I. hum. Vät u Charr. Max Sodtmann-Alberti (Dir), I. Charr. Felix Weber (Inſpiz.), kl. R. Ernſt Wolters (Reg.), I. Geſkom. Georg Bendix, Kom. Paul Rolf, Charr. Ewald Schirmer, Chargen.

**Damen:** Grete Andrée, jug. Liebh. Ada Carlſchmidt, I. kom. Alte. Grete Knoop, Liebh. Erna Meyns, kl R. Marg. Oehlmann, I. Salond. u ſent. Liebh. Ilſe Reimer, kl. R. Lilli Sodtmann, naive Liebh. Erna Waldheim, I. jug. Liebh. Adele Wielhöft, I. Soubrette. Lenchen Zabel, Geſangsp. Paula Zernikow, Soubrette.

**Kinderrollen.** Erna u. Willi Schmidt. Elſe Guddelausky.

**Orcheſter.** 16 Muſiker.

**Techniſches Perſonal.** Konrad Schlüter, Thmſtr. m. 3 Geh. Ww. Th. Winter, Gard. Ph. Wolff, Friſ. m. 1 Geh Paul König, Requiſ.

**Abgegangen.** Hedwig Ruſſer. **Geſtorben.** F Dir. Sodtmann-Alberti.

**Gäſte.** Carl Maikl. **Neuheiten.** Am Scheidewege. Abruzzen.

## IX. Metropol-Theater-Enſemble.

(Das Enſemble bereiſt ganz Deutſchland und ſpielt nur in Variétés I. Ranges und Theatern unſerer Großſtädte, wie Berlin, Hamburg, Dresden, Cöln, Aachen, Chemnitz, Halle, Bremen uſw. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** Ernſt Ernau-Ewald (Eisner), führt die Oberregie. Ständ. Adreſſe: Berlin, Alte Jakobſtr. 84 (Beſteht ſeit 1902).

**Regie uſw.** Heinr. Bunke, Reg. Ludwig Weiſer, Kpllm. C. Roccardi, Ballettm. Ernſt Selbern, Bureauch. L. Sporer, Inſpiz. Franz Franke, Inſp.

### Darſtellende Mitglieder.

**Herren:** Ludwig Beck. Heinr Bunke (Reg.). Curt Daehne. Rich. Erlecke (ſtänd. Adreſſe: Halle a. S, Adolfſtr. 1). Ernſt Ernau-Ewald (Dir.). Franz Franke (Inſp.). Poldi Hofmeiſter. Willi Kupferſchmidt. L. Sporer (Inſpiz.). Bruno Wald.

**Damen:** F Martha Burchardi-Kroſchar. Klara Held. F Senta Illing. Mizzi Männel. Ella Motti. Natalie Senta. F Bella Wald-Ritter.

**Ballett.** Ballettmeiſter: C Roccardi (Sch.-B.). Solotänzerinnen: Friedel Fiedler. Mizzi Männel. Tänzerinnen: Klara Mälzer. Gertrud Manon. Lucie u. Tonie Riſtori. Anna Wendt. Marg. Plate.

**Kinderrollen.** Kl. Lora u. Trilby Eisner.

**Chorperſonal.** 6 Herren, 12 Damen. **Orcheſter.** Das betr. Theaterorcheſter.

**Techniſches Perſonal.** Willi Böhm, Thmſtr. m. 2 Geh. Emil Schulze, Dekmal.

**Neuheiten.** Abends nach neune. Nachts nach zwölfe. Badeengel. Gretchen. Drahtloſe Telegraphie. Blaue Maus. Florette u. Patapon. Ausgewieſen. Freiheit. Herzogin Crevette. Haben Sie nichts zu verzollen. Ganz der Papa. Walzertraum. Dollarprinzeſſin etc.

# Hanau a. M., Stadttheater.

(Fernspr. 862.)

**Verbunden mit dem Stadttheater in Offenbach u. dem Kurhaustheater in Homburg v. d. H.**

(H., ca. 40 000 Einw., Residenz des Landgrafen von Hessen. Landgericht, bed. Kunstgewerbeschule u. Industrie. Das Th. wurde vom Kurfürsten Wilhelm 1729 erbaut. Im Jahre 1872 ging es in den Besitz der Stadt über. 1890 der Feuersicherheit halber umgebaut, wurde es 1904 auf der Nordwestseite vollständig freigelegt und mit einem prächtigen Vestibül versehen. 1905 erhielt es Dampfheizung und elektr. Beleuchtung des Zuschauerraumes. Im Sommer 1907 wurde auch die Bühne mit einer allen Anforderungen der Neuzeit entsprechenden elektr. Beleuchtung versehen. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: September 1908 bis Ostermontag 1909.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Vorstand.** Oberbürgermeister Dr. Gebeschus.

**Dezernent.** Stadtrat Nicolay.

**Direktion.** Adalbert Steffter, Ritterkr. d. Königl. Bulg. Zivil-Verdienstord, Fürstl. Schwarzb.-Sondersh. Verdienstmed. f. K. u. W. a. bl. B., Königl. Bulg. Med. m. d. Krone f. K. u. W. a. rot. B., Ital. Med. m. d Krone, f. K. u W., Fürstl. Silb. Med. f. K. u. W. v. Montenegro, Ehrenmitgl. der Akad der schönen Künste in Italien, führt die Oberregie, zugl. Dir. d. Fürstl Schauspielhauses zu Putbus a. R., Grimmstr 16 (Fernspr. 863). (Sprechst. für Nicht-Mitgl. täglich von 1—2 Uhr)

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Josef Commer, Altstädter Markt 7, Max Grimm, Nordstr. 71, Oskar Feigel, Schirnstr. 1, Anton Pröls, Paradeplatz 3, Reg. Alphons W. Andermann, Kpllm., Mühlstr. 5. Carl Schmidt, Kgl. Musdir., Geibelstr. 2.

**Dramat. Bureau.** Walther Krug, Dir.-Sekr. f. künstl. Angel. u. Dramat., Rückertstr. 2. Carl Ruppprecht, Bibl. u. Schreibh., Fahrstr. 5.

**Administratives Bureau.** Georg Land, Dir.-Sekr. f. geschäftl. Angel., Fahrstr. 3. Christian Kempf-Bamberger, Kass., Leinenstr. 46.

**Inspektion usw.** Heinr. Feidler, Inspiz., Mühlstr. 1. Carl Ruppprecht, Hilfs-Souffl., Fahrstr. 5. Bertha Strecker, Souffl., V. d. Kinzigbrücke 21. H. Boock, Kastell., im Theater. Heinr. Hollmann, Thdien., Schirnstr. 5.

Rechtskonsulent: Dr. Osius, Marktpl. 10.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Zeh, Gärtnerstr. 41/43.

## Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Josef Commer (s. Reg.). Heinr. Feidler (s. Inspiz.). Oskar Feigel (s. Reg.). Max Grimm (s. Reg.). Walther Krug (s. Bureau). Konrad Kunz, Französ. Allee 16. Georg Land (s. Bureau). Karl Marcell-Strobel, Leipzigerstr. 20. Heinz Perino, Hotel Lindenhof. Anton Pröls (s. Reg.). Reinh. Richter, k. k. Oesterr. Jub.-Med. f. d. b. M., Ramsaystr. 17. Josef Römer, Langstr. 30. Karl Ruppprecht, Vorstadt 4. Adalbert Steffter (s. Dir.). Hans Süßenguth, Johanniskirchpl. 7. Carl Urich, Hotel Lindenhof. Martin Wieberg, Vorstadt 4.

**Damen:** F Math. Albes, Ramsaystr. 17. Alide Ballin, Sternstr. 12. Linda Groß, Fahrstr. 3. Gertrud Halden, Rosenstr. 17. Lila Harves, Uferstr. 6. Louisa Hoby, Hotel Lindenhof. Käthie Horsten, Ramsaystr. 17. Ilse Oeser, V d. Kinzigbrücke 21. Grete Prager, Johanniskirchpl 7. Hedw. Pröls, Paradepl. 3. Lucie Reuß, Hotel Lindenhof. Stefani Rohn-Ressel, Bangertstr. 12 Grete Stähler, Paradepl. 10. F Eugenie Türschmann-Talander, Mühlstr. 19. Josel Voß, Jahnstr. 26. Ella Weinig, Mühltorweg 5.

**Kinderrollen.** Kl. Haas. Rob. Albes.

**Orchester.** 40 Mitglieder der Kapelle des Inf.-Regiments Hessen-Homburg Nr. 166.

**Technisches Personal.** Ernst Kaiser, Thmstr. u. Tischl. m. 1 Geh. Anton Scholand, Thmstr. u. Dekmal. m. 1 Geh. Phil Färber, Maschm. Joh. Limbura, Bel.-Inspekt. m. 1. Geh. Emil Kaiser, Elektrik. Heinrich Zeh, Obergard. m. 1 Geh. Fritz Rückert, Gard. Emma Schleuche, Obergard. m. 1. Geh. Charlotte Fraundorf, Gard. Martin Haas, Friss. m. 2 Geh. Felix Schuchardt, Requis. m. 1 Geh. Heinr. Stöter, Requisitr. m. 2 Geh. K. Schwellenberg, Gärtner m. 1 Geh.

**Gäste.** Konrad Dreher. Internationale Ibsen-Tournee. Tegernseer Bauerntheater. Max Andriano. Adalbert Matkowsky. Marie Doppelbauer. Rosa Poppe. Auguste Prasch-Grevenberg. Irene Triesch.

**Neuheiten.** Condottieri. Rosen. Teufel. Lustige Witwe. O diese Leutnants. 2 × 2 = 5. Ein idealer Gatte. Mannöverregen. Vater u. Sohn. Wasunger Krieg. Dollarprinzessin. Erde. Schmuggler. Tür ins Freie. Lumpengesindel. Hotel Eva. Fräulein Mama.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Hanauer Zeitung. Hanauer Anzeiger. Taunusbote. Offenbacher Zeitung.

**Hotels.** Adler. Riese Lindenhof.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Dir. Adalb. Steffter, Obm. Karl Marcel-Strobel, Obm.-Stellv. Georg Land, Schriftf. Carl Urich, Kass. Josef Römer, Hans Süßenguth, Beis. 9 Mitglieder d. Pensionsanstalt, 10 der Genossenschaft o. P.

## II. Monatsoper.

**Direktion.** August Doerner, Dir. des Stadtth. in Coblenz, zugl. Dir. der Monatsoper Aschaffenburg, veranstaltete in der Zeit vom 19. April bis 7. Mai 1908 eine Opernspielzeit.

# Hannover.

(H. zählt infolge seiner breiten, mit prächtigen Gebäuden besetzten Straßen zu den schönsten Städten Deutschlands. ca. 282 000 Einw. — Die Theatergeschichte H.'s ist reich an berühmten Namen; ursprünglich nur italienische und französische Opernvorstellungen [Händel, Hofkapellmeister 1710] besitzend, fand im Jahre 1730 die erste deutsche Schauspielvorstellung statt. Von 1763 hatte Konrad Ackermann hier Direktion. Iffland machte als Schüler des Lyzeums in H. seine ersten theatralischen Versuche. 1769 wurde Abel Seyler zum Direktor der deutschen Hofschauspieler ernannt und ihm das Schloßth. eingeräumt. Eckhof, Schröder und Böck waren engagiert. Nach Seylers Entlassung wurde F. L. Schröder Direktor [Brockmann, Dorothea und Charlotte Ackermann]. In späterer Zeit denkwürdige Namen sind: Franz v. Holbein, Direktor und Intendant [1825—41]; Heinr. Marschner, Kpllm. [1830—61], Carl Devrient [1839—72], Alb. Niemann [1854—66], Marie Seebach [1857—66]. Ifflands Geburtsort. — Das Th. wurde 1847—51 erbaut, eröffnet am 1. Sept. 1852. Maschinelle Neueinrichtung der Bühne 1895. Es faßt 1656 Pers. Ferien: Anfang Juni bis 28. August.)

## I. Königliches Theater.

(Fernspr. Königl. Hoftheater Nr. 1437.)

Den mit * Versehenen wurde das Erinnerungszeichen der Silber-Hochzeit Ihrer Majestäten verliehen.

**Intendant** (auftragsw.). *Ludwig Barnay, Geh. Intendanzrat, Großherzogl. Hess. Hofrat, R. d. r. Adlerord. IV. Kl., d. Kronenord. III. Kl., d. Hess. Philippsord. I. Kl., d. Kgl. Württ. Friedrichord. I. Kl., d. Grossh. Sächs. Ord. v. w. Falk. I. Kl., d. Sächs. Ernest. Hausord. I. u. II. Kl., d. Ord. Albr. d. Bär. I. Kl., d. Kais. Russ. Stanislausord. II. u. IV. Kl., d. Gustav Wasaord. Ritterkr. I. Kl., d. Grossh. Meckl. Verdienstkr. in Gold v. Hausord. d. Wend. Krone, d. Herz. Altenb. gold. Med. f. K. u. W., d. Herz. Mein. gold. Med. f. K. u. W., d. Herz. Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., d. Fürstl. Reuss. Verdienstkr. I. Kl., d. Kais. Russ. gr. g. Med. a. B. d. Stanislausord., d. Ritterkr. II. Kl. d. Grossherz. Bad. Zähr. Löwenord., d. Komturkr. II. Kl. d. Sächs. Ernest. Hausord., Kommandeurkr. II. Kl. d. Kgl. Norweg. Ord. d. heil. Olaf, Ehrenpräsident der Genoss. Dtsch. Bühn.-Angeh., Ehrenmitglied des Herz. Mein. Hofth., des Stadt- u. Thalia-Th. in Hamburg, Ehrenmitglied u. Meister des Freien dtsch. Hochstifts zu Frankfurt a. M., Hotel Royal.

**Bureau und Kasse.** Bureau-Vorsteher: *Poppe, Geh. Hofrat, R. d. Kgl. Kronenord. III. Kl., Kgl. Rot. Adlerord. IV. Kl., Silb.-Hochz.-Erinner.-Zeich. Ihrer Maj., Eichstr. 34. Hahn, Kanzleirat, Kgl. Rot. Adlerord. IV. Kl., Adolfstr. 8 A. *Meyer, Rend., Kgl. Kronenord. IV. Kl., S. H. E. Z., Ostwenderstraße 3. Behrens, Intend.-Sekr., Landw.-Dienstausz. II. Kl., Seumestr. 9. Erich, Theater-Sekr., Edenstr. 60. Rath, Theater-Sekr. u. Kass. f. d. Billettverkauf, Friesenstr. 35.

**Architekt der Theatergebäude.** Kgl. Kreis-Bauinspektor Gilowy, Kgl. Preuss. Rot. Adlerord. IV. Kl., d. Kgl. Kronenord. IV. Kl., Ferd.-Walbrechtstr. 85.

**Regie.** *Louis Ellmenreich, Oberreg. d. Sch., Kgl. Rot. Adlerord. IV. Kl., Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Inh. d. Zent.-Med., S. H. E. Z., Eichstr. 6.

Mathieu Derichs, Oberreg. d. Op., Limburgstr. 1, I. *Max Wegner, Großh. Sächs. Hofsch., Großh. Sächs. Falkenord. II. Kl., Weim. gold. Jub.-Med., Reg. d. Sch., Goebenstr. 42 Gustav Schefranek, Reg. d. Sch. (vertr.), Maschstr. 12a.

**Musik-Direktion.** Boris Bruck, Kpllm., Carolinenstr. 12 Lüders, Chordir., Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Hildesheimerstr. 27. Emil v. Abrányi, Kpllm., Podbielskistr. 339. Prof. Riller, Konzertm., Ellernstr. 26. Karl Leonhardt, Solo-Repet., Laesstr. 16. Dr. jur. Falkmann, Solo-Repet.-Vol., Karmarschstr. 7.

**Inspektion.** Rich. Wegener gen. Paul, Inspiz. d. Sch., Thalstr. 10. Weber, Inspiz. d. Op., Lisbethstr. 6.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Liebrecht, Geh. Regierungsrat, Landesrat, Maschstraße 10, pt.

Theaterarzt: Dr. med. Stephani, Sedanstr. 21.

## Darstellende Mitglieder.

**Königl. Schauspieler.** Carl Alving, Ferd.-Walbrechtstr. 83. Adalbert Brümmer, Podbielskistr. 12 (T 5234). John Feistel, Bandelstr. 4. *Hilmar Geißler, Inh. d. Zent.-Med., Freiligrathstr. 14. Fritz Koch, Lessingstraße 8b. Carl Müller, Brüderstr. 3. Heinrich Schiewick, Georgstr. 35. Edm. Schmasow, Freytagstr. 21. Willy Schröder, Husarenstr. 9 T 3368). Rich. Starnburg, Geibelstr. 19. Heinr. Steinecke, Stolzestr. 22. Max Thiele, Geibelstr. 13C. Willy Walter, Geibelstr. 14B. *Max Wegner, (s. Reg.).

**Königl. Schauspielerinnen.** *Olga Gauby, Nordmannstr. 17. Meta Harden, Dieterichstr. 18B. *Stephanie Hildburg, Zent.-Med., Prinzenstr. 2. Gisela Jurberg, Friesenstr. 37. Gertrud Richard, Detmoldstr. 5. *Gertrud Schachert, Stolzestr. 21. F Math. Schacht, Eichstr. 6. *F Milla Scholz, Zent.-Med., Continental-Hotel. Hel. Weißer, Bischofsholerdamm 3.

**Königl. Sänger.** Willard Andelin, Georgstr. 18. *Franz Battisti, Waldstr. 2. *Ad. Gröbke, Rühmkorffstr. 18 (T 5656). Anton Hummelsheim, Gellertstr. 5. Franz Kronen, Kammersänger, Bödekerstr. 64 (T 6312). Kurt Lange, Königswortherstraße 39. Louis Meyer, Bandelstr. 5. *Rudolf Moest, Kgl. Preuß. u. Fürstl. Schaumb.-Lipp Kammersäng., Schaumb.-Lipp. Ord. f. K. u. W., Waldhausen, Brandestr. 24 (Fernspr. 4647). Wilh. Rabot, Tiergartenstraße 34. Josef Vogl, Marienstr. 22. Julius Wilhelmi, Hallerstr. 44.

**Königl. Sängerinnen.** F Rosa von Abrányi, Podbielskistr. 339. Marga Burchhardt, Ferdinandstr. 13b. F Martha Schmid-Hammerstein, Ferdinand-Wallbrechtstr. 94 (T 7674). Gertrud Kappel, Emmerberg. Gabriele Müller, Lemförderstr. 7. Thea Rosen, Waldhausen, Brandestr. 24. F Cäcilie Rüsche-Endorf, Ferdinand-Wallbrechtstr. 87 (T 6132).

**Ehrenmitglieder.** F v. Bärndorff. F Caggiati-Tettelbach Rosa Preßburg.

**Souffleure.** Reinh. Crusius, Am Klagesmarkt 26. Adalbert Richter, Souffl. d. Op. u. Bibl., Slicherstr. 2.

**Fechtlehrer.** Seemann-Kahne, A. d. Christuskirche 24.

**Ballett.** August Linder, Ballettm., Solotänzer u. Leiter der Ballettschule, Friedrichstr. 8B.

**Königl. Solotänzer.** Jul. Benseler, Linden, Davenstedterstr. 80.

**Königl. Solotänzerinnen.** Henni Lebeling, Klagesmarkt 10. Marie Stuke, Tellkampfstr. 80.

**Königl. Tänzerinnen:** Frieda Barnstorff. Therese Bauer. Anna Brohl Henny u. Henriette Brünig. Minna Bruns I. Eleonore Bruns II. Frida Deubner. Lilli Fischer. Agnes Günthel. Wilh. Hartung. Minna Hermanns. Auguste Kiepel. Frieda Lange I. Erna Lange II. Louise Meldau. Emilie Michalsky I. Clara Michalsky II. Martha Schild. Emma Voigt. Joh. Weidmann. 30 Elevinnen.

**Ballett-Korrepetitor.** v. d. Ohe, Sallstr. 1.

**Chorpersonal.** Herren: Simon Asbel. Hans Brouwers. August Dierßen (Chor-Inspiz.). Paul Färber. Gustav Gremse. Carl Haas. Heinrich Hölscher. Ed. Jarand.

Erich Jörns. Fritz Kettler. Michael Kralowsky. Andreas Lanninger. Alfred Leszczinski. Valentin Lösch. Hermann Nagel. Wilh. Patsche. Gerhard Pickaneser. Hans Rösler. Wilh. Ronnenberg. Jos. Rüttgers. Paul Salomon. Georg Seibert. Max Temme. Christian Ulrich.

Damen: Sofie Alves. Emma Benseler. F Aug. Bothmer. Marg. Brachvogel. Hel. Friedrichs. F Dora Grobe. F Marie Haas. O. Himstedt. Marie Jarand. F Emma Jörns. F Bertha Kralowsky. Frieda Kunsch. F Frieda Lösch. Emma Niedermeyer. F Ida Pickaneser. F Aug. Rösler. F Anna Ronnenberg. Luise Schrader. Philippine Silvany. F Emma Souvent. F Aug. Stiegler. Math. Stolle. Alma Stucke. F Marie Temme. Elise Weiskam. Martha Wilke. Elevinnen: Weber. Barnstorff. Extra-Chor: 12 Herren. Statisten: Durlach, Statisten-Aufseher. 30 Figuranten.

**Orchester.** Kammermusiker: Violine: Beyer, Fundstr. 22. Beutler, Marienstraße 5. Frank, Ostwenderstr. 4. Heidenreich, Friesenstr. 23. Hilbert, Grasweg 38. Kalisch, Bronsartstr. 22. Kothe, Wolfstr. 24. Lange, Bütersworthstr. 10. Meuche, Moltkeplatz 2. Möller, Kgl. Kronenord. IV. Kl. Weißekreuzstr. 28. Pfingsten, Goethestr. 22. Piening, Voßstr. 18A. Riller, Professor (s. Mus.-Dir.). Steinmeyer, Lavesstr. 9. Swart, Feldstr. 12. Ulrich, Kestnerstr. 16. Wagner, Ferdinandstr. 33. Winter, Friedrichstr. 1B. Bratsche: Borsche, Husarenstr. 26. Deike, Gabelsbergerstr. 4. Kugler I, Misburgerdamm 95. Kugler III, Wolfstr. 5. Rammelt II, Seumestr. 6. Marr, Lessingstr. 10. Cello: Blume, Kronenord. IV. Kl., Kammervirt, Marienstr. 40. Köhler, Jakobistr. 53. Lorleberg, Kammervirt., Lipp. Ord. f. K. u. W., Königsworthertstr. 39. Püschel, Rundestraße 2. Zschiesche, Alte Cellerheerstr. 38. Kontrabaß: Eicke, Herschelstr. 24. Kloß, Lutherstr. 36. Pfessel, Bütersworthstr. 17. Roßmann, Kohlrauschstr. 22. Wald, Semmernstraße 7. Flöte: Laubender, Friedastr. 25. Spieler, Gretchenstr. 47. Voigt, Kammervirt., Henriettenstr. 6. Oboe: Eichel, Kammervirt., Georgstr. 35. Händel, Ferd.-Walbrechtstr. 68. Helmert, Hagenstr. 57. Oley, Gr. Barlinge 38. Klarinette: Volland, Kammervirt., Waldhausen, Centralstr. 6. Gabler, Husarenstr. 24. Hofmann, Annenstr. 44. Menz, Friesenstr. 49. Fagott: Fedisch, Hohenzollernstr. 17. Arnold, Rundestr. 6. Mechler, Seumestr. 3. Horn: Herbig, Geibelstr. 3. Kellner, Voßstr. 22. Klöpfel, Kammervirt., Arnswaldstr. 23. Schütte, Am Putenserfeld 6a. Unger, Moltkeplatz 9. Wider, Rückertstr. 3. Posaune: Grunert, Cellerstr. 59. Koschel, Alte Cellerheerstr. 29. Spieß, Seumestr. 3. Tuba: Werner, Kirchwenderstr. 15. Trompete: Ahrens, Steintorfeldstr. 21. Eberhard, Schulenburger Landstr. 15. Rammelt I, Rambergstr. 39. Täubig, Gr. Barlinge 40. Pauke: Buhre, Ferdinand-Walbrechtstr. 82. Pelzner, Friesenstr. 39. Harfe: Vizthum, Kammervirt., Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Lipp. Med. f. K. u. W., Ubbenstr. 1. Orchestermusiker: Triangel: Braunstein, Arnswaldstr. 26. Becken: Fuhrmann, Gr. Pfahlstr. 3. Hilfsmusiker: Rinne (Flöte), Oestr. 11. Dirk (Fagott), Fiedelerplatz 2. Uthoff (Posaune), Gretchenstr. 9.

**Maschinerie-, Dekorations- u. Beleuchtungspersonal.** *Mund, Maschinerie-Ober-Inspekt., Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Landwehr-Dienstausz. II. Kl., Heinrichstr. 24. Saft, Bel.-Inspekt. u. Thmstr., Rautenstr. 16. Lamster, Bel.-Aufs., Engelbostelerdamm 133. Riepe, Requis. Knauerhase, Dekmal., Bandelstr. 4. 28 Maschinisten.

**Garderobe-Personal.** Carl Müller, Obergard.-Inspekt., Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Zent.-Med. Weißekreuzstr. 17. Lohse, Gard. m. 8 Geh. Frl. Suhl, Blücherstraße 4, Obergard. m. 10 Geh. W. Florien, Fris. m. 2 Geh., Breitestr 4. Frl. Wilhelmi, Fris. Kroschwitz, Rüstmstr. (auftragsw.). Feldmann, Schuhm. (auftragsw.).

**Haus-Personal.** Schäfer, Hausverwalter u. Requis.-Inspekt, Theaterpl. 17. Böttcher, Portier d. Bühnenhauses, Kronenstr. 7A. Güldener, Portier d. Logenhauses, Weißekreuzstraße 28D. Höpfner, Thdien., Hildesheimerstr. 205. Wall, Thdien., Volgersweg 28. Timmermann, Orchdien., Linden, Limmerstr. 50a. Emmelmann, Orchdien., Kronenstr. 28. Arndt, Oberwachtmeister, Alte Bischofsholerstr. 8.

**Pensioniert.** Albrecht Riesenberg, Schausp. Friedrich Stolle, Inspiz. d. Schausp. Josef Kotzky, Kpllm. Richard Schmidt, Kammermus.

**Neuheiten.** Schauspiel: Römer. Rabensteinerin. Alte Heim. Mirandolina. Kleine Landprediger. Auf Nissenskoog. Klavierlehrer. Oper: Gärtnerin.

**Gäste.** Elsa Laube. Bruno Wünschmann. Gaebler. Hans Basil. Sidron. Reinh. Batz. Rich. Aichele. van Roden. Fritz Trostorff. Marg. Schuster. George Beeg. Vera Eichholz. Louise Fladnitzer. F Therese Müller-Reichel. Heinrich Hensel. Franz Kronen (w. eng.). Emil Grifft. F Valborg-Svärdström. Fritz Rémond. Martin Koegel. Otto Lähnemann. Jacques Urlus. Sigmund Weltlinger. Rosen (w. eng.). Lotta Hunold. Johanna Kortmann. Dr. Otto Briesemeister. Schmid. Mirsalis. Louis Arens.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Hannov. Courier. Hannov. Tageblatt. Volkszeitung. Anzeiger. Neueste Nachrichten.

**Lieferant.** P. A. Wilhelm, Mechanische Strickerei f. Trikots usw.

**Hotels.** Kastens Hotel. Hotel Royal. Hotel Continental. Hotel Bristol. Hotel Tesch.

**Humanitäre Anstalten.** Krankenkasse für die Chormitgl. des Kgl. Th. Vorstand: Chordir. Lüders, Chorsänger Ronnenberg u. Seibert. Rechnungsf. Rendant Meyer.

Theaterarbeiter-Krankenkasse. Vorstand: Bel.-Aufs. Schlüter, Gard. Lohse, Theaterarb. Dreyer. Die neue Pensionskasse d. Kgl. Th., seit 1. Juni 1891 durch Allerh. Verfüg. in Kraft getreten. Grundkapital von nahezu 500 000 Mk. Verwaltungsausschuß: Geißler, Meyer. Stellvertr.: Moest, Wegner. Der neuen Pensionskasse gehören sämtliche darstellende Mitglieder, einschließlich der Inspizienten und Souffleure, an. Nach zehn Jahren Wartezeit erhält das Mitglied 20 pCt. des pensionsfähigen Einkommens; letzteres steigt mit jedem weiteren vollendeten Dienstjahre um 1½ pCt. bis zum Höchstbetrage von jährlich 1800 Mark. Beitrag: 3 pCt. des pensionsberechtigten Einkommens, jedoch nicht mehr als jährlich 153 Mark.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Hilmar Geißler, Obm. Louis Meyer, Kass. Anton Hummelsheim, Schriftf. F Math. Schacht u. Jarand, Beis. Der Ortverband zählt 94 Mitgl. der Pens.-Anstalt, 10 der Witwen- und Waisen-Pens.-Anstalt, 12 der Genossenschaft, 47 der Sterbekasse. Dem Ortverband angeschlossen: Thomas, Opernsänger, Endorf, Opernsänger.

## II. Deutsches Theater.

(Spielzeit: 18. September 1908 bis 1. Mai 1909.)

**Eigentümer.** Dir. Leo Walther Stein, Podbielskistr. 16.

**Direktion.** Leo Walter Stein, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Minden (neuerbaut u. eröffnet 1. Okt. 1908) u. des Stadtth. in Lückeburg.

**Stellvertr Dir.:** Karl Ludwig Schröder, Dramat. u. Oberreg., Flüggestr. 20. Regie: Rich. Eivenack, Podbielskistr. 285. Josef Dischner, Gerberstr. 16. Berthold Lehndorff, Nicolaistr. 44.

**Bureau, Inspektion u. Kasse.** Walter Lehmann, Bureauch. u. Rendant, Husarenstr. 21. Otto Schade, Inspekt., Hagenstr. 7. Willy Arendt, Königswörterstr. 2, u. Paul Landers, Emilienstr 46, Inspiz. Karl Müller, Schillerstraße 50, u. F Marie Schlesinger, Potthofstr. 8, Souffl. Emma Nolte, Kass., Holzmarkt 6. Friedr. Kienert, Kontr., Annenstr. 44A. Carl Ibendahl, Kastell, Eleonorenstr. Albert König, Bahrenwalderstr. 9, u. Ernst Meinecke, Osterstr. 31, Thdien.

Rechtskonsulent: Ludwig u. Herm. van Biema, Schillerstr. 21.

Theaterärzte: Dr. Kaufmann, Georgstr. 3, u. Dr Sternheim, Bödeckerstr. 31.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Willy Arendt (s. Inspiz.) Christ. Beck, Goethestr. 21. Josef Dischner (s. Reg.). Henry Döhmen, Cellerstr. 137. Rich. Eivenack (s. Reg.). Sigismund Elfeld, i. Th. zu erfr. Karl Keßler, Hildesheimerstr. 35. Paul Landers (s. Inspiz.). Berthold Lehndorff (s. Reg.). Friedr. Lenar, Burgstraße 29. Eugen Lips, Königswörterstr. 2 Paul Meffert, Kirchrode, Elisabethstr. Karl Müller (s. Souffl.) Paul Müller, Humboldtstr. 20. Ernst Pittschau, Georgstr. 1. Otto Provence, Herschelstr. 31. Max Ruhbeck, Marienstr. 8. Willy Schuffenhauer, Leibnizstr. 10. Ferd. Stemler, Arndtstraße 34A. Alfred Stratmann, Marschnerstr. 8.

**Damen:** Jeanette Bethge, Königswortherstr. 28. Adolfine Döhmen, Cellestr. 134. Sidonie Fiori, Grupenstr. 21. Elisabeth Henning, Georgstr. 50. Aenne Koeler, Heinrichstr 15, Gth. Melitta Leithner, Ferdinand Wallbrechtstr. 28. Sofie Litowska, Karlstr. 5. Resel Orla, Mehlstr 1B. Lise Piasecka, Gerberstr. 25. Christel von Pommer, Königswortherstr. 14. Nora Reinhardt, Annenstr. 41. Rosa Roehle, Arndtstr. 33. F Ernestine Rosen, Augustenstr. 16. Frieda Schoettle, Lützowstr. 1. Josefine Wender, Theodorstr. 1A. F Dora Zauner, Sextrostr. 13.

**Kinderrollen.** Rudolf Schlesinger.

**Technisches Personal.** Herm. Hensel, Bühnenmaschm. m. 6 Geh. Jakob Gans, Maschm. m 2 Geh. Fritz Lütckens, Dekmal m. 1 Geh. Carl Robertson, Schnürm. Rob. Benning, Obergard. W. Haydt, Gard. F Hulda Wolter, Obergard. F Minna Hensel, Gard. Wilh. Florien u. F Minna Werner, Fris. Wilh Meinecke, Requis. Carl Hartmann, Tischler Heinr. Engelke, Tapez. August Thürnau, Gärtner.

**Neuheiten.** Wolkenkratzer. Vater und Sohn. Tür ins Freie. Liebe wacht. Wahrheit. Zwischen Ja und Nein. Lokomotivführer Claußen. Gelbe Nachtigall. Teufel. Dieb. Panne usw.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Josef Dischner, Obm. Max Ruhbeck, Obm.-Stellv. Elisabeth Henning, Schriftf. Otto Provence, Kass.

## IIa. Metropol-Theater.

(Das Th. wurde 1899 eröffnet und faßt 1500 Personen. Seit 1906 finden ständig nur Schauspiel-Aufführungen statt. Spielzeit: 1. August 1908 bis 31. März 1909. Nachsaison: Ostern bis Ende Mai 1909.)

**Eigentümer.** A. Müller.

**Direktion.** Emil Graf (im Theater), führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Felix Ebelt, Reg., Oberstr. 9. Paul Hempel, Hilfs-Reg, Oberstr 22. Paul Kaiser, Reg., Oberstr. 8. Albert Kuhnert, Kpllm., Marschnerstr. 38.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Eduard Berger, Buchh., Engelbostelerdamm 34. Artur Graf, Kass., Oberstr. 7a. Paula Gebhardt, Souffl, Oberstraße 7. Georg Möbius, Inspiz., Am Puttenserfeld 3. Heinr. Wichmann, Thdien. Wilh. Greve, Port. O. Griesmann, H. Korte, Sam Parker, H. Schaper u. A. Raats, Kontr.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Felix Ebelt (s. Reg.) Emil Graf (Dir.). Armin Groenegreß, Leibnizstr. 1. Paul Hempel (s. Reg.) Paul Kaiser (s. Reg.). Georg König, Oberstr. 24. Bernh. Lövendahl, Im Moore 45. Paul Matthes, Bertramstraße 6. Georg Möbius (s. Inspiz.). Alfred Schröder, Waarstr. 12.

**Damen:** Paula Gebhardt, Oberstr. 7. Marga Graf, Oberstr. 7a. Tina Marwitz, Nelkenstr. 8. Charl. Neudeck, Waarstr. 13. Jenny Niemeck, Scheffelstr. 13. Anita Ritter, Oberstr. 8. Mizzi Trattner, Oberstr. 23. Angela Wagner, Im Moore 45 Ellen Wegener-Souvent, Thalstr. 10.

**Chorpersonal.** 10 Herren, 10 Damen.

**Orchester.** Mitglieder der Kapelle des Inf.-Regmts. Nr. 73.

**Technisches Personal.** Bernh. Rosenberg, I. Thmstr. Franz Heft, II. Thmstr. m. 5 Geh. Franz Aue, Masch. u. Bel.-Inspekt. Heinr. Vogt, Fris. m. 2 Geh. Karl Meier, Tischler. Schütze, Dekor.

**Neuheiten.** Weg ins Verderben. Ausgewiesen. Lebenswege. Krone und Fessel Drei Zwillinge.

## III. Residenz-Theater.

(Das Th. wurde 1850 erbaut und zu wiederholten Malen vollständig umgebaut, zuletzt im Sommer 1906, bei welcher Gelegenheit auch die Bühne vergrößert und ein neuer Vorhang, eine Kopie des berühmten Rembergschen, welcher über 100 Jahre im hiesigen Kgl. Th. in Gebrauch war, angeschafft; durchweg elektrische Beleuchtung und Zentralheizung. Es faßt 1250 Personen. Spielzeit: 16. September 1908 bis 1. Juli 1909.)

**Eigentümer und Direktion.** Jul Rudolph, Gold. Med. f. K. u. W., Ritterkr. d. S.-Ernest. Hausord, Anh. gold. Med. v. Hausord. Albr. d. Bären, Verdienstkr. f. K. u. W., Cob.-Goth. Herz. Ernst-Med. a. H. z. tr., Auf dem Emmerberge 23A, führt die gesamte künstlerische Oberregie. (Sprechst. im Th. 12—2 Uhr).

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Jul. Arnfeld, Oberreg., Marienstraße 61. Otto Härting, Hannover-Linden, Wesselstr. 17, u. Ernst Multa, Maschstr. 13, Reg d. Tr., Sch. u. d. L. Rich. Wöbbeking, Musdir., Grupenstr. 2.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Elise Lahs, Sekr., Flüggestr. 20. Friedr Wölflinger, Inspiz., Marienstr. 8. Anna Pflüger, Souffl, Siebstr. 7. Anna Warneke, Kass., Grünstr. 9. Ludwig Heitmann, Kontr., Reuterstr. 3. Heinr. Rust, Kastell, Marktstr. 47. Ernst Stoffregen, Thdien., Roßmühle 8. Ludwig Wucherpfennig, Orchdien., Burgstr 36.

Rechtskonsulenten: Dr. L. u. Dr. H. van Biema, Schillerstr. 21.

Theaterärzte: Dr. Stolzenbach, Drosteſtr. 1, u. Dr. Egeln, Hannover-Kirschrode.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Jul. Arnfeld (s. Oberreg.). Franz Czerny, Kl. Aegidienstr. 1. Artur Grundmann, Meterstr. 4. Alfred Habel, Wiesenstr. 48. Otto Härting (s. Reg.). Ferdy Immler, Marktstr. 15. Conrad Lassen, Dietrichstr. 18. Kurt Lothar, Henriettenstr. 3A. Ernst Ludwig, Kl. Aegidienstr 1. Carl Mahnke, Detmoldstr. 8. Hanns Müller-Bohn, Osterstr. 96. Ernst Multa

(s. Reg.). Paul Schultze, Friesenstr. 42. Carl Spitzweg, Alexanderstr. 4. Friedr. Wölflinger ((s. Inspiz.).

**Damen:** Annie Arden, Nordmannstr. 15A. Maria Berger-Wilewska, Gr. Aegidienstr. 25. Eva Brandt, Gr. Aegidienstr. 25. Marie Buchholz, Karmarschstr. 7. Grete Großmüller, Wiesenstr. 48. Grete Langrock, Schlägerstraße 53. Cissy Pfingst, Rumannstr. 8. Else Rabe, Gr. Aegidienstr. 3. Anna Rheina, Hildesheimerstr. 9. Elsa Wagner, Friedrichstr. 3. Jenny Werner, Lutherstr. 49.

**Kinderrollen.** Geschwister Lindecke.

**Technisches Personal.** Jul. Richter, Obermaschm. m. 8 Geh. Paul Hamel, Dekmal. Herm. Löhr, Schnürm. Wilh. Brase, Bel.-Inspekt. Friedr. Knöbbiche, Elektrik. Heinr. Rust, Obergard. m. 4 Geh. Carl Wagener, Gard. F Aug. Haydt, Obergard m. 1 Geh. F Paula Conrad, Gard. Alb. Neumann, Fris. F Frida Gresens, Fris. Wilh. König, Requis. Wih. Schulz, Tischler. Georg Othmer, Tapez. m. 2 Geh. Aug. Thürnau, Gärtner.

**Gäste.** Gesamtgastspiele des Berl. Deutschen Th. unter Leitung von Dir. Max Reinhardt; des Berliner Lessing-Th. unter Leitung von Dir. Dr. Otto Brahm und des Hamburger Neuen Optten.-Th. unter Leitung des Dir. Bendiner. Madame Eleonore Duse m. Ensemble. Isadora Duncan, Tanzschule.

**Neuheiten.** Blaue Maus. Manöverregen. Freundin. Simson. Bürgermeister Marktstein. Jou-Jou. Kümmere Dich um Amelie. Kleine Canaille.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Dir. Jul. Rudolph, Obm. Oberreg. Jul. Arnfeld, Obm.-Stellv. Alfred Habel, Schriftf. Franz Czerny, Kass. Maria Berger-Wilewska u. Marg. Langrock, Beis. 7 Mitglieder der Pensionsanstalt, 12 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse.

## IV. Union-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet im Mai 1876 und faßt 600 Personen.
Spielzeit: 23. Mai bis 31. August 1908.)

**Eigentümer.** Fr. Lüders.

**Direktion.** Emma Lüders, Maschstr. 12a.

**Regie usw.** Theo Clement, Oberreg. Willi Wittig, Reg. d. Optte. Eugen Mautner u. Dr. Walter Pauli, Kpllm. Wilh. Brackebusch, Bureauch., Sekr. u. Bibl. Richard Durocher, Inspiz. d. Sch. u. d. Optte. Marie Schlesinger, Souffl. Luise Lüders, Kass. Ernst Meinecke, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Wilh. Brackebusch (Sekr.). Theo Clement (Oberreg.). *Rich. Durocher (Inspiz.). Karl Förtsch. John Graenitz. *Otto Heinrichs. *Heinr. Hölscher. *Julius Hoffmann. Joseph Horwitz. *Otto Krahl. Adolf Lange. *Ferdinand Schweizer.. *Willi Weidenbach. Willi Wittig (Reg.).

Damen: *Anni Alves. *Hermi Baß. Berta Deutz. *Marie Durocher. *Dora Faulhaber. *Erna Hankamp. *Berta Hunecke. Elisabeth Jessnitzer. *Käthe Kumpf. *Röschen Noah. *Frida Oppermann. *Nanni Schweizer. Anna Sederl. Franziska Stolle. *Elisabeth Varga. *Emilie Voigt. *Lona Wallis.

Die mit einem * Bezeichneten haben Chor-Verpflichtung..

**Chorpersonal.** 10 Herren, 14 Damen. **Orchester.** 25 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Richter, Thmstr. m. 5 Geh. Wilh. Haydt u. F, Gard. Aug. Lehmann, Fris. Wilh. Meinecke, Requis. Wilh. Brase, Bel.-Insp.

**Gäste.** Marie Lenzberg. Alma Saccur.

## V. Schau- u. Lustspiel-Ensemble „Hannovera".

(Das Ensemble gastiert in Nienburg, Verden, Oeynhausen, Peine, Burgdorf, Hameln, Hoya usw.
Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** Léon Bernhardy, ständige Adr.: Burgstr. 4a, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Barsinghausen u. Stadhagen.

**Schauspiel- und Musik Vorstände.** Constantin Großberg, Reg. d. P. u. Optte., Taubenfelde 21. Albert Krause, Kpllm., im Th. zu erfr.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Fritz Köhler, Inspiz., Am Klagesmarkt. Oskar Mosbach, Souffl., Taubenfelde 21. Heinr. Tolle, Kass., Burgstraße 4a. Wilh. Hoof, Thdien., Lilienstr. 8.

### Darstellende Mitglieder.

Herren: Léon Bernhardy (s. Dir.). William Bolle, i. Th. z. erfr. Armin Groenegreß, Leibnizstr. 1. Herm. Constantin Großberg (s. Reg.). Otto

Köhlermeier, Oelzenstr. 13. Oskar Mosbach, Taubenfelde 21. Emil Othmer, Lavesstr 15.

**Damen:** Marion Bernhardy, Burgstr. 4a. Bella Braun, Kramerstr. Grete Brauns, i. Th. zu erfr. Meta Großberg, Taubenfelde 21. Ella Grote. Aug. Krickl-Schenk, Prinzenstr. 12. Hilda Möbius, Hildesheimerstr. 210. Mary Othmer, Lavesstr. 15.

**Kinderrollen.** Heini u. August Tolle.

**Technisches Personal.** Wilh. Hoof, Thmstr. m. 2 Geh. Heinr. Tolle, Dekmal. m. 4 Geh. Heinr. Vogt, Friſ. m. 1 Geh.

## Harburg a. Elbe, Stadttheater.

(H., Stadt a. d. Elbe, gegenüber Hamburg, 60 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 23. März 1891 und faßt 700 Personen. Spielzeit: 27. September 1908 bis Palmsonntag 1909.)

**Eigentümer.** Aktiengesellschaft.

**Komitee** Senator Osterhoff. Kommerzienrat Lühmann. Borchers. Dir. Delius. Dir. Hoff. Dir. Rickel. Justizrat Palm.

**Direktion.** Anton Woetzel, Ernststr. 9 (seit 1904), führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Gustav Rodegg, Reg. d. Tr., Lindenstr. 79. Erich Nowack, Reg. d. Sch., Niemannstr. 36. George Mebes, Reg. d. L. u. d P., Kasernenstr. 39. Willi Stülken, Kpllm., Kasernenstr. 35. Carl Ludewigs, Kgl. Musdir. a. D., Musdir., Wallstr. 47. A. Schnell, Konzertm., Wallstraße.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Bruno Maußner, Bureauch. u. Bibl., Albersstr. 20. Joh. Hennies, Sekr., Maretstr. 26. Wilh. Schünemann, Inspiz. d. Sch. I. Bergstr. 25. Toni Hellwig, Souffl. d. Sch., Niemannstr. 26. F Dir. Clara Woetzel, Ernststr. 9, versieht das Kassenwesen. Adolph Fanselow, Kontr., Eisendorferstr. 26. Karl Obermayer, Inspekt., Parkstr. 4. Adolf Schick, Kastell., Albertstr. 10. B. Schünemann, Thdien., I. Bergstr. 25.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Palm, Eisendorferstr. 18.

Theaterarzt: Dr. med. Seidler, Seilerstr. 7 (Sprechst. ½8—9, 5—6 Uhr).

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Hellmuth Barkony, Albersstr. 24. Curt Dreyer, i. Th. z. erfr. Emil von Dollen, i. Th z. erfr. Ludwig Hagen, Holzweg 23. Curt Hermanny, Lindenstr. 11. Bruno Kastner, Lindenstr. 78. Bruno Maußner (s. Bureauch). George Mebes (s. Reg.). Erich Nowack (s. Reg.). Charles Paulsen, Postweg 18. Paul Peuckert, Postweg 19. Gustav Rodegg (s. Reg.) W. Schünemann (s. Inspiz.). Alfred Volke, Sternstr. 18. Oskar Waldeck, Lindenstr. 79. Anton Woetzel (s. Dir.).

**Damen:** Emmy Aßmann, Haakestr. 12. Trudi Burghardt. Haakestr. 3. F Math. Gräser, III. Bergstr. 30. Hanna Hohendorf, im Th z. erfr. René Imrey, Postweg 8. Lulu Jakoby, Albersstr. 20. Erna Kabisch, Haakestraße 13. Edith Kroneck, Karlstr. 14. Elsa Landory, Haakestr. 8. Paula Latwesen, Sternstr. 12. F Luise Mebes, Kasernenstr. 39. Gertrud Neeck, Lindenstr 21. Annalise Walt, Turnerstr. 19. Antonie Woetzel, Ernststr. 9.

**Kinderrollen.** Ernst Schünemann. Kl. Seibold.

**Orchester.** 26 Mitglieder der städt. Kapelle.

**Technisches Personal.** Carl Obermayer, Thmstr. m. 9 Geh. Franz Gruber, Dekmal. Heinr. Meinecke, Schnürm. Karl Kirchmann, Bel.-Inspekt m. 2 Geh. Lucie Bode, Gard.-Insp. Karl u. Emil Wolter, Ga d. Luise Hartmann, Paula Böttcher, Gard. Carl Tödter, Friſ. m. 2 Geh. B. Schünemann, Requiſ. Höllscher (Stadtgärtner), Gärtner.

**Gäste.** Max Montor. Alexander Otto. Max Eisfeldt. Dr. Joachim Harms. Alfred Burger. Robert Riehl. Marcell Salzer. Tegernseer Bauerntheater. Berta Baier-Braun. Franziska Elmenreich. Marie Reisenhofer.

**Neuheiten.** Panne. Dieb. Jungfernrevolte. Nichtsnutz. Ernte. Wahrheit. Gute Partie. Argentinische Ernte.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Harbg. Nachr. u. Kreisbl. Volksblatt. Harbg. Zeitung Wandsbeker Bote.

**Hotels.** Kaiserhof. Central-Hotel. Bahnhofshotel. Theaterrestaurant Asmus.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Gustav Rodegg, Obm. Erich Nowack, Obm.-Stellv. Charles Paulsen, Schriftf. Curt Dreyer, Kass. Alfred Volke, Elsa Landory, Beis. 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 9 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse.

## Bad Harzburg, Subvent. Kurtheater.

(H., Stadt im Herzogtum Braunschweig, am Harz gelegen. 3000 Einw. Klimat. Kurort, zirka 20 000 Kurgäste u. 30 000 Passanten. Das Th. wurde eröffnet im Juni 1902 u. faßt 800 Pers. Spielzeit: 21. Juni bis 6. September 1908.)

**Eigentümer.** Gustav Böhmer.

**Direktion.** Wilh. Stengel, führte die Oberregie.

**Regie usw.** Herm. Metz, Reg. d. Sch. Julius Glaß, Reg. d. L. u. d. P. Felix Stephan, Inspiz. Marie Bernhard, Souffl. Max Riemann, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Hans Bredow. Max Falk. Julius Glaß (Reg.). Hubert Hoplirk. Otto Hunold. Paul Kohlmann. Adolf Mehner. Herm. Metz (Reg.). Wilh. Stengel (Dir.). Felix Stephan (Inspiz.).

Damen: Elfriede Heimburg. Maria Mestel. Emma Metz. Lisbeth Richter. Jutta Versen. Grethe Welge. Lucie Wossidlo.

**Technisches Personal.** Walther Faßbänder, Thmstr. m. 2 Geh. Betty Faßbänder, Gard. Hugo König, Friſ. F Welge, Requis.

**Gäste.** Carl William Büller. Anderly Lebius. Maria Reisenhofer.

## Hedwig Lange-Ensemble.

(Sommer 1908 Stuttgart, Kgl. Wilhelma-Theater, Hannover, Deutsches Theater, Berlin, Lortzing-Theater bis 8. Oktober inkl. Gastiert im Winter in allen großen Städten Deutschlands. Die Wohnungsadressen der Mitglieder beziehen sich auf Berlin.)

**Gesamte artist. Leitung.** Hedwig Lange (Freifrau v. Wrangel).

**Direktion.** Hans Mantius, Charl., Hardenbergstr. 24, führt die Oberregie.

**Stellv. Direktor.** Robert Ebert-Felden, Charl., Wielandstr. 10.

**Regie usw.** Georg Strecker, S 59, Müllenhoffstr. 11, Reg. d. Sch. u. d. L. Siegfr. Philippi, Reg. d. Sch. u. d. L. Hugo Johanning, Sekr. u. Rend. Marta Karick u. Karl Thiede, Kass. Georg Fleischmann, Inspiz. Auguste Heckmann u. Clara Krabowska, Tempelhoferstr. 5, Souffl. Walter Lindemann, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Henry Seßous, Charl., Rankestr. 6.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Emil Achterberg, N 24, Friedrichstr. 105b. Ernst Becker, Charl., Bismarckstr. 39. Frank Harold. Paul Herbig, N 54, Angermünderstr. 11. Adolph Kurta. Sigm. Lipke, SW Anhaltstr. 12. Hans Mantius (s. Dir.). Adalb. Néher, N Chausseestr. 6. Willy Neuendorf, S Grimmstr. 25. Siegfr. Philippi (s. Reg.). Willi Schrader. Georg Strecker (s. Reg.). Eugen Teuscher. Alfred Worsten, NW 23, Klopstockstr. 20. Ludw. Zwingenburg, W 35, Potsdamerstr. 24.

**Damen:** Hedwig Lange (s. Dir.). Centa Marril, W 30, Berchtesgadenerstraße 35. Adele Meißel. Paula Milbitz, S Schönleinstr. 32. Elwira Pagly, Charl., Kantstr. 14. Irene Pangoff, S 59, Müllenhoffstr. 11. Marianne Rath. Anni Rathmann, N 4, Schwarzkopfstr. 11. Hansi Ritterbusch, Friedenau, Lauterstr. 24. Lotti Rothe, N 58, Eberswalderstr. 29. F Rosa Valetti. F Lulu Werkmeister-Hubert.

**Kinderrollen.** Rosa Dibbern.

**Technisches Personal.** Alb. Enders, Thmstr. m. 4 Geh. J. Cohn, Gard. F Hoffmann u. F Sukatsch, Gard.

**Neuheiten.** Haben Sie nichts zu verzollen? Floh im Ohr. Frau Warrens Gewerbe. Demimonde. Unmoralische Ehe.

## Heidelberg, Stadttheater.

(H., ber. Universitätsstadt, am Neckar gelegen, ca. 50000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 31. Oktober 1853 und faßt 760 Pers. Spielzeit: 27. September 1908 bis 25. April 1909).

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Komitee.** Oberbürgermeister Dr. Carl Wilckens, Vors. Die Stadträte Lehmann, Prof. Dr. Seng, Spitzer, Wolff und die Herren Kommerzienrat Fritz Landfried und Konsul Aug. Kellner.

**Direktion.** W. E. Heinrich, Zähringerstr. 8, Fernspr. Nr. 51, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Max Engelhardt, Oberreg., Brückenstr. 4. Arthur Waldemar, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Sandg. 5. Rich. Helsing, Reg. d. P. u. Optte., Obere Neckarstr. 14. Ludwig Hagenauer, Reg. d. Op., Dreikönigstr. 5. Georg Enders, 1. Kpllm., St. Annag. 3. Louis Kunz, II. Kpllm. u. Chordir., Märzg. 8. Leop. Grau, Konzertm., Bauamtsg. 12. Wilh. Hertweg, Harfe.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Anton Toutré, Sekr., Ingrimmstraße 36. Curt Zöllner, Inspiz d. Sch. u. Op., Floring. 5. Emma Palm, Souffl. d. Sch. u. Op., Hotel Adler. Lina Rau, Kass., Gr Mantelg. 10. Wilh. Haas, Thdien., Untere Neckarstr. 84. Carl Rauck, Orchdien., Theaterstr.

Rechtskonsulent: Dr. Jul. Wolff, Landfriedstr. 4.

Theaterarzt: Medizinalrat Dr. Wilh. Stockert, Hauptstr. 88.

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Constantin Bergner, Untere Neckarstr. 84. Gustav Bertram, Neckarstaden 21. Wilh. Egger, Obere Neckarstr. 14. Herbert Hübner, Mönchg. 3. Wilh. Gräper, Untere Str. 28. Rich. Helsing (s. Reg.). Otto Kehr, Uferstr. 18. Eugen Keller, Steigerweg 51. Rud. Kerbs, Gr. Mantelg 16. Leo Leone, Krämerg. 14. Carl Miller, Schiffg. 11. Mario v. Rehlen, Märzg 8. Adolph Reinhardt, Anlage 54. Otto Seyfried, Anlage 52 Hugo Speiser, Floring 5. Josef Stumpf, Hauptstr. 145. Bruno Waechter, Untere Str. 16. Arthur Waldemar (s. Reg.). Julius Witte, Hirschstr. 7. Kurt Zöllner (s. Inspiz.).

**Damen:** Hedwig Albrecht, Anlage 54. Yvonne Cammenzind, Hotel Bad. Hof. Marg. Daniel, Hauptstr. 103. Else Januszynski, Schiffg. 2. Magdal. Kriegenherdt, Hauptstr. 146. Asta Leoni, Ob. Neckarstr. 16. Mathilde Linnert, Ziegelg. 14. Natalie Madeleine, Plöckstr. 56. Lotte Molter, Dreikönigstraße 4. Hedwig Nöhren, Hauptstr. 109. Alice Rautenberg. Heug. 2. Hedwig Richter, Neckarstaden 11. Adeline Rosmer, Uferstr. 8. Agnes Straub, Hauptstr. 26. Elisab. u. Eva Wagner, Hotel Bad. Hof. Marie Weyermann, Ob. Neckarstr. 16. Therese Wiet, Untere Neckarstr. 17.

**Oper und Operette. Herren:** Adolph Alexander, Hauptstr. 122. Ludwig Hagenauer (s. Reg.). Heinrich Kuhn. Brunneng 20. Rud. Mark, Dreikönigstr 5. Carl Miller (s. Sch.). Walter Pastor, Friedrichstr. 8. Karl Schmidt-Bloß, Ob. Neckarstr. 13. Otto Seyfried (s. Sch.). Hugo Speiser (s. Sch.). Wilh. Vollmar, Augustinerg 11.

**Damen:** Käte Arlt, Bergheimerstr. 90. Milly Buhrdorff, Mittelbadg. 9. Yvonne Cammenzind (s. Sch.). Gertrud Geyersbach, Anlage 62. Else Hasemann, Landfriedstr. 6. Asta Leoni (s. Sch.). Natalie Madeleine (s. Sch.). Hedwig Nöhren, (s. Sch.). Eva Wagner (s. Sch.). Therese Wiet (s. Sch.).

**Kinderrollen.** Kl. Haas.

**Chorpersonal.** 14 Herren, 12 Damen.

**Orchester.** 44 Mitglieder des städt. Orchesters.

**Technisches Personal.** Georg Schön, Thmstr. Leop. Häckl, Dekmal. u. Bel.-Inspekt. Stefan Januszynski, Obergard. Katharina Weick, Gard. Jul. Koch, Friseur.

**Gast.** Rita Sacchetto Franz. Gesellschaft Roubaud.

**Neuheiten.** Dieb. Simson. Tiefland. Vater und Sohn. Dollarprinzessin. 2 mal 2 = 5.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Heidelberger Zeitung Heidelberger Tageblatt. Pfälzer Bote. Gute Partie. Gute König. Manöverregen. Rosen. Tür ins Freie.

**Hotels.** Prinz Carl. Perkeo. Badischer Hof.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Rich. Helsing, Obm. Wilh. Gräper, Schriftf. Herbert Hübner, Kass.

# Heilbronn a. N., Stadttheater.

## Verbunden mit Bayreuth, Kgl. Opernhaus.

(H., Stadt im Königr. Württemberg. 45 000 Einw. Das Th. faßt 900 Personen. Spielzeit: 27 September 1908 bis Palmarum 1909. In B.: Frühjahr und Herbst je 6 Wochen.)

**Eigentümer.** In H.: Die Stadt. In B.: Kgl. bayr. Staatsärar.

**Vorstand.** In H.: Oberbürgermeister Dr. Göbel. In B.: Kgl. Bauamtmann Schäffer.

**Direktion.** Rich. Steng, Ritterkr. II. Kl. d. Kgl. Württ. Friedrichsord., Kriegsdenkm. 1870/71, Kaiser Wilhelm-Ged.-Med., u. Konrad Krauß führen die Oberregie; zugl. Dir. d. Sommerth. in Augsburg-Göggingen.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Alb. Herold, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Rich. Waldau, Reg. d. Optte. u. Op. Paul Heller, I. Kpllm. Guido Schiller, II. Kpllm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Konrad Krauß (Dir.), Bureauchef. Wilh. Steng, Sekr. u. Kass. Benno Nora, Bibl. Bruno Frank, Inspiz. d. Sch. Arno Klein, Inspiz. d. Op. Josefine de Bruin, Souffl.

Rechtskonsulenten: Dr. Gumbel I. Dr. Göschel.

Theaterarzt: In B.: Dr. Holzinger.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** **Herren:** Hans Abrell. Hans Beyschlag. Ferry Daubal. Hans Dittrich. Bruno Frank (Inspiz.). Fritz Hellmuth Heinr. Heil. Alb. Herold (Reg.). Friedr. Hofmeier. Arno Klein (Inspiz.). Karl Körner. Hans Kugelberg. Friedr. Kurt. Benno Nora. Max Roller. Theodor Schmauß. Friedr. Schwalm. Rud. Stocker. Friedr. Traut. Rich. Waldau (Reg.). Erik Werner.

**Damen:** Tony Beyschlag. Else Frank. Lotte Gottstein. Irma Klaar. Erika Krüche. Poldi Künzler. Fanny Kybl. Henny Meyer. Hermine Polla. Lotte Rexin. Käthe Riedl. Hella Stampa. Johanna Steuer. Käthe Thiel.

**Oper.** **Herren:** Dr. August Burkhard. Cornelius Meister. Max Roller (Sch.). Friedr. Traut (Sch.). Rich. Waldau (Sch.). Karl Walter.

**Damen:** Elise Breitenbach. Tilly Fritz. Jeanette Hughmann. Else Offenbach. Lotte Rexin (Sch.). Julie Stephany. Mimi Zeman.

**Chorpersonal.** 10 Herren, 10 Damen.

**Orchester.** Kapelle des Kgl. Württ. Inf.-Regts. Nr. 122.

**Technisches Personal.** Ferd. Wagner, Inspekt. Wilh. Bäuerle, Thmstr. Eduard Hofmann, Obergard. Frida Schlecker, Obergard. Anna Kraft, Gard. Gustav Klein, Fris. Johanna Ungerer, Requis.

**Gäste.** Fritz Erb. Reinhold Fritz. Hans Bussard. Theodor Lattermann. Wolfg. Kanzow. Anna Sutter. Rosa Ethofer. Charl. Wiehé. Irene Triesch.

**Neuheiten.** Walzertraum. Tippmamsell. Vera Violetta. Süßen Grisetten. Tiefland. Madame Butterfly. Dummkopf. Wolkenkratzer. Vater u. Sohn.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Neckarzeitung. Generalanzeiger. Heilbr. Zeitung.

**Hotel.** Falken. Royal.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Ferry Daubal, Obm. Hans Kugelberg, Schriftf. u. Kass.

## Helgoland, Landschaftliches subvent. Theater.

(H., Insel in der Nordsee mit vielbesuchtem Seebad. 2500 Einw., ca. 23000 Badegäste. Regelmäßige Dampfschiffahrts-Verbindung mit Hamburg, Cuxhaven, Norderney, Borkum, Wyk auf Föhr, Amrum, Geestemünde. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1868 und faßt 300 Pers. Spielzeit: 14. Juli bis 17. September 1908.)

**Eigentümer.** Die Landschaft Helgoland.

**Direktion.** F Käte Basté, Dresden, Anton Grafffstr. 12.

**Regie usw.** Stanislaus Fuchs, Oberreg. Herm. Drinkler, Reg. d. Sch. u. L. Erich Platen, Reg. d. Cabaret-Abende. Max Lang, Kpllm. Willy Berger, Bureauch. u. Sekr. Otto Findeisen, Inspiz. Otto Friebel, Souffl. Hans Eilers, Kass. Max Crüß, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Bruno Bacher. Gerhard Böttcher. Herm. Drinkler (Reg.). Otto Findeisen (Insp.). Stanislaus Fuchs (Oberreg.). Hans Gerlach. Konrad Marl (Bühn.-Inspekt.). Erich Platen (Reg.). Gustav Rudolph. Otto Werther.

Damen: Kitty Brauer. Rosa Cassina. Pepi Fuhr. Anna Gerlach. Anni Hamel. Olga Hesse. Landau. Tilly Musäus. Lola Winter.

**Orchester.** Kur-Kapelle.

**Technisches Personal.** Theodor Raßmussen, Thmstr. m. 4 Geh. Gustav Glatz u. F Minna Bock, Gard. Hans Elsner, Fris. Jacob Broders, Requis.

**Gäste.** Ernst Arndt. W. Wilhelmi. Ludwig Anspitz. Gertrud Arnold. Käte Basté.

## Helmſtedt, Brunnentheater.

(H., Stadt im Herzogtum Braunſchweig mit 16000 Einw. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1806 und faßt 600 Perſonen. Spielzeit: 24. Mai bis 6. September 1908.)

**Eigentümer.** Herm. Miehe.

**Direktion.** Friedrich Berthold, führte die Oberregie; zugl. Direktor des Stadttheaters in Güſtrow i. M.

**Regie uſw.** Ludwig Beckmann, Reg. d. Sch. Max Gaede, Reg. d. L. u. d. P. Hans Zoder, Reg. d. Optte u. P. Julius Papperle, Kpllm. Herm. Wolff, Muſdir. Max Sieber, Dir.-Stellv. u. Bureauch. Hans Butzmann, Sekr. Fritz Wallſchlaeger, Inſpiz. d. Sch. u. d. Optte. Anny Finner, Souffl. Hans Erwin, Kaſſ. Theodor Hausmann, Thdien.

**Darſtellende Mitglieder.** Herren: Ludwig Beckmann (Reg.). Hugo Bermann. Wilh. Butzmann (Sekr.). Georg Finner. Max Gaede (Reg.) Leo Glaeßer. Ernſt v. d. Heyden. Walter Pittſchau. Harry Schönborn. Fritz Wallſchlaeger (Inſpiz.). Hans Zoder (Reg.).

Damen: Traute Albano. Cöleſtine Andrée-Hubart. Hetty Herzog. Lotte Klinder. Eliſabeth Luçon. Alice u. Virginie Rautenberg. Lotte Reinhold. Lucie Schmitt. Marie Urban. Emma Weimer.

**Chorperſonal.** 4 Herren, 6 Damen. **Orcheſter.** 18 Mitglieder.

**Techniſches Perſonal.** Wilh. Butzmann, Thmſtr. Ernſt Wilke u. Wilh. Krüger, Gard. Walter Breuer, Friſ. Auguſte Kirchof, Requiſ.

**Gaſt.** Carl William Büller.

## Herford (Weſtfalen), Stadttheater.

### Vorſaiſon: Arnsberg.

(H., in Weſtfalen, 25000 Einw. Das Th. faßt 600 Perſonen. Spielzeit: 1. Oktober 1908 bis Palmſonntag 1909.)

**Eigentümer.** Fabrikbeſitzer E. Schönfeld.

**Direktion.** Otto Steinert, Herford, Holland 18, Reg. d. T., führt die Oberregie; zugl. Dir. des kgl. ſubv. Kurth. in Bad Nenndorf.

**Schauſpiel- u. Muſik-Vorſtände.** F. W. Hanſchmann, Reg. d. Sch. u. L. Saſcha Molden, Reg. d. P. u. Optte.

**Bureau, Inſpektion u. Kaſſe.** Fritz Reinhold, Sekr. Fritz Teichmann, Inſpiz. Olga Schöne, Souffl. Johanna Steinert, Kaſſ. Auguſt Weſſel, Kontr. Auguſt Wächter, Thdien.

Rechtskonſulent: Dr. Jacobſen. Theaterarzt: Dr. Lange.

### Darſtellende Mitglieder.

Herren: Franz Blietz. Erwin Hahn. F. W Hanſchmann (Reg.). Fritz Loges. Saſcha Molden (Reg). Eduard Nickel. Ferdin. Schröder. Otto Steinert. Fritz Teichmann. Arnold Tiefels. Walter Truhlſen. Arthur Vollnhofer. Herm. Wahn. Georg Willig.

Damen: Fanny Elsner. Emmy Halden. Lotte Hill. Elſe Kremſer. Joſefine Müller. Käte Norden. Hilda Preuß. Anna Stein. Johanna Steinert.

**Kinderrollen.** Hans, Wolf und Lotte Steinert.

**Orcheſter.** Stadtkapelle, Dirigent Düngel.

**Techniſches Perſonal.** Karl Lange, Thmſtr. Franz Zumpolle u. Marie Schuſter, Gard. Herm. Schmidt, Friſ. Karl Höcker, Requiſ. Herb. Bechert, Gärtner.

**Gäſte.** Oskar Bohné. Paul Paſchen. Edmund Schmaſow. Lothar Mayring. Maria Pospiſchill. Valerie Lindau mit Enſemble (Ballett). Henny Wohlbrück.

**Neuheiten.** 2 mal 2 = 5. Lenkbare Luftſchiff. Walzertraum.

**Zeitungen.** (Beſuche verbeten) Herforder Kreisblatt. Herforder Zeitung für Stadt und Land. Herforder Nachrichten.

**Hotels.** Centralhotel. Bahnhofshotel.

## Hermannſtadt, Stadttheater.

(H., Hauptſt. von Siebenbürgen, 30000 Einw. Das Th. wurde erbaut u. eröffnet 1789 und faßt 900 Perſonen. Spielzeit: 1. Auguſt 1908 bis Mitte Juni 1909.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Direktion.** Leo Bauer, Kl. Erde 23, führt die Oberregie, ſpeziell d. L.

**Schauſpiel- u. Muſik-Vorſtände.** Carlo Felda, Alfred Viebach, Hans Winterberg, Reg. d. Tr, Sch. u. L. Franz Kaufmann, Reg. d. P.

u Optte. Gustav Fr. Graselly, Reg. d. Optte. u. Op Hans Scholtes u. Josef Hager, I. Kpllm Franz Tschischka, Musdir.

**Bureau, Inspektion u. Kasse.** Carlo Felda, Bureauch. u. Dramat. Gustav Binder, Sekr. Rud. Uchlirsch, Bibl. Georg Moga, Inspiz. d. Sch u. Op. Leopold Janotta, Souffl. d. Sch. Charlotte Bischitz, Souffl. d Op. Adele Herbert, Kass. Josef Huber, Kontr. Josef Rutscher, Inspekt. Josef Hellwig, Kastell. Alois Kremer, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Amos Francu. Theaterarzt: Dr. Sachsenheim.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel, Oper u. Operette.** **Herren:** Osw. Duffek, Barit. f. Op. u. Optte. Carlo Felda (Reg.), I. Charr. u. Väter Rud. Gerold, drast. Kom. Otto Golda, I. Kom. Franz Gustav Graselly (Reg.), I. Op.- u. Optten-Tenor. Franz Kaufmann (Reg.), I. Gesangs- u. Charkom. Rob Liisen, jug. Charr. Georg Moga (Inspiz), Episoden. Rud. Spiegl, I. jug. Gesangskom. u. Tenorbuffo. Joh. Stanius, kl. Part. Otto Stenzel, I. jug. Held u. Liebh. Rud. Thaut, Charg. Julius Twerdy, I. drast Kom. Rud. Uchlirsch kl. R. Alfred Viebach (Reg.), I. Held, Liebh. u. Bonv. Alfred Wehle, I jug. Held u. Liebh. Hans Winterberg (Reg.), I. Heldenvater.

**Damen:** Therese Bellau, I. Liebh. u. Salondame. Mela Binder, kl. R. Mitzi Delorm, I. Opttensoubr. Emmy Golda, II. Soubr. Thea Hartenfels, I. jug Heldin. Ella Kovacs, I. naive Liebh. Poldi Lenz, II. Soubr. Mila Müller, kl. R. Steffi Orth, jug. Salondame. Josefine Sablé, I. P.- u. Opttensoubr. Lotti Salden, I. Op- u. Opttensäng. Steffi Scheff, Gesangspart. Anny Selhofer, I. sing. kom. Alte. Marie Thaut, Mütter. Hani Ungar, kl. R. Mitzi Waldemar, I. Heldin.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen.

**Orchester.** 28 Mitglieder, städtisches Orchester.

**Technisches Personal.** Karl Kürscher, Thmstr. m. 6 Geh. Rud Thaut, Dekmal. Josef Kiesel, Schnürm. m 2 Geh. Josef Schwarz, Bel.-Insp. m 2 Geh. Karl Schön, Obergard. Franz Lukasiewits, Gard. Auguste Binder, Obergard. Josefine Schwarz, Gard. Ignatz Albert, Fris. m. 2 Geh. Josefine Ehling, Fris. Karl Schossal, Requis. m. 4 Geh. Firma Keßler, Tischler u. Tapez. Karl Rosmanit, Gärtner.

**Gast.** Agathe Barsescu.

**Neuheiten.** Josette, meine Frau. Kleine Landprediger. Teufel. Vater und Sohn. 2 mal 2 = 5. Kleine König. Friedensfest. Vater. Liebe wacht. Erde. Puppenschule. Tippmamsell. Dollarprinzessin. Hugdietrichs Brautfahrt. Mytislav, der Moderne. Johann II. Vera Violetta u. a.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Siebenbürgisch-deutsches Tagblatt. Tribuna. Ungarische Zeitung.

**Hotel.** Römischer Kaiser.

**Bemerkenswertes.** Dir. Leo Bauer veranstaltete vom 27. April bis 7. Juni 1908 eine Opernspielzeit unter Oberreg. Adolf Lorenz.

## Herne i. W., Stadttheater.

(H., Stadt in Westfalen mit 60000 Einw. Bergbau.
Spielzeit: 4. Oktober 1908 bis Palmarum 1909.)

**Eigentümer.** Funke

**Direktion.** E. von Bastineller, Med. f. K. u. W., Cent.-Med.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Erwin Marion, Reg. d. Tr. u. d. Sch Willy Ulrich, Reg. d. L. u. d. Schw. Bruno Herr, Reg. d. P. u. d Optte. Emil Schneider, Kpllm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** K. König, Sekr. O. Boelli, Inspiz. Rud. Hertel, Souffl. F B. verw. von Bastineller, Kass. P. Kempe, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Emil v. Bastineller. Arthur Eugeny. Bruno Herr (Reg.). Rud Hertel. Rudi Jädke. Oscar Kandat. Oscar Kostka. Karl Kurszyn. Erwin Marion (Reg.). Arthur Palmbaum. Willi Ulrich (Reg.). Franz Boelli.

**Damen:** Anny Damson. Amely Derblay. Hedwig Mai. Jenny Paulson. Marg. Steffan-Franz. Lotte Trasti. Janette Walter.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** Stadtkapelle.
**Technisches Personal.** Oscar Kostka, Thmstr. m. 2 Geh. Rudi Jädke, Requis. m. 1 Geh.
**Neuheiten.** Selbstmörderklub. Blaue Maus. Letzte Funke. Dieb. Baccarat.
**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Herner Anzeiger. Herner Tageblatt. Herner Zeitung.
**Hotels.** Schlenkoff. Roeloff.

## Hersfeld-Eschwege, Vereinigte Stadttheater.

### Vorsaison: Lauterbach i. Hessen.

(Die Th. fassen 6—800 Personen. Spielzeit: vom 20. September 1908 ab. Ganzjährig.)

**Eigentümer.** In H.: Bolender. In E.: Carl Holzapfel.
**Direktion.** Rob. Herrmann (besteht seit 1902, führt zugl. die Oberregie.
**Regie, Inspektion usw.** Max Walden, Reg. d. Sch. u. L Ernst Albert, Reg. d. P. u. Optte. Curt Meyer, Kpllm. Alfred Wolschke, Musdir. Otto Frey, Sekr. F Dir. Hermann, Kass. Max Gerhards, Inspiz. F Kröber, Souffl. Karl Glück, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Ernst Albert (Reg). Karl Ganz. Max Gerhards (Inspiz.). Hans Herrmann. Rob. Herrmann (Dir.) Fritz Landmann. Gustav Lüdecke. Max Schmidt. Erich Walden. Waltmann.
**Damen:** Hilde Berg. Hedi Bernhardt. Emmy Büchel. Margarete Ebelt. Guste Firmens F Dir. Selma Herrmann. Fanny Hübscher. Agnes von Komorowski. Anna Kott. Lieschen Kröber.
**Kinderrollen.** Hannchen, Erna u. Lotte Kröber.
**Orchester.** In Hersfeld: Musdir. Wolschke (18 Mann). In Eschwege: Musdir. Muskat (24 Mann).
**Technisches Personal.** Max Gerhards, Thmstr. Carl Lieber, Gard. Max Günther, Fris. F Berg, Requis.
**Gäste.** Oscar Bohnée. Adolf Bertram a. G. f. d. S.
**Neuheiten.** Rabensteinerin. Dieb. Schmuggler. 2 mal 2 = 5. Walzertraum. Lustige Witwe. Frl. Josette — meine Frau. Ganz der Papa. Haben Sie nichts zu verzollen.

## Hildburghausen, Stadttheater.

### Verbunden mit Meiningen (Konzerthaus, Monatsoperette).

(H., Kreisstadt im Herzogtum Sachsen-Meiningen, 7500 Einw. Das Th. ist das ehemalige Herzogl. Hildburgh. Hoftb.)

**Eigentümer.** In H.: Die Stadt. In M.: Leop. Schlesinger.
**Direktion.** Hans Edmund, zugl. Dir. des staatl. subv. Interimsth. in Basel u. des Kurth. in Bad Liebenstein, veranstaltete in der Zeit vom 17. April bis 21. Mai 1908 Vorstellungen in Operette, Schau- u. Lustspiel.

## Hildesheim, Sommertheater.

(H., Stadt in der Provinz Hannover, 45000 Einw. Sitz der Regierung, Landgericht, altertüml. Bauten, Dom, Rathaus. Spielzeit: 20. April bis 11. Sept. 1908.)

**Eigentümer.** Aktien-Gesellschaft Union.
**Direktion.** Max Andreas, führte die Oberregie.
**Regie usw.** Hans Lützenkirchen, Reg. d. Sch. u. d. Tr. Oskar Bugge, Reg. d. L. u. d. Sch. Adolf Heberling, Reg. d. P. u. d. L. Oskar Hantschack, Kpllm. Fritz Töpfert, Sekr. u. Kass. Friedr. Bresky, Bibl. u. Inspiz. Conradine Wilke, Souffl.
**Darstellende Mitglieder.** Herren: Max Andreas (Dir.). Kurt Borchardt. Friedr. Bresky (Inspiz.). Oskar Bugge (Reg.). Curt Gerdes. Ludwig Hansen. Adolf Heberling (Reg.). Guy Jöhnssen. Martin Lindemann. Hans Lützenkirchen (Reg.). Hans Quaiser. Willy Schuchardt. Fritz Töpfert.
Damen: Else Dietrich. Magda Frohn. Anna Gratz. Eva Kupfer. Elsbeth Perron. Felicia Seifert. Melly Stollberg. Gustl Wiener. Claire u. Hedwig Wilke.
**Orchester.** Stadt u. Militärkapelle.
**Technisches Personal.** August Adler, Thmstr. m. 4 Geh. Carl Frese u. Luise Klatte, Gard. Carl Romey, Fris. m. 1 Geh. Wilh. u. F Graf, Requis m. 1 Geh.
**Gäste.** Hans Wahlberg. Hans Mantius. Viola Villany. Lucie Matthias-Tronnier. Hedwig Lange.

# Hirschberg i. Schl., Stadttheater.

(H., die Pforte des Riesengebirges, hat mit den eingemeindeten Vororten 60000 Einw. Land- u. Amtsgericht, Gymnasium, Realschule. Das Th. wurde eröffnet am 6. Oktober 1904 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 4. Oktober 1908 bis Palmarum 1909.)

**Eigentümer.** Verein Kunst- u. Vereinshaus (Eingetr. Vereinigung).

**Vorstand.** Fabrikbesitzer Altmann. Sanitätsrat Dr. Baer. Architekt Alfr. Daehmel. Dr. Weißstein.

**Direktion.** Bernh. Kühn, Schützenstr. 15, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Benno Berg, Reg. d. Tr. u. d. Sch., Schießbahnstr. 3. Fritz Göbel, Reg. d. L., Warmbrunnerpl. 2. Rich. Goltz, Reg. d. P. u. d. Schw, Wilhelmstr. 64. Fritz Wolf, Kpllm., Ziegelstr. 6a. Stiller, Musdir., Kavalierberg.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Carlo Falk, Bureauch. u. Sekr., Wilhelmstr. 1. Ernst Frank, Inspiz., Priesterstr. 14. Wanda Goltz, Souffl., Wilhelmnr. 64. Elise Rosenberg, Kass. Schliebs, Inspekt., im Theater.

## Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Ernst Becker, Schmiedebergerstr. 11a. Benno Berg (s. Reg.). Carlo Falk (s. Bureauch.). Ernst Frank (s. Inspiz.). Fritz Göbel (s. Reg.). Rich. Goltz (s. Reg.). Eugen Haine, Ziegelstr. 15. Wilh. Kleinoschegg, Schießbahnstr. 3. Bernh. Kühn (s. Dir.). Georg Prell, Schützenstr. 10a. Willi Stapel, Schildauerstr. 4. Herm. Wieland, Promenade 36.

**Damen:** F Josefine Berg-Janda, Schießbahnstr. 3. Ella Brendel, Promenade 36. Grete Gerhardt, Schützenstr. 21. Hildegard Gordian, Schützenstr. 16. Wally Hoffmann, Kaiser Friedrichstr. 14c. Frieda Keppler, Markt 31. Tony Kleinegg, Schießbahnstr. 2. Else Meyer, Schützenstr. 14a. Marie Müller, Schützenstr. 12. Anna Smith, Markt 56. Annaliese Torras, Promenade 10.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 4 Damen.

**Orchester.** Die Stadtkapelle wechselt mit der Kapelle des 5. Jäger-Bat.

**Technisches Personal.** Karl Steiner, Obermaschm. m. 1 Geh Paul Opitz, Maschm u. Thmstr. m. 4 Geh. Rud. Werner, Dekmal. Wilh. Weickert, Gard. m. 1 Geh. Anna Scholl, Gard. m. 3 Geh Bruno Hilbig, Fris. m. 2 Geh. Klara Bonck, Requis. m. 2 Geh.

**Gäste.** Rud. Christians. Dr. Max Pohl. Marie Reisenhofer. Gertrud Eysoldt. Agnes Freund.

**Neuheiten.** 2 × 2 = 5. Tal des Lebens. Frl. Josette — meine Frau. Hochzeitsfackel. Heimliche König. Vater und Sohn

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Bote aus dem Riesengebirge. General-Anzeiger. Schlesische Gebirgszeitung. Warmbrunner Nachrichten.

**Hotels.** Drei Berge. Preußischer Hof.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Dir. Bernh. Kühn, Obm. Fritz Göbel, Schriftf. Carlo Falk, Kass.

# Homburg v. d. H., Kurhaustheater.

(H. v. d. H., stark besuchter Kurort am Fuße des Taunus, 13800 Einw., internationaler Fremdenverkehr. Prachtvolle Lage und Umgebung. Residenzschloß, eisenhaltig-salinische Quellen, Solsprudel. Das Th. wurde 1864 vom Spielpächter Blanc erbaut und faßt ca. 800 Pers.)

## Winterspielzeit:

(22. Oktober 1908 bis 4. April 1909.)

**Eigentümer.** Die Stadt

**Vorstand.** Kurdirektor Freiherr von Maltzahn.

**Direktion.** Adalbert Steffter, R. h. Ord., zugl. Dir. des Stadtth. in Hanau, sowie des Fürstl Schauspielhauses Putbus a. Rügen. (Fernspr. 204.)

**Personal usw.** Siehe Hanau a. M., Stadtth.

## Sommerspielzeit:

(9. Mai bis 9. Juni 1908 und 29. August bis 29. September 1908.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Vorstand.** Kurdirektor Freiherr von Maltzahn.

**Direktion.** Adalbert Steffter, Ritterkr. d. Fürstl. Bulg. Zivil-Verdienstord., Fürstl. Schwarzb.-Sondersh. Verd.-Med. f. K. u. W. a. bl. B., Fürstl. Bulg. Med. m. d. Kr. f. K. u. W. a. rot. B., Ital. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Fürstl. Silb. Med. f. K. u. W. v. Montenegro, Ehrenmitgl. d. Akademie d. schönen Künste

in Italien, zugl. Dir. d. Fürstl. Schauspielhauses zu Putbus a. Rügen, sowie d. Stadtth. zu Hanau a. M., führt die gesamte Oberregie.

**Regie usw.** Josef Commer, Oskar Feigel, Max Grimm u. Anton Pröls, Reg. Alphons W Andermann, Kpllm. Walther Krug, Dramat.-Sekr. Georg Land, Geschäftl. Sekr. Karl Rupprecht, Bur.-Geh. u. Inspiz. Heinr. Feidler, Inspiz. Doris Alberti u. Bertha Strecker, Souffl. Eduard Albrecht, Kass.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Werner Bernhardy. Albert Böttger. Josef Commer (s. Reg.). Heinr. Feidler (s Inspiz.). Oskar Feigel (s. Reg.) Max Grimm (s. Reg.). Erwin Hahn. Walther Krug (s Dram). Georg Land (s. Sekr.). Heinz Perino Anton Pröls (s. Reg.). Josef Römer. Albert Rosenow. Karl Rupprecht. Siegfried Schelper. Adalb. Steffler (Dir. u. Oberreg.). Carl Ulrich. Martin Wieberg.

Damen: Gerda Alberti. Mathilde Albes. Alide Ballin. Marg Gierth. Linda Groß. Frieda Heß. Louisa Hoby Käthie Horsten. Hedwig Laris. Ilse Oeser. Grete Prager. Hedwig Pröls. Lucie Reuß. Lilot Schmilinsky. Antonie Schott. Grete Stähler. Josel Voß. Ella Weinig. Johanna Weiser. Maria am Zehnhoff.

**Orchester.** 40 Mitglieder der städt. Kurkapelle.

**Technisches Personal.** Heinr. Backes, Thmstr. m. 6 Geh Franz Ludtmann, Bel.-Insp m. 2 Geh. Rollhaus, Requis. m. 2 Geh. Heinr. Zeh, Obergard. m. 3 Geh. F A. Zeh, Obergard m. 2 Geh. Martin Haas, Fris. m 2 Geh.

**Gäste.** Erik Wirl. Marie Seubert. Mary Brach. Alma Saccur. Betty Ulrich. Mad. Hanako m. Gesellschaft. Conrad Dreher. Fritz Fischer-Schlotthauer.

## Bad Honnef a. Rhein, Neues Kurtheater.

(H., unmittelbar am Rhein in schönster Lage des Siebengebirges gelegen, seines milden Klimas und seiner prächtigen Lage wegen von Alexander von Humboldt das „Deutsche Nizza" genannt, gehört zu den schönsten Kur- und Aufenthaltsorten der Rheinprovinz. Das Th wurde von der städt. Kurverwaltung 1907 erbaut, vollständig der Neuzeit entsprechend eingerichtet und am 22. Mai 1907 unter Dir. August Doerner eröffnet und faßt 900 Personen.)

**Eigentümer.** Stadt Honnef. **Komitee.** Kurkommission, Vorstand Bürgermeister Brenig. **Dezernent.** Dir. Konrad Broockmann.

**Direktion.** August Doerner, zugl. Dir. des Neuen Kurth. Bad Neuenahr u. des Stadtth. in Coblenz.

**Darstellende Mitglieder.** Siehe Neues Kurth. Bad Neuenahr.

**Orchester.** 30 Mitglieder des Inf.-Reg. Nr. 68 aus Coblenz.

**Technisches Personal.** L. Besgen, Thmstr. m. 4 Geh. K. Acker, Bel. m. 1 Geh.

## Husum, Hadersleben, Vereinigte Stadttheater.

### Vor- und Nachsaison Sonderburg.

(Hu. u. Ha., Städte in der preuß. Provinz Schleswig-Holstein mit 9100 u. 9300 Einw. Spielzeit: Anfang September 1908 bis Pfingsten 1909.)

**Direktion.** A. Weymann, führt zugl. die Oberregie.

**Geschäftsführer.** Carl Albrecht.

**Regie usw.** Carl Albrecht, Oberreg. Hans Hoffmann, Reg. d. Sch. u. d. L.

### Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Albrecht (Reg.) Walter Arndt. Alfred Hening. Hans Hoffmann (Reg.). Fritz Richter. Willi Römer. Felix Schöller. Herm Weitze.

Damen: Bertha Kott. Else Krem. Pepi Lachnitt. Ella Lange. Ella Matuschka. Marietta Roden. Marianne Schmidt. Gertrude Thiele. Agnes Weymann.

## Idar u. Oberstein a. d. Nahe.

(Städte in Oldenburg [Enklave]. Die Th. fassen 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** In J.: Fr. Becker. In O.: C. Hügel.

**Direktion** Emil Hortensee (besteht seit 1897), führt zugleich die Oberregie.

**Geschäftsführer.** Herm. Scheidberg.

**Regie, Inspektion usw.** Herm. Scheidberg, Reg. d. Sch. u. L. Max Radewald Reg. d. P. u. Optte. Victor Steinberg, Kpllm. Christian Weber, Kass. Bernhard Kühner, Inspiz. Anna Baumann, Souffl.

### Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Hortensee (Dir.), hum. Väter. Ernst Kaufmann, Liebh. Hans Krüger, Held u. Liebh. Bernh. Kühner, Charg. Max Radewald

(Reg.), Kom. Fritz Richter, repräs. R. Herm. Scheidberg (Reg.). Väter. Albert Schönemann, jug. Liebh. Rud. Wagner, I. Charg. u. Charr.

**Damen:** Louise Hortensee (Dir.), I. Liebh. Adele Körner, Naive. Toni Radewald, muntere Liebh. Berta Reinau, Mütter. Ottie Strauß, I. Liebh. Marie Wegmann, kom. Alte.

**Kinderrollen.** Anna Wagner, Margaretha u. Eli Hortensee.

**Orchester.** Die betreffenden Stadtkapellen.

**Technisches Personal.** Adam Fritsche, Friſ Antonie Meißner, Requiſ.

**Gestorben.** Karl Nack.

**Neuheiten.** Stammbaum. Ein Husarenstreich.

## Jena, Stadttheater.

(J. Residenz- u. Universitätsstadt im Großh. Sachsen-Weimar. 35 000 Einwohner. Altberühmte Universität. Gemeinsames Thüringisches Oberlandesgericht. Volkshaus mit bedeutender Lesehalle (Zeiß-Stiftung). Erinnerungen an Schiller u. Goethe. Mit Beginn der Spielzeit 1908/09, der fünften unter der Direktion Wilhelm Berstl, trat Jena in die Reihe der selbständigen sechsmonatigen Saisonbühnen. Gleichzeitig wurde die Bühne mit einer elektrischen Gesamtbeleuchtung von über 300 Flammen im Dreifarbensystem versehen.
Spielzeit: 4 Oktober 1908 bis 31. März 1909.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Komitee.** Oberbürgermstr. Dr. Singer (Vors.), Kommerzienrat Köhler, Stadtbaudir. Bandlow und die Gemeinderatsmitgl. Tondorff u. Walter.

**Direktion.** Wilh. Berstl, Schwarzbg. gold. Verdienst-Med. f. K. u. W., Johannisplatz 10; zugl. Dir. des neuen Sommerth. in Hildesheim.

**Schauspiel- u. Musik-Vorstände.** Heinr. Römer, Oberreg. Kurt Felden, Reg. d. Opite. u. d. L. Waldemar Marlé, Reg. d. L. Albert Schultz, Kpllm. Ernst Seidel, Musdir.

**Bureau, Inspektion u. Kasse.** Heinrich Stein, Sekr. Otto Eisinger, Inspiz. Alfred Wagner, Souffl. Karl Pechmann, Hauptkass. A. Arnold, Kass. E. Kramer, Vorverkaufskass.

Rechtskonsulent: Dr. Jacobs u. Ruhland, Rechtsanw. am Oberlandesger.
Theaterarzt: Dr. Langhaus, Kl. Paradiesg. 1. Sprechst. 8—½10 u. 3—4 Uhr.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Otto Eisinger (Inspiz.). Kurt Felden (Reg.). Willy Gabelmann Friedr Hölzlin. Waldemar Marlé Reg.). Hans Moor-Schletterer. Franz Oehmig. Heinr. Römer. Hans Sahlro. Heinr. Stein (Sekr). Fritz Torelli. Ferry Werner.

**Damen:** F Sophie Berstl. Else Fehlow. Pepi Fuhr. Erna Grundner. Margit Hellberg. F Mila von Hellbronn. Hel. Hohenfels. Irma Lang. Ilse Rabe. Georgette Sadero. Elly von Sanden. Herta Senden. Anny Söhner. Amelie Stoffregen-Kunert.

**Kinderrollen.** Kl. Rosenkranz. Schneemilch.

**Orchester.** Die Stadtkapelle.

**Technisches Personal.** Julius Koch, Thmstr. Rud. Henneberg, Schnürm. Franke u. Weidmann, Bühnen-Geh. Hempel, Elektrik. Reinhold Müller, Obergard. Ullmann, Gard. F Prengel, Gard. m. 1 Geh. Hartmann u. F, Friſ. m. 2 Geh. F Glaser, Requiſ. m. 1 Geh. Eschenbach, Tapez Wehner, Gärtner.

**Gäste.** Rud. Christians. Lothar Mehnert. Max Wegener. Irene Triesch.

**Neuheiten.** 2 mal 2 = 5. Graf von Charolais. Elektra. Ein Teufelskerl. Lustige Witwe. Walzertraum. Dollarprinzessin. Försterchristl. Liebe wacht.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Jenaische Zeitung. Jenaer Volksblatt. Weimarische Volkszeitung.

**Hotels.** Deutsches Haus. Schwarzer Bär. Zur Sonne. Engel.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Wilh. Berstl, Obm. Heinr. Römer, Schriftf. Hel. Hohenfels, Kaſſ. Alb. Schultz, Beiſ. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 8 der Genossenschaft o. P.

## Iglau, Stadttheater.

(J., Bezirkshptstd. in Mähren. 27 000 Einw. Kreisgericht, Gymnasium, Realschule, große Tuchindustrie. Das Th. wurde in diesem Jahre renoviert, mit elektrischem Licht und neuen Heizanlagen versehen, eröffnet am 1. Oktober 1908 und faßt 1000 Personen.
Spielzeit vom 1. Oktober 1908 bis Palmsonntag 1909.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Komitee.** Theaterausschuß.

**Direktion.** Anton Galotzy, Hauptplatz (best. seit 1889), führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Kurth. in Abbazia.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Alb. Heinemann, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Karl Lerchenfeld, Reg. d. P. u. Optte. Anton Josef Heißiger, Reg. d. Op. Anton Turek, I. Kpllm. Jacob Kohn, II. Kpllm. Edmund Sobotka, Musdir. Paul Treffer, Chordir. Josef Tempel, Konzertm. Agnes Augerer, Harfe. Louis Steingert, Ballettm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Adolf Sonders, Bureauch. Heinr. Enkel, Dramat. Rob. Auhof, Sekr. Heinr. Schier, Bibl. u. Thdien. Otmar Klein, Inspiz. d. Sch. Anton Hofer, Inspiz. d. Op. u. Optte., zugl. Inspekt.-Reg. Emilie Hofmann, Souffl. d. Sch. Bertha Helm, Souffl d. Op. Paula Dumont, Kass. Edmund Stutz, Kontr. Aug. Stankert, Inspekt. Karl Rechwadal, Kastell. Josef Stein, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Oskar Kraus. Theaterarzt: Dr. Ph. Kürschner.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Rud. Auhof, kl. R. Fritz Band, I. Charg. Rud. Beran, Charr. Leo Berg, II. jug. Held. Herm. Brandt, Bonv. Alb. Heinemann, I. Charr. Alfred Krafft. I. Held. Carl Lerchenfeld, hum. Vät. Gotfr. Reinecke, I. Held. Herm. Schigeschek, hum. R. Louis Seemann, Heldenvät. Anton Spärlich, kl. R. Viktor Ulrich, Charg. Walter Wacker, jug. Held. Arthur Weiner, Charg

**Damen:** Laura Binder, II. Liebh. Antonie Conrady, bürg. Mütt. Louise Helm, kl. R. Grethe Keitner, Konversat.-Liebh. Therese Lupetina, Anstandsd. Mitzi Sobotka, kl. R. Rita Stürmer, I. Held. Mitzi Walter, munt. Liebh. Rita Werra, Stubenmädchen.

**Oper und Operette. Herren:** Emil Chiffer, Optte., lyr. Tenor. Othmar Faber, jug. Kom., Tenor-Buffo. Anton Heißiger, Baß. Franz Hofer, II. Part. Felix Holmes, Kom Ignaz Jellinger, Heldenbarit. Fritz König, Heldenten. Moritz Kotanny, drast. R. Carl Lerchenfeld, Charkom. Werther Orff, lyr. Barit. Herm. Prant, II. Tenorpart. Rich. Stümper, Baßpart. Cornel. Ungar, II. Part.

**Damen:** Irene Balog, I. hochdram Säng. Ridi Beck, Soubr. Victoria Carola, II. Opsoubr. Antonie Conrady kom. s. Alte. Minna Kandler, II. Part. Bianca Koritschoner, Soubr. Carla Krail, Optensoubr. Steffy Leo, Op. u. Optensäng. Melitta Merklein, Mezzo. Anna Müller, Opsoubr. Marie v. Scharffenstein, dram. Säng. Grete Wagenführer, Alt.

**Kinderrollen.** Kl. Therese Lupetina. Grete Teschker.

**Chorpersonal.** 12 Herren, 14 Damen.

**Orchester.** 26 Mitglieder; bei Opern entspr Verstärkung.

**Technisches Personal.** Karl Rechwedal, Maschm. u. Thmstr. m. 8 Geh. Josef Kautz Dekmal Franz Reiter, Schnürm. m. 2 Geh. Friedrich Scodopole, Bel.-Insp. Hans Fürstner, Elektrik. m. 3 Geh Marie Gulich, Obergard. Franz Heuschneider, Gard. m. 2 Geh Anna Gulich, Obergard. m. 1 Geh. Johanna Wrba, Gard. m. 1 Geh. Josef Pablé, Fris. m. 2 Geh. Marie Neumann, Fris. m. 2 Geh. Therese Weiß, Requis. m. 2 Geh. Wenzel Skaretz, Tischler m. 1 Geh. Karl Schmidt, Tapez m. 1 Geh. Richard Neuwirth, Gärtner m. 1 Geh.

**Neuheiten.** Fidele Bauer. Vera Violetta. Süßen Grisetten. Haben Sie nichts zu verzollen? Puppenschule. Bub oder Mädel. Liebeswalzer.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Tagblatt. Mähr. Grenzbote. Deutsche Wacht.

**Hotels.** Gold. Löwe. Grand Hotel. Café Simader.

## Igls b. Innsbruck, Kurtheater.

(J., herrlicher Kurort, durch Lokalbahn mit Innsbruck verbunden. Sommerspielzeit 1908.)

**Eigentümer.** Kurverwaltung.

**Direktion.** Theo Kaspar, führte die Oberregie.

**Regie usw.** Wilh. Janisch, Reg. Leop. Hüber, Inspiz. Mathilde Rufinatscher, Kass. Otto Schwarz, Thmstr.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Hans Alva. Leop. Hüber (Inspiz.). Wilh. Janisch (Reg.). Theo Kaspar (Dir.) Leo Kossler. Heinr. Kuntzmann.

Damen: Albine u. Karola Bauer. F Anna Kaspar. Käthe Sandel. Isenta Savaret. Marie Waldeck.

# Bad Ilmenau i. Thür., Kurtheater.

(J., bed. Kurort Thüringens [7000—8000 Kurgäste]. Technikum. 15000 Einw. Die Bühne u. Garderoben wurden renoviert und vergrößert. Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 7. Juni bis 16. September 1908.)

**Eigentümer.** Herm. Schulz.
**Direktion.** Fritz Kiedaisch, führte die Oberregie.
**Regie usw.** Willy Stoffregen, Reg. d. Sch., d. L. u. d. P. Walter Rößner, Kpllm. Ludwig Joost, Bureauch. u. Bibl. Charles Schott u. Ludwig Selly, Inspiz. Martha Friebel, Souffl. Friedr Letsch, Kass.
**Darstellende Mitglieder.** Herren: Hans Bernhöft. Willi Dittmann. Ludwig Flehner. Hugo Freytag. Orion Hill. Ludwig Joost (Bureauch.). Fritz Kiedaisch (Dir.). Otto Kottke. Paul Krohmann. Fritz Möller. Charles Schott (Inspiz.). Ludwig Selly (Inspiz.). Willy Stoffregen (Reg.). Herm. Waldo.
Damen: Anny Bernhardt. Emmy Flehner. Käte Friebel. Trude Gilzinger. Gertrud Halden. Marg. Hamm. Mila v. Hellbronn. Elise Nordau. Wally Rossow. Charl. Zimmer.
**Technisches Personal.** August Hanf, Thmstr. m. 2 Geh. Rud. Schmidt, Fris. m. 2 Geh. F Möller, Requis. Fritz Möller, Dek.-Mal.
**Gast.** Lucie Viërna.

# Ingolstadt, Stadttheater.

## Verbunden mit Neuburg a. D. und Eichstätt.

(J., Stadt u. Festung in Oberbayern, an der Bahn München—Hof, 24000 Einw. N. u. E. Städte im Kgr. Bayern, ca. 9000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 16 Sept. 1874 u. faßt 600 Pers. Spielzeit: 11. Oktober 1908 bis Palmsonntag 1909.)

**Eigentümer.** Die Stadt.
**Direktion.** Rich. Griese (im Th.), führt die Oberregie.
**Regie usw.** Ernst Chalons, Reg. Karl Eglauer, Kpllm. Jean Prätsch, Inspiz. F Frida Eisenmann, Souffl. F Dir. Rosa Griese, Kass.
Rechtskonsulent: Dr. Bickel.
Theaterarzt: Stadtarzt Dr. Georg Maul.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Otto Blencke, kl. Rollen. Ernst Chalons (Reg.), I. Gesangs-Kom. Georg Chalons, kl. Rollen. Rich. Griese (Dir.), hum. Väter. Wulf Haidyl, jug. Liebh. Jean Prätsch (Inspiz.), Diener. Paul Sandow, I. Chargen. Otto Seif, II. Väter. Armin Wertheim, I. Charr. Franz Winter, I. Held u. Liebh. Julius Wittmann, I. jug. Liebh.
**Damen:** F Aug. Chalons, I. kom. Alte u. Mütter. Lena Dörfer, Liebh. Anny Erwin, Naive. Ida Felsen, Muntere u. Possensoubr. Luise Findeisen, I. Naive. Wika Harstall II. Mütter. Fränzi Heuberger, jug. Salondame. Olga Ohnesorg, sent. Liebh. Elsbeth Scholl, I. Held. u. Liebh.
**Kinderrollen.** Grete u. Soferl Plößl.
**Orchester.** 12 Mitglieder des Kgl. Bayr. 13. Inf.-Regts.
**Technisches Personal.** Otto Seif, Thmstr. m. 6 Geh. Hans Wickles, Gard. Xaver Jäger, Fris. F Anna Esterer, Requis.
**Gäste.** Konrad Dreher. Lucie Vierna. Bertha Picard.
**Neuheiten.** Wolkenkratzer. Zechpreller. Ein seltsamer Fall. Zum allgemeinen Besten. Dieb. Gerichtet.
**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Ingolst. Zeitung. Ingolst. Tageblatt. Eichst. Volkszeitung. Eichst. Kurier. Neuburger Anzeigeblatt.
**Hotels.** In J.: Gold. Adler. Wittelsbacher Hof. Gold. Bär. In N.: Gold. Krone. In E.: Gold. Adler. Blaue Traube.

# Innsbruck, I. Stadttheater

## (vorm. k. k. Hof- und National-Theater).

(J., Tirols Hauptstadt, schönstgelegene Stadt der Monarchie, inmitten der Schneealpen und doch mit warmem Winterklima. Universität. Handelsakademie. Lehrer-Pädagogium. Staatsbahn-Direktion. 56000 Einw. mit den Vorstädten. — Das Th. am k. k. Hofgarten wurde eröffnet im Oktober 1845, 1891 renoviert und elektrisch beleuchtet, und faßt 1600 Personen. 1904 im Auftrage des s. z. Obmannes des Theaterkomitees, Baum. Ant. Norer, völlig umgebaut und neuen Ausgängen versehen. Spielzeit: 20. Oktober 1908 bis 15. April 1909.)

**Eigentümer.** Die Stadt.
**Komitee.** Obmann: Gemeinderat Bankier Sonvico.

**Direktion.** Ferdinand Arlt, Ausschußmitglied des österr. Direktorialverbandes (Bes. h. Ausz)., Claudiastr. 18, führt die Oberregie, speziell die Regie der Oper und Operette; zugleich Dir. des Sommerth. in Mödling bei Wien.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Wilh. Jansen, Hotel Burgriesen, Karl Pammer, Schlosserg. 13 u. Rich. Libesny, Hofg. 2, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Rudolf Herdy, Reg. d. P. u. Optte., Innstr. 69. Emil Herrmann, I. Kpllm., Hotel Mondschein. Carl Redl, II. Kpllm., Höttingerg. 10. Hugo Morawetz, Musdir., Anichstr. 10. Anton Ripl, Konzertm., Höttingerg. 16. Adele Morawetz, Harfe.

**Bureau, Inspektion u. Kasse.** Franz Schneider, Bureauch. u. Sekr., Hotel Mondschein. Anton Wagner, Bibl., Herzog Friedrichstr. 22. Franz Schneider, Inspiz. Marie Prix, Souffl., Hotel Mondschein. Marie v. Scarpetetti, Kass., Anichstr. 18. Ing. Ferd. Mayr, städt. Inspekt. Benedikt Gehry, Kastell. Carl Wagner, Thdien. Eduard Wettengel, Orchdien., Innstr. 12.

Rechtskonsulent: I. Vizebürgermeister R.-Ab. Rechtsanw. Dr. Erler, Karl Ludwigplatz

Theaterarzt: Dr. Wilh. Pritzi, Museumsstr. 6.

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel u. Oper. Herren:** Ignaz Brantl, Herzog Friedrichstraße 12. Carl Dietz, Museumsstr. 8. Toni Ferrari, Andreas Hoferstr. 13. Otto Fuchs, Herzog Friedrichstr. 12. Sandor Gerold, Marktgraben 10. Rudolf Herdy (s. Reg.). Wilh. Jansen (s. Reg.). Leo Körbel, Stiftgasse 6. Alfred Lejeune. Rich. Libesny (s. Reg.). Franz Menar, Hotel Grauer Bär. Karl Pammer (s. Reg.). Aug. Sauer Anichstr. 31. Oscar Schmidt, Hotel Kaiserkrone. Franz Schneider (s. Sekr) Karl Schwarz, Herzog Friedrichstr. 12. Berthold Sensky, Herzog Friedrichstr. 12. Ernst Stingl, Andreas Hoferstr. 3. Karl Wahle, Hotel Mondschein. Eduard Wildner, Herzog Friedrichstr. 12. Wilh. Wollner, Marktgraben 27.

**Damen:** F Julie delli Zotti, Schlosserg. 13. Mimi Doris, Seilerg. 4. Klara Ellen, Herzog Friedrichstr. 19. Fini Geidtner, Universitätsstr. 2. Anna Göttler, Stiftg. 6. Luise Hickl, Hotel Grauer Bär. Mizzi Jandl, Mar. Theresienstr 41. Aug. Klarenburg, Universitätsstraße 15. Therese Kühn u. Ernestine Kühnau, Hotel Kaiserhof. Lucie Leistler, Hotel Kaiserkrone. Ridi Meininger, Hotel Grauer Bär. Valy Norbert, Bürgerstr. 3. J. Waldherr, Mar. Theresienstr. 41. Iza Roller, Hotel Neue Post. Valy Salten, Mar. Theresienstr. 1. Käthe Schreiber. Marie Trethan, Anichstr. 4.

**Kinderrollen.** Kleine Giuliani.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Otto Fuchs. Sandor Gerold. Leo Körbl. Wilh. Wollner. II. Tenor: Ignaz Brantl. Stefan Dolezal. Oscar Schmidt. I. Baß: Carl Benda. Karl Schwarz. Berthold Sensky. II. Baß: Rud. Sarring. Carl Stepanek. Edmund Wildner.

Damen: I. Sopran: Else Arnold. Lili Brauer. Mimi Doris. Luise Hickl. Valy Norbert. II. Sopran: Tilli Dollcack. Anny Holzer. Mizzi Kubela. Valy Salden. Anny Strobl. I. Alt: Rita Bräuer. Anna Göttler. Anna Lichtner. Emilie Obransky. F Stepanek. II. Alt: Lucie Leistler. Luise Teloni.

**Orchester.** 30 Mitglieder des Städt. subvent. Orchesters.

**Technisches Personal.** Josef Stolz, Thmstr. m. 6 Geh. Karl Haiß u. Franz Schneider, Dekmal. Anton Kleißl, Schnürm. m. 3 Geh. Josef Nicolodi u. Joh. Wellschik, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Franz Hildebrandt, Obergard. Franz Holzknecht, Gard. Anna Mayer, Obergard. Fanny Prager, Gard. Mathias u. Josefine Schmutzler, Friş. Paula Neuwirt, Requis. Karl Stützen, Tischler. Anton Vinazzer, k. k. Hoftapez. Fridolin Gebbert, Gärtner.

**Gäste.** Conrad Dreher. M. Lützenkirchen. Münchener Hoftheater-Ensemble. Emil Höfer. Alfred Bauberger. Emma Berndl. L. Kramer.

**Neuheiten.** Vera Violetta. Dollarprinzessin. Fidele Bauer. Tolles Mädl. Försterchristel. Puppenschule. Kleines Heim. Beregiß. Erde. Simson. Kleine König. Johann II. Liebeswalzer. $2 \times 2 = 5$. Liebe wacht Vater.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Innsbrucker Nachrichten. Bote für Tirol und Vorarlberg. Morgenzeitung. Tiroler Anzeiger. Neue Tiroler Stimmen. Volkszeitung. Alpenpost. Tiroler Wastl. Tiroler Post.

**Hotels.** Grauer Bär. Mondschein. Kaiserhof. Schwarzer Adler. Kaiserkrone. Stadt München (Absteigequartier für Schlaraffen).

**Bemerkenswertes.** Herr Dir. F. Arlt feierte am 18. November sein 25jähriges Dir.-Jubiläum, bei welcher Gelegenheit unter seiner Regie und musik. Leitung Offenbachs „Hoffmanns Erzählungen" mit den bayr. Kammersängern Paul Bender u. Dr. Raoul Walter zur Aufführung gelangen.

## II. Löwenhaustheater.

(Im Sommer Juni bis Oktober Sommersaison, anläßlich der 100jährigen Wiederkehr des Kriegsjahres 1809 1. Mai bis Ende Oktober. Ab Oktober unternimmt die Gesellschaft Gastspielreisen in die größeren Städte Oesterreichs, Deutschlands u. d. der Schweiz. Offizieller Name der Gesellschaft: Exls Tiroler Bühne. Das Löwenhaustheater faßt 900 Personen. Spielzeit: 1 Mai bis Ende Oktober 1909.)

**Eigentümer.** Ww. Maria Pötsch.

**Direktion.** Ferdinand Exl (besteht seit 1902), führt zugl. die Oberregie. Dir.-Sekr. und Stellv.: Hans Rainer-Köck.

**Regie usw.** Hans Rainer-Köck, Reg. Fritz Friedrich, Sekr. Olga v. Kleiner, Kass. Edi Weger, Inspiz. Fritz Krahl, Souffl. Karl Schober, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Leonhard u. Ludwig Auer. Ferdinand Exl. Fritz Friedrich. Wilh. Gottlieb. Hans Gstöttner. Hans Kratzer. Franz Mayr. Toni Petek. Franz Petterer. Josef Pögler. Lois Rainer. Hans Rainer-Köck (Reg.). Edi Weger.

Damen: F. Anna Exl. Minni Gstöttner. F. Resi Hagen. Gerta Lener. Pepi Lindenthaler. F. Pepi Petek. F. Tilli Petterer. Anna Pötsch.

**Kinderrollen.** Elsa Exl. Kl. Giuliani. Pepi u. Tilli Lener.

**Orchester.** Eigenes Zithertrio (Toni u. Pepi Petek, Franz Mayr).

**Technisches Personal.** Josef Ortner, Thmstr. m. 5 Geh. Josef Kranzelmayr, Gard. Armin Machts Nachfolger, Friseur m. 1 Geh. Wilh. Gottlieb, Requis. Joh. Pilser, Bel

## Insterburg, Tivoli-Theater.

(Fernspr. 109.)

(I., Stadt im ostpreuß. Reg.-Bez. Gumbinnen. 30000 Einw. Landgericht. Das Th. wurde eröffnet am 20. Juli 1896 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 20. Mai bis 16. September 1908.)

**Eigentümer.** A. G. Mathus.

**Direktion.** Alb Sussa, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Memel.

**Regie usw.** Arthur Manfred, Reg. d. Sch. Moritz Huvart, Reg. d. L. Felix Lichtenstein u. Walter Braeuer, Reg. d. Optte. Wiedey, Kpllm. Heßler, Musdir. Walter Klose, Sekr. Bruno Frank, Bibl. Louis Poßner, Inspiz. d. Sch. u. d. Optte. F. Poßner, Souffl. Louis Kleiner, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Karl Bach. Walter Braeuer (Reg.). Fr. Burgschat. Rich. Dörge. Felix Ebner, Bruno Frank. Hans Friedburg. Moritz Huvart (Reg.). Walter Klose. Felix Lichtenstein (Reg.). Arthur Manfred (Reg.). Rich. Ortlieb. Louis Poßner (Inspiz.). Hans Salein. Rud. Schürer. Erich Westphal.

Damen: Gertrude Amende. Wlasta Burkraf. Marg. Carlsen. F. Frank. Bertha Freitag. Grete Huvart. Marie Lanius. Millita Minauf. Mathilde Schweiger. Grete Seybold. Helma Sünram. Emmi Stephani. Lisa Wehn.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder der Inf.-Kapelle.

**Technisches Personal.** Mundigl, Thmstr. Börner u. F. Gaedecke, Gard. Urban, Friseur. F. Teweleit, Requis.

**Gast.** Franz Burkraf.

## Internationale Tournée Maria Rehoff.

### (Ibsen-Theater.)

(Das Ensemble gastiert Mainz [Stadtth.], Regensburg [Stadtth.], Zürich [Stadtth.], St. Gallen [Stadtth.], Basel [Interimsth.], Görz, Triest, Pola, Fiume, Belgrad, Sofia, Konstantinopel, Bukarest, Budapest, Odessa, Moskau, Petersburg, Reval, Helsingfors, Riga, Libau, Stettin [Bellevueth.], Rostock [Stadtth.], Wismar [Stadtth.], Schwerin, Kiel [Kleines Th.], Flensburg [Stadtth.], Frankfurt a. O. [Stadtth.], Halle [Neues Th.], Gießen [Stadtth.]. Spielzeit: Oktober 1908 bis Juni 1909.)

**Direktion.** F. Maria Rehoff, Alt-Rahlstedt b. Hamburg, Haus Rehoff, führt zugl. die Oberregie.

**Regie, Inspektion usw.** Fritz Wolter, Reg.

**Darstellende Mitglieder.**

Herren: Josef von Fielitz. Curt Gühne. Hans Mierendorff. Bernh. Rosen. Felix von Wasielewski. Fritz Wolter (Reg.).

Damen: Marg. Dester. Ella Feldner. Maria Rehoff (Dir.). Marg. Steger. Wilh. Wüllner.

**Bemerkenswertes.** Das Ensemble gastiert hauptsächlich mit Ibsen-Werken.

# Iserlohn, Stadttheater.

(J., Stadt in der Provinz Westfalen, 32000 Einwohner. Das Th. wurde 1908 mit elektrischem Licht (Dreifarbensystem) versehen, eröffnet am 4. Okt. 1908 u. faßt 1000 Personen. Spielzeit: 4. Oktober 1908 bis 4. April 1909.)

**Eigentümer.** Friedr. Janzen.

**Direktion.** Hans Egbert-Emler (im Stadtth.), führt die Oberregie; zugl. Dir. der Sommerth. in Swinemünde-Ahlbeck a. Ostsee.

**Schauspiel- u. Musik-Vorstände.** Albert Kastenius, Reg. d. Tr. Bruno Jakoby, Reg. d Sch Vally Arnheim, Reg. d. L. Ernst Willert, Reg d. Optte. Julius Giesen, I. Kpllm. Ernst Scherzberg, Musdir.

**Bureau, Inspektion u. Kasse.** Carlo Spieß, Sekr. Walter Türk, Inspiz. Lina Häsener, Souffl. Margarete Marschke, Kass.

Rechtskonsulent: Justizrat Schütte. Theaterarzt: Dr. Wethmar.

## Darstellende Mitglieder.

**Herren:** *Vally Arnheim (s. Reg.). Otto Belau. *August Bletzer. Hans Egbert-Emler (s. Dir.). *Fred Fredy. Bruno Jakoby (s. Reg.). *Albert Kastenius (s. Reg.). Alfred Petschke. *Ludwig Selly. *Carlo Spieß. Walter Türk (s. Inspiz.). *Ernst Willert (s. Reg.).

**Damen:** *Marie Foltis-Ulmenhof. *Sophie Gelpke. *Lotti Häsener. F Felicitas Harden-Geißler. *Vilma Reich. *F Helma Rückert-Jakoby. *Cilli Salten. *Otti Severa. Inez Vernow. Marg. Vonderau.

Die mit * Bezeichneten sind gleichzeitig Operettenmitglieder.

**Kinderrollen.** Konradin Egbert-Emler.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen.

**Orchester.** 20 Mitglieder der Alexanderhöher Kapelle.

**Technisches Personal.** Ernst Kollhof, Thmstr. m. 8 Geh. Rud. Kochskämper, Schnürm. Ernst Schmidt, Elektrik. m. 1 Geh. Albert Winkel, Gard. m. 1 Geh. Albert Thomas, Friss. m. 1 Geh. Franz Albert, Requis. m. 1 Geh. Fritz Schmidt, Tischler m. 1 Geh. Johann Köster, Gärtner.

**Gäste.** Poppe mit Ensemble.

**Neuheiten.** Frl. Josette — meine Frau. Freiheit. Ausgewiesen. Vater und Sohn.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Kreisanzeiger. Generalanzeiger. Tageblatt. Volksblatt. Volkszeitung.

**Hotels.** Sander Deutsches Haus. Hohenzollern. Föhrenbach (Weinstube).

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Dir. Hans Egbert-Emler, Obm. Ludwig Selly, Schriftf. u. Kass. — 3 Mitgl. der Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft o. P.

# Itzehoe u. Heide i. Holstein, Vereinigte Stadttheater.

(I., Stadt in der Prov. Schleswig-Holstein, 23000 Einw. H., ebenda, 10000 Einw. Die Th. wurden vollständig renoviert, mit neuen Dekorationen und Beleuchtung ausgestattet und fassen 1000 Personen. Spielzeit: 27. September 1908 bis Palmarum 1909. Hieran schließt sich eine Nachsaison von vier Wochen.)

**Eigentümer.** In I.: Heinr. Feck. In H.: Ernst Bossel.

**Direktion.** F Georgine Scherbarth, u. Gustav Krebs.

**Geschäftsführer.** Gustav Krebs.

**Regie, Inspektion usw.** Ewald Fister, Oberreg. Bernh. Rahn, Reg. d. Sch u. L. Wilh. Markwoordt, Reg. d. P. u Optte. Kurt Reime, Kpllm. In I. Ernst Lüders, in H. Fritz Kater, Musdir. In I. Heinr. Bargmann, in H. Ernst Bregos, Kass. Bruno Schweitzer, Inspiz. Leopoldine Heckmann, Souffl.

## Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Alfred Bayer. Alb. Böttger. Ewald Fister (Oberreg.) Karl Heckmann Gustav Krebs (Geschäftsf.). Wilh. Markwoordt (Reg.). Bernh. Rahn (Reg.). Kurt Reime (Kpllm.). Alex. Ritter. Bruno Schweitzer (Inspiz.). Georg Treutmann Ulrich Verden Wilh. Wintermantel.

**Damen:** F Leopoldine Heckmann (Souffl.). Sofie Janeck Mizzi Kerkoff. Irma Kroßnow. Annie Kübler. Hansi Pätzold-Fister. Aenne Reinhardt. Adele Reuther. Grethe Schweitzer. Lotti Volange. Käte Wegener. Else Weichert.

**Kinderrollen.** Lottchen Reuter. Gertrud Fister.
**Orchester.** In J. u. H. die städtischen Kapellen.
**Technisches Personal.** In J. Alfred Rehberg, in H. Karl Böhmke, Thmstr. Marie Hansen, Gard. In J. Otto Zeunert, in H. Emil Off, Fris. Friedr. Sonnerkamp, Requis.
**Gäste.** Nina Sandow. William Büller. Ludwig Schanuuth-Bodenstedt.
**Neuheiten.** Letzte Funke. Panne. Fräulein Josette — meine Frau. Vater und Sohn. Dieb. Reiterattacke. Ernte. Lustige Witwe. Walzertraum. Förster-Christl. Dollarprinzessin.

## Kaiserslautern, Stadttheater.

(K., Bezirksstadt in der bayr. Rheinpfalz. 53000 Einw. Pfälz. Gewerbemuseum. Bezirkskommando. Das Th. wurde 1868 erbaut und eröffnet, im Jahre 1904/05 wurde das Bühnenhaus und der Zuschauerraum einem vollständigen Umbau unterzogen. Das Th. faßt 1000 Pers. Spielzeit: 27. September 1908 bis Palmsonntag 1909.)

**Eigentümer.** Die Stadt.
**Vorstand.** Bürgermeister Dr. Küfner, Adjunkt E. Rohr, Oberingenieur A. Teinturier.
**Direktion.** Ferd. Shopp, Kaiserstr. 8, führt die Oberregie.
**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Lorenz Kirchner, Oberreg. u. Reg. d Tr., Pirmasenserstr 1. Heinr. Feingold, Reg. d. Sch., Münchstr. 3. Ernst Theiling, Reg. d L, Wormserstr 4. Max Gaede, Reg. d. P. u. Optte, Fackelstr 24 Josef Gerold, Reg d. Op., Glockenstr. 41. Erich Klinger, I. Kpllm., Gasstr. 16. Dr. Rud Bode, II. Kpllm., Luitpoldstr. 71 Louis Herrmann, Musdir. u. Chordir., Friedrichstr. 11. Fritz Wehe, Konzertm., Theaterstr 12. Franz Held, Harfe, Kaiserstr. 18.
**Bureau, Inspektion und Kasse.** Josef Zähler, Bureauch. u. Dir.-Stellv, Gaustr. 9. Carl Gernot, Sekr., Glockenstr. 16. Peter Quinten, Bibl. u. Thdien., Beethovenstr. 55. Alfred Stein, Inspiz. d. Sch. u. d. Op., Maurerstraße 22. Ludwig Neufanger, Souffl. d. Sch., Gasstr. 8. Anny Becker, Souffl. d. Op., Fackelstr 24. Anna Vieweg, Kass., Königstr. 27. Philipp Huber, Kastell., Orchesterstr. 2. Josef Jansen, Orchdien., Parkstr. 11.

Rechtskonsulent: Dr. Braun, Theaterstr. 6.
Theaterarzt: Dr. Stein, Stiftsplatz 6.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Nikolaus Bauer, Friedrichplatz 6. Emil Eder, Orchesterstr. 7. Heinr. Feingold (s. Reg.). Fritz Feldinger, Schulstr. 17. Max Gaede (s. Reg.) Albert Hartung, Blumenstr. 5. Angelo Höfle, Theaterstr. 9. Lorenz Kirchner (s. Reg.). Kurt Morsek, Schloßstr. 2 Franz Niedermayer, Schillerstr. 23. Emanuel Ranzenberg, Bismarckstr. 12. Oskar Spandl, Schubertstr. 21. Alfred Tewis, Weberstr. 34. Ernst Theiling (s. Reg.). Albrecht Wellenbach, Mozartstr. 34.
**Damen:** Ilse Büttel, Steinstr. 14. Luise Fröhlich, Friedrichstr. 19. Anny Gaede, Fackelstr. 24. Mieze Heller, Kaiserstr. 16. Fanny Lind, Fabrikstr. 14 Franzi Pasemann, Beethovenstr. 37. Olga Rosenau, Parkstr. 6. Melanie Strauß, Friedrichstr. 11. Dagmar v. Swenigorodski, Bismarckstraße 3. Jenny Szegény, Glockenstr. 20. Else Zandrow, Luthringstr. 19. Olga Zschunke, Amalienstraße 13.
**Oper. Herren:** Max Barde, Tüncherstr. 8. Emil Daniel, Wilhelmstraße 29. Max Erlen, Weberstr. 23. Max Gaede (s. Sch.). Josef Gerold (s. Reg.). Jassa Saffranow, Mozartstr. 38. Alfred Schallenberg, Rummelstraße 19. Willy Scriba, Fruchthallenstr. 11. Alfred Tewis (s. Sch.). Ernst Wallner, Amalienstr. 7.
**Damen:** Hedwig v. Bibow, Wilhelmstr 13. Franzi Felder-Kirchner Berthy Hügli, Eisenbahnstr. 6. Susanne Pauly, Kaiserstr 6. Gisella Rathen, Papiermühlstr. 15. Marie v. Schönau, Pirmasenserstr. 33. Josefine Tuscher, Theaterstr. 10. Ernestine Volkmann, Blumenstr. 8.
**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Fritz Lewrenz. Josef Olsers. Julius Pechthold. Josef Wickert. II. Tenor: Alfred Rothhaupt. Wilh. Schirm. Ernst Tareck. I. Baß: Emil Eder. Ernst Fiedler. Albrecht Wellenbach. Ludwig Zölins. II. Baß: Harry Bartels. Martin Weber.

Damen: I. Sopran: Olly Bergmann. Ludmilla Ernst. Clara Nidda. Marg. Schirm. Franzi Schön. Veronica Stella. II. Sopran: Anna Carena. Hedwig Fränzel. Fritzi Wähner. Fanny Wörmann. I. Alt: Ella Hanke. Olga Rosanke. II. Alt: Hermine Grantin. Betty Hayn.

**Orchester.** 30 Mitglieder, wird bei großen Opern verstärkt.

**Technisches Personal.** Philipp Huber, Obermaschm. u. Thmstr. m. 6 Geh. Hans Stuhlmann, Dekmal. Carl Heil, Schnürm. m. 2 Geh. Jul. Klein, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. Hugo Seebe, Obergard. m. 3 Geh. Fritz Kahlfeld, Gard. Anna Langguth, Obergard. m. 3 Geh. Wilh. Heuser, Friſ. m. 2 Geh. Frieda Göhring, Friſ. Friedr. Dreyer, Requiſ. m. 1 Geh. Carl Heyl, Tiſchler. Peter Wolff, Tapez. m. 1 Geh. Herm. Stenzel, Gärtner.

**Gast.** Thèa Dorré.

**Neuheiten.** Tiefland. Dollarprinzeſſin. Fidele Bauer. Förſterchriſtl. König. Kaiſer Karls Geiſel. Blaue Maus. 2 × 2 = 5. Manöverregen. Schmuggler. Teufel. Dieb. Fräulein Joſette — meine Frau Seltſamer Fall. Studentenbraut.

**Zeitungen.** (Beſuche verbeten.) Pfälz. Preſſe. Pfälz. Volkszeitung. Pfälz. Volksbote.

**Hotels.** Kraft. Schwan. Café Käfer.

**Genoſſenſchafts-Mitteilungen.** Lokalausſchuß: Max Barde, Obm. Heinr. Feingold, Obm.-Stellv. Angelo Höfle, Schriftf. Max Erlen, Kaſſ. Franzi Felder-Kirchner u. Suſanne Pauly, Beiſ. 3 Mitglieder der Penſionsanſtalt, 20 der Genoſſenſchaft o. P.

## Kaltenleutgeben, Kurtheater.

(K., Kurort in N.-Oeſterreich. Das Th. faßt 300 Perſonen. Spielzeit: 15. Juni bis 8. Sept. 1908)

**Eigentümer.** Hofrat Prof. Dr. W. Winternitz.

**Direktion.** Auguſt Orthaber, führte die Oberregie. Ständ. Adr.: Wien IX, Severing. 5.

**Regie uſw.** Oskar Beraun u. Karl Göttler, Reg. Max Pollini, Kpllm. Felix Roske, Inſpiz. F Göttler, Souffl.

**Darſtellende Mitglieder.** Herren: Meno Anthony. Oskar Beraun (Reg.). Karl Burger. Karl Göttler (Reg.). Emerich Hanus. Rud. Herdy. Siegfr. Kattner. Franz Kaufmann. Max Neufelder. Orthaber (Dir.). Karl Steiner. Max Ulmer.

Damen: Mizzi Burghardt. Mizzi Colmar. Lotte Ferry. Paula Grim. Hel. Luy. Paula Müller. Steffi Orth. Milli Raiman. Mizzi Reinhardt. Roſa Steininger. Lotte Stelzer. Mina Werner.

**Orchester.** 16 Mitglieder der Kurkapelle.

**Technisches Perſonal.** Herzan, Thmſtr. m. 4 Geh. Franz Zizala u. Anna Schmidl, Gard. Homanov u. Kathi Frankl, Friſ. Karl Götz, Requiſ.

**Gäste.** Heinr. de Caro. Max Höller. M. Millman. M. Pallenberg. Elſe Föry. Mella Mars. Poldi Müller. Thekla Braun.

## Kamenz, Stadttheater.

### Verbunden mit Biſchofswerda und Pulsnitz.

(K., Stadt im Königr. Sachſen mit 12000 Einw. Garniſon. Biſchofswerda u. Pulsnitz [Sachſen] Städte mit 6—8000 Einw. Die Th. faſſen 700—1000 Perſonen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** Jucundus Ochernal (beſteht ſeit 1874), führt die Oberregie.

**Regie uſw.** Hugo Mättig, Reg. d. L., d. P. u. Optte. Franz Nolte, Reg. d. Sch. Heinr. Bernhardt, Kpllm. F Dir. Laura Ochernal, Kaſſ. Ernſt Lippmann, Inſpiz. Erna Wiegand, Souffl. Franz Dunkel, Thdien.

### Darſtellende Mitglieder.

**Herren:** Franz Albrecht. Charly Böhler. Albert Geßner. Walter Haenelt. Hugo Mättig (Reg.). Franz Nolte (Reg.). Jucundus Ochernal (Dir. u. Oberreg.). Willy Ochernal. Karl Schmitz. Hans Weillang.

**Damen:** Wally Geßner. Grete Mättig. Eliſe Nolte. F Laura Ochernal (Dir.). Hedi Schliemann. Eva Thomas. Herta Walter. Anna Zeiler.

**Kinderrollen.** Elly Mättig.

**Orchester.** 25—30 Mitglieder der Militär- und Stadtkapellen.

**Technisches Perſonal.** Forkert, Thmſtr. Leuthold, Gard. Heisler, Friſ. m. 2 Geh. Schröder, Requiſ. 4 Theaterarbeiter

**Neuheiten.** Reiterattacke. 2 × 2 = 5. Diebin. Fräulein Joſette meine Frau. Dummkopf.

# Karlsbad, I. Stadttheater.

(K., berühmter Badeort im nördl. Böhmen, 20000 Einwohner u. 60000 Kurgäste, romantisch gelegen. Das Th. faßt 500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** Stadtgemeinde Karlsbad.

**Direktion.** Walter Borchert, führt die oberste musikalische Leitung; zugleich Direktor des Stadttheaters in Teplitz i. B.

**Regie usw.** Fritz Müller Oberreg. u Reg. d. Sch u. L Carl Schober und Alex. Fischer, Reg. d. Optte u. P. Arthur Max Schweiger, I Kpllm. Hugo Landesmann, II. Kpllm u. Chordir. Julius Schütte, Eis. Kr, II gold Verd.-Med. d. Hausord. Albrecht d Bären v. Anhalt, Cent.-Med., Kr.-Denkm. 70/71, Landw.-Dienstausz, Bureauch. u. Rend. Rudolf Czippa, Jub.-Erinn.-Med. f d bew. Macht, Sekr. Hermann Marewitz, Bibl. Hans Karras. Inspiz. d. Sch. u. d. Optte. Carl Bayer, Souffl. August Mayer, Kass. Carl Budan, Thdien. Carl Wagner, Jub.-Erinn.-Med. f. d. bew. Macht, Kastell.

## Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Rud. Anthony. Raoul Aslan. Max Binder. Alex. Fischer (Reg.). Adolf Fuchs. Willi Hampl. Franz Hellebrand. Eduard Heß. Joh Holzinger Hanns Käßler. Adam Konradini. Franz Krämer. Fritz Müller (Oberreg.). Ignatz Ortner. Richard Revy. Carl Schober (Reg.). Victor Schweitzer. Hans Stilp. Hans Vinoy. Otto Warbeck. Carl Zemann.

**Damen:** Olga Barco Gisa Dorn. Mathilde Dudek. Lola Ebel-Theyer. Dolly Esquero. Mizzi Glechner. Anita Heinze. Paula Janover. Mila Kittner. Emmy Krüger. Emmy Markliza. Steffi Normann. Aurelie Polany. Mimi Schwarze. Beate Seldorf. Mizzi Stagl. Elise Weißfeit. Rosa Wolf. Anny Würzinger.

**Cho-personal.** 12 Herren, 14 Damen. **Orchester.** 57 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Wenzel Hauptvogel, Thmstr. m. 8 Geh. Constantin Bloch, Gard. m. 2 Geh. F Thomayer, F Pally u. F Pickenbacher, Gard. Carlo Mascino, Friss. m. 4 Geh. F Mantassel, Friss. m. 2 Geh. Franz Hacker, Requis. m. 1 Geh.

**Gäste.** Joseph Josephi. Julius Spielmann. Carl Jörn. Julius Liban. Georg Sieglitz. Franz Egenieff. Rudolf Moest. Georg Maikl. Ludwig Flaschner. Fritz Rapp. Anton Moser. Lilli Lehmann. Alda Gardini. Laura Hilgermann. Hermine Bosetti. Emilie Herzog. Lucy Weidt. Mizzi Zwerenz. Mia Werber. Pepi Glöckner. Else v. Ruttersheim. Anny Dirkens. Charlotte Röder.

# II. Stadttheater.

(Sommerspielzeit s. Nachtrag.)

# III. Parisiana-Theater.

(Das Ensemble bereist im Winter 1909 Oesterreich u. Deutschland. Das Th. faßt 800 Pers. Spielzeit: 16. Mai bis 15. September 1908.)

**Eigentümer.** Weber.

**Direktion.** Alb. Schiller, führt zugleich die Oberregie.

**Regie, Inspektion usw.** Kurt Wonger, Reg. Anton Wais, Kpllm. Carl Heß, Sekr. Franz Mannig, Kass. Fritz Friedrich, Inspiz. Carl Richter, Souffl. Adolf Weiß, Thdien.

## Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Emil Amann, I. Bony, Liebh. Arthur Ament, Charkom. Fritz Friedrich, Episoden. Carl Heß, kl. R. Emil Leich, kom. R. Richard Liebesny, Charr., Liebh. Georg Lorenz, drast. Kom. Carl Matinier, Kom. Carl Schönhof, Episoden. Kurt Wonger (Reg.), I. jug. Liebh.

**Damen:** Fanny Ernotti, I. Salond. Vera Forst II. Liebh. Paula Müller, I. munt. naive Liebh. Marie Reimann, Soubr. Elsa Schöller, I. Salond. Alma Sorel, I. Salond. Gisa Wurm, Soubr.

**Orchester.** 12 Mann.

**Technisches Personal.** Franz Maugsch, Thmstr. Carl Fritz, Gard. Novotny, Friss. Fritz Friedrich, Requis.

# Karlsruhe.

(K., Haupt- u. Residenzstadt des Großherzogtums Baden, 124200 Einw., interessante Gründungsgeschichte, Gründung 1715; Residenzschloß mit großem Garten, vor demselben der prächtige Schloßplatz mit dem Theater-Gebäude, 1853 unter Ed. Devrient eröffnet, es faßt 1800 Pers.; 1898 umfassender Umbau des Bühnenhauses und maschinelle Neueinrichtung der Bühne durch Brandt-Berlin. In K.: Sammlungsgebäude, Bildergalerie, Bibliotheken, Münze, Techn. Hochschule, Kunst-Akademie, Konservatorium, Kunstgewerbeschule; Handel u. Industrie: Große Maschinen-, Waffen-, Parfümeriefabriken; Rheinhafen; Eisenbahnknotenpunkt. Spielzeit des Hoftheaters: Ganzjähr. Ferien: Juli bis Ende August.)

## I. Großherzogl. Hoftheater.

(Fernspr. 188.)

Verbunden mit dem Großherzogl. Theater in Baden-Baden.

**Vorstand der General-Direktion:** Intendant Geh. Hofrat Dr. August Wassermann, gold. Med. f. K. u. W. a. Bde. d. Kommandeurkr. d. Ord. Berthold I., Ritterkr. I. Kl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Grossh. Bad. Jub.-Med., Ritterkr. III. Kl. v. Kgl. Pr. Kronenord., Offizierkr. d. Hausord. v. Oranien, Inh. d. Grossh. Hess. gold. Med. f. K. u. W., d. Grossh. Bad. u. Kgl. Pr. Kriegsdenkm. 1870/71, d. Kaiser Wilh.-Erinner.-Med., Maximilianstr. 10. (Fernsprecher 409.)

**Hoftheater-Verwaltung, Bureau und Kasse.** (Fernspr.: Hauptamt 188.) Leop. Ruppert, Hoffinanzrat, Hauptm. a. D., Ritterkr. I. Kl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Grossh. Bad. Jub.-Med., Roter Adlerord. IV. Kl., Landwehr-Dienstausz., Schloßbezirk 3. Rechnungsrat: Heinr. Thum, Grossh. Bad. Jub.-Med., Zirkel 2. Theaterkass.: Herm. Elzer, Grossh. Bad Jub.-Med., Zirkel 28. Registratur-Assist.: Wilhelm Ehmann, Hübschstr. 38. Biblioth.: Georg Creuzbauer (s. Musikalienregistratur), Verdienstkr. v. Zähr Löwen, Grossh. Bad. Felddienstausz., Grossh. Bad. Erinnerungsz., Grossh. Bad. Jub.-Med., Deutsch. Kriegsdm. f. N.-C., Kaiser Wilh.-Erinnerungsmed., Augustastr. 9. Lina Schmidt, Schreibgehilfin, Goethestr. 1.

**Regie und Inspektion:** Otto Kienscherf, Reg. d. Sch., Weltzienstr. 1. Matthias Schön, Oberreg. u. Reg. d. Op., Grossh. Bad. Jub.-Med., Gartenstr 15. Wilh. Wassermann, Vortragsmstr. u. Rezitator (s. Sch.), Ritterkr. I. Kl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Grossh. Bad. Jub.-Med., Kaiserstr. 144. Dr. Karl Wolff, dramat. Beirat, Kriegstr. 63. Ludwig Schneider, Sch.-Inspiz., Bachstr. 44. Wilh. Dickgießer, Op.-Inspiz., Grossh. Bad. kl. gold. u. silb. Verdienst-Med., Grossh. Bad. Jub.-Med., Kaiserallee 93.

**Ehrenmitglieder des Hoftheaters.** F Luise Kachel, pens. Hof.-Sch., Grossh. Bad. gold. Med. f. K. u. W. Grossh. Bad. Jub.-Med., München, Hessstr. 9. Pauline Mailhac, Großh. Bad. Kammersäng., pens. Hofopernsäng., Grossh. Bad. gold. Med f. K. u. W., Grossh. Bad. Jub.-Med., Burghausen (Oberbayr.).

Theaterarzt: Hofrat Dr. Otto Troß, Grossh. Bad. Jub.-Med., Nowackanlage 13.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Felix Baumbach (Lehrer am Großh. Konservatorium), Helmholtzstr. 1. *Herm. Benedict, zugl. Requis.-Inspekt., Verdienstkr. v Zähr. Löwen, Vorholzstr. 35. Karl Dapper, Wilhelmstr. 69. *Adolf Hallégo (s. Op.), Verdienstkr. v. Zähr. Löwen, Edelsheimerstr. 3a. Siegfr. Heinzel, Melanchthonstr. 4. Fritz Herz, Ritterkr. II. Kl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Kriegsstraße 165. *Hugo Höcker, Ritterkr. II Kl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Kaiserstraße 168. *Wilh. Kempf, Ritterk. II Kl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Augustastraße 18. Walter Korth, Karl Wilhelmstr. 36. Felix Krones, Kaiserstr. 144. *Jos. Mark, Ritterkr. II. Kl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Kaiserallee 52. Ernst Mewes, Kaiserstr. 172. Herm. Nesselträger, Akademiestr. 71. Max Schneider, zugl. Gard.-Inspekt., Körnerstr. 18. Franz Wahl, Boeckstr. 22. *Wilh. Wassermann (s. Vortragsmstr.), Kaiserstr. 144.

**Damen:** Ottilie Buday, Körnerstr. 2. Edith Delkamp, Bismarckstr. 37a. F Melanie Ermarth, Sofienstr. 126. Marie Frauendorfer, Weltzienstr. 20a.

Marie Genter, Ritterstr. 32. Alw. Müller, Eisenlohrstr. 18. F Marg. Pix, Kriegstr. 146. Lisa Podechtel, Karlstr. 98.

NB. Die mit einem * bezeichneten Mitgl. d. Schausp. sind Inh. d. Grossh. Bad. Jub.-Med.

**Kinderrollen.** Anna u. Rosa Frohmann. Wilhelmine u. Max Schneider.

**Souffleuse des Schauspiels.** F Wilh. Schreyer, Kaiserstr. 74.

**Diener des Sch.** Karl Kreitner, Waldstr. 75.

**Oper.** Hofkpllm. Dr Georg Goehler, Ritterkr. I. Kl. des Albrechtord., Durlach, Schillerstr. 26. Hofkpllm. Alfred Lorentz, Ritter II. Kl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Grossh. Bad. Jub.-Med., Schloßplatz 5. Kpllm. Georg Hofmann, Chordir., Durlacherallee 13. Albert Zöschinger, Korrep., Grossh. Bad. silb. Verdienst.-Med. u. Jub.-Med., Kaiserstr. 70. Ludwig Andrée, Solorep., Waldstr. 4.

**Sänger. Herren:** Max Büttner, Großh. Bad. u. Herzogl. S.-Cob.-Goth. Kammersäng., Ritterkr. II. Kl., d. Sächs. Ernest. Hausord., Herz. S.-Cob. Herz. Ernst-Med. a. B., Herz. S.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Herz. S.-Cob. Verd.-Med. f. K. u. W., Fürstl. Schwarzb. Sondersh. gold. Med. f. Verd. um K. u. W., Herz. S. Jub.-Med., Rheinbahnstr. 18 (Fernspr. 2142). *Hans Bussard, Großh. Bad. Kammersäng., Belfortstr. 1. *Friedrich Erl, Kaiser Franz Jos.-Jub.-Med., Luisenstr. 72. Jan van Gorkom, Großh. Bad. Kammersäng., Eisenlohrstr. 11. *Ad. Hallégo (s. Sch.). Herm. Jadlowker, Melanchthonstr. 3 (Fernspr. 2480). Hans Keller, Fürstl. Sondersh. silb. Med. f. Verd. um K. u. W., Rebtenbachstr. 21. (T). Franz Roha, Kaiser Franz Josef-Jub.-Med., Hübschstr. 42. Eduard Schüller, Akademiestr. 42. Hans Tänzler, Dragonerstr. 9 (T).

**Damen:** Marg. Bruntsch, Weberstr. 8. Rosa Ethofer, Leopoldstr. 4. *Christine Friedlein, Sofienstr. 23. F Jula Hofmann-Bielfeld, Hirschstr. 15. F Olga Kallensee, Bernhardstr. 11. *Frieda Meyer, Grossh. Bad. silb. Verd.-Med, Waldhornstr. 24. F Käthe Roha-Warmersperger, Hübschstr. 42. Gisella Terces, Sofienstr. 54. F Ada v. Westhoven-Robinson, Großh. Bad. Kammersäng., Herzogl. Schaumb.-Lipp. Med. f. K. u. W., Karlstr 66 (T).

NB. Die mit einem * bezeichneten Mitgl. d. Op. sind Inh. d. Grossh. Bad. Jub.-Med.

Vol. d. Oper: Friedr. Petri. Karl Rieger. Walter Schwarz. Friedr. Sölling.

**Souffleur der Oper.** Ludwig Müller, Grossh. Bad. Jub.-Med., Kgl. Preuss. Rettungsmed. a. B., Schützenstr. 78.

**Diener der Oper.** Karl Meßmer, Kaiserstr. 113.

**Ballett.** F Paula Allegri-Bayz, Ballettm., Grossh. Bad. Jub.-Med., Waldstr. 6. Luise Stolze, I. Solotänzerin, Weltzienstr. 33. Rich. Allegri, Solotänzer, Waldstr. 6. Tänzerinnen: F Frieda Bär. Rosa Beck. Hermine Dahn. Anny Elsenhaus. Bertha Gräßer. Lina Gräßer. El. Hubert. Elis. Immel. Gertr. Rothe. Anna Lebrecht. Bertha u. Olga Leger. Marie Rapp. Mina Roth. Therese Schmidt. Johanna Siebert. Emma Stolze. Luise Thürer u. 18 Elev.

Ballettrepet.: Albin Hofmann.

**Chorpersonal.** Herren: †Georg Arras, Grossh. Bad. silb. Verd.-Med. Deutsch. Kriegsdenkm. u. Kaiser Wilh.-Erinnerungsmed. *Hugo Bauer. Alex. Berresheim. †*Heinr. Blank. †*Ernst Blum, Grossh. Bad. silb. Verd. Med. *Adolf Bodenmüller. Karl Brutzer. Karl Burger. †*Josef Derichs, Grossh. Bad. silb. Verd.-Med. Paul Döring. Heinr. Fricke. Franz Frohmann. Otto Germann. *Ernst Golde. *Josef Grötzinger. †David Hutt, Grossh. Bad. silb. Verd.-Med. *Eugen Kalnbach. *Josef Kanders. Herm. Keller. Al. Neidinger. L. Plachschinski. *Aug. Schmitt. *E. Stoltz. †Friedr. Weiß, Grossh. Bad. silb. Verd.-Med., †Jakob Weiß, Grossh. Bad. kl gold. u. silb. Verd. Med., Grossh Bad. Felddienstausz., Deutsche Kriegsdenkm. u. Kaiser Wilh.-Erinner.-Med Kurt Wilke. *W. Wurm. †*Alb. Zöschinger (s. Korrep.), Grossh. Bad. silb. Verd.-Med.

Damen: *F Magd. Bauer. †*F Anna Blank. †*F Albertine Blum. Herm. Burk. †F El. Ebbecke, Grossh. Bad. silb. Verd.-Med. Marie Eisert. Tonia Fohr. †F Marg. Gebhardt. †*F Marie Gericke. F Soph. Golde. *Leopoldine Grötzinger. Sofie Hauck. †F Ant. Heinrich, Grossh. Bad. silb. Verd.-Med. Anna Heinrich *F Joh. Klebe. Em. Klumpp. *Liesa Kost. Leopoldine Link. †Marie Ludwig. †*Frieda Meyer (s. S.).

*Käthchen Rimmler. Emma Ruf. †F R. Schneider. †F Luise Schütz. F Joh. Tetzner. Berta Wurm. †Sofie Zeis.

NB. Die mit einem * bezeichneten Mitgl. d. Chores übernehmen auch kleine Rollen in Oper und Schauspiel.

Die mit einem † bezeichneten Mitgl. d. Chores sind Inh. d. Grossh. Bad. Jub.-Med.

**Hoforchester.** Rud. Deman, Konzertm. Kammervirtuos: *Julius Schwanzara. Kammermusiker: *Aug. Beck, Ritterkr. II. Kl. v. Ord v. Zähr. Löwen, d. Kriegsdenkm. f. Komb., Kais. Wilh.-Erinner.-Med. *Karl Bühlmann. *Rob. Gerbothe, Ritterkr. II. Kl. v. Ord. v. Zähr. Löwen D. Kriegsdenkm. f. Komb., Kais. Wilh.-Erinner.-Med. *B. Grüschow. *Wilh. Höwig, Ritterkr. II. Kl. v. Zähr. Löwen, Kgl. Pr. Dipp. Sturmkr., Kgl. Pr Alsenkr., Kgl. Pr. Kriegsdenkm., Kais. Wilh.-Erinner.-Med. *Otto Hubl. *Paul Klupp. *Anton Lauberer. *Max Mühlmann. *Heinr. Müller, Kais. Wilh.-Erinner.-Med. *Rich. Sempf, Landw.-Dienstausz. II. Kl. *Otto Süße. Hofmusiker: Heinr. Apel. *R. Bärbig. *Karl Bürger, Verdienstkr. v. Ord. v. Zähr. Löwen. *Max Burk, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen, d. Kriegsdenkm. f. Komb., Kais. Wilh. Erinner.-Med. *Gust. Deckert, Ritterkr. II. Kl. v. Ord. v. Zähr. Löwen. *R. Feidner, Landw. Dienstausz. II. Kl. *Wilh. Frohmüller. *Jul. Gebhardt. *Theo Hachmeister *Ottomar Hercher, Landw.-Dienstausz. II. Kl. Paul Kämpfe. *Rich. Klebe, Landw.-Dienstausz. II. Kl., Kais. Wilh.-Erinner.-Med. Karl Koch. *Ed. Lehmann. *Karl Lehn, Verdienstkr. v. Ord. v. Zähr. Löwen, Grossh. Bad. Felddienstausz. 1866, 1870/71, d. Kriegsdm. f. Komb., Kais. Wilh.-Erinn.-Med. *Franz Liesenborghs, Kgl. Belg. Rett.-Med. a. B. *Ernst Matthes. *Karl Ohle. *Ludwig Pagels. *Karl Pfeifer, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. *Franz Reick, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen, Felddienstausz. f. Komb., Kais. Wilh.-Erinner.-Med. *Friedr. Richter, Ritterkr. II. Kl., Verdienstkr. v. Ord. v. Zähr. Löwen. *Nord. Rösch. *Karl Schiebt. Al. Spranger. *Emil Stanelle, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Landw.-Dienstausz. II. Kl. Paul Trautvetter. *Herm. Veit. *Bruno Voigt. *Just. Weinreich, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Ad. Weiß. — Hofmusik-Akzessisten: Hans Grimme. Josef Heilberth. Peter Kolb. Hugo Lüthje. Ernst Meyer. Bernh. Prasse. Wilh. Rüdiger. Gustav Schandert. Adolf Sorns. Josef Suttner. Emil Weimershaus. — Hilfsmusiker: Heide. Helms. Wagner. Zelscheck. — Musikalienregistratur: Georg Creuzbauer (s. Bibl.), Orchdien. *Gebhardt sen., Grossh. Bad. kl. gold. u. silb. Verdienstmed.

NB. Die mit einem * bezeichneten Mitgl. d. Hoforch. sind Inh. d. Grossh. Bad. Jub.-Med.

**Technisches Personal.** 1. Dekoration: *Alb. Wolf, techn. Dir., Leiter d. Malersaals u. d. Dekorationswesens, Ritterkr. I. Kl. v. Ord. v. Zähr. Löwen, Roter Adler-Ord. IV. Kl., Karl Friedrichstr. 4. *Rich. Brandt, Amandus Delle, Malergeh. *Ferd. Reiser, Grossh. Bad. silb. Verdienstmed., Atelierdien. 2. Maschinerie: Fritz Lindner, Masch.-Inspektor, Kurze Allee 15. *Wilh. Schönleber, Thmstr., Grossh. Bad. kl. gold. u. silb. Verdienstmed. u. Felddienstausz. v. 1866 u. 1870. *Rob. Thiede, Grossh. Bad. silb. Verdienstmed., Magazinverwalter m. 6 Geh. Maschineriegeh.: Auer. Jos. Bolli. *Dengler. Wilh. Dentler. Karl Dietz. Ernst. Friedlin. Gorges. Kilian. *Knobloch. *Kohler. Maier. *Michenfelder. Pfeifer. *Schwab. Schlimm. Steinöl. Störzinger. Ulrich Volkrodt. Magazingeh.: Engelhardt. Grether Herrmann. Riegger. Stern. Wörle. 3. Beleuchtung: *Paul Geyer, Oberbel. m. 4 Geh., Elektrotechn. u. Hausinsp. 4. Garderobe: Prof. Aug. Groh, Leiter d. Kostümwesens, Bunsenstraße 6. Max Schneider (s. Sch.), Inspektor Rich. Thiele, 1. Gard. *Ernst Fütterer, *Siegel, Stiefel, Uhrig, Stober, *Vogel, Wiedemer, Gardgeh. *Johanna Walter, Obergard., Grossh. Bad. silb. Verdienstmed. *E. Engler, *F Hotz, *Printz, Schönthaler, Schüll, Volk, *F Wölfle, Gardgeh. Zimmermann, Stiefelverw. Friedr. Fuchs, Herrenfris. m. 2 Geh., Zirkel 25a. *Elise Götz, Damenfris. m. Geh. 5. Requisiten: Herm. Benedict (s. Sch.), Requis.-Insp. *Karl Steinöl, Grossh. Bad. silb. Verdienstmed., Requis.-Verw. *Sutter, Zembsch, Hirth, Requisgeh. 6. Hausdienst: Paul Geyer, Hausinspekt. *Jakob Hauck, Grossh. Bad. silb. Verdienstmed., Oberwachtm. u. Waffenkammeraufs. *Ludw. Zwickel, Pr. Kronenord., Mich. Rinker, Kanzleidien. E. Krotz, J. Schädel, Portiers.

Die Feuerwache besteht aus 22 Mann eigener ständiger Feuerwehr.

NB. Die mit einem * bezeichneten Vorstände und Angestellten des techn. Personals sind Inh. d. Grossh. Bad. Jub.-Med.

**Gäste.** Oper: Sigrid Arnoldson. Marie Burk-Berger. Emma Jost-Grundmann-Hofmann-Bielfeld. Elsa Hensel-Schweitzer. Charl. Huhn. Olga Kallensee. Henny Linkenbach. Rosa Kleinert. Dina Mahlendorf. Klara Musil. Luise Reuß-Belce. Luise Reif. Klara Roediger. Ida Salden. Charl. von Sebeök. Dina van der Vijver. Therese Weidmann. Hela Zeiler. Heinr. Hensel. Elm. Schaarschmidt. Heinr. Spemann. Georg Weber. Otto Wolf. Adam Würthele. Schauspiel: Aug. Prasch-Grevenberg. Melanie Krüger-Michaelis. Erna Manegg. Toni Wittels. Lalla Richter. Ed. Gebhard. Karl Becker-Sachs.

Konrad Dreher. Alfred Meyer. Walter Korth. Gustav Keune. Ernst Mewes. **Gesamtgastspiel:** Elsässer. Mounet-Sully Tanzschule von Isadora Duncan.

**Neuheiten.** Oper: Bohème. Eugen Onègin. Tiefland. Schauspiel: Auf Nissenskoog. Dummkopf. Letzte Funke. Michel Angelo. Mauserung Neue Wege. Prinzessin Herzlieb. Rabensteinerin. Rosen. Schrittmacher. Wie er ihren Mann belog. Wolkenkratzer. $2 \times 2 = 5$.

**In den Ruhestand getreten:** Casimir Bernhard, Karl Knoblauch, Chorsänger. Amalie Kirchmayer u. Elise Treiber, Tänzerinnen.

**Gestorben.** Julie Schwarz, Hofschauspielerin.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Karlsruher Zeitung. Bad. Landes-Zeitung. Bad. Presse. Bad. Beobachter. Bad. Landesbote. Bad. Post.

**Hotels.** Germania (I. R.). Erbprinz (I. R.). Rotes Haus (II. R.). Tannhäuser. (Kaiserstr.). National-Monopol (a. Bahnh.).

**Humanitäre Anstalten.** 1. Pensions-Anstalt des Großherz. Hoftheaters. In diese Anstalt werden alle an dem Hoftheater kontraktlich angestellten Mitglieder aufgenommen. Vorstand: Geh. Hofrat Dr. Aug. Bassermann. Verwaltungsrat: Büttner. Frohmüller. Bauer. Blank. Ersatzmänner: Höcker. Siegel. Derichs. Die zu zahlenden Beiträge betragen 3% des Gehalts. Im ersten Jahre wird ein Eintrittsgeld von 5% erhoben. Nach 10 bezw. 15 jähr. Mitgliedschaft erwirbt man den Anspruch auf Pension. (Ballett ausgeschlossen.) 2. Witwen- und Waisenfonds. Vorstand: Dieselben. 3. Sterbekassen-Verein für Mitglieder des Großherz. Hoftheaters und deren Angehörige. Monatlicher Beitrag 25 Pf. Im Todesfalle wird den Hinterbliebenen die Summe von 150 Mk., nach 20 Jahren 200 Mk. ausbezahlt. Vorstand: Wilh. Höwig. Kassierer: Ober-Buchhalter Kraus. Beisitzer: Blank. Sempf.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Hugo Hoecker, Obm. Max Büttner, Obm.-Stellv. u. Beis. Hugo Bauer, Kass. Otto Kienscherf, Schriftf. Wilh. Frohmüller, Beis. Der Lokalverband zählt 89 Mitglieder der Pensionsanstalt, 5 Genossenschafter o. P., 6 Rentner, 20 Mitglieder der Sterbekasse. Dem Verbande angeschlossen: Mathilde Dierks, Lissie van Gorkom, F Erna Weber, Ida Weiß, Ambr. Seiler, Arthur Vollmair.

## II. Stadtgartentheater.

(Das Th. faßt 1400 Personen. Spielzeit: 1. Juli bis 1. September 1908.)

**Eigentümer.** Die Stadt. **Komitee.** Die Stadtgartenkommission.

**Direktion.** Heinrich Hagin, führte die Oberregie; zugl. Dir. der Vereinigten Bühnen in Graz i. St.

**Regie usw.** Alois Großmann, stellv. Dir. u. Reg. Alfred Fischer, Reg. Rudolf Groß, I Kpllm. Stefan Riedner, II. Kpllm. Philipp Sturmfels, Konzertm. Hans Herm. Armgard, Bureauch. Paul Schneider, Inspiz. F Herbst-Hülsen, Souffl. Iwan Moos, Kass. Eduard Lücker, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Hans Herm Armgard. Friedrich Becker. Alfred Fischer (Reg.). Alb. Glaßner. Alois Großmann (stellv. Dir.). Ludwig Herold. Karl Koß. Josef Moravi. Josef Reinel. Rich. Richter. Karl Schöpfer. Max Völs.

Damen: Paula Bayer. Rely Elsinger. Irene Fidler. Magda Fleischmann. Genie v. Größl. Carola Jovanovic. Anni Reininger. Auguste Richter. Alma Saccur. Carla Sahm.

**Chorpersonal.** 14 Herren, 16 Damen. **Orchester.** 30 Mitglieder.

**Ballett.** 8 Damen.

**Technisches Personal.** W. Volkerodt, Thmstr. m. 6 Geh. Eichinger, Obergard. Wiedemer, Gard. F Schneider u. F Seiler, Gard. Eduard Lücker, Requis. m. 2 Geh.

## Kattowitz, I. Staatl. subv. Stadttheater.

(K., Stadt in Oberschlesien, 35 800 Einw. Das Th wurde eröffnet am 3. Oktober 1907 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1908 bis Palmarum 1909.)

**Eigentümer.** Die Stadtgemeinde.

**Vorstand.** I. Bürgermeister Pohlmann, Stadtrat Feige.

**Direktion.** Emanuel Raul, R. h. Ord., R. d. Bulg. Alex.-Ord. II. Kl., Ritterkr. m. d. Kr. d. Ord. v. S. M., d. gold. Zivil-Verd.-Med. v. S. M., Friedrichstraße 6 führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** F Rosa Müller-Raul, Oberreg. u. Dir.-Stellv., Friedrichstr. 6. Feodor Brühl, Reg. d. Tr., Sch. u. L, Holtzestr. 21. Karl Gober, Reg. d. P., Scharnhorststr. 2. Heinr. Rieß, Reg. d. Optte., Rathausstr. 2. Carl Steiner, Reg d. Optte, Querstr. 10. Hugo Wolfgang Philipp, Holtzestr. 18, u. Friedr. Wilh. Schimmel, Rathausstr. 2, Reg. d. Op. Adolf Bertoni-Brdlik, Direktionstr. (Taistra)

u. Joseph Lojda, Kpllm. Edmund Gumpert, Musdir., Holzestr. 18. Phädra Döhler, Balletm., Heinzelstr 8.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Karl Gober, Bureauch., Dramat. u. Sekr. (s. Reg.). Zotán Zsúzitz, Bibl. Paul Gebin, Inspiz d. Op. Ottilie Reimer, Souffl d. Sch. Nina Jäger, Souffl. d. Op u. Optte. Max Mayer, Kass., Holzestr. 37. Josef Hauck, Kastell. Viktor Lippa, Thdien.

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** **Herren:** Feodor Brühl (s. Reg.). Oscar Diehl, Meisterstraße 10. Otto Hilde, Heintzelstr. 4 Herbert Hohenfels, August Schneiderstr. 22. Bruno Kretschmar, Sächsischer Hof. Herm. von Kreutziger, Heintzelstr. 18 Heinr. Rieß (s. Reg.). Karl Steiner, (s. Reg.) Fritz Sturmburg, Bismarckstr. 2.

**Damen:** Ida Chlumetzky, Heintzelstr. 4. Lotte Diener, Mühlstr. 22. Betty Feiner, Holzestr. 22. Else Gattig, Poststr. 10. Marie Genell, Schillerstr. 6 Mary Jentson, Holzestr. 21. Ella Marschall, Meisterstraße 6. Eleonore Olden, Friedrichstr. 4.

**Oper und Operette.** **Herren:** Otto Berger. Felix Engel, Heinzelstr. 13. Julius Erend Otto Hilde (s. Sch.). Hugo Janke, Gutenbergstr 14. Rudolf Kaminsky, Meisterstr. 10 Franz Oels, Rathausstr. 8. Hugo Wolfgang Philipp (Reg.). Heinr. Rieß (Reg. u Sch.). Friedr. Wilh. Schimmel (Reg.). Karl Steiner (s. Sch.). Josef Weyer.

**Damen:** Ida Chlumetzky (s. Sch.). Louise Distler, Markgrafenstr. 4. Betty Feiner (s. Sch.). Käthe Freund, Paulstr. 8. Martha Hannemann, Teichstr. 9. Grete Josepha, Grundmannstr. 17. Elly Pfeiffer, Beatestr. 2. Elsa Thiele, Beatestr. 2. Else Werder, Querstr. 5.

**Ballett.** Phädra Döhler, Balletm. (s. Sch.-V.). Marie Müller und Helene Zierhofer, Tänzerinnen.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: *Franz Frey. *Karl Koll. *Ferdinand Legner. II. Tenor: *Fred Dilbart. *Viktor Rittel. Hans Richter-Sternau. Leo Sänger. Theodor Ulbrich. I. Baß: *Josef Haitzl. *Herm. Koß. Karl Rudolf. Valentin Schwarz. II. Baß: Otto Berger.

Damen: Sopran: Frank Frey *Nina Jäger. Elly Kascha. Lina Lutz. *Gertrud Marlitt. Marie Müller. *Hedwig Normann. Margot Schütze. *Hela Zierhofer. Alt: Charlotte Astlay. Henriette Fischer. *F Louise Mayer. Gesina Schmidt.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

**Orchester.** 35 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Theodor Smith, Obermaschm. m. 8 Geh. Gustav Steiner. II. Thmstr. Theodor Smith, Dekmal. m. 2 Geh. Aug. Fritsch, Schnürm. m 2 Geh. Otto Evert, Bel.-Insp m. 2 Geh. Josef Walter, Elektrik. Josef Schäffer, Obergard. m. 2 Geh. Zoltán Zsúzitz, Gard.-Inspekt Bertha Falk, Obergard. m. 3 Geh. Taistra, Friss. m. 3 Geh. F Aug. Albin, Requis. August Fritsch, Tischler. Herm. Heinze, Tapez. Seelig, Gärtner m. 3 Geh.

**Gäste.** Irene Trisch. Ferdinand Büller. Georg Reimers.

**Neuheiten.** Manöverregen. Dollarprinzessin. Vater und Sohn Tiefland. Polnische Jude. Försterchristl. Blaue Klub. Monte Carlo. Frau Warrens Gewerbe. Offene Tür. Baccarat. Blaue Maus. 2 × 2 = 5.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Kattowitzer Zeitung. Oberschlesisches Tageblatt.

**Hotels.** Monopol. Grand Hotel. Russischer Hof. Café Kaiser.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Feodor Brühl, Obm. Hugo Janke, Obm.-Stellv. Fritz Sturmburg, Schriftf. Friedr. Wilh. Schimmel, Kass.

# II. Sommertheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 28. Mai 1908. Spielzeit: 28. Mai bis September 1908.)

**Eigentümer.** Adolf Skala.

**Direktion.** Siegfr. Boehm, führte die Oberregie u. Reg. d. Sch.; zugl. Oberreg. der Berliner Lustspielbühne in Berlin. Ständ. Adr.: Berlin W, Göbenstr. 5.

**Regie usw.** Max Tilgner, Reg. d. L. u. d. P. Edmund Gumpert, Musdir

Hans Bernt, Sekr. u. Inspiz. Marie Coßmann, Souffl. Ottilie Coßmann, Kass. Franz Wagner, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Hans Ahrens. Georg Albes. Hans Bernt. (Inspiz.). Siegfr. Boehm (Dir.). Eugen Gärtner. Edgar Preuß. Max Tilgner (Reg.). Damen: Lucie Albes. Ella Berg. Marietta v. Lettkow-Richter. Elvira Pannwitz. Joh. Skurnik. Hel. Winter.

**Kinderrollen.** Geschw. Krensel.

**Technisches Personal.** Carl Steiner, Thmstr. m. 2 Geh. Willi Teistra, Frii.

## Kiel, Vereinigte Theater.

**(Stadttheater,** Fernspr. 615. — **Kleines Theater,** Fernspr. 551. — **Neues Theater,** Fernspr. 49)

(K., Stadt in Holstein, ca. 180 000 Einw. inkl. Gaarden (Kaiserl. Werft), wichtiger Kriegshafen. Sitz des Chefs der Marinestation der Ostsee, Residenz Sr. Königl Hoheit des Prinzen Heinrich von Preußen, Marine-Akademie, Universität. Oberlandesgericht. — Das Stadttheater in Kiel wurde nach den Plänen und unter der Oberleitung des Baurats H. Seeling in Berlin in den Jahren 1905—1907 erbaut und am 1. Oktober 1907 eröffnet. Die für den Bau aufgewendeten Kosten betrugen 2 Mill. Mark. Das Stadtth enthält 1017 Sitzplätze. Spielzeit v. 15 September 1908 bis 15. Mai 1909. — Das „Kleine Theater" in Kiel ist aus dem früheren „Schiller-Theater" hervorgegangen und präsentiert sich heute in seinem stattlichen Neubau als ein in jeder Beziehung modern eingerichtetes Theater; es faßt ca. 500 Personen und trägt einen intimen Charakter. Während das Stadttheater hauptsächlich die Oper, das klassische und moderne Drama pflegen wird, werden im „Kleinen Theater" die Operette, das Konversationsstück und der Schwank dominieren. Spielzeit: Ganzjährig. Das „Kl. Th" ist Eigentum des Direktors Fr. Wriedt in Kiel Das „Neue Theater" ist Eigentum des Herrn Langefeld.)

**Eigentümer des Stadttheaters.** Die Stadt.

**Komitee.** Oberbürgermeister Dr. Fuß. Stadträte Dr. Thode, Martin Müller, C. Wedel. Stadtbaurat Pauly, Dr. Ahlmann, Kähler, Riepa.

**Direktion.** Franz Gottscheid, Inh. d. Rettungs-Med. a. Bande, Direktor der Oper, Holtenauerstr. 157 (Fernspr. 751) u. Anton Otto, Direktor des Schauspiels, Holtenauerstr. 178 (Fernspr. 20 6), führen die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Felix Rossert, Bergstr. 13, Hugo Knappe, Knooperweg 189, Dr. Heinz Senger, Schillerstr. 6 pt. Reg. d. Tr., d. Sch., d. L. u. d. P. Georg Bruns-Brunau, Reg. u. dramat. Lehrer, Körnerstr 6. Viktor Horwitz, Leiter u. Reg. d. Optte., Hansastr. 76 pt. Gustav Bahr, Hilfsreg., Feldstraße 17. Norbert Zulkes, Reg. d. Op., Lornsenstr. 57, III. Dr. Felix Schreiber, I. Kpllm., Jägersberg 28. Rud. Krasselt, Kpllm., Holtenauerstr. 67, II. Walter Pfitzner, Kpllm. u. Chordir., Fleethörn 32 Dr. Rud. Cahn-Speyer, Waitzstr. 68, I. Stanislaw Letowsky, Jägersberg 28, Kpllm. u. Korrep Robert Reitz, Schülperbaum 3, Walther Habenicht, Holtenauerstr. 112, III, Konzertm. Harald Obst, Harfe, Olshausenstraße 7. Editha Harlé, Ballettm., Sternstr. 27, I.

**Bureau, Inspektion u. Kasse.** Heinr. Blechner, Dir.-Sekr., Blocksberg 25 (T 2906). Ernst Ehlert, Dramat., Lorentzendamm 29 Wilh. Schumann, Sekr., Steinstr. 13 (T 1685). Paul Fruhner, städt Rendant, Hansastr. 2. Georg Felsegger, Bibl., Frankenstr. 7, III. Oskar Tegeder, Inspiz d. Sch., Dammstraße 32, II. Julius Hälsig, Oberinspiz. d. Op. u. Optte., Gutenbergstr. 17. Rob. Seewitz, Inspiz. d. Optte, Fleethörn 59. Rosa Krüger-Klix, Souffl. d. Sch., Knooperweeg 109. Rich. Hermann, Souffl. d. Op., Alsenstr. 7 Ida Schubert, Souffl. d. Optte, Schaumburgerstr. 68. Frieda Dippel, Muhliusstraße 81. u. Philippine Schumann, Steinstr. 13, Kass. Gustav v. Hohendorff, Gold. Dienstausz. d. Allg. Ehrenz., Cent.-Med., städt. Inspekt., Körnerstraße 14. Heinr. Ratzow, Schweffelstr. 6, Heinr. Staacke, Stadtfeldkamp 10, Thdien. Ferd. Gruhlke, Orchdien., Viehburg.

Rechtskonsulenten: Justizrat Dr. Brode und Rechtsanwälte Peters und Hilmienkron.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. A. W Bockendahl.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Bruno Adami, Gutenbergstr. 6, I. Hermann Böckler, Feldstr. 79. Georg Bruns-Brunau (s. Reg.). Karl Eckhof, Annenstraße. Ernst Ehlert (s. Dram.). Alfons Godard, Beseler Allee 73, II. Max Grundmann, Hansastr. 73, II. Walter Jensen, Muhlinsstraße 82.

Dr. Martin Kerb, Knooperweg 182, III. Hugo Knappe (ſ. Reg.). Fritz Koppmann, Gerhardſtr. 94. Rich. Molnar, Bergſtr. 9a. Georg Oppel, Frankeſtraße 17, II Willy Peterſen, Lehmberg 10, II. Felix Roſſert (ſ. Reg.). Karl Rehder, Gutenbergſtr. 44. Siegfried Rumann, Gneiſenauſtr. 17, I. Oskar Schumann, Knooperweg 174, II. Willy Seidler, Jahnſtr. 5, II. Dr. Heinz Senger (ſ. Reg.). Oskar Tegeder (ſ. Inſpiz.).

**Damen:** Hilde Brand, Wilhelminenſtr. 25. Erna Burgfeld, Yorkſtr. 10, pt. Lilly Donnecker. Holtenauerſtr. 88. Anna Gabrieli, v. d. Horſtſtr. 16. Frieda Helm, Knooperweg 186, II. Marie Koch, Exerzierpl. 28. Thea Malten, Knooperweg 146, II. Anny Nowotny, Hanſaſtr. 17. Melanie Olden, Hanſaſtr. 76, III. F Dir. Helene Otto, Holtenauerſtr. 178. Anny Poege, Knooperweg 189. Lalla Richter, Knooperweg 78. F Minna Schumann, Knooperweg 174, II. Eva Wiebach, Jägersberg 3.

**Oper u Optt. Herren:** Fritz Aigner, Hoſpitalſtr. 19. Guſtav Bahr, Feldſtr. 17, II. Willy Birkenfeld, Philoſophengang 6, II. Franz Chriſtian, Gutenbergſtraße. Theodor Freiberg, Lorentzendamm 29. Emil Grifft, Fährſtr. 40. Viktor Horwitz (ſ. Reg.). Eduard Kandl, Knooperweg 109. Gottfr. Krauſe, Eckernförder Allee 29. Oscar Platz, Flämiſcheſtr. 6, pt. Fritz Ranghoch, Gutenbergſtr. 24, III. Willy Raven, Holtenauerſtr. 68, I. Georg Schmieter, Jägersberg 1a, II. Willy Stuhlfeld, Sternſtr. 5. Otto Taffer, Gutenbergſtraße 14. Otto Taube, Knooperweg 134, I. Hans Wernert.

**Damen:** Fanny Ambras, Wrangelſtr 33, IV. F Soffi Anton-Cordes, Jägersberg 3, III. Laura Böhm, Frankeſtr. 14. F Louiſe Buers-Mark, Holtenauerſtr. 58, I. Marcella Craft, Feldſtr. 54, pt. Helene Dammann, Möllingſtr. 2, I. Flora Hegner, Gerhardſtr. 13, II. Linda Hieber, Gutenbergſtr 8, II. Fritzi Löwen, Jägersberg 3, III. Steffi Margreiter, Steinſtraße 1, I. Roſel Purer, Düppelſtr. 82, II. Margot Richter, Jahnſtr 8, I. Ada Saverni, Prüm 45. Charlotte Uhr, Goetheſtr. 24, II. Joſefine Wallis, Holtenauerſtr. 111.

**Ballett.** Editha Harlé, Ballettm. u. I. Solotänz., Sternſtr. 27. Johanna Romann, Solotänz. Knooperweg 140. Anna Meeſters, Grete Somann, Marg. Selke u. Martha Gothe, Tänz

**Kinderrollen.** Ella Friebel Guſti Jonas. Hans Klüſer. Guſti Martens. Ella Schultz. Henry Thümmers. Kl. Schubert Kl. Oppel.

**Chorperſonal.** Herren: I. Tenor: *Georg Felſegger. *Otto Friedrich. Rud. Lo'chel. Chriſtian Müller. *Guſtav Reichard. *Rob. Remſtedt. *Arthur Walter. II. Tenor: *Julius Hälſig. *Max Hälſig. *Rich. Memmler. Alb. Wallis (Eleve). I. Baß: *Hans Gernow. Rud. Meyer (Eleve). Rich. Seewitz. Theodor Spanier. Julius Wolff. II. Baß: *Franz Kugelweih. Johann Liller, Kriegsdenkm. v. 1870/71, Kaiſer Wilh.-Med., Bayer. Milit.-Verdienſtkr. *Kajetan v. Reyd. *Max Schramm. Reinhold Zapf.

Damen: I. Sopran: Martha Fredy. *Helene Friedrich. Ida Garnatz. Maria Glashof. *F Fränzi Hälſig. *Fränzi Herder. Anna Krüger. Martha Krüger. F Maria Memmler. *F Anna Schramm. *Herta Schroth II. Sopran: Roſa Heroldt. Anna Meyer (Elevin). Marie Roſe. Ida Schubert. I. Alt: Elſa Brückmann (Elevin). Gerta Clemens. *F Anna Felſegger. F Roſa Spanier. *Herma Wieland. F Clara Zapf. F Anna Ziegler. II. Alt: Anna Berdays. *F Adolphine Hellmuth. *Bianka Weiglin.

Die mit einem * Verſehenen wirken in Rollen und Partien mit.

**Orcheſter.** Orcheſter des Vereins der Muſikfreunde, 66 engagierte Mitglieder.

**Techniſches Perſonal.** Jean Geißler, ſtädt. Obermaſchm m. 12 Geh. Leonhard Stadelmann, Thmſtr. m. 10 Geh. Rich. Brinkmann, Materialverwalter u. Theaterm. Deſiderius Kompf, Dekmal. m. 2 Geh. Paul Lieb u. Friedr. Aßmuſſen, Schnürm. m. 4 Geh. Franz Gonczerczicwicz, ſtädt. Bel.-Inſpekt. m. 6 Geh. Wilh Sachs, Oberbel. u. Monteur m. 3 Geh. Gerhard Tümmers, Oberbel. m. 4 Geh. Wilh. Weißmüller, ſtädt. Gard.-Inſpekt. m. 6 Geh. Matthias Schurian, Obergard. m. 4 Geh. Georg Weißmann, Gard. m. 3 Geh. Louiſe Krüger, Obergard. m. 10 Geh. Marg. Steuer, Gard. m 4 Geh. Theodor Kajon, Friſ. m. 3 Geh. Bianka Teichmann u Aug. Grabow, Friſ. Adolf Povert u. Heinr. Klüſer, Requiſ. m. 2 Geh. Wilh. Hundorf, Ad. Lorenz, Tiſchler m. 6 Geh. Carl Bayer, Rich. Lampe-Heinecke u. Heinr. Möller, Tapez. m. 3 Geh. Karl Schwachula Herm. Werning, Schloſſer u. Maſchm. m. 2 Geh. Guſt. Möller, ſtädt. Heizer m. 4 Geh. 20 Billetteure. 32 Gard.-Frauen. 4 Abendankleider. 20 Kehrfrauen.

**Neuheiten.** Madame Butterfly. Merowinger. Frau Warrens Gewerbe. Liebe wacht. Wahrheit. Blaue Maus. Starre Syſtem. Fidele Bauer.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Kieler Zeitung. Kieler Neueste Nachrichten. Kieler Tageblatt. Schleswig-Holst. Volkszeitung.

**Hotels.** Continental. Germania. Holsts Hotel. Hansa. Maedicke. Muhl. Europäischer Hof. Deutscher Kaiser.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Hugo Knappe, Obm. Willy Stuhlfeld, Obm.-Stellv. Ernst Ehlert, Schriftf. Georg Felsegger, Kass. Dr. Felix Schreiber, Laura Böhm, Beis. 30 Mitglieder der Pensionsanstalt, 16 der Genossenschaft v. P., 6 der Sterbekasse, 1 Witwen- und Waisenkasse.

# Kirchberg i. Sa.

## Vereinigt mit Bad Lobenstein, Reuß.

(K., Stadt in Sachsen, 10000 Einw. Amtsgericht, Schulen, große Industrie. L., Moorbad im Fürstentum Reuß.)

**Eigentümer.** In K.: Die Stadt. In L.: Die Badedirektion.

**Direktion.** Ferdinand Erdmann.

**Regie usw.** Ferdinand Erdmann, Oberreg. Josef Walenta, Reg. d. Tr. u. Sch. Franz Erdmann, Reg. d. L. u. d. P. Karl Erdmann, Bureauch. Bernhardt Erdmann, Inspiz. Käthe Baumann, Souffl. Anton Härbartz, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Bernhardt Erdmann (Inspiz.). Ferdinand Erdmann (Dir.). Franz Erdmann (Reg.). Karl Erdmann. Anton Härbartz. Roderich Herbert. Hans Lund. Max Nörring. Josef Walenta (Reg.).

**Damen:** Käthe Baumann. Adelheid Erdmann (Dir.). Lina Erdmann. Louise Erdmann. Anna Savery. Mizzi Troidner.

**Neuheiten.** Dieb. Reiterattacke. $2 \times 2 = 5$.

# Bad Kissingen, Königl. Theater.

(K., Bezirksstadt in Bayern, 5200 Einw. und ca. 25000 Fremde. Ber. deutsches Bad, Kgl. Salzwerk. Das Th., von Heilmann und Littmann entworfen und erbaut, wurde eröffnet am 24. Juni 1905 und faßt 603 Personen. Spielzeit: 8. Mai bis 30. September 1908.)

**Eigentümer.** Das kgl. Bayr. Staatsärar.

**Direktion.** Otto Reimann, führte die Oberregie, spez. die Reg. d. Optte.; zugl. Dir. des Stadtth. in Würzburg.

**Regie usw.** Karl Rüger, Rob. Kintzel u. Rob. Fuchs-Liska, Reg. Alfred Schink, 1. Kpllm. Ludwig Seitz, Kpllm u. Chordir. Andreas Lindemann, Musdir. Karl Gaurieder, Sekr. Karl Schellenberger, Bibl. Franz Herrmann, Inspiz. d. Sch. Emil Witt, Inspiz. d. Optte. Luise Czaschke, Souffl. Frieda Glöckler, Kass. Franz Keller, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Oscar Aigner. Hans Bergmann. Gustav Bertram. Rob. Fuchs-Liska (Reg.). Josef Gilzinger. Artur Grandeit. Rob. Kintzel (Reg.). Alfred Nicolai. Karl Rüger (Reg.). Paul Stampa. Walter Zierau.

Damen: Maria Forescu. Wini Grabitz. Käte Hansen. Paula Heine. Paula Koch. Therese Kossegg. Marta Kreis. Minna Lanz. Lilly v. Lossoff. Lotte Russé.

**Ballett.** Rosa Sterna u. Nina Terca, Solotänz.

**Chorpersonal.** 14 Herren, 18 Damen. **Orchester.** 26 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Johann Bieberich, Thmstr. m. 4 Geh. Georg Heidmann, Franz Zirkelbach, Anna Siegritz u. Eva Haneker, Gard. Sigmund Herbert, Friss. Karl Goebel, Requis. m. 1 Geh.

# Klagenfurt, Städtisches Schauspielhaus.

## Verbunden mit dem Stadttheater in Villach.

(Kl., Landeshauptstadt im österr. Herzogtum Kärnten, 30000 Einw. V., Bezirksstadt ebenda, 10000 Einw. Das Th. in Kl. wurde erbaut u. eröffnet 1730 und faßt 800, in V. 650 Personen. Spielzeit: 26. September 1908 bis Palmsonntag 1909.)

**Eigentümer.** Die Stadtgemeinde.

**Komitee.** Städt. Theaterkomitee.

**Direktion.** Carl Richter, Theatergebäude, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Bad Pöstyén.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Armin v. Ritter, Reg. d. Sch. Josef Richter u. Otto Welte, Reg. d. L. u. d. P. Adolf Lorenz, Reg. d. Op.

Arno Grau, I. Kpllm. f. Op. Hans Mayer, I. Kpllm. f. Optte. August Karnet, Musdir. Paul Richter, Konzertm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Franz Eglseer, Sekr. Josef v. Fischer, Bibl. u. Inspiz. d. Sch. Rud. Irgolitsch, Inspiz. d. Op. Therese Pisk, Souffl. d. Sch. Adolf Rosée, Souffl. d. Op. Alwin Auer, I. Kass. Anna Küchling, II. Kass. Josef Motschiunig, Kastell. Heinr. Pisk, Thdien. Friedr. Goller, Orchdien.

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Rich. Bagger, Held u. Liebh. Arnold Fink, ug Charr. Josef v. Fischer (Inspiz.), Charg. Heinr. Heinz, jug. Held u. Liebh. Adolf Mahr, Vät. u. kom. R. Herm. Porth, gej. Liebh. Josef Richter (s. Reg), hum. Vät. u. Charr. Armin v. Ritter (s. Reg.), Charr. u. Intrig. Otto Stoß, jug. Liebh. Max Weydner, Bonv.

**Damen:** Lina Demel, bürg. Mütt. Lore Duino, Held. u. Liebh. Lili Györi, jug. Held. u. sent. Liebh. Berta Hettler, Anstandsd. Franzi Ilmar, I. naive Liebh. (a. G. f. d. S.). Ella Kraus, Liebh. Jenny Roland, naive Liebh Elise Tentori, jug. Salond. u. Liebh. Anna Thalberg, II. Mütt.

**Oper und Operette. Herren:** Joh. v. Arné, Heldenten. Franz Eglseer, Baß- u. Buffov. Arthur Elstorff, Opttenten. u. Tenorb. Josef Gimpler, ser Baß. Alfred Lang, lyr. Op.- u. Opttenten. Otto Langer, I. Ges.- u. Charkom. Adolf Lorenz (Reg.), Baßbuffo. Adolf Permann, Opernbariton. Carl Reichl, Bariton. Otto Welte (Reg.), Charkom.

**Damen:** Hel. Adliczer, hochdram Säng. Therese Bauer, Optten.- u. Possensoubr. Frieda Hagen, jug.-dram. Säng. Frieda Hirth, Koloratursäng. Charl. Lamm, Opernaltistin Vilma Lessik, jug.-dram. u. Opttensäng. Anna Neidhart, sing. Alte. Käthe Telona, Gesangssoubr. Hermine Thalberg (Sch.), Gesangsp. Paola Veri, jug. Säng. f. Op. u. Optte. Elly Werner, Gesangsp. Viola Winter, II. Soubr.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Oswald Achatz. Karl Saupper. *Karl Savotny. *Henry Wildführ. II. Tenor: Otto Gottnitz. *Rud Irgolitsch. Leopold Schwarz. *Max Werner. I. Baß: *Arnold Fink. *Josef v. Fischer. Franz Platzer. Andr. Robisch. II Baß: Herm. Güthler. *Adolf Mahr. Franz Norre. Franz Schmidek.

Damen: Sopran: *Ella Kraus. *Josefine Lorenz. *Tilli Ott. *Viola Winter. *Jenny Roland. *Anna u. *Herm. Thalberg. *Elli Werner. Alt: Mary Delanoy. *Gisa Deutz. Annie Renner. Mimi Werner.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

**Orchester.** 25 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Josef Motschiunig, Thmstr. m. 8 Geh. Johann Röhling, Dekmal. m. 2 Geh. Karl Miklautz, Schnürm Karl Lauterborn, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Anton Lehrmann, Elektrik. Egidius Mucha, Obergard m. 2 Geh. Franz Bodinsky, Gard. m. 2 Geh. Anna Exner, Obergard. Marie Olbert, Gard. Antonie Achatz, Friz. m. 2 Geh. Marie Preschern, Friz. m. 1 Geh. Magdal. Heinisch, Requis. m. 2 Geh. Josef Piskernigg, Tischler. Alois Marrenzeller, Tapez. Michael Robatsch, Gärtner.

**Gäste.** Karl Streitmann. Bela Zenbach. Eugen Jensen. Karl v. Zeska. Ferdin. Gregori. Rud. Rumpa. Jenny Reingruber.

**Neuheiten.** Madame Butterfly Tiefland. Dollarprinzessin. Fidele Bauer. Tippmamsell. Sensation. Vera Violetta. Teufel. Puppenschule. Panne. Simson. 2 × 2 = 5. Raffles Blaue Maus.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Klagenfurter Zeitung. Freie Stimmen. Kärntner Tagblatt. Kärntner Wochenblatt.

**Hotels.** Kaiser von Oesterreich. Moser. Landwirth. Trabesinger.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Adolf Lorenz, Obm. Armin v. Ritter, Schriftf. u. Kass. — 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 3 der Genossenschaft v. P.

# Klosterneuburg u. Pöstyén, städt. Sommer- u. Kurtheater.

(K., Landesfürstliche Stadt in Niederösterreich, 18000 Einw. Gern besuchte Sommerfrische der Wiener. Stift Klosterneuburg. Gymnasium. P., Kurort in Ungarn. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1893 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 15. Mai bis September 1908.)

**Eigentümer.** In P.: Graf Erdödy, Exzellenz; in K.: Klosterneuburger Turnverein.

**Direktion.** Carl Richter, führte die Oberregie; zugleich Direktor des Stadttheaters in Klagenfurt.

**Regie usw.** Armin v. Ritter, Reg. d. Sch. Josef Richter, Reg. d. L. Josef Weninger, Reg. d. P. u Optte. Hans Mayer, I. Kpllm. Egon Overmann, II. Kpllm. Josef Richter, Bureauch. Josef v Fischer, Sekr. u. Bibl. Emerich Exner, Insp. d. Sch. u. d. Optte. Josephine Pisk, Souffl. Gusti Richter, Kass. Josef Pisk, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Franz Bodanski. Luis Caliano. Arthur Elstorff. Emerich Exner (Inspiz.) Arnold Fink. Josef v. Fischer. Otto Fuchs. Heinr. Heinz. Rudolf Irgolitsch. Otto Langer. Josef Pisk. Josef Richter (Reg.). Armin v. Ritter (Reg.). Rud. Schönwiese. Josef Weninger (Reg.).

Damen: Therese Bauer. Lina Demmel. Lore Duino. Felly Fiori. Berta Hettler. Mizzi Hofkirchner. Ella Kraus. Rosa Medrenitsch. Gusti Richter. Käte Telona. Paola Veri. Rietta Werra.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** Engagierte Theaterkapelle.

**Technisches Personal.** Rudolf Irgolitsch, Thmstr. Franz Bodanski, Gard. R. Schauer, Friz. J. Pisk, Requis.

**Gäste.** In P.: Carl Streitmann. Josef Gimpler. Rudolf Waller. Maximilian Kriener. Olga Türk-Rohn. Grete Margott.

## Königsberg i. Pr., I. Stadttheater.

(K., Krönungs- und dritte Residenzstadt der preuß. Monarchie, mit 240 000 Einw.; Festung ersten Ranges. Schloß, Universität, Museum und Reichsbankhauptstelle. Das Th. wurde eröffnet am 10. Febr. 1809 und faßt 1400 Pers. Spielzeit für die Oper: 16. Sept. 1908 bis 1. Mai 1909; für das Schauspiel: 16. Sept. 1908 bis 16. Mai 1909.)

**Eigentümer.** Die Königsberger Theater-Aktien-Gesellschaft.

**Vorstand.** Stadtrat a. D. Claaßen, Hintertragheim 20a.

**Aufsichtsrat.** Generalkonsul Otto Meyer, Vorsitzender. Bürgermeister Paul Kunkel. Stadtverordneten-Vorsteher Stadtrat a. D. Krohne. Konsul Gustav Simon. Fabrikbes. Gebauhr. Konsul Conrad Gädeke. Fabrikbes. Felix Heumann.

**Direktion.** Hofrat Adolph Varena (seit 1892), R. d. Kronenord. IV. Kl., R. d. Kgl Württ Friedrichsord. I. Kl., R. d. Grossh Mecklenb. Greifenord., Anh. Verdienstord., g. Verdienstkr. v. Sachs.-Coburg-Gotha, Verdienstkr. f. K. u. W. v Sachs.-Mein., Gr. g. M. f. K. u. W., u. d. H. z. tr., Med. f. K. u. W., Schönstr. 4, führt die Oberregie.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Herm. Mölter, Bureauch., Sekr. u. Rend., Dohnastr. 15. F Charlotte Saugeon, Kass., III. Fließstr. 38a. Carl Zachrau, Bibl. u. Inspekt., Krugstr. 13, II. Hugo Schilling, Inspiz., Steindammer Wallstr. 6. F Clara Kießling, Souffl d. Sch., Drummstr. 10a. F Clara Berchem, Souffl. d. Op., Kaplanstr. 15. Carl Böhm, Kontr. u. Kastell., Theaterplatz 1. Max Spurfeld, Thdien., Steinwartstr. 26.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Rau, Junkerstr. 12.

Theaterärzte: Dr. Wolfheim, Kneiph. Langg. 14, u. Dr. Jerosch (Spezialarzt für Halskrankheiten), Französischestr. 5.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Karl Krause, Unterlaak 3, Oberreg. des Schauspiels. Josef Bunk, Kaplanstr 6, Reg. d. Sch. u. d. L. Fritz Carlsen, Reg. d. L. u. d. P., Tragh. Kirchenstr. 77. Walter Böszörmeny, Wallsche Gasse 4, u. Hugo Spannaus Tragh. Pulverstr. 3, Reg d. Op. u. d. Optte. Paul Frommer, I. Kpllm., Mitteltragheim 9. Siegfr. Glanz, Kpllm., I. Fließstr. 1. Ernst Kupfer, II. Kpllm., Musdir. u. Chordir., Krugstr. 12. Carl Becker, Tragh. Pulverstr. 34, u. Paul Klein, Freystr. 12, Konzertm. F Anna Hopf, Tragh. Pulverstr. 49, Harfe. Hedwig Blechert, Ballettm., Hintertragheim 51B.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Wilh Barmann, III. Fließstr. 10a. Hans Bredow, Mitteltragheim 13. Josef Bunk (s. Reg.). Fritz Carlsen (s. Reg.) Georg Gaedeke, Roßgärter Kirchenstr. 10/11. Ernst v. d. Heyden, Paradepl. 17. Georg Jacoby, Steindamm 33 Karl Krause (s. Oberreg.) Bruno Maximilian, Kaplanstr. 16. Casimir Paris, Nachtigallensteig 21. Maximilian Riechert, Lehrer d. Vortr. u. d. Redek. a. d. Kgl. Albertus-Universität, Kaplanstr. 11. Max Sandorff, Tragh. Pulverstr. 51. Rud. Schürer, Steindamm 45. Paul Schliephak, Lange Reihe 10. Hugo Spannaus (s. Reg.). August Winkler, Lutherstr. 6.

**Damen:** Elisab. Anders, Freyſtr. 15. Marg. Felſing, Hintertragheim 52e. Frieda Guinand, Steindammer Wallſtr. 23. Agnes Lehmann, Nicolaiſtraße 4. F Anna Moor-Schletterer, I. Fließſtr. 26/27. Thea Niemann, Steindammer Wallſtr. 23 Iſolde Prill, Schönſtr. 18B. Anita Schertoff, Schönſtr. 8. Marie Wilke, Wrangelſtr. 10.

**Oper. Herren:** Rich. Aichele, Rheſaſtr. 6a. Albrecht Berger, III. Fließſtraße 15. Walter Böszörmeny (ſ. Reg.). Anton Bürger, Königl. Rumäniſcher Kammerſäng., Weißgerberſtr. 1. Georg Clemens, Burgſtr. 9. Bruno Deſſa, Tragh. Kirchenſtr. 13. Willy Karl, Michellyſtr. 1. Joh. Mergelkamp, Theaterplatz 1a. Ludwig Röbe, Tragh. Pulverſtr. 52D, Hof. Ernſt Schubert, Tragh. Pulverſtr. 52D. Hans Thalbach, Altroßgärter Kirchenſtr. 1. Emil v. Zaritzky, III. Fließſtr. 38.

**Damen:** Anna Drechsler, III. Fließſtr. 48. Marta Hofacker, Hintertragheim 49. Marg. Koch, Krugſtr. 5. Auguſta Lenska, Mitteltragheim 43. F Anna Moor-Schletterer, I. Fließſtr. 26/27. F Siddy Neumann-Seebach, Mitteltragheim 14. Anna Rollan, Keſſelſtr. 1. Hel. Schütz, Schützenſtraße 15. Lisbeth Stoll, Tragh. Kirchenſtr. 71.

**Ballett.** Hedwig Blechert, Ballettm., I. Solotänz. (ſ. Sch.-Vorſt.). Solotänz.: Gertrud Blechert, Hintertragheim 51B. Lisbeth Puſchke, III. Fließſtraße 15C. Tänz.: Elſe Blechert, Hintertragheim 51B. Anna Buhrke, Hohenzollernſtr. 11. Anna Flach, Tiepolſtr. 19. Elsbeth Herforth, Hintertragheim 49. Erna Leidokat, Triangel 3 Johanna Roſenbaum, Rippenſtr. 2. Elſa Seddig, Hintertragheim 63.

**Kinderrollen.** Frieda Müller. Hans Pechbrenner.

**Chorperſonal.** Herren: I. Tenor: *Alfred Brämer. F. Kreisler. Rud. Möhrke. *Adolf Rock. *Hans Schmidt. Rich. Salzmann. Heinr. Werner. II. Tenor: *Paul Heinze. R. Koslowski. Franz Lutze. Bruno Meitzen. Franz Menner. *Bruno Veit. I. Baß: Alex. Buchey. *Oscar Denechaud. *Auguſt Kaul. Guſtav Kobark. Herm. Möhrke. Simon Neumann *Ernſt Schubert. Joſef Schulz. II. Baß: *Carl Eſſe. *Max v. Heller. *Joſef Klein. Adam Nolte. Max Stolle. Fred. Thalberg-Blober.

Damen: Sopran: *F Marg. Behring-Frank. Lieſel Gerwink. *Jolan Golz. F Mathilde Hänlein. F Elfriede Heinze. *Marta Mowitz. Johanna Parchem. F Marta Precht-Parchem. Lucie Rennow. F Eliſe Schmidt. *F Mizi Spannaus. Anna Tollwig. F Marie Wachtel. Helene Wellow. Alt: *Charlotte Bieber. F Eliſabeth v. Heller. *Hedwig Kühn. Henny Schilling. Mizi Schmitt. *F Jenny Thalbach.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

**Orcheſter.** 45 Mitglieder; davon gehören der Genoſſenſchaft an die Herren Walther Schwarz, Herm. Hopf u. F Hopf. Alwin Günther.

**Techniſches Perſonal.** Kurt Wetzke, Obermaſchm., Bel.-Inſpekt. u. Elektrik. m. 4 Geh. Guſtav Mohr, Thmſtr. m. 10 Geh. Wilh. Eiſenblätter, Dekmal. m. 2 Geh. Wilh. Abromeit, Schnürm. m. 2 Geh. Karl Karb, Garderobe Inſpektor. Michael Orlowski, Franz Poſchadel, Carl Frieſe, Robert Meckies, Auguſt Frieſe, Gard. F Eliſabeth Arms, Obergard. Gertrud Szuiszies, Marg. Hagemann, F Anna Schäfer, F Emma Lewandowski, F Eliſe Topp, Gard. Ernſt Willuweit, Friſ. m. 4 Geh. F Henriette Behrend, Friſ. Otto Parchem, Requiſ. m. 2 Geh. Karl Zimmermann, Tiſchler m. 1 Geh. Georg Diegel, Tapez. E. Hübner, Gärtner.

**Gäſte.** Julia Serda. Elſe Lehmann. F Römpler-Bleibtreu. Adalb. Matkowsky. Waldemar Staegemann. Helene Offenberg. F Marie Goetze.

**Neuheiten.** Panne. Prinzpapa 2 × 2 = 5. Winterſport. Ketten. Dummkopf. Roſen. Schmuggler. Diebin. Thalea Bronkema. Tiefland. Liebe wacht. Tür ins Freie.

**Zeitungen.** (Beſuche verbeten.) Hartungſche Zeitung. Allgemeine Zeitung Oſtpreußiſche Zeitung. Neueſte Nachrichten. Tageblatt. Volkszeitung.

**Hotels.** Deutſches Haus. Central-Hotel, (vis-a-vis dem Theater). de Berlin. Kgl. Hof. Schloß-Hotel. Rauſcher. Bayr. Hof. Germania. Kreutz.

**Genoſſenſchafts-Mitteilungen.** Lokalausſchuß: Paul Frommer, Obm. Hugo Spannaus, Obm.-Stellv. Hans Bredow, Schriftf. Georg Jacoby, Kaſſ. Agnes Lehmann u. F Siddy Neumann-Seebach, Beiſ. 21 Mitglieder der Penſionsanſtalt, 19 der Genoſſenſchaft o. P., 7 der Steuerkaſſe. Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeſchloſſen: 1 Mitglied.

## II. Luiſentheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 2. Juni 1899 und faßt 800 Perſ. Spielzeit: 9. Mai bis 6. Septemb. 1908.)

**Direktion.** Martin Klein, führte die Oberregie; zugleich Direktor des Neuen Operettentheaters in Braunſchweig und des Stadttheaters in Czernowitz.

**Regie usw.** Otto Felden, Oberreg. Rud. del Zopp, Reg. Hans Mohn u. Eduard Czajanek, I. Kpllm. Otto Haan, Konzertm. Max Feller, Chordir. Josef Zähler, Dir.-Stellv. u. Bureauch. Friedr. Renner, Sekr. Victor Reimer, Bibl. Bruno Veit, Inspiz. Josef Gregorich, Souffl. Antonie Töpfer, Kass. Friedrich Gerlach, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Alex. Dittmann. Otto Felden (Oberreg.). Franz Ferner. Leo Grand. Carl Harward. Fritz Herbert. Rich. Hold. Fritz Krüger. Eugen Ott. Franz Petri. Ludwig Reder. Fredy Scholz. Josef Zähler. Rudolf del Zopp (Reg.).

Damen: Mizzi Abicht. Benja Adalbert. Grete Castelli. Franzi Döring. Fritzi Gella. Emilie Haßtert. Ida Kattner. Anna Körber. Else Koma. Trudi Krüger. Louise Lingg. Elise Weidemann. Luise Wild. Toni Zähler-Lippert.

**Chorpersonal.** 14 Herren, 22 Damen. **Orchester.** 24 eng. Mitglieder.

**Technisches Personal.** Franz Bessel, Thmstr. m. 6 Geh. Carl Friese, Gard. m. 2 Geh. Anna Schirmacher, Gard. m. 3 Geh. Eduard Nagel, Fris. m. 1 Geh. Linna Führer, Fris. mit 2 Geh. Elise Roth, Requis.

## Bad Königsborn.

(Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: Anfang Juni bis Ende September.)

**Eigentümer.** Aktien-Gesellschaft Königsborn, Unna.

**Direktion.** Julius v. Bastineller, führt zugleich die Oberregie, spez. die Regie d. Sch. u. L.

**Regie usw.** Rich. Kröber, Reg. d. P. u. d. Volksst. Rud. Czepelka, Sekr. u. Kass. Marie Winter, Souffl. Albert Schadwill, Thmstr. Helene Schadwill, Requis.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Jul. v. Bastineller (Dir.). Oskar Ebelsbacher. Ludwig Foehse. Josef Helbig. Albert Jansen. Willy Klenke. Rich. Kröber (Reg.). Arno Neumann. Paul Rieschel. Leo Schütz. Georg Wolff.

Damen: Betty v. Bastineller. Lotte Bornau. Clara Fröhlich. Marianne Herwegh. Gertr. Richter. Marie Schmidt-Dietz. Mathilde Walther. Pepi Walzel.

**Orchester.** Die Kurkapelle.

## Königshütte (O.-Schl.) staatl. subvent. Oberschlesisches Volkstheater.

(K., Stadt im Reg.-Bez. Oppeln, Prov. Schlesien. 71 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 6. Oktober 1900 und faßt 2000 Personen. Spielzeit: 2. Oktober 1908 bis Palmarum 1909.)

**Eigentümer.** Franz Oppawsky.

**Kuratorium.** Vorsitzender Oberbürgermeister Stolle.

**Direktion.** Jul. Ricklinger, Park-Hotel, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Gräfl. Kursaalth. in Bad Muskau (O.-L.).

**Schauspiel- und Musik Vorstände.** Rud. Korff, Oberreg u. Dir.-Stellv., Kaiserstr. 52. Hans Lichten, Reg. d. Op. u. Optte., Teichstr. 12. Herm. Metz, Gutenberg- Ecke Teichstraße, Oskar Salm, Teichstr. 3a, Reg. d. Tr., Sch. u. d. L. Adolf Lippert, Reg. d. P. u. Optte, Kaiserstr. 4. Conrad Hüsing, I Kpllm., Kattowitzerstr. 7. Carl Heine, II. Kpllm., Poststr. 6. Johann Grimm, Musdir., Kohlenstr. 5. Paul Kurzweg, Konzertm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Johannes Haack, Bureauch. u. Sekr., Gneisenaustr. 18 Carl Müller, Bibl. Hugo Thiele, Redenstr. 1, Ernst Riemann, Steigerstr. 8. Inspiz. d. Sch, d. Opette. u. Op. Hedwig Reindel, Souffl. Clara Werner, Hilfs-Souffl. Rosa Wloczyk, Kass. Alexander Maciofchek, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Regentke, Kattowitzerstr. 12.

Theaterarzt: Dr. Patrzek, Poststr. 2.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Conrad Albes, Kattowitzerstr. 7. Ludwig Christ, Parkstr. 1. Alfred Fischer, Kattowitzerstr. 7. Emil Gantier, Kattowitzerstr. 7. Johannes Haack, (s. Bureauch.). Rudolf Jurok, Eintrachthütte 11. Rud. Korff (s. Oberreg.). Alfred Krause, Kattowitzerstr. 7. Paul Lipinsky, Wasserstr. 11.

Adolf Lippert (s. Reg.). Herm. Metz (s. Reg.). Gustav Nord, Girndtstr. 6. Walter Redlich, Raczekstr. 3. Jul. Ricklinger, (s Dir.). Ernst Riemann (s. Inspiz.). Oskar Salm (s. Reg.). Walter Schramm, Parkstr. 9. Hugo Thiele (s. Inspiz.).

**Damen:** F Dora Albes, Kattowitzerstr. 7. Grete Elsner, Girndtstr. 18. F Ida Gantier, Kattowitzerstr. 7. Lena Geißler, Girndtstr. 7. Charl. Hüsing-Gartner, Kattowitzerstr. 7. F Anna Jochim, Kattowitzerstr. 30. Elise Knopp, Kaiserstraße 60. F Helene Lippert, Kaiserstr. 4. Adda Nordegg, Meitzenstr 3. Pia Norc, Parkstr. 9 Marie Plutta, Tempelstr. 8. Anselma Richter, Kaiserstr 31. Lotte Schleusener, Kaiserstr. 52. Elisabeth Schmidt, Redenstr. 11. Berta Zielinski, Steinstr. 3.

**Oper und Operette. Herren:** Conrad Albes. Ludwig Christ. Friedr. Kah, Kattowitzerstr. 7. Hans Lichten, (s. Reg.) Paul Lipinsky. Adolf Lippert. Walter Redlich. Adolf Schöpflin, Friedrichstraße 12. Walter Schramm.

**Damen:** F Ida Gantier. Lena Geißler. Marga Manhoff, Kattowitzerstraße 7. Anselma Richter. Lotte Schleusener. Elisabeth Schmidt. Vilma Stöger, Gneisenaustr 18. Waltraut Stockmeyer, Girardstr. 6.

**Kinderrollen.** Kl. Albes.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen.

**Orchester.** 38 Mitglieder der Kapelle der Königsgrube.

**Technisches Personal.** Max Jochim u. Theodor Riedel, Thmstr. m. 4 Geh. Alexander Macioschek, Schnürm. Oswald Krause, Bel.-Inspr. m. 1 Geh. Carl Wanzel, Gard. Clara Schittko, Gard. Aug. Ossig, Fris. m. 2 Geh. Marie Häser, Requis. m. 1 Geh.

**Neuheiten.** Dollarprinzessin Fidele Bauer. Mann mit den drei Frauen. Reiterattacke. Dieb Vater u. Sohn $2 \times 2 = 5$.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Königshütter Tageblatt. Oberschles. Kurier.

**Hotels.** Graf Reden. Park-Hotel.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Rud Korff, Obm. Adolf Lippert, Obm.-Stellv. Gustav Nord, Schriftf. Alfred Fischer, Kass. Friedr. Kah, Beis. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 13 der Genossenschaft o. P.

## Bad Kösen i. Th., Kurtheater

### mit Vorsaison in Apolda, Kristallpalast-Theater.

(K., Bad in Thüringen, in dessen Nähe sich die Rudelsburg u. Saaleck befindet, Reg.-Bez. Naumburg. Besuch ca. 4000 Kurgäste. Spielzeit: 8. März bis 1. September 1908.)

**Eigentümer.** Otto Schwarze.

**Direktion.** Ernst Albert, Herz. S.-Altenb. silb. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Herzog Ernst Jub.-Erinner.-Med., gold. Med. f. K. u. W. m. d. Kr., Circolo Frentana Neapel, führte die Oberregie.

**Regie usw.** Paul Schubert, Reg. d. Sch. Reino Lasse, Reg. d. L. Marianne Leithner, Kpllm. Emil Schweizer, Inspiz. Hugo Wittkowski, Souffl. Amalia Albert, Kass.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Ernst Albert (Dir.). Herbert d'Estrée. Max Heye. Willy Koerner. Reino Lasse (Reg.). Rud Lenzfeld. Valentin Ranninger. Paul Schubert (Reg.). Emil Schweizer (Inspiz.). Ernst Wahrmann. Hugo Wittkowski.

Damen: Lydia Arnoldy. Elfriede Haase. Marie Kellermann. Marianne Leithner. Baly v. Losa. Margarethe Riser. Else Sturm. Claire v. Werder. Else Zahn.

**Technisches Personal.** Albert Zweigler, Thmstr. Richard Paul, Gard. Grete Struensee, Gard. Paul Hessel, Fris.

## Kolberg, Stadttheater.

(K., ehem. Festung, besuchtes See-, Sool- und Moorbad in Hinterpommern. Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 24. Juni bis 16. September 1908.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Komitee.** Badedirektion. **Dezernent.** Stadtrat Tech.

**Direktion.** Emil Reuble, zugl. Reg. des Hofth. in Dessau, führte die Oberregie.

**Regie usw.** Carl Sternfels, Reg. d. Sch. Leander Knauth u. Theodor Tachauer, Reg. d. L. Carl Stahlberg, Reg. d. Optte. u. d. Op. Rud. Klamroth u. Adolf Strauß, Kpllm. Adele Stahlberg-Wiest, Ballettm. Max Preißler, Bibl. Emil Werner u. Oskar Steinberg, Inspiz. d. Sch. u. d. Optte. Bruno Crusius, Souffl. Elfriede Reuble, Kass. Rud. Scheunemann, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Schauspiel. Herren: Max Biedermann. Franz Döring. Bruno Galleiske. Kurt Götz. Leander Knauth (Reg.). Felix Kroll. Konrad Lassen. Carl Lüttjohann. Max Paulick. Max Preißler. Carl Stahlberg (Reg.). Carl Sternfels (Reg.). Theodor Tachauer (Reg.).

Damen: Frida Arnold-Bosté. Paula Glocker. Irene Heller. Wilh. Helm. Marg. Hohl. Emmy Kugelberg-Meffert. Emmy Matthias. Joh. Proft-Galleiske. Marg. Rade. Olga von Roeder.

Oper und Operette. Herren: Fritz Arnoldi. Alb. Aumann. Emil Schlegel. Alfred Seidler. Carl Stahlberg (s. Sch.). Curt Weber.

Damen: Ida Hild. Else Katz-Brange. Emmy Kugelberg-Meffert (s. Sch.). Lucy Mueller-Wendt.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Willy Kauffmann, Thmstr. Stefan Januszynski u. Martha Wagner, Gard. Rich. Gablonsky u. Johanna Förster, Friſ. Marie Witt, Requiſ.

**Gäste.** Rud. von Milde. Nina Sandow. Ilka Grüning.

## Konstanz (Baden), Stadttheater.

(K., Stadt im Großh. Baden, 27 900 Einw. Herrlich am Bodensee gelegen. Landgericht, Gymnasium. — Das Th. wurde eröffnet 1896, 1902 und 1905 renoviert, es faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1908 bis Palmarum 1909.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Komitee.** Oberbürgermeister Dr. Franz Weber. Bürgermeister Haulick. Stadtrat Reuß. Oberpostsekretär Fuchs. Prof. Dr. Martens.

**Direktion.** Adolf Harnack, Mainaustr. 44 (Villa Emilie), führt die Oberregie.

**Schauspiel- u. Musik-Vorstände.** Julius Werner, Reg. d. Tr. u. Sch. Gustav Sundheim, Reg. d. L. Ludwig Jelly, Reg. d. Volksst. u. d. P. Fritz Werner, Kpllm.

**Bureau, Inspektion u. Kasse.** Ludwig Jelly, Bureauch. Julius Werner, Dramat. Curt Berend, Sekr. Heinr. Herrlein, Inspiz. Maria Fiſcher, Souffl. F. Lina Engelsberger, Kaſſ. Karl Dworsky, Thdien.

Theaterarzt: Dr. A. Guggenheim.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Eduard v. d. Becke. Curt Berend. Adolf Harnack (Dir.). Heinr. Herrlein (Inspiz.). Ludw. Jelly (Reg.). Ruprecht Mikerwallner. Otto Roßhard. Hans Schäfer. Guſt. Sundheim (Reg.). Julius Werner (Reg.). Carl Westphal. Franz Zater.

Damen: Elly Conrad. Phili Franz. Lydia Herting. Erika Kyrſtehn. Else Lichtſchlag. Gertrud Rube. Martha Rhema. F. Dir. Editha Romminger-Harnack (a. G. f. d. S.). Elly Sanden. Hedwig Tänzer. Marg. Waldau.

**Kinderrollen.** Anna Dworsky. Adolf Jelly.

**Orchester.** Militär-Kapelle.

**Technisches Personal.** Robert Dworsky, Maſchm. u. Thmſtr. m. 6 Geh. Bautz, Schnürm. m. 2 Geh. v. Rombs, Bel.-Inſp. m. 1 Geh. Andreas Freiberger, Obergard. m. 1 Geh. Bertha Walser, Gard. Theodor Elſäſſer, Friſ. m. 2 Geh. M. Frank, Friſ. Karl Dworsky, Requiſ. Mirſch, Tiſchler.

**Gäste.** Alle 14 Tage Opern-Enſemble des Stadtth. St. Gallen.

**Neuheiten.** Panne. Blaue Maus. Vom andern Ufer. Baccarat. Die von Hochſattel. Frau Warrens Gewerbe. Elektra. Flieger Hampel.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Konſt. Zeitung. Konſt. Nachrichten. Neue Abend-Zeitung.

**Hotels.** Halm. Deutſches Haus. Hohenzollern.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausſchuß: Dir. Harnack, Obm. Julius Werner, Schriftf. Ludwig Jelly, Kaſſ. 1 Mitglied der Penſions-Anſtalt, 8 der Genoſſenſchaft d. D.

## Kratzau u. Grottau.

(Städte im böhmiſchen Bezirk Reichenberg. Kr. 6000 Einw., Gr. 6400 Einw. Die Th. faſſen in Kr. 600 Perſ., in Gr. 800 Perſ. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** In Kr.: Die Stadtgemeinde. In Gr.: Rud. Kunze.

**Direktion.** Joſef Pfluger (beſteht ſeit 1884), führt zugleich die Oberregie.

**Geschäftsführer.** Ferdinand Pfluger.
**Regie, Inspektion usw.** Hans Stuhlmann, Reg. d. Sch. u. L. Ferd. Pfluger, Reg. d. P. u. Optte. Joh. Pfluger, Kpllm. Magd. Pfluger, Kass. Gust. Bohris, Souffl. Alfred Effenberger, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Jos. Braun, I. Charr. Alfred Effenberger, Anmelderollen. Carl Exel, I. draft. Kom. Felix Herzfeld, I. Charg. Darst. Ferd. Langer, I jug. Liebh. Ferd. Pfluger (Reg.), I. jug Gesangskom. Jos. Pfluger (Dir.), Väterrollen. Anton Roland, I. Held u. Liebh. Eduard Sperch, I. jug. Charr. Hans Stuhlmann (Reg.), I. Charr.

**Damen:** Eugenie Bühler, I. sing. kom. Alte. Paula Exel, I. sent. Liebh. Irma Kaczowska, I. naive Liebh. Helene Roland, I. jug. Heldin u. Liebh. Anna Schnauffer, I. Soubr. Anna Sperch, I. Liebh. Anna Stuhlmann, I. Mütter u. Anstandsdamen.

**Kinderrollen.** Kl. Schnauffer, Franzl u. kl. Pfluger, Ferdinand.
**Orchester.** Die betreffende Stadtkapelle.
**Technisches Personal.** F Marie Sperch, Gard.
**Abgegangen.** Anton Roland. Helene Roland. Gustav Bohris.
**Neuheiten.** Dollarprinzessin. Frl. Josette — meine Frau. 2 × 2 = 5. Haben Sie nichts zu verzollen. Försterchristel. Fidele Bauer.

## Bad Kreuznach, Kurtheater.

(K., besuchter Badeort im preuß. Reg.-Bez. Coblenz, 25 000 Einw. und 14 000 Badegäste. Mit dem Nachbarbad Münster a. St. durch die elektr. Straßenbahn verbunden, ca. 20 000 Badegäste. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1872, renov. 1903 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 17. Mai bis 20. September 1908.)

**Eigentümer.** Solbäder-Aktien-Gesellschaft.
**Komitee.** Geh. Sanitätsrat Dr. Engelmann. Louis Stern. Dr. Aschoff. Kurdirektor O. Kendrick.
**Direktion.** Alfred Helm & Co., führte die Oberregie; zugleich Direktor des Stadttheaters in Offenburg-Lahr.
**Regie usw.** Alfred Helm, Oberreg. Hieronymus Liebscher, Reg. d. Sch. Friedr. Ambronn, Reg. d. L. Rich. v. Schenk, Reg. d P. u Optte. Sigmund Glanz, I. Kpllm. Joh. Gerritsen, II. Kpllm. Annie Tybelski-Niefeldt, Sekr. u. Kass. Fritz Riedhammer, Inspiz d. Sch. Carl Esse, Inspiz. d. Optte. Käthe Klockmann u. Anna Cuester, Souffl. Fritz Braun, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Friedr. Ambronn. Carl Baumann. Max Bing. Eberhard Cuester. Carl Esse. Heinr. Fanto. Heinr. Klein. Hieronymus Liebscher. Carl Martini. Carl Moran. Fritz Riedhammer. Louis Oswald. Emil Richter. Rich. von Schenk. Hans Schmidt. Ludwig Schmitz. Hans Schütz. Willi Schweisguth.
Damen: Maria Eichenwald. Charlotte Fischer. Sophie Gelpke. Hedwig Kühn. Joh Meynadier. Clara Muns von Schenk. Adele Riedhammer. Berta Richter. Martha Rudow. Olga Schöninger. Maria Sesulka. Else Strohm-Ambronn. Margret Thomas. Gusti u. Lotti Wegner. Elisabeth Westerland.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** Kurkapelle, 42 Mitglieder.
**Technisches Personal.** Georg Schreyer, Thmstr. 6 Geh. Arthur Schreiber, Gard. Lina Thomas u. Anna Jung, Gard. Friedr. Heine, Friſ. m. 3 Geh. Friedr. Thomas, Requis.
**Gäste.** Max Hofpauer. Franz Schneider. Willi Bonin (a. G. f. d. S.). Ella Kobold.
**Bemerkenswertes.** In der Sommerspielzeit des folgenden Jahres übernimmt Herr Direktor Alfred Helm & Co. abermals die Direktion dieser Bühne.

## Bad Kudowa, Neues Kurtheater.

(K., besuchtes Bad in der Provinz Schlesien, Reg.-Bez. Breslau, zirka 5000 Kurgäste. Das Th. wurde eröffnet am 21. Juni 1907 und faßt 700 Personen. Spielzeit: 17. Mai bis 15. Sept. 1908.)

**Eigentümer.** Die Badedirektion.
**Direktion.** Hugo Gerlach, führte die Oberregie, spez. d. Regie d. Sch.; zugl. Dir. des Posenschen Provinzialth. in Posen II.

**Regie usw.** Heinz Frick, Reg. d. L., d. P. u. d. Optte. Fritz Donat, Musdir. Patteg, Sekr. u. Bibl. Jeanot Janson, Inspiz. d. Sch. u. d. Optte. Raven, Souffl. Springer u. Schmidt, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Clemens Adami. Heinz Frick (Reg.). Hugo Gerlach (Dir.). Leo Hubermann. Jeanot Janson (Inspiz.). Herm. Klein. Heinz Kratzmann. Fred Leoni. Phil. Orlemann. Horst Rudelt. Willy Tobias. Alb. Vogel.

Damen: Emma Gerlach. Gertrud Gerlach-Jacobi. Aug. Janson. Felicitas Harden-Geißler. Martha Kleinhammer. Lucie Norberg. Tilli Thiel.

**Kinderrollen.** Hedwig Ahlendorf.

**Orchester.** 30 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Jeanot Janson, Thmstr. Hoffmann, Gard. Thienelt, Gard. u. Friſ. Thienelt, Friſ. Schmidt, Requiſ.

**Gast.** Oskar Will.

# Laibach, Landestheater.

## Verbunden mit dem Stadttheater in Cilli.

(L., Hptstdt. d. österr. Herzogt. Krain, 38 000 Einw. C., Bez.-Stadt u. Kurort in Steiermark, 9000 Einw. Das Th. in L. faßt 900 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1908 bis 1. April 1909.)

**Eigentümer.** Der Landesausschuß des Herzogtums Krain.

**Komitee.** Arthur Mahr, Obm. des Theatervereins.

**Direktion.** Berthold Wolf, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Franzensbad.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Cornelius Vollmann, Reg. d. Tr. u. Sch. Hans Walter, Reg. d. L. Ernest Mahr, Reg. d. P. u. Optte. Hans von Borkowsky, Reg. d. Op. Fritz Müller-Prem, I. Kpllm. d. Op. Robert Kurmann, I. Kpllm. d. Optte.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Berth. Wolf (Dir.), Bureauch. Adolf Reif, Sekr. u. Kass. Adolf Meyer, Bibl. Franz Lang, Inspiz. Anna Mahr, Souffl. Gustav Nebenführer, Inspekt. Josef Senk, Kastell. Rudolf Zuber, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Eger. Theaterarzt: Dr. Illner.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel, Oper und Operette.** Herren: Karl Bastars, I. Charr. Victor Binder, I. Optenten. Cornelius Vollmann (Reg.), jug. Held u. Liebh. Hans von Borkowsky (Reg.), Opbaßbuffo. Paul Harden, I. Optenbuffo. Fritz Hofbauer, I. Held u. Liebh. Max Jöchl, Heldentenor. Ferd. Jurawetzky, Opbarit. Willi Kraus, jug. Charr. Bruno Max Lasario, lyr. Opten. Anton Lechner, draſt. Kom. Ernest Mahr (Reg.), pères nobles. Karl Samwald, Opbaß. Willi Schild, Charg. Georg Stoeger, Charg. Conte Enrico Tellini, Opbariton. Ferd. Walter, Charkom. Hans Walter (Reg.), hum. Väter. Siro Zerbi, I. Liebh. u. Bonv.

Damen: Mizzi Baum, Optenſäng. Leontine Büchler, kl. Geſangsp. Marie Gottstein, Epiſ. Andrea Jensen, I. Liebh. Mizzi Kern, Optenſoubr. Mizzi Kovacz, Naive. Betty Krasa, Anſtandsd. Flora v. Michajlovich, Opaltiſtin. Emmy Rollé, II. Soubr. Irma Senberk, hochdram. Opſäng. Mary v. Sesmont, jug. dram. Opſäng. Marie Ungar, kom. Alte. Rosa Wagschal, Opſoubr. u. Koloraturſäng. Helene Wandrey, jug. Soubr. Melitta Wernay, ſent. Liebh.

**Chorpersonal.** 12 Herren, 14 Damen.

**Orchester.** Die Regiments-Kapelle des k. k. 27. Inf.-Reg., König der Belgier.

**Technisches Personal.** Louis Waldstein, Obermaschm. Josef Rupprich, Thmstr. Louis u. Hans Waldstein, Dekmal. Josef Srecnik, Schnürm. Gustav Nebenführer, Bel.-Inspekt. Ivan Micheleic, Elektrik. Herrmann Groß, Obergard. Wenzel Wozasek, Gard. Maria Waldstein, Obergard. Milan Valentic, Friſ. Rosa Waldstein, Friſ. Adolf Mayer, Requiſ. Miha Briceli, Tischler. Josef Mögner, Tapez. Franz Herzmansky, Gärtner.

**Neuheiten.** Liebe wacht. Blaue Maus. Schmuggler. 2 × 2 = 5. Um Nichts. Georgina. Simson. Kleine Landprediger. Letzte Funke. Puppenschule. Försterchriſtl. Tiefland. Fidele Bauer. Tür ins Freie. Vater. Mann mit den 3 Frauen.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Laibacher Zeitung. Deutsche Wacht, Cilli.

**Hotels und Lokale.** In Laibach: Hotel Elephant. Café Casino. In Cilli: Hotel u. Restaurant Deutsches Haus. Hotel u. Restaurant Stadt Wien. Café Merkur.

## Bad Landeck i. Schl., Kurtheater.

(L., Stadt u. Bad im preuß. Reg.-Bez. Breslau, 4000 Einw., sehr besuchter Badeort, Schwefelthermen. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1872, 1900 renoviert und faßt 300 Personen. Spielzeit: 7. Juni bis 6. September 1908.)

**Eigentümer.** F Mueller.

**Direktion.** Francesco Sioli, führte die Oberregie; zugleich Direktor des Stadt-Theaters in Tilsit.

**Regie usw.** Ernst Schweinitz u. Joh. Burau, Reg. d. Sch. Carl de Giorgi, Reg. d. L. u. d. P. Carl Haubner, Kpllm. Alfred Berger, Inspiz. Paula Ernst, Souffl. Emil Richter, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Alfred Berger (Inspiz.). Joh. Burau (Reg.). Fritz Conrad. Herm. Franke Carl de Giorgi (Reg.). Carl Jacoby. Karl Malberg. Herm. Morel. Fritz Petzold. Ernst Schweinitz (Reg.). Francesco Sioli (Dir.).

Damen: Elisabeth Botz. Käte Büttner. Auguste Fischer. Claire Haider. Erna Lehmann. Auguste Marcks. Christl von Pommer. Lilot Schmilinsky. Anna Steinau.

**Orchester.** Kurkapelle.

**Technisches Personal.** Julius Weber, Thmstr. Emil Stolze, Gard. Josef Wutschel, Friſ. Emil Richter u. Georg Thoma, Requiſ.

**Gäste.** Gust. Botz. Max Martini. Hans Siewert. Ludw. Masson. Erna Bolzani.

## Landsberg a. Lech und Fürstenfeldbruck.

(Städte in Ober-Bayern. Das Th. in L. wurde 1882 eröffnet und faßt 300 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** In L.: Die Stadt. In F.: Marthabrauerei.

**Direktion.** Friedrich Moosbauer; führt die Oberregie.

**Regie usw.** Heinrich Stern, Reg. d L. Heinrich Ochernal, Reg. d. P. Kathi Merger, Souffl. Josef Blank, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Jose Aigner. Wilh. Krauß. Friedr. Moosbauer (Dir.). Karl Neuber. Heinr. Ochernal (Reg.). Otto Ochernal. Heinrich Stamberger. Heinrich Stern (Reg.).

**Damen:** Irma Landry. Kathi Merger (Souffl.). Joh. Moosbauer (Dir.) Anna Moosbauer. Meta Ochernal. Rosa Roth. Louison Stauber.

**Orchester.** Städt. Musikkapelle.

## Landsberg a. d. Warthe, Aktientheater.

(L., Stadt in der Prov. Brandenburg, Reg.-Bez. Frankfurt a. O., an der Warthe gelegen, 37 000 Einw. Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1908 bis 4. April 1909.)

**Eigentümer.** Gebrüder Groos.

**Direktion.** Josef Geißel, Gartenstr. 7, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Max Tilgner, Reg. d. L., P. d. u. d. Op.te. Oscar Nicolaus, I. Kplm. Franz Hoffmann, II. Kplm. Otto Vogel, Musdir.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Rud. Förster, Bibl. u. Inspiz. Elise Burſche, Souffl. Heinr. Müller, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Reißner, Friedebergerstr. 2.

Theaterarzt: Dr. Zietlow, Neustadt 288.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Franz Albany. Otto Belau. Karl Heinz Eggers. Fritz Fiedler. Hugo Fiſcher. Rud. Förster (ſ. Inspiz.). Hans Hesse. Fritz Hirsch. Rob. Möhring. Hans Schedlich. Max Tilgner (ſ. Reg.). Walter Zerres.

**Damen:** Wilh. Adam. Marie Am Zehnhoff. Hedwig Elſen. Carola Engelhardt. Hildegard Gräfe Claire Haider. Gertrude Helm. Vala Herbert, Elise Hofrock. Paula Jastrow. Grete Schüller. F Kathinka Schulz. Vera Wolter.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 38 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Edm. Bursche, Thmstr. m. 4 Geh. Otto Müller, Dekmal. Emil Kubeck, Schnürm. Karl Mark, Bel.-Inspekt. Fritz Edom u. Hertha Philipp, Gard. Otto Kirschke, Fris. m. 1 Geh. F Philipp, Requis. m. 1 Geh. Joh. Preuß, Tischler. Otto Hennig, Gärtner.

**Gäste.** Carl William Büller. Carl Platen. Rob. Garrison. Hans Walberg. Rud Christians. Luise Willig. Hedwig Richard.

**Neuheiten.** Dollarprinzessin. Fidele Bauer. $2 \times 2 = 5$. Diebin. Teufel. Tür ins Freie. Blaue Maus.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Neumärkische Zeitung. General-Anzeiger.

**Hotels.** Vater. Zur Krone. Müller.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Max Tilgner, Obm. Hugo Fischer, Schriftf. Walter Zerres, Kass.

# Landshut i. Bayern, Stadttheater.

(L., Hauptstadt des Reg.-Bez. Niederbayern, mit Vororten 32000 Einw. Das Th. wurde erbaut 1841 und faßt 700 Personen. Spielzeit: 4. Oktober 1908 bis Palmsonntag 1909.)

**Eigentümer.** Karl Wittmann.

**Komitee.** Mag.-Ref. Bürgermstr. Duetsch. Magistratsrat u. Kommerzienrat Max Kohlndorfer.

**Direktion.** Josef Bauer, Altstadt, Sebaldbräu, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Carl Hauer, Reg. d. Tr. u. Sch. Gustav Lejeune, Reg. d. L., d. P u. d. Optte. Oskar Hantschak, I. Kpllm. Franz Storch, II. Kpllm. Sebastian Mayerthaler, Musdir. Hans Stock, Konzertm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Otto Zauner, Bibl. Georg Daisenrieder, Inspiz. Josef Daisenrieder jun., Hilfsinspiz. Josef Daisenrieder sen., Souffl. Ed. Frank, Kass. Wachtmeister Gustav Fahrmbacher, Inspekt. u. Kontr

Rechtskonsulent: Dr. Hermann Stangelmeier.

Theaterarzt: Dr. med. Ruhland.

## Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Josef Bauer (Dir.). Hanns Burk, Heldbarit. Georg Daisenrieder (Inspiz.), Charg. Georg Habeck, I. Optten. Karl Hauer (Reg.), I. Liebh. u. Bonv. Erich Holtz, jug. Liebh. Adam Köhler, I. Opten. Moritz Kretzschmar, lyr. Barit. Gustav Lejeune (Reg.). I. Kom. Julius Matzal, Tenorbuffo u. jug Kom. Julius Mendel, Baßbuffo. Aug Osiander, Charg. Amand Ozoráczy, I. jug. Liebh. Immo Sauer, Heldbät. u. Charr. Carl Vavra, hum. Väter u. Charr. Otto Zauner, kom. Charg.

**Damen:** F Marie Bauer (Dir.), Charr. Gertrud Brandes, I. Alt. f. Op. u. Optte. Mali Endres, I. Soubr. f. Op. u. Optte. Rosa Field, naive Liebh. Ida Gaheis, sent. Liebh. Käthe Gundner, munt. Liebh. Frieda Hentschel, Salond. u. Liebh. Anny Karl, Liebh. Berta Marek, I. kom. Alte. Betty Marlitt, Optten- u. Psoubr. Else Merlin, I. Liebh. u. Salond. Lotti Reinhold, Soubr. Hanna Schütz, I. Säng.

**Kinderrollen.** Kl. Haneffner. Kl. Kuchenreuther.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen.

**Orchester.** 20 Mitgl. der Stadtkapelle, verstärkt durch die Kapelle des II. schweren Reiterregiments.

**Technisches Personal.** Georg Sichler, Thmstr. m. 4 Geh. Georg Gollwitzer. Schnürm. Adolf Reisinger, Bel.-Insp. Georg Bergmoser, Elektrik. Johann Mayerhofer, Gard. m. 1 Geh. Anna Mayerhofer, Gard. m. 1 Geh. Gottfried Letsch, Fris. m. 2 Geh. Käthe Schill, Fris. Alfred Rauch, Requis. Johann Daniel, Tapez. Johann Rößl, Gärtner m. 1 Geh.

**Gestorben.** Josef Buchner, Thmstr.

**Gäste.** Josef Ludl. Carl Egolff. Willi Prager. Konrad Dreher. Max Linnbrunner. Dir. Dengg mit Gesellschaft. Friedrich Basil. Gisela Fischer. Mizi Freyhardt. Meta Bünger. F Swoboda

**Neuheiten.** Jadwiga. Glücksschweinchen. Wolkenkratzer. Gelbe Gefahr. Reiterattacke. Förster-Christl. Dollarprinzessin. Schmuggler.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Landshuter Zeitung. Kurier für Niederbayern.

**Hotels.** Dräglermeier. Kronprinz. Drei Mohren. Schlaraffia.
**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Dir. Josef Bauer, Obm. Julius Matzal, Obm.-Stellv. Adam Köhler, Schriftf. Berta Marek, Kass. Mali Endres u. Hanna Schütz, Beis. 2 Mitgl. der Pensionsanstalt, 14 der Genossenschaft d. P.

## Bad Langensalza, Sommertheater.

(L., Stadt in Thüringen, 13 000 Einw., Schwefelbad, Garnison des Jäger-Reg. zu Pferde Nr. 2. Das Th. ist neu erbaut und faßt 800 Personen. Es wurde am 1. Mai unter Dir. Nordau neu eröffnet. Spielzeit: 1. Mai bis 1. Oktober 1908.)

**Eigentümer.** Die Schützengilde.
**Direktion.** Willy Nordau, führte die Oberregie; zugl. Dir. d. Stadtth. in Eisleben.
**Regie usw.** Heinr. Kamnitzer, Edm. Paulsen u. Albin Schupp, Reg. William Wedekindt, Bühnen-Inspekt. Hel. Bürger, Souffl. F. Jonas, Kass. Otto Richter, Thdien. Ernst Voelker, Sekr.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Heinr. Alexander. Erich Bartels. Max Bonner. Rob. Bürger. Paul Hochfelz. Herm. Hoffmann. Oswald Issel. Heinrich Kamnitzer (Reg.). Willy Nordau (Oberreg.). Edm. Paulsen (Reg.). Albin Schupp (Reg.). Ernst Voelker. Kurt Wahls. William Wedekindt.
Damen: Grethe Barth. Hel. Bürger. Marg. Gierson. Klara Glasemann. Käthe, Lissi u. Sophie Hennig. Lizzi Homilius. Henny Nordländer. Ilse Oeser. Lina Paulsen. Marg. Wenburg. Alice Winner.
**Orchester.** Kapelle des Jäger-Reg. zu Pferde Nr. 2. Stadtkapelle.
**Technisches Personal.** Carl Jahn, Friſ. m. 2 Geh. W. Trautwein, Thmſtr. m. 4 Geh. Emil Hartung, Dekor. Kornetzky, Requiſ.

## Langenschwalbach, Kurtheater.

(L., Stadt in der Prov. Hessen-Nassau, 27 0 Einw., besuchtes Eisenbad, ca. 6500 Badegäste. Das Th. wurde erbaut und eröffnet im Sommer 1907 und faßt 200 Personen. Spielzeit: 16. Juni bis 1. September 1908.)

**Eigentümer.** C. Wüst (Hotel „Russ. Hof").
**Direktion.** Henry Haupt, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Tarnowitzer Stadtth.
**Regie usw.** Oskar Staufen, Reg. d. Sch. Phil. Betz, Reg. d. L. Hans Haack, Bureauch. Erich Haack, Inspiz. u. Hilfsreg. Walther Anders, Inspiz. d. Sch. Gustav Jonas, Souffl. Ed. Wagner, Kass. Franz Wittlich, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Walther Anders (Inspiz.). Phil. Betz (Reg.). Erich Borgs. Karl Friedel. Willy Günther. Erich Haack (Inspiz.). Hans Haack. Henry Haupt (Dir.). Phil. Herling. Gustav Jonas.
Damen: Susi Anders. Anny Karb. Irma Lend. Lilli Ravé. Lina Schmidt. Greta Sommer. Claire Thoß.
**Technisches Personal.** Karl Zimmer, Thmſtr. Franz Wollny, Friſ. Franz Wittlich, Requiſ.

## Bad Lauterberg i. Harz, Kurtheater.

(L., Stadt am Austritt der Oder aus dem Harz, Provinz Hannover, Reg.-Bez. Hildesheim, 6000 Einw. Kaltwasserheilanstalt u. Sommerfrische. Das Th. wurde eröffnet am 15. Juni 1905 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 19. Juni bis 8. September 1908.)

**Eigentümer.** Georg Abt.
**Direktion.** Georg Strecker u. Irene Pangoff, ersterer führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Cöpenick.
**Regie usw.** Alb. Heinemann, Reg. d. Sch. Rob. Grüning, Reg. d. L. Herm. Matthies, Musdir. Carl Janecke, Sekr. Paul Menzinger, Inspiz. F. Ida Janecke, Souffl. August Goedecke, Kass.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Franz Fernand Geiz. Werner Goebel. Rob. Grüning (Reg.). Alb. Heinemann (Reg.). Carl Janecke (Sekr.). Paul Menzinger (Inspiz.). Carl Roemer. Willy Schuchardt. Georg Strecker (Dir.).
Damen: Annie Arden. Käthe Janecke. Ella Kallenbach. Martha Küstermann. Martha Lerdau. Alice Osthoff. Irene Pangoff (Dir.).
**Orchester.** 20 Mitglieder der Kurkapelle.
**Gäste.** Rud. Portal. Madelaine Trilby.

# Leipzig.

(L., Handelsstadt von universeller Bedeutung. Ueber 515000 Einwohner mit Vororten. Zentralpunkt des gesamten deutschen Buchhandels. Universität. Sitz des Reichsgerichts.)

## I. Vereinigte Stadttheater.

(Fernspr. 683.)

(L.'s Theatergeschichte ist reich an interessanten und für die Entwicklung der deutschen Schauspielkunst wertvollen Erinnerungen. [Gottsched, Neuberin, Lessing.] Marschner u. Lortzing, als Mitglieder des Theaters, begannen hier ihre erfolgreiche Laufbahn als Opernkomponisten [Vampyr, Templer, Zar, Wildschütz usw.]; Richard Wagner, hier geboren u. seine Konzertwerke zuerst aufgeführt. Neueste Theaterleiter: Heinrich Laube, Friedrich Haase, Aug. Förster, Max Staegemann. Bemerkenswert: Auerbachs Keller, durch Goethe's Faust bekannt, Quandts Hof, in welchem die Neuberin spielte. Das **alte Theater** wurde am 6. Okt. 1766 erbaut und am 26. Aug. 1817 unter Küstner nach Umbau wieder eröffnet; es faßt 1224 Personen. Das prachtvolle **neue Theater**, 1865—68 erbaut, wurde unter Leitung Dir. Th. v. Wittes und der Stadträte Dr. Lippart-Dähne u. Dr. Günther am 28. Jan. 1868 eröffnet; es faßt 1918 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Vorstand.** Oberbürgermeister Dr. Dittrich, Komtur u. R. h. Ord. usw. Stadtrat Esche, R. h. Ord. usw. Geheimrat Stadtrat Dr. Göhring, R. h. Ord. usw. Baurat Weidenbach. Stadtv. Böhme. Stadtv. Lange.

**Direktion.** Rob. Volkner, Pächter der vereinigten Stadttheater, Ritterkr. des Grossh. Sachs.-Weimar, Hausord. vom Weissen Falken, Ritterkr des Herzogl. Sächs.-Ernest. Hausord., Kais. Wilh. Erinn.-Med., Lessingstr. 14, ab 1. April 1909: Weststr 4 (T. 8025); alle geschäftlichen Zuschriften sind in das Bureau des Neuen Theaters zu senden.

**Leiter der Oper** (mit den Funktionen eines Oberreg.). Dr. Hans Loewenfeld, Officier de l'Instruction publ., Gohliserstr. 23 (T. 13924).

**Oberregie des Schauspiels.** Carl Dalmonico, Oberreg. d. Sch., R. d. Hess. Verdienstord Phil. d. Grossm., Altenb. g. Med. f. K. u. W., Hess Erinner.-Med. a. landesf. B. u. Altenb. Jub.-Med. a. grünw. B., Scharnhorststr 49. Arnold Hänseler, Oberreg. d. L., König Johannstr. 13.

**Regie.** Ad. Winds, Reg. d. Sch., Salomonstr. 25a, ab 1. April 1909: Uferstr. 11. Heinz Salfner, Reg. d. Sch., Plagwitz, Nonnenstr. 2. Wilh. Hellmuth-Bräm, Reg. d. Sch. u. L., Kohlgartenstr. 51 (T. 11424). Georg Marion, Fürstl. Reuss. Verdienstkr. f. K. u. W., Reg. d Op., Kronprinzenstr. 4. Fritz Karl, Reg. d Optte., Ranstscheg. 9. Rud. Haas, Reg. d. Optte. u. P., Oesterr. Kriegsdenkm. u. Kais. Franz Jos.-Jub.-Med., Lampestr. 1. August Prost, Reg. d. Op. u. Optte., Moltkestr. 22b.

**Dramaturg.** Dr. Ludwig Weber, Bauhofstr. 4.

**Musikdirektion.** Richard Hagel, Kpllm., Sedanstr. 12. Bernh. Porst, Kpllm., Fürstl. Reuss. Verdienstkr. f. K. u. W., Wettinerstr. 6. Otto Findeisen, Kpllm., Poniatowskystr. 10. Albert Conrad, Kpllm., Grimm. Steinweg 4. Max Krause, Musdir. u. Chordir., Hohenzollernstr. 2. Walter Kohlberg, Nordstr. 33, Hans Richter, Brandvorwerkstr. 59, Bruno Menzel, Sidonienstraße 36, Curt Zöllner, Thomasring 3a, Korrep. K. Thurmann, Ballett-Korrep., Ludwigstr. 13. Edgar Wollgandt, Poniatowskystr. 9, u. Hugo Hamann, Moltkestr. 22, Konzertmstr.

**Oberaufsicht des Dekorationswesens.** Georg Wimmer, Obermasch.-Inspekt, Johannisg. 4.

**Direktions-Bureau** (T 683), **Rendantur** (T. 1415) **und Kasse.** Rich. Gablick, Herzogl. Sachs.-Altenb. Kommissionsrat, Rendant, Goldenes Verdienstkr. d. Weimar. Hausord. v. weiss. Falken, Verdienstkr. d. Fürstl. Bulg. Alexanderord., Sachs.-Coburg-Goth. Verdienstkr. f. K. u. W., Simsonstr. 4. Hans Normann, Verdienstkr. d. Sächs. Ernest. Hausord. (f. Sch.), Sekr. u. Bibl., An der alten Elster 5. Carl Kaelble, Turnerstr. 29, Walter Oehler, Könneritzstr. 78, u. Bruno Kutzsche, Friedrich Carlstr. 52, Bureaubeamte. Karl Moosdorf, Kass. im neuen Th. Joh. Sebald, Kass. im alten Th. Walther Hausmann, Hilfskass. im neuen Th. R. Günther, Hilfskass. im alten Th. Viertel, Kontr. H. Hentschel, Th.- u. Orchdien. G. Dittrich, Thdien. Herm. Schapitz, Th.- u. Orchdien.

**Inspizienten.** Ferdinand Schmiedecke, Inspiz. d. Sch., Volkmarsdorf, Mariannenstr. 113. H. Laube, Inspiz. d. Op., Reudnitz, Oswaldstr. 15. Herm. Renner, Hilfsinspiz., Charlottenstr. 21. Paul Schröder, Chorinspiz., Reudnitz, Göschenstr. 5.

**Souffleure.** Paul Richter, Reudnitz, Gemeindestr. 25. Else Achenbach, Universitätsstr. 8. Marie Ortner, Leibnitzstr. 8.

**Theaterärzte.** Im neuen Theater: Dr. Böttger, Funkenburgstr. 28. Sanitätsrat Dr. Hörder, Promenadenstr 40. Im alten Th.: Dr. Mackenthun, Promenadenstr 4.

**Städtische Inspektion.** Oscar Seidel, städt. Th.- u. Inventar-Inspekt., zugleich Bel.-Inspekt., Töpferstr. 3.

**Kastellan im neuen Theater.** H. Ballin. T. 5757.

**Kastellan im alten Theater.** P. Foerster. T. 1416.

**Ehrenmitglieder des Stadttheaters.** Friedr. Haase, Komtur etc., Hofschauspieldir. 2c., Berlin, Drakestr. 1. F Emma Baumann, Herzogl. Sächs. Kammersäng., Herzogl. Altenb. g. Med. f. K. u. W. m. d. Krone, Pestalozzistr. 3.

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Gust. Colmar, Reitzenhainerstr 82. Bruno Decarli, Entr., Gräfestr. 23. Gaston Demme, Hospitalstr. 30. Carl Dirks, Reichsstr. 26. Rud. Haas (s. Reg. u. Op.). Arnold Hänseler (s. Oberreg.), Ludwig Heine (s. Op.), Bosestr. 3 Wilh. Hellmuth-Bräm (s. Reg.). Walter Hermann, Go., Landsbergerstr. 40. Carl Huth, Wiesenstr. 13. Fritz Karl (s. Reg u. Op.). Georg Kothe, Kais. Wilh.-Erin.-Med., Erin.-Zeich. d. silb. Hochz. d. Kaiserp., Landwehr-Dienstausz. II. Kl., Lessingstr. 20. Hans Normann (s. Sekr.). Paul Prina, Gust. Adolphstr. 1. Aug. Plöhn (s. Op.), Gohlis, Lothringerstr 93. August Proft (s. Reg. u. Op.). Heinz Salfner (s. Reg.). Ferd. Schmiedecke (s. Inspiz.). Dr. Paul Tyndall, Go., Ulrichstr. 6. Wilh. Walter, Kohl artenstraße 49 (T. 8299). Arthur Wedlich (s. Op.), Südstr. 28. Oscar Wehle (s. Op.), Mockau, Hauptstr. 51. Adolf Winds (s. Reg.). Eugen Zadeck, Kohlgartenstr. 51.

**Damen:** Anny Braungardt, Gohliserstr. 3. Ida Buse (s. Op.), Userstr. 10. Marie Dalldorf (s. Op.), Johannis-Allee 11. Milly Elsinger, Kais. Wilhelmstr. 46. Olga Fuchs, Albertstr. 29b. F Käthe Huth(-Friese), Wiesenstr. 13. F Dora Kuntzschmann, Lösnigerstr. 26. F Lina Monnard, Hardenbergstr. 12. Anna Nolewska, Kreuzstr. 2 (T. 11015). F Frieda Retty-Großmüller (s. Op.), Frankfurterstr. 24. Marie Schippang, Arndtstraße 67.

**Elevinnen:** Elvira Duhmke, Thomasiusstr. 21. Susanne Schwerdt, Gohl. Aeuß. Halleschestr. 22.

**Oper und Operette. Herren:** Rud. Haas (s. Reg.). Ludwig Heine (s. Sch.). Walter Hermann (s. Sch.). Rud Jaeger, Go., Ulanenstr. 5. Fritz Karl (s. Reg.). Alfred Kase, Hardenbergstr. 34 (T 10660). Friedr. Kaysel, Thomasiusstr. 3. Albert Kunze, Fürstl. Reuss. Verd.-Kr. f. K. u W., Crusiusstraße 13. Wilh. Lüppertz, Li., Carl Heinestr 56. Georg Marion (s. Reg.) Aug. Plöhn (s. Sch.). August Proft (s. Reg. u. Sch.). Fritz Rapp, Fürstl. Kammersänger, König Johannstr. 22 (T. 11588). Carl Schroth, Gohlis, Jägerstraße 17 (T. 11011). Walter Soomer, Herzogl. Sächs. Kammers., Officier de l'Académie franç., Fürstl Reuss. Verdienstkr. f. K. u. W., Christianstr. 29 (T. 11475). Eugen Stichling, Schl, Rochlitzerstr. 1a. Fritz Sturmfels. Funkenburgstr. 29 (T. 9364). Jacques Urlus, Fürstl. Reuss. Verd.-Kr. f. K. u. W., Jakobstr. 7 (T. 13660). Arthur Wedlich (s. Sch.). Oscar Wehle (s. Sch.).

**Damen:** Frieda Bischur, Königsplatz 17. Ida Buse (s. Sch.). Marie Dalldorf (s. Sch.). Vera Eichholz, Braustr. 2. Luise Fladnitzer, Alte Elster 15. Anita Franz, Weststr. 8. Elisab. Fournell, Dufourstraße 35. Mizi Marx, Thomasiusstr. 15. F Jane Osborn-Hannah, Kaiser Wilhelmstr. 52 (T. 9848). F Frieda Retty-Großmüller (s. Sch.). Lucie Schläger, Eilenburgerstr. 18. Frida Schreiber, Harkortstr. 21. Betty Schubert, Dresdenerstr. 36. Marie Seubert, Waldstraße 55. Julie Stadtegger, Go., Landsbergerstr. 25. F Aenny Untucht-Sturmfels, Funkenburgstr. 29 (T). Paula Urbaczek, Brüderstr. 63.

**Elevinnen:** Elsa Berger, Gabelsbergerstr. 11. Vilma Marbach, Bayerscheſtr. 2. Anna Stoll, Sidonienstr. 36. Elsa Tima, Frankestr. 2.

**Ballett.** Emma Grondona, Wettinerstr. 19, Balletm. Irma Schäffer, Neustadt. Ludwigstr. 4, u. Hulda Irmler, Mariannenstr. 14, Solotänz.

**Corps de ballet. Damen:** Elsa Alberts. Elfr. Armany. Marina Baumann. Marg. Böhmig. Lilli Budig. Marg. Büttner. Maria Busch. M. Ehser. Martha Eulenberg. Joh. Frost. Ella Hickel. Gertrud Hofmann. Marg. Jacob. Leop. Kagbauer. Ella Klaproth. Anna Naumann. Elisab. Pohle. Irma Pürst. Ida Schlarb. Berta Schmidt. Emilie Schmidt. Elisab. Skarek. Anna Ulrich. Hel. Warschawa. Elise Weißbach. 24 Ballettelevinnen.

**Kinderrollen.** Käthe Kießling. Gertrud Kuhn.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Gustav Boekh. Felix Buckisch. *August Degen. *Karl Dietzmann. *W. Döring. Heinr. Erbert. Ernst Löbelenz. *Alexis Löhmann. *Heinr. Scholz. *Paul Schröder (Chorinspiz.). Albert Stichnoth *Carl Todt. II. Tenor: *Herm. Adolph. *Karl Anton. *Georg Bärwinkel. Herm. Bayer. *Karl Leisner. *Herm. Renner. Hans Sparing. Heinr. Zöbisch. I. Baß: Klaus Breuer. Josef Hügel. Alfred Köhler. *Hugo Lambrecht. Georg Scharf. *Wilh. Schumm. *Georg Schwering. *L. v. d. Wippel. II. Baß: Georg Bahrdt. *Willy Benger. *Joh. Henning. *Bernh. Mehlhorn. *Heinr. Richter. *Aug. Rohwold. R. Schmidt. Carl Sommer.

Damen: Sopran: Charlotte Barth. Meta Bauer. Lina Behr. F Olga Benger. F Jenny Buckisch. F Anna Daniel. F R. Döring. Hedwig Dumont. Elise Fahrbach. *Elise Grahl. Ottilie Horl. Clara Humm. *F T. Karlinger. Martha Kuhn. *Martha Podak. *Luise Pohle. *F Marg. Richter. *F Emilie Schröder. F Hedw. Weinrich. Alt: Elfr. Benger. Wanda v. Buch. Elise Ehricht. *F Clara Henning. F Wilh. Heuer. Erna Hoffmann. Bertha Holm. Lotte Knauth Laura Lehmann. Marg. Pitzner. Martha Prag. Mathilde Raymond. *F Marie Renner. Clementine Wähnert. F Herm. v. d. Wippel.

Die mit einem * bezeichneten Herren und Damen wirken in kleineren Rollen und Partien in Schauspiel und Oper mit.

**Technisches Personal.** Sonnefeld, Dekmal. m. 1 Geh. Georg Wimmer, Obermasch.-Insp. im neuen Th. m. 24 Geh. Karl Schuldei, Thmstr. u. Magazinaufseher im neuen Th. Jul. Heimann, Thmstr. im alten Th. m. 12 Geh. Heyne, Schnürm. im neuen Th. Lungwitz u. Hessel, Tischler. Seidel, Th.- u. Inv.-Inspekt. Täschner, Bel.-Inspekt. Kühnel, Bel.-Assist. m. 5 Geh. Koch, Kaschierer. Scholz, Gard.-Inspekt. Wilh. Bolduan, Obergard. Knauf I., Magazinverw. Knauf II., Nobis, Schafberg, Vogler, Rink, Knaust, Hilscher, Mazukuly, Gard. Werner u. Wild, Fris. m. 4 Geh. Frl Wille, Fris. im alten Th. m. 1 Geh. Oswald Abel, Damenfris. Hänichen, W. Baum, Tapez. u. Möbeldien. Felix Kuntzsch, Th.-Schuhmacher. Hofmann, Rüstm. m. Geh. Stemmler. Metternich, Requis.im neuen Th. Geithner, Requis. im alten Th. Görling, Statistenführer. Friedrich, Tapez. u. Möbeldien im alten Th. Hermann, Möbeldien. im alten Th. Frl. Michelis, Gard.-Inspektorin. Frl. Schütz, Magazinverw. Frl. Dietzold, Frl. Brezendorf, Frl. Kühnel, F Hammerl, Frl. Schöneberg, Gard. F Schubert, Oberlehrfrau im neuen Th. m. 6 Geh. F Lackner m 3 Geh., Lehrfrau im alten Th. Hoffmann, Klavierstimmer. Bergmann u. Mieslitz, Heizer im neuen Th. C. Möbius, Heizer im alten Th. 60 Logenschließer u. Garderobefrauen. 3 Portiers.

Das **Stadt-Orchester,** welches den Dienst im Theater, Gewandhaus und in den Kirchen zu versehen hat, besteht aus 85 Mitgliedern. Edgar Wollgandt, Konzertm. Hugo Hamann, Konzertm. — I. Violinen: Curt Hering. Cornelius Meisel. Arthur Beyer. Herm. Blechschmidt. Max Rother Rich. Mathies. Carl Weber. Fritz Trebs. Karl Wolschke. Heinrich Denk. Louis Enger. Albert Kasper. II. Violinen: Wilh. Langhagen. Ernst Korndörfer. Ernst Förstel. Heinrich Böttger. Ernst Nissen. Rob. Haußmann. Emil Reimers. Walter Bach. Ernst Kolb. B. Zeumer. A. Patzak. Otto Zschiedrich — Viola: Bernh. Unkenstein, Kronen-Ord. IV. Kl. Fritz Heintzsch. Ehregott Buchheim. Rich. Jentsch. Otto v. Berlepsch. Carl Wiemann. Rich. Lindner. A. Witter. — Violoncello: Max Kießling. Rob. Hansen. Woldemar Pester. Theodor Kopp. H. Kludt. R. Wintgen. A. Weiße. — Kontrabässe: Alb. Wolschke. Albin Findeisen. Emil John. Rich. Förster. Hugo Thiemann. A. Heuer. M. Schulz. — Flöte: Maxim. Schwedler. E. Fischer. Rob. Werther. C. Bartuzat — Oboen: Carl Tamme. Alfred Gleisberg. Ernst Mayer. R. Pechmann. — Klarinetten: Edm. Heyneck. K. Bading. Reinhold Kersten. H. Kunath. — Fagott: Franz Freitag. H. Schäfer. Oswald Göpel. G. Weigelt. — Waldhörner: Arno Rudolph. Ed. Müller. Max Bruder. Oswald Fritzsche. Ernst Seidel. A. Frehse. O. Frey. Trompeten: F. Herbst. Kurt Schmeisser. Ernst Schneider. G. Naumann. — Posaunen: Rob. Müller. Herb Großkunz. Herm. Winzer. Carl Bamberg. — Tuba: Ernst Fischer. — Pauke: Herm. Schmidt. Otto Seele. — Große Trommel: Adolf Deutsch. — Harfen: Joh. Snoer. Alice Politz. — Davon gehören der Genossenschaft an: Herren: Bading. Bamberg. Bartuzat. von Berlepsch. Bruder. Denk. Deutsch. L. Enger. Frehse. Frey. Fischer. Freitag. Fritzsche. Gleisberg. Göpel. Hamann. Herbst. Heyneck. Jentsch. John. Kersten. Kludt. Kolb. Kopp.

Kunath. R. Lindner. Lorbeer. Mayer. Meisel. Rob. Müller. G. Naumann. A. Patzag. Politz. Rother. Rudolph. Schäfer. Schneider. Schwedler. Seele. Seidel. Tamme. Trebs. Unkenstein. Weber. Weigelt. A. Weiße. Werther. R. Wintgen. Winzer. A. Witter. Wollgandt. Zeumer.

Das **Orchester des alten Theaters** besteht aus 27 engagierten Musikern. Violine: W. Grünthaler (I. Konzertm.). Kormann (II. Konzertm.). W. Kirsten. A. Hackfeldt. Rich. Zimmermann. C. Sachs. — Viola: O. Polster. A. Nordt. — Cello: Palm. G. Preller. — Baß: E. Hartmann (Orch.-Vorst.). C. Streubel. — Flöte: A. Küntzel. A. Reuß. — Oboe: Georg Suffrian. A. Hacker. — Klarinette: Ed. Becke. E. Karl. — Fagott: H. Wolf. Johs. Barbe. — Horn: R. Fischer. M. Zuckschwerdt. — Trompete: Gerardus Dik. E. Kreizler. — Posaune: O. Hinkeldey. — Pauke, Trommel usw.: O. Böttcher. R. Dreßler. — Davon gehören der Genossenschaft an: Herren: Becke, A. Küntzel, Reuß, Suffrian.

**Neuheiten.** Oper und Operette: Madame Buttersly. Ilsebill. Vagabund und Prinzessin. Baron Trenck (Der Pandur). Der Mann mit den drei Frauen. Hotel Eva Revisor. Dollarprinzessin. Schauspiel: Vom andern Ufer. Rosen. Bäuerin. Wahre Gesicht. Nichtsnutz. Pfarrer von St. Georgen Heilige Sache. Hochzeitsfackel. Letzte Funke. Zwischen Ja und Nein. Ballast. Liebe wacht. Klein-Eychen und die Weihnachtsfee. Ballett: Im Münchner Bräu.

**Gäste.** Oper und Operette: Herren: H. Bergmann. J. Bischoff. A. Boruttau. P. v. Bongardt. F. Bucar. M. Buckfath. Dr. O. Briesemeister. E. Caruso. R. Frank. A. Fleischer. O. Groß. R. Gmür. F. Golinelli. M. Gießwein. W. Herold. E. Hunold. C. Joern. J. Joslewitz. R. Jaeger (w. eng.). E. Koch. G. Krause. A. Kieß. F. Kronen. W. Lüppertz (w. eng.). A. Leonhardt. Prof. A. Nikisch. H. Pilz. F. Riemer. W. Rabot. H. Schütz. H. Spies. F. Strathmann. O. Straus. C. Whitehill. O. Wehle (w. eng.). H. Zeller. Damen: B. Adalbert. Mad. S Arnoldson. F M. Bruger-Drews. M Clever van Dresser. M Ekeblad. G. Englerth. M. Gonia. F A. Guszalewicz. F M. Gutheil-Schoder. E. Horst. A. Hummel. F J. Kattner. L. Mario. F O. Metzger Froitzheim. Sign. F. Prevosti. E. Seybold. M. Seubert (w. eng.). M. Siems. F. C Schulze. B. Schubert (w. eng.). F T. Tautenhayn. P. Ucko. R. Witzani. B. Worth. Schauspiel: Herren: W. Dettmer. F Digruber. M. Felden. W. Froböse. W. Gunz. G. Heltzig. A. Möller. H. Schmelz. A. Tiller. B Vollmer. E. Wittig. Damen: M. Brandow. F M. Bleibtreu. A. Diacono. A Glenk. A. Prévost. M. v. Schlettingen. J. Wüst.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Leipziger Tageblatt. Leipziger Zeitung. Leipziger Neueste Nachrichten. Leipziger Abendzeitung. Leipziger Stadt- und Dorfanzeiger. Leipziger Gerichtszeitung. Leipziger Volkszeitung.

**Humanitäre Anstalten.** Theater-Pensionsfonds: Der Vorstand besteht aus der Theaterdeputation, dem jeweiligen Theaterdirektor und 3 gewählten Mitgliedern. Beiträge: 3 pCt. der Gage. Die Pensionsfähigkeit wird erlangt nach 10jähriger Mitgliedschaft. Pensionsfonds für Chor, technisches Personal usw.: Der Vorstand besteht aus der Theaterdeputation, dem jeweiligen Theaterdirektor und 5 Mitgliedern des Chors usw. Beiträge: 3 pCt. der Gage. Die Pensionsfähigkeit wird erlangt nach 10jähriger Mitgliedschaft. Orchester-Pensionsfonds: Der Vorstand besteht aus der Theaterdeputation und 3 Mitgliedern des Orchesters.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Carl Huth, Obm. Wilh. Hellmuth-Bräm, Schriftf. Rob. Werther, Kass., Waldstr. 2. Heinrich Zöbisch u. Ernst Schneider, Beis. — Der Lokalverband zählt 131 pensionsberechtigte Mitglieder, 9 nicht pensionsberechtigte, 116 Mitglieder der Sterbekasse und 14 Mitglieder der Witwen- und Waisen-Pensions-Anstalt.

## II. Battenberg-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 26. September 1897, im Sommer 1900 vollständig renoviert und September 1900 mit „Minna von Barnhelm" wieder eröffnet. Es faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** Louis Kaisers Erben, Tauchaerstr. 32.

**Direktion.** Eduard Kaiser, Reudnitzerstr. 21.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Gustav Köckeritz, Oberreg., speziell die Reg. d. Tr., Sch. u L., Langestr. 45. Herm. Orlop, Reg. d. Tr. u. Sch., Kohlgartenstr. 56. Martin Holtmann, Reg. d. P. u. d. Schw., Langestr. 41 B. Arthur Schmidt, Kpllm., Feldstr. 6.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Rich. Carius, Bureauch., Mittelstr. 17. Max Bartels, Sekr., Bibl. u Inspiz, Kohlgartenstr. 1. F Sophie Trimbour, Souffl., Reudnitzerstr. 12. Max Scharre, Kass., Tauchaerstr 34. Paul Bauer, Kontr., Tauchaerstr. 3?. Herm. Götze, Kastell., Tauchaerstr. 32.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Paul Uhlmann, Schillerstr. 1.

Theaterarzt: Dr. med. Lippmann, Langestr. 49.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Joh. Adolf, Brüderstr 1. Max Bartels (s. Insp.). Willy Brosch, Eisenbahnstr. 35. Wilh. Helwig, Königstr. 21. Paul Hepner, Reudnitzerstr. 11. Martin Holtmann (s. Reg.). Gustav Köckeritz (s Oberreg.). Paul Moleska, Reitzenhainerstr. 86B. Herm. Orlop (s. Reg.). Albert Otto, Karlstr. 16. Thilo Schmidt, Langestr. 41. Paul Stock, Sophienstr. 51.

**Damen:** F Lore Arand, Langestr 47. F Frieda Brosch-Huse, Eisenbahnstr. 35. Hedwig Edward, Reudnitzerstr. 21. Sonja Gaßner, Langestr. 38. Annie Hochstedt, Kohlgartenstr. 1. F Elise Huse, Eisenbahnstr. 35. Clara Leyser, Eisenbahnstr. 4B. Käthe Pongs, Tauchaerstr. 30. Trude Raspé, Kochstr. 19. Paula Rösser, Reudnitzerstr. 21 F Lucie Schmidt-Freytag, Langestr. 41. F Toni Stolzenfels, Friedrich Liststr. 18. Else Walther, Mittelstr. 3.

**Kinderrollen.** Emma Klabes. Hardy Schmidt. Otto u. Ottilie Trimbour.
**Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.
**Technisches Personal.** Klößel, Maschm. Deike, Thmstr. m. 4 Geh. Weiß, Dekmal. Mätzold u. Kantner, Schnürm. Winter, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Ritsche, Gard. F Rabe, Obergard. F Ennenbach, Gard. Zerche, Fris. m. 2 Geh. F Bartels, Requis. Klepzig, Tapez
**Neuheiten.** Gute Partie. Kraftmayr. Schwur. Zweite Gesicht. Matthias Gollinger. Mein Junge. Gelbstern. Zeisige. Detektivkönig. Manöver. Napoleon Bonaparte.
**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Dir. Eduard Kaiser, Obm. Martin Holtmann, Schriftf. Paul Stock, Kass. 17 Mitglieder, davon 3 der Pensionsanstalt, 14 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse.

## III. Vereinigte Leipziger Schauspielhäuser.

### a) Leipziger Schauspielhaus, Sophienstr. 19 (Fernspr 1060).

(Das Schauspth. wurde erbaut 1873/74, eröffnet am 11. Okt. 1874, während des Sommers 1902 einem vollständigen Umbau unterzogen, die Bühne vergrößert und elektrische Beleuchtung eingeführt. Das Th. wurde wieder eröffnet am 10. Sept. 1903 und faßt 1200 Personen. Winterspielzeit: 1. September bis 15. Mai. Sommerspielzeit: 1. Juni bis 31. August.)

**Eigentümer:** A. C. Friedrichs Erben, Kaiser Wilhelmstr. 47.
**Direktion.** Anton Hartmann, Grossherz. Oldenb. gr. g. u. s. Med. f. K. u. W. a. rotbl. B., g. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Herz. Altenb. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Fürstl. Reuss Verdienstkr. f K. u W., Ritterkr. I. Kl. d. Montenegr. Ord. Danilo I., Ritterkr. I. Kl. d. Rum. Krone, Fürstl. Reuss. Verdienstkr. m d. Kr., Bosestr. 7, führt die Oberregie.
**Regie.** Ernst Bornstedt, Oberreg., Hardenbergstr. 45. Robert Forsch, Fichtestr. 31. Alfred Wötzel, Bayerschestr 81 u. Bernh. W. Wildenhain, Kronprinzenstr. 52, Reg. Felix Hilpert, Hilfsreg., Haydnstr. 7 (seit 1. Januar 1908).
**Dramaturgen.** Fritz Viehweg, Bayerschestr. 81 u. Felix Hilpert (s. Reg.).
**Bureau, Kasse usw.** Fritz Viehweg, Bureauch. (s. Dramat.). Elise Börner, Rend, Kochstr. 26. Paul Schütze, Sekr. u. Bibl., Arndtstr. 66. Frieda Rothe, Bureaub., Breitestr. 32. Hildegard Schmidt, Kass., Kronprinzenstraße 59. Josef Mader, Sophienstr. 14 u. Rud. Marell, Sophienstr 12, Inspiz. Anna Petzold, R., Mühlg. 18. u. Martha Walter, Sidonienstr. 36, Souffl.
Rechtskonsulent: Dr. jur. Martin I u. II und Dr. Otto Kreß, Harkortstr. 1.
Theaterarzt: Dr. med. M. Kormann, Roßplatz 8.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Bruno Alexander, Sophienstr. 28. Adolf Bergmann, Sidonienstraße 33. Kurt Boettcher, Albertstr 25 b. Ernst Bornstedt (s. Reg.). Willi Braune, Körnerstr. 46. Otto Crone, Kochstr. 62. Robert Forsch (s. Reg.). Herm. Funke, Südstr 64. Anton Hartmann (s. Dir.). Franz Herterich, Roßplatz 6. Max Jaehnigs, Südstr 28. Max Lahrius, Arndtstr. 25 d. Hans Leibelt, Kronprinzenstr. 46 (genügt z. Zt. seiner Militärpflicht). Theodor Loos, Brandvorwerkstr. 38. Josef Mader (s. Insp.). Rud.

Marell (ſ. Inſp.). Paul v. Praugen, Sophienſtr. 19. Fritz Schäfer, Petersſteinweg 16. Rud. Scheurmann, Sophienſtr. 7. Georg Schnell, Eliſenſtraße 114. Franz Seeburg, Kaiſerin Auguſtaſtr. 47. Georg Thiede, Eliſenſtr. 4. Fritz Viehweg (ſ. Dramat.). Bernhard Wildenhain (ſ. Reg.). Emil Wirth, Connewitz, Meusdorferſtr. 60. Alfred Wötzel (ſ. Reg.). Karl Wolffram, Simſonſtr. 8.

**Damen:** Lore vom Buſch, Hoheſtr. 51. Carla v. Franken, Bayerſche-ſtraße 50. Trude Graupner, Plagw., Birkenſtr. 32. Madelon Holland, Zeitzerſtr. 39. Dora Kröger, Zeitzerſtr. 51. Gertrude Langfelder, Kochſtr. 26. Maria Lée, Sophienplatz 4. Grete Marga, Kuchengartenſtr. 12. Helene Norman, Kochſtr. 26. Gretl Pierer, Kronprinzenſtr. 52. Helene Riechert, Hoſpitalſtr. 14. Johanna und F Minna Stickel, Eliſenſtr. 45. Hedwig Stübner, Sophienplatz 4. Agnes Wenkhaus, Kronprinzenſtr. 26. Emilie Winterberg, Südſtr. 31.

**Ballett.** Albina Harcuba, Ballettm., Albertſtr. 31.

**Kinderrollen.** Walter Wötzel. Irmgard u. Doris Hahn. Kl. Lahrins. Kl. Marell. Kl. Schmidt.

**Orcheſter.** Im Bedarfsfalle 28 Mitglieder der Kapelle d. Muſdir. Curth, unter Leitung des Kpllm. Michael Eulambio.

**Techniſches Perſonal.** Ernſt Uhlig, Ingenieur, Obermaſchm., Eliſenſtr. 32. Rob. Wunder, Eliſenſtr. 67 b, Bel.-Inſpekt m. 2 Geh. Karl Heidecke, Schnürm. Werner u. Wild, Friſ. m. 3 Geh. Wilh. Weſchke, Requiſ. m 1 Geh. Paul Schmidt, Tapez. u. Dekorat m. 1 Geh. Reinhold Albrecht, Guſtav Hirſchel, Franz Beier, Wenzel Prevatil u. Richard Schell, Bühnenarbeiter u. 4 Aushilfsarbeiter.

**Koſtümſchneiderei und Garderobenperſonal.** Joſef Dunker, Obergard.-Inſpekt, Sophienſtr. 19, m. 4 Geh. Paul Wünſche u. Guſtav Fiſcher, Gard. F Gertrud Jahn u. F Voitſch, Gard.

**Gäſte.** Joſef Kainz. Emanuel Reicher. Lothar Mehnert. Anton Franck. Käthe Franck-Witt. Kurt Junker. Agnes Sorma. Sarah Bernhardt mit Enſ. Deutſche Theater, Berlin.

**Neubeiten.** Kaiſer Karls Geiſel. Frau Warrens Gewerbe. Liebesquartett. Mandragola. Simſon. Stimme der Unmündigen. Teufel. Wahrheit. Tür ins Freie. Zu den Sternen. Wolkenkratzer. Erbgraf.

**Genoſſenſchafts-Mitteilungen.** Lokalausſchuß: Anton Hartmann, Obm. Ernſt Bornſtedt, Obm.-Stellv. Willi Braune, Schriftf. und Kaſſ. Helene Normann u. Otto Crone, Beiſ. 27 Mitglieder der Genoſſenſchaft.

### b) Neues Operetten-Theater.

(Das Th. faßt 1700 Perſonen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** Aktiengeſellſchaft Centraltheater.

**Direktion.** Anton Hartmann, Boſeſtr. 7, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Schauſpielhauſes in Leipzig.

**Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände.** Rud. Senius, Oberreg., Zentralſtraße 1. Joſef Trautmann, Reg. d. Optte., Arndſtr. 43. Willy Wolf, I. Kpllm. u. muſik. Leiter, Thomaſiusſtr. 7. Oskar Heinrich, II. Kapellm., L.-Reudnitz, Bergſtr. 1. Georg Ferd. Schmidt, Muſdir., Thomaſiusſtr. 7. Dr. Paul v. Brezinsky, Chordir. Otto Lange, Konzertm. Emma Novak, Harfe.

**Bureau, Inſpektion und Kaſſe.** Max Hagen, Bureauch., Liebigſtr 3. Felix Hilpert, Dramat., Haydnſtr. 7. Georg Zumpe, Bibl., Gohlis, Metzerſtr 13. Joſef von Ecker, Inſpiz. d. Optte., Thomaſiusſtr. 13. Wilhelmine Böhler, Souffl. d. Optte., Promenadenſtr. 3. Marie König, Kaſſ., Promenadenſtr. 21 Max Hagen, Ober-Inſp., Liebigſtr. 3. Franz Müller, Kaſtell. Hugo Schumann, Thdien., Thomaſiusſtr. 13. Arthur Wagner, Orchdien., Gohlis, Wahrnerſtr. 19.

Rechtskonſulenten: Rechtsanwälte Dr. jur. Martin I u. II u. Dr. jur. Kreß.
Theaterarzt: Dr. Schrödter, Univerſitätsſtr. 18/20.

#### Darſtellende Mitglieder.

**Herren:** Hans Bechmann, Co., Sellneckerſtr. 20. Max Bratt, Alexanderſtraße 41. Fritz Digruber, Thomaſiusſtr. 15. Herm. Feiner, Alexanderſtraße 41. Eugen Hietel, Weſtſtr. 79. Ferdinand Höflein, Hainſtr. 19. Hans Holthaus, Alexanderſtr. 41. José Homs, Mendelsſohnſtr. 8. Camillo Klemm, Brüderſtr. 17. Max Kraus, Weſtſtr. 79. Franz Materna, Mendelsſohnſtr. 5. Oswald Schulze. Fritz Schumann. Rud. Senius (ſ. Oberreg.). Joſef Trautmann (ſ. Reg.).

**Damen:** Nada Amnera, Querstr. 11. Dora Blobel, Thomasiusstr. 3. Emma Malkowska, Thomasiusstr 15. Betty Pagey, Elsterstr. 28. Margarethe Rößner, Schletterstr. 1. Rosa Schlager, Dorotheenplatz 2. F Mary Sigl, Körnerstr. 50. Ilona Sperr, Carlstr. 22.

**Kinderrollen.** Hannchen Stickel.

**Chorpersonal.** 18 Herren, 24 Damen.

**Orchester.** 32 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Louis Hahn, Alfred Wiegand, Louis Rothe.

**Technisches Personal.** Hugo Flemming, Obermaschm. u. Thmstr. m. 10 Geh. Adolf Grüger & Sohn, Dekmal. Max Drechsel, Schnürm. Wilh. Scheele, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Otto Fiedler, Elektrik. Paul Wünsche, Obergard. m. 5 Geh. Adolf Rehag, Gard. Anna Schumann, Obergard. m. 5 Geh. Anna Boll, Gard. Arthur Neumann, Friſ. m. 3 Geh. Wild u. Werner, Friſ. m. 1 Geh. Hugo Schumann, Requiſ. m. 2 Geh. Max Kleinert, Tiſchler. Max Schrecker, Tapez. m. 2 Geh. Felix Richter, Gärtner.

**Neuheiten.** Förſterchriſtl. Glücksſchweinchen. Rebell. Glücksnarr. Bub oder Mädel.

## IV. Reichshallen-Theater.

(Leipzig-Vo., Eliſabeth-Straße 5—7.)

**Eigentümer.** Brauerei Riebeck u. Co., A.-G., Leipzig.

**Pächter.** Rudolf Roſe.

**Direktion.** Hermine, verw. Dreßler.

**Regie uſw.** William Dreßler, artiſt. Dir. (führt die Oberregie), Leipzig, Langeſtr. 4. Harry Walter, Reg. d. P. u. Optte. William Dreßler, Kpllm. Anna Hetzer, Souffl. Fritz Ott, Inſpiz.

### Darſtellende Mitglieder.

**Herren:** Hans Bender. Carl Braun. W. Dreßler (ſ. Dir.). Georg Fromm. Paul Götze. Werner Hartung. Willy Höhne. Artur Ludwig. Erwin Mitſchke. Fritz Ott. Willi Täſchner. Harry Walter (ſ. Reg.). Artur Wieſach Karl Wolf.

**Damen:** Alice Dreßler. Hermine Dreßler. Martha Ferron. Helene Grunert. Louiſe Hillig. Elſe Köhler. Paula Land. Roſa Proska. Luiſe Seller. Mila Ziegler.

**Techniſches Perſonal.** Karl Müller, Thmſtr. m. 2 Geh. Ernſt Dau, Friſ. Herm. Richter, Gard.

**Neuheiten.** Waffen nieder. Schein und Sein. Bis früh um fünfe.

### Sommerſpielzeit.

(15. Juni bis 31. Auguſt 1908.)

**Regie uſw.** Ernſt Bornſtedt, Oberreg. Kurt Junker, Reg. Michael Eulambio, Kpllm. Fritz Viehweg, Dramat. u. Bureauch. Felix Hilpert, Dramat. Paul Schütze, Sekr. u. Bibl. Rud. Marell, Inſpiz. Anna Petzold, Souffl. Hildeg. Schmidt u. Frieda Rothe, Kaſſ.

**Darſtellende Mitglieder.** Herren: Hans Bechmann. Adolf Bergmann. Ernſt Bornſtedt (Oberreg.). Otto Crone. Helmuth Götze. Franz Herterich. Alb. Hüner. Kurt Junker (Reg.). Max Lahrius. Theodor Loos. Eugen Rex. Franz Seeburg. Karl Wolfram.

Damen: Lore vom Buſch. Marg. Falk. Elly Förſter. Cläre Häuſeler. Veronica Häberlin. Marie Kronau. Henriette Manny. Grete Marga. Erica Rymgau. Helene Riechert. Agnes Wenkhaus. Emilie Winterberg.

**Techniſches Perſonal.** Ernſt Uhlig, Thmſtr. Paul Wünſche, Gard. Wilhelm Werſchle, Requiſ. Paul Schmidt, Dekor.

**Gäſte.** Anton Franck. Carl Grube. Käthe Franck-Witt.

## Leipzig-Lindenau, Leipziger Sommer-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1900 und faßt 1500 Perſonen. Spielzeit: 17. Mai bis 13. September 1908.)

**Eigentümer und Direktor.** Emil Böbber, Dienstausz. III. Kl., Zentenar-Med., Leipzig-Li., Lindenſtr. 24—28.

**Artiſtiſcher Direktor.** Fritz Kugelberg, führte die Oberregie.

**Regie uſw.** Ernſt Ludwig, Reg. d. Sch. Alfred Habel, Reg. d. L. Paul Förſter, Reg. d. P. Arno Anthony, Kpllm. Guſtav Curth, Muſdir. Max Krähmer, Sekr. Willy Arendt, Bibl. Wilh. Schwan, Inſpiz. Minni de Nolte, Souffl. Curt Eilenberg, Kaſſ. Karl Ullrich, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Willy Arendt. Paul Förster (Reg.). Milo Guigas. Alfred Habel (Reg.). Alb. Kehm. Curt Koßwig. Fritz Kranz. Fritz Kugelberg (Artist. Dir.). Ernst Ludwig (Reg.). Arthur Menzel. Alfred Pfeifer. Fritz Schilsser. Wilh. Schwan (Inspiz.).

Damen: Joh. Becker. Hildeg. Böhm. Olga Brühl-Biedermann. Maria Magdalene Gröbmair. Grete Großmüller. Marie Hüler. Lissie Kegbl. Anni Kohlmann. Frieda u. Käthe Reimers. Antonie Schilsser. Trudchen Stern.

**Technisches Personal.** Emmerich Kegbl, Thmstr. Wilh. Schwan u. Aug. Reichelt, Gard. Oscar Förster, Fris. m. 2 Geh. Olga Richter, Fris. Marie Kegbl, Requis.

**Gäste.** Carl Treptow. Ilse Groa.

## Leitmeritz u. Komotau, Stadttheater.

(L., Bez.- und Kreishauptstadt im nördlichen Böhmen, an der Elbe, 15 000 Einw. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1842 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 15. September 1908 bis Palmarum 1909.)

**Eigentümer.** Die betreffenden Städte.

**Direktion.** Franz Tichy, zugl. Dir. des Kurtheaters in Aussee.

**Regie usw.** Emil Hartig, Oberreg. u Reg. d. Sch. u d. L. Carlo Berger, Reg. d. P. u. Optte. Ernst Flecker, Kpllm. Franz Fieber, Musdir. Rud. Cusole, Sekr. Karl Wegenberger, Inspiz. Amalie Blum, Souffl. Franz Wimmer, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Stefan Aggy, kl. R. Carlo Berger (Reg.), I Ges. u. Charkom. Rud. Cusole, kl. R. Fritz Frenzl, Barit. Karl Hagen, draft. Kom. Emil Hartig, Oberreg., I. Vät. u. Charr. Max Herrmann, I jug. Kom. Jakob Hutter, kl R. Franz Keimel, II. Liebh. Felix Knüpfer, I. Liebh. u. Bonv. Ludwig Leibig, Vät. Josef Mayer, Gesangsp. Hanns Mraschner, I. jug. Held u. Liebh. Pauli Pichler, II draft. Kom. Rud. Peckel, I. Opttentenor. Felix Stärk, I. Charr. Franz Tichy, I. ges. Held u. Liebh. Karl Wegenberger, kom. R.

**Damen:** Lilli Blum, kl. R. u. Charr. Tini Clairon, kl. R Rosa Gregora, Liebh. Mitzi Hoppé, I. munt. Liebh. Minna Hanna, I. sing. kom. Alte. Karoline Holster, Altistin. Marie Jurenka, I. Opttensoubr. Marianne Kogler, I Opttensäng. Rosa Lörenczy, I sent. Liebh Rita Martini, Liebh. Julie Pampig, Liebh Gusti Schulz, Soubr. u Säng Maria di Terzi, I. Held. u. Liebh. Lilly Walter, Stubenm. Adolfine Wegenberger, kl. R.

**Kinderrollen.** Kl. Wegenberger. **Orchester.** 18 Mann.

**Technisches Personal.** Franz Wagner, Thmstr. Zizala, Gard. Felix Nähring, Fris. Karoline Richter, Requis.

**Gäste.** Maria Popischil. E. v. Zeska.

**Neuheiten.** Fidele Bauer. Försterchristl. Liebeswalzer. Teufel. Liebe wacht. Vater. Puppenschule. Blaue Maus. Glücksschweinchen. Dollarprinzessin.

## Leoben, Stadttheater.

(L., alte Bergstadt in Steiermark 18 000 Einw. Das Th. wurde erbaut 1790, ganz umgebaut 1906 und faßt 700 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1908 bis Palmarum 1909.)

**Eigentümer.** Stadtgemeinde Leoben.

**Intendanz.** Julius Kienzle.

**Direktion.** C. Dorn u. A. M. Rollmann, K. u. J.-Med., letzterer führt die Gesamtregie.

**Regie usw.** Josef Grunert, Kpllm. Josef Egger, Bureauch. Anton Müller, Bibl. Carl Ludwig, Inspiz. Marg. Gregor, Souffl.

Rechtskonsulent: O. T. Eirich.

Theaterärzte: Dr. Ortner. Dr. Schmidt.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Carl Bartl. Alfred Burger. Jos. Egger. Carl Frank. Anton Hofbauer. Bertold Hohenau. Emil v. Jankö. Willi Lakner.

Rich. Langer. Mark Lenz. Carl Ludwig. Anton Müller. Leopold Willberger. Josef Wratitsch.

**Damen:** Louise Burkert. Berta Fischer. Elise Frank. Anna u. Grete Gregorig. Thilde Großmann. Alma Lakner. Hel Pruszynski-Pflüger. Anna Roland-Pruszynski. Lina Saldern. Angela Scherrer. Steffi Schillhofer. Frieda Stegmayer.

**Kinderrollen.** Cilli Neuburger.

**Orchester.** 16 Mitglieder der Theaterkapelle.

**Technisches Personal.** Franz Kokal, Maschm. u. Thmstr. m. 4 Geh. Anton Ott, Dekmal. Josef Pirker, Schnürm. Robert Robert, Bel.-Insp. Anton Racek, Obergard. Alois Racek, Gard. Leopold Krieger, Fris. m. 2 Geh. Clara Puttler, Fris. Ida Resch, Requis.

**Neuheiten.** Floh im Ohr. Kavallerie-Attacke. Rabensteinerin. Blaue Maus. Frl. Josette — meine Frau. Ganz der Papa. Simson. Frau Warrens Gewerbe. Ein seltsamer Fall.

**Zeitung.** (Besuche verbeten.) Obersteirische Volkszeitung.

**Hotels.** Kindler. Gärner. Post. Gasthof Exner. Café Steirerhof. Café Post. Café Erzherzog Johann. Café Styria.

## Libau, Stadttheater.

(L., Stadt im russisch. Gouvernement Kurland, 75 000 Einw. Das Th. faßt 750 Personen. Spielzeit: 16. September 1908 bis Palmarum 1909.)

**Direktion.** Max Heinrich, Steinderstr. 14, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Wilh. Panta, Katholischestr. 8, Reg. d. Tr. u. Sch. Heinz Wendenhöfer, Reg. d. P., Ludwigstr. 25. Max Mahr, Reg. d. Optte. Hans Schmidt, Kpllm., Alter Markt 12. Grande, Konzertm, Bootsmannstr. 9. Egon Brunow, Katholischestr. 10.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Christoph Koschkin, Sekr., Ungerstr. 6. Heinz Brandl, Bibl., Ludwigstr. 9. Simon Gersoni, Souffl., Neue Strandstraße 13. Trude Noack, Kass., Wilhelminenstr. 9. Julius Janson, Kastell., im Theater. Julius Winkel, Thdien. Heinr. Kato, Orchdien.

Rechtskonsulent: William Melville, Kornstr. 40.

Theaterarzt: Dr. von Holst, Großestr. 14.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Johannes Bergfeld. Heinz Brandl (s. Bibl.). Egon Brunow, Katholischestr 10. Heinz Erich, Frommenstr. 18. Christoph Koschkin (s. Sekr.). Max Mahr (s. Reg.). James Ohsi, Schreiberstraße 14. Wilh. Panta (s. Reg.). Rud. Riedinger, Julianenstr. 19. Rich. Sacher, Heustr. 9. Adolf Weinstein, Jacobstr 8. Heinz Wendenhöfer (s. Reg.). Georg Wucherpfennig, Ludwigstr. 7.

**Damen:** Mietze Brandl, Ludwigstr 9. Nora Deray, Ungerstr. 5. Claire Diemer, Ludwigstr. 25. Marg. Haller, Kurhausprojekt 8. Martha Kämpfe, Julianenstr. 19. Hedwig Koschkin, Ungerstr. 6. Frieda Mauermann, Kaufstr 6. Toni Melwé, Ungerstr. 6. Helene Neuendorf, Rosenstraße 11. Wera Neumann, Elbogenstr 9. Helene Palmié, Herrenstr. 22. Hedy Searle, Katholischestr. 10 Cläre Weiß, Heustr. 9. Luise Wield, Wilhelminenstr. 11. Helene Wienkoop, Ungerstr. 5.

**Ballett.** Egon Brunow. Martha Kämpfe. Mietze Brandl. Helene Neuendorf. Luise Wild.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Oskar Walther, Maschm. Martin Schloesser, Thmstr. u. Dekmal. m. 4 Geh. Leopold Leibowitsch, Obergard. m. 2 Geh. Olga Treumann, Gard. Luis Minckwitz, Fris. m. 2 Geh. Anna Koschoreck, Requis. Julius Schaker, Tischler. Andreas Taurig, Bel.. Ludwig Hippe, Gärtner.

**Neuheiten.** Teufel. 2 × 2 = 5. Rabensteinerin. Vater u. Sohn. Dieb. Zwischen ja u. nein. Fräulein Josette — meine Frau. Simson. Panne. Ernte. Moderne Geschäfte. Liebeswalzer. Dollarprinzessin. Pusserl. Mann mit den drei Frauen. Fidele Bauer. Tapfere Soldat.

**Zeitung.** (Besuche verbeten.) Libausche Zeitung.

**Hotels.** St. Petersburg. de Rome.

# Bad Liebenstein (Sachsen-Meiningen), Kurtheater.

(L., idyllisch gelegenes Stahlbad am Westabhang des Thüringer Waldes, Sommerresidenz des Erbprinzen und der Erbprinzessin von Sachsen-Meiningen und des Prinzen Moritz von Altenburg, dicht beim Schloß Altenstein, der Sommerresidenz des Herzogs von Sachsen-Meiningen. Frequenz: ca. 2000 Badegäste. Das Th., ehemal. herzoglich, wurde im Sommer 1908 völlig renoviert und faßt 400 Personen. Spielzeit: 7. Juni bis 1. September 1908.)

**Eigentümer.** Emil Polzin.

**Direktion.** Hans Edmund (seit 1905), führte die Oberregie; zugl. Dir. des Interimsth. in Baiel und Zwischen-Saison in Hildburghausen (Stadtth.) verbunden mit Meiningen (Konzerthaus).

**Regie usw.** Fritz Kranz, Dir.-Stellv. Alfred Lewent, Oberreg. u. Dir.-Stellv. Martin Thiel u. Oscar Leitner, Reg. d. Sch., L. u. P. Waldemar Schmid, Kpllm. Bruno Tousin, Bureauch. Walter Thiel, Sekr. Albert Landmann, Bibl. u. Inspiz. Karl Müller, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Herm. Dalichow. Heinr. Dedolph. Hans Edmund (Dir.). Carl Eggers-Dechen Fritz Kranz (Dir.-Stellv.). Rob. Krüger. Albert Landmann (Inspiz.). Oscar Leitner (Reg.). Alfred Lewent (Oberreg.). Ludwig Nachbaur. Martin Thiel (Reg.). Bruno Tousin (Bür.). Willy Waldeck.

Damen: Marg. Dams. F Gretel Edmund-Bömly (Dir.). Luise Erardi. Marg. Ewert. Rosina Fiala. Marie Körner F Henny Lewent-Rühmkorf. Käte Schmitz. Hedwig Schröter. Bertha Zeidler. Mizzi Zeidler.

**Orchester.** 20 Mitglieder der Kurkapelle.

**Technische Mitglieder.** Georg Seyler, Thmstr. F Elis. Dedolph, Gard. Heinr. Dedolph, Fris. E. Floßmann, Requis.

**Gäste.** Dr. Walter Friedemann. Auguste Prasch-Grevenberg. Hulda Irmler. Irma Schäffer.

# Liegnitz, I. Stadttheater.

(L., Reg.-Bez.-Hauptstadt in der Prov. Schlesien. 60 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 25. Dez. 1842 und faßt 800 Pers. Spielzeit: 27. Sept. 1908 bis Palmsonntag 1909. Ab Ostern: Monatsoper.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Komitee.** Theaterkommission.

**Direktion.** Karl Otto Krause, Goldbergerstr. 16, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Herm. Merz, Oberreg., Weißenburgerstr. 7. Louis Geyer, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Ring 19. Julius Pohl, Reg. d. P. u. Optte., Jauerstr. 6. Ludwig Kuckro, Kpllm., Burgstr. 51. Max Mebring, Musdir., Wallstr. 6. Paul Schmidt, Konzertm. Rosa Lineck, Ballettm., Goldbergerstr. 4.

**Bureau, Inspektion u. Kasse.** Paul Laasner, Bureauch. u. Inspekt., Emilienstr. 4. Prof. Alb. Jander, Dramat., Schützenstr. 36. Max Sander, Bibl., Mittelstr. 50. Emo Arndt, Inspiz., Petristr. 15. Emilie Petrick, Souffl., Mittelstr. 77. Edmund Schippig, Kass., Bäckerstr. 17. Franz Smitt, Kastell., Eisenhof. Joh. Fechler, Thdien., Breslauerstr. 5.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt u. Notar Georg Reisner.

Theaterarzt: Dr. Wilh. Weichmann.

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel und Operette.** Herren: Emo Arndt (s. Inspiz.). Paul Breitfeld, Frauenstr. 11. Alex. Charles, Weißenburgerstr. 7. Richard Dornseiff, Nicolaistr. 29. Artur Felsen, Goldbergerstr. 5. Louis Geyer (s. Reg.). Rich. Hellwig, Bäckerstr. 12a Georg Hunold, Victoriastr. 4. Otto Kempf, Wilhelmspl. 1. Alfred Lastofka, Frauenstr. 2. Paul Liebert, Burgstr. 27. Willy Mayer, Bäckerstr. 4. Rud. Menzl, Glogauerstr. 1. Herm. Merz (s. Oberreg.). Erich Otto, Burgstr. 19. Jul. Pohl (s. Reg.). Willy Sternau, Pfortenstr. 12. Paul Schultze, Nicolaistr. 12. Paul Voißel, Burgstr. 72.

Damen: Betta Calliano, Frauenstr. 11. Mally Croll, Wallstr. 11, F Louise Geyer, Ring 19. Martha Graupner, Haynauerstr. 19. Gretchen Hilbrecht, Goldbergerstr. 4. Karla Kraus, Weißenburgerstr. 7. Marie Lanius, Goldbergerstr. 20. Berta Loheneck, Nicolaistr 20. Gertrud Meuche, Haynauerstr 19. Else Menzl, Glogauerstr. 1. Mieze Quaiser, Mittelstr. 30/31. F Mary Reichmann, Goldbergerstr. 5. F Charl. Reiter, Nicolaistr. 23.

Gusti Richter, Jochmannstr. 1. F Marie Rosenberg, Pfortenstr. 11. Ida Sanders, Sophienstr. 36. Else Schäfer, Pfortenstr. 11. Mia Schulhoff, Piastenstr. 17. Maria Sinding, Jochmannstr. 7. Lucie Starck, Sophienstr. 32. Eugenie Waldersee, Pfortenstr. 12.

**Ballett.** Rosa Lineck, Ballettm. (s. Sch.-V.). 5 Damen, Tänz.

**Kinderrollen.** Carl Nerlich. Paul Fischer. Frieda Weiß.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** Kapelle des Königl. Grenadier-Regiments.

**Technisches Personal.** Emil Fiedler, Thmstr. m. 6 Geh. Anton Scheer, Dekmal. m. 2 Geh. Paul Meißner, Schnürm. m. 2 Geh. Paul Franke, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Elektrizitäts-Werke. Franz Hruby, Obergard. m. 2 Geh. Aug. Neumann, Gard. Rosa Schmidt, Obergard. m. 1 Geh. Emma Hruby, Gard. Otto Kadach, Fris. m. 2 Geh. Helma Groß, Fris. m. 1 Geh Agnes Scholz, Requis. m. 2 Geh. Paul Roehl, Tischler m. 1 Geh. Bruno Ernst, Tapez. m. 1 Geh. Emil Kocem, Gärtner m. 1 Geh.

**Neuheiten.** Panne. Kettenglieder. Simson. Lokomotivführer Claußen. $2 \times 2 = 5$. Manöverregen. Walzertraum. Fidele Bauer. Tollarprinzessin. Tolles Mädel. Mann mit den drei Frauen. Glücksschweinchen. Liebe wacht. Tür ins Freie. Wahrheit.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Liegn. Tageblatt. Liegn. Anzeiger. Liegn. Zeitung.

**Hotels.** Rautenkranz. Prinz Heinrich. Goldene Krone.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Louis Geyer, Obm. Emo Arndt, Schriftf. Paul Laasner, Kass. Paul Breifeld u. Erich Otto, Beis. 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 10 der Genossenschaft o. P.

## II. Neues Sommer-Theater.

(Das Th. wurde am 20. Mai 1906 eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: 17. Mai bis 13. September 1908.)

**Eigentümer.** Hans Billeter.

**Direktion.** Hofschauspieler Hermann Röbbeling, führte die Oberregie.

**Regie usw.** Felix Wraske u Benno Berg, Reg. d. Sch. u. L. Elise Süsser, Sekr. u. Kass. Edmund Kleophas, Inspiz. F Elise Kleophas, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Max Anschütz. Benno Berg (Reg.). Willy Hübig. Josef Kießlich. Edmund Kleophas (Inspiz.). Minke. Richard Perlberg. Herm. Röbbeling (Dir.). Ernst Schück. Hans Stock. Felix Wraske (Reg.).

Damen: Magda Behrens. Trude Edel. Mathilde Graeser. Rose Grawz. Frieda Röbbeling Margarethe Schumann. Katharina Winkler. Erika von Wagner.

**Technisches Personal.** Ernst Fiedler, Thmstr. m. 2 Geh. Else Weißig, Gard. Julius Ahlert, Fris. F Scholz, Requis. m. 1 Geh.

**Gäste.** Otto-Osmarr. Robert Müller. Lili Otto-Osmarr.

## Limburg (Lahn).

(L., Stadt im Reg.-Bez. Wiesbaden, malerisch an der Lahn gelegen, Bischofssitz, 10000 Einw. Spielzeit: 19. April bis 21. Mai 1908.)

**Direktion.** Emil Steger, Oberreg. des Stadtth. in Bonn u. Dir. des Sommerth. in Bad Marbach.

In der angegebenen Zeit fanden Vorstellungen mit einem eigenen Ensemble statt.

## Lindau i. B., Stadttheater.

### Verbunden mit Memmingen, Stadttheater.

(L., Stadt in Bayern, herrlich im Bodensee gelegen, 7000 Einw. Bed. Fremdenverkehr. Das Th. wurde im Sommer 1901 vollständig renoviert, mit elektr. Licht versehen und faßt 500 Pers. M., Stadt in Bayern, ca. 20000 Einw. Das Th. faßt 600 Pers. Spielzeit: 20. Sept. 1908 bis Palmarum 1909.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Direktion.** Hans Kraft, führt die Oberregie.

**Schauspiel- u. Musik-Vorstände.** Hugo Keßler, Reg. d. Tr. u. Sch. José Janisch, Reg. d L. Emil Walden, Reg. d. P. Fritz Werner, Kpllm. Franz Neudel, Kgl. Musdir.

**Bureau, Inspektion u. Kasse.** Josef Schlebach, Bureauch. u. Bibl. Martin Bergwitz, Inspiz. Anna Fahninger, Souffl. Josef Weindl, Kastell. Ludwig Bierl, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Nördlinger.

Theaterarzt: Dr. Sauter.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel:** **Herren:** Hans Benedikt. Martin Bergwitz (Inspiz.). Ludwig Bierl (Gard.). Josef Eichheim. Hans Feldern. José Janisch (Reg.). Hugo Keßler (Reg.). Hans Kraft (Dir.). Karl Malberg. Josef Schlebach (Bureauch.). Georg Stiegert. Emil Walden (Reg.). Fritz Werner (s. Kpllm.).

**Damen:** Irmengard Baldenburg. Josefine Bauer. Anna Fahninger. Ida Kraft-Goren. Anni Marlow. Wilma Rosée. Iris Sarto. Emma Walden. Meta Wallenstein.

**Technisches Personal.** Franz Weindl, Thmstr. m. 8 Geh. Josef Sturm, Ober-Gard. m. 2 Geh. Anton Fest, Fris. m. 3 Geh. F Anna Kränn, Requis. Jakob Sedelmeyer, Tischler. Friedr. Rupflin, Gärtner.

**Gäste.** Friedr. Basil. F Marg. Swoboda. F Bardou-Müller.

**Neuheiten.** Vater und Sohn. Erbe. Glück der Andern. Fräulein Josette — meine Frau. Redder, der Mann mit dem Monocle. Rassles. Schmuggler. Das lenkbare Luftschiff.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Lindau: Tageblatt. Volksblatt. Memmingen: Memminger Zeitung. Volksblatt.

**Hotels.** Lindau: Bayerischer Hof. Krone. Peterhof. Memmingen: Bayerischer Hof. Adler. Kreuz.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Emil Walden, Obm. Jos. Schlebach, Schriftf. Hans Feldern, Kass. 10 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 4 der Genossenschaft o. P., 6 der Witwen- und Waisen-Pensions-Anstalt.

## Linsemanns Schauspielgesellschaft.

(Die Gesellschaft gastierte in Bremen [Stadttheater], Cöln [Residenztheater] u. Wiesbaden [Residenztheater]. Spielzeit: 15. Mai bis 1. September 1908.)

**Direktion.** Paul Linsemann, führte die Oberregie. Ständige Adresse: Berlin NW, Flensburgerstr. 10.

**Regie usw.** Max Thomas, Dir.-Stellv. u. Reg. Walter Blencke, Reg. Paul Cahnbley, Sekr. Albert Timpe, Inspiz. Margarete Hermann, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Walter Blencke (Reg.). Kurt Hildebrand. Conrad Holstein. Karl Kämmerer. Paul Köllner. Fritz Lion. Walter Stahl. Max Thomas (Dir.-Stellv.). Franz Uhink.

Damen: Rosa Laasner-Hagedorn. Clarissa Linden. Marly Markgraf. Else Sarto. Mia Thomas.

**Gast.** Nina Sandow.

## Linz a. D., Landes-Theater.

(L. a. d. Donau, Landeshauptst. von Oberösterreich, 80 000 Einw., lebhafter Handel, Sitz der obersten Landesbehörden. — Das Th. wurde eröffnet am 4. Oktober 1803, 1897 renoviert und mit elektrischer Beleuchtung versehen und faßt 1200 Personen. Spielzeit vom 21. September 1908 bis 15. Mai 1909.)

**Eigentümer.** Das Land Oesterreich ob der Enns.

**Intendanz.** Dr. Max Mayr, Landes-Ausschuß- und Hof- und Gerichts-Advokat.

**Direktion.** Hans Claar (wohnt im Th.), führt die Oberregie, zugleich Direktor d. Sommerth. in Gmunden.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Anton Freytag, Steing. 1, u. Heinr. Stillfried, Baumbachstr. 3, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Franz Schmidt-Renner, Reg. d. P. u. Optte., Gemeindestr. 18. Karl Chlumetzky, Reg. d Op., Hofg. 8. Leop. Materna, Kpllm. d. Op., Herrenstraße. Franz Schönbaumsfeld, Kpllm. d. Spielop. u. Optte., Hotel Krebs. Dr. Oskar Kapp, II. Kpllm., Hotel Krebs. Edm Hopf, Orchdir., Neuthorg. 3. Joh. Köferl, Konzertm., Römerstr. 20. Josefine Huber, Harfe. Karl Horn, Ballettm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Josef Scharschmidt, Dir.-Sekr., Tummelpl. 20. Rolf Obermair, Bibl., Promenade 28. Josef Lippert, Inspiz. d. Sch., Altstadt 8. Hubert v. Pacher, Inspiz. d. Op. u. Optte., Leissinggasse 7. Franz Jantsch, Souffl. d. Sch., Klammstraße. Anton Hofer, Souffl. d. Op. u. Optte., Hotel Krebs. Emilie Sommer, Kass., Promenade 28. Heinrich Lindner, Inspekt. d. Landes-Geb., Landschaftl. Th.-Inspekt., Promenade. Carl

Primmer, Kastell., im Th.-Geb. Rud. Haslauer, Thdien., Kapuzinerstr. 26. Josef Ritzberger, Archivar.

Theaterärzte: Dr. Obermüller u. Dr. Klauber.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Geo Le Bret, Karl Wieserstr. 13. Hans Claar, im Th. Anton Freytag (s. Reg.). Friedl Haas, Hotel Adler. Leo Lenhart, Baumbachstr. 7. Franz Lenz, Hotel Adler. Herbert Mühlberg, Baumbachstraße 7. Heinr. Stillfried (s. Reg.).

**Damen:** Irene Birnbaum, Altstadt 2. Julie Enzinger, Hirschg. 7. Irma Foglar, Römerstr. 6. Charl. v. Hendrichs, Graben. Pepa Köchl, Hotel Krebs. Minna Ostheim, Klosterstr. 10. Irene Prandau, Altstadt 20. Emmy Setty, Hafnerstr 12.

**Oper und Operette. Herren:** Leop. Beringer, Schlosserg. 4. Walter Capell, Hotel Krebs. Karl Chlumetzky (s. Reg.). Georg Frossard, Hotel Adler. Karl Horn (s. Ballett). Viktor Litzek, Starhenbergstraße. Anton K. Ludwig, Hotel Krebs. Axel Ludwigsen, Hotel Krebs. Max Rau, Hotel Krebs. Rich. Reißer, Hotel Adler. Franz Schmidt-Renner (s. Reg.). Hans Stilp, Hotel Krebs. Friedr. Viktor, Hotel Krebs. Ed. Wohlrab, Klosterstr.

**Damen:** Else v. Blank, Hotel Krebs. Irma Dietz, Graben 32 B. Berta Ellen, Zollamtstr. 4. Arabella Halbert, Walterstr. Mary Kramm, Hotel Erzherzog Karl. Anna Massak, Kleinmünchen. Toni Robl, Hotel Krebs. Annie Scala, Hotel Adler. Milena v. Sugh, Altstadt 20. Malvine Teubel, Promenade 28.

**Ballett.** Karl Horn, Ballettm. u. Solotänz. Hel. Kleine, Solotänz. Grete Dax, Flora Janisch, Olga Jüttner, Marianne Kubela, Vilma Neumeister, Else Quatember, Josefine Reichert, Berta Wolf, Tänz.

**Kinderrollen.** Tini Graf. Mizzi Graf. Kl. Kubela. Kl. Neumeister.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Josef Hoffmann. Philipp Müller. *Ignaz Ortner. *Gottfr. Quatember. Franz Stein. II. Tenor: Rolf Obermair. *Sigmund Straschitz. Herm. Waldl. Herm. Weber. I. Baß: *Anton Adamek. *Josef Foglar. Herm. Husserl. Franz Klein. II. Baß: *Karl Beller. *Franz Schiegl. Josef Schmidt. *Wilh. Schütz

Damen: Sopran: Anna Adam. *F Adda Adamek. Grete Dax. *F Anna Frossard. *Rosa Henne. F Anna Hofmann. *F Regina Husserl Flora Janisch. Leopoldine Kohn. *Marianne Kubela *F Marie Lenz. *Vilma Neumeister. F Hermine Quatember. Josefine Reichert. *Gisa Steiner. *F Anna Woitsch. Berta Wolf. Alt: *F Anna Foglar. Grete Heidl. *Olga Jüttner. Berta Stöger. F Marianne Viktor. Cilli Wallner. *Anna Wanek.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in kleinen Rollen und Partien mit.

**Orchester.** 32 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Josef Dupak, Maschm. u. Thmstr. m. 12 Geh. Gustav Hadrigan, Dekmal. m. 1 Geh. Johann Loistl, Schnürm. m. 4. Geh. Josef Kirchmayer, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. m. 1 Geh. Johann Graf, Obergard. m. 2 Geh. Albert Woska u. Emil Loidl, Gard. Marie Graf, Obergard. A. Berthold, Fris. m. 2 Geh. M. Kirchmair, Fris. Betty v. Pacher, Requis. m. 1 Geh. Josef Kölbler, Tischler m. 1 Geh. Rud. Edelbauer, Tapez. m. 1. Geh.

**Neuheiten.** Puppenschule. Erde. Spatzenliebe. $2 \times 2 = 5$. Liebe macht. Vater. Fächer. Adlmannsederhäusl. Dollarprinzessin. Försterchristl. Fidele Bauer. Vera Violetta.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Tagespost. Linzer Zeitung. Linzer Volksblatt. Wahrheit. Linzer Post. Deutscher Michel.

**Hotels.** Erzherzog Karl. Krebs. Stadt Frankfurt. Adler. Landschaftliches Kasino. Glocke. Gasthaus zum Bären.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Heinr. Stillfried, Obm. Georg Frossard, Schriftf. u. Kass. 8 Mitglieder der Pensionsanstalt.

## Lodz, Deutsches (Thalia-) Theater.

(L., nächst Warschau die größte Stadt in Russisch-Polen, überhaupt die fünftgrößte Stadt Rußlands mit ca. 450000 Einw., darunter 250000 Deutsche, von Thorn in 6 Stunden, von der Grenze Kalisch in 3 Stunden zu erreichen. — Das Th. wurde am 1. Oktober 1882 eröffnet, im Sommer 1902 vollständig im vornehmsten Stile neu ausgebaut und faßt ca. 1200 Personen. Spielzeit: 20. September 190⁸ bis 16. Mai 1909.)

**Direktion.** Albert Rosenthal, Grüne Straße (Zielona) 19 (besteht seit 1. Oktober 1890), führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Ludwig Sillé, Reg. d. Tr., Petrikowska 86. Ed. Bading, Reg. d. Sch., Nikolajewska 67. Karl Heinke, Reg. d. L., Dzielna 5. Otto Roland, Reg. d. P., Dzielna 7. Jul. Katáy, I. Kpllm., Dzielna 20. Karl Morgenroth, II. Kpllm., Petrikowska 25. Wladislaw Majewski, Ballettm., Nikolajewska 53.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Edwin Stempel, Bureauch. Albert Rosenthal, Dramat. (s. Dir.). Carl Kolbe, Sekr. Franz Heller, Bibl. Johann Rimsch, Inspiz. Anna Hochberg, Souffl. Salka Kram, Kass. Hans Gelbke, Kastell. Gustav Obreydowski, Thdien. Friedr. Wolter, Orchdien.

Rechtskonsulent: Vereid. Rechtsanwalt Aug. Raubal.

Theaterarzt: Dr. Alexander Panski.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Curt Agté, Krotka 11. Ed. Bading (s. Reg.). Fritz Baslo, Wschodnia 67. Ernst Fiedler-Spieß, Krotka 11. Karl Heinke (s. Reg.). Fritz Petzschner, Zegillinana 67. Joseph Resni, Zielona 39. Otto Roland (s. Reg.). Erwin Schröder, Dzielna 5. Ludwig Sillé (s. Reg.). Edwin Stempel, Zielona 12. Percy Stieda, Nikolajewska 67. August Watzlawick, Zielona 12.

**Damen:** Erna Ewald, Nikolajewska 30. Gertr. Hartung, Petrikowska 118. Margot Heinke-Damm, Dzielna 5. Josina Kleist, Nikolajewska 67. Herta Marquardt, Zielona 12. Ella Otesska, Zielona 14. Franziska v. Tschirschnitz-Dühne Skladowa 12. Marg. Voigt, Nikolajewska 67. Martha Walter, Petrikowska 86.

**Oper und Operette. Herren:** Georg Bauer, Dzielna 11. Karl Heinke (s. Sch.). Wilh. Meyer-Sippel, Nikolajewska 67. Fritz Petzschner (s. Sch.). Joseph Resni (s. Sch.). Otto Roland (s. Sch.). Edwin Stempel (s. Sch.). Aug. Watzlawick (s. Sch.).

**Damen:** Lilli Bremont, Zielona 12. Gertr. Hartung (s. Sch.). Josina Kleist (s. Sch.). Franzi Lomba, Dzielna 20. Marie Plank, Zachodnia 57. Martha Walter (s. Sch.).

**Ballett.** Wladislaw Majewski, Ballettm. Betty Walter, Solotänz. Erna Eckert, Steffi Collon, Louise Büttner, Karla Dietrich u. Alma Seidemann, Tänz.

**Kinderrollen.** Rudi Klein. Mizzi Reichel.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: David Bernstein. Max Ceswan. Alex. Hellmann. II. Tenor: Edwin Brehmer. Rich. Gorbaczewski. Fritz Hochberg. Robert Robin. I. Baß: Max Hartstein. José de Jearneaux. Leon Lopalo. Johann Rimsch. II. Baß: Jacob Lösch.

Damen: Sopran: Louise Büttner. Steffi Collon. Karla Dietrich. Erna Eckert. Else de Jearneaux. Annie Schweitzer. Alt: F Joh. Bauer. Lilli Bremont. F Charlotte Resni. Alma Seidemann. Betty Walter.

**Orchester.** 25 fest engagierte Mitglieder.

**Technisches Personal.** Wolde Maresch, Thmstr. u. Dekmal. m. 8 Geh. Gustav Maier, Schnürm. Berthold Fischer, Bel.-Inspekt. Hans Ziharsch, Obergard. m. 3 Geh. Adolf Schlaski, Gard. Anna Sismilch, Obergard. Frieda Tietz, Gard. Adolf Schneider, Friſ. F Aug. Köhler, Requiſ. m. 2 Geh. Wilh. Erhardt, Tischler. Adolf Gerstein, Tapez.

**Gast.** Adolf Klein.

**Neuheiten.** Dollarprinzessin. Fidele Bauer. Försterchristl. Blumen-Mary. Süßen Grisetten. Vera Violetta. Reiterattacke. Mannöverregen. Baccarat. $2 \times 2 = 5$. Dieb. Bluthochzeit.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten) Lodzer Zeitung. Neue Lodzer Zeitung.

**Hotels.** Grand Hotel. Manteuffel. (In beiden für Bühnenmitglieder Vorzugspreise.)

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Kurt Agté, Obm. Fritz Baslo, Obm.-Stellv. August Watzlawick, Schriftf. u. Kass. Fritz Petzschner, Beis. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 5 der Genossenschaft d. P., 2 der Sterbekasse.

## Loitz i. Pomm., Elysiumtheater.

(L., Stadt an der Peene, Provinz Pommern. 3900 Einw. Spielzeit: 3. Septemb. bis 3. Oktob. 1908.)

**Direktion.** Paul Schmidt, Mitglied des Leipziger Schauspiel-Ensembles, führte die Oberregie; zugleich Direktor in Jarmen i. P.

**Regie usw.** Herm. Rüger, Reg. d. Sch. u. d. Lustsp. Paul Schmidt, Reg. d. P. u. Optte. Max Melzer, Inspiz. d. Sch. u. d. Optte. Cary Gordon, Souffl. Hans Schulz, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Carl Grandinger. Hans Heimann. Max Melzer (Inspiz.). Herm. Rüger (Reg.). Dir. Paul Schmidt (Reg.). Robert Schönenauer. Hans Schulz. Fritz Werner. Friedr. Wesselowski.

Damen: Maria Eppery. Clara Franke. Auguste Heyden. F Dir. Elfriede Schmidt-Heyden. Leni Schönenauer. Hanna Schulz. Emmi Werner. Toni Zwinger.

**Orchester.** Die betr. Stadtkapellen.

## London. Deutsche Volksbühne im Cripplegate-Theater,

**Golden Lane E. C.**

(Das Institut und Theater wurde 1897 erbaut, ist durchweg mit elektr. Licht versehen und faßt 500 Personen Es bringt zu billigen Preisen: 5.—, 2.6 u. 1 sh gute Stücke in sorgfältiger Ausführung vorläufig monatlich, vom 26. September 1908 bis 28. Januar 1909. Die Englische Shakespeare-Gesellschaft gibt ebenfalls regelmäßig Vorstellungen dort.)

**Direktion.** F F. E. Driller.

## Lübeck. I. Vereinigte Stadttheater.

(Fernsprecher 74.)

(L., freie und Hansastadt an der Trave, 106 000 Einw. Bedeutender Seehandelsplatz mit großen Hafenanlagen; seit 1815 deutscher Freistaat. Gymnasium, Handelsinstitut, Schiffbau. Sehenswert sind: Grab und Denkmal Emanuel Geibels, Burgtor, Holstentor-Türme; Bismarck-Denkmal, Brunnen am Markt, Rathaus mit Ratskeller, Haus der Schiffergesellschaft. Stadtbibliothek, Siegesbrunnen, Marienkirche usw. — 1. Das neue Stadt-Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1908 und faßt 1200 Pers. 2. Das Stadthallen-Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1904 und faßt 1200 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1908 bis 15. Mai 1909.)

**Eigentümer.** Des Neuen Stadtth.: die Stadt; des Stadthallen-Th., Maurermstr. Rud. Wegner.

**Theater-Betriebs-Kommission.** Senator Dr. Vermehren; Senator Heinr. Evers; Staatsanwalt Dr. Benda; Dr. med. Th. Eschenburg; Kaufmann Herm. Behn; Architekt Theodor Sartori; Dr med. Jac. Meyer.

**Direktion.** Intendanzrat Georg Kurtscholz, Gold. Verdienstkr. f. K. u. W. Reuss j. L., Offizier-Kr. I. Kl. mit Krone d. Königs v. Rumän., Parkstr. 40; (Fernsprecher 2267) führt die gesamte Oberregie;

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Stanislaus Fuchs, Silb. Verdienstkr. f. K. u. W. Reuss j. L., Alexander-Ord d. Königs v Rumän., Oberreg. d. Sch., u. Reg. d. Op. u. Optte., Wakenitzufer 8/10. Hans Islaub, Oberreg. d. Op., Jahnstr. 11. Ernst Albert, Herz. S.-Altb. silb Med. m. d Kr. f. K. u. W., Herz. Ernst-Med., gold Med. f. K. u. W. m. d. K. Circolo Frentano, Neapel, Reg. d. Sch. u. L. Ernst Stahl-Nachbaur, Hilfsreg. d. Sch., Schüsselbuden 4. Rich. von Schenck, Reg. d. Op., Dankwartsgrube 45. Carl Pfeiffer, Schulstr. 1a, u. Herm. Abendroth, Fleischhauerstr. 65, I. Kpllm. Hans Willcken, Kpllm, Wahmstr. 2. Otto Luck, Chordir., Schillerstr. 4. Rud. Sauer, Korrep., Fleischhauerstr. 2. Carl Schwabe, I. Konzertm., Lindenstr. 10. Wilh. Stumpf, II. Konzertm., Lindenstr. 15a. Fritz Moser, Harfe, Brodesstr. 27. Frida Hartmann, Ballettm., Bleicherstr. 22.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Paul Baer, Landw.-Dienstausz., I. Kl., Bureauch. u. Direktions-Sekretär, Cronsforder Allee 19. Peter Jöns, Rend., Marlistr. 57a. Wilh. Paul, Sekr. u. Hauptkass., Fischergrube 24. Otto Ahrendt, Bibl., Engelsgrube 49. Jeannot Janson, Inspiz. d. Sch., Große Petersgrube 21. Alfons Franz, Inspiz. d. Op., Kleine Burgstr. 12. F Doris Alberti, Souffl. d. Sch., Alfstr. 31. F Alma Quester, Souffl. d. Op., Johannisstraße 25. Marie Dierks, Kass, Pegelaustr. 10. Max Hermann, Kontr., im Theater. Carl Scharf, Hausinspekt., Wakenitzmauer 184. Friedr. Würz, Kastell., im Theater. Wilh. Willer, Thdien., Pelzerstr. 5a. Aug. Behne, Orchdien., Glogrinstr. 11.

Rechtskonsulent: Emanuel Fehling, Rechtsanwalt u. Notar, Geibelplatz 4.
Theaterarzt: Dr. med, Jac. Meyer, Mengstr. 2.

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** **Herren:** Ernst Albert (s. Reg.). Josef Büttner, Hundestr. 2. Stanislaus Fuchs (s. Oberreg.). Conrad Holstein, Beckergrube 74. Paul Kalbeck, Untertrave 66. Paul Krohmann, Bismarckstr. 25. Carl Friedrich Lassen, Parzevalstr. 47. Bram Meynadier, Königstr. 46a. Georg Reichmeyer, Beckergrube 17. Rob. Scholz, Mühlenstr. 21. Ernst Stahl-Nachbaur (s. Hilfsreg.). Franz Uhink, Pegelaustr. 12.

**Damen:** Lina Anthes, Marlystr. 12. Wilh. Brandes, Geibelplatz 16. Gertrud Botz, Johannisstr. 9. Gabriele Buresch, Königstr. 46. Marg. Burkhardt, Mühlenstr. 8. Lotte Horst, Königstr. 13. Gabriele Klerwin, Engelsgrube 53. Marie Koehne, Fischergrube 60. Elsbeth Riemer, Cronsforder Allee 19a. Jenni Scheuren, Mengstr. 19. Liesel Walter, Engelsgrube 53.

**Oper.** **Herren:** Karl Erb, Gertrudenstr. 7d. Alfr. Fischer, Adolfstr. 15. Eduard Göbel, Glockengießerstr. 13. Max Haas, Wickedestr. 12. Rich. Höttges, Pferdemarkt 17. Rich. Hofmüller, Wickedestr. 8a. Hans Islaub (s. Oberreg.). Arnold Langefeld, Mühlenstr. 8. Alex Obermaier, Moislinger Allee 57. Hanns Röpner, Marktwiede 2. Rich von Schenck (s. Reg.).

**Damen:** F Marie Bartsch, Königstr. 13. Gertrud Fischer, Schüsselbuden 16. Gabriele Klerwin (s. Sch.). Cäcilie Krug, Fischergrube 60. Clara Michaelis, Kupferschmiedestr 6/8. Valerie von Neuendorff, Breitestr. 13. Fanny Pracher, Königstr. 13. Tilla Schardt, Große Burgstr. 45. F Clara von Schenck, Dankwartsgrube 45. Gertrud Stretten, Geibelplatz 16. Marta Weber, Wickedestr. 10.

**Ballett.** Frieda Hartmann, Ballettm. u. I. Solotänz., Bleicherstr. 22. Adelheid Croneberg, II. Solotänz., Kleine Burgstr. 12. Fritzi Seifert, Dornestraße 23, Frieda Winter, Lindenstr. 3a, Ella Schwarzer, Geibelplatz 4, u. Adelh. Rosenbaum, Fischstr. 26

**Kinderrollen.** Kl. Hagen. Kl. Westphal. Kl. Kloth. Kl. Schröder.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: *Max Heimann. *Karl Merlü. *Julius Naumann. Philipp Schmitt. II. Tenor: Wilh. Hoppe. *Moritz List. *Alex. Obermaier. Gustav Otto. Bernhard Springer. I. Baß: *Aug. Hofer. *Karl Radloff Ludw. Renoth. II. Baß: Paul Engelhard. *Herm. Hagen. *Franz Lösch. *Heinr. Müller.

Damen: I. Sopran: *Anny Cl. ire. *F Elsa Franz. Mathilde Ludwig. *Clara Michaelis. F Emilie Müller-Römer. II. Sopran: *Antonie Büdinger. Anna Keil. *Cäcilie Krug. Martha Seepold. I Alt: *F Anna Homer. F Elise Merlü. *F Elsa Renoth-Weise. *Elli Wittig. II. Alt: Alice Lüttjens. *F Clara Lentsch-Naumann. *F Hel. Obermaier. — Extra-Chor: 16 Herren zur Verstärkung bei großen Opern.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Opern und Schauspielen in kleinen Partien und Rollen mit.

**Orchester.** 53 Mitglieder des Vereins der Musikfreunde; davon gehört der Genossenschaft an Herr Dams. Bühnenmusik: Mitglieder der Kapelle des Infanterie-Regts. „Lübeck" Nr. 162.

**Technisches Personal.** Hugo Steuding, Obermaschm. Friedr. Würz, Thmstr. im Neuen Stadtth. m. 16 Geh. Joh. Muß, Thmstr. im Stadthallenth. m. 6 Geh. Max Bako, Dekmal. m. 1 G. Herm Kelling, Schnürm. m. 2 Geh. Wilh. Raucke, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Rich. Haseloff, Bel. Franz Wagner, Obergard. m. 6 Geh. Friedr. Schultz, Gard. Ida Wagner, Obergard. m. 4 Geh. Frieda Köhler, Gard. Walter Klein u. Emma Heß, Fris. m. je 1 Geh. Max Riemann, Requis. m. 1 Geh. Wilh. Fauck, Tischler m. 1 Geh. Otto Muß. Tapez. u. Dek. m. 2 Geh. J. Mock, Gärtner m. 1 Geh. Kesselhaus: Georg Schulz, Oberheizer; Emil Hübenbecker, Heizer. Haus-Personal: 16 Logenschließerinnen; 16 Garderobefrauen. 6 Reinigungsfrauen.

**Gäste.** Alois Pennarini. Dr. Alfred von Bary. Paul Knüpfer. Walter Soomer. Albert Bozenhardt. Adolf Klein. Signorina Prevosti. Else Lehmann.

**Neuheiten.** Schauspiel: Rabensteinerin. Wolkenkratzer. Königskinder. Schmuggler. Thalea Bronkema. 2 × 2 = 5. Vater und Sohn. Geographie und Liebe. Lethe. Dragoner. Oper und Operette: Tiefland. Walzertraum. Kleine Prinzessin. Dollarprinzessin.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Lübeckische Anzeigen. General Anzeiger. Eisenbahnzeitung. Stadt- u. Landbote. Volksbote. Abendpost. Lübeckische Blätter.

**Lokale.** Rheingold. Café Opera. Schlaraffia Lubeca. Ratskeller. Theater-Restaurant. Schifferhaus.

**Hotels.** Stadt Hamburg. Union. Zentral-Hotel. Kaiserhof.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Eduard Göbel, Obm. Ernst Stahl-Nachbaur, Obm.-Stellv. Alfred Fischer, Schriftf. Aug Hofer, Kass. Franz Uhink u. Fanny Pracher, Beis. 18 Mitglieder der Pensionsanstalt, 8 der Genossenschaft o. P, 3 der Sterbekasse.

**Bemerkenswertes.** Das Neue Stadttheater in Lübeck wurde nach den Plänen und unter der Oberleitung des Prof. Martin Dülfer, Dresden, in den Jahren 1907—1908 erbaut und am 1. Oktober 1908 mit einer Festaufführung von Schillers „Demetrius" sowie Goethes „Geschwister" feierlich eröffnet. Die für den Bau aufgewendeten Kosten betragen 3 Mill. M. Das Th. ist mit allen technischen Vollkommenheiten ausgestattet und den schönsten Theaterbauten der Neuzeit in würdiger Weise anzureihen. Der ganze Theaterbau nimmt eine Grundfläche von 4700 qm ein und ist somit das zweitgrößte Bauwerk dieser Art in Deutschland.

## II. Stadthalle.

(Das Th. wurde eröffnet im Oktober 1904 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 10. Mai bis 13. September 1908.)

**Eigentümer.** Rud. Wegner.

**Direktion.** Emil Feldhusen, führte die Oberregie.

**Regie usw.** Ludwig Lang, Reg. d. Sch. Ludwig Widmann, Reg. d. L. Herm. Norden, Reg. d. P. Franz Heydrich, Reg. d. Optte. Franz Hoffmann, Kpllm. Franz Gummelt, Inspiz. Gustav Boehme, Souffl. M. Dierks, Kass.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Ferdinand Christophory. Alfred Falk. Franz Gummelt (Inspiz.). Carl Haeberlein. Franz Heydrich (Reg.). August Hofer. Léon Jaccard. Max Köhler. Ludwig Lang (Reg.). Heinr. Müller. Herm. Norden (Reg.). Karl Radloff. Carlo Rüttel. Willy Straube. Ludwig Widmann (Reg.).

Damen: Marie Adelsheim. Else Campmann. Lotti Engler. Elly Fahrbach. Ella Hartmann. Mimi Henke. Clara Keller. Henny Lange. Nelly Stahl. Asta Weber.

**Technisches Personal.** Johs. Muß, Thmstr. August Schultze u. F Otte, Gard. F. Braune u. F Meyer, Fris. J. Fritzsch, Requis.

**Gäste.** Alex Otto vom Dtsch. Schauspielh., Hamburg. Georg Braatz. Paul Groeger. Marg. Otto-Koerner. F Dr. Fuchs-Brandt.

## Lüneburg, subvent. Stadttheater.

(L., Reg.-Bez.-Hptstdt. in der Provinz Hannover, 26600 Einw. Das Th. wurde mit elektrischer Beleuchtung versehen und faßt 650 Personen. Spielzeit: 4. Oktober 1908 bis 4. April 1909.)

**Eigentümer.** Carl Kaulitz.

**Direktion.** Rich. Grünberg, Neue Sülze 32, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Schwerin i. M (Tonhalle).

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Ulrich Pustar, Oberreg. Rud. Dittmar, Reg. d. Tr. Georg Mendel, Reg. d Sch. Emil Falgis, Reg. d. L. u. d. P. Wilh. Brüser, Kpllm. Willy Timmermann, Chordir.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Hans Häußler, Sekr. Karl Groth, Inspiz F Carola Boehncke, Souffl. F Dir. Pauline Grünberg, Kass. Martin Joost, Thdien.

Rechtskonsulent: Justizrat Gravenhorst. Theaterarzt: Dr. Fritz Müller.

### Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Blumenthal. Rud. Dittmar (Reg.). Emil Falgis (a. G. f. d. S.). Willy Garfey. Karl Groth (Inspiz.). Rich. Grünberg (Dir). Hans u. Max Häußler. Martin Homburg Martin Joost. Reinhold Jungermann. Georg Mendel. Ulrich Pustar (Oberreg.). Herm Stern.

Damen: Thea Delo. Hanne Dettmer. Elsa Grünberg. F Julie Häußler. Lisa Haydach. Meta Petzold. Toni Richter. Anni Schulte. Thereie Wald. Fanny Wocke.

**Kinderrollen.** Willy u. Heino Werner. Else Dietrich.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 8 Damen.

**Orchester.** 20 Mitglieder des Hannoverschen Dragoner-Regts. Nr. 16.

**Technisches Personal.** Gustav Heuer, Thmstr. m. 3 Geh. Fritz Apel, Schnürm. Karl Hensler, Bel. Insp. Herm. Rüger, Elektrik. Gustav Seifert, Gard. m. 1 Geh. F Joh Haller, Gard. m. 1 Geh. Karl Huhn, Fris. m. 2 Geh. Martin Joost, Requis. m. 1 Geh. Heinr. Werner, Tischler m. 1 Geh. Karl Harten, Tapez. Karl Ewerrien, Gärtner.

**Gäste.** Carl William Büller. Konrad Gebhardt. Herm. Nissen. Käthe Frank-Witt. Nina Sandow. Elsa Grünberg. Alex. Otto.

**Neuheiten.** Raffles. Schmuggler. Dummkopf. Abschied vom Regiment. Panne. Blaue Maus. Lutti. Tür ins Freie.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Anzeiger. Tageblatt. Volksblatt.

**Hotels.** Deutsches Haus. Mellenkamps Hotel.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Rich. Grünberg, Obm. Willy Garsey, Schriftf. Georg Mendel, Kass. Hanne Dettmer u. Max Häußler, Beis. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 5 der Genossenschaft o. P., 3 der Sterbekasse.

# Luzern, Stadttheater.

(Fernspr. 499.)

(L., Stadt am Vierwaldstädter See, ca. 50000 Einw. inkl. Vorstädte, 1·0 bis 150 Mille Fremde jährlich. Das Th. wurde im Sommer 1899, sowohl Bühne wie Zuschauerraum, vollständig umgebaut, mit allen neuzeitlichen Einrichtungen und elektr. Licht versehen, im Sommer 1907 mit feuersicheren Galerien für Personal und Publikum: es faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1908 bis 3. April 1909.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Komitee.** Vorsitzender: Vizepräs. des Stadtrats Dir. V. Stirnimann.

**Direktion.** Hanns Eichler, Baselstr. 12, führt die gesamte Oberregie, spez. die Regie d. Op.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Robert Habermann, Moosstr. 9, u. Victor von Falco, Eidgenöss. Hof, Reg. d. Tr. u. Sch. Franz de Paula, Reg. d. L, d. Op. u. d. Optte., Winkelriedstr. 39. Karl Geiduschek, Blumenweg 8, Reg. d Op. Dr. Jacob Hartzem, I. Kpllm., Sempacherstr. 24. Kurt Pastor, II. Kpllm. u. Chordir., Weihstr 22. Otto Irmler, Konzertm., Pilatusstr. 32. Clara Lorenz, Ballettm., Centralstr. 32.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Wolfgang Eckert, Bureauch., Sekr. u. Bibl., Winkelriedstr. 21. Dr. Franz Heinemann, Dramat., Frohburgstr. 5. Arno Klein, Inspiz. d Sch., Winkelriedstr. 22. Julius Walther, Inspiz. d. Op., Stadthofstr. 12. F Mary Riwelsky, Souffl., Habsburgerstr. 35. Gabriele Tischhauser, Kass., Löwenplatz 6. Otto Göldlin, Kastell., Habsburgerstr. 11. Joseph Suppiger, Thdien., Habsburgerstr. 11. Fritz Endreß, Orchdien., Museggstr. 6.

Rechtskonsulent: Fürsprech Georg Beck, Kapellpl. 10.

Theaterarzt: Dr. Oskar Brun, Seidenhofstr. 12.

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Sigmund Dunois, Hirschmattstr. 48. Victor von Falco (s. Reg.). Emil Fuchs, Hirschgraben 5. Robert Habermann (s. Reg.). Peter Hegar, Eidgenössischer Hof. Karl Heiser, Hirschgraben 3. Karl Juhnke, Bahnhofstr. 28. Arno Klein (s. Inspiz.). August Kohlhase, Winkelriedstr. 41. Max Lauritzen, Hirschengraben 5. Willi Loessel, Winkelriedstr. 23. Franz de Paula (s. Reg.). Gustav Speidel, Hirschmattstr. 32. Julius Walther (s. Inspiz.).

**Damen:** Mary Bauer, Dornacherstr. 8. Claire Dönberg, Habsburgerstr. 11. Emilie Ernst, Hirschmattstr. 12. Thekla Goedicke, Sempacherstr. 46. Anita Hella, Winkelriedstr. 20. Hedwig Koch, Waldstätterstr. 27. Clara Nathusius, Murbachstr. 20. Emmy Siebert, Sempacherstr. 42. Viola Trevalyn, Sempacherstr. 34. Gabriele Walther, Stadthofstr. 12. Maria Werner, Sempacherstr 30.

**Oper. Herren:** Sigmund Dunois (s. Sch.) Karl Geiduschek (s. Reg.). Peter Hegar (s. Sch.). Adolf Karnbach, Hirschmattstr. 10a. Aug. Kohlhase (s. Sch.). Max Lippold, Löwenplatz 6. Willi Loessel (s. Sch.). Franz Molitor. Franz de Paula (s. Reg. u. Sch.). Fritz Roberti, Hirschmattstr. 12. Etienne Schindling, Löwenplatz 6. Gustav Speidel (s. Sch.). Herbert Taubert, Sempacherstr. 34. Gerhard van Bladeracken, Pilatusstr. 30. Julius Walther (s. Inspiz. u. Sch.).

**Damen:** Mia Carla, Centralstr. 32. Tina Frank, Pilatusstr. 46b. Berta Halden, Waldstätterstr. 27. Anita Hella (s. Sch.). Emma Markwalder, Hirschgraben 5. Marie Miehle, Wegstr. 22. Helene Müller, Dornacherstr. 6. Clara Nathusius (s. Sch.). Elsa Rocca, Centralstr. 44. Emmy Siebert (s. Sch.). Viola Trevalyn (s. Sch.). Gabriele Walther (s. Sch.). Maria Werner (s. Sch.).

**Ballett.** Clara Lorenz, Ballettm. u Solotänz. (s. Sch.-V.). Elsa Buchwald, Kavellplatz 5, Steffi Bronn, Mühlenplatz 6, A. Hribar, Eisengasse 17, Elise Kromer, Winkelriedstr. 29 Tänz.

**Kinderrollen.** Caesar Beck. Frieda Dannwart.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen, bei großen Opern Verstärkung.

**Orchester.** Das städt. Orchester (32 Mitgl.), davon gehört der Genossenschaft an: Herr Karczag. Bei großen Opern Verstärkung.

**Technisches Personal.** Eduard Beck, Obermaschm. u. Dekmal. m. 6 Geh. Julius Hammer, Schnürm. Joh. Amrein, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Aug Hardt Weikopf, Obergard. m. 1 Geh. Albert Otte, Gard. F Beck u. F Stachenmann, Gard. Maurice Stoll, Friſ. m. 2 Geh. F Marta Portmann, Requiſ. m. 2 Geh. Ulrich Luggenbühl, Tiſchler. Heinr. Luſtenberger, Tapez. L. u. A. Zimmermann, Gärtner m. 2 Geh.

**Gäſte.** Ernſt Ritter von Poſſart. Otto König. Max Hoſpauer. Erika Wedekind. Elſe Lehmann. Theſſa Klinkhammer.

**Neuheiten.** Tiefland. Flauto solo. Dollarprinzeſſin. Bub oder Mädel. Panne. Dummkopf. Winterſport. Blaue Maus. Puppenſchule. Baccarat. Vater und Sohn. Teufel Tor und Tod. Elektra.

**Zeitungen.** (Beſuche verbeten.) Tageblatt. Vaterland. Tages-Anzeiger Demokrat.

**Hotels.** Monopol. Bahnhof. Du Lac. Du Nord. Helvetia. Schweizerhof. Gotthard. Du Parc. Savoy.

**Genoſſenſchafts-Mitteilungen.** Lokalausſchuß: Robert Habermann, Obm. Emilie Ernn, Schriftf. Karl Geibuſchek, Kaſſ. 3 Mitglieder der Penſionsanſtalt, 7 der Genoſſenſchaft o. P.

## Mährisch-Ostrau, Stadttheater.

(M.-Oſtrau, Stadt im öſterr. Kronland Mähren ſeinſchl Oberfurt, Wittkowitz und Poln. Oſtrau) 90 000 Einwohner. Eiſeninduſtrie, Steinkohlenbergbau. Das 1906/07 neuerbaute Theater wurde am 28. September 1907 eröffnet und faßt 900 Perſonen. Spielzeit: 26. September 1908 bis 15. Mai 1909.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Komitee.** Obmann: Gemeinderat Ulrich, Stellv.: Dr. Kraus, Dr. Eisner, Dr. Hilf, Lyceraldirektor Schwarz, Oberingenieur Sueß.

**Direktion.** Wilhelm Popp, Bahnhofſtr. 16, führt die Oberregie.

**Schauſpiel- und Muſikvorſtände.** Sigurd Skal, Reg. d. Tr., Mozartgaſſe 16. Richard Baumann, Reg. d. Sch., Eugeng 607. Karl Bayer, Reg d. L., Pittlerg. 3. Hans Alpaſſi, Reg. d. P., Grand Hotel Heinrich Edgar, Oberreg d. Op. u. Optte., Bahnhofſtr 24. Victor Erich Heller, I. Kpllm, Brombeerg 6 Egon Overmann, II. Kpllm, Spensg. 12. Karl Berger, Muſdir., Zwierzinag. 60. Emmerich Exner, Ballettm., Spensg. 4.

**Bureau, Inſpektion und Kaſſe.** F Dir. Mizzi Popp, Bureauch. Hans Tinterer, Sekr, Bahnhofſtr. 28. Rupert Schenk, Bibl, Bahnhofſtr 28 Joſef Wender, Inſpiz. d. Sch. u. Inſpekt.-Reg., Bahnhofſtr 45 Robert Streitmann, Inſpiz. d Op., Große Gaſſe 14. F Leopoldine Friedrich, Souffl., Mozartg. 16 Giſa Braun, Kaſſ, Bahnhofſtr. 47. Ernſt Großwendt, ſtädt. Inſpekt., Bahnhofſtr. 55. Johann Nabilek, Port., Oderfurterſtr 7. Wilhelm Neuſtein, Thdien., Zwierzinag. 24. Joſef Nickl, Orchdien., Witkowitzerſtr. 12.

Rechtskonſulent: Dr Moritz Brammer. Theaterarzt: Dr. Arthur Liewer.

### Darſtellende Mitglieder.

**Schauſpiel. Herren:** Hans Alpaſſi (ſ. Reg.). Rich Baumann (ſ. Reg.). Karl Bayer (ſ Reg.). Henry Berg, Hotel Zuber. Heinr Edgar (ſ. Reg.). Karl Friedrich, Mozartg 16. Alfred Huttig, Brombeerg. 21. Willy Kaiſer, Lukasg. 7. Alb. Matthäus, Scheuerg. 4 Egon Schwarz, Schuberg. 6. Rob. Skal (ſ Reg.). Rob. Streitmann (ſ Inſpiz.). Rud. Teubler, Haideng. 7. Joſef Wender (ſ. Inſpiz.). Karl Zwillinger, Antonivl 5.

**Damen:** F Hel. Baumann-Gerting, Eugeng. 607. Ida Fels, Scheuerg. 7. Marianne Lamberg, Hotel Imperial. Franzi Lothar, Brückeng. 12. Marianne Loß Hotel Imperial. Fanny Manjoung. Fritzi Schwarz, Hamerlingg. 2. Martha Sentus, Langeg. 26. F Minna Straßmeier, Bahnhofſtr 24. Mizzi Tomann, Hauptſtr. 30. Lyane Wild, Bahnhofſtr. 11. Lily Weinberger, Brückeng 14

**Oper und Operette. Herren:** Hans Alpaſſi (ſ. Sch.). Karl Bayer (ſ. Sch.). Joſef Benedeck, Große Gaſſe 14. Heinr. Edgar (ſ. Reg.). Adolf

Handsel, Bahnhofstr. 380. Willy Hermann, Teichg 6. Karl Melin, Hotel Imperial. Fritz Robert, Hotel Zaber. Herm Scheibenpflug, Schießstattstraße 13. Gustav Sonn, Polnisch-Ostrauerg. 25.

**Damen:** Lily v. Arvay, Bahnhofstr. 18. Else König, Brauhausg. 9. Poldi Laube, Teichring 6 Lydia Lorenz, Kircheng 9. Franzi Lothar (s. Sch.). Marie Mikesch, Brauhausg. 22. F Mathilde Selmar, Eugeng. 607. F Minna Straßmeier (s Sch..). F Olga v. Türk-Roha (a. G. f. d. S.). Else Weißberger, Haydeng 11. Marie Zimmer, Hotel Imperial.

**Ballett.** Emerich Exner, Ballettm u Solotänz. (s. Sch.-Vorst.). Jozi Wittek, Ringpl. 5. Erna Schindler, Solotänz, Große Gasse 14.

**Kinderrollen.** Ferd. u. Mizzi Bellan. **Chorpersonal.** 12 Herren, 14 Damen.

**Orchester.** 26 Mitglieder. Verstärkung für Oper durch die Ostrauer Berglapelle und Witkowitzer Werkskapelle.

**Technisches Personal.** Rudolf Kossak, Maschm. u. Thmstr. m 10 Geh. Jakob Schmidl, Schnürm m. 2 Geh. Ferd. Bellan, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Karl Blaschek, Bel. Vinzenz Kuba, Obergard. m. 2 Geh. Alois Palm, Gard. m. 1 Geh. F Amalie Baß, Obergard. m. 2 Geh. Cazilia Holuscha, Gard. m. 1 Geh. Othmar Kratochwill, Fris. m. 2 Geh. Josefine Reichmann, Fris. Franz Watta, Requis. m. 2 Geh. Josef Steppan, Tischler. Alois Buresch, Tapez. Johann Mitschek, städt Gärt.

**Gäste.** Devrient. Reimers. Komponisten Eysler und Jarno. Else Lehmann. Lotte Witt. Grete Forst. Else Bland. Albach-Retty.

**Neuheiten.** Hinter dem Vorhang. Antoni Ferrera. Frau Warrens Gewerbe. Erde. Simson. Teufel. $2 \times 2 = 5$. Kleine Landprediger. Dummkopf. Panne. Blaue Maus. Förster-Christl. Schöne Gardist. Dollarprinzessin. Mann mit den drei Frauen. Fidele Bauer. Madame Butterfly. Schöne Müllerin.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Ostrauer Zeitung. Mähr.-Schlesischer Grenzbote. Ostrauer Theater- und Musikblätter. Silesia Teschen.

**Hotels.** Imperial. Grand-Hotel National. Zaber.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Dir. Wilh. Popp, Obm. Karl Bayer, Obm.-Stellv. Albert Matthäus, Schriftf. Alfred Huttig, Kass. Karl Bayer u. Heinr. Bertini, Beis. — 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse.

# Märkisches Wander-Theater.

**Bureau:** Berlin NW, Lubeckerstr. 6. Fernspr. 7290.

(Das Märk. Wander-Th. wurde im Juni 1908 in eine gemeinnützige Aktiengesellschaft umgewandelt. System Schiller-Theater. höchstens 4 pCt Dividende. — Spielzeit vom 25. September 1908 bis 10. Mai 1909.)

**Aufsichtsrat.** Karl Schrader, Eisenbahndirektor a. D., Vorsitzender. Dr. Raphael Löwenfeld, Direktor des Schiller-Theaters, 2 Vorsitzender. Handelsrichter Oskar Nelke, Vorstand der Aktien-Gesellschaft, Bankier. Johannes Tews, Generalsekretär der Gesellschaft für Verbreitung von Volksbildung.

**Direktion.** Dr. Emil Geyer, Berlin W 15, Pfalzburgerstr. 83, führt die Oberregie.

**Regie usw.** Ludwig Lewin, Dramat. Louis Hein, Reg. Elisabeth Glasow, Sekr. Amalia Schilsky-Hellwig, Souffl.

## Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Hans Boykow, k. u. k. Mil.-Erinner.-Med. u des Erinnerungskr., kgl. span. Ord. vom „Merito Naval", Charl, Göthepark 20 Carl Dostal, W 15, Fasanenstr 64. Dr. Emil Geyer (Dir.). Louis Hein (Reg.), NW Luisenstr 7. Otto Montua, NW 6, Philippstr. 4. Ernst Sievert, Charl., Weimarerstr. 5. Armin Wassermann, Grunewald, Wangenheimstr. 3. Eberhard Wrede, W 50, Bambergerstr. 46.

**Damen:** Sofie Bartel, W Nürnbergerstr. 65. Claire Bekker, W Neue Winterfeldstr. 46. Ellen Neustädter-Geyer, W Pfalzburgerstr. 83. Gertrud Paulsen, W 15, Uhlandstr. 46 Else Paust, NW Luisenstr. 59. Else Preiß, W 15, Uhlandstr. 32. Vilma Regling, W Augsburgerstr. 54. Mia Weißleder, Charl., Grolmanstr. 32.

**Technisches Personal.** Fritz Bliersbach, Thmstr. Albert Schüler, Theatergeh.

**Bemerkenswertes.** Das Theater ist von der Gesellschaft für Verbreitung von Volksbildung und dem Schiller-Theater in Berlin in der Absicht gegründet, Städten

vornehmlich der Mark Brandenburg, die kein eigenes Theater besitzen, gute Theaterkunst zu bieten. Es spielt gegen Garantie vom Volksbildungsverein, Magistraten oder Ortsausschüssen für das Märkische Wander-Theater.

## Magdeburg, I. Stadttheater.

(M., Reg.-Bez., Hptstdt. der Prov. Sachsen, 240700 Einw., an der Elbe gelegen. Bed. Industrie u. Handelsstadt, lebhafter Schiffsverkehr, Gymnasien, Dom. Das Th. wurde am 6. Mai 1876 eröffnet und faßt 1300 Pers. Spielzeit: 1. September 1908 bis 1. Mai 1909.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Komitee.** Oberbürgermeister Dr. Lentze.

**Direktion.** Karl Coßmann, Leutnant d. R., R. d. J. R. K. M., L. d. II., Königgrätzerstr. 14, führt die Oberregie; zugl. Direktor des Stadtth. in Bernburg.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Heinr. Vogeler, Oberreg. u. Reg. d. Tr. u. d. Sch., Königstr. 60. Ernst Baum, Reg. d. L. u. d. P, Königstr. 66. Adolf Sieder, Reg. d. Optte., Rötgerstr. 14. Gustav Rodmann, Straßburgerstr. 11, u. Rich. Radow, Königstr. 23, Reg. d. Op. Josef Göllrich, städt. Kpllm., Wilhelm Raabestr. 7. Leland A. Cossart, Kpllm., Yorkstr. 2. Otto Hoppmann, Knochenhauer Ufer 7, Horst Platen u. S. Caliga-Iflé, Chordir. Oskar Koch, Alfred Thiele u. Alb. Petersen, städt. Konzertm. H. Voges, Harfe. Anna Schubert-Rodmann, Ballettm., Franseckystr. 2.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Willy Martens, Bureauch. u. Oberinsp., Andreas Kritzmannstr. 2. Oskar Mummert, Dramat., Uhlandstr. 9, Gth. Marg. Schünzel, Sekr., Marstallstr. 4. Gustav Rodmann, Bibl. (s. Reg.). Henry Wisbar, Bühneninspekt. u. Inspiz. d. Sch., Viktoriastr. 5. Bruno Heinemann, Inspiz. d. Op., Hasselbachstr. 6. Leop. Baß, Hilfsinspiz. Anna Finner, Souffl. d. Sch. Wally Woltmann, Souffl. d. Op. Wilh. Bandermann, Kass., Goethestraße 3. Rich. Knochenmuß, Kastell., im Th.-Gebäude. Otto Kamprad, Thdien., Wielandstr. 33a.. Häbecker, Orchdien.

Theaterarzt: Dr. Aloys Zimmermann.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Ernst Baum (s. Reg.). Willy Eßmann, Scharnhorststr. 7. Ludwig Fischer, Breitenweg 228. Paul Herlt, Moltkestr. 12. W. Hoffmann, Königgrätzerstr. 4 Emil Huneck, Bismarckstr. 42. Hans Koch, Bismarckstr. 15. Hans Mühlhofer, Friesenstr. 4. Oskar Mummert (s. Dramat.). Gustav Roos, Wilhelmstr. 1. Joh. Schönberger, Bahnhofstr. 1. Clemens Schubert, Scharnhorststr. 7. Adolf Sieder (s. Reg.). Werner Steineck, Pionierstr. 21. Heinr. Vogeler (s. Oberreg.).

**Damen:** Elise Bartelmann, Gr. Diesdorferstr. 242. Ilse Berka, Moltkestraße 12. Terka Czillag, Schillerstr. 17. Ottilie Fielitz Scharnhorststr. 4. Gisela Hawelka, Rollenhagenstr. 8. Ilse Harder, Breiteweg 219. Marie Hüler, Uhlandstr. 9. Marga Kuhn, Wilhelmstr. 1. Rosa Laasner-Hagedorn, Anhaltstr. 10. Elisab. Rittner, Bandstr. 8. Martha Sarno, Gr. Diesdorferstr. 243. Else Schünzel, Marstallstr. 4. Aug. Wisbar, Viktoriastr. 5.

**Oper. Herren:** Willi Christiansen, Kaiser Friedrichstr. 10a. Alex. Disraeli, Frankestr. 2. Eduard Erhard, Papenstr. 12. Emil Herveling, Lützowstraße 8. Wilh. v. Klein-Frankh. Hans Mirsalis, Böttcherstr. 38. Rich. Radow (s. Reg.). Ernst Rieder, Böttcherstr. 37. Gustav Rodmann (s. Reg.). Willi Saville, Königgrätzerstr. 2. Hans Schlitzer, Kaiserstr. 32. Paul Seebach, Bahnhofstr. 1. Alb. v. Ulmann, Pionierstr. 16. Eugen Wolff, Moltkestr. 12.

**Damen:** Paula Bauer, Moltkestr. 14. Alwine Bruns. Marg. Elb, Augustastr. 35. E. Grimm, Böttcherstr. 38. Hel. Herveling, Lützowstr. 8. Anna Jakobs, Gustav Adolfstr. 36. Toni Lété, Gr. Diesdorferstr. 36. Joh. Lewald, Böttcherpl. 1. Elsa Maaß, Bahnhofstr. 11. Else Merenyi, Breiteweg 232. Sus. Pauli. Julie Raddatz, Breiteweg 249. Else Stieber, Gr. Münzstr. 1. Marie Valentin, Lindenallee 3. Edith Washburn. Else Zierau.

**Ballett.** Ballettkorrep.: Herm. Freyberg, Tischlerkrugstr. 20. F Anna Schubert-Rodmann, Balletm. (s. Sch.-Vorst.). Bruno Brochè, Solotänz., Grüne Armstr. 8. Marg. Sedlmayer, I. Sototänz., Viktoriastr. 1. Erna Abendrot, Hedwig Cersen, Vilma Horvath u. Li Man, Solotänz. Hermine Atzinger, Hel. Conrad, Käthe de Cordti, Elise Ebhardt, Bertha Fischer, Paula Fischer, Leontine Gerlach, Ella Gewehr, Martha Höhne, Toni Letz, Hel. Röder, Tänz.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Oskar Belte. Karl Eimes. Karl Fischer. Otto Reinefahrt. Aug. Schöne. Karl Strunk. II. Tenor: Fr Dökel. Fritz Giesberg. Willi Hoffmann. Th. Körner. Guido Seyferth. Franz Siegel. I. Baß: Ludwig Braun. Georg Haupt. Paul Rauch. Schaff. C. Weißmann II. Baß: Leop. Baß. August Frey Max Fischer. Lüttjohann. Rich. Müller. Adolf Schulze-Engel

Damen: I. Sopran: Hedel Cranert. Betty Ehlert. Anna Graf. Elfriede Hesse. Frieda Hesse. Luise Körner. Anna Rizzi. Luise Romeike. L. Rother-Plön. Pauline Schöne. Lina Werner. II. Sopran: Adele Rudolfi. Martha Schmehling. Marie Schneider. Ilma Stahl. Josefine Walden. I. Alt: Lulu Hohenau. Hermodeten-Schütz. Lüttjohann. Anna Ratajczak. Lina Schmidt. Schmidt Heubach. Paula Stahlhut. II. Alt: Elli Berg. J Weimann. Luise Wittenberg.

**Orchester.** 58 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Karl Fiebelkorn, Obermaschm. u. städt. Thmstr. m. 19 Geh. Rob. Görlitz, Thmstr. Alfred Rosenhagen, Dekmal. Josef Schulz, Schnürm. Gustav Sachse, Bel.-Inspekt. Paul Tietge, Elektrik. Joh Kühl, Hilfsmaschm. m. 4 Geh. Otto Brückmann, Obergard. u. Gard.-Inspekt. m. 7 Geh. Joh. Henrich, Gard. Agnes Ringelke, Obergard. Paul Müller i. Firma Rob. Schoof, Friſ. Bianka Streit, Friſ M Lemke, Rüstmstr. C. Lemke, Requiſ. m. 2 Geh. Wilh. Spiegel, Tapez. u. Dekor. m. 3 Geh.

**Gäste.** Rud. Schildkraut. Erika Wedekind.

**Neuheiten.** Sch.: St. Elms-Feuer. Gastmahl zu Pavia. Kronprinz. Recht auf Liebe. Moskau. L.: Seine Hoheit. Vater u. Sohn. Alte Heim. Dame mit den Lilien. Op.: Abbé Meuret.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Magdeburgische Zeitung. Magdeburger Anzeiger. Zentral-Anzeiger. General-Anzeiger. Volksstimme.

**Hotels.** Magdeburger Hof. Continental-Hotel. Weißer Schwan. Zentral-Hotel. Café Dom

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Rich. Radow, Obm. Heinr. Vogeler, Obm.-Stellv. Hans Koch, Schriftf. Bruno Heinemann, Kaſſ. B. Elſt, Beiſ. 32 Mitglieder der Pensionsanstalt, 11 der Sterbekasse.

## II. Viktoria-Theater.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1860 und faßt 900 Personen. Spielzeit: 3. Mai bis 1. September 1908.)

**Eigentümer.** Theodor Dschenszig, Großkaufmann.

**Direktion.** Friedrich Berthold, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Güstrow i. M.

**Regie usw.** Alfons Melchinger, Oberreg. Fritz Jaenicke, Reg. d. Sch. Ludwig Beckmann, Reg. d. L. Fritz Rathen, Reg. d. P. Hanns Salger, Kpllm. Emil Hirthe, Bureauch. Wolfgang Eckert, Sekr. Ferdinand Kaesmann, Inspiz. Josefine Kaesmann, Souffl. Therese Beßler, Kaſſ. Carl Helmholtz, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Rich. Aßmann. Ludwig Beckmann (Reg.). Richard Eivenack Fritz Hormann. Fritz Jaenicke (Reg.). Ferdinand Kautsky. Alfons Melchinger (Oberreg.). Oscar Orth. Ernst Pitschau. Fritz Rathen (Reg.). Carl Wolff.

Damen: Gertrud Berthold (Dir.). Marg Felden. Wilh. Jung. Gertrud Lemke. Marg. Ludwig. Dora Malten. Frieda Mauermann. Isolde Milde. Emmy Tiersberg. Mary Werner-Schumann.

**Technisches Personal.** Erich Schrader, Thmstr. Carl Glompner, Gard. Eugenie Müller, Gard Bruno u. Emma Baumgarten, Friſ. Ulrieke Schrader, Requiſ.

**Gäste.** Carl William Büller. Willy Porth Dr. Heinz Senger. Maria Pospischill.

**Bemerkenswertes.** Am 1. Januar 1909 übernimmt Herr Dir. Hans Knapp von Beuthen das Viktoriath.

## III. Wilhelm-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1870 und faßt 1350 Personen. Spielzeit: 6. September 1908 bis Mai 1909.)

**Eigentümer.** Ernst Senst.

**Direktion.** H. Norbert, im Theater, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Walhalla-Th. in Wiesbaden.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Rudolf Frenzel, Reg. d. Optte., Fürstenufer 20. K. F. Adolfi, I. Kpllm., Knochenhaueruf er 5. Emil Pipping, II. Kpllm, Knochenhaueruf er 82. August Weingärtner, Konzertm, Wallonerberg 4.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Otto Dietz, Bureauch. u Inspekt., im Th. Erich Wolters, Bibl. Hartstr. 1. Max Chevalier, Inspiz., Fürstenstr. 12. Lina Eckert, Souffl. Therese Beßler, Kass., Morgenstr. 9.

Theaterarzt: Dr. Ferdinand Brill, Breiteweg 216 (T 3333).

## Darstellende Mitglieder.

**Operette.** **Herren:** Dr. Josef Bergauer, Berlinerstr. 19. Rud. Frenzel (s. Reg.). Carl Geppert, Knochenhaueruf er 7. Milan Graßl, Wallstr. 17. Walter Herrling, Fürstenwall 7. Felix Herrmann, Heiligegeiststr. 24. Rud. Horpatzky. Heiligegeiststr. 36. Matthias Meyers, Furstenstr. 21. Albert Niesler, Knochenhaueruf er 3. Gustav Pauliser, Grüne Armstr. 8 Waldemar Spohr, Heiligegeiststr. 26. Oskar Stengel, Breiteweg 100. Rob. Stepanek, Knochenhaueruf er 29. Hanns v. Thuma, Packhofstr. 1/3.

**Damen:** Marie Baumgarten, Regierungsstr. 7/9. Annie Boese, Sedanring 8. Grete Carlis, Gr Junkerstr. 12. Ella Grüner, Berlinerstr. 19. Ellen Halborgh, Gr Junkerstr. 18/19. Jenny Knoke, Werftstr. 38 Käte Marrling, Heiligegeiststr. 21. Else Mügge, Werftstr. 38. Hanni Reimers, Altes Brücktor 2. Ella Wagner, Johannisberg 14

**Kinderrollen.** Max u. Erich Pasemann. Frieda Schirrmeister.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Max Chevalier. Rud. Horpatzky. Gust. Pauliser. Paul Vogel. Erich Wolters. II. Tenor: Milan Graßl. Max Kieser. Adolf Seidl. I. Baß: Oskar Kleiner. Ottmar Lukacs. Paul Müller. II. Baß: Wilh. Intelofen. Oskar Stengel. Rob. Stepanek. Leopold Wenninger.

Damen: Sopran: Annie Boese. Else Bonath. Emmy Bremer. Luise Fischer. Elfriede Friedrich. Jenny Knoke. Hildegard Laube. Else Mügge. Else Michaeli. Anna Niesler Sella Rudolfi Ilse Smitten Alt: Lotte Hedrich. Olga Heinemann. Fritzi Pirk. Minna Schirrmeister. Albine Sehnal. Luise Siemon.

**Orchester.** 24 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Fritz Hartmann, Thmstr. u. Dekmal. m. 6 Geh. Herm. Neumann, Schnürm. Otto Dietz, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Alb. Boddin, Elektrik. Heinr. Rieger, Obergard m. 1 Geh. Ludwig Rumpf, Gard. Gertrud Mischke, Obergard. m. 2 Geh. Marie Bley u. Berta Lucas, Gard. m. 1 Geh. August Hofmeister, Fris. m. 2 Geh. Lina Kurz, Fris. Johanna Brüning, Requis. m. 1 Geh. Erich Schrader u. Willi Rummel, Tischler. Alb. Lucas, Tapez. Reinhold Pause, Gärtner.

**Neuheiten.** Fürstenkind. Glücksschweinchen. Töchter Jackson & Co. Fidele Bauer. Tapfere Soldat. Bub oder Mädel. Blaue Maus.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Dir. H. Norbert, Obm. K. F. Adolfi, Obm.-Stellv. Paul Vogel, Schriftf. Otto Dietz, Kass. Rud. Frenzel u. Walter Spohr, Beis. 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 4 der Genossenschaft o. P.

# Mainz, Stadttheater.

(M., deutsche Reichsfestung ersten Ranges, am Einfluß des Main in den Rhein, 100 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 21. September 1833 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 12. September 1908 bis 30 April 1909.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Theater-Deputation.** Oberbürgermeister Dr. Göttelmann, Vorsitzender.

**Direktion.** Max Behrend, Rheinallee 5, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Edmund Heding-Revan, Oberreg., Kurfürstenstr. 35 Ernst Reißig, Reg. d. Tr. u. Sch., Kötherhofstr. 1. Fritz Fischer-Schlotthauer, Rheinallee 40, u. Alb. Hüner, Wallaustr. 6, Reg. d. L., d. P. u. Optte. Anton Passy-Cornet, Reg. d. Op., Rheinallee 24. Hofrat Emil Steinbach, städt. Kpllm., Kaiser Friedrichstr. 9. Eugen Gottlieb, Rheinallee 24, Dr. Ludwig Meinecke, Lauternstr. 32, Henry Hadley, Wiesbaden, Hotel Fürstenhof, u. Karl Bienert, Kpllm. Victor Ebenstein, Kaiserstr. 46 1/10, u. Felix Staeble, Rheinstr. 28, Korrep. Alfred Stauffer, Kirchplatz 7, u. Max v. Lorenzo, Kaiser Wilhelmring 60, Konzertm. Rob. Suppantschitsch, Harfe, Weintorstr. 18. Julia Quaironi, Ballettm., Wiesbaden. Löhrstr. 27.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Heinz Dencker, Bureauch. u. Inspekt., Schöfferstr. 12 1/10. Lilly Herz, Sekr., Breidenbacherstr. 4. Paul Krehahn,

städt. Bibl., Holzstr. 40. Karl Berger, Inspiz. d. Sch., Stadthausstr. 1 Albert Dobbertin, Inspiz. d. Op., Kaiser Wilhelmring 17. Hedwig Bergemann, Souffl. d. Sch., Gr. Emmeransg. 14. Julie Klein, Souffl. d. Op., Johannisstr. 8. Käthe Engel, Kass., Alte Universitätsstr. 1. Lorenz Katzenmayer, Kontr., Boppstr. 68. Wilh. Hessel, Kastell., Kl. Langg. 6. Martin Decker, Thdien., Boppstr. 34. Paul Faaber, Orchdien., Illstr. 3.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Reinach, Bauhofstr.

Theaterarzt: Medizinalrat Dr. Cuny, Fuststr. 17.

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Karl Berger (s. Inspiz.). Georg Berkenhof, Gr. Bleiche 47. Heinr. Dengler, Illstr. 3. Fritz Fischer-Schlotthauer (s. Reg.). Rich. Forner, Bahnhofstr. 13. Friedr. Geffers, Wallaustr. 18. Fritz Göttelmann, Neubrunnenstr. 4. Theodor Graack, Flachsmarktstr. 2. Dr. Otto Groß, Leichhofstr. 2. Edmund Heding-Revan (s. Oberreg.). Albert Hüner (s. Reg.). Josef Liesenfeld, Lauternstr 22. Ernst Reißig (s. Reg.). Eugen Rex, Mittl. Bleiche 8 I. Emil Schlez, Kaiserstr. 22. Willy Waldeck, Gymnasiumstraße 3. Wilh. Zimmermann, Mombach, Waggonfabrik.

**Damen:** Emmy Crusius, Rheinstr. 81. Stella David, Kl. Schöfferstr. 2. Tilly Hesse, Rheinallee 10. Amelie Laudien, Mittl. Bleiche 8. Wisa Lauth, Rheinstr. 7. Elsbeth Perron, Breidenbacherstr. 4. Stella Richter, Bilhildisstr. 15. Josefa Richter, Mombacherstr 1b. Clara Rothé, Mailandsgasse 5. Eva Wack, Vord. Präsenzg. 4. Hella Welden, Liebfrauenpl. 2.

**Oper. Herren:** Karl Bara, Hint. Flachsmarktstr. $2^{5}/_{10}$. Heinr. Baumann, Schönbornstr. $7^{1}/_{10}$. Georg Becker, Nahestr. 9. Nicola Fuchs, Korbg. 15. Kurt Hartwig, Weintorstr. 24. Jan Hemsing, Frauenlobstr. 82. Fritz Klarmüller, Frauenlobstr. 55. Wilh. Küpper, Schaafsg. 12. Anton Passy-Cornet (s. Reg.). Konrad Rösner, Drususstr. $8^{4}/_{10}$. Fritz Rupp, Kirchstr. 5. Emil Schlez (s. Sch.). Kammersänger Franz Schwarz, Rheinallee 38. Adolf Weigel, Boppstr. 33.

**Damen:** Anni Alves, Leibnizstr. 28. Adele Fischer, Dreikronenstr. 1. Josefine Gerber, Rheinstr. 71. Anna Hofmann, Gartenfeldstr. 6. Elisabeth Kuhnke, Leibnizstr. 31. Aug. Läller, Schillerstr. 27. Marta Lehmann, Schillerstr. 40. Marguerite Lemon, Wiesbaden, Hotel Fürstenhof. Julie Linden, Bonifaziusstr. 12. Gretel Maschmann, Rheinallee 49. Hedwig Materna, Gartenfeldstr. 8. Alwine Schmidting, Leichhof 16.

**Ballett.** Julia Quaironi, Ballettm. (s. Sch.-Vorst.). Anny Uhrig, Solotänz., Wiesbaden, Friedrichstr. 12. Klara Berthold, Augustinerstr. 44, Anna Bohusch, Zangg. 17, Johanna Büttner, Frauenlobstr. 92, Lieschen Dobbertin, Kaiser Wilhelmring 17, u. Ida Schuck, Wiesbaden, Karlstr. 38, Tänz.

**Kinderrollen.** Kl. Marchand. Kl. Schäfer. Kl. Kaltenbach. Kl. Maibach.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Heinr Baumann. Wilh. Küpper. Alb. Metzler. Friedr. Müller. Jakob Zimmer. II. Tenor: Franz Buxbaum. Alb. Dobbertin. Jean Lunz. Karl Ramm. Fritz Stutzer. I. Baß: Theodor Graack. Josef Liesenfeld. Karl Moll. Georg Schaaf. Paul Scharf. II. Baß: Heinr. Dengler. Nicola Fuchs. Otto Schmidt. Alb. Silbersdorf.

Damen: I. Sopran: Emmy Crusius. Josefine Dengler. Johanna Funk. Franziska Hanno. Wilh. Knoff. Aug. Läller. Wisa Lauth. Alexandra Lauth. Meta Sorani. II. Sopran: Marg. Fuchs. Louise Leimbert. Grete Mayer. Lina Tank. I. Alt: Anni Alves Josefa Richter. Paula Richter. II. Alt: Adele Fischer. Sofie Weingärtner.

Hiervon werden die meisten Herrschaften in Rollen u. Partien beschäftigt.

Bei großen Opern wird der Chor durch den Chorverein (18 Herren) verstärkt.

**Orchester.** 52 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Rob. Suppantschitsch u. Wilh. Sadowsky.

**Technisches Personal.** Leonh. Pricken, städt. Obermaschm. m. 16 Geh. Heinr. Petzel, städt. Thmstr. m. 9 Geh. Johannes Schillings, städt. Dekmal. m. 2 Geh. Joh. Luftgold, Schnürm. m. 6 Geh. Karl Petzel, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Karl Wolf, Elektrik. m. 2 Geh. Gustav Brose, städt. Obergard. m 4 Geh. Adolf Kräupel, Johann Nestel u. Wilh. Mundschau, Gard. Katharine Knocke, Obergard. m. 3 Geh. Anna Baumann, Anna Ursinus u. Ottilie Dobbertin, Gard. Josef Röttgen, Friss. m. 2 Geh. Elise Strohband, Friss. Anna Marchand, Requis. m. 1 Geh. Jakob Schäfer u. Heinr. Sickinger, Tischler. Friedr. Orth, Tapez. m. 1 Geh. Josef Wolf I, Gärtner.

**Gäste.** Herm. Leſſler. Willy Löhr. Ella Kobold Geſchwiſter Wieſenthal. Rita Sacchetto. Betty Ullerich. Ibſen-Th. (Direktion Maria Rehoff). Wiesbadener Reſidenz-Th. Frankfurter Schauſpielhaus. F Erneſtine Schumann-Heink. Henry de Vries. Luiſe Fladnitzer.

**Neuheiten.** Verſunkene Glocke (Oper). Tiefland. Dollarprinzeſſin. Simſon. Pucks Palaſt. 2 × 2 = 5. Herodes und Mariamne. Falſches Ziel. Wie mans nimmt. Tür ins Freie. Meiſter Pinkepank.

**Zeitungen.** (Beſuche verbeten.) Mainzer Anzeiger. Mainzer Neueſter Anzeiger. Mainzer Journal. Mainzer Tageblatt. Mainzer Volkszeitung. Wiesbadener Zeitung.

**Hotels.** Holländiſcher Hof. Rheiniſcher Hof (Künſtlerpreiſe). Terminus.

**Genoſſenſchafts-Mitteilungen.** Lokalausſchuß: Edmund Heding-Revan, Obm. Fritz Rupp, Obm.-Stellv. Fritz Fiſcher-Schlotthauer, Schriftf. Heinz Dencker, Kaſſ. Theodor Graack u Joſefine Gerber, Beiſ. 18 Mitglieder der Penſionsanſtalt, 8 der Genoſſenſchaft o. P., 1 der Witwen- und Waiſen-Penſionsanſtalt, 4 der Sterbekaſſe.

# Mannheim, I. Großherzogl. Hof- und National-Theater.

(Fernſpr. 1970.)

(M., am Neckar und Rhein gelegen, 180000 Einw. — Unter dem Kurfürſten Karl Theodor wurde im Jahre 1775 das ſog. Schütthaus [Arſenal] zum Th. umgebaut und am 7. Okt. 1779 eröffnet. Im Jahre 1854 wurde dieſes Th. nach den Plänen Mühldorfers umgebaut. Im Jahre 1901 u. 1902 hat ein vollſtändiger Umbau der Bühne unter Leitung des Direktors Lautenſchläger ſtattgefunden. Das Th. faßt 1361 Perſonen. Glanzperiode unter Kurfürſt Karl Theodor, als unter dem Intendanten von Dalberg das Th. blühte, welches Iffland, Beil, Beck zur erſten Bühne Deutſchlands erhoben. Spielzeit: Ganzjährig.
Sommerferien 6 Wochen.

Das mit dem Hofth. verbundene „Neue Theater" im ſtädtiſchen „Roſengarten" wurde am 1. Mai 1903 eröffnet. In demſelben gelangen Spielopern, Operetten, Schwänke, Luſtſpiele uſw. zur Aufführung. Für die Spielzeit des Hofth. ſind jeweils 100 Vorſtellungen im „Neuen Theater" in Ausſicht genommen.)

**Oberſte Behörde.** Das Miniſterium des Großh. Hauſes in Karlsruhe.

**Hofkommiſſär.** Geh. Regierungsrat Dr. Clemm, Ritter usw. Beide Behörden ſind bei der Leitung nicht beteiligt.

**Hoftheater-Kommiſſion.** Oberbürgermeiſter Paul Martin (Vorſitzender), R. hoher Ord. Stadtrat Fr. Freytag, R. d. Zähr. Löwenord. I. Kl. Stadtrat Dr. S. Stern. Stadtverordn.-Vorſtand W. Fulda, R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl. Stadtverordneter E. Mayer, R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl. Privatmann H. Küllmer, R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl. Landgerichtsrat Dr. Grohé, R. d. Zähr. Löwenord. I. Kl.

**Intendanz.** Intendant Dr. Carl Hagemann, R. d. Zähr. Löwenord. I. Kl., E. 7. 22b. Dem Intendanten ſteht die geſamte Verwaltung und künſtleriſche Leitung des Theaters als oberſtem Beamten zu.

**Verwaltung.** Int.-Sekr.: Joh. Götz, Friedrichspl. 14. Sekr.: Emil Beriſch, Waldparkſtr. 5. Hausverwalter: Rud. Schilling, Verdienstkr. v. Zähr. Löwenord., B. 6. 6. Int.-Diener: Aug. Walter, S. 6. 18.

**Kaſſe.** Hauptkaſſierer: Joh. Zimmermann, Verdienstkr. v. Zähr. Löwenord., L. 8. 7. Buchhalter: Ferd. Berg', Seckenheimerſtr. 52. Andr. Durſt, Gabelsbergerſtr. 11. Tageskaſſierer: Georg Brück, G. 7. 15. Kaſſen- und Theaterdiener: Andr. Segewitz, Friedrichsfelderſtr. 48.

**Dramaturg.** Dr. Georg Altman (zugl. Reg.), Große Merzelſtr. 2.

**Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände.** Eugen Gebrath, Reg. d. Op. u. Optte., Tullaſtr. 12. Emil Reiter, I. Reg. d. Sch., Waldparkſtraße 20. Guſtav Trautſchold, Reg. d. Sch., Rennershofſtr. 27. Karl Neumann-Hoditz, Reg. d. Sch., L. u. d. Optte., P. 7. 15. Herm. Kutzſchbach, Kpllm., Rheinvillenſtr. 9. Leopold Reichwein, Kpllm., Rheinauſtr. 15. Theod. Gaulé, Muſdir., Verdienstkr. v. Zähr. Löwenord., R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl., Chordir., L. 3. 3. Hans Schuſter, R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl., Orchdir. u. I. Konzertm., Friedrichsplatz 1. Alfred Wernicke, Verdienstkr. v. Zähr. Löwenord., Bühnenmuſdirig., M. 7. 21. Solorepet.: Max Welker, Ludwigshafen, Haardtſtr. 6. Erwin Huth, Rheinvillenſtr. 7. Aennie Häns, Ballettm. u. Leiterin d. Ballettſchule, M. 1. 9.

**Sonſtiges Perſonal.** Muſikalien- und Inſtrumenten-Verwalter: Auguſt Troege, Verdienstkr. v. Zähr. Löwenord., S. 6. 25. Inſpiz.: Paul Bieda, Inſpiz. d. Sch., Meerfeldſtr. 98. Anton Schrammel, Inſpiz. d. Op., Gontard-

platz 3. Souffl. d. Op.: Herm. Tomanek, Windeckstr. 10 III. Souffl. d. Sch.: Max Meinert, Bellenstr. 60, zugl. für Op. u. Optte., u. Anton Grünfeld, K. 4. 25. Orchdien.: August Papsdorf u. Joh. Ebinger. Regiedien. u. Bühnenfeldw.: Konrad Dietsche.

**Rechtskonsulent:** Georg Selb, Fiskal-Anwalt, A. 3. 6.

**Ehrenmitglieder.** F Hel. Seubert, Kammersäng., Prinz Wilhelmstr. 14. F Katharina Jacobi, Grossh. Bad. Med. f. K. u. W. a. B. d. Zähr. Löwenord., L. 4. 4.

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Christian Eckelmann, Stephanienpromenade 4. Hans Godeck, Neckarauerstr. 265. Heinr. Götz, Landteilstr. 6. Emil Hecht, R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl., Rennershofstr. 23 Oskar Ingenohl, Gontardstraße 3. Gustav Kallenberger, Rennershofstr. 25. Georg Köhler, Stephanienpromenade 20. Alex Kökert, R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl., Goethestr. 16. Lothar Liebenwein, C. 7. 12. Alfred Möller, Beethovenstr. 12. Karl Neumann-Hoditz (s. Reg.). Karl Schreiner, Landteilstr. 6a. Paul Tietsch, R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl., L. 14. 3. Gustav Trautschold (s. Reg.). Sigmund Kraus, Schauspiel-Volontär, N. 4. 23.

**Damen:** F Alice Altman-Hall, Große Merzelstr. 2. Marta Bionda, Rennershofstr. 13 Lene Blankenfeld, D. 7. 25. Mathilde Brandt, Hebelstr. 1. Traute Carlsen, Waldparkstr. 5. F Ella Eckelmann, Stephanienpromenade 4. Thila Hummel, Landteilstr. 4a. F Elise de Lank, G. 2. 5. Julie Sanden, U. 1. 22. F Betty Ullerich, O. 7. 1. Toni Wittels, Silb. Verdienstmed. f. K. u. W. am Bande des Zähr. Löwenord., N. 3. 13b.

**Oper. Herren:** Hans Bahling, L. 15. 18. Dr. Hans Copony, Stephanienpromenade 19. Wilhelm Fenten, R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl. m. Eichenlaub, Beethovenstr. 18. Johannes Fönß, Friedrichsplatz 5. Joach. Kromer, Bes. d. Bad. Lebens-Rettungs-Med., R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl. m. Eichenl., Rheinvillenstr. 8. Carl Marx, R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl., Colliniştr. 14. Alfred Sieder, Bahnhofplatz 7. Otto Vogel, G. 3. 9. Fritz Vogelstrom, C. 2. 24. Hugo Voisin, L. 14. 19.

**Damen:** F Marg. Beling-Schäfer, Große Merzelstr. 7. Marg. Brandes, Kaiserring 24. F Lilly Hafgren Waag. F Rose Kleinert, Waldparkstr. 26. Marta Knevels, Stephanienpromenade 5. Betty Kosler, Q. 1. 7. Julie Neuhaus, A. 3. 6. Else Osten, Prinz Wilhelmstr. 14. Olga Sondra, Landteilstr. 4. Muriel Terry, M. 1. 2. Else Tuschkau, Rheindammstr. 15. Emma Zimmermann, Volontärin, Lameystr. 7a.

**Ballett.** Aennie Häns, Ballettm. I. **Solotänzerin:** Marie Zimmermann, G. 7. 1. **Tänzerinnen:** Ida Baro. Elise Brenner. Jenny Hotter. Mitzi Kecket. Rosa Möhring. Emma Otschenaschek. Else Petrowsky. Ida Reinke. Lina Schmidkonz. Anna Starré. Emma Walter. 10 Elevinnen.

**Chorpersonal.** Herren: Georg Becker. Alois Bolze. Camillo Bolze. Fritz Brand. Heinr. Brentano, silb. Verdienstmed. Willy Burmeister. Hans Debus. Gotthard Deckert, silb. Verd.-Med. Eduard Domek, silb. Verd.-Med. Heinr. Füllkrug. Karl Hammersteg. Adolf Katlinger. Felix Krause. August Krebs. Carl Lobertz. Georg Maudanz. Franz Müller. Jean Nicolai, Preuss. Landw.-Verd.-Ausz. II. Kl. Konrad Ritter. Franz Schippers. Hugo Schödl. Gustav Segel. Karl Stumm. Herm. Trembich. Matthias Voigt. Hans Wambach. Karl Zöller. Hilfschor: 25 Herren.

Damen: F Henriette Becker. Louise Böttcher. Anna Bolze. F Martha Debus. Marie Enengl. F Anna Garth. Wilh. Grandhomme. Käthe Harloff. Marie Hofmann. Marie Knieriem, silb. Verd.-Med. F Marg. Krause. Else Liebig. F Ella Lobertz. F Cäcilie Lübenau. Bertha Luppold. Hel. Peters. F Ida Schilling, silb. Verd.-Med. F Toni Schödl. F Emma Schönfeld. Paula Schultze. Math. Seitz. Luise Striebe. Luise Wagner, silb. Verd.-Med. Ther. Weidmann. Else Wiesheu. Marg. Ziehl. Christine Zisch. F Luise Zöller. Käte Tröndle, Chorelevin.

**Orchester.** Herm. Albrecht. Felix Anger. Alfred Bachmann. Karl Becker. Ludwig Bitterwolf, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Erich Brückner. Karl Bühler. Bernh. Conradi. Otto Dannehl. Gustav Dauer. Rob. Ellinger. Theodor Engelhardt. Max Flechsig. Adolf Fritsch. Th. Gaulé (siehe Chordir.). Paul Gelbrich. Richard Günther. A. Hannapel. Albrecht Hänlein (Orgel), Grossh. Bad. Zähr. Löwenord. II. Kl. Carl Helmig. Emil Heinicker, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Richard Hesse,

Verdienstkr. v. Zähr. Löwen., (II. Konzertm. u. Soloviolinist). Max Hohberg. Rob. Jakob. Josef Jacobs. Jakob Karg. Ludwig Kratochvil, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Jean Krieg. Otto Lenzer. Rich. Loewecke. Rich. Lorbeer. Willy Matern. Carl Müller (Solocellist). Friedrich Muscheck. Franz Neumayer. August Papsdorf. Carl Paul, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Karl Petzold, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Fritz Philipp. Franz Poetzsch. Karl Poetzsch. Hans Reiser. Otto Richard. Josef Sattler, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Max Schellenberger. Gustav Schermann. Ernst Schiedt. Ernst Schmidt. Hans Schuster (Orchdir.), R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl. Curt Siebert. Jul. Siefert. Ferd. Sprenger, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Joh. Stegmann (Harfe). August Striebe. Curt Tautenhahn. Karl Thiemecke, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. August Troege, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Karl Tückardt. Friedr. Werner. Alfred Wernicke, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Theodor Wirth, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Andr. Zimmermann, Verdienstkr.. v. Zähr. Löwen. Adolf Zorn.

**Technisches Personal.** a) Dekoration, Maschinerie, Beleuchtung. Vorstand: Adolf Linnebach, Maschinerie-Inspektor, Rheinvillenstr. 5. Georg Gaber, Thmstr. im Hofth. Otto Bender, funkt. Thmstr. im „Neuen Theater". Ludwig Schöll, funkt. Magazinm. Robert Mosthaf, Schnürm. 18 angestellte Theaterarbeiter. Karl Krieg, Ob.-Bel. Albert Ruhig u. Peter Schneider, Elektr. Josef Bender, Bel. Gustav Walter, Bühnenm. m. 1 Geh. Joh. Wenzelburger, Oberschreiner m. 1 Geh. Friedr. Müller u. Joh. Krämer, Heizer. F. A. Zisch, Requis. m. 5 Geh. Haßlinger, Hausdiener. b) Malersaal. Vorstand: Dir. Oskar Auer, R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl., Rheinaustr. 26. Friedr. Remmler, Dekmal. Soyez, Farbenreiber.

**Garderobe-Personal.** Vorstand: Leopold Schneider, Gard.-Inspekt., Schimperstr. 14. Martin Klessing, Obergard. m. 8 Geh. Johanna Kalter, Obergard. m. 8 Geh. Hans Wistinghausen, Fris. m. 1 Geh. F Minna Spörry, Fris. m. 1 Geh.

**Gäste.** Schauspiel: Herren: Ernst von der Heyden. Paul Wiecke. Karl Schreiner. Kurt Stark. Hugo Denzel. Konrad Dreher. Heinr. Götz. Albert Bassermann. Damen: Thila Hummel. Irene Triesch. Oper und Operette: Herren: Heinr. Hensel. Modest Menzinsky. Dr. Paul Kuhn. Herm. Jadlowker. Lorenz Corvinus. Alfred Stephani. Fritz Feinhals. Hans Tänzler. Heinr Spemann. Max Merter-ter-Meer. Ruppert Gogl. Karl Braun. Dr. Otto Briesemeister. Herm. Weil. Paul Greeff. Aloys Pennarini. Paul Jugel. Charles Dalmores. Erik Wirl. Herm. Schramm. Karl Gottfried. Damen: Fr. Anna Machold. F Anna Rocke-Heindl. Rita Sachetto. F Beatrice Lauer-Kottlar. F Ellen Gulbranson. Dina Mahlendorf. Sofie Wolf. F Thea Möller-Herms. F Elsa Gentner-Tischer. F Hedwig Materna. Paula Wizemann. Marie Bartsch. Elsa Jäger. F Clara Schröder-Kaminsky. Berta Murska. Olga Sondra. Madame Charlotte Wiehe. Helene Knappe. Marie Seubert. Aennie Häns. Luise Jüngling. F Luise Mack-Vogel. Muriel Terry.

**Neuheiten.** Schauspiel: Bunbury. Brand. Helden. Teufel. Eine Abrechnung. Mit dem Feuer spielen. Dieb. Helfer. Versuchung. Ehebruch. Don Carlos-Parodie. 2 × 2 = 5. Wollenkratzer. Schinkenholen. Fahrende Schüler im Paradies. Narrenschneiden. Gelbe Gefahr. Fräulein Josette — meine Frau. Madame Harpagon. Opern und Operetten: Inselbraut. Fitzebutze. Fastnacht in Nizza. Ballett: Bal costumé.

**Gestorben.** Der Vorsitzende der Theater-Kommission, Oberbürgermeister Dr. Otto Beck. Ehrenmitglied Herm. Jacobi, Hofschauspieler Rich. Eichrodt. Orchest.-Musiker Michael Mobler. Chorsänger Karl Welde. Pensionär u. Rechner der Orchester-Witwenkasse Peter Stiessel.

**Hotels.** Park-Hotel. Pfälzer Hof. Kaiserhof. Deutscher Hof. Hotel Victoria. Hotel National. Bahnhof-Hotel. Eisenbahn-Hotel.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Neue Badische Landes-Zeitung. General-Anzeiger. Mannheimer Tageblatt. Neues Mannheimer Volksblatt. Volksstimme. Ludwigshafen: Pfälz. Rundschau.

**Humanitäre Anstalten.** 1. Hoftheater-Pensions-Anstalt für Mitglieder des Hofth. Mit Ausschluß der Damen vom Ballett sind alle Mitglieder, die auch in der Pensions-Anstalt der Genoss. D. B.-A. Aufnahme finden, zum Eintritt verpflichtet. Beiträge: 3 pCt. der festen Gage und des Spielhon. Pensionsberechtigung nach 10 jähr. Mitgliedschaft. Vermögen 285 600 Mk. Reservefonds 106 300 Mk. Pension nach 10 jähr. Dienstzeit: a) bis 1400 Mk. Einkommen: 50 pCt. und für jedes zurückgelegte Dienstjahr 1 pCt. des Einkommens. b) bei höherem Einkommen: 700 Mk. fest und für jedes zurückgelegte Dienstjahr: 1 pCt. des Einkommens bis 1750 Mk. und ½ pCt. des höheren Einkommens. Mitglieder des Ballett- und Arbeiterpersonals erhalten — ohne Beitragszahlung — nach 10 jähr. Dienstzeit im Falle der Dienstunfähigkeit als Ruhegehalt 30 pCt. des Einkommens für die ersten 10, nach dem 21. Lebensjahre hier zurückgelegten Dienstjahre und außerdem für jedes weitere Dienstjahr 1½ pCt. des Einkommens. 2. Witwen- und Waisenstiftung des Großh. Hofth. Vermögen 190 100 Mk. Eintritt freiwillig für alle männlichen Mitglieder, ist innerhalb der ersten 3 Jahre zu erklären. Beitrag 1 pCt. des Einkommens, jedoch Maximum der Jahres-Beiträge 20 Mk. Vorläufig 400 Mk. als Pension. 3. Orchester-Witwen- u. Waisenkassen-

verein für Mitglieder des Orchesters. Vermögen 136 600 Mk. 10 Mk. fester Jahresbeitrag, Aufnahmegebühr dem Alter entsprechend. Höhe der Pension: 450 Mk. Eintritt freiwillig. 4. Sterbekasse des Chorpersonals.

**Genossenschafts-Mitteilungen:** Lokal-Ausschuß: J. Kromer, Obm. Gustav Trautschold, Schriftf. Heinr. Füllkrug, Kass. 61 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 6 der Genossenschaft o. P., 10 Mitglieder der Sterbekasse, 2 Mitglieder der Witwen- und Waisenkasse.

## II. Colosseumtheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Mai 1908 und faßt 900 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** Amann.

**Direktion.** Friedrich Kersebaum, Waldhofstr. 1, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Alfons Mandl, Reg. d. Sch., Waldhofstr. 1. Willi Reuß, Reg. d. L., d. P. u. Optte., Waldhofstr. 22. Gottfried Kinna, Kpllm., E 1, 6. Karl Aurand, Konzertm., Bökstr. 15.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Johann Ganz, Bureauch., Alphornstraße 10. Jacob Bügler, Inspiz., T 5, 12. Karoline Eisele, Souffl., U 1, 14. Karl Appel, Kass., U 1, 24. Wilhelm Teschner, Kontr. Robert Rauchfuß, Inspekt., Alphornstr. 17. Wilhelm Schmidt, Thdien., Waldhofstr. 2.

Rechtskonsulent: Dr. Ferdinand Holz, H 1, 9.

Theaterarzt: Dr. Gutkind, I. Querstr. 8.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Jacob Bügler (s. Inspiz.). Alexander Eberle, Riedfeldstr. 47. Joh. Gnam, Riedfeldstr. 8. Fritz Günzel, Ludwigshafen, Mundenheimerstr. 4. Ludwig Jäger, Ludwigshafen, Jägerstr. 4. Friedrich Kersebaum (s. Dir.). Wilh. Lamarte, R 7, 4. Alfons Mandl (s. Reg.). Paul Muy, Mittelstr. 3. Josef Renkert, T 5, 15. Willy Reuß (s. Reg.). Karl Spindler, Alphornstr. 47.

**Damen:** Milly Erl, Waldhofstr. 22. Grete Jarno, H 5, 20. Regine Kersebaum, Waldhofstr. 1. Tulley Kralert, Riedfeldstr. 8. Amalie Mandl, Waldhofstr. 1. Anna Reuß, Waldhofstr. 22. Rosa Sölch, Waldhofstr. 1. Anna Stiegler, I. Querstr. 8. Mella Walter, Langstr. 2. Erna Wolbrink, Mittelstraße 1.

**Orchester.** 8 Mitglieder der Colosseumskapelle.

**Technisches Personal.** Christian Alber, Thmstr. m. 4 Geh. Rob. Braun, Dekmal. Albert Alber, Elektrik. Johann Kunz, Gard. m 1 Geh. Minna Kunz, Gard. m. 1 Geh. Friedr. Sauer, Friſ. m. 1 Geh. Karl Lindemann, Requiſ. m. 1 Geh. Karl Hauer, Gärtner m. 1 Geh.

**Neuheiten.** Blonde Komtesse. Gräfin Eva. Sherlock Holmes im Gebirge. Kaiserpreis. Mannheimer Leben.

## III. Neues Operettentheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 24. September 1908 und faßt 1500 Personen. Spielzeit: 24. September 1908 bis 1. Mai 1909.)

**Eigentümer.** Apollo-Gesellschaft m. b. H.

**Direktion.** Generaldirektor J. Laßmann, G. 6. 3., führt die Oberregie; zugleich Direktor des Sommertheaters in Straßburg i. Els., „Straßburger Operettentheater" (Eden).

**Stellvertretender Direktor.** S. Nelken.

**Schauspiel- u. Musik-Vorstände.** Rich. Bürger, Oberreg. Alfred Läutner, Hotel Hohenzoller, Paul di Pigni, H. 3. 20. u. Rich. Wagner, Reg. Friedr. Korolanyi, I. Kpllm., E. 7. 2. Hans Seifriz, Kpllm., Q. 2. 17. Ernst Totzke, Solo- u. Korrep., Jungbuschstr. 9. Julius Wenger, Harfe, F. 9. 20.

**Bureau, Inspektion u. Kasse.** Carl Hedinger, Bureauch. u. Direkt.-Sekr., G. 7. 1. Alma Käser, Kontor., U. 6. 27. Julius Weißgerber, Sekr., H. 2. 7. Franz Werner, Bibl, Café Opera. Otto Müller, Inspiz., A. 3. 2. Irmgard Küper, Souffl., G. 7. 1. Carl Spiegelhalter, Kass, O. 4. 13. Willy Bendler, Kontr., P. 5. 1. Josef Kellermann, Inspekt., U. 9. 4. Josef Schmitt, Thdien., O. 3. 6.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Willy Brenner, G. 5. 9. Siegwart Gruber. Anton Hartl, H. 7. 25. Willy Heinemann, C. 5. 5. Anton Hölyl, H. 7. 25. Alfred

Läutner (s. Reg.). Adolf Lußmann, Kaiserring 40. Adalbert Minnich. Gustav Preinfalk, J. 7. 18. Josef Probst, G. 5. 9. Beppo Pultz, H. 1. 15. Oscar Radetzky, J. 4. 11a. Georg Schraib, Dalbergstr. 3. Rich. Wagner (s. Reg.). Fritz Werner, Hotel Pfälzerhof.

**Damen:** Helene Basil, U. 3. 8. Toni Calliano, G. 7. 1. Anna Hummer, Dalberggasse 3. Mizzi Küster, H. 4. 30. Bertha Kursa, Käferthalerstr. 9. Lilli Renée, Kaiserring 40. Marie Seifriz-Penée, Q. 2. 17. Emmy Stein. Clara Vitzthum-Sommer, G. 5. 9. Marie Vogel-Mack.

**Chorpersonal.** 20 Herren, 20 Damen. Volontäre, Elevinnen, Ballettkorps.

**Orchester.** 26 angestellte Mitglieder.

**Technisches Personal.** Wilh. Jehse, Maschm. u. Thmstr. m. 10 Geh. Gustav Prang, Dekmal. m. 2 Geh. Max Laub, Schnürm. m. 2 Geh. Julius Metz, Bel.-Inspekt. E. W. Bullmann, Obergard. m. 2 Geh. Georg Kalbfleisch, Gard. Julie Mandel, Obergard. m. 1 Geh. Dorothea Merklen, Gard. Fritz Neumeister, Fris. m. 2 Geh. Isabelle Kiesser, Fris. Gustav Beck, Requis. m. 2 Geh. Max Klee, Tapez. m. 1 Geh.

**Gäste.** Fritz Werner. Adolf Lußmann. Josef Josephy. Dir. Konrad Dreher. Mizzi Günther.

**Neuheiten.** Dollarprinzessin. Walzertraum. Mann mit den 3 Frauen. Fidele Bauer. Glückschweinchen. Tippmamsell. Fürstenkind.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Hans Seifriz, Obm. Alex. Fischer-Marich, Obm.-Stellv. Paul di Pigni, Schriftf. u. Kass. Carl Hedinger, Beis. 1 Mitglied der Pensionsanstalt, 2 Mitglieder der Genossenschaft o. P., 5 der Witwen- und Waisen-Pensions-Anstalt.

## Bad Marbach, Sommertheater.

(M., Luftkurort in unmittelb. Nähe der Stadt Marburg [Lahn], 25000 Einw., Universität usw. Das Th. wurde erbaut 1908 und am 14. Juni 1908 eröffnet; es faßt 600 Personen. Spielzeit: 14. Juni bis 1. September 1908.)

**Eigentümer.** Heinrich Werz.

**Direktion.** Emil Steger, führte die Oberregie; zugl. stellv. Dir. und Oberreg. des Stadtth. in Bonn.

**Regie usw.** Franz Czerny, Reg. d. Sch. Ludwig Lindikoff, Reg. d. L. Karl Freudenstein, Kpllm. Anna Brenken, Bureauch. u. Kass. Hans Knauer, Inspiz. F Anna Braun, Souffl. Heinrich Nickel, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Robert Bürkner. Franz Czerny (Reg.). Rudolf Hahnenwald. Wilhelm Henken. Hans Knauer (Inspiz.). Ludwig Lindikoff (Reg.). Toni Poitner. Heinrich Sinn. Emil Steger (Dir.).

Damen: Carla Bicloff. Anna Brenken. Lise-Lulu Jacobs. Anna Luschek. Paula Morett. Toni Renn. F Antonie Steger-Leony (Dir.).

**Orchester.** Jägerkapelle.

**Technisches Personal.** Karl Hansen, Thmstr. m. 2 Geh. Anna Seibert, Gard. Karl Schepp, Fris.

**Gäste.** Paul Paschen. F Olga Paschen-Edelmann. F Lilli Schwendemann.

## Marburg a. Drau, Stadttheater.

(M. a. D., Stadt in Steiermark, 30000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 20. Januar 1852, renoviert 1902 und faßt 850 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1908 bis Palmsonntag 1909.)

**Eigentümer.** Theater- und Kasino-Verein.

**Komitee.** Verwaltungsausschuß des Vereins.

**Intendanz.** Intendant Ferd. Scherbaum.

**Direktion.** Carl Door, Herrengasse 46, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musikvorstände.** Julius Fleischer, Reg d. Tr., Sch. u. L. Karl Moser, Reg. d Oette u Op. Georg Pauly u. August Püringer, I. Kpllm. Franz Stahl, Musdir.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Walter Door, Dir.-Sekr. u. Bibl. Franz Zeininger u. Willy Puch, Inspiz. Franz Reiß, Souffl. August Maleg, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Oskar Drosel. Theaterarzt: Dr. Tertsch.

### Darstellende Mitglieder.

Herren: Oswald Egerer, I. Intrig. u. Charr. Jul. Fleischer (Reg.), I. Held u. Bonv. Karl Fous, Charg. Fritz Friedrich, Vät. u. Charr. Hans Grub, Liebh. Heinz Hanus, I. jug. Held u. Liebh. Gustav Hauser, I. Vät.

u. Charr. Karl Hübner, Liebh. Otto Kammauf, I. Baritonp. Otto Kraft, Charg. Franz Krajcir, Charg. Max Linbrunner, I. draſt. Kom. Ernſt Luchesig, Charg. Joſef Medeotti, I. Op.= u. Opttenten. Karl Moſer (Reg.), 1. Baßpart. Joſef Müller, Charg. Willy Puch (Inſpiz.). Charg. Franz Schadn, Charg. Fritz Schönhof, I. Charkom. Emil Suflay, kl. Geſangspart. Otto Waldner, Op.= u. Opttenten. Rob. York, Charg. Franz Zeininger (Inſpiz.), Charg. Jul. Zich, I. jug. Geſkom.

**Damen:** Lilli u. Mitzi v. Aſten, Liebh. Eugenie Bernay, munt. u. naive Liebh. Emma Braun, I. Held. u. Salond. Leja Briér, II. Optten.=Soubr. Gerda Falkenried, I. naive u. ſent. Liebh. Hanſi v. Kahlen, Liebh. Lucie Mildred, I. ſent. Liebh. Mizzi Parla, I. Opttenſoubr. Adele Potoſchnig u. Regina Puch, kl. Geſangsp. Grete Reinhardt, ſent. Liebh. Poldi Reiß, II. kom Alte. Giſela Schadn, Paula Schader, Julie Sedlaczek u. Giſela Spira, kl. Geſangsp. Gerda Steinbach, I. munt. Liebh. u. jug. Salond. Hanſi Viktor, I. kom. Alte. Giſela Waldegg, Nelly Walter u. Olly Werter, kl. Geſangsp. Antoinette Wodrinska, I. Op.= u. Opttenſäng.

**Kinderrollen.** Kl. Sieber.

**Chorperſonal.** 10 Herren, 10 Damen. **Orcheſter.** 18 Mitglieder.

**Techniſches Perſonal.** Franz Scheucher, Thmſtr. Joſef Spindler, Schnürm. Franz Neger, Elektrik. Franz Schiſſer, Obergard. Joſef Denk, Gard. F Maria Grünitz, Gard. Franz Kral, u. Paula Winter, Friſ. Anna Neubauer, Requiſ. Joſef Sternſchegg, Tiſchler. Karl Erber, Topez. Max Weiler, Gärtner.

**Gäſte.** Dr. Alberty. Schöpfer. Carlo Böhm. Carl v. Zeska. Baumgartner. Ludwig Herold. Treßler. Reimers. Hommer. F von Wittels. F Haeberle. Louiſe Kartouſch, F Keplinger. F Loibner. F v. Ruttersheim. F Glöckner. Galafrés.

**Neuheiten.** Dollarprinzeſſin. Vera Violetta. Süßen Griſetten. Förſter=Chriſtel. Teufel. Reiter=Attacke. Roſen. Sie und ihr Mann. Blaue Maus.

**Zeitung.** (Beſuche verbeten.) Marburger Zeitung.

**Hotels.** Erzherzog Johann. Mohr. Meran.

**Genoſſenſchafts=Mitteilungen.** Lokalausſchuß: Georg Pauly, Obm. Joſef Medeotti, Obm.=Stellv. Oswald Egerer, Schriftf. u. Kaſſ.

## Marienbad, Stadttheater.

(M., Badeort im nordweſtl. Böhmen, bedeutende Heilquellen. 3000 Einw. Das Th. wurde 1901 vollſtändig umgebaut und faßt 500 Perſonen. Spielzeit: 2. Mai bis 29. September 1908.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Direktion.** Julius Laska, führte die Oberregie; zugl. Reg. d. P. u. Optte. Dir. des Stadtth. in Regensburg.

**Regie uſw.** Julius Raſch, Oberreg. d. Sch. u. L. Guſtav Meyer, Kpllm. Joſef Beller, Kpllm. Karl Falb, Orchdir. Wilh. Walenta, Sekr. Max Steinberger, Bibl. Franz Sachers, Inſpiz. Hermann Weber, Souffl. Marie Schindler, Kaſſ. Franz Herbſt, Thdien.

**Darſtellende Mitglieder.** Herren: Georg Erneſti. Otto Frieberg. Albrecht Höpfner. Hanns Hübner. Ludwig Köppel. Guido Lauſchek. Jul. Raſch (Oberreg.). Rudolf Roitner. Leopold Schmidl. Hanns Sonnenthal. Willi Walzer. Paul Weyland.

Damen: Mary Frolda. Flory Gavallo. Adrienne Glaſel. Elſa Hache. Marie Lauſchek. Kati Mentzl. Giſa Ott. Fanny Schiller. Paula Sirena.

**Chorperſonal.** 16 Herren, 18 Damen. **Orcheſter.** 27 Mitglieder der Kurkapelle.

**Techniſches Perſonal.** Bernhard Bretſchneider, Thmſtr. Georg Markgraf u. Emil Popp, Gard. Elvira Jäger, Gard. Franz Schmidt, Friſ. m. 1 Geh. Anna Maksimovic, Friſ. Franz Zangl, Requiſ.

**Gäſte.** Poldi Deutſch. Werner Alberti Jan van Gorkom. Hofkapellmeiſter Lorentz. Fritz Werner. Karl Burrian. Walter Soomer. Hans Rüdiger. Ludwig Wiedemann. Karl Streitmann. Willi Thaller. Mizzi Wirth. Aranka Foder. Jap. Tragödin Hanako.

## Marienburg (Weſtpr.), Konitz, Pr.-Stargard.

(Die Geſellſchaft bereiſt die Provinz Weſtpreußen. Die Th. faſſen 400—600 Perſonen. Spielzeit: Oktober 1908 bis Palmſonntag 1909.)

**Eigentümer.** In M.: Franz Hennig, Geſellſchaftshaus.

**Direktion.** Oswald Harnier (beſteht ſeit 1889), führt die Oberregie; zugl. Dir. des Kaiſer Wilhelm=Sommerth. in Graudenz.

**Regie usw.** Bruno Rathl, Reg. d. Sch. u. L. Fritz Schröbler, Reg. d. P. u. Opite. Fr. Glomme, Kass. Otto Werner, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Alex Baranowsky (Inspiz.), kl. R. Ludwig Berger, I. Held u. Liebh. Oswald Harnier (Dir.). Bruno Rathl (Reg.), I. Charr. Fritz Schröbler (Reg.), 1. Charkom. Walther Villmann, I. jug. Kom. Walther Weinacht, I. jug. Held u. Liebh. Otto Zorn, Charg.

**Damen:** Else Harnier (Dir.). Frieda Hartwig, I. Liebh. u. Salond. Herma Jörgen, munt. Liebh. Henny Kroll, Liebh. u. Anstandsd. Cläre Steinau, kl. R. Else Steinegg, Soubr. Ottilie Wolther, Charg. Martha Zaide, I. Mütter u. Anstandsd.

**Kinderrollen.** Kurt Reiner. Fritz Deuter. **Orchester.** Betr. Militärkapellen.

**Technisches Personal.** Otto Werner, Thmstr. u. Requis. Fritz Pauly, Fris.

**Gäste.** Danziger Oper. Königsberger Ballett. Thorner Optten-Ens.

**Neuheiten.** Ums Regiment. Im deutschen Osten. Wie der Vater, so der Sohn. Erde.

## Meiningen, I. Herzogl. Sächs. Hoftheater.

(M., Haupt- und Residenzstadt des Herzogt. S.-M., mit 16000 Einw., Schloß, Gymnasium. Das Th. wurde am 17. Dez. 1831 eröffnet und faßt 750 Pers. — Von 1874—90 fanden die rühmlichst bekannt gewordenen Gastspiele der „Meininger" statt. Am 5. März 1908 Brand des Hoftheaters, deshalb Spielzeit für 1908—1909 vom 16. Oktober 1908 bis 1. Januar 1909 am Gothaer Hoftheater und vom 1. Januar bis 15. April 1909 am Coburger Hoftheater.)

**Intendanz des Hoftheaters.** Otto Osmarr, Herz. S.-Cob. Verd.-Med., Herz. S.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Direktor.

**Regisseur des Schauspiels.** Otto Osmarr. 2. Reg.: Franz Koster.

**Intendanz der Hofkapelle.** Professor Wilh. Berger, Hofkpllm., Ritterkr. II. Kl. d. Herz Sächs Ernest. Hausord.

**Musik-Vorstand.** Alfons Abbaß, Dirig. d. Bühnen- u. Zwischenakts-Musik.

**Intendanzsekretär und Dramaturg.** Aug. Leinhos.

**Inspektion, Kasse und Bureaubedienstete.** Den Verkauf der Eintrittskarten besorgt die Hofkassenverwaltung.

Hofkassenrendant: Rat Kämmer.

Hofkassenassistenten: Schröder, Spieß u. Hönnicke.

Herm. Ostertag, Inspiz. F Sophie Wagner, Souffl. Adam Arnold, Thdien. u. Bibl. Koch, Orchdien.

Rechtsbeistand: Geh. Reg.-Rat Dr. Höfling, vortragender Rat im Staatsministerium.

Theaterarzt: Medizinalrat Dr. Johannes.

**Ehrenmitglieder.** Hofrat Ludwig Barnay, Ehrenpräsident d. Genoss. Deutsch. Bühn.-Angeh., Berlin. Ernst v. Possart, München. M. Grube, Berlin. Pauline Ulrich, Dresden. F Auguste Prasch-Grevenberg, Berlin. Amanda Lindner, Berlin.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Theodor Auzinger. Willy Buschhoff. Erich Claudius. Fritz Francke. Rud. Fuchs, gold. Med. f. K. u. W. Maximilian Grosse. Karl Haaß. Oskar Hardel. Ernst Hart. Willy Hübig. Franz Koster, (Reg.). Adolf Link, gold. Med. f. K. u. W. Alois Mößl, gold. Med. f. K. u. W. Ludwig Müller. Franz Nachbaur, gold. Med. f. K. u. W., Herz. S.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Amicis-Med. Otto Osmarr (Reg. u. Dir. d. Hofth.). Joh. Poetsch. Herm. Roebbeling. Fritz Rogge, Paul Schmidt.

**Damen:** Marga Alesius. F Elsa Friedhoff. Elsa Fritsch. Else Hellmund. F Jenny Nachbaur, gold. Med. f. K. u. W. F Lili Osmarr, geb. Klug. Lisbeth Reschke. Klara Schneider. Fanny Stolzenberg, gold. Med. f. K. u. W. Helene Thimig. Charl. Voigt. Erica von Wagner.

**Orchester.** 46 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Fr. Arnold, Thmstr. m. 10 Geh. Schlesinger, Bel.-Inspekt. u. elektr. Licht. C. Köhler, Bel.-Geh. F Möller, Gard.-Inspekt. F Retz, Gard. Geisenhöhner,

Gard.-Inſpekt. Stang, Friſ. F Kellner, Friſ. Reiſſenſtein, Tapez. u. Möbelverw. Mann, Requiſ.

**Gaſt.** F Praſch-Grevenberg.

**Zeitungen.** (Beſuche verbeten.) Meininger Tageblatt. Werrabote.

**Hotels.** Sächſiſcher Hof. Erbprinz. Poſt. Hirſch.

**Humanitäre Anſtalten.** 1. Penſionskaſſe für die Witwen und Waiſen der Mitglieder der Hofkapelle. 2. Penſionskaſſe für die darſtellenden Mitglieder. Beitrag 3 pCt. der Gage. Penſionsberechtigung nach 10jähr. Mitgliedſchaft bei erwieſener Invalidität.

**Genoſſenſchafts-Mitteilungen.** Lokalausſchuß: Franz Nachbaur, Obm. Rud. Fuchs, Kaſſ. Joh. Poetſch, Schriftf.

## II. Reſidenztheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 15. September 1908 und faßt 700 Perſonen. Spielzeit: 15. September 1908 bis Palmarum 1909.)

**Eigentümer.** Vereinigte Brauereien.

**Direktion.** Max Spieß, Obere Kaplaneigaſſe 7, führt die Oberregie.

**Regie uſw.** Julius Biedenweg, Reg. Otto Fromm, Kpllm. Stephan Dolezal, Sekr. Ferd. Braun, Inſpiz. d Sch. Hugo Franck, Inſpiz. d. Op. Wilhelmine v. Hall, Souffl. d. Sch. F Maxemilian, Souffl. d. Op. F Dir. Spieß, Kaſſ.

### Darſtellende Mitglieder.

**Schauſpiel. Herren:** Julius Biedenweg (Reg.). Stephan Dolezal. Adalb. Kühn. Heinz Liebers. Clemens v. Roggenhauſen. Max Spieß (Dir.). Ludwig Starik.

**Damen:** Meta Baſedow. Carola Bauer. Minna Biedenweg. Ilſe Charlé .Hella v. Hall. F Hoffmann. F Maxemilian. Fränzi Moſer.

**Oper. Herren:** Julius Biedenweg (ſ. Sch.). Emil Hoffmann. Max Maxemilian. Adolf Satzenhofen.

**Damen:** Minna Biedenweg (ſ. Sch.). Hella v. Hall (ſ. Sch.). Editha Hopp. Marg. Wagner-Rühlich.

**Chorperſonal.** 8 Herren, 8 Damen.

**Orcheſter.** 26 Mitglieder der Regimentskapelle des Inf.-Regts. Nr. 32.

**Techniſches Perſonal.** Bapſt, Maſchm. Kirchner, Thmſtr. m. 4 Geh. Schmidt, Dekmal. m. 2 Geh. Pfabe, Schnürm. Müller, Gard Schumann, Friſ. m. 2 Geh.

**Neuheiten.** Schwarze Raſchka. Schöne Gardiſt. Haremsdamen. Saſcha. Moderne Helden. Frau Rechtsanwalt. Lorbeer u Liebe. Gelübde.

**Bemerkenswertes.** Das Unternehmen wurde wegen ſchlechten Geſchäftsganges bereits gegen Mitte November vorzeitig geſchloſſen.

## Meißen, Stadttheater.

### (Vorſaiſon Herbſt.)

(M., Amtshauptſtadt im ſächſ. Kreis Dresden, 32300 Einw. Schloß, Fürſtenſchule, berühmte Porzellanfabrikation. Das Th. faßt 600 Perſ. Spielzeit: 27. Sept. 1908 bis Palmarum 1909.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Direktion.** Max Baumann, Elbſtr. 8, führt die Oberregie.

**Regie uſw.** Carl Fuhrmann, Reg. d. Tr. u. Sch. Alb. Palmbaum, Reg. d. L. Oskar Dökers, Reg. d. P. Fritz Kellermann, Kpllm. Julius Werlin, Inſpiz. Berta Brode, Souffl.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. v. Keller.

### Darſtellende Mitglieder.

**Herren:** Max Baumann (Dir.). Oskar Dökers (Reg.). Hans Faber. Carl Fuhrmann (Reg.). Hugo Herms. Alb. Palmbaum (Reg.). Martin Sik. Ferd. Uhing. Rich. Voß. Julius Werlin (Inſpiz.). Edgar Willms. Engelbert Zengler.

**Damen:** F Anna Baumann. Feaux de la Croix. F Hanna Dökers. Elſe Duesberg. Olga Korn. Clara Moran. Anny Oberreich. Leonore Roelinghoff. Anne Bert Schröder. Käte Wolff.

**Technisches Personal.** August Hajesch, Thmstr. Fritz Ekner, Bel.-Insp. m. 1 Geh. Marie Oehmig, Gard. August Klages, Fris. m. 2 Geh. Herm. Silbe, Requis. m. 4 Geh. Fritz Schneider, Gärtner.

**Neuheiten.** Manöverregen. Gelbe Gefahr. Tolle Prinzeß. Waffen der Frau. Kolonialskandal. Liebe wacht.

**Zeitung.** (Besuche verbeten.) Meißener Tagblatt.

## Meldorf i. Holst.

### Vorsaison: Lütjenburg i. Holst.

(Die Gesellschaft bereist die Provinz Schleswig-Holstein. Die Th. fassen ca. 800 Personen. Spielzeit: Oktober 1908 bis Palmarum 1909.)

**Eigentümer.** In M: F Elise Grotegut (Erheiterung); in L.: Herr H. Matthießen (Kaisersaal).

**Direktion.** Julius Brachmeyer, führt zugleich die Oberregie.

**Regie, Inspektion usw.** Emil Pfeiffer, Reg. d. Sch. u. L. Max Ehlers, Reg. d. P. u. Optte. Carl Wiese, Kpllm. Theodor Stieglitz, Kass. Max Klein, Inspiz. Anné Pfeiffer-Vonhof, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Julius Brachmeyer (Dir.). Max Ehlers (Reg.). Sascha Günther. Christian Kirchner. Max Klein. Leo Marenski. Emil Pfeiffer (Reg.). Max Roß.

**Damen:** Alma Brachmeyer (Dir.). Joh. Eulers. Marga Freerlen. Anny Härtwig. Toni Nielsen. Anné Pfeiffer-Vonhof.

**Kinderrollen.** Fritz Schönbohm. Carl Wiese.

**Orchester.** Stadt-Kapelle.

**Technisches Personal.** Herm. Rommel, Thmstr. Theodor Stieglitz, Requis.

## Melle i. Hann., Bünde i. Westf., Ibbenbüren i. Westf.

(Die Gesellschaft bereist die Provinzen Hannover und Westfalen. Die Th. fassen 400 Personen. Spielzeit: Ganzjährig)

**Eigentümer.** In M.: Hotel Bredemeyer; in B.: Hotel Deutscher Kaiser; in J.: Hotel Bädker.

**Direktion.** Karl Eugen Lundt (besteht seit 1888), führt zugl. die Oberregie.

**Regie usw.** Fritz Weber, Reg. d. Sch. u. L. Hans Bernstein, Reg. d. P. u. Optte. Wilh. Prause, Kpllm. Rob. Meyer, Kass. Herm. Eckerts, Inspiz. Hermine Hintz, Souffl. Fritz Nolte, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Rob. Eugen, jug. Liebh. Paul Israel, Vät. u. Charr. Karl Lundt, ges. Liebh. u. Held. Heinr. Otto, jug. Kom. Gustav Preckelt, II. Charg. Carl Schwartz, Charkom. Wilh. Schwartz, Vät. u. Charg. Oskar Wolters-Wolff, Intrig. u. I. Charg.

**Damen:** Paula Held, II. Soubr. Herm. Kautz, Anstandsd. u. Alte. Luise Lundt, Salond. u. Mütt. Marg. Lundt, I. Soubr. Emilie Schilling, jug. Liebh. Lise Steinbeck, I. Liebh. Ottilie Surshoff, II. Liebh. Emma Wolter, kom. Alte.

**Kinderrollen.** Rudi Steinbeck.

**Orchester.** Stadtkapelle.

**Technisches Personal.** Karl Hermann, Thmstr. Adolf Schmidt, Requis.

**Neuheiten.** Walzertraum. Blaue Maus.

## Memel, Stadttheater (städt. subventioniert).

(M., Stadt in Ostpreußen, 30 000 Einw. Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 8. Oktober 1908 bis 1. April 1909.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Komitee.** Oberbürgermeister Altenberg, Kommerzienrat Pietsch.

**Direktion.** Albert Sussa, Schuhstr. 7/8, I, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Insterburg.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Arthur Manfred, Reg. d. Tr. u. Sch. Moritz Huvart, Reg. d. L. Carl Eckhardt, Reg. d. P. Thieme, I. Kpllm. Allschantzky, II. Kpllm. Adolf Göritz, Konzertm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Karl Bach, Sekr. u. Inspiz. d. Optte. Helmuth Wagner, Bibl. Rich. Wallich, Inspiz. d. Sch. Rosa Thomas, Souffl. F Dir. Emma Sussa, Kass. Hugo Selden, Thdien.

Rechtskonsulenten: Borchert u. Schröder. Theaterarzt: Simoneit.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Karl Bach (Inspiz.), Charg., Baßp. Rich. Dörge, I. Held u. Liebh. Carl Eckhardt (Reg.), I. Kom., Baßbuffo. Moritz Huvart (Reg.), I. Bonv., Liebh. Arthur Manfred (Reg.), I. Charr. Rudolf Mischka, I. Tenorbuffo. M. Paeßlack, I. Vät. u. Charr. Karl Strausch, Charg., kl Baßp. Stephan Stephany, I. Opttenten. Kurt Süßenguth, I jug. Liebh., Tenorbuffo. Helmuth Wagner, Charg, Chorten. Rich. Wallich (Inspiz.), kom. Charg.

**Damen:** Emmy Achengieß, Liebh. Gertrude Amende, jug.-sent. Liebh. Marg. Brückel, I. Naive u. Soubr. Wlasta Burkraf, I. Opttensoubr. Grete Huvart, kl Gesangsp. Else Katz-Brange, I. Säng. Erna Lau, kl. R. Melitta Minauf, I. sent. Liebh, Charr. Fanny v. Remay, I. Säng. Grete Seybold, Charg., Gesangsp. Emmi Stephany, I. kom. Alte. Helma Sünram, I. Säng. Frida Ulke, Liebh. Luise Werber, Charg.

**Kinderrollen.** Kl. Huvart. Kl. Eleser.

**Chorpersonal.** 6 Herren. 6 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Franz Matschuck, Thmstr. m. 3 Geh. Berthold Urban, Dekmal. Friedr. Kaufbüren, Bel.-Inspekt. Dora Gädecke, Obergard m. 2 Geh. Lieschen Döring, Gard. Kuhlmann u. F, Fris m. 2 Geh. F Hoffmann, Requis. m 1 Geh. Wilh. Schultz, Tapez. H. Hundertmark, Gärtner.

**Zeitung.** (Besuche verbeten.) Memeler Dampfboot.

## Meran, Stadttheater.

(M., Stadt in Süd-Tirol, 20000 Einw., 18000 Kurgäste. Ber. Luftkurort. Das Th. wurde eröffnet am 1. Dezember 1900 und faßt 650 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1908 bis 15. Mai 1909.)

**Eigentümer.** Die Kurvorstehung, welche das Th. in eigener Regie führt.

**Theater-Kommission.** Kurvorsteher Dr. Huber, Vors. Paul Michl, stellv. Vors. Dr. R. Weinberger. Dr. R. Binder Dr. Frank. Dr. Stainer. Karl Fuchs. A. Leibl. Karl Wolf. F. W. Ellmenreich. Emil Kraft.

**Direktion.** Carl Wallner, Villa Elisabeth, Vintschgauerstraße, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Paul Hoppé u. Eugen Strehn, Reg. d. Tr., Sch, L. u. d. P. Albert Frankl, Reg. d. P., Optte. u. Op. Milan Roder, I. Kpllm. Theodor Schischka, II. Kpllm. Jul. Schmeißer, Musdir.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Rob. Laube, Bureauv., Sekr. u. Kass. Johann Diettrich, Bibl. Hans Kollmann, Inspiz. Mizzi Brabé, Souffl. Kurverwalter Pfusterwimmer, Kontr. Johann Hiller, Inspekt. u. Kastell. Julius Elgart, Thdien. Joh. Michel, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Hans Stainer. Theaterarzt: Dr. Fischer.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Oskar Brandl. Ignaz Deckner. Joh. Diettrich. Alb. Frankl (Reg.). Josef Haslinger. Paul Hoppé (Reg.). Karl Jules. Karl Lerch. Camillo Morocutti. Franko Ostwald. Ernst Schumann. Viktor Skoumal. Eugen Strehn (Reg.). Laurence Waßmuth. Hans Werner.

**Damen:** Joh. Althof. Mizzi Bartl. Hansi Bartosch. Josefine Brunner. Ridi Doree. Olga Enzinger. Louise Förster. Magda Halden. Olga Henrici-Weidt. F Rosa Hoppé Paula Menari. F Emilie Morocutti.

**Oper und Operette.** Ludwig Betz. Oskar Brandl (Sch.). Albert Frankl (Reg. u. Sch.). Karl Jules (Sch.). Camillo Morocutti (Sch.). Rudolf Reinhart. Fritz Wellhof.

**Damen:** Mizzi Bartl (Sch.). Antonie Fischer. Rosa Habler. Fanny Höfler. Rosa Hoppé (Sch.). F Anna Kollmann. Annie Straßmeyer.

**Chorpersonal.** 10 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 28 Mitglieder der Kurkapelle.

**Technisches Personal.** Johann Hiller, Maschm. u. Thmstr. m. 5 Geh. Michael Seebacher, Schnürm. m. 2 Geh. Josef Stadler, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Erich Sdenek, Elektrik. m. 2 Geh. Stefan Pantl, Obergard. m. 2 Geh. Johann Mühl, Gard. Karola Rainer, Obergard. Stasi Wolfart, Gard. Josef Spanel, Friſ. m. 2 Geh. Josefine Holleschal, Friſ. Franz Hummel, Requiſ. Georg Damianschütz, Tiſchler. Ernſt Zeinlinger, Tapez. Anton Hermer, Gärtner.

**Gäſte.** Willy Thaller. Fritz Schrötter. Otto Treßler. Annie Dierkens. Lili Marberg.

**Neuheiten.** Puppenſchule. Elga. Kleines Heim. Frau Baronin. Ein ſeltſamer Fall. Mütter. Wienerinnen. Vater und Sohn. Blaue Maus. Dummkopf. Dudu. Teufel. $2 \times 2 = 5$. Dollarprinzeſſin. Förſter-Chriſtl. Süße Griſetten. Vera Violetta. Fidele Bauer.

**Zeitungen.** (Beſuche verbeten.) Meraner Zeitung. Der Burggräfler. Maiſer Wochenblatt.

**Hotels.** Palaſthotel. Meraner Hof. Kaiſerhof. Erzherzog Johann. Europe. Graf von Meran. Kurhaus.

**Genoſſenſchafts-Mitteilungen.** Lokalausſchuß: Carl Wallner, Obm. Milan Roder, Obm.-Stellv. Ernſt Schumann, Schriftf. Laurence Waßmuth, Kaſſ. Hans Werner u. Albert Frankl, Beiſ.

## Merſeburg, ſtädt. ſubvent. Tivoli-Theater.

(M., Reg.-Bez., Hauptſt. in der Provinz Sachſen, 25000 Einw., Dom, Schloß, romantiſch an der Saale gelegen. Das Th. wurde 1889 eröffnet und faßt 600 Perſonen. Spielzeit: 7. Juni bis 1. September 1908.)

**Eigentümer.** Guſtav Lange.

**Direktion.** Hans Muſäus, führte die Oberregie; zugl. Dir. der vereinigten Th. in Torgau u. Spremberg.

**Regie uſw.** Ferdinand Neſtram, Reg. d. Sch. Adalb Ulrici, Reg. d. L. Karl Stark, Reg. d. P. u. Optte. Edgar Schick, Kpllm. Paul Preuſchoff, Inſpiz. Lore Elfeck, Souſſl. Karl Neutzſch, Kaſſ. Fritz Matthes, Thdien.

**Darſtellende Mitglieder.** Herren: Emil Baiersdorff. Fritz Helemann. Goswin Hoffmann. Franz Löffler. Hans Muſäus (Dir.). Ferd. Neſtram (Reg.). Paul Preuſchoff (Inſpiz.). Georg Püſch. Karl Stark (Reg.). Adalbert Ulrici (Reg.).

Damen: Margarete Aſper. Hanna Gehring. Gertrud Helm. F Mathilde Muſäus (Dir.). Toni Muſäus. Gerda Steinbach. Marie Tondern. Elſe Treskow.

**Techniſches Perſonal.** F. Illich, Thmſtr. L. Richter, Gard. F Hippe, Gard. S. Michur, Friſ. S. Matthes, Requiſ.

**Gäſte.** Rudolf Portal. Hans Wahlberg. F Raibel-Schiffel. Fanny Muſäus. Tilli Muſäus.

## Metz, Stadttheater.

(S. Nachtrag.)

## Milwaukee (Wisconſin), Pabſttheater, Chicago (Illinois), Powers Theater, früher Hooleys.

(Das Th. in Milwaukee wurde eröffnet am 9. November 1895 und faßt 1850 Perſonen, in Chicago im September 1898 und faßt 1000 Perſonen. Spielzeit: Sept. 1908 bis April 1909.)

**Eigentümer.** In Milwaukee: Die Pabſt Brewing C.; in Chicago: Hooleyſche Erben.

**Direktion.** Leon Wachsner, Inh. des preuss. Kronenordens IV. Kl., 257—9. Street, führt die Oberregie.

**Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände.** Emil Marx, Berthold Sprotte, Franz Kirchner, Herm. Meltzer u. Bela Duſchak, Reg. Franz Neumann, I. Kpllm. Hugo Bach, Muſdir. Victor Rolland, Konzertm.

**Bureau, Inſpektion u. Kaſſe.** Fritz Prem, Bibl. Karl Koenig und Otto Rhein, Inſpiz. Fritz Otto und F Marie Duering, Souſſl. Bernhard Roſenow, I. Kaſſ. Alfred Kohler, II. Kaſſ. Julius Kirchner, Kontr. Fritz Prem, Inſpekt. Wilh. Janowitz, Kaſtell. Max Berger, Thdien.

Rechtskonſulent: Ed. W. Froſt. Theaterarzt: Horace M. Brown.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Fritz Boedecker. Conrad Bolten. Bela Duschak (Reg.). Rich. Hahn. Franz Kirchner (Reg.). Gustav Kleemann. Karl Koenig (Inspiz.). Ludwig Kreiß. Helmar Lerski. Emil Marx (Reg.). Herm. Meltzer (Reg.). Louis Praetorius. Otto Rhein (Inspiz.). Christian Rub. Willy Schaff. Julius Schmidt. Berthold Sprotte (Reg.). Emanuel Taußig.

**Damen:** Hedwig Beringer. Mathilde Dierks. Lizzie Forster. Charlotte Krause. Marie Lange. Clara Lapping. Gertrud Mueller. F Anna Pechtel. F Anna Richard. Gertrud Richter. Anna Roithmeyer. Eva Speier.

**Kinderrollen.** Mia Beyer. Margaret, Hans und Ethel Lindner.

**Chorpersonal.** 12 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Karl Stute, Maschm. m. 3 Geh. Jakob Berg, Thmstr. m. 3 Geh. Georg Peter, Dekmal. m. 2 Geh. Eduard Spranger, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Herm. Reuter in Milwaukee u. Fritz Schoultz in Chicago, Obergard m. je 1 Geh. Marie Lehrhammer, Obergard. m. 2 Geh. Herm. Reuter in Milwaukee und Franz Pisternick in Chicago, Friſ. m. je 1 Geh. Georg Schmidt, Requiſ. m. 2 Geh. Willy Berger, Tiſchler. John Oeſterreicher, Tapez. Franz Edleſſen, Gärtner.

**Neuheiten.** Tanzhuſar. Zechpreller. Vater und Sohn. Leutnant Goethe. Stammbaum. Reiterattacke. Große Tag. Froſt im Frühling. Studentenliebe. Dummkopf.

**Zeitungen.** (Beſuche verbeten.) In Milw.: Herold. Freidenker. Germania. Sentinel. Evening Wisconſin. Journal. Free Preß. Vorwärts. In Chicago: Illinois Staatszeitung. Abendpoſt. Arbeiter-Zeitung.

**Hotels.** In Milwaukee: Republican Houſe. Schlitz. Globe. Blatz. In Chicago: Bismarck. Kaiſerhof. Union.

## Mittweida, Hubv. Stadttheater.

(M., Stadt im Königr. Sachſen, 20 000 Einw. Das Th. wurde unter Dir. Grote gänzlich renoviert, eröffnet am 16 September 1908 und faßt 800 Perſonen. Spielzeit: 16. September 1908 bis 1. Mai 1909.)

**Eigentümer und Direktor.** Bernh. Grote, Leisnigerſtr. 24, führt die Oberregie, ſpez. die Regie d. Tr., Sch. u. L.

**Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände.** Arthur Syori, Reg. d. P., Optte. u. Op. Rob. Klee, Kpllm.

**Bureau, Inſpektion und Kaſſe.** Hugo Martin, Sekr. u. Inſpiz. Curt Pornitz, Souffl. Fritz Buſch, Kaſſ. Willy Hertwig, Thdien.

Rechtskonſulent: Dr. Boriſch. Theaterarzt: Dr. Strehlow.

### Darſtellende Mitglieder.

**Herren:** Guſt Baſtide. Bernh. Grote (Dir.). Otto Harold. Hugo Martin (Inſpiz.). Guſtav Meinecke. Franz Schmitt. Carl Schneider. Theodor Schuchardt. Arthur Syori (Reg.). Paul Warſchawsky. Hans Zeiſchke.

**Damen:** Marie Becker. Marg. Braun. Vilma Corona. Ottilie Fichtelberger. F Thereſe Gutfeld (Dir., a. G. f. d. S.). Roſl Rangl (a. G. f. d. S.). Martha Seidel. Joſefine Stöbe. Martha Werner.

**Kinderrollen.** Frieda u. Hans Becker.

**Chorperſonal.** 6 Herren, 6 Damen. **Orcheſter.** 15 Mitglieder der Stadtkapelle.

**Techniſches Perſonal.** Franz Skora, Thmſtr. m. 3 Geh. Elſe Becker, Gard. Paul u. Amalie Grunert, Friſ. Willy Hertwig, Requiſ.

**Gäſte.** Adalb. Matkowsky. Carl William Büller. Hedwig Richard. Roſa Poppe.

**Neuheiten.** Vater und Sohn. Thalea Bronkemar. Leah Kleſchna. Roſen. Frau Kommerzienrat. Manöverregen. Reiterattacke. Manöverkind. Selbſtmörderklub. Rote Leutnant. Johann der Zweite. Jung Heidelberg.

**Zeitungen.** (Beſuche verbeten.) Mittw. Tageblatt. Mittw. Rundſchau.

**Hotels.** Deutſches Haus. Europäiſcher Hof. Sächſiſcher Hof.

**Genoſſenſchafts-Mitteilungen.** Lokalausſchuß: Dir. B. Grote, Obm. Joſefine Stöbe, Schriftf. Franz Schmitt, Kaſſ. Ottilie Fichtelberger, Beiſ. 3 Mitglieder der Penſionsanſtalt, 7 der Genoſſenſchaft d. P.

## Mödling b. Wien, ſtädt. Sommertheater.

(M., Stadt in Niederöſterreich, 20 000 Einw. Beliebter Aufenthalt der Wiener. Eiſenhaltige Schwefelquelle, k. k. Kriegsakademie, Oberrealſchule, Obergymnaſium, Mädchenlyzeum. Das Th. wurde eröffnet am 15. Juni 1876 und faßt 500 Perſonen. Spielzeit: 1. Juni 1908 bis 16. September 1908.)

**Eigentümer.** Die Stadtgemeinde.

**Direktion.** Ferd. Arlt (seit 1883), führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Innsbruck.

**Regie usw.** Wilhelm Jansen u. Carl Pamer, Reg. d. Sch. u. L. Franz Redl, Reg. d. P. u. Optte. Emil Herrmann, I. Kpllm. Adolf Schulz, II. Kpllm. u. Musdir. Franz Schneider, Burauch., Sekr. u. Inspiz. Marie Prix, Souffl. Anton Wagner, Bibl. u. Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Ignatz Brantl. Carl Dietz. Anton Ferrari. Gustav Fruhwirt. August Herbst. Carl Herlinger. Wilh. Jansen (Reg.). Alfred Lejeune. Franz Menar. Carl Pamer (Reg.). Franz Redl (Reg.). Franz Schneider (Sekr.). Carl Schwarz. Bertold Sensky. Carl Wahle. Wilhelm Wallner. Edmund Wildner.

Damen: Else Arnold Rosa Bauer. Tilly Dollak. Minna Doris. Fanny Ernotti. Fini Geidtner. Anna Göttler. Annie Klarenburg. Therese Kühn. Ernestine Kühnau. Ridi Meininger. Anny Riener. Iza Roller. Käthe Schreiber. Marie Trethan.

**Chorpersonal.** 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Carl Heß, Thmstr. Franz Hildebrandt, Obergard. Franz Holzknecht, II. Gard. Julie Szinkowitsch, Gard. Mathias u. Josefine Schmutzler, Friſ. Paula Neuwirth, Requiſ.

## Moskau (Rußland), Internationales Theater, u. St. Petersburg, Kaiserl. Theater-Konservatorium.

(Das Th. in M. wurde erbaut u. eröffnet 1871, in St. P. 1891 und faßt 1400 bzw. 1820 Pers. Spielzeit: 1. September 1908 bis 1. Juni 1909 bzw. 1. Oktober 1908 bis 15. Januar 1909.)

**Eigentümer.** In St. P.: Kaiserl. Konservatoriums-Gesellschaft; in M.: Fürstin Sekakomskoi-Glebowa-Strachowoi.

**Direktion.** Heinr. Zeller, vom September bis Mai Internationales Th. in M.; vom Mai bis September Wien, VIII. Lerchenfelderstr. 58.

Die Th. dienen hauptsächlich für Gastspiele hervorragender Künstler und internationaler Ensembles.

## Mühlhausen i. Th., Schauspielhaus.

Telephon Nr. 72.

(M., Stadt in der Provinz Sachsen, Reg.-Bez. Erfurt, ehemals freie Reichsstadt, mit reicher geschichtlicher Vergangenheit, 36 000 Einw. B.d. Fabrikstadt, Phantasiewaren, Fahrräder, Nähmaschinen, Gerbereien und großer Fleischwarenexport. Das Th. wurde 1860 erbaut und faßt 800 Personen. Spielzeit: 2. Oktober 1908 bis 1. April 1909.)

**Eigentümer.** Ferd. Muthreich.

**Direktion.** Rud. Possin, Schauspielhaus, führt die Oberregie.

**Regie usw.** Reino Lasse u. Herm. Franski, Reg. Elisab. Schwarzer, Kass. Rich. Scheere, Inspiz. Karl Müller, Souffl.

Theaterarzt: Dr. Spitthof.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Oscar Erasmi. Walter Engstrand. Herm. Franski (Reg.). Carl van Gils. Alfred Jacobi. Reino Lasse (Reg.). Harry Moß. Rud. Possin (Dir.). Walter Remmer. Rich. Scheere (Inspiz.). Karl Wanderer. Hans Wengard. Georg Winter.

**Damen:** Charl. Biek. Mara Macdonald. Erika Nymgau. Anna u. Phil. Penz. Carola Pickert. Marg. Schubert Elisab. Seidel. Marga Voß.

**Technisches Personal.** Franz Werner, Thmstr. m. 2 Geh. Otto Mohnnich u. Caroline Hoenisch, Gard. Christ. Vollmann, Friſ. m. 1 Geh. Willy Peters, Gärtner m. 1 Geh.

**Gast.** F. Dir. Possin-Lipsky.

**Neuheiten.** Rosen. Rassles. Ernte. Panne. Fräulein Josette — meine Frau. Geldkiste. Tür ins Freie. Manöverregen.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Mühlh. Zeitung. Mühlh. Anzeiger. Volksblatt.

**Hotels.** Weißer Schwan. Englischer Hof. Hohenzollern.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Hans Wengard, Obm. Harry Moß, Schriftf. Oscar Erasmi, Kass. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 16 der Genossenschaft.

## Mülhausen i. E., Stadttheater.

(M., Stadt im Ober-Elsaß, 98 000 Einw. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1868 und faßt 893 Personen. Spielzeit: 24. September 1908 bis 9. April 1909.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Komitee.** Die städtische Theaterkommission unter Vorsitz des Bürgermeisters, Justiz-Rat A. Klug.

**Direktion.** Heinr. Schwantge, Oranstaden 3, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Kurth. in Badenweiler.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Wilh. Stengel, Reg. d. Tr. u. Sch., Rathausplatz 11. Karl Jönsson, Reg. d. L., Stärkestr. 8. Heinz Hanno, Reg. d. Optte., Metzgerstr. 10. Clemens Schmidek, Reg. d. Op., Bogenstr. 28. Otto Heß, I. Kpllm., Sinnestr. 34. Aladár Szendrei, II. Kpllm. u. Chordir., Zentraldurchgang 21. Max Schaffner, Kpllm., Langestr. 16. Rich. Boewe, Konzertm., Eintrachtsplatz 13. Ida Koch, Harfe, Stationsstr. 20. Hetty Bern, Ballettm., Lützelstr. 2.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** August Markert, Sekr., Strangweg 30. Arbogast Souttre, Bibl., Galsingerstr. 32. Felix Stephan, Inspiz. d. Sch., Illzacherstr. 41. Paul Albin, Inspiz. d. Op., Nordfeldstr. 39. Franziska Schwarz, Souffl. d. Sch., Ziegelstr. 21. Pauline Ritter, Souffl. d. Op., Bäckerstr. 18. Alfons Litzler, Kass., Illzacherstr. 37. Isidor Schoch, Kontr., Galsingerstr. Joh. Berst, Kastell., im Th. Georg Lingenhölin, Thdien., Langestr. 42.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Dreyfus.

Theaterärzte: Dr. Bienstock, Dr. Zimmermann.

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Herm. Beringer, Illzacherstr. 50. Wolfgang Fritsch, Illzacherstr. 121. Heinz Hanno (s. Reg.) Karl Jönsson (s. Reg.). Eugen Kanngießer, Genovefastr. 10. Willy Karthaus, Gesetzstr. 22. Kurt Klotz, Baslerstr. 21. Eugen Mack, Zentraldurchgang 19. Erich Schönfelder, Illzacherstr. 51. Wilh. Stengel (s. Reg.). Willy Wigand, Lützelstr. 2. Rud. Zeisel, Lützelstr. 8.

**Damen:** Adele Darmer, Oranstaden 21. F Adeline Hart, Illzacherstr. 50. Paula Himmelspach, Kleberstraße 22. Ida Kalman, Illzacherstr. 21. Carla Mann, Rathausdurchgang 2. Antonie Peters, Linnestr. 8. Stephy Schnieder, Karl Hackstr. 8. Else Tillmann, Leimenvorstadtstraße 7. Ida Weger, Barfüßerstr. 16. Luise Weidlich, Halbmonddurchgang 5. Lilly Zukoff, Amselstr. 6.

**Oper. Herren:** Willi Bonin, Bogenstr. 28. José Cianda, Eichstr. 19. Hermann Eck, Colmarerstr. 30. Gustav Fünfgeld, Langestr. 27. Clemens Kaufung (a. G. f. d. S.), Lazarettstr. 18. Armando Maurel, Café Bristol. Clemens Schmidek (s. Reg.). Alfred Waas, Dornach. Emil Zoller, Hoffnungsstr. 19.

**Damen:** Gertrud Calvert, Wildemannstr. 70. Magarethe Deïlof, Belforterstraße 3. Ida Kalman (s. Sch.). Ada Kimla, Altspitaldurchgang 2. Else Kramm, Grabenstr. 60. Adele Seltmann, Barfüßerstr. 7a. Alma Wallé, Colmarerstr. 67. Eugenie Wilms, Zentraldurchgang 21.

**Ballett.** Hetty Bern, Ballettm. u. Solotänz. (s. Sch.-Vorst.). Carmen Blättner, Pfaffengäßchen 2, Erna Drachsel, Amselstr. 16, Bertha Eninger, Barfüßerstr. 40, Fritzi Goichmann, Pfaffengäßchen 2, Anita Illum, Illzacherstraße 5, Tilly Maaßen, Amselstr. 4, Arda Sanetti, Gerechtigkeitsstr. 37 u. Gertrud Oppermann, Schlüsselstr. 7, Tänzerinnen.

**Kinderrollen.** Kl. Fischer. Kl. Gez.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Theodor Engländer. Eduard Hagen. Eugen Huber. Willi Wigand. II. Tenor: Herm. Balg. Albert Fuchs. Josef Marschall. Fritz Schmitt. I. Baß: Jens Pedersen. Eugen Staebell. Otto u. Alois Wagner. II. Baß: Arthur Baur. Franz Ergmann. Max Kozorowski. Emil Traunecker. Julius Walter und 12 Chorschüler.

Damen: I. Sopran: Fanny Heller. Paula Himmelspach. Viktoria Kaiser. Antonie Peters. Louise Rausch. II. Sopran: Theresia Heller. Emma Staebell. F Else u. F Lea Wagner. Ida Weger. I. Alt: F Christine Balg. Olga Belly. Olga Dombrowska. II. Alt: Martha Engel. Maria Graf. Ida Hosansky und 10 Chorschülerinnen.

**Orchester.** 46 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Walter Faßbender, Maschm. m. 10 Geh. Désiré Metzger, Dekmal. Josef Weckerle, Schnürm. Emil Groetz, Bel.-Insp. m. 1 Geh. Adolf Soukup, Obergard. m. 3 Geh. Emmy Gürtler, Obergard. m. 2 Geh. Anna Brunnhammer, Gard. m. 1 Geh. Eugen Fieg, Friz. m. 2 Geh. Anna Meyer, Friz. m. 1 Geh. Carl Flick,

Requis. m. 1 Geh. Johann Berst, Tischler. Josef Gengenbach, Tapez. m. 3 Geh. Johann Würtz, Gärtner m. 1 Geh.

**Gäste.** Dalmores. Sigrid Arnoldson. Rita Sachetto. Suzanne Després. Cora Laparcerie.

**Neuheiten.** Oper: Paria. Salomé. Sühne. Dollarprinzessin. Schauspiel: Fremde Gottfried v. Straßburg. Heimliche König. $2 \times 2 = 5$.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Mülh. Tageblatt. Oberels. Landeszeitung. Expreß. Neue Mülh. Zeitung. Mülh. Volkszeitung.

**Hotels.** Zentral. National. Wagner. Europäischer Hof.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Karl Jönsson, Obm. Clemens Kaufung, Obm.-Stellv. Eugen Kanngießer, Schriftf. Willi Bonin, Kass. Louise Weidlich u. Max Koczorowski, Beis. 11 Mitglieder der Pensionsanstalt, 21 der Genossenschaft o. P.

## Mülheim a. Ruhr, Centralhallentheater.

(M. a. d. R., Stadt in der Rheinprovinz, 94000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 1. September 1908 und faßt 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer und Direktion.** Albert Mentzen, wohnt im Theater.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Max Sandhage, Oberreg. u. Reg. d. P., d. Optte. u. Op., Leineweberstr. 28. Rich. Rust, Kais. Franz Jos.-Med. a. r. B., Reg. d. Tr., d. Sch. u. d. L., Alter Markt 2–4. Ludwig Sachs, Hilfs-Reg., Kempchenstr. 59. Dr. Bruno Spors, Kpllm., Donne 7.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Albert Mentzen jun., Rettungsmed. a. B., Bureauch., im Theater. Toni Ledebour, Sekr. Erich Klein, Inspiz., Notweg 8. Gustav Jonas, Souffl., Bahnstr. 2. Karl Moos, Kass., Friedrichstraße 41. Johann Schilkes, Kastell., im Theater. Max Lemme, Thdien., Leineweberstr. 28.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Albert Baumbach, Charlottenstr. 41. Hans Degrach, Leineweberstr. 28. Albert Mathaei, Schloßstr. 5. Adolf Reinke, Friedrichstraße 25. Rich. Rust (s. Reg.). Ludwig Sachs (s. Hilfsreg.). Max Sandhage (s. Oberreg.). Max Schindler, Charlottenstr. 41. Bruno Oswald Schlüter, Delle 25. Carl Geißler (Vol.), Schützenstr. 48.

**Damen:** F Lina Baumbach-Statt, Charlottenstr. 41. Mizzi Becher, Leineweberstr. 28. Rosa u. Kitty Breuer, Bogenstr. 2. Sylvia Riedt, Leineweberstraße 28. F Anna Roland-Schindler, Charlottenstr. 41. Anna Stahl, Auerstraße 20. Käthe Waldeck, Leineweberstr. 28.

**Oper und Operette. Herren:** Hans Degrach (s. Sch.). Leo Gläßer, Delle 25. Rich. Rust (s. Sch.). Ludwig Sachs (s. Sch.). Max Sandhage (s. Sch.). Franz Schellen, Sommerstr. 1. Bruno Oswald Schlüter (s. Sch.). Wilh. Schwind, Kaiserstr. 25. Maximilian Strauß (a. G. f. d. S.), Alter Markt 2—4. Friedr. Piel (Vol.), Eppinghoferstr. 6.

**Damen:** F Lina Baumbach-Statt (s. Sch.). Mizzi Becher (s. Sch.). Doris Edel, Leineweberstr. 28. Anny Förster, Leineweberstr. 28. Gusti Körner, Delle 16. Gertrud Nettbohm, Schloßstr. 5. Mia Ombany, Leineweberstr. 28. F Anna Roland-Schindler (s. Sch.). Lilly u. Rudi Walter, Bogenstr. 2. Martha Werten (a. G. f. S.), Friedrichstr. 9.

**Kinderrollen.** Kl. Jonas.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen.

**Orchester.** 24 Mitglieder des Musikkorps d. Inf.-Regts. Nr. 159.

**Technisches Personal.** Florian Brasch, Maschm. u. Thmstr. m. 4 Geh. Alois Piel, Bel.-Insp. m. 1 Geh. Katharina Brinkmann, Gard. m. 1 Geh. Jean Offermann, Fris. m. 1 Geh. Anna Brasch, Requis.

**Neuheiten.** Dollarprinzessin. Opernball. Walzertraum.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Mülheimer Zeitung. General-Anzeiger. Mülheimer Volkszeitung. Rhein- u. Ruhr-Zeitung.

**Hotels.** Kaiserhof. Terminus. Retze. Rheinisch. Hof. Alt-Mülheim. Theatercafé und Restaurant.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Max Sandhage, Obm. Rich. Rust, Schriftf. Maximilian Strauß, Kass. Wilh. Schwind, Beis. 7 Mitglieder der Pensionsanstalt, 4 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse.

### Sommerspielzeit.

(Vom 1. Juni bis 12. September 1908.)

**Eigentümer und Direktion.** Albert Mentzen.

**Regie usw.** Gustav Sundheim, Oberreg. Friedr. Saalfeld u. Hans Freihen, Reg. d. Sch. u. d. Lustsp. Paul Gehrmann, Reg. d. P. u. d. Schw. Albert Mentzen jun., Bureauch. Fritz Pauser, Inspiz. F Gerstel, Souffl. Paul Mentzen, Kass. Max Lemme, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Hans Freihen (Reg.). Paul Gehrmann (Reg.). Benno Henning. Emil Hunek. Alex. Ingo-Brandt. Otto Klopsch. Karl Miller. Franz Oehmig. Fritz Saalfeld (Reg.). Georg Schmidt. Gustav Sundheim (Oberreg.). August Wischmann.

Damen: Luise Baltzer. Sofie Heumann. Emmy Jack. Toni Rubenz. Lotte Richter. Liesel Walter. Anny Werner. Rosa Woytasch.

**Technisches Personal.** Adolf Rau, Thmstr. Jean Offermann, Fris.

**Gast.** Hugo Walter.

## München.

(M., Haupt- u. Residenzstadt Bayerns, erhielt sein eigentliches Gepräge durch Ludwig I. und Maximilian II., welche die prachtvollen Bauten begannen und die reichen Kunstsammlungen gründeten. 540 000 Einw.)

### I. u. II. Kgl. Hof- und National-Theater, Kgl. Residenz-Theater und Prinz-Regenten-Theater.

(Das Hofth. wurde nach dem Brande [1823] am 2. Januar 1825 wieder eröffnet und faßt 1900 Personen. Im Sommer 1897 wurde das Auditorium einer vollständigen Restaurierung unterworfen und die Zentralheizung eingeführt. Das Residenz-Th., im Rokokostil, vom Kurfürsten Maximilian III. erbaut und 700 Personen fassend, wurde am 12. Oktober 1753 eröffnet. Im Sommer 1897 wurden die Vestibuls umgestaltet und der Bühnenraum baulich erweitert. [Drehbare Bühne.] — Das Prinz-Regenten-Th. wurde von 1900—1901 von dessen Besitzer „Gesellschaft Prinz-Regenten-Th. G. m. b. H." durch die Architekten Heilmann und Littmann erbaut und am 20. August 1901 eröffnet; ist verpachtet an die General-Intendanz der Kgl. Hofth. und der Hofmusik. Amphitheatralischer Zuschauerraum mit 1080 Sitzplätzen. Unsichtbares Orchester. Spielzeit: Ganzjährig. Im Sommer, meist Juli, 4 Wochen Ferien.)

**Kgl. General-Intendant.** Se. Exzellenz Albert Freiherr v. Speidel, Kgl. Kämmerer u. Generalmajor à la suite der Armee Offizierskr. u. Ritter I. Kl. d. Mil.-Verd.-Ord., Grosskr. d. K. Span. Isab. Ord., Pr. Kronenord. I. Kl., Ehrenkr. 1. Kl. d. Fürstl. Lipp. Hausord., Grosskr. d. Sächs. Ernestinisch. Hausord., Grosskr. d. Grossherz. Bad. Ord. v. Zähr. Löw.. Jub-Med., Dienstausz.-Kr. II. Kl., Med. f. S.-W.-Afr. 2. Königinstr. 22. (Fernsprech-Zentralen: Arbeitszimmer: 1434. Vorzimmer: 4314. Wohnung: 4645.)

**Referent der General-Intendanz.** Herm. Zollner, Kgl. Intendanz-Rat, Ritterkr. IV. Kl d. Verd.-Ord. v. hl. Michael, Ritterkr. IV. Kl. d. Pr. Rot. Adlerord., Ritterkr. I. Kl. d. Grossh. Bad. Ord. v Zähr. Löwen, Aeußere Prinz-Regentenstr. 11. (Fernspr.-Zentr Bureau 3696, Wohnung 2693.)

**Intendanz-Bureau.** (Fernspr.-Zentr. Nr. 104.) Ludwig Malyoth, Kgl. Intend.-Ober-Inspekt., Herrenstr. 33/I (T: Bureau 104), Wohnung 2431. Jos. Winter, Kgl. Geh. Sekr, bronz. Prinzreg. Luitp.-Med., Barerstr. 3/II. Ludw. Fischer, Kgl. Int.-Sekr. I. Kl., Arcostr. 4/I. Xaver Binter, Kgl. Int.-Sekr., I. Kl., Grillparzerstr. 44. Joh. Lettenmeyer, Bureaudien., Silb. Med. d. Verd.-Ord. v. hl. Michael, Kriegsdenkm. 1870/71, Baaderstr. 12/I r. Wenzel Janousek, gen. Poisl, Bureaudien., Silb. Med. d. Verd.-Ord. v. hl. Michael, Sedanstraße 26/III. Franz Strehle, Operndien., Silb. Med. d. Verdienst-Ord. v. hl. Michael, Herrnstr. 3/4. Peter Böld, Schauspdien., Pilotystr. 11. Josef Maurer, Bureaudien., Wörthstr. 9/1, Rückgeb.

**Kasse.** Hauptkasse. (Fernspr.-Zentralen: Bureau des Kgl. Hauptkass. 3869, Vorzimmer d. Kgl. Hauptkasse 1740.) Kgl. Intend.-Rat Ludwig Grünewald, Hauptkass., Verd.-Ord. v. hl. Michael IV. Kl., Silb. Prinzreg. Luitp.-Medaille, Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Württ. Friedr.-Ord., Ritterinsign. II. Kl. d. Herz. Anhalt. Hausord. Albrechts d. B., Ritterkr. d. k. k. Oesterr. Franz Josefs-Ord., Ritter d. K. Span. Ord. Karls III, Sophienstr. 2/0. Rud. Moralt, Kgl. Int.-Kass., Verd.-Ord. v. hl. Michael IV. Kl., Ritterinsign. II. Kl. d. Herz. Anhalt. Hausord. Albrechts d. B., Landw. Dienstausz. I. Kl., Jub.-Med., Seitzstr. 2/2 (T). Constant. Heydel, Kgl. Int.-Sekr. I. Kl., Jub.-Med., Landwehr-Dienstausz.

II. Kl., Erhardtstr. 28/0. Hans Knab, Hilfsarbeiter, Liebherrstr. 2/IV. Michael Meingast, Elvirastr. 19/I u. Thomas Schlay, Isartorpl. 6/4, Kassendien

Tageskasse. Eintrittskarten-Verkauf: (Fernspr.-Zentr. 1101). Adolf Flüggen, Kgl. Hauptkassa-Kontrolleur, bronz. Prinzreg. Luitp.-Med., Ritterkr. II. Kl. d. Herz. S. Ernest. Hausord., Ritterinsign. II. Kl. d. Herz. Anhalt. Hausord. Albrechts d. B., Jägerstr. 9/3. Ed. Schmidt, Kgl. I. Tageskass., Widenmeyerstr. 11/3. Max Ries, Kgl. II. Tageskass., Rauchstr. 1/3. Kassendiener: Alois Weiß, Aventinstr. 3/3.

**Material-Verwaltung.** (Fernspr.-Zentrale 3117.) Eugen Leonhard, K. Intendanz-Ober-Inspekt., Ritterkr. II. Kl. d. Sächs. Albr.-Ord., Kriegsdenkm. 1870/71, Gold. Verdienstkr. d. k. k. Franz Josefs-Ord., K. W. E. M., Ritterkr. II. Kl. d. Herz. Anh. Hausord. Albrecht d. Bären, Pr. Kronenord. IV. Kl., Isartalstr. 38/III. Stefan Sendlinger, Kgl. Intendanz-Sekr. II. Kl., Barerstraße 1. Entresol. Ludwig Steinsailer, Intendanzfunktionär, Klenzestr. 17/II.

**Theaterarzt:** Dr. Karl Reschreiter, Kgl. Hofstabsarzt, K. Hofrat, Verd.-Ord. v heil. Mich. IV. Kl., Amalienstr. 43 im Gartenhaus (T 2938).

**Ehrenmitglieder der Kgl. Hofbühne.** F Marie Dahn-Hausmann, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Gold. Ehrenmünze d. Kgl. Bayr. Ludwigsord., Knöbelstr. 12. F Therese Vogl, Kammersäng., Kgl. Ludwigsmed. f. W. u. K., Maximilianstr. 1. F Math. Wekerlin-Bußmayer, Kammersäng., Kgl. Ludwigsmed. f. W. u. K., Herz. Anhalt. Verdienstord. f. K. u. W., Maximilianstr. 33. F Clara Ziegler, Inh. h. Ausz., Königinstr. 25. General-Intendant Professor Ernst Ritter v. Possart, Hoftheater-Intendant a. D., Inh. der silb. Luitpolds-Med., Komt. d. Verd.-Ord. d. Bayr. Krone, Kgl. Verdienst-Ord. v. heil. Michael II. Kl., Kgl. B. Ludwigsmed. f. W. u. K., Kgl. B. Verdienstkr. f. 1870/71, Komturkr. I. Kl. des Sächs. Albr.-Ord. m. Stern, Kommandeur I. Kl. d. Kgl. Württ. Friedr.-Ord. m. Stern, Kommandeur I. Kl. d. K. Dän. Danebrog-Ordens. Grossoffizier d. Bulgar. Ziv. Verd.-Ord. m. Stern, Komtur d. Grossh. Hess. Ord. Philipps des Grossmütigen, Kommandeur d. k. k. Oesterr. Franz Josefs-Ordens, Kommandeur d. Kgl Span. hoh. Ord Karls III., Kommandeur I. Kl. m. d. Stern, d. Herz. Anhalt. Gesamt-Hausord. Albrecht d. Bären, Komturkr. I. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord. m. Stern, Kommandeur II. Kl. d. Grossh. Bad. Ord. v. Zähr. Löw., Komtur d. Grossh. Sächs. Hausord. v. weissen Falken, Ehrenkr. d. Grossh. Meckl.-Schw. Greifenord., Fürstl. Reuss. Ehrenkr. II. u. III. Kl., Grossh. Oldenb. gr. g. Med. f. K. u. W., Grossh. Oldenb. g. Med. f. K. a. B., Kgl. Württ. g. Med. f. K. a. B., d. Ord. d. Württ. Kr., Herz. Anh. gr. g. Med. f. W. u. K., Herz. S.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W. am grünen B., Herz. Sächs. g. Verdienstmed. am B., Maria Theresiastr. 25 (T)

## I. Schauspiel.

**Schauspiel-Regie.** Friedr. Basil, Reg. (s. Sch.), Widenmayerstr. 4/3 (T 2161). Dr. Eugen Kilian, Reg. u. Dramaturg, Franz-Josefstr. 38/I. Matthieu Lützenkirchen (s. Sch.), Wagmüllerstr. 23/III (T 2741).

**Königl. Hofschauspieler:** Friedr. Basil, Ludwigsmed. f. W. u. K., Pr. Kronenord IV. Kl. (s. Reg.), Widenmayerstr. 4/3. Gustav Carry, Türkenstr. 71/III. Eugen Gura, Lehrer an der Akademie der Tonkunst, Ismaningerstr. 74 (T). Karl Hildebrand, Zweibrückenstr. 9/4. Paul Hirrlinger, Pündterplatz 8. Franz Jacobi, Pr. Kronenord. IV. Kl., Ritterkr. II. Kl d. Grossh Sächs. Hausord. d. Wachsamk. od. vom weiss. Falken, Kais. Wilh. Erinn.-Med., Königinstr. 65. Otto König, Akademiestr. 19. Herbert Leßmann, Silb. Prinzreg. Luitpoldmed., Wilhelmstr. 25/II. Mathieu Lützenkirchen, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Silb. Prinzreg. Luitpoldmed., Anh. Verdienstord. f. W. u. K. (s. Reg.), Wagmüllerstr. 23/III. Heinz Monnard, Georgenstraße 38 (T). Max Nadler, Kaulbachstr. 10/III, (T). August Schröder, Victor Scheffelstr. 5/I. Julius Stettner, Max Weberpl. 3/IV. Ernst Trautsch, Kaiserstr. 21. Alois Wohlmuth, K. Ludw.-Med. f. W. u. K., Kaulbachstr. 63a (T).

Titular-Hofschauspieler: Conrad Dreher in Schliersee bei München. Max Hofpauer, K. B. Ludw.-Med. f. W. u. K., Widenmayerstr. 8/4. Hans Neuert, K. B. Ludw.- Med. f. W. u. K., Wittelsbacherstr. 15.

**Mitglieder des Königl. Hofschauspiels. Herren:** Arthur Beder, Gewürzmühlstr. 19/2. Emil Birron, Prinzregentenstr. 11/III. Johannes Bogenhardt, Elisabethstr. 4/0. Karl Egolff, Fürstenstr. 24/I. Karl Graumann, Bürkleinstr. 1/I. Emil Höfer, Christofstr. 9/III. Georg Kalkum, Maximilianstraße 31/III. Viktor Schwannecke, Herzog-Rudolfstr. 6/0. Albert Steinrück, Neuturmstr. 6/III

**Schauspielchor: Herren:** Georg Fröhlich. Josef Meister, Maistr. 38/III. Eugen Miller, Hans-Sachsstr. 8/III. Otto Raimund, Theresienstr. 41/3, 2. Aufg. Hans Vogel, Ligsalzstr. 13/I.

**Schauspiel-Eleven:** Willy Calvo, Blumenstr. 21a. Albert Florath, Viktor Scheffelstr. 9/2. Hans Jüngst, Viktor Scheffelstr. 9/III. Friedr. Rasp, Reichenbachstr 19/I.

**Im Schauspiel verwendet.** Kaspar Sedlmaier, Winzererstr. 38/c (s. Ballettfiguranten).

**Königl. Hofschauspielerinnen:** Emma Berndl, Wurzerstr. 1b/2. Anna Dandler, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., silberne Prinz-Regent-Luitpoldmed., Gallerieſtr. 25 (T). Dora Flüggen, Baaderstr. 1/2. F Herta v. Hagen, Gallerieſtr. 30/0 (T). Alexand. Kolbe, Adelgunderstr. 6/4. Rosa Lanzlott, gold. Ehrenmünze d. Kgl. Bayr. Ludwigsord., Herrenstr. 25. Lina Lossen, Kaulbachstraße 61. Josefine Menge, Fürstenfelderstr. 11. F Marie Conrad-Ramlo, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Steinsdorfstr. 7 (T). Maja Reubke, Barerstraße 26/III. Anna Rohde, Herzog Rudolfstr. 39/2. Clotilde Schwarz, Prinz-Reg. Str. 48/0 (T). F Joh. Schwartz, Ismaningerstr. 52/2. F Marg. Swoboda, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Anh. Dess. Verdienstord. f. W. u. K., Giselastr. 28 (T). Louise Werner, Maximilianstr. 10. Erna Wimmer, Lucile Grahnstr. 48/4. Kath. Zimmermann, Orleanstr. 51/4.

**Mitglieder des Königl. Hofschauspiels. Damen:** Margit Gottlieb, Liebherrstraße 19/4. Berta Monnard-Giesecke, Georgenstr. 68/I (T). Josefine Rottmann, Friedrichstr. 22/II (T).

**Schauspiel-Elevinnen:** Hedda Berger, Türkenstr. 26/III. Anna Feßler, Paul Heyſestr. 24. Toni Huber, Barerstr. 46/III.

**Schauspiel-Volontärin:** Ludwina Kefer-Möser, Zieblandstr. 27/I.

**Inspizienten und Souffleure.** Anton Hagen, Inspiz., Verd.-Kr. d. Ord. v. hl. Mich., Maximilianstr. 6. Ulrich Keyhl, Inspiz, Püttrichstr. 5/2. Felix Klose, Souffl., silb. Med. d. Verd.-Ord. v. hl. Mich., Rablstr. 41/IV. Alois Reisner, Rosenheimerstr. 38/IV. Rosa Heygen, Souffl., Praterstr. 2/III.

## II. Oper.

**Operndirektion.** Felix Mottl, Kgl. Hof-Operndirektor, Ritterkr. II. Kl. m. Stern d. Verd-Ord. v. hl. Michael, Kgl. Bayr. Ludwigs-Med. f. K. u. W., Prinz-Reg Luitpold-Med in Silber, Kommandeurkr. II. Kl. m. Eichenl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Grossh. Bad. Jub.-Med., Ritterk. I. Kl. v. Kgl. Württ. Friedrichsord., Pr. Rot. Adlerord. III. Kl., Komturkr. II. Kl. v. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Ritterkr. III. Kl. v. k. k. Oesterr. Ord. d. eis. Krone, R. IV. Kl. v. Kgl. Pr. Kronenord., R. d. Kgl. Schwed. Wasa-Ord., R. d. Grossh. Weim. Ord. v. weiss. Falk., Komturkr. d. K. Span. Isab.-Ord., R. d. Ehrenleg., Offizier d'Académie française, Widenmayerstr. 12/4 (T 2094).

**Regie.** Anton Fuchs, Kgl. Professor, Oberreg., Ritterkr. IV. Kl. d. Verdienstord. v. heil. Michael, Kgl. Bayr. Ludwig-Med. f. K. u. W., Preuss. Kronenord. IV. Kl. u. v. Sr. K. H. dem Herz. Maximilian in Bayern verl. gold. Med. f. K. u. W., Felddienstausz. 1870/71, Thal 21 (T 2006). Willy Wirk, K. B. Ludwigsmed. f. W. u. K., Prinz-Reg Luitpold-Med in Silber, Leopoldstr. 79 (Fernspr. 5083). Dr. Raoul Walter (s. Op.), Steinsdorfstr. 10/3 (T 5090).

**Vortragsmeister:** Dr. Felix von Kraus, Prof. an der Kgl. Akademie der Tonkunst, Georgenstr. 15 (T 22345).

**Musik-Vorstände.** Felix Mottl, Kgl. Hofoperndirektor (s. Operndirektion). Franz Fischer, Kgl. Hof-Kpllm. m. d. Range ein. Kgl. Intendanz-Rates bzw. Generalmusdir., Ritterkr. III. Kl. d. Verdienstord. v. heil. Michael, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Prinz-Reg. Luitpoldmed. in Silber, Ritter I. Kl. d.

Grossh. Bad. Ord. v. Zähr. Löwen, Ritterkr. d. k. k. Oesterr. Franz Josefs-Ord., Arcostr. 6 (T 8004). Hugo Röhr, Kgl. Hof-Kpllm., K. B. Ludw.-Med. f. W. u. K., Ritterkr. I. Kl. d. Sächs. Ernest. Hausord., Leopoldstr. 59 (T 4943). Fritz Cortolezis, Kgl Hof-Kpllm., (I. Dirig d. Lehrer-Gesangvereins, I. Chormstr. d. Akad. Gesangver-ins). Sedlingerstr. 11 (T 23314). Pelton Eck, Solorep, zugleich Ballettmusik-Dirigent (ab 1. Januar 1909). Eduard Zengerle, Chordir., Sendlingerstr. 89 3. Max Leitner, Bühnenmusik-Dirigent, Entenbachstr. 11/13. Paul Krause, Solorepetitor, Kochstr. 5a/IV.

Volontäre bei der Solorepetition: Walter Braunfels. Josef Derfin. Wilh Furtwängler. Theodor Huber. Heinr. Osgood. Karl Freiherr von Pidoll. Hans Weisbach.

**Königl. Hofopernsänger.** Alfred Bauberger, Kgl. Kammersäng., Herrenstraße 22 (T). Paul Bender, Kgl. Kammersäng., Prinz-Reg Luitpoldmed. in Silber, Grillparzerstr. 46/II (T). Friedrich Brodersen, Kgl. Kammers., Prinz-Reg. Luitpoldmed in Silber, Wittelsbacherstr 14/II (T). Jean Buysson, Prinz-Reg. Luitpoldmed. in Silber, Kanalstr. 38/III (T). Fritz Feinhals, Kgl. Kammersäng., K. B. Ludw.-Med. f. K. u. W., Ehrenz. f. W. u. K. „Lippische Rose" m. Eichenl., Officier de l'instruction publique, gold. Med. f. W. u. K. v. Sachs.-Cob.-Goth., Wiedenmayerstr. 3/3 (T). Josef Geis, Prinz-Reg. Luitpoldmed. in Silber, Trogerstr. 34 II Max Gillmann, Gewürzmühlstr. 21/III (T). Ottfried Hagen, Kaulbachstr. 96 II (T). Sebastian Hofmüller, gold. Med. f. W. u. K. v. Sachs.-Mein., Bavariaring 35 III (T), Wohnung vom April bis November: Gauting, Villenkolonie. Heinr. Knote, Kammersäng., K. B. Ludw.-Med. f. K. u. W., Anh. Med. f. W. u. K., Widenmayerstr. 2/I (T). Rob. Lohfing, Herzogstr. 11/III. Georg Sieglitz, Oettingenstr. 4. Dr. Raoul Walter, Kammersäng., K. B. Ludw.-Med. f. W. u. K., Oe. F. J. 3, Verdienstkr. d. Herz. S. Ernest. Hausord., k. k. Oesterr. Jub.-Med., Herz. Anh. Verd.-Ord. f. W. u. K., Ritterkr. d. Nass. Adolf-Ord., Herz. Sachs.-Cob.-Goth. Verd.-Kreuz (s. Opernreg.), Steinsdorfstr. 10/3 (T).

**Mitglieder der Königl. Hofoper. Herren:** Dr. Paul Kuhn, Aeuß. Prinz-Regentenstr. 20/II. Emerich Schreiner, Widenmayerstr. 50/II. Dr. Hans Winkelmann, Prinz Ludwigstr. 10/I.

**Königl. Hofopernsängerinnen.** Victoria Blank, Kgl. Kammersäng., K. B. Ludwigsmed. f. W. u. K., Schönfeldstr. 14. F Hermine Bosetti, Kgl. Kammersäng., K. B. Ludwigsmed. f. W. u. K., Christofstr. 10 (T). F Emmy Burg-Zimmermann, Kaiserl. Ottom. Schlefakat-Ord. II Kl m. Brillanten, Steinsdorfstr. 4/0 (T). F Marie Burk-Berger, Ehrenz. f. W. u. K., „Lippische Rose" a. Bande, Maria Theresienstr. 9 (T). Zdenka Faßbender, Jägerstraße 26/II (T). Maude Fay, Ludwigstr 17½/III (T). Luise Höfer, Blumenstraße 30 (T) Betty Koch, Augustenstr. 105 (T). Berta Morena, Kgl. Kammersängerin, Gold. Med. f W. u. K v Sachsen-Coburg-Gotha, d. herzogl. Anh. Med. f. W. u. K., Loristr. 3 (T). F Preuse-Matzenauer, Kgl. Kammersäng., Gold. Med. f. W. u. K. v. Sachsen-Coburg-Gotha, gold. Verd.-Ord. f. W. u. K v. Anhalt-Dessau, Schönfeldstr. 32, Gartenhaus (T). Ella Tordek, Kgl. Kammersäng., Herrenstr. 9 (T).

**Mitglieder der Königl. Hofoper. Damen:** Irene v. Fladung, Wienerplatz 14/4. Ella Gmeiner, Ungerstr. 86/I. F Charlotte Kuhn-Brunner, Aeuß. Prinz-Regentenstr. 20/II (T). Lisbeth Ulbrich, Friedrichstr. 23/I.

**Volontärinnen der Oper:** Anna Dotzler, Theresienstr. 57. Marie Mouth, Tingstr. 5/I.

**Inspizienten und Souffleure.** Emil Reichmann, Inspiz., Müllerstraße 55/I. Anna Borowska, Souffl., Hildegardstr. 7/III. Franz Lippke, Souffl., Tal 33/IV.

**Singchor.** Herren: Franz Vogel, Chor-Inspiz. I. Tenor: Karl Ertl, silb. Med. d. Verdienst-Ord. v. hl. Mich. Karl Frölich. Adolf Hartmann, silb. Med. d. Verd.-Ord. v. hl. Michael. Wilh. Hizelberger. Karl Kull. Joh. Mair. Max Rabenbauer. Karl Schön. Rudolf Schmitt. Wilhelm Thoma. Jean Walter. II. Tenor: Karl Bauer. Karl Blum. Heinr. Fix. Joh. Fuhrmann. Anton Hacker. Wilh. Rupprecht. Ernst Schlichting. Georg Streicher. Franz Vogel (s. oben). I. Baß: Herm. Hayde. Leonhard Kempter. Karl Koppenstätter. Karl Kuntz. Max Schmid. Rich. Stephan.

Xaver Thoma. Josef Wiesner. 3 Eleven. II. Baß: Emil Deicke. Anton Hautmann. Hans Hindelang. Otto Jobst, Dienstausz. II. Kl. Ignatz Kellermair, silb. Med. d. Verdienst-Ord. v. heil. Michael. Josef Lienbacher. Karl Sandrock. Aug. Wiedemann. Wilh. Ziegler.

Damen: I. Sopran: Fanny Heiß. Ottilie Katzmair. Milka Kronegold. Wally Löbl. Luise Mayer. Bertha Reisinger. Leopold. Schöberl. Elise Sigler. Marie Tyroler. Anna Umann. F Käthi Ziegler. II. Sopran: F Jos. Enderlein. F Magdalena Ertl. Laura Müller. Josef. Pfaff. I. Alt: F Rosa Gaab. F Anna Godemann Marie Holzner. Elise Pemmerl. Marie Sedlmeier. F Paul. Lienbacher. F Marie Mayrhofer. Anna Vogel. II. Alt: F Kath. Degele. Therese Eisenhofer. F Anna Leis. F Paul. Meister. Josef. Schöpp. F Anna Vogger. Louise Willer. 8 Elevinnen.

## III. Ballett.

**Vorstand.** Flora Jungmann, Kgl. Ballettm., K. B. Ludwigsmed. f. W. u. K., Gewürzmühlenstr. 7. O. P Rischowsky, k. Ballettreg. (s. Hofballettsolotänz).

**Solopersonal.** Herren: Otto Rischowsky, Kgl. Hofballett-Solotänzer, Wurzerstr. 9,0 (T) (s. Vorstand). Georges Blanvalet, Steinsdorfstr. 4/3 l. Rich. Appel, Ballettrepet., Schleißheimerstr. 6.

Damen: Anna Ornelli, I. Solotänzerin, Schleißheimerstr. 120/III. Therese Schmid, K. Hofballett-Solotänz., Rumfordstr. 42/II. Julie Bergmann, Solotänz., Steinstr. 12. Koryphäen: Leopoldine Engelhard, Wurzerstr. 9/I. Anna Hinkert, Hildegardstr. 18. Betty Straß, Pantomimistin, Prinz-Regentenstr 52/I.

**Inspizient.** August Herrmann, Gold. Ehrenmünze des K. B Ludwigs-Ord., Silb. Med v. Verd.-Ord. d. hl. Mich., Felddienstausz. 1870/71, Kaiser Wilhelm Erinn.-Med. (s. Ballettkorps), Ohlmüllerstr. 19/I.

**Ballettkorps.** Herren: Otto Angermüller. August Herrmann. Ed. Lienhart. Josef Prinner. Heinr. Schuster. Kaipar Sedlmaier (im Schausp. verwendet). Max Wellenberg (im Solo verwendet). Anton Zimmermann.

Engagierte Eleven: Josef Valenci. Gustav Zeiller.

Damen: Klara Blechert. Käthe Danner. Bertha Gast. Emilie Geiger. Apollonia Gumberger Wilh. Herbst. Bertha Karl. Therese Karl. Joh. Kurz. Marg. Linder. Betty Mois. Emilie Moller. Klara Neusinger. Marie Obenberger. Helene Pechfelder. Franziska Schlehuber. Karla Stejskal. F Elise Thoma. Babette Weidinger. Paula Weiß. Ida Wellenberg. Walburga Wild. Elise Wimplinger. Katharina Zeiller. Karol. Zwingmann.

Angestellte Elevinnen. Elise Boshart. Berta Bracher. Noch nicht angestellt sind 18 Elevinnen.

**Kinder-Ballett-Schule.** Lehrerin: Betty Mois (s. Ballettcorps). 20 Kinder.

**Komparserie.** Statistenaufseher August Herrmann (s. Ballett).

## IV. Maschinerie-, Dekorations- und Beleuchtungswesen.

Vorstand: (Fernspr.-Zentr. 117.) Jul. Klein, Kgl. Maschinerie-Direktor, Kgl. Bayr. Verd.-Ord. v. heil. Michael IV. Kl., K. B. Ludwigsmed. f. W. u. K., Pr. Kronenord. IV. Kl., Ehrenz. f. K. u. W. (Lippische Rose am Ringe), Aeußere Prinzregentenstr. 5.

**Bureau.** Assistent August Grünwald, Ingenieur, Landw. Dienstausz. I. Kl., Jub.-Med., Mannhardtstr. 10/0. Ludwig Wiedenmann, Kanzlist, Riesenfeld 12.

**Personal.** Malersaal: Hoftheatermaler Rich. Fischer, Vorstand des Malersaales, Innere Wienerstr. 31/II; ab 1. April 1909 Preysingstr 2/III. Dekorationsmaler: Karl Rinkelin, silb. Med. d. Verdienstord. v. heil. Michael, Herrenstr. 25. Anton Erhard, Aeußere Wienerstr. 3. Franz Hollfelder, Schwabingerlandstr. 59/I. Paul Wolf, Lerchenfeldstr. 15. Franz Koburger, Kapuzinerpl. 5. 1 Requisitenmaler. 2 Farbenreiber. 6 Dekor.-Näherinnen. Ober-Theatermeister: Joh. Dehn, silb. Med. d. Verdienstord. v. heil. Michael, Med. d. Pr. Rot. Adlerord. Theatermstr.: Karl Jenn, Silb. Med. d. Verdienstord. v. hl. Michael, u Gotth. Baur, Silb. Med. d. Verdienstord. v. hl. Michael. Magazinauss.: Johann Geiger. Schnürm.: Barth, Bießendorfer, silb. Med. d. Verdienstord. v. heil. Michael. Versenkungsmstr.: Max Hofer. 30 angest. Bühnenarbeiter u. 25 ständige Aushilfsarbeiter. Ober-Beleuchtungsmeister: Alb. Hoffmann, silb. Med. d. Verdienstord. v heil. Michael, bronz. Prinzreg. Luitpoldmed. Oberbeleuchter: G. Erhart u. Fr. Eberl m. 8 Geh. Hausschlosser: Thomas Fischhaber, silb. Med. d. Verdienstord. v. hl Michael, m. 2 Geh. Hausschreiner: Karl Raab m. 1 Geh. Kaschör: G. Aschenbrenner, Silb. Med. d. Verdienstord. v. hl. Michael, 1 Kaschörgehilfe. Rüstmeister: Xaver Zinoni, bronz. Prinzreg. Luitpoldmed., silb. Med. d. Verdienstord. v. hl. Michael, m. 1 Geh. Heiz- u. Ventilat.-Anlage: Simon Fuchs, Maschinist, 1 ständ. Heizer u. 2 Geh.

## V. Kostüm- und Requisitenwesen.

**Vorstand.** (Fernspr.-Zentr. 3443): Herm. Buschbeck, Kunstmaler, Silb. Prinzreg. Luitpoldmed., Pr. Kronenord. IV. Kl., Ismaningerstr. 94/II.

**Personal.** Wilh. Dieter, Gardmstr., silb. Med. d. Verdienstord. v. hl. Michael, Med. d. Pr. rot. Adlerord., Verd.-Med. d. Kgl. Württ. Friedr.-Ord., Gold. Verd.-Med. d. Herz. Anh. Hausord. Albrecht d. Bären, m. 1 Vorarbeiter, 12 Schneider, 3 Schneiderinnen, 3 männl. u. 12 weibl. Aushilfen. Aug. Volpert, Ober-Gard., bronz. Prinzreg. Luitpoldmed., m. 2 Geh., u. Therese Zihr, Obergard., silb. Med. d. Verdienstord. v. heil. Michael, m. 2 Geh. Herrenfriseur: Ludwig Heberlein, silb. Med. d. Verdienstord. v. heil. Michael, m. 2 ständ. Geh. u. 1 Aush. Damenfriseuse: Natalie Bachmann m. 1 Geh. Requisiteur: Alois Zick, bronz. Prinzreg. Luitpoldmed., m. 3 ständ. Geh. u. 6 Aush.

**Hausdienst.** Karl Opitz, techn. Hausverwalter, Wohnung im Prinzreg.-Theater. Portier: Friedr. Storzum. (Fernspr.-Zentr. 133.) Hausmeister: Hans Kunz. Hausdiener: Joh. Oberauer. Joh. Löw, Hausmstr. im Prinzreg.-Theater, Allg. Sächs. Ehrenz. Bühnenaufseher: Max Wittmann.

### Abteilung Hofmusik.

**Musikvorstände.** Felix Mottl, Hofoperndirektor (s. Operndirektion). Franz Fischer, Hofkpllm. (s. Musvorst. d. Hofth.). Ottmar Rüber, Hofkpllm. d. k. Vokalkapelle, Inh. d. Ritterkr. IV. Kl. d. Verdienstord v. hl. Michael, der K. Bayer. Ludwigsmed. f. W. u. K., des Ritterkr. des K. Belg. Leopoldord., Hahnenstr. 2. Josef Becht, Hofkpllm. d. K. Vokalkapelle, K. Prof., Inh. d. K. Bayer. Ludwigsmed. f. W. u. K., d. Ritterkr. d. k. Belg. Leopoldord., Wurzerstr. 11.

### Königliche Instrumentalkapelle.

**Konzertmeister.** Bruno Ahner, Großh. Mecklenb. Hofkonzertm., Inh. d. K. B. Ludwigsmed. f. W. u. K., K. Pr. Kronenord. IV. Kl., d. Herz. Anh.-Dess. Ord. f. K. u. W., d. Landw.-Dienstausz. II. Kl., Arcostr. 6 (T), u. Ludwig Vollnhals, Kgl. Prof., Inh. d. K. Bayr. L. Ludwigsmed f. W. u. K. u. d. K. Pr. Kronenord. IV. Kl., Fürstenstr. 3. **Violine:** Kammermusiker: Paul Moralt, Inh. d. Ritterkr. IV. Kl. d. Verdienstord v. hl. Michael u. d. K. B. Ludwigsmed. f. W. u. K. Ferdinand Fernbacher, Inh. d. K. B. Ludwigsmed. f. W. u. K. Michael Steiger, Inh. d. K. B. Ludwigsmed. f. W u. K. Hermann Schmid, Inh. d. K. B. Ludwigsmed. f. W. u. K. Franz Drechsler. Josef Hoesl. Georg Perles. Gottfr. Closner. Gregor Böhm. Johann Leitner. Joseph Eckert. Emil Wagner. Karl Kennerknecht, Alb. Schlager. Eugen Waegner. Joh. Sigler. Hofmusiker: Ed. Unterberger. Eduard Schlager. Paul Strohbach. Josef Zimbauer. Josef Kirschner. Josef Closner. Ad. Mercy. Karl Fahrenberger. Joh. Trampler. Ad. Ganser. Ernst Rech. Aspiranten: Ludw. Seiling. Josef Schmid. Lorenz Büschele. Oskar Scherzer. **Viola:** Kammermusiker: Heinr. Seifert, Inh. d. K. B Ludwigsmed. f. W. u. K. Ludw. Meister. Heinrich Bihrle. Aug. Haindl. Markus Hofmann. Rich. von Ditterich. Hofmusiker: Ernst Rieß. Phil. Haas. Aspiranten: Alb. Hofstaedter. Ad. Hartmann. **Violoncell:** Kammervirtuosen: Franz Bennat, Inh. d. Ritterkr. IV. Kl. d. Verdienstord. v. hl. Michael u. d. K. B. Ludwigsmed. f. W. u. K., Gold. Med. f. W. u. K. v. Sachsen-Coburg-Gotha. Karl Ebner, Inh. d. Ritterkreuz s IV. Kl. d. Verdienstord. v. hl. Michael, d. K. B. Ludwigsmed. f. W. u. K. u. d. von dem Herzog Maximilian in Bayern verliehene silb. Med. f. W. u. K. Kammermusiker: Matthäus Fleißner. Otto Feller. Christian Döbereiner. Theod. Rupprecht Hofmusiker: Karl Höchner. Johann Weber. Ed. Seiling. Aspirant: Joh. Ritter. **Kontra-Baß:** Kammermusiker: Max Hofmayr, Inh. d. K. B. Ludwigsmed. f. W. u. K. Johann Horbelt, Inh. der K. B. Ludwigs-Med. f. W. u. K., d. Armeedenkz. f. 1866, der Kriegsdenkm. 1870/71 f. Kombatt., der Mil.-Dienstausz. II Kl. u. d. Zent.-Med. Franz Metz. Christian Raucheisen. Hofmusiker: Ad. Mayerhofer. Hugo Lutz. Ludw. Jäger. Aspiranten: Karl Thoms. Franz Meier. **Flöte:** Kammervirtuos: Heinrich Scherrer. Kammermusiker: Alois Schellhorn. Hofmusiker: Joseph Schmid. Aspiranten: Alfons Zwengauer. Gustav Kaleve. **Piccolo:** Kammermusiker: Gustav Bödemann, Inh. d. Landw.-Dienstausz. II. Kl. **Oboe:** Kammervirtuos: Ernst Reichenbächer, k. Prof., Inh. d. Ritterkr. IV. Kl. d. Verdienstord. v. hl. Michael, d. K. B. Ludwigsmed. f. W. u. K., d. Kriegsdenkm. 1870/71 f. Kombatt., d. Mil.-Dienstausz. II. Kl u. d. Zent.-Med. Kammermusiker: Oskar Winter, Inh. d. K. B. Ludwigsmed. f. W. u. K. Karl Millé. Jos. Schuck. Hofmusiker: Michael Uffinger. **Klarinette:** Kammervirtuos: Karl Wagner. Kammermusiker: Emil Knirsch (zugl. Baßklarinettist), Inh. d. Landw.-Dienstausz. II. Kl. Anton Walch. Konrad Fischer. Michael Marx, Inh. d. Landw.-Dienstausz. II. Kl. **Fagott:** Kammervirtuos: Max Abendroth, Inh. d. K. B. Ludwigsmed. f. W. u. K. u. d. Landw.-Dienstausz. II. Kl. Kammermusiker: Jos. Merll. Hofmusiker: Jos. Koch. Joh. Baumeister. Heinr. Zierl. **Waldhorn:** Kammer-

virtuos. Bruno Hoyer, k. Prof., Kammervirt. S. K. H. d. Prz. Ludw. Ferd. v. Bayern, Inh. d. Ritterkr. IV. Kl. d. Verdienstord. v. hl. Michael u. d. K. B. Ludwigsmed. f. W. u. K. **Kammermusiker:** Herm. Busch. Moritz Alschner. Herm. Hoyer, Inh. d. türk. Med. f. W. u. K. Osk. Hieber. **Hofmusiker:** Rob. Tänzer. Herm. Tuckermann. Joh. Anderl. **Aspirant:** Alfr. Lettenmeyer. **Trompete: Kammermusiker:** Alb. Meichelt, sen. Karl Vollendorff. Joh. Neupert. Aug. Gothe, Inh. d. Landw.-Dienstausz. II. Kl. Gust. Weißenborn, Inh. d. Landw.-Dienstausz. II. Kl. **Hofmusiker:** Alb. Meichelt jun. **Posaune: Kammermusiker:** Gustav Trampler. **Hofmusiker:** Joseph Kotz, Inh. d Landw.-Dienstausz. II. Kl. Arno Franke. Jos. Spanneberg. Ludw. Voll. **Tuba: Hofmusiker:** Alois Schottenheim, Inh. d. Jub.-Med. in Bronze. **Pauke: Kammermusiker:** Otto Enders, Inh. d. K. B. Ludwigsmed. f. W. u. K. Jos. Mühlbauer. **Harfe:** Joseph Zwerger, k. Kammermus., Kammervirtuose S. K. H. des Prinzen Ludw. Ferd. von Bayern, Inh. d. K. B. Ludwigsmed. f. W. u. K. Leonore Kennerknecht-Buff, Kgl. Kammerharfenspielerin.

### Vokal-Kapelle.

**Sopran:** Mathilde Wekerlin, Kgl. Kammersäng., K. B. Ludwigsmed. f. W. u. K. u. d. Herz. Anhalt. Verdienstord. f. W. u. K. Kreszentia Meyer, Kgl. Hofsäng., silb. Med. d. Verdienstord. d. Bayer. Krone. Margarethe Sigler, Elise Drechsler, Maria Reisinger, Elise Sigler, Adelheid Haggenmüller, Bertha Reisinger, Sofie Wagner, Wilhelmine Lobmaier, Kgl. Kapellsäng. **Alt:** Viktoria Blank, Kgl. Kammersäng., K. B. Ludwigsmed., Abt f. K. u. W. Julie Tyroler, silb. Med. d. Verdienstord. v. hl. Michael. Elise Pemmerl, Rosa Wittstatt, Karoline Bram, Katharina Schönauer, Elise Eccard, Marie Thoms, Pauline Meister u. Rosa Gaab, Kgl. Kapellsäng. **Tenor:** Benno Haberl, Kgl. Kapellsäng. Johann Stöger, Kgl. Hofsäng., Verdienstkr. d. Ord. v. hl. Michael. Joseph Frauendorfer, silb Med. d. Verdienstord. v. hl. Michael, Adolf Hartmann, silb Med d Verdienstord. v. hl. Michael, Franz Vogel, silb. Med. d. Verdienstord. v. hl. Michael, Max Rabenbauer, Johann Fuhrmann, Wilh. Thoma, Karl Hegl u. Joh. Meir, Kgl. Kapellsänger. **Baß:** Anton Fuchs, Kgl. Prof., Kammersäng., Ritterkr. IV. Kl. d. Verdienstord. vom hl. Michael, d. K. B. Ludwigsmed. f. W. u. K., d. Jub.-Med., d. Ritterkr. IV. Kl. d. K. Preuss. Kronenord., d. v. Sr. Kgl. Hoh. d. Herz. Maximil. i. Bayern verliehenen gross. gold. Med. f. W. u. K., d. Feldzugsm. 1870/71, d. Cent.-Med. Sebast. Mayerhofer, silb. Med. d. Verdienstord. v. hl. Michael. Leopold Grasser, silb. Med. d. Verdienstord. v. hl. Michael, Franz Xaver Dietler, Joseph Peslmüller, Anton Richter, Johann Greck, Georg Kindig, Joseph Lienbacher u. Leonhard Kempter, Kgl. Kapellsänger. Sebast. Mayerhofer, silb. Med. d. Verdienstord. v. hl. Michael, Kgl. Hof-Choralist. Ludwig Maier, Kgl. Prof., Kgl. Hof-Organist.

**Intendanzarzt:** Hofstabsarzt Dr. Ludwig Becker, kgl. Hofrat, Inh. d. Ritterkr. III. Kl. d. Verdienstord. v. hl. Michael, Arcostr. 6 I.

**Musikalien-Bibliothekar:** Ottmar Rüber.

**Noten-Kopist:** Franz Behr.

**Offiziant und Instrumenten-Konservator:** Karl Praegner, Inh. d. silb. Med. d. Verdienstord. v. heil. Michael u. d. K. Rumän. Verdienstmed. I. Kl.

**Instrumententräger:** Joh. Hild. Ludw. Schuster.

**Gäste. Oper:** (Spieljahr 1907/8.) August Kiß. Ella Gmeiner. Aloys Burgstaller. Anna Sutter. Hans Tänzler. Richard Breitenfeld. Franz Kronen. Hermann Weil. Haus Basil. Max Büttner. Elisabeth Fabry. Wilhelm Fenten. Desider Zador. Ernst Kraus. Heinrich Spemann. Nikolaus Geiße-Winkel. Martha Bommer. Franz Roha. Käthe Roha-Warmersperger. Oskar Bolz. Ernst Brandenberger. Helene Zeiller. Otto Wolf. Emmerich Schreiner. Dr. Paul Kuhn. Marie Distler. Jean Islaub. Erna Ziebiger. Martin Wilhelm. Alphons Schützendorf-Bellwidt. Walter Günther Braun. Hermann Weil. Auguste Gerstorfer. Martin Wilhelm. Frieda Hempel. Dr. Otto Briesemeister. Sophie David. Clarence Whitehill. Hans Breuer. Thila Plaichinger. Martha Leffler-Burckard. Dr. Hans Richter. **Schauspiel:** Victor Schwanneke. Johanna Terwin. Guido Lehrmann. Hans Hofer. Max Montor. Albert Steinrück.

**Neuheiten. Oper:** Don Quichotte, der sinnreiche Junker von der Mancha. Tiefland. Pelleas und Melisande. Moloch. **Schauspiel:** Bürgergeneral. Kronprätendenten. Rabensteinerin. Barock. Hauptmann Blomet. Sommernacht. Recht auf Treue. Mit dem Feuer spielen. Instinkt. Puppenschule. Rechte Mann. Candida. $2 \times 2 = 5$. Sonnenstrahl. Frage an das Schicksal. Zeche. Standhafte Liebe. Lysanders Mädchen. Schule der Ehemänner.

**Pensioniert.** Karl Meyer, Mitglied des Schauspielchors. Babette Bihrle, Chorsängerin. (Neupert, Chorsäng. definitiv). Wilhelm Kopp, Ballettfigurant. Mart. Scheitle, Versenkungsmstr. Friedr. Ständtner, Hausdien. Heinr. Leutmayer, Bühnenaufseher. Max Meier, Maschinist. Johann Steidl, Vormann.

**Gestorben.** Eduard Frölich, Mitgl. d. Schauspielchors. Hugo Arno, Mitglied des Schauspielchors. Theodor Möller, Magazinsaufseher. Georg Förtsch, Zimmermann.

Silvan Eckert, p. Feuerwächter. Frieda Held, p. Chorsäng. Anna Kellermann, p. Chorsäng. Marie Meyer, p. Hofschausp. Alois Rohrmoser, p. Versenkungsmstr.

**Gemeinnützige Anstalten.** Neuer Pensions-Verein des Kgl. Hoftheaters. Vorsitzender: A. Fuchs, Schriftf.: K. Heydel. Er besteht in außerordentlichen (die ersten acht Jahre), ordentlichen und auswärtigen Mitgliedern. Jedes Vereinsmitglied kann die Pensionssumme, für welche es beitreten will, selbst bestimmen. Die Höhe der Beiträge richtet sich nach der Größe der Pensionssumme, dem Alter der Mitglieder zur Zeit des Eintritts und der Kategorie der Beschäftigung, z. B. bei einem Schauspieler im 20. Lebensjahre 6,1 pCt. der Pensionssumme. Denjenigen außerordentlichen Mitgliedern, welche wenigstens 20 Jahre dem Verein angehört haben, kann je nach vorgerücktem Alter und je nach der längeren Zeit der Mitgliedschaft eine Zulage zu ihrer Pension von 5 bis 50 pCt. bewilligt werden; höchste Pensionssumme 2400 Mk.

**Sterbekassenverein** des Kgl. Hof- u. National-Theaters. Johann Dehn, Vorstand.

**Witwen u. Waisen-Unterstützungsverein** des technischen Hoftheater-Personals. Xaver Zinoni, Vorstand.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Neueste Nachrichten. Allgemeine Zeitung. Augsb. Abendzeitung. Bayr. Courier. Tageblatt. Neue freie Volkszeitung. Münchener Zeitung. Fremden-Zeitung.

**Hotels.** Maximilian. Vier Jahreszeiten. Bayr. Hof. Continental. Englischer Hof. Park-Hotel. Rheinischer Hof.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Reg. Dr. Raoul Walter. Obm. (T Zentr. 5090). Franz Jacobi, Obm.-Stellv. Aug. Schröder, Kass. Max Nadler, Schriftf. (T Zentr. 23716.) Haindl u. Kempter, Beis. Der Lokalverband zählt: 94 Mitglieder der Pensionsanstalt, 3 Mitglieder der Genossenschaft, 73 Pensionäre 3 Rentner, 19 Mitglieder der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt, 2 Pensionärinnen, 39 Mitglieder der Sterbekasse. Dem Lokalverband angeschlossen: Dir. Konr. Dreher, Kgl. Bayr. Hofschausp., Opernsäng. Preuse, u. Opernsäng. Otto Joh. Gleißner.

## III. Intimes Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 6. April 1908 und faßt 350 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** Brauerei Wagner. Hans Wagner, Sonnenstr. 23.

**Direktion.** Josef Vallé-Hunkele, Planegg b München, Münchenerstr. 18; zugl. Dir. des Intimen Th. in Frankfurt a. M. u. Münchener Cabarets, München.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Rich. Manz, Oberreg., Theresienstraße 100. Oscar Jascha, I. Kpllm., Holzstr. 32. Leonard Bulmans, II. Kpllm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Alfred Müller, Sonnenstr. 23, u. Siegmund Stein, Schwindtstr. 2, Dir.-Stellvertr. u. Bureauch. Rob Heymann, Dramat, Römerstr. 1. Carl Baron, Sekr. u. Bibl., Bayerstr. 69. Anna Greif, Kass., Schommerstr. 3. A. Mellor, Kontr.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Paul Bauda, Kom. Josef Lipp, Kom. Rich. Manz (Oberreg.), I. Liebh. u. Bonv. Hans Meierle, Väter. Alfr Müller, I. Kom. Dr. Erwin Nanke, jug. Liebh., Buffo. Rob. Nickel, Kom. Heinr. Noeren, Naturburschen. Arthur Spiller, Bonv. Louis Staller, I. Tenor.

**Damen:** Thea Degen, Soubr. u. Salond. Dina Dietrich, I. Soubr. Lilly Engels, Soubr. u. Salond. Hilda Flotow, I. Liebh. Marie Fröhlich, kom. Alte. F Clara Meierle, kom. Alte. Käthe Merli, Salond. Bobo Weiß, Salond.

**Neuheiten.** Grüne Redoute. Josephus. Madonna. Nr. 69. Rache. Hosenknopf. Pariser Stubenmädchen.

## IIIa. Kleines Theater.

(Türkenstraße 5. — Telephon 21842.)

(Das Th. befindet sich in den unteren Lokalitäten der vom Hofrat Dr. Kaim erbauten „Tonhalle" und wurde von bekannten Münchener Künstlern in vornehm moderner Weise ausgestattet, am 5. Oktober 1907 eröffnet und faßt 500 Personen (nur Sitzplätze). Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** Hofrat Dr. Franz Kaim.

**Direktion.** H. M. Wagner, Fraunhoferstr. 6a, Telephon 21869.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Herm. Wagner, Oberreg., Fraunhoferstr. 6a (T). Ernst Einer, Reg. d. T., Sch. u. L., Briennerstr. 48. Albin Swoboda gen. Fischer, Reg. d. P., Kaulbachstr. 63a. Hans Forsten, Heßstr. 86 u. Franz Streitmann, I. Kpllm. Helene von Polivka, Ballettm., Colosseumstr. 2.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Dr. A. Sonntag, Dramat., Pettenkoferstr. 21. Hans Brunneck, Sekr. u. Kass, Schwanthalerstr. 16. Hans Steinbrückner, Arndtstr. 6/0 und Josef Schmelz, Unter-Anger 15, Kontr. Ludwig Vogel, Inspekt., Utzschneiderstr. 8. Ludwig Halmsteiner, Kastel., Prinz Ludwigstr. Josef Seitz, Thdien., Versaillesstr. 8.

Rechtskonsulent: Dr. L. Strauß, Fürstenfelderstr. 10.

Theaterarzt: Dr. J. Mainzer, Fraunhoferstr. 5.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Ernst Einer (s. Reg.). Hermann Hofer, Aventinstr. 2. Otto Kronburger, Karlstr. 54a. Hans Scherzer, Schnorrstr 1. Rud. Schneider, Walterstr. 33. Albin Swoboda (s. Reg.). Herm. Wagner (s. Oberreg.).

**Damen:** Paula Eder, Rupprechtstr. 3. Marg Hartmann, Hiltensbergerstr. 19. Helene Kellner, Jahnstr. 50. Marg. Markgraf. Marion Marlow, Theresienstr. 65. Olga Morro, Skellstr. 10. Lotte Otto, Reitmorstr. 18. Marg. Patera, Klenzestr. 21. Irene Rosen, Hiltensbergerstraße 19. Betty Thiel, Maillingerstr. 1. Tilly Tschaffon, Draehselstr 6.

**Technisches Personal.** Mathias Nager, Thmstr. Kunstmal. Willy Walter und Kunstmal. H. Werner, künstl. Beirat für Dekorat. Ludwig Vogt, Bel.-Insp. Anna Häring, Obergard. Hund, Friss. m. 2 Geh. F Hoffriseur Deierl, Friss. Hans Betz, Requis.

**Abgegangen.** Hans Steiner. Wilh. Nebel.

**Gäste.** Heinz Lebrun. Ferd. Seiler. Hugo Koppel. H. Böndel-Strick. Franz Muhry. Mabel May Jong. Mika Mickun. A. Zinkeisen.

**Neuheiten.** Tiefe Natur. Brunnenbuberl. Duell. Rache. Klaue. Kuß. Einbruch. Ein wenig Musik. Hut. Witwer. Mutter. Zeuge. Nachbar. Tandaradei. Herrscher. Erntefest. Kollegen. Rote Rose.

## IV. Lustspielhaus.

(Das Th. wurde eröffnet im November 1906 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 1. September 1908 bis 31. August 1909.)

**Eigentümer.** Gutsbesitzer Felix Heinr. Henlé, Franz Josefstr. 38.

**Direktion.** Jacob Beck, Augustenstr. 87.

**Schauspiel- u. Musik-Vorstände.** Josef Basch, Artist. Leiter u. Oberreg., Augustenstr. 87. Dominik Löscher, Reg., Clemensstr. 5. Oskar Dub, I. Kpllm., Schnorrstr. 3. Arthur Neßler, Konzertm., Winzererstr. 23.

**Bureau, Inspektion u. Kasse.** Max Hörnlein, Sekr. u. Kass., Georgenstraße 59/0. Lisl Beyer, Stenotyp., Rottmannstr. 15. Franz Riesch, Inspiz. d. Optte., Müllerstr. 17. Fanny Lemaitre, Theresienstr 118/0, u. Hans Hauser, Jahnstr. 31, Soussl. d. Optte. Leonhard Well, Thdien., Königinstraße 71, G.-H.

Rechtskonsulent: Dr. Friedsam, Bayerstr. 3.

Theaterarzt: Dr. Wirth, Augustenstr. 76.

### Darstellende Mitglieder.

**Operette. Herren:** Josef Hauschulz, Clemensstr. 20. Dominik Löscher, (s. Reg.). Franz Mollick, Augustenstr. 89. Poldi Reiff, Theresienstraße 126. Josef Reitmayer, Augustenstr. 93. Franz Riesch (s. Inspiz.). Fritz Saxl, Theresienstr. 126. Emil Staufen, Augustenstr. 43. Max Willenz, Augustenstr. 89.

**Damen:** Minka von Derra, Augustenstr. 93. Jenny Donato, Bayerstraße 47. Romana Fischer, Augustenstr. 91. Christl Harden, Reichenbachstr. 6. Therese Höchner, Reichenbachstr. 32. Hilda Jenik, Franz Josefstr. 46/0. Rosa Klein, Augustenstraße 89. Josefine Kobritsch, Augustenstr. 89. Josefine Krchov, Augustenstr. 89. Alexandrine Reinhardt, Schwindstr. 17. Emmy Schotzko, Heßstr. 53. Ilka von Szilagyi, Heßstr. 39. Fritzi von Wilfried, Schweitzer Hof.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Johann Bachmayr, Thmstr. m. 5 Geh. Georg Seybold, Schnürm. Lorenz Schmidmayr, Bel.-Insp. Wilh. Steetz, Elektrik. Nikolaus Bauerreis, Gard. Therese Hägele u. Anna Stiegler, Gard. Carl Kunst, Friſ. Creszens Biebl, Requiſ. m. 1 Geh. Johann Eberl, Tiſchler.

**Neuheiten.** Vera Violetta. Süßen Griſetten. Wien bei Nacht. Luſtigen Weiber von Wien. Tolle Mädel.

## IVa. Volkstheater.

(Fernſpr. 7815.)

(Das Th. wurde auf dem Platze des alten, von der Feuerpolizei geſchloſſenen Volkstheaters neu im griechiſchen Stile durch Herrn Architekten Tittrich und Baumeiſter Gerſtenecker erbaut und am 10. November 1903 mit „Kabale und Liebe" eröffnet. Es iſt mit allen Errungenſchaften der modernen Technik verſehen, faßt gegen 1200 Perſonen u. hat elektr. Licht. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** Baumeiſter Joſef Gerſtenecker.

**Direktion u. Pächter.** Ernſt Schrumpf, Prinzregentenſtr. 26/0 (T 753), u. Wilh. Braun, Mozartſtr. 14/0 (T 10675). Erſterer führt die geſamte künſtleriſche, letzterer die adminiſtrative Leitung.

**Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände.** Caeſar Beck, Reg. d. Sch., Baumſtraße 11. Carl Neubert, Reg. d. L., Joſefſpitalſtr. 10. Max Baer, Reg. d. Volksſt., Rumfordſtr. 25. Carl Kopp, Reg. d. P., Auenſtr. 13. Karl Fürmann, Kpllm., Paul Heyſeſtr. 15a. Jul. Karr, Konzertm., Sendlingerſtr. 8.

**Bureau, Inſpektion und Kaſſe.** Franz Deil, Bureauch. u. Sekr., Landwehrſtr. 35. Jakob Reuther, Bibl. u. Thdien., Lindwurmſtr. 159a. Philipp Weichand, Inſpiz., Bayerſtr. 27. Broni Horváth, Souffl., Ringseisſtr. 2. Leonore Anders, Souffl., Goetheſtr. 37. Otto Großmann, Hauptkaſſ., Schwanthalerſtr. 57.

Rechtskonſulenten: Rob. Maurmeier u. Karl Vogel II, Rechtsanw., Neuhauſerſtr. 34.

Theaterarzt: Dr. Arno Krüche, Schwanthalerſtr. 37.

### Darſtellende Mitglieder.

**Herren:** Max Baer (ſ. Reg.). Caeſar Beck (ſ. Reg.). Joſef Berger, Herzog Wilhelmſtr. 24. Theodor Gleißner, Hildegardſtr. 6. Hans Gregory, Auguſtenſtr. 28. Paul Hochfels. Oskar Kanzenel, Goetheſtr. 72. Adolf Keſtler. Alfons Kiechle. Carl Kopp (ſ. Reg.). Otto Kuſtermann, Herzog Wilhelmſtr. 7. Joſef Leitner. Carl Marold, Maßmannſtr. 2. Carl Neubert (ſ. Reg.). Herm. Pfanz, Landwehrſtr. 54. Roli Pinegger, Frauenhoferſtr. 30. Ludwig Robert. Anton Rottmann, Waltherſtr. 22. Ernſt Schrumpf (ſ. Dir.) Auguſt Stark. Anton Trenk. Philipp Weichand (ſ. Inſpiz.). Fritz Winter.

**Damen:** Thereſe Almer, Damenſtiftſtr. 11. Eliſe Aulinger, Müllerſtr. 46. F Ida Bardou-Müller, Steinsdorfſtr. 5. Mary Brand, Sonnenſtr. 8. Grete Conrad, Hirtenſtr. 18a. Bertha Föſſel. Luiſe Heinrich. Marie Hoffmann, Rothmundſtr. 5. F Broni Horváth (ſ. Souffl.). Eveline Landing, Regina Palaſt-Hotel. Eliſabeth Meinert, Stielerſtr. 4. Frieda Olofs. F Käthe Pinegger. F Hel. Sator, Lindwurmſtr 205. F Luiſe Spannagl, Buttermelcherſtr. 6. Thea Steinbrecher, St. Annaplatz 6/0. Roſi Treuer, Liebigſtr. 8a. Elſe Troßbach, Rumfordſtr. 8. F Valentine Werner, Schillerſtr. 31. F Thereſe Winzer.

**Kinderrollen.** Alice Poeller u. Willy Reuther.

**Chorperſonal.** 8 Herren, 8 Damen. **Orcheſter.** 18 Mitglieder.

**Techniſches Perſonal.** Franz Schroder, Thmſtr. m. 5 Geh. Bernhard Kunze, Schnürm. Anton Sepp, Bel.-Inſpekt. m. 2 Geh. Heinr. Beckmann, Obergard. m. 2 Geh. Willibald Hörl, Gard. Thereſe Brunner, Obergard. Franziska Beckmann, Gard. Rudolf Caeſar, Friſ. m. 1 Geh. Gottfried Hacker, Requiſ. m. 1 Geh. Georg Gſchwendtner, Tapez. m. 1 Geh. Aug. Buchner, Gärtner.

**Gäſte.** Albert Baſſermann. Ferdinand Bonn. Heinrich Lang. Joſefine Glöckner. Irene Trieſch. Lucie Viörna.

**Neuheiten.** Mauſefalle. Junge Fritz. Dieb. Kleine Heim. Förſterchriſtl. Bei uns da drüben. Prinzeß Tauſendhändchen.

**Genoſſenſchafts-Mitteilungen.** Lokalausſchuß: Caeſar Beck, Obm. Oscar Kanzenel, Schriftf. Otto Kuſtermann, Kaſſ. Rolf Pinegger, Beiſ.

# V. Vereinigte Theater (Königl. Theater am Gärtnerplatz und Münchner Schauspielhaus).

(Fernspr. für Gärtnerpl.-Th.: 888 u. 1627, für Schauspielh.: 1274 u. 4776.)

(Das Königl. Theater am Gärtnerplatz besteht seit 5. November 1865, wurde eröffnet am 7. September 1899 unter der Direktion J. G. Stollberg-C. Schmederer mit „Cyrano von Bergerac" und faßt nach dem 1898 erfolgten Umbau 1000 Personen. — Das nach den Plänen der Münchener Architekten Heilmann und Littmann unter Mitwirkung des Kunstmalers Professor Rich. Riemerschmid neu erbaute, an der Maximilianstraße gelegene Münchner Schauspielhaus wurde eröffnet am 20. April 1901 mit Herm. Sudermanns „Johannes". Dasselbe faßt 727 Personen [nur Sitzplätze]. Das Münchner Schauspielhaus feierte am 10 September 1908 das 10jährige Bestehen unter der Direktion J. G. Stollberg-C. Schmederer. Anläßlich dieser Feier wurde von den Direktoren „die Pensionsanstalt der Vereinigten Theater" gegründet. Spielzeit beider Theater: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** Königl. Vermögens-Administration und Gebrüder Riemerschmid.

**Direktion.** J. G. Stollberg, Rauchstraße 2 (Fernspr. 888) und C. Schmederer, Odeonsplatz 6 I (Fernspr. 3541), ersterer führt die ges. Oberreg.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Siegfr. Raabe, Oberreg. u. stellv. Dir., i. Schsph., Herrnstr. 6/3. Franz Josef Graselli, Oberreg. im Gärtnerpl.-Th., Korneliusstr. 36. Ludwig Heller, Reg. d. Sch. u. L., Thierschpl. 1/4. Carl Friedr. Carl Peppler, Reg., Hildegardstr. 1 pt. Dr. Hans Mayer, Dramat, Amalienstr. 18/II. Karl Horak, Ickstattstr. 26 u. Fritz Redl, Kpllm., Schönfeldstr. 12. Fritz Popp, Solorep., Kellerstr 5. Ed. Müller, Musdir., Ickstattstraße 17. Willy Döhler, Harfe, Dollmannstr. 19. Benno Sarsky, Konzertm., Rumfordstr. 2. Franz Xaver Feichtinger, Korrep., Dultstr. 1/2.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Paul Busse, Dir.-Sekr. u. Bureauchef, Rumfordstr. 42.. Max Hacker, Hauptkass,. Corneliusstr. 8/II. Franz Grassinger, Haupt-Buchh., Auenstr. 29/II. Anton Stöger, Westermühlstr. 25/III u. Hans Schusterbauer, Pestalozzistr. 36/II, Ober-Inspekt. Lambert Berger, Corneliusstr. 34/I. Paula Löw, Baumstr 4/II, Kass. Rob. Schmidt, Bibl., Westermühlstr. 12/I. Bruno Lemke, Boosstr. 18 u. Anna Feller, Souffl. d. Sch. Paul Diedike, Inspiz. d. Optte., Klenzestr. 47 Käthe Prüller, Klenzestraße 36, Souffl. d. Optte. Carl Burkard, Bereiteranger 4/III, Anton Lechelmeyer, Baumstr. 6/III u. Louis Kaden, Baaderstr. 37, Thdien. u. Hilfs-Kass. Wilh. Vogl, Orchdien., Ickstatistr. 22. Hans Ammerl, Maximilianstr. 31, Portier.

Rechtskonsulent: Fritz Schnell, Briennerstr. 8/I.

Theaterarzt: Dr. Franz Carl Müller, Thierschstr. 20.

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** George Burghardt, Herzog Rudolfstr. 20/II. Max Eßlair, Gräfelfing, Ruffini-Allee 11. Fritz Geiger, Isabellenstr. 45/II. Rich. Godai, Königinstr. 14. Ludwig Heller (s. Reg.). Colla Jessen, Kaiserpl. 2/III, Herz. Altenb. Med. f. K. u. W. m. d. Kr. Carl Kneidinger, Kanalstr. 62 pt. Friedr. Karl Peppler (s. Reg.). Siegfr. Raabe (s. Oberreg.). Rolf Randolf, Kais. Franz Jos. Jub.-Med. f. d. bew. Macht., Giselastr. 28/I. Hans Schatz, Liebherrstr. 8 pt. Edm. Schiemer, Claude Lorainstr. 11. Julius Seger, Emil Riedelstr. 1. Otto Spannagel, Buttermelcherstr. 6. Hans Steiner, Schmorrstraße 1. Gustav Waldau, Gallerieſtr. 30/0. Georg Weber, Belgradstr. 22. Ludwig Wesselsky, Liebherrnstr. 8.

**Damen:** F Grete Bichler, Galeriestr. 37/I. Lili Breda, Maximilianstr. 24/I. F Luise Fischer, Utzschneiderstr. 13/III. F Ottilie Gerhäuser, Skellstr. 5a. Marie Glümer, Mannhartstr. 3/II. Christine Lemke, Pestalozzistr. 34. Anna Leonardi, Ismaningerstr. 78/II. Alma Lind, Akademiestr. 3/I. Lina Meittinger, Holzstr. 9/I. Consuela Nicoletti, Ismaningerstr. 78/II. Rudolfine Nordheim, Reichenbachstraße 15/III. Hildegard Osterloh, Gallerieſtr. 35a/III Hedwig Remig, Amalienstr. 34/I. Marga Ruf, Herzog Rudolfstr. 43/III. Fritzi Schaffer, Briennerstr. 24. Lisbeth Steckelberg, Ludwigstr. 17a. Marg. Tondeur, Kaiserpl. 2/III. Lina Woiwode, Kanalstr. 62. Gisela Zunzer, Dachauerstr. 54/IV.

**Operette. Herren:** Lorenz Erl, Corneliusstr. 21/III. Hans Fortner, Augustinerstr. 4. Aug. Glonny, Baaderstr. 22/I. Franz Gruber, Cornelius-

straße 34/III. Josef Irzinger, Westermühlstr. 12/1. Julius Kaufmann, Corneliusstr. 34/II. Carl König, Klenzestr. 22/I. Hans Koppe, Reitmorstr. 10. Josef Ludl, Thierschstr. 7/III. Rudolf Seibold, Oettingenstr. 25 (T 5969). Otto Spielmann, Reichenbachstr. 11/I. Max Zeder, Boosstr. 16.

**Damen:** F Carol. Brandt, Corneliusstr. 2/III. Marie Behrens-Linke, Bavariaring 29. Anny Bérn, Paul Heyseſtr. 16. Marianne Felix, Thierschstraße 14. Gisela Fischer, Zweibrückenstr. 8/II. Mizzi Freihardt, Mannhardtstr. 6 I. Jenny Heinz, Herzog Rudolfstr. 24. Elsa Klinkicht, Corneliusstraße 36/III. Paula Linda, Auenstr. 9. Rita Mayler, Auenstr. 20/IV. Olga Muck, Corneliusstr. 36/I. Jacqueline Schüler, Thierschstr. 21/I. Bertha Volker, Auenstr. 40/I.

**Kinderrollen.** Anna Schusterbauer. Anna Pulch. Käthi Thalhammer.

**Chorperſonal.** Chorführer: Heinrich Reichert. Herren: I. Tenor: *Ed. Bätz. *Arthur Burger. Ernst Hofbauer. *Jaques Walden. II. Tenor: *Emil Bollmann. Georg Gesche. *Hans Stiegler. I. Baß: Rob. Lobe. *Karl Wendl. II. Baß: *Hein. Altmutter. *Hein. Reichert. *Franz Zaninger. Hans Engelhard.

Damen: Sopran: Magdaleine Haering. Grete Hennigst. *Betty Jungmann. *Christ. Lemke. *Laura Löw. Blanca Marion. *Emmy Nelson. *Sofie Plöhn. *Cäcilie Reindl. Grete Seltmann. Marie Stechele. Lene Trinkl. Rothburga Wodica. Alt: Anni Büron. Martha Freund. Mizzi Maixner. Anna Sedelmayr. Stefie Stephany. Frida Telloni. *Math. Wild. Sceresa Wollack.

Die mit * Bezeichneten werden auch in kleinen Partien und Rollen beschäftigt.

**Orcheſter.** 30 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren Ad. Löw. Otto Ortner jun. Jul. Zimmermann.

**Techniſches Perſonal.** Anton Bauer, Obermaschm. der elektr. Beleuchtungsanlage, m. 2 Geh. Johann Allmer, Portier. Hugo Ertl u. Alois Liebl, Thmstr., m. je 10 Geh. Adolf Hermann, Dekmal. m. 2 Geh. J. Moser u. Johann Schickofer, Schnürm. Kaspar Hemm u. Gottfr. Schweinberger, Bel.-Inspekt. m 2 Geh. Joh Fiederer, Obergard. m. 3 Geh. Lina Wendl, Obergard. m. 2 Geh. Magdalene Matausch, J. Tauber, Gard. m. je 1 Geh. Carl Kunst. Paul Schiele, Friſ. m. 1 Geh. Pauline Wacker, Friſ. m. 1 Geh. Marie Dechant, Friſ. m. 1 Geh. Alois Pfisterer, Requiſ. m. 3 Geh. Leo Goldlust, Requiſ. m. 1 Geh. Georg Fischer u. Georg Düttra, Tischler m. 3 Geh. Hugo Pfalzer, Kastellan. Oscar Schwend, Schlosser m. 1 Geh. Joh. Allmer u. Herm. Ammerl, Port.

**Gäſte.** Im Schauſpielhauſe: Yvette Guilbert. Suzanne Desprès Die Mitglieder des Deutschen Theaters u. der Kammerspiele in Berlin (Hedwig Wangel, Adele Hartwig, Gertrud Eysold, Lucie Höflich, Lene Kühnberg, Rud. Schildkraut, Alb Steinrück, Paul Biensfeld, Alex. Eckert). Eleonora Duse. Drei Schwestern Wiesenthal. Im Gärtnertheater: Konrad Dreher. Melanie Andrée. Ruth St. Denis.

**Abgegangen.** F Graselli-Rigler u. Leo Peukert.

**Neuheiten.** Im Schauſpielhauſe: Liebe wacht. Marie Arndt. Teufel. Musik. Wahrheit. Stimme der Unmündigen. Floh im Ohr. Im Gärtnertheater: Inselbraut. Dollarprinzessin. Baron Trenk. Johanniszauber. Hugdietrich. Prinzessin Herzlieb.

**Humanitäre Anſtalten.** Die am 10. September 1908 anläßlich des 10jährigen Bestehens des Münchner Schauspielhauses gegründete Pensionsanstalt der Vereinigten Theater. Unterstützungsverein für Chor- und technisches Personal. I. Vorstand: A. Stöger. II. Vorstand: F. Graßinger.

**Genoſſenſchafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Josef Ludl, Obm. Anton Stöger, Schriftf. L. Heller, Kass. Der Lokalverband zählt 45 Mitglieder.

## VI. Neues Bürger-Theater „Alhambra".

Adlzreiterstr. 22.

(Das Th. wurde eröffnet am 28. Oktober 1908 und faßt 700 Personen. Spielzeit ganzjährig).

**Eigentümer.** Franz Josef Baudrexl, Baumeister.

**Direktion.** Hans d'Haibé, Adlzreiterstr. 22 (Theatergebäude), führt die Oberregie

**Schauſpiel- und Muſikvorſtände.** Carl Weiß, Hilfsreg. Hans Gerber, Kpllm., Westermühlstr. 3a

**Bureau, Inſpektion und Kaſſe.** Robert Friedheim, Sekr, Lindwurmstraße 18/1. Rdgb. Lina Weber, Souffl, Zenettistr. 3/0. Anna Schauer, Kass., Nymphenburgerstr. 110, 1. Josef Späth, Kontr., Weißenburgerstr. 42/1.

### Darſtellende Mitglieder.

**Herren:** Maxl Auguſtin, jug. Liebh. u. Charg, Kapuzinerstr. 1. Carl Fortenbach, I. Bauernliebh., Schützenstr. 16/0. Hans d'Haibé (Dir.),

I. Ges.- u. Charkom. Valentin Kost, I. ernste u. hum. Vät., Frühlingsstr. 2/5. Franz Loskara, I. Charr., Dachauerstr. 66/4. Jul. Riedmüller, I. jug Held u. Bonv, Adlzreiterstr. 22. Carl Weiß (s. Reg.), pères nobles u. feinkom. R. Carl Zink-Rosé, I. jug Gesangskom.

**Damen:** Mirzl Herbst, I. Soubr. u. Bauernliebh, Tegernseer Landstr. 16. Antonie Lang, I munt. u. Liebh., Elviraſtr. 17. Josef. Riedmüller, I. kom. Alte u Mütt., Adlzreiterstr. 22/II. Steffi Stohrer, kl. R., Baaderstraße 16. Ziska Waldburg, I. sent. Liebh., Luisenstraße. F Lina Weber, II. Mütt. Frieder. Zierbacher, II Soubr. u. Liebh, Kapuzinerpl 82.

**Technisches Personal.** Josef Seefried, Thmstr. Geza Ulrich, Dekmal. Anton Moosbichler, Bel.-Inspekt. Adolf Hund, Friſ. Michl Blödi-Ahn, Requiſ.

**Neuheiten.** Fiat Justitia. Irdische Richter. Held des Tages. D'Mutterliab.

## VII. München-Schliersee, Schlierseer Bauerntheater.

(Das Th. wurde im Jahre 1892 von dem Königl. Bayrisch. Hofschauspieler Konrad Dreher begründet und am 1. Juli desselben Jahres eröffnet. Ursprünglich ein Fachbau, wurde es im Winter 1905/06 umgebaut und repräsentiert sich jetzt als ein schmucker, gegen alle Witterungen geschützter, moderner Theaterbau Sommerspielzeit: Juli und August im Stammtheater zu Schliersee; während der Wintersaison unternehmen die Schlierseer Gastspielreisen.)

**Unternehmer.** Dir. Xaver Terofal in Schliersee führt die Oberregie, u. Ludwig Fenster, Geschäftsleiter, München, Cuvilliésstr. 1, wohin alle geschäftlichen Korrespondenzen zu richten sind. Eduard Pleithner, Reg Ludwig Wenpp, Sekr.

Rechtsanwalt: Justizrat Max Bernstein, München.

Theaterarzt: Dr. A. Brodführer, Schliersee.

**Darstellende Mitglieder.** 25 Personen.

**Bemerkenswertes.** Eine bemerkenswerte Schenkung machte Dir. Konrad Dreher den Mitgliedern seines Bauerntheaters. Die Schenkung besteht aus dem gesamten fundus instructus für dieses große Reiseunternehmen und hat einen Anschaffungswert von über 25000 Mk.

## VIII. München-Tegernsee, Erstes Tegernseer Bauernth.

(Das Ensemble wurde 1897 gegründet und gastierte in der Saison 1907/08 in Berlin (Berliner Th.), München (Kolosseum), Hamburg (Etabl. Westphal), Lübeck (Hansa-Th.), Dortmund (Olympia), Magdeburg (Walhalla), Halle a. S. (Apollo-Th.), Essen a. R. (Kolosseum), Elberfeld (Stadtth.), Göttingen (Stadtth.), Detmold (Hofth.), Cassel (Residenz-Th.), Prag (Deutsches Volks-Th.), Teplitz (Stadtth.), Marienbad (Stadtth.), Hanau (Stadtth.), Mainz Kotherhof, und Straßburg (Kasinoth.). Spielzeit ganzjährig.)

**Eigentümer und Direktor.** Fritz Müller, München, Rottmannstr. 25, wohin alle geschäftlichen Korrespondenzen zu leiten sind.

**Administrativer Chef.** Willy Stern.

**Regie usw.** Fritz Müller, Oberreg. Max Reichlmayr, Kpllm. Willy Stoermer, Sekr.

**Darstellende Mitglieder.** 14 Herren, 10 Damen.

**Neuheiten.** Reformcooperator. Im Manöver. Seine letzte Fahrt. In den Kärntner Bergen. Kreuzwegstürmer. Liebessünden. Lenkbare Luftschiff.

## IX. München-Tegernsee-Miesbach, M. Dengg, oberbayr. Bauerntheater.

(T. und Egern-Rottach, Luftkurort 30 00 Sommergäste, herrliche Ausflüge und Gebirgspartien, Motor- und Kahnschiffahrtgelegenheit. Das Theater in Tegernsee wird neu umgebaut und faßt 700 Personen in Egern-Rottach, am Tegernsee 400 Personen. Spielzeit 1. Juli bis 15. September. Das Ensemble unternimmt während der Wintersaison Gastspielreisen in Deutschland, Oesterreich, Schweiz und im Auslande.)

**Direktion.** Michael Dengg (besteht seit 1903) führte zugleich die Oberregie. (Adr.: Schliersee, Villa Dengg.)

**Impresario.** Hans Maier, Schliersee, Villa Kirchberger, wohin alle geschäftlichen Korrespondenzen zu richten sind. (Fernspr. Nr. 21.)

**Regie usw.** Josef Meth, Reg. Paul Kiem, Musikvorst. u. Kass. Hans Leitl, Thmstr. m. 4 Geh. Hans Halmbacher, Gard. Georg Sollinger, Requiſ.

**Darstellende Mitglieder.** 26 Personen. 4 Paare Schuhplattler, Gesangsquartett, Zither- und Gitarrevirtuosen.

Rechtskonsulent: Dr. Karl Grosch, München.

**Spielplan.** Anzengruber-Volksstücke und Oberbayerische Volksstücke und Possen.

**Hotels.** Tegernsee: Steinmetz. Egern-Rottach: Zur Ueberfahrt.

# Münster i. W., I. Stadttheater.

(M., Reg.-Bez., Hptstdt. in Westfalen, mit ca. 81 500 Einw., Bischofsresidenz, Sitz der Behörden, Kaiser Wilhelm-Universität, Kgl. Schloß, berühmte Kirchenbauten [Dom, Lambertikirche, Ludgerikirche], Rathaus mit Friedenssaal [1648], Lorzings Wohnhaus [1827—33]. Das Th. wurde erbaut 1895, nach umfangreicher Renovierung als Stadttheater eröffnet am 5. Januar 1907 und faßt ca. 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1908 bis 4. April 1909.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Vorstand.** Die Theaterkommission (Vorst.: Der II. Beigeordnete der Stadt Münster).

**Administration.** Städt. Verwaltungssekretär Meinecke.

**Direktion.** Georg Burg (ständ. Adr. in Berlin: W 35, Schöneberger Ufer 31), führt die gesamte Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Edm. Heineck, a. G. f. d. S. Oberreg., Mauritzstr. 38. Leopold Sachse, Engelstr. 33a, Dr. Ludwig Landsberg. Gartenstr. 26 u. Oswald Wolf, Overbeckstr. 8, Reg. Hans Salomon, Musdir., Neubrückenstr. 50.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Frieda Hoops, Bureauch., Sonnenstraße 51. Georg Goecking, Inspiz., Kanalstr. 44. Antonie Grunert, Souffl., Neubrückenstr. 50. Lilly Hesse, Kass., Schiller 52.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Rosenberger, Berlin SW, Belle-Alliance-Platz 4.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Gröpper, Hörsterstr. 58/59.

## Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Herm. Ahrens, Maximilianstr. 16. Carl Bernhardt, Salzstr. 24. Fritz Bräuer-Odemar, Neubrückenstr. 3. Georg Goecking (s. Inspiz.). Edm. Heineck, a. G. f. d. S., (s. Oberreg.). Julius E. Herrmann, Warendorferstr 89. Dr. Ludwig Landsberg (s. Reg.). Friedr. Loges, Gartenstr. 15. Ernst Morin, Stauffenstr. 32. Adolf Walther-Paris, Hörsterstr. 40. Henry Pleß, Cördestr. 48. Leop. Sachse (s. Reg.). Hans Salomon (s. Musdir.). Albert Willi, Siverdesstr. 16. Oswald Wolf (s. Reg.).

**Damen:** Maria Christoph, Hörsterstr. 40. Joh. Dischinger, Prinzipalmarkt 20. Hedwig Golandt, Gartenstr 15. Toni Holderberg, Tibusstr. 10. Marg Hübler. Toni König, Neubrückenstr. 68. Paula Morett, Hollenbeckerstraße 27. Alexa von Olszewska, Sonnenstr. 50. Anka Rakaricz, Gartenstraße 26. Lotte Schüler, Neubrückenstr. 62. Greta Sommer, Kanalstr. 36. Jenny Spielmann, Salzstr. 26.

**Kinderrollen.** Kl. Flock.

**Technisches Personal.** Heinr. Flock, städt. Thmstr. m. 8 Geh. Christan Surhoff, I. Bel. Wilh. Faulendorf, Elektrik. Carl Moll, Obergard. m. 2 Geh. F Flock, Obergard. m. 1 Geh. F Maria Buschhorn, Gard. Bernh. Bellers, Fris. m. 1 Geh. Alb. Koch, Requis. Carl Nevels, Gärtner m 2 Geh.

**Gäste.** Franz Ludwig. Max Grube. Adalb. Matkowsky. Rosa Poppe. Luise Willig. Carl Zickner.

**Neuheiten.** $2 \times 2 = 5$. Panne. Klein-Dorrit. Rabensteinerin.

**Zeitungen.** (Besuche verb.) Münst. Anzeiger Westf. Merkur. Münst. Zeitung. Der Westfale.

**Hotels.** Monopol. Zur alten Börse. König von England.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Julius E. Herrmann, Obm. u. Schriftf. Albert Willy, Kass. Dr. Ludwig Landsberg u. Alice v. Olszewska, Beis. 7 Mitglieder der Pensionsanstalt, 3 der Genossenschaft o. P.

# Muskau, O.-L., Gräfl. Kursaal-Theater.

(M., im Reg.-Bez. Liegnitz, 4500 Einw. Großes schönes Schloß m. bed. Park. Hermannsbad m. Eisenquelle, Moor- u. Fichtennadel-Bäder. Das Th. wurde eröffnet am 15. Mai 1889 und faßt 300 Personen. Spielzeit: 30. Juni bis Anfang September 1908.)

**Eigentümer.** Gräflich Arnimsche Standesherrschaft.

**Bade-Inspektor.** Weber.

**Direktion.** Julius Ricklinger, führte die Oberregie; zugl. Dir. des staatl. subv. Oberschles. Volksth. in Königshütte O.-Schl.

**Regie usw.** Rudolf Korff u. Oskar Salm, Reg. d. Sch. u. L. Adolf Lippert, Reg. d. P. u. Optte. Conrad Hüsing, Kpllm. Hugo Thiele, Inspiz. Hedwig Reindel, Souffl. Emma Ricklinger, Kass. Carl Kurz, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Emile Gantier. Wolfg. Gemberg. Conrad Hüsing (Kpllm.). Max Jochim. Friedr. Kah. Rud. Korff (Reg.). Adolf Lippert (Reg.). Julius Ottner. Julius Ricklinger (Oberreg.). Oskar Salm (Reg.). Walter Schramm. Hans Süßengut. Hugo Thiele.

Damen: Grete Elsner. Helene Geißler. Ida Gantier. Charlotte Hüsing-Gartner. Anna Meißner. Anselma Richter. Vilma Stöger. Else Süßengut. Eugenie Wogritsch.

**Orchester.** 20 Mitglieder der Kurkapelle.

**Technisches Personal.** Max Jochim, Thmstr. m. 2 Geh. Berta Winter, Gard. Paul Schnelle, Fris. m. 2 Geh. Berta Schnelle, Fris. Carl Warren, Requis.

**Hotels.** Kurhaus. Grüner Baum. Stadt Berlin. Rolles Hotel.

## Bad Nauheim, Großh. Kurtheater.

(N., am östlich. Abhange des Taunus. Ber. Weltbad gegen Herzkrankheiten u. Rheumatismus, 5000 Einw., gegen 30000 Kurgäste. Das Th. faßt 850 Personen. Spielzeit: 18. Mai bis 18. September 1908.)

**Eigentümer.** Der Hessische Staat.

**Chef.** Großherzogl. Kurdirektor Freiherr von Starck, Major a. D., R. h. u. h. O.

**Direktion.** Herm. Steingoetter, führte die Oberregie; zugl. Dir. der Verein. Stadtth. in Gießen-Marburg.

**Regie usw.** Herm. Bakof, Oberreg. Rud. Goll, Reg. d. Sch. u. d. L. Bruno Schlegel, Reg. d. P. u. d. Optte. Herm. Weinack, Kpllm. Pauline Balz, Bureauch u. Sekr. Alb. Ruch, Bibl. Willy Geißler, Inspiz. d. Sch. Herm. Stichel, Inspiz. d. Optte. Anny Mary Böhlau, Souffl. Heinr. Horn, Kass.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Herm. Bakof (Oberreg.). Georg Bauer. Willy Geißler (Inspiz.). Rud. Goll (Reg.). Theodor Grahl. Bruno Hildebrandt. Gustav Hövelmann. Max Kiel. Ferd. Lüttjohann. Rud. Much. Justus Paris. Clemens Roden. Alb. Ruch. Ludwig Sachs. Bruno Schlegel (Reg.). Herm. Steingoetter (Dir.). Herm. Stichel (Inspiz.). Erich Weingärtner. Franz Wiederhold. Fritz Wilde.

Damen: Claire Albrecht. Martha Gerald. Franziska Großkopf. Grete Höcker. Gabriele Klerwin. Martha Küster Marie Lautermann. Anny Lieren. Dorle Maisarth. Lizzi Mauro. Grete Mayer. Mizzi Minkler. Lina Oldini (Ballettm.). Grete Pahlow Erna Schellwin. Hel. Schumann. Martha Schuster. Inez Vernow. Joh. Voigt.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** Das Kurorchester.

**Technisches Personal.** Herm. Jenny, Thmstr. m. 5 Geh. Aug. Fricke u. Alwine Salzmann, Gard. Franz Klenker, Fris. m. 2 Geh.

**Gäste.** Alma Wendorf. Ella Kobold. Julie Neuhaus. Vilma Storck. Lucie Mahlau-Görgi. Tony Sylva.

## Naumburg a. S., Stadttheater.

(N., Kreisstadt im Reg.-Bez. Merseburg, 27000 Einw. Oberlandesgericht. Weinbau. — Das Th. wurde im Jahre 1883 von der Reichsgräfin Berta von Hoffmannsegg erbaut und durch Schenkung der Stadt überwiesen. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1883 und faßt 1250 Personen. Spielzeit: 19. April bis 15. September 1908.)

**Eigentümer.** Stadt.

**Komitee.** Oberbürgermeister Dr. Kraatz u. Geheimrat Köster.

**Direktion.** Max Günther, Königl. Sächs. Landw.-Dienstausz. II. Kl., führte die Oberregie.

**Regie usw.** Fritz Rüthling, Reg. d. Sch. Paul Heinrich, Reg. d. L. Wilh. Mittelmeier, Reg. d. Optte. Dr. Bruno Spors, Kpllm. Ernst Bührig, Musdir. Kurt Herrmann, Ch.-Med. von 1901, stellv. Dir. u. Bureauch. Herm. Schreiber, Sekr. Karl Müller, Bibl. Karl Suttner, Inspiz. Anna Fischer, Souffl. Friedr. Zorn, Kass. Gottlieb Döhler, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Erich Claudius. Ernst Glasemann. Max Günther (Dir.). Paul Heinrich (Reg.). Kurt Herrmann (Dir.-Stellv.). Leo Lasko. Wilh. Mittelmeier (Reg.). Karl Müller. Hans Olsen. Ed. Pasquale. Narris Reni. Fritz Rüthling (Reg.). Carl Suttner (Inspiz.). Fritz Zalondeck.

Damen: Emmy Berend. Marie Bülau. Leonie Duval. Bertha Engel. Anna Fischer. Toni Meyer. Lieja Ott. Nora Reinhard. Georgette Sardero. Lore Scholz. Claire Steiner. Eleonore Szarsky. Anny Wittmann. Selma Woisch.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 8 Damen.

**Orchester.** Kapelle des Feld-Artillerie-Reg. Nr. 55.

**Technisches Personal.** Ernst Schüler, Thmstr. m. 4 Geh. Wilh. Friederich, Gard. m. 1 Geh. Marie Kolbe, Gard. m. 1 Geh. Fritz Munkelt, Fris. m. 1 Geh. Frieda Mai, Fris. Anna Enge, Requis. m. 2 Geh.

**Gäste.** Hanns Schreiner. William Büller. Fritz Sturmfels. Gustav Bluhm. Willy Löhr. F Anny Untucht. Ria Reſſel. Toni Heiling.
**Zeitungen.** (Beſuche verbeten). Kreisblatt. Allgemeine Zeitung.
**Hotels.** Reichskrone. Preuß. Hof. Drei Schwäne.

## Neiſſe, Stadttheater.

(N., Stadt und Feſtung in der Provinz Schleſien, 25400 Einw. Das Th. wurde erbaut 1850/51 und faßt 900 Perſ. Spielzeit: 4. Oktober 1908 bis Palmarum 1909.)

**Eigentümer.** Die Stadt.
**Theater-Dezernent.** Stadtrat Preiß.
**Direktion.** Reinhard Goeſchke (Direktion Georgi, beſteht ſeit 1866), Scheinerſtr. 1, führt die Oberregie; zugleich Direktor des Sommertheaters in Neubaldensleben.
**Schauſpiel- und Muſikvorſtände.** Karl Brückel, Hugo Stern und Paul Harwardt, Reg d. Tr, Sch., L. u. d. P. Alfred Krammer, Kpllm.
**Bureau, Inſpektion und Kaſſe.** Viktor Erler, Inſpiz Olga Kallmann, Souffl. F Dir. Goeſchke, Kaſſ. Hans Kautzky, Inſpekt. Karl Liebald, Kaſtell.
Rechtskonſulent: Rechtsanwalt Kollibay.
Theaterarzt: Medizinalrat Dr. Cimbal.

### Darſtellende Mitglieder.

**Herren:** Wilhelm Andre, Liebh. Heinz Arnecker, Charg. Karl Brückel (Reg.), I Intrig., Charr. Reinhard Goeſchke (Dir.), I. Geſ- u. Charkom. Friedr. Günther, jug. Charr. Paul Harwardt (Reg.), I. hum. Vät. Hans Kautzky, kom. Charg Eugen Lehmann, Liebh. Joh. Lehmann, Charg. Willy Neugebauer, Charg. Friedr. Reinicke, I. jug. Liebh., Held. u. Bonv. Fredy Scholz, I. jug. Kom. Hugo Stern (Reg), I. Held., Libh u. Bonv. Viktor Veß, Vät. Willy Wemhöfer, I. Heldenvät.

**Damen:** Franz. Behrendt, trag. Liebh. u. Held. Roſa Caron, jug Liebh. Joh. Croll, II. Soubr. Hertha Diegler, Kammermädchen. Elfr. Haaſe, I. kom. Alte. Emmy Häusler, I. Sent. Olga Kautzky, Charg. Flora Leopold, I. Munt. u. Naive. Lola Sanden, Naive. Anna Steinau, I. Anſtandsd. Elſe Treskow, I. trag., Konverſ.-Liebh. Luiſe Zimmermann, I. Soubr.

**Kinderrollen.** Kl. Gruß. Kl. Müller. Kl. Siebald. Erwin Schönfelder.
**Chorperſonal.** 5 Herren, 5 Damen.
**Orcheſter.** Die Kapelle des 23 Inf.-Regts., Muſikdirektor Grieſer.
**Techniſches Perſonal.** Martin Henneberg, Thmſtr. m. 4 Geh. Paul Franzke, Dekmal. u. Schnürm. Carl Jonas, Gard. F Anna Reimann, Gard. Schulz, Friſ. Eduard Gruß, Requiſ. m. 2 Geh.
**Gäſte.** Rud. Chriſtians. Hanſi Arnſtädt. Maria Reiſenhofer. Maria Pospiſchil. Roſa Sterna. Meta Illing.
**Neuheiten.** Raffles. Rabenſteinerin. Dieb. Onkel Bernike. Letze Funke. Gelbe Gefahr. Reiterattacke. Graf Götzen. Panne. Staatsanwalt Alexander. Löwenanteil. Baccarat. Tolle Prinzeß. Liebe wacht.
**Zeitung.** (Beſuche verbeten.) Neiſſer Zeitung.
**Hotels.** Liebigs Hotel. Schwan. Kaiſerhof.
**Genoſſenſchafts-Mitteilungen.** Lokalausſchuß: Dir. Reinhard Goeſchke, Obm. Willy Wemhöfer, Schriftf. Paul Harwardt, Kaſſ. — 2 Mitglieder der Penſionsanſtalt, 12 der Genoſſenſchaft o. P., 2 der Sterbekaſſe.

## Bad Neundorf, Kgl. ſubv. Kurtheater.

(N., Badeort nahe Hannover. Stärkſte Schwefelquelle des Kontinents, ſpeziell für Gicht und Rheumat. Ca. 5000 Kurgäſte. Das Th. faßt 250 Perſ. Spielzeit: 1. Juni bis 1. Sept. 1908.)

**Eigentümer.** Königl. Badeverwaltung.
**Direktion.** Otto Steinert (ſeit 1905), führte die Oberregie u. die adminiſtrative Leitung; zugl. Dir. des Stadtth. in Herford i. W.
**Regie uſw.** Saſcha Molden, Reg. Fritz Teichmann, Inſpiz. Blanka Peters, Souffl. Johanna Steinert, Kaſſ.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Carl Kliewer. Alfred Miller. Sascha Molden (Reg.). Bruno Sanders. Carl Sandorff. Max Schreck. Otto Steinert (Dir.). Fritz Teichmann (Inspiz.).

Damen: Emmy Halden. Lotte Hill. Käthe Norden. Fanny Normann. Betty Reinhard. Johanna Steinert.

**Technisches Personal.** Bruno Sanders, Thmstr. u. Requis.

**Gäste.** Paul Paschen. Lothar Mayring. Edmund Schmasow. Hans Mantius. Hedwig Lange. Frieda Jaeger. Henny Wohlbrück.

## Neubrandenburg i. Mecklbg., Stadttheater.

(N., Industriestadt in Mecklenburg-Strelitz mit ca. 11 000 Einw. Das Th. faßt 1000 Pers. Spielzeit: 4. Oktober 1908 bis Palmarum 1909.

**Eigentümer.** Max Reinmann.

**Direktion.** Herm. Krummschmidt (besteht seit 1885).

**Regie, Inspektion usw.** Carl Kussow, Oberreg., spez. Reg. d. L., d. P. u. Optte. Ferd. Martienßen, Reg. d. Sch. u. L. Erich Rhode, Kais. Wilh.-Med., Landw.-Dienstausz. II. Kl., Kpllm. Herm. Fanselow, Musdir. Alfred Winter, Sekr. Ernst Bernauer, Kass. Rud. Brauer, Inspiz. F Agnes Friese, Souffl. Aug. Wernherr, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Friedr. Abel, I. lyr. u. I. Op.-Ten. Rud. Brauer (Insp.), Charg. Bernh. Kobler, I. Tenorbuffo. Herm. Krummschmidt (Dir.). Carl Kussow (Oberreg.), I. Kom. i. Op., P. u. L. Fritz Lache, jug. Liebh. Ferd. Martienßen (Reg.), I. Charr. u. Väter. Leyden Sormand, I. jug. Held u. Liebh. Adolf Stoye, I. Held u. Liebh. Alfred Winter (Sekr.), jug. Charr.

**Damen:** Frieda Cornetti, I. Op.- u. Optten-soubr. Luise Fertig, kl. Gesangsp. Agnes Friese, Mütter u. Anstandsd. Herta Hinken, I naive u. munt. Liebh. Lie Myhove, Episoden. Ellen Roloff, II. Liebh. Käthe Sembach, I. Säng. u. Optten-soubr. F Cecilie Stoye-Schönberg, I. Säng. in Op. u. Optte. Grete Tiedemann, I. munt. Liebh. F Franziska Zimmer, I. kom. Alte in Optte. u. P.

**Kinderrollen.** Ernst u. Lina Winter.

**Orchester.** 24 Herren der Stadtkapelle.

**Technisches Personal.** Carl Haker, Thmstr. m. 2 Geh. Philipp Trautmann, Gard. Willy Schneider, Fris. m. 1 Geh. F Winter, Requis.

**Gast.** Clara Drucker.

**Neuheiten.** Fideler Bauer. Tür ins Freie.

## Bad Neuenahr, Neues Kurtheater.

(N., ber. Badeort im Ahrtal, 4000 Einw., ca. 25 000 Kurgäste. Das Th. ist 1905 von der Kurverwaltung mit einem Kostenaufwand von 1 Million Mark erbaut, vollständig der Neuzeit entsprechend eingerichtet, am 5. Juni 1905 von Direktor August Doerner eröffnet worden und faßt 800 Personen. Spielzeit: 7. Mai bis 20. September 1908.)

**Eigentümer.** Aktiengesellschaft Bad Neuenahr.

**Komitee.** Kurdirektor Felix Rütten.

**Direktion.** August Doerner, führte die gesamte Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Coblenz und Kurth. Bad Honnef a. Rhein.

**Regie, Inspektion usw.** Claudius Meyer, Oberreg. Rob. Nonnenbruch, Reg. u. Dramat. Karl Köchy, Reg. d. P. u. d. Optte. Otto Koppmann, I. Kpllm. Adolf Schmidt, II. Kpllm. August Glindemann, Sekr. Willy Klebe, Inspiz. Magda Bretschneider u. Elvira Sadeck, Souffl. F Dir. August Doerner, Kass. Alb. Koch, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt u. Notar Dr. Bremus, Ahrweiler.

Theaterarzt: Geh. Sanitätsrat Unschuld, Neuenahr.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Karl Bauer. Lulu Beck. Adolf Bertram. Anton Diegel. Alfred Doerner. August Doerner (Dir.). Franz Froneck. August Glindemann. Alb. Ihle. Willy Klebe (Inspiz.). Karl Köchy (Reg.). Karl Lautemann. Ernst Ludwig. Claudius Meyer (Oberreg.). Willy Moog. Rob. Nonnenbruch (Reg.). Theo Patten.

Damen: Tilly Baumann. Josefine Bolteny. Emmy von Finster. Else Grün. Martha Herzog. Emmy Leonhardt. Gretl Lothar. Wera Schwarz. Maresa Waldegg. Minna Wernicke. Anna Will. Irma Zborowsky.

**Orchester.** 30 Mitglieder der Kurkapelle.
**Technisches Personal.** Matthias Zirwas, Thmstr. u. Bel.-Inspekt. m. 8 Geh. Rob. u. Käthe Isola, Ober-Gard. Marie Elsgang, Gard. u. Friſ. Josef Gaspers, Friſ. Alb. Koch, Requiſ.
**Gäste.** Charly Albany (Gastreg.). Rud. Holtscheff. Friedr. Lenar. Resi Ratay. Max Hofpauer. Wallini u. Maja. Frieda Felser. Emil Wehrhahn. Ella Kobold. Rita Sacchetto.
**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalverband: Rob. Nonnenbruch, Obm. Auguſt Glindemann, Schriftf. u. Kaſſ. Ernſt Ludwig, Beiſ.

## Neuhaldensleben, Fürſt Bismarck.

(Das Th. faßt 800 Perſonen. Spielzeit: 14. Juni bis 31. Auguſt 1908.)

**Eigentümer.** Guſtav Fehſe.
**Direktion.** Reinhard Goeſchke, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Neiße, Schleſien.
**Regie, Inſpektion uſw.** Hugo Stern, Reg. d. Sch. u. d. L. Alfred Wunſch, Reg. d. P. u. d. Optte. Oscar Mehler, Kpllm. Carl Fiſter, Muſdir. Paul Harwardt, Geſchäftsf. u. Kaſſ. Carl Werner, Sekr. Auguſt Großmann, Inſpiz. Fritz Perle, Souffl.
**Darſtellende Mitglieder.** Herren: Harry Bartels. Joſef Baumann. Fritz Dreher. Reinhard Goeſchke (Dir.). Auguſt Großmann (Inſpiz.). Paul Harwardt. Hugo Stern (Reg.). Karl Weber. Alfred Wunſch (Reg.).
Damen: Marianne Birkenfels. Betty Danner. Frieda Großmann. Hella Keller. Marg. Mehler-Dahn. Veronika Stella. Joh. u. Minna Stickel.
**Chorperſonal.** 4 Herren, 4 Damen. **Orcheſter.** Stadtkapelle 24 Mitglieder.
**Techniſches Perſonal.** Fritz Dreves, Thmſtr. Fritz Rußig, Ober-Gard. Ernſt u. Paula Heinecke, Friſ. m. 2 Geh. Lisbeth Oehme, Requiſ.
**Gaſt.** Lyſa Heydach.

## Neurode, Münſterberg, Stadttheater, u. Bad Charlottenbrunn, Kurtheater.

(Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** Thereſe Mohr.
**Regie uſw.** Ludwig Mohr, Reg. d. Sch. u. L. Emil Heuſer, Reg. d. Volksſt. u. d. P. Antonie v. Jarroſch, Souffl. Anna Wahl, Kaſſ. Ida Hoffmann, Requiſ. Karl Hoffmann u. Max Gebauer, Thmſtr.

### Darſtellende Mitglieder.

**Herren:** Fritz Berger. Alfred Bongard. Paul Geske. Alfred v. Jarroſch. Ludwig Mohr. Werner Rath.
**Damen:** Frieda Heuſer. Antonie v. Jarroſch. Thereſe Mohr (Dir.). Giſela Mohr. Luiſe Mohr. Hedwig Nitzſche. Erna Rosdahl.
**Orcheſter.** Die betreffenden Stadtkapellen.
**Neuheit.** Dieb.

## Neuſtadt O.-Schl., Stadttheater.

(N., Stadt in Oberſchleſien, 21 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 15. September 1908 u. faßt 1000 Perſonen. Spielzeit: 15. September 1908 bis Palmſonntag 1909.)

**Eigentümer.** Bruno Liebig.
**Direktion.** Joſef Wünſche u. Franz Döring. Erſterer führt die Oberregie, letzterer die Regie d. Tr. u. Sch.; zugl. Dir. des Sommerth. in Bad Ziegenhals.
**Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände.** Rolf Krauſe, Reg. d. Tr. u. Sch. Carl Sauermann, Reg. d L. u. d. P. Franz Haupt, Kpllm.
**Bureau, Inſpektion und Kaſſe.** Carl Reif, Sekr. Franz Dietze, Inſpiz Clara Freiberg, Souffl. Anton Neugebauer, Thdien.
Rechtskonſulent: Juſtizrat Zimmer. Theaterarzt: Dr. Michaelis.

### Darſtellende Mitglieder.

**Herren:** Hans Albing, Charg. Jean Beer, kl. R. Franz Bernauer, jug. Kom. Hugo Brabbée, Liebh. Franz Döring (Dir.), I. Charr. Franz Dietze (Inſpiz.), Charg. Alfred Frederiks, Charr. Hans Grünſchläger, Anmelder. Alfred Hirſchfeld, Kom. Rudi Hörtinger, I. jug. Liebh. Rolf Krauſe (Reg.),

I. Held u. Liebh. Carl Reif, I. Bonv. Carl Sauermann (Reg.), I. Charkom. u. hum. Väter. Josef Wünsche (Dir.), I. Intr. u. Charr.

**Damen:** Ida Döring (Dir.), Anstandsd. Clara Freiberg, II. Alte. Felizitas Freund, I. Liebh u. jug. Salond Anna Günther, kl. R. Ella Hoppe, Mütter u. Alte. Elfriede Jagemann, Liebh. Erna König, I. Liebh. u. Held. Lene Lucke, jug. Liebh. Frieda Neumann, I. Soubr. Conradine Wünsche-Niedt (Dir.), I. kom. Alte u weibl. Charr.

**Kinderrollen.** Bernh. u. Walter Döring.

**Gestorben.** Anna Sauermann.

**Gast.** Otto Hartmann.

**Neuheiten.** Staatsanwalt Alexander. Blumenboot. $2 \times 2 = 5$. Claußen.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Neust. Zeitung. Neust. Stadtblatt. Neust. Anzeiger

**Hotels.** Schwarzer Adler. Volksgarten. Goldenes Kreuz.

## Neustadt in Coburg, Kahla u. Frankenberg.

(Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** Ernst Welzel (besteht seit 1885), Reg. d. P. u. d. Volksst.

**Regie usw.** Ed. Kautzky, Reg. d. Sch. u. L. Carl Zimmrer, Kass. Willy Wins, Requis. Hans Franz, Thmstr. F Singer, Souffl.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Max Gronau, Kom. Ed. Kautsky (Reg.), I. Charr. u. hum. Vät. Paul Max, jug. Liebh. Georg Sindemair, Vät. Hans Singer, kom. Charg. Paul Sternvin, Epis. Lud. Weber, jug. Held. Ernst Welzel (Dir.), Liebh u. Bonv. Herm. Windemann, Charg. Ernst Zeller, I. Held.

**Damen:** Emma Engel, sent. Liebh. Paula Hansen, Kammermädchen. Elsr. Kautzky, Charr. u. I. Charg. Anna Köffinger, I. Liebh. Anna Singer, Souffl. Käthe Weber, munt. Liebh. Marie Zimmrer, Anstandsd.

## Neustrelitz, Großherzogl. Hoftheater.

(N., Haupt- u. Residenzstadt d. Großh. Meckl.-Strelitz. Sitz der Landesbehörden. 12000 Einw. Das Th. faßt 700 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1908 bis 1. Mai 1909. Spieltage vor Weihnacht. Sonntag, Mittwoch, Freitag; nach Weihn. Sonntag, Montag, Mittwoch u. Freitag.)

**Oberste Verwaltung.** Großherzogl. Hofmarschallamt. Dem Hofmarschallamt untersteht auch das Ressort der Großherzogl. Hofkapelle.

**Direktion, artist. und techn. Ober-Leitung.** Hugo Walter, Hoftheater-Dir., führt die gesamte Oberregie, Zierkerstr. 63.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Rud. Weisker, Reg. d. P., d. Schw. u. d. Optte., Tiergartenstr. 18. Rud. Schönau (Hilfsreg.), Hotel Mecklenb. Hof. Fritz Hauptmann, Großherz. Musdir. u. I. Dirig., Töpferstr. 6. Dr. Alb. Nef, Chordir. u. II. Dirig., Seestr. 21.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Paul Lemcke, Rentschreiber bei der Großherz. Finanz-Kommission, Kassenrend., Hohenzieritzerstr. 2. Hof-Mus. Paul Diesow, Milit.-Dienstausz., Musikal.-Inspekt., Seestr. 14. F. Renter, Sekr. d. Hofkapelle, Hohenzieritzerstr. 2. Otto Höcker, Hofth.-Inspekt. u. Bibl., Strelitzerstr. 15. Paul Michaels, Sekr. u. Kass., Bruchstr. 4a. G. Kippenberg, Inspiz. d. Sch., Glambeckerstr. 35. Oswald Klaunig, Inspiz. d. Op., Seestr 34. Alfred Zöllner, Hilfs-Inspiz., Sassenstr. 29. F Emma Martienssen, Souffl., Glambeckerstr. 35. Herm. Kuß, Requis., Saßenstr. 14. Emil Geisler jun., Thdien., Sassenstr. 7.

Rechtskonsulent: wird f. jeden Einzelfall besonders von d. Intendanz bestimmt.

Theaterarzt: Dr. med. Krepon, Strelitzerstr. 9.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel u. Operette.** **Herren:** Hilmar Alexander, Promenade 14. Walther Doerry, Zierkerstr. 11. Carl Fischer, Bahnhofstr. 20. Ernst Glaeser, Sassenstr. 10. Otto Letroe, Zierkerstr. 14. Otto Louin, Sassenstr. 7. Otto Peters, Türk. silb. Rettungsmed., Seestr. 34. Hugo Rochelle, Hotel Mecklenburger Hof. Rob. Schleifer, Sassenstr. 9. Rud. Schönau (s. Reg.). Otto Tiedemann, Augustastr. 18c. Jacques Wald, Pension Stübinger. Rud. Weisker (s. Reg.).

**Damen:** Louise Baltzer, Seestr. 34. Lisel Bauer, Tiergartenstr. 18. Anne Marie Brinkmann, Pension Stübinger. Elfriede Dilma, Sandberg 11. Gertrud Dittrich, Augustastr. 6. Bianka Franke. Marie Klein, Tiergartenstraße 19. F Charl. Klickermann, Tiergartenstr. 19. Marg Köckeritz, Augustastraße 7. Marg. Lentz, Pension Stübinger. F Anna Letroe. Elly Roland, Seestr. 11. Hel. Schäffer, Großh. Meckl. Hof-Schausp., Augustastr. 10b. Nelly Stahl, Zierkerstr. 11 Paula Stahl, Seestr. 34. Julie Thouret, Georgstr. 10.

**Kinderrollen.** Kl. Witt. Else Roehl. Geschw. Teichner.

**Chorpersonal.** Herren: *Burgschat. Cölius. Hammermann. *Köhlke. *Kaerger. Kippenberg (s. Inspiz.). Osw. Klaunig (s. Inspiz). Ed. Peel. *Schleifer. *Schmitt. G. Schröder. Wesemann. Zöllner (s. Hilfs-Inspiz.).

Damen: *Bauer. Erna Claussen. *Dilma. *Dittrich. Marie Fischer. *Franke. Hertha Gebhardt. *Elisab. Klaunig. *Letroe. Lorenz. Wagner.

Die mit einem * Bezeichneten werden in Rollen und Partien beschäftigt.

**Orchester.** Die Mitglieder der Großh. Hofkapelle und des Großh. Hoboistenkorps. Hofkapelle: Hofmus. M. Becher. F. Bergfeld. Hofmus. P. Diesow (s. Inspekt.). Hofmus. R. Dietzmann. Hofmus. G. Goldschmidt. Hofmus. M. Jacobowski. *Kammermus. A. Lehmann Hofmus. H. Parbs. Hofmus. P. Seyberlich. *Hofmus. K. Tomasini. Hofmus. M. Weißenborn.

Die mit * bezeichneten Herren gehören der Genossenschaft an.

**Technisches Personal.** Schuldt, Thmstr. m. 12 Geh. Höcker, Hofth.-Inspekt. u. Dekmal. m. 1 Geh. Stier, Bel.-Inspekt. u. Elektr. m. 1 Geh. Darge, Gard. m. 3 Geh. F Karoline Krüding, Obergard. m. 2 Geh Behrens, Hof-Fris. m. 2 Geh. Kuß, Requis. m. 1 Geh. Röwer, Ober-Hoftapez. m. 1 Geh. Becker, Hofgarten-Insp. m. 3 Geh. Walther, Fris.

**Neuheiten.** Opernball. Dollarprinzessin. Dummkopf. Letzte Funken. Seltsamer Fall. Eisenbahnräuber. Generalkomteß.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Neustrelitzer Zeitung. Meckl.-Strel. Landeszeitung.

**Hotels.** Mecklenburger Hof (Schlaraffenburg). British-Hotel. Hotel Fürstenhof (Künstlerkneipe). Albert Stübinger, Pensionat. Mahnke's Hotel.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: O. Louin, Obm. Rud. Schönau, Obm.-Stellv. C. Fischer, Schriftf. O. Letroe, Kass. 16 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 3 der Genossenschaft o. P., 3 Mitglieder der Sterbekasse.

## Neuwied-Witten, Vereinigte Stadttheater.

(N., Stadt am Rhein, 19000 Einw. Handel. Schiffahrt. W. a. Ruhr, 36000 Einw. Bedeut. Gußstahlfabriken, Haupteisenbahn-Werkstätte. Die Th. fassen 600 Personen. Spielzeit: 4. Oktober 1908 bis 1. April 1909.)

**Eigentümer.** In N: Bubsers Brauerei; in W.: Fritz Borgmann.

**Direktion.** Josef Zwenger (besteht seit 1887), führt die Oberregie; zugl. Dir. des Kurth. in Bad Blankenburg a. H.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Paul Meischner, Reg. d. Sch. Hans Schmiedel, Reg. d. L. Carl Grunert, Reg d. P. Carl Kratz, Kpllm. Rob. Riehl, Musdir.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Alfons Gerholm, Inspiz. Fried. zum Busch, Souffl. Peter Kehrein, Kass. Alb. Krämer, Kontr.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Karl Altner. Watkin Brauer. Alfons Gerholm (Inspiz). Carl Grunert (Reg.). Paul Meischner (Reg.). Paul Scarla. Max Schneider. R. Voß. Emil Zerbst. Josef Zwenger (Dir.).

**Damen:** Claire Dunkel. Therese Eisemann Lotte Elsner. Adolfine Ernst. Selma Lichtenfeld. Marie Möller. Clara Renald. Aug. Weller. Martha Zschau.

**Orchester.** Die betr. Stadtkapellen.

**Technisches Personal.** Carl Vincenz, Thmstr. Alfred Braun, Dekmal. Walter Körner u. Luise Herbert, Gard. Carl u. Emma Weser, Fris. Emma Krämer, Requis. Peter Grühn, Gärtner.

**Neuheiten.** Blumenboot. Ein seltsamer Fall. Staatsanwalt Alexander.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Neuwieder Zeitung. Wittener Tageblatt. Wittener Kreisblatt.

**Hotels.** In N.: Stelting. Wilder Mann. In W.: Voßwinkel. Central-Hotel.

# New-York, I. Deutsches Theater.

## Irving Place.

(N.-Y., erster Handelsplatz der Welt und geistige Metropole der Vereinigten Staaten. Großartiger Hafen, imposante Neubauten, Denkmäler von Schiller, Heine, Mozart usw. — N.-Y. hat über 50 Bühnen, hervorragend: Metropolitan Opera House, Daly's Theatre, Empire Theatre, Hudson Theatre. — Klima unbeständig. N.-Y. hat über 4000000 Einw., darunter 500000 Deutsche. — Das Th. wurde im Jahre 1889 erbaut und im Jahr 1904 vollständig renoviert; es faßt 1600 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1908 bis Mai 1909.)

**Eigentümer.** Crane Estate.

**Direktion.** Otto Weil, 210 West 107th Str., führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Julius Haller, Reg. d. Sch., 206 East 18th Str. Max Walden, kais. russ. Hofschauspieler, Sächs. Mein. Ord. f. K. u. W., g. Med. m. d. Kr., Reg. d. L. u. d. P., 120 East 10th Str. Victor Wagner, Kpllm., 116 East 17th Str.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Anna Metzner, Stenogr., 613 East 181th Str. Hans Bartsch, Sekr., 102 East 19th Str. (T). Antonio Justus, Bibl., 145 South Str., Jersey City. Herm. Korn, Inspiz., 228 East 21th Str. Anna Lewin, Souffl., 40 Irving Place. Peter Hoffman, I. Kass., 806 Monastery Str., West Hoboken. John Blaum, II. Kass., 217 East 13th Str. Frank Steinberg, Thdien., 139 East 17th Str.

Rechtskonsulent: Dr. Nathan Burkan, 165 Broadway.

Theaterarzt: Dr. Alfred Freundlich, 197 Second Ave.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Nicol Albrecht, 128 East 17th Str. Gustav Conradi, 28 Irving Place. Paul E. Feldern, 229 East 18th Str. Oscar Fuchs, 36 Irving Place. Otto Gebühr, 102 East 19th Str. (T). Julius Haller (s. Reg.). Eugen Hohenwart, 43 W. 27th Str. Martin Lux, 310 East 13th Str. Claudius Merten, 228 East 21th Str. Gustav Olmar, 209 East 85th Str. Siegfr. Reinhardt, 220 East 18th Str. Ferd. Schindler, 140 East 15th Str. Hans Senius, 140 East 15th Str. Magnus Stift, 206 East 18th Str. Julius Straßmann, 302 Second Avenue. Max Walden (s. Reg.).

**Damen:** F. Marg. Albrecht, 128 East 17th Str. F. Else Bauberger, 228 East 18th Str. Alice Becker, 310 East 13th Str. Amalie Cramer, 221 East 17th Str. Hermine Hollmann, 42 Irving Place. F. Marie de Kolbe, 1051 Boston Road (T). Betty Konrad, 42 Irving Place. Erna Nitten, 302 Second Avenue. F. Marietta Olly. Marie Olms, 147 East 22nd Str. Adelheid Schneider, 302 East Second Avenue. Gertrud Urban, 221 East Second Avenue. Elsa Waldmann, 66 Irving Place.

**Technisches Personal.** Fred Keil sen., Obermaschm. Fred Keil jun., Maschm. John Koster, Thmstr. Paul Eberlein, Dekmal. Henry Wiegele, Bel.-Insp. Charles Muthny, Elektrik. Johann Wlasitsch u. Luise Musäus, Obergard. William Punzel, Friś. Jacob Fuchs, Requis.

**Gast.** Otto Gebühr.

**Neuheiten.** Husarenfieber. Panne. Tür ins Freie. Liebe wacht. Liebesnest. Vater und Sohn. 2 × 2 = 5. Blaue Maus. Baccarat.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) New-Yorker Staatszeitung. New-Yorker Herold. Morgen-Journal. New-Yorker Revue. Deutsche Volkszeitung. New-Yorker Echo.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Max Walden, Obm. Victor Wagner, Schriftf. Magnus Stift, Kass.

# II. Metropolitan Opera House.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1882, renoviert 1893 und faßt 4000 Personen. Spielzeit: Mitte November 1908 bis Ende April 1909.)

**Eigentümer.** Metropolitan Opera und Real Estate Company.

**Pächter.** Metropolitan Opera Company.

**Direktion.** General-Direktor: Giulio Gatti-Casazza. Verw.-Dir.: Andr. Dippel, führen die Oberregie.

**Musik-Vorstände.** Ant. Schertel, Jules Speck, Paul Ananian, Reg. Edward Siedle, techn. Oberinspekt. Edward Falck, Rich. Hagemann, Hans Morgenstern, Francesco Romei, Tullio Voghera, Sologesangskorrep. Hans Steiner und Giulio Setti, Opernchor-Vorstände. Georg Egner,

Oberinſpiz. Oskar Sannee u. Lodovico Viviani, Bühnen- u. Chorinſpiz. Mario Marcheſi u Hans Göttich, Souffl. L. Viviani, Opernanſager.

**Bureau, Inſpektion und Kaſſe.** Direktions-Bureau: John Brown, Aſſiſt. d. Geſellſchafts-Sekr.; G. P. Centanini, Sekr. d. General-Dir; F. C. Coppicus, Sekr. d. Verw.-Dir.; Frank Garlichs, Aſſiſt. d. Schatzm. Aimé Gerber u. Charles Strakoſch, Kaſſen- u. Rechn.-Bureau. Max Hirſch, Th.-Kaſſen-Vorſt. J. Bull, Abonnements-Kaſſen-Vorſt. Ralph Edmunds, Preſſe-Bureau-Vorſt.

Theaterärzte: Dr. Baruch. Dr. Caſtelli. Dr. Freundlich. Dr. Kelly. Dr. J. MacPhee.

## Darſtellende Mitglieder.

Tenoriſten: Angelo Badà. Julius Bayer. Aleſſandro Bonci. Alois Burgſtaller. Carl Burrian. Enrico Caruſo. Stephen Delwary. Rinaldo Graſſi. Carl Jörn. Walter Koch. Riccardo Martin. Ariodante Quarti. Albert Reiß. Erik Schmedes. Giuſeppe Tecchi. Baritoniſten: Pasquale Amato. Bernard Béguè. Giuſeppe Campanari. Fritz Feinhals. Otto Goritz. Eduardo Miſſiano. Adolf Mühlmann. Jean Noté. Antonio Scotti. Walter Soomer. Baſſiſten: Paul Ananian. Robert Blaß. Enzo Bozzano. Adamo Didur. Allen Hinckley Concetto Paterna. Guilio Roſſi. Erik Schubert. Herbert Waterous. Herbert Witherſpoon.

Sopraniſtinnen: Eſter Adaberto. Frances Alda. Emmy Deſtinn. Emma Eames. Geraldine Farrar. Rita Fornia. Olive Fremſtad. Joh. Gadski-Tauſcher. Félicie Kaſchowska. Iſabelle L'Huillier. Marie Mattfeld. Berta Morena. Bernice di Pasquali. Marie Rappold. Marcella Sembrich. Lenora Sparkes. Mezzo-Sopraniſtinnen und Contralti: Marianne Flahaut Maria Gay. Louiſe Homer. Helen Mapleſon. Matja van Nieſſen-Stone. Mary Randa. Henriette Wakefield. Paula Woehning.

**Orcheſter-Vorſtände.** Alfred Hertz. Guſtav Mahler. Francesco Spetrino. Arturo Toscanini. Konzertmeiſter: Eugen Boegner. Muſik-Inſpizient: Adolf Rothmeyer.

**Bühnenmuſik.** Leiter: Antonio Abarno, 30 eng. Bühnenmuſiker. Muſikarchivar: Lionel Mapleſon. Orcheſterdiener: Daniel Carpenter. Komparſerie-Inſpektion: Jules Judels.

**Ballett.** Lodovico Saracco, Ballettm. Gina Torriani, I. Solotänz. u. 39 Tänzerinnen.

**Chorperſonal.** 160 Herren u. 100 Damen.

**Chorſchule.** Leiter der Chorſchule: Hans Morgenſtern. Lehrer für die deutſche Sprache: Arthur Remy. Lehrer für die italieniſche und franzöſiſche Sprache: Edward Petri. Lehrer für Blattleſen: Wilbur Luyſter. 40 Elevinnen, 30 Eleven.

**Techniſches Perſonal.** Fred Hosli, Obermaſchm. u. Maſchm. m. 30 Bühnenarbeitern u. 100 Hilfsarb. W. Scattergood, Maſch.-Kontroll. Fred Gaus, Bel.-Inſpekt. m. 10 Bel. u. 20 Hilfsarb. Andrew Boyd, Geb.-Inſpekt. Louiſe Muſäus, Obergard. m. 35 Geh. Wilh. Punzel, Friſ. m. 4 Geh. u. 2 Geh. Charles Roß, Requiſ. m. 8 Geh. u. 10 Hilfsarb. W. Warren, Tiſchler m. 4 Geh. W. Small, Portier.

**Neuheiten.** In deutſcher Sprache: Tiefland. Verkaufte Braut.

# III. Neues Deutſches Theater

an der 59ten Straße.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1908 und faßt 1400 Perſonen. Spielzeit: 1. Oktober 1908 bis 1. Mai 1909.)

**Eigentümer.** The German Theater Cie inc.

**Komitee.** Henry Blitz, Präſident The Brunswick, Riverſide Dria.

**Direktion.** Dr. Maurice Baumfeld, 314 Weſt, 99th Str., u. Eugen Burg, 229 Eaſt 60th Str., führen die Oberregie.

**Schauſpiel- u. Muſik-Vorſtände.** Carl Sick, I. Reg. u. Reg. d. Tr. u. Sch., 334 Eaſt 57th Str. Emil Lind, Reg. d. Tr., 204 Eaſt 58th Str. Curt Groeßer, Reg. d. Sch., 152 Eaſt 60th Str. Heinr. Marlow, Reg. d. L., 29 Weſt 25th Str. Heinr. Loewenfeld, Reg. d. P. u. d. Schw., 101 Eaſt 91th Str. Hans Scherbel, I. Kpllm., Park Row Bldg.

**Bureau, Inspektion u. Kasse.** Dr. Max v. Simon, Bureauch. u. Dramat., 215 East 15th Str. Curt Heinzmann, Sekr u. Bibl., 111 Hudson Str., Hoboken. Carl Fischer, Ob.-Inspiz. 244 East 44th Str. Rob. Schultze, Inspiz., 974 2. Avenue. F Hitzigrath, 21 West 8th Str., u. F Wilhelmy, 314 East 14th Str., Souffl. Hans Epstein, Kass, 510 East 138th Str. S. Koppel, Kontr., 59 Str. u. Mad. Avenue. Christian Nußbaum, Inspekt., 10 Mott Str. Philipp Längsfeld, Kastell., 100 East 52th Str. Paul Meyer, Thdien., 105 Bowery.

Rechtsanwalt: Edwin Geo Joseph, Hotel Hermitage.

Theaterarzt: Dr. S. Breitenfeld, 221 East 68th Str.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Clemens Bauer, 767 Lexington Avenue. Eugen Burg (s. Dir.). Konrad Deussen, 334 East 57th Str. Curt Groeßer, Inh. der gold. Med. f. K. u. W (s. Reg.). Hans Heilmann, 134 East 58th Str. Jaques Horwitz, 129 East 17th Str. Harry Liedtke, 134 East 58th Str. Emil Lind (s. Reg.). Heinr. Loewenfeld (s. Reg.). Hans Ludolf, 134 East 58th Str. Heinr. Marlow (s. Reg.). Otto Meyer, 205 East 89th Str. Carl Sauermann, 202 East 60th Str. Otto Schrader, 338 East 58th Str. Rob. Schultze, 974 2. Avenue. Carl Sick (s. Reg.). Ferd. Steil, 156 East 60th Str. David Steindler, 361 West 46th Str. Ernst Wurmser, 528 7. Avenue.

**Damen:** Juliette Barthelmy, 152 East 60th Str. Lena Doerfer, 173 West 8th Str. Bianca u. Toni Froehlich, 250 West 39th Str. Elise Gergely, 1141 3. Avenue. F Martha Groeßer-Spier. F Lina Haenseler, 17 Stuyvesant Str. Elsie Hagemann, 123 East 10th Str. Gertrude Koenen-Heilmann, 134 East 58th Str. Millie Koenig, 171 East 115th Str. Mara Korff, 230 East 58th Str. F Anna Loewenfeld-Bender, 101 East 91 Str. Ellen Morgan, 239 East 53th Str. F Georgine Neuendorff, 25 East 103th Str. F Hanne Proft-Liedtke, 134 East 58th Str. F Marie Reichardt, 313 East 17th Str. Hedwig Reicher, 3 West 98th Str. Ilse von Tasso, 204 East 58th Str. Trude Voigt, 1326 Lex. Avenue.

**Kinderrollen.** Kl. Gertrud Fischer.

**Technisches Personal.** Alex. Olenin, Obermaschm. m. 5 Geh., Bel.-Insp. u. Elektrik. m. 6 Geh. Gustav Roller, Maschm. Herm. Busch, Thmstr. m. 10 Geh Heinz Meixner, Dekmal. m. 11 Geh. Max Loebl, Obergard. m. 4 Geh. F L. Längsfeld, Obergard. m. 4 Geh. Carl Punzl, Fris. m. 3 Geh. Arnold Ertler, Requis m. 3 Geh. Hans Wahle, Tischler. E. Schwarz, Tapez. Gebr. Fleischmann, Gärtner.

**Gäste.** Emanuel Reicher. Conrad Dreher.

**Neuheiten.** Teufel. $2 \times 2 = 5$. Rabensteinerin. Welt ohne Männer. Große Geheimnis. Johanna. Kleine König. Gelbe Nachtigall. Puppenschule. Hinterm Zaun. Wolkenkratzer.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) N.-Y. Staatszeitung. Morgenjournal. Herold. Volks-Zeitung. G. N.-Y. Zeitung. Times. Herald. Tribune. Sun. World.

**Hotels.** Savoy. Plazza. Astor. Netherland. Belvedere.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Carl Sick, Obm. Emil Lind, Obm.-Stellv. Heinr. Loewenfeld, Schriftf. u. Kass. Hedwig Reicher u. Harry Liedtke, Beis. Nichtengagiert, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: Adolf Neuendorff.

## IV. Deutsch-Amerikanisches Theater.

(Das Th. wurde in diesem Jahre vollständig umgebaut, mit neuen Sitzen versehen und die Bühne auf das Modernste hergestellt. Spielzeit: 24. September 1908 bis 1. Mai 1909.)

**Eigentümer.** A. Geller.

**Direktion.** A Geller u. Adolf Philipp. Letzterer führt auch die Oberregie.

**Regie usw.** Willy Frey, Reg. Rolf Osten, Kpllm. Peter Megri, Chormstr. Paul Philipp, Bureauvorst. Hans Bauer, Sekr. Carl Ruden, Inspiz. Anna Berger, Souffl. Moriz Geller u. Armin Fischer, Kass.

Rechtskonsulent: Dr. Carl Zeisler. Theaterarzt: Dr. C. Davidson.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Willy Frey (Reg.). Louis u. René Koch. Angelo Lippich. Carl Maurer. Leop. Miller. Adolf Philipp (Dir.) Friedr. Richter. Franz Steiner. Rob. Zerkowitz.

**Damen:** Anna Berneck. Gustel Böttcher. Louise Bruckner. Anna Förster. Tinchen Hawley. Louise Kramer. Mizzi Lappert. Laura de

Meaujane. Caroline Merkl. Jeanne Moche. Regine Scherer. Marie von Wegern.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 12 Damen.

**Technisches Personal.** Leop. Kohut, Ing. August Schulz, Thmstr. m. 4 Geh. Stefan Rath, Bel.-Insp. u. Elektr. m. 2 Geh. Jaques Goldberger, Gard. m. 2 Geh. Franz Molnar, Friſ. m. 1 Geh. Thomas Gugenberger, Requiſ.

## Bad Niederbronn i. E., Kurtheater.

### Verbunden mit Völklingen a. S. und Oberſtein a. A.

(Bad N., berühmte Heilquelle in den Nordvogeſen. Frequenz-Ziffer: 2500 wirkliche Kurgäſte. V., bedeutendes Hüttenwerk. 16000 Einwohner. O., Induſtrieplatz in Achat- u. Goldwaren. Schönſter Punkt der Rhein-Nahe-Eiſenbahn. 9000 Einw. Die Th. faſſen 350 bis 500 Perſonen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** In N.: Die Stadt. Vorſtand des Kurkomitees: Bürgermeiſter Greiner. In V.: Sebaſtian Theis („Tannhäuſer"). In O.: Rudolf Hügel.

**Direktion.** Anton Bräuning (beſteht ſeit 1876); führt zugl. die Oberreg.

**Regie uſw.** Georg Schmitt, Reg. d. Sch. u. L. Willy Bräuning, Reg. d. P. u. Optte. Paul Biermann, Kpllm. Joſef Fink, Dirig. d. Kurkapelle. Oktavia Bräuning, Kaſſ. Joſef Pohl-Prantl, Inſpiz. Lina Himmighofen, Souffl.

**Darſtellende Mitglieder.**

Herren: Anton Bräuning (Dir.). Willy Bräuning (Reg.). Karl Delion. Karl Delmar. Alexander Erbel. Karl Hagemann. Joſef Pohl-Prantl (Inſpiz.). Georg Schmitt (Reg.).

Damen: Oktavia Bräuning. Flora Bräuning. Toni Bräuning. F Berta Hagemann. F Luiſe Schmitt. Reſi Wambold.

**Kinderrollen.** Bertchen Schmitt.

**Orcheſter.** In N.: Kurkapelle. In V.: Werkskapelle. In O.: Stadtkapelle.

**Techniſches Perſonal.** Joſef Pohl-Prantl, Thmſtr. Friſ.: In N.: Willy Nagel; in V.: Peter Hermann; in O.: Aloys Schmitt. Vincenz Kroll jun., Requiſ.

**Neuheiten.** Dieb. Träumendes Land. Königskinder. Grafen von Oberſtein. Weltſchmerz.

## Norderney, Kurtheater.

(N., Nordſeebad, Reg.-Bez. Aurich, 5000 Einw., 40000 Kurgäſte. Das Th. wurde eröffnet am 15. Juli 1894 und faßt 600 Perſonen. Spielzeit: 7. Juli bis 15. September 1908.)

**Direktion.** Hans Blum, führte die Oberregie.

**Regie uſw.** Michael Pichon u. Ludwig Colani, Reg. Adolf Mellien, Bureauch. Hans Seyffert, Inſpiz. Valentin Wittor, Souffl. Ella Berger, Kaſſ. Fritz Peterſen, Thdien.

**Darſtellende Mitglieder.** Herren: Hans Blum (Dir.). Ludwig Colani (Reg.). Karl Elzer. Edgar Kaniſch. Arnold Marlé. Adolf Mellien. Heinz Pabſt. Michael Pichon (Reg.). Georg Puritz. Franz Schönemann. Hans Seyffert (Inſpiz.). Werner Thormeyer. Otz Tollen. Alex. Wilhelm.

Damen: Annie Albin. Louiſe Behrens. Hilde Dittmar. Paula Friedrich. Marie Hilbrecht. Lotte Holms. Clara Mellien. Grete Nordegg. Anna Schmelzer. Joſefine Seifert. May Werna. Reſi Weſtphal.

**Techniſches Perſonal.** Schäfer, Thmſtr. m. 4 Geh. Würl u. F Schäfer, Gard. Jacques Buck, Friſ. Auguſte Albin, Requiſ.

**Gäſte.** Alfred Schmajow. Carl William Büller. Freiherr von Schlicht.

## Nürnberg, I. Stadttheater.

### Verbunden mit dem Stadttheater in Fürth.

(N.: Fernſpr. 24. F.: 430.)

(N., bed. Handelsſtadt Bayerns. 310000 Einw. F., Stadt in Bayern. 65000 Einw. Das neue Stadtth. in Nürnberg wurde nach den Plänen und unter der Oberleitung des Baurats H. Seeling zu Berlin in den Jahren 1901 bis 1905 erbaut und am 1. September 1905 eröffnet. Die für den Bau aufgewendeten Koſten betragen 5500000 Mk. Das Th. iſt als ein Meiſterwerk der modernen Baukunſt zu bezeichnen und mit allen techniſchen Vollkommenheiten ausgeſtattet. Es iſt den ſchönſten und prächtigſten Theaterbauten der Neuzeit gleichzuſtellen. Es faßt 1450 Perſonen. — Das neue Stadtth. in Fürth wurde 1900/01 erbaut und am 17. Sept. 1902 eröffnet; es faßt 1200 Perſonen. Spielzeit: 1. Sept. 1908 bis 1. Mai 1909.)

**Eigentümer.** Die Städte.

**Direktion.** Hofrat Richard Balder, Laufertorgraben 39, führt die gesamte Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Willy Klein, Oberreg. d. Sch., Celtisstr. 17. Conrad l'Allemand, Sachs.-Alt. gold. Med. f. K. u. W., Kais. Russ. Ged-Med. Alex. III. a. B., Vord. Sterngasse 18, Max Bäumler, Schumannstraße 4. Dr. Rud. Bartsch, gold. Med. d. Univers. Heidelberg, Kommand. d. türk. Osmanieord., Grossoffizier d. türk. Medschidjeord., Maxtormauer 60. Ferd. Martini, Reg. d. L., Fürtherstraße 89. Bruno Harpracht, Reg. d. L., d. P. u. Optte., Meuschelstr. 38. Peter Dumas, Oberreg. d. Op., Nunnenbeckstr. 19. Gustav Landauer, Reg. d. Op. Bernh. Tittel, I. Kpllm., Heynestr. 4. Julian Schmiedel, Untere Talg. 2, Otto Lippitz, Jakobsstr 52, Kpllm. Hans Epstein, Essenweinstraße 10 u. Lothar Kraus, Albrecht Dürerplatz 9, Chordir. Hans Meyer, I. Konzertm., Wilhelm Späthstr. 74. Oswald Biedermann, II. Konzertm., Hintere Sterng. 29. F Rein-Memminger, Harfe, Vordere Sterng. 18. Luise Kling, Ballettm., Birkenstr 1.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Ludwig Meyer, Verdienstkr. d. Herz. Ernest. Hausord., stellvertr. Dir. u. Vorst. d. ges. Verw, Schloßäckerstr. 45 (T 5041). Dr. Rud. Bartsch, Dramat. (s. Reg.). Fritz V. Weil, Sekr., Rothenburgerstr. 31 (T). Marg. Plodeck, Kontor., Dallingerstr. 6 Anton Benghauser, Bibl., Peter Henleinstr 54. Hans Hündgen, Inspiz. d. Sch., Böhnerstr. 3. Franz Schmitz, Inspiz. d. Op., Jakobstr. 52. Jean Meister, Hilfsinspiz. d. Op. Ally Södenberg, Souffl. d. Sch., Eilgutstr. 15. Hans Nachtigal, Rettungsmed., Souffl. d. Op., Bayreutherstr. 24. Ernestine Schmidt, I Kass., Kirchenstr. 20. Gertrude Paulus, II. Kass., Fürtherstr 15. Leonhard Walter, Kass. in Fürth, im Th. Theodor Hopf, Hausinspekt. in Fürth, im Th. Hans List, Kastell., Frauentormauer 66. Carl Weber, Kass.-Portier., Lambrechtstr. 4. Ulrich Reif, Thdien., Schwabenstr. 58. Matthias Hasselberger, Orchdien., Schwabenstr. 58.

Rechtskonsulent: Justizrat Josephthal, Karolinenstr. 1.
Theaterarzt: Dr. Paul Landmann, Königstr. 33.

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Conrad d'Allemand (s. Reg.). Max Bäumler (s. Reg.). Reinh. Balqué, Untere Talg. 5. Erwin Dieterich, Enderstr. 14. Gottfr v. Falkenhausen, Humboldstr. 141. Bruno Harprecht (s. Reg.). Albrecht Höpfner, Leibnitzstr. 33. Ferd. Kautsky, Haslerstr. 7. Ferd. Martini (s. Reg.). Georg Molter, Sophienstr. 7. Adolf Reiser, Comeniusstr. 2. Rob. Wach, Wodanstr. 4. Carl Theodor Wagner, Fürtherstr. 4a. Volontär: Fritz Rückert.

**Damen:** Erna Bonn, Färberstr. 26. Hanna Günther, Untere Talg. 2. Marie Hardung, Glockenhofstr. 43. Hel. Herter, Meuschelstr. 38. Therese Hündgen, Böhnerstr. 3. Heddy Keller, Luitpoldstr. 11. Zelia Normann, Fürtherstr. 101a. Else Parenna, Rothenburgerstr 23. Juliane Quadri, Enderstraße 16. Claire di Ranucci, Ziegelg. 3.

**Oper. Herren:** Franz Costa, Kammersäng., Sandstr. 24 (T 3471). Carl Fischötter, Schloßäckerstr. 45. Jan Gecmann, Alexanderstr. 19. Christian Hansen, Karolinenstr. 9. Gustav Landauer (s. Reg.). Carl Melzer, österr. silb. Verdienst-Kreuz, österr. Jub.-Med. f. d. bew. Macht, Baderstr. 16. Willy Niering, Humboldtstr. 79 Alex. Rosalewicz, Hot. Monopol. Dr. Rudolf Pröll, Tafelfeldstr. 41. Philipp Schönleber, Gabelsbergerstr. 5.

**Damen:** Helen Allyn, Luitpoldstr. 17. Gertrud Careni, Wirthstr. 23. F Ottilie Costa-Fellwock, Sandstr. 24. Katharina Garden, Luitpoldstr. 17. Auguste Gerstorfer, Solgerstr 4. Lilly Herking, Celtisstr. 17. Johanna Martin, Ziegelg. 3. Irma Ravn, Krausstr. 5.

**Ballett.** Luise Kling, Ballettm. (s. Sch.-Vorst.). Elisabeth Lagrange, Solotänz., Königstr. 11. Tänzerinnen: Anna Eule, Parkstr. 29. Lina Fischer, Gibitzenhofstr 21. Anni Grasser u. Marie Grasser, Böhnerstr. 13. Kuni Kohlmann, Hummelsteinerweg 7. Käthe Ruhrseitz, Galgenhofstr. 28. Emilie Schwab, Okenstr. 27, Hanna Skala u. Rosa Skala, Frauentormauer 54.

**Kinderrollen.** Marie Kirchhoff. Mimi Schmitz.

**Chorperſonal.** Herren: I. Tenor: *Chriſtian W. Faber. Rob. Hübner. *Adolf König. Michael Stadlbauer. Karl Thiele. Gerh. Werner. II. Tenor: Hans Berringer. Carl Eckert. Chriſtian Göttler. Heinrich Kaul. Jean Meiſter. I. Baß: Hans Backraß. Paul Lauter. *Hans Winkler. II. Baß: *Hans Feckl. *Joſef Kaſtner. *Adolf Reiſer. Franz Weidenhammer. *Adolf Wehrle.

Damen: I. Sopran: Emmy, Frieda u. Paula Braun. *F Martha Burger. Elly Gohmann. Sofie Graſſer *Roſa Großmüller. F Johannette König. Lina Lutz. Gertrud Prandl. Thereſe Wagner. II. Sopran: Adelheid Quent. F Seſſa Schwarz. I. Alt: *Mizzi Egon. F Marie Reiſer. *Nelly Schweitzer. F Anna Wehrle. II. Alt: *Anna Eiſerbeck. Ella Kohl. F Marie Kuniſch. Grete Walz. Mizzi Winkler.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in kleinen Rollen und Partien mit.

**Orcheſter.** 47 Mitglieder; davon gehört der Genoſſenſchaft an: Paul Schwarz.

**Techniſches Perſonal.** Vorſtände: Karl Daum, Bayr. Landw.-Dinstausz. II. Kl., techn. Betriebsl. u. Vorſt. d. Maſch.- u. Bel.-Perſ. beider Th., Bismarckſtr. 23. Anton Zehnter, Bel.-Inſpekt., Frauentormauer 62. Maſchinerie-Perſonal: in N.: Leopold Seljak, österr. Jub.-Med. f. d. bew. Macht. Thmſtr. m. 20 Geh. Dittrich u. Falkner I, Schnürmſtr. Boſcher, Verſenkungsm. Merkl, Magaz. m. 5 Geh. Oeſterlein, Requiſ. m. 1 Geh. Bleimer, Tapez. u. 2 Geh. als Möbelträger; i. F.: Theodor Hopf, Thmſtr. m. 8 Geh. Eugen Lamperle, Requiſ. m. 1 Geh. 1 Tapez 3 Möbelträger für beide Th. Bentſch in N., Gärtner. Bel.-Perſ. in N.: 1 Oberbel. u. 3 Bel.; in F.: 1 Oberbel. u. 2 Bel. Malerei u. Werkſtätten: Die neuen Dekorationen werden angefertigt im Atelier Prof Lütkemeyer in Coburg. Veit, Tiſchler m. 2 Geh. 2 Näherinnen. Umformerſtation, Druckzentrale u. Keſſelhaus: Wilh. Schwarz, Obermont. m. 1 Geh Friedr. Boſcher, Maſch. m. 1. Geh. Biermann, Oberheiz. m. 1 Geh. Garderobe-Perſ.: Hans Kräuſel, Obergard.-Inſpekt. m. 6 Geh. Liſette Eckert, Obergard. m. 4 Geh. Hohenberger, Rüſtmſtr. Ernſt Lotz, Friſ. m. 2 Geh. Marie Pylipp, Friſ. m. 1 Geh. Hausperſonal: 18 Logenſchließer, 18 Garderobenfrauen.

**Geſtorben.** Chorſänger Dechant.

**Gäſte.** Hans Tänzler. Ernſt Kraus. Hubert van Rooy. Albert Baſſermann. Rudolf Schildkraut. Joſef Kainz. Walter Soomer. Valborg Svärdſtröm. Berta Morena. Lily Marberg. Rita Sacchetto.

**Neuheiten.** Flauto solo. Madame Butterfly. Elektra. Djamileh. Baron Trenck. Schöne Riſette. Glücksſchweinchen. 2 × 2 = 5 Teufel. Wolkenkratzer. Panne. Seine Hoheit. Erde. Kaiumér. Herzog Albrecht. Tür ins Freie.

**Zeitungen.** (Beſuche verbeten.) Fränkiſcher Kurier. Nürnberger Anzeiger. Stadt-Zeitung. Fränkiſche Tagespoſt. Nordbayriſche Ztg. General-Anzeiger. Fränkiſche Morgenzeitung. Neueſte Nachrichten. Volkszeitung. Bayeriſcher Volksfreund.

**Hotels.** Württemberger Hof. Grand Hotel. Victoria. Adler. Roter Hahn. Weißer Hahn. Monopol. Deutſcher Kaiſer. Bamberger Hof. Kaiſerhof. Penſion Daheim. Wittelsbach.

**Genoſſenſchafts-Mitteilungen.** Lokalausſchuß: C. Daum, Obm. Reinh. Balqué, Obm.-Stellv. Dr. R. Bartſch, Schriftf. M. Bäumler, Kaſſ. Zelia Normann u. P. Schwarz, Beiſ. 27 Mitglieder der Penſionsanſtalt, 10 der Genoſſenſchaft o. P., 1 der Witwen- u. Waiſen-Penſions-Anſtalt, 4 der Sterbekaſſe. — Nichtengagiert, aber dem Lokal-Verband angeſchloſſen: F. E. Dumas.

## Sommerſpielzeit.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. September 1905 und faßt 1450 Perſonen. Spielzeit: 6. Juni bis 27. Auguſt 1908.)

**Direktion.** Hofrat Rich. Balder, Laufertorgraben 39, führte die Oberregie; zugl. Dir. der Stadtth. in Nürnberg u. Fürth.

**Regie uſw.** Bruno Harprecht, Oberreg. d. Optte. Joſef Nemeskei, Ferdinand Martini u. Max Bäumler, Reg. Julian Schmiedel, I Kpllm. Otto Lippitz, II. Kpllm. Fritz Guido Schiller, III. Kpllm. Lothar Kraus, Chordir. Ludwig Meyer, Verdienstkr. d. Herz. Ernest. Hausord., ſtellv. Dir. u. Vorſt. d. geſ. Verwalt. Fritz Veit Weil, Sekr. Marg. Plodeck, Kontor. Anton Benghauſer, Bibl. Franz Schmitz, Inſpiz. Hans Nachtigall, Souffl. Erneſtine Schmidt u. Gertrud Paulus, Kaſſ. Ulrich Reif, Thdien. Hans Liſt, Portier.

**Darſtellende Mitglieder.** Herren: Max Bäumler (Reg.). Erwin Dieterich. Bruno Harprecht (Oberreg.). Paul Hochheim. Ferd. Martini (Reg.). Carl Melzer. Joſef Nemeskei (Reg.). Guſtav Siege. Stefan Swoboda. Curt Veſpermann.

Damen: Laura Bernauer. Thereſe Breitenberger. Mary Elbert. Marie Hausmann. Hanna Simon.

**Chorperſonal.** 16 Herren, 16 Damen. **Orcheſter.** 32 Mitglieder.

**Ballett.** 8 Mitglieder.

**Techniſches Perſonal.** Carl Daum, Obermaſchm. Th. Hummelmann, Bel. m. 2 Geh. Leop. Seljak, Thmſtr. m. 20 Geh. Umformerſtation: Willy Schwarz m. 1 Geh.

Hans Kräußel, Gard. m. 5 Geh. Liſette Eckert, Gard. m. 4 Geh. Wilh. Kaſſenberger, Rüſtm. Ernſt Lotz u. Marie Pylipp, Friſ. Hans Oeſterlein, Requiſ.

**Gäſte.** Fritz Werner. Gaſtſpiel des Pariſer Luſtballetts von der Monte Carlo-Oper.

**Neuheiten.** Tolle Bredow (Urauff.). Feſche Geiſter. Göttergatte. Frauenherz. Kleine Prinzeſſin.

## II. Volkstheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Mai 1906 und faßt 1400 Perſonen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** Jean Seibold.

**Direktion.** Otfrid v. Hanſtein (im Theater), führt die Oberregie; zugl. Pächter des Reſidenzth. in Stuttgart.

**Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände.** Carl Remmers, Oberreg. u. Reg. d. Tr. u. Sch., Nibelungenſtr. 6. Curt Schlegel, Nibelungenſtr. 6, u. Heinrich Oppel, Auguſtinerſtr. 15, Reg. d. L. u. d. P. Alfred Schneider, I. Kpllm., Bucherſtr. 19. Heinr. Günther, Konzertm., Unt. Talgaſſe 2.

**Bureau, Inſpektion und Kaſſe.** Joſef Barthel, Bureauch., Wölkernſtraße 79. Siegfr. Victor Lutz, Dramat. Martin Trambauer, Sekr., Bibl. u. Inſpiz., Hasdörferplatz 14. Hedwig Schneider, Souffl., Kornmarkt 9. Sophie Bethmann, Hilfsſouffl., Schlotfegerg. 41. Sophie Wagner, I. Kaſſ., Sandſtr. 37. Alwin Eder, II. Kaſſ., Sterntor 8. Aloys Barthel, Kontr., Wölkernſtr. 79. Adolf Wenter, Inſpekt., Färberſtr. 6. Hans Mayer, Kaſtell., Schweizerſtr. 21.

Rechtskonſulent: Dr. M. Erlanger, Karolinenſtr. 22.

Theaterarzt: Dr. Fr. Wachtel, Königſtr. 29.

### Darſtellende Mitglieder.

**Herren:** Otto Bierlein, Johannesg. 6. Otto Falch. Otfrid von Hanſtein (ſ. Dir.). Jul. Heroldt, Färberſtr. 29. Heinr. Herrlein, Auſtr. 22. Heinr. Oppel (ſ. Reg.). Carl Remmers (ſ. Reg.). Curt Schlegel (ſ. Reg.). Carl Schmidt, Enteng. 14. Franz Seitz, Landgrabenſtr. 142. Oskar Stauffen, Peter Viſcherg. 2. Martin Trambauer (ſ. Inſpiz.). Adolf Wenter, Färberſtr.

**Damen:** Paula Ammerbacher, Raumerſtr. 5. Hel. Bickhardt, Nibelungenſtraße 6. Aug. Bille, Benſchſtr. 6. Molly Dewitz, Breiteg. 6. Alma Erdmann, Wodanſtr. 8. Liſa Friedrich, Böhnerſtr 1. Olga Heckel, Jakobſtr. 2. Henny Tura (im Theater). Finnie Zimmermann, Färberſtr. 9.

**Chorperſonal.** 6 Herren, 4 Damen. **Orcheſter.** Die Hauskapelle.

**Techniſches Perſonal.** Heinr Schindler, Maſchm. m. 1 Geh. Tobias Schaumburg, Thmſtr. m. 3 Geh. Heinr. Butterauf, Dekmal. Andr. Hartmann, Schnürm. m. 2 Geh. Fritz Ilgenfritz, Bel.-Inſpekt. Joſef Schmittfull, Gard. m. 2 Geh. Agnes Weißmann, Obergard. Babette Weißmann, Gard. Anton Philipp, Friſ. Anna Barthel, Friſ. F Schaumburg, Requiſ. Otto Bahr, Tiſchler m. 2 Geh.

**Neuheiten.** Silberkönig. Junge Fritz. Wahrheit. Fräulein in Schwarz.

## III. Apollotheater.

(Spielzei: 2. Mai bis 1. September 1908.)

**Eigentümer.** Franz Rauch.

**Direktion.** Oskar Schramm.

**Artiſtiſcher Direktor.** Louis Neher, führte die Oberregie.

**Regie uſw.** Alb. Frankl, Reg. d. L., d. P. u. d. Optte. Felix Günther u. Julius Katáy, Kpllm. Stingl, Muſdir. Anton Arnold, Chordir. u. Harfe. Bruno Maußner u. Fritz Holm, Sekr. Anton Ernſt, Inſpiz. d'Orelli, Souffl. Berta Puchta, Kaſſ. Waldmann, Thdien. Eugen Chlebus, Ballettm.

**Darſtellende Mitglieder.** Herren: Fred Carlo. *Ignaz Deckner. Alb. Ernſt. Alb. Frankl (Reg.). *Joſef Foglar. Georg Froſſard. Bruno Gerold. *Theodor Graack. *Fritz Holm. Theodor Jäger. Hans Karl. *Viktor Kotzky. *Paul Reinhardt. Leopold Roland. Hugo Speiſer. Hans v. Thuma.

Damen: Mizzi Bergé. Guſti Dezan. *Grete Erdmann. Mila Ernſt. Joſie Heidl. *Lotte Löw. Carli Nagelmüller. Elſe Sander. *Mizzi Sturm. Vally Valerie.

Die mit * bezeichneten Mitglieder haben Chorverpflichtung.

**Chorperſonal.** 14 Herren, 16 Damen. **Orcheſter.** 24 Mitglieder.

**Techniſches Perſonal.** Terenyi, Thmſtr. Chytil, Gard. Waldmann, Requiſ.

**Gäſte.** Konrad Dreher. Mila Theren. Elſe v. Ruttersheim.

## Bad Oeynhausen, Königl. Kurtheater.

(O., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Minden. 4000 Einw., über 16000 Fremde. Stärkste Thermalquellen Europas, speziell für Nervenleidende. Das Th. wurde 1895 umgebaut, 1903 renoviert u. faßt 300 Personen. Spielzeit: 16. Mai bis 14. September 1908.)

**Eigentümer.** Königliche Badeverwaltung.

**Direktion.** Gustav Krug (seit 1900), führte die Oberregie, spez. die Reg. d. Op.; zugl. Dir. des Stadtth. in Freiberg i. S.

**Regie usw.** Adalb. Kaul, Reg. d. Sch. Rud. Weisker, Reg. d. P. u. d. Optte. Leo Kähler, Kpllm. Sello Fried, Sekr. Otto Birkhahn, Inspiz. d. Sch. u. d. Optte. Hedwig Hoffmann, Souffl. Else Paluschka, Kass. Ferd. Brandt, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Alb. Alberty. Otto Birkhahn (Inspiz.). Hans Fochse. Theodor Franke. Sello Fried. Wilh. Hanschmann. Joseph Josephy. Adalb. Kaul (Reg.). Kurt Klockenthör. Franz Lösch. Max Schindler. Oswald Stein. Hans Teschendorf. Willi Wanner. Otto Weber. Rud. Weisker (Reg.). Karl Winterberg.

Damen: Marg. Arpe. Greta Best. F Hel. Fried. F Franz. Krug. Elsa Patuschka. Rose Pettag. F Anna Roland-Schindler. Anny Schmidt. F Rosa Schreiber. Marg. Steger. Else Thieme. Henny Vollmer. Gertrud Vonhoff. Hedwig von Wagner.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 22 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Wilh. Schreiber, Thmstr. Alfons Richter u. Rosa Schreiber, Gard. Adolf Ritze u. Bertha Mathias, Fris. Carl Obenaus, Requis.

**Gast.** Rob. Settekorn.

## Offenbach a. M., Interims-Stadttheater.

(O., ca. 60000 Einw., bed. Leder-Industrie, Luxuswaren. Das Th. faßt ca. 600 Personen. Spielzeit: 12. Oktober 1908 bis 4. April 1909.)

**Eigentümer.** Die evang. Gemeinde.

**Vorstand.** Prof. Dr. Volckmar.

**Direktion.** Adalb. Steffter, R. h. O., zugl. Dir. d. Stadtth. Hanau u. d. Kurhausth. zu Homburg v. d. H., sowie d. Fürstl. Schauspielhauses zu Putbus a. R. Wohnung: Hanau, Grimmstr. 16 (Tel. 863).

(Personal siehe Hanau a. M., Stadtth.)

## Offenburg-Lahr, Stadttheater.

(O., Stadt im Großherz. Baden, 15500 Einw. L., Amtsstadt im badischen Kreis Offenburg, 14800 Einw. Die Th. fassen 1000 u. 600 Personen. Beide Th. sind von der Stadt subvent. Spielzeit: 4. Oktober 1908 bis Palma um 1909.)

**Eigentümer.** In O.: Gebr. Pfitzmayer; in L.: die Stadt.

**Vorstand.** In O.: Oberbürgermstr. Hermann; in L.: Oberbürgermstr. Altfelix.

**Direktion.** Alfred Helm & Co., führt die Oberregie, speziell d. Reg. d. P.

**Schauspiel- u. Musik-Vorstände.** Alfred Bach u. Franz Ferry, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Emil Wolf, Kpllm

**Bureau, Inspektion u. Kasse.** Annie Tybelski-Riefeldt, Sekr. u. Kass. Hans Lang, Inspiz. Curt Höche, Souffl. Carl Lehmann, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Katz. Theaterarzt: Dr. Germer.

### Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred Bach (s. Reg.). Carl Diederichs. Rich. Emmel. Leopold Engel. Franz Ferry (s. Reg.). Rud Hahnenwald. Alfred Helm (Dir.). Willi von Kaminietz. Otto Krauschus. Hans Lang (s. Inspiz.). Adolf Meyer. Louis Oswald. Hans Pust. Gustav Ulrich.

Damen: Maria Joh. Eichenwald. Ida Ferry. Thesy Günther. Hedwig Jacoby. Erna Klockmann. Anna Lang. Martha Schlosser. Lilot Schmilinsky. Lisa Segissa. Charl. u. Larissa Voigt. Elisab. Westerland.

**Technisches Personal.** Carl Beck in O., Thmstr. m. 5 Geh. Otto Heppner in L., Thmstr. m. 4 Geh. Arthur Schreiber, Obergard. Klara Meier in O. u. Ida Pfeffer in L., Gard. Joseph Weber in O. u. Carl Pfeffer in L., Fris. Wanda Weber in O. u. Olga Pfeffer in L., Fris. Lina Dinger in O. u. Anna Hacker in L., Requis.

**Gäste.** Max Hofpauer. Arthur Bauer. Franz Schneider. Aug. Prasch-Grevenberg. Frida Eichelsheim.

**Neuheiten.** Idealer Gatte. Rosen. Rabensteinerin. Welt ohne Männer. Vater und Sohn. 2 × 2 = 5. Vom andern Ufer. Graue Haus. Panne. Simson. Rassles. Schmuggler. Erde. Waffen der Frau. Letzte Funke.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Ortenauer Bote. Offenburger Zeitung. Lahrer Zeitung. Lahrer Tageblatt

**Hotels.** In O.: Offenburger Hof. Hotel Ries. Zu den drei Königen. In L.: Hotel Kraus. Gasthaus Pflug.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Franz Ferry, Obm. Adolf Meyer, Schriftf. Annie Tybelski-Nieseldt, Kass. 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 3 der Genossenschaft v. P.

# Oldenburg, Großherzogliches Hoftheater.

(Fernspr. I. 555.)

(O., Residenzstadt des Großherzogtums O., 28 600 Einw. Schloß mit großer Bibliothek. Kunstwerke im Augusteum, bedeutende Märkte, Schiffahrt usw. — Den Bau des neuerbauten Th. leiteten Stadtbaumeister F. Noack und Architekt P. Zimmer nach eigenen Plänen, unter Berücksichtigung aller Errungenschaften der modernen Technik. Sämtliche Konstruktionen des Gebäudes sind in Eisen ausgeführt. Elektr. Beleuchtung. Eröffnungsvorstellung: „Kaufmann von Venedig" am 8. Oktober 1893. Der Zuschauerraum faßt 1000 Pers.
Spielzeit: 15. September bis 1. Mai.)

**General-Intendanz.** Leo von Radetzky-Mikulicz, Exz., General-Intendant des Großherzogl. Theaters und der Hofkapelle, Großh. Oldenburg. Kammerherr, Königl. Preuß. Major a. D., Ehrenr. d. Johanniterord., Kgl. Preuss. Roter Adler-Ord. II. Kl., Kgl. Preuss. Dienstauszeichnungskr., Kgl. Preuss. Rot. Kr. Med. III. Kl., Kommandeurkr. I. Kl. d. Ord. v. Bad. Zähr. Löwen, Komtur d. Grossh. Sächs. Hausord. d. Wachsamk. oder v. weissen Falken, Komtur des Oldenb. Haus- u. Verdienst-Ord., Grossherz. Old. g. Med. f. Verd. u. d. K., Ritterkr. d. Meckl. Wend. Kr., Grosskomt. d. Meckl. Greifen-Ord., Ritterkr. I. Kl. d. Herz. Ernest. Hausord., Fürstl. Wald. Verdienstkr. I. Kl., Ehrenkr. II. Kl. d. Fürstl. Lipp. Hausord., Ehrenkr. II. Kl. d. Fürstl. Schaumb.-Lipp. Hausord., Grossh. Bad. Jub.-Med. 1902, Gross Bad. Gold. Jub.-Med., 1906, Herz. Sächs. Jub.-Med., Russ. St. Stanisl.-Ord. I. Kl., Russ. Annen-Ord. III. Kl., Kommand. d. Span. Milit.-Ord. Isabella Katolika u. d. Port. Milit.-Ord. Unserer lieben Frau von Villa Viçosa, Meinardusstr. 10 (Fernspr. 554).

**Artistischer Direktor.** Carl Ulrichs, Grossherz. Oldenb. gr. gold. Med. u. kl. gold. Med f. Verd. u. d. K., führt die Oberregie., Adlerstr. 8.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Carl Ulrichs, artist. Dir. Hans Ebert, Reg., Gaststr. 4. Curt Eberhardt, Reg., Marienstr. 12. Ferd. Manns, Hof-Musdir., Grossherz. Oldenb. gold. Med. f. Verd. u. d. K., Heiligen Geistwall 4. Philipp Stahl, Kpllm., Achternstr. 11.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Erwin Stein, Gard.-Inspekt. u. Sekr., Gartenstr. 23. Heinr. Colmar, Bibl., Auguststr. 3. Paul Heidrowski, Inspiz., Ziegelhofstr. 23. F Marie Bernhard, Souffl., Bergstr. 16. Wilh. Onken, Hoftheaterkass., Osternburg, Bremerstr. 13. Max Müller, Kassengeh., Kaiserstr. 15. Alex Müller, Abendkass., Huntestr. 9. Theodor Steinkamp, Oberhofkass. Uferstr. 22. Josef Mohr, Hausverw., Ehrenkr. II. Kl., Wilhelmstr. 4. Herm. Allmers, Thdien., Peterstr. 19. Diedrich Brunken, Orchdien., Eversten, Hoyers Gang.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Wisser, Gottorpstr. 20.

Theaterarzt: Dr. Schläger, Ofenerstr. 2.

## Darstellende Mitglieder.

**Großherzogliche Hofschauspieler. Herren:** Heinz Arensen, Wallstr. 10. Heinr. Colmar (s. Bibl.). Curt Eberhardt (s. Reg.). Hans Ebert (s. Reg.). Willy Giesecke, Rosenstr. 48. Paul Heidrowski (Inspiz.), Ziegelhofstr. 23. Leonhard Hertel, Haareneschstr. 16. Léon Jaccard, Staustraße 8. Carl Kliewer, Haarenstr. 16. Alfred v. Krebs, Kurwickstr 9. Max Kühne, Bremerstr. 16a. Cornelius Lenzen, Gaststr. 21. Adolf Schröder, Gaststr. 24. Erwin Stein (s. Sekr. u. Gard.-Inspekt.). Carl Weiß, Amalienstraße 12. Ludwig Widmann, Achternstr. 23.

**Ehrenmitglieder.** Georg Droescher, Oberreg. der Königl. Hofoper zu Berlin u. Emanuel Reicher.

**Großherzogliche Hofschauspielerinnen. Damen:** Julia Aschhoff, Margaretenstraße 5. Else Bischoff, Achternstr. 47. Emilie Ebert, Gaststr. 4. Martha Giesecke, Rosenstr. 48. Julie Grube, Eversten, Hauptstr. 72. Marianne Keller, Markt 22. Betty Klinder, Staustr. 9. Martha Lange, Peterstr. 12. Tony Rupprecht, Achternstr. 7. Frieda Saldern, Haarenstr. 30. Marg. Schmidt, Wilhelmstr. 1a.

**Mitglieder des Großherzoglichen Theaters. Herren:** Harry Berber, Katharinenstraße 4. Erich Borrè, Mottenstr. 8. Wilhelm Goes, Haarenufer 20. Josef Nigrini, Haarenufer 20 Jaques Ott, Grünestr., Hotel Kronprinz. Paul Roth, Burgstr. 6. Carl Stauber, Bergstr. 8. Adolf Winterheldt, Kleine Straße 2.

**Damen:** Frieda Bülow, Steinweg 27. Charlotte Geldern, Dwostr. 2. Fanny Heilmann, Achternstr. 55. Frieda Hirsch, Marienstr. 12. Martha Rehfeld, Lindenstr. 16. Anna Staffel, Zeughausstr. 7. Alice Sternberg, Markt 12. Alice Turschinski, Gaststr. 9. Else Werner, Markt 12a.

**Orchester.** 27 Mitglieder d. Großh. Hofkapelle, davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Albrecht, Demme, Düsterbehn, Krösch.

**Technisches Personal.** Theater-Maschinenmstr.: Carl Kaiser, Tannenstr. 7, u 8 Geh. Adolph Meyer, Ober-Maschinist u. Bel. m. 4 Geh. Emil Lackmann, Maschinist. Johann Willers, Heizer. Willy Mohrmann, Hofth.-Dekmal. m. 2 Geh. Carl Werner, Schnürm. Johann Coldewey, Obergard. m. 4 Geh. Reinhold Willms u. Josef Baumann, Gard. Garderobieren: F Sanders, F Hasselhorst, Schumacher u. Behrens, F Seidelmann. Franz Voigt, Friſ. Schumacher u. Behrens, Friſ. Berthold Meyer, Requiſ. Hofklempnermstr.: Theodor Fasch m. 1 Geh. F Niemann, Zetteltr. Meyer, Tapez. Fritz Harms, Hausdien. W. Lücken, Portier.

**Gäste.** Else Bischoff (w. eng.). Carl W. Büller. Gertrud Eysoldt. Bernard de Fries. Robert Kinzel. Kurt Klotz. Hans Meisner. Alfons Pape. Josefine Rottmann. Minnie Sardon. Isadora Duncan. Emilie Ebert.

**Neuheiten.** Herodes u. Mariamne. Raffles. Vater u. Sohn. Opernball Mamsell Angot. Verwunschene Schloß. Prinz Adolar und das Tausendschönchen. $2 \times 2 = 5$. Dollarprinzessin.

**Gestorben.** F Marie Stein (Gard.-Verw.).

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Nordwestdeutsche Morgenzeitung. Nachrichten für Stadt und Land.

**Hotels.** Bahnhofs-Hotel. Russischer Hof. Erbgroßherzog Kaiserhof. Fischer.

**Lokale.** Weinkeller. Theater-Restaurant. Ratskeller. Kaiserhof. Eilers. Graf Anton Günther. Bavaria. Post.

**Pensionsanstalt des Großh. Theaters.** Gründungstag: 16. September 1906. Vorsitzender des Vorstandes: Gen.-Int. v. Radetzky-Mikulicz. Jahresbeitrag der Mitglieder 3 Prozent des Gehalts. Die Pension beträgt nach 10 Dienstjahren 600 Mark und steigt mit jedem weiteren Dienstjahr um 50 Mark bis zum Höchstbetrag von 1200 Mark.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Carl Weiß, Obm. Curt Eberhardt, Obm.-Stellv. Carl Kliewer, Schriftf. Heinr. Düsterbehn, Kass. Leonhard Hertel, Hans Ebert, Beis. 27 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 4 der Genossenschaft o. P.

## Olmütz, Königl. städt. Theater.

(O., Stadt im österr. Kronlande Mähren, 24 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 3. Okt. 1830 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 19. September 1908 bis 15. April 1909.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Komitee.** Friedr. Grosse und der Gemeinderat.

**Direktion.** Leopold Schmid (besteht seit 1893), Verwaltungsrat des Pensionsinstitutes der Bühnenangehörigen Oesterreichs, Niederring 45, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Ferdinand Luckitsch, Reg. d. Tr. Albert Paulmann, Reg. d Sch. u. L. Josef Weninger, Reg. d. P u. Optte. Willy Stadler u. Robert Becker, Reg. d. Op. Oskar Seibt, Kpllm. d. Op. Paul Weiner, Kpllm. d. Optte. u. Spielop. Max Köhler, II. Kpllm. u. Chordir. Arthur Scholz, Musdir. Max Köhler, Chordir. Carl Rollinger, Konzertm. Marie Rollinger, Harfe. Hans Rumpel, Ballettm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Leopold Schmid (Dir.), Bureauch. Leopold Lee, Sekr. Johann Marth, Bibl. Rud. Freiberg, Inspiz. d. Sch. Josef Meyer, Inspiz. d. Op. u. Optte. Poldi Gerold, Souffl. Alba Schmid

(Dir.) Kass. Anton Kubiczek, Kastell. Franz Podebrad, Thdien. Franz Tobitsch, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Jacob Eben. Theaterarzt: Dr. Aug. Jahn.

**Darstellende Mitglieder.**

**Schauspiel. Herren:** Robert Becker (Reg.). Herm. Czell. Ignaz Czernitz. Rudi Gfaller. Franz Köhler. Leopold Lee. Ferdinand Luckitsch (Reg.). Hans Marschal. Albert Paulmann (Reg.). Josef Rehberger. Philipp Spohn. Willi Stadler (Reg.). Josef Weninger (Reg.). Ludwig Wenzel. Josef Weyrich.

**Damen:** Fanny Alberti Mizzi Geißler. Irene Landschütz. Nelly Marcus. Ernestine Neumann. Wilh. Rausch. Frieda Regnald. Eugenie Rochel. Isenta Savaret. Laura Wally.

**Oper und Operette. Herren:** Rob Becker (Sch. u. Reg.). Ignaz Czernitz (Sch.). Leon Elgar. Gustav Fruhwirt. Rudi Gfaller (Sch.) Franz Grubeck. Franz Köhler (Sch.). Leopold Lee (Sch.). Rudol. Müller Willy Stadler (Sch. u Reg.). Albert Stanis. Franz Wagnerf. Josef Weninger (Sch. u Reg.). Ludwig Wenzel (Sch.).

**Damen:** Hedwig Döring. Mizzi Geißler (Sch.). Draga Hauptfeld. F Irene Klein. Irene Landschütz (Sch.). Emma Lilien. F Ernestine Neumann (Sch.). F Johanna Radon. Eug. Rochel (Sch.). Mary Recke. Lizzie Sauer. Steffi Szeniczei. Laura Wally (Sch.). Wanda von Wisting.

**Kinderrollen.** Kl. Töppner. Kl. March.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Michael Pettuch. Julius Schiffer. Konrad Skiba. Alois Wachtel. II. Tenor: Leopold Karl. Reinhard Margot. Josef Meyer. Franz Prager. I. Baß: Karl Frank. Milan Smolka. II. Baß: Bruno Herold. Alex. Pierau. Josef Reisenhofer. Rud. Saring.

Damen: I. Sopran: Mizzi Ahne. Eugenie Fröhlich. Wanda Gaedike. Fritzi Lang. Lotte Löw. Angela Neuziel. II. Sopran: Nora Geiger. Franzi Steinbeck. Helene Roda. I. Alt: Ella Coullon. Hella Grones. Fritzi Schulz. Mizzi Sturm.

**Orchester.** 26 Mitglieder

**Technisches Personal.** Karl Stadler, Thmstr. m. 8 Geh. Franz Heinrich, Dekmal. Rud. Seidenberger, Schnürm. m. 1 Geh. Franz Gröger, Bel.-Insp. m. 1 Geh. Josef Schindler, Elektrik. m. 1 Geh. Alois Mazura, Obergard. m. 2 Geh. Emil Weinlich, Gard. m. 1 Geh. Bertha Andraschek, Obergard. m. 1 Geh. Hedwig Gabriel, Gard. m. 1 Geh. Ferdinand Rieger, Frij. m. 2 Geh. Emilie Geißler, Frij. m. 1 Geh. Fanny Wrba, Requis. m. 2 Geh. Franz Hentschel, Tischler m. 1 Geh. Leopold Podebrad, Tapez. m. 1 Geh. Franz Gulde, Gärtner m 1 Geh.

**Gäste.** Karl Jörn. Dr. Rud. Tyrolt. Georg Reimers. Eugen Jensen. Alex. Girardi. Mila Theren. Elsa Bland. Jenny Reingruber. Frida Lanius.

**Neuheiten.** Rheingold. Tiefland. Madame Butterfly. Försterchristl. Fidele Bauer. Tippmamsell. Dollarprinzessin. Vera Violetta. Süßen Griseiten. Teufel. Blaue Maus. Glück der Vernünftigen. Gute König. Friedensfest. Kleine Landprediger. Puppenschule. Dummkopf. Kavallerieattacke. Letzte Funke. Liebhaber. Erde. Simson. Die Ernte. Vom anderen Ufer.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Mährisches Tagblatt. Deutsches Nordmährerblatt.

**Lokale.** Restaurant Naßwetter. Café Hirsch. Schwechater Bierhalle.

**Hotels.** Lauer. Post. Schwach.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Willy Stadler, Obm. Oskar Seibt, Obm.-Stellv. Ludwig Wenzel, Schriftf. Philipp Spohn, Kass. Isenta Savaret u. Rudi Gfaller, Beis. 6 Mitglieder der Pensionsanstalt, 8 der Genossenschaft o. P.

## Oppeln, städtisch u. staatlich subventioniertes Stadttheater.

(Telephon Nr. 1)

(O., Reg.-Hauptstadt in der Prov. Schlesien, 35000 Einw. Das Th. faßt 720 Personen. Spielzeit: 27. September 1908 bis 4. April 1909.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Komitee.** Städtische Theaterkommission. Vors.: Bürgermeister Dr. Bocksch.

**Direktion.** Rob. Berger, Krakauerstr. 27, führt die Gesamt-Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Carl Friedheim, Oberreg. Hans Weber, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Viktor Janson, Reg. d. Sch. Otto Normann, Reg. d. P., Optte. u. Op. Ludwig Walther, I. Kpllm. Herm. Seyser, Kgl. Musdir. Carl Wiedemann, Konzertm. Anny van der Veer, Ballettm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Siegfried Kretschmer, Bureauch. Josef Beck, Sekr. u. Dir.-Vertr. Josef Barth, Kurt Hiller u. Alfons Hoppe, Inspiz. Bertl Trübiger, Souffl. Margarete Czech, Kass. Josef Wilczek, Kastell. Albert Serwusch, Thdien.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Cohn. Theaterarzt: Dr. Troplowitz.

**Darstellende Mitglieder.**

**Schauspiel. Herren:** Josef Beck. Josef Fery. Erich Fischer. Carl Friedheim (Reg.). Kurt Hiller (Inspiz.). Viktor Janson (Reg., a. S.-G.). Herm. Kretschmer. Robert Lützelberger. Albert Mautz. Otto Normann (Reg.). Ludwig Puschacher. Otto Suchland. Hans Weber (Reg.).

**Damen:** Sonja Arnoldsen. Wilh. Barga. Clara Berger-Kretschmer. Magda Berti. Lore Falb. Edith Jamrath. Hedwig Sora. Clara Sorm. Marja Tornega.

**Oper u. Operette. Herren:** Rob. Berger (Dir.). Josef Fery (Sch.). Erich Fischer (Sch.). Erich Fichtler. Alfons Hoppe (Inspiz.). Viktor Janson (Sch.). Herm. Kretschmer (Sch.). Rob. Lützelberger (Sch.). Albert Mautz (Sch.). Dr. Edgar Neumann. Otto Normann (Reg.). Ludwig Puschacher (Sch.). Reinhold Sandvoß. Eduard Siding.

**Damen:** Elly Adorno. Sonja Arnoldsen (Sch.). Wilh. Barga (Sch.). Clara Berger-Kretschmer (Sch.). Magda Berti (s. Sch.). Rosa Felser. Charlotte Linde. Emmy Retty. F Marah Retty-Walther. Ida Salter. Hedwig Sora (Sch.). Clara Sorm (Sch.). Wally Talóro. Anny van der Veer.

**Ballett.** Anny van der Veer, Balletm. u. Solotänz. F Marah Retty-Walther, Solotänz.

**Kinderrollen.** Karlotta Baer. Lotte Lüdtke.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen.

**Orchester.** 24 Mitglieder, bei Opern entsprechende Verstärkung.

**Technisches Personal.** Paul Wandel, Maschm. u. Thmstr. Alois Pecho, Schnürm. Franz Stanitzki, Bel.-Insp. m. 1 Geh. Karl Klein u. Elisabeth Lüdtke, Obergard. m. je 1 Geh. Emanuel Heusel, Fris. m. 2 Geh. Frieda Machnik, Fris. Anna Klein, Requis. Carl Freisinger, Tischler. Georg Thill, Kgl. bayr. Hoflieferant, Tapez. u. Dekor. m. 2 Geh.

**Neuheiten.** Blaue Maus. Glücksschweinchen. Dollarprinzessin. Seltsamer Fall. Wanderfalke. Rabensteinerin.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Oppelner Zeitung. Oppelner Nachrichten. Stadt-Blatt.

**Hotels.** Schwarzer Adler. Krug. Forms Hotel. Monopol-Hotel. Zentral-Hotel.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Dr. Edgar Neumann, Obm. Josef Beck, Obm.-Stellv. Otto Suchland, Schriftf. Ludwig Puschacher, Kass. F Clara Berger-Kretschmer u. Edith Jamrath, Beis.

## Bad Orb i. Hessen, Kurtheater.

(Sommerspielzeit 1908.)

(O., vielbesuchtes Solbad am nördlichen Abhange des Spessarts, ca. 4000 Einw.)

**Eigentümer.** Die Kurverwaltung.

**Direktion.** Rob. Herrmann (seit 1906).

**Geschäftsführer.** Rich. Kröber, führte die Oberregie.

**Regie usw.** Moritz Alexander, Reg d. Sch. Fritz Ebers, Reg. d. L. K. Tyrolf, Musdir. F Selma Herrmann, Kass. F E. Kröber, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Moritz Alexander (Reg.). Fritz Ebers (Reg.). Hans Herrmann. Rich. Kröber (Oberreg.). Carl Lessa. Julius Witte.

Damen: Resi Grüner. F Selma Herrmann. Pia Noré. Elsa Raupp. Ottilie Roll. Käthie Speiser.

**Gäste.** Adolf Bertram. F Rosa Ebers.

**Bemerkenswertes.** Für die nächste Spielzeit wurde das Kurtheater subventioniert und Herrn Regisseur Fritz Ebers vom Stadttheater Amberg übertragen. Sämtliche Kurmittel sind dann für die engagierten Mitglieder frei.

## Oschersleben, Calbe u. Ilsenburg.

(Die Gesellschaft bereist die Provinz Sachsen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** In O.: Blume. In C.: Goll. In J.: Göltze.

**Direktion.** S. Redlich, führt zugl. die Oberregie.

**Geschäftführer.** Paul Preuß.

**Regie usw.** Hugo Tietz, Reg. d. Sch., d. L., d. P. u. Optte. Fritz Haim, Kpllm. u. Musdir. Fritz Schwalbe, Sekr. Samuel Redlich, Kass. Karl Strom, Inspiz. Karl Herrmann, Souffl. Ernst Gell, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Fritz Bergamy, I. jug. Held u. Liebh. Adolf Bergen, jug. Liebh. Franz Klein, Epis. Willi Normann, I. jug. Kom. Paul Preuß, I. Geskom. S. Redlich (Dir.), Väter usw. Anton Schmidt, Charr. Max Stedel, I. Charg.-Liebh. Hugo Tietz (Reg.), I. Held, Liebh.

**Damen:** Grethe Haim, I. Soubr. u. jug. Anstandsd. Lore Paul, I. jug. Sent. Martha Plaul, I. munt. Liebh. Elisabeth Redlich, I. Held., Liebh. Lotti Schönberg, Lustsp.-Soubr. Elfriede Steder, I. Naive. Fanny Thresen, kom. Alte.

**Kinderrollen.** Fritz u. Walther Hein.

**Technisches Personal.** Ernst Siebert, Thmstr. Hans Ermler, Gard.

## Osnabrück, Stadttheater.

### Verbunden mit dem Fürstl. Hoftheater in Detmold.

(O., Stadt in der Provinz Hannover, 65 000 Einw. Das Th. faßt 520 Personen. Spielzeit: Mitte Sept. bis 20. Dez. ständig, ab Weihnachten bis April wöchentl. 1—2 mal von Detmold aus.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Direktion.** Intendanzrat A. Berthold, Fürstl. Lipp. Hoftheaterdirektor. Personal usw. siehe Detmold.

## Oybin (b. Zittau), Kurtheater.

(O., idyllisch gelegen, eine Stunde von Zittau, hart an der böhmischen Grenze, ca. 3000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 3. Juli und faßt 600 Pers. Spielzeit: 3. Juli bis 15. Sept. 1908.)

**Eigentümer.** G. Byhan.

**Direktion.** Jucundus Ochernal, führte die Oberregie; zugl. Direktor des Stadtth. in Kamenz.

**Regie usw.** Gustav Nord, Reg. d. Sch. Heinr. Ochernal, Reg. d. L. u. d. P. Wilh. Reinhardt, Kpllm. Herm. Otto, Inspiz. Fritz Pantel, Souffl. F Dir. Ochernal, Kass.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Alfred Heinke. Kurt Meyer. Gustav Nord (Reg.). Jucundus Ochernal (Dir.). Heinr. Ochernal (Reg.). Otto Ochernal. Hans Schmiedel. Karl Wagner. Engelbert Zengler.

Damen: Frigga Braut. Lotte Elsner. F Dir. Ochernal. F Meta Ochernal. Liselott Uhle.

**Technisches Personal.** August Schmidt, Thmstr. Carl Seidel, Requis.

## Paderborn, Stadttheater.

(P., Stadt in der Provinz Westfalen. 27 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1908 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1908 bis Palmarum 1909.)

**Eigentümer.** Gebrüder Hester.

**Direktion.** Otto Voges, Kilianstr. 5, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Moritz Alexander u. Franz Pernat, Reg. Adolf Meyer, Kpllm. f. P. u. Optte.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Moritz Alexander, Dir.-Stellv. u. Bureauch. Hans Rave, Sekr. Anton Bauer u. Alfons Becker, Inspiz. F Marie Schwarz, Sousl. Hans Schmidt, Kontr.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Moritz Alexander (Dir.-Stellv.). Alfons Becker (Inspiz.) Arthur Belitz. Kurt Dehlert. Fritz Jubisch. Rudolf Lenzfeld. Karl Lessa. Franz Pernat (Reg.). Rodis Schalgo. Otto Voges (Dir.). Alexander Walter. Rich. Wohlfeld.

**Damen:** Maria Böhlmann (Elevin). Anny Damson. Claire Flehmig. Rosa Hesse. Lotte Kersting. Anny Körner. Maria Raupp. Maria Sesulka. Dora Stölzner. Elsa Thieme. Eva Traun. F Betty Voges (Dir.). Anny Walden.

**Orchester.** Kapelle d. 158. Inf.-Regts.

**Technisches Personal.** Joh. Hermann, Thmstr. m. 2 Geh. Friedr. Färber, Schnürm. Bernh. Mark, Bel.-Inspekt. Walter Krause, Gard. Josef Eikel, Fris. m. 2 Geh. Ernst Hellmut, Requis. m. 1 Geh.

**Gäste.** Karl Alving. Rudolf Portal. John Feistel. Louise Willig.
**Neuheiten.** Rosen. 2 × 2 = 5. Brüderchen. Manöverregen. Dollarprinzessin. Fidele Bauer.
**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Westfälisches Volksblatt. Paderborner Anzeiger.
**Hotels.** Löffelmann. Gerbaulet. Westfälischer Hof.
**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: M. Raupp, Obm. D. Stölzner, Schriftf. M. Sesulka, Kass. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 5 der Genossenschaft d. P.

## Passau, Stadttheater.

(P., Stadt in Bayern, 18 800 Einwohner. Das Th. faßt 500 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1908 bis Palmsonntag 1909.)

**Eigentümer.** Die Stadt.
**Vorstand.** Stadtmagistrat.
**Direktion.** Otto Norbert-Berditsch, im Theater, führt die Oberregie.
**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Arthur Weitschacher, Reg. d. Tr., d. Sch. u. d. L. Hans Bieringer, Reg. d. P., d. Optte. u. d. Op. Gustav Witt, Kpllm.
**Bureau, Inspektion u. Kasse.** Adolf Pacher, Inspiz. Marie Müller, Souffl. Max Graf, Kastell.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Otto Berditsch (Dir.). Hans Bieringer. Franz Ritter v. Climéche. Otto Franzke. Max Löven. Adolf Pacher. Erich Ponto. Max Rau. Leopold Steinhardt. Arthur Weitschacher.
**Damen:** Else von Altvater. Helene Frankenstein. Paula Grimm. Elfriede Heimburg. Irma Kraus. Adele Lindemer. Rosa Weitschacher. Josefine Wivaldi.
**Orchester.** 20 Mitglieder.
**Technisches Personal.** Josef Loibl, Thmstr. Carl Fischer, Bel.-Inspekt. Marie Demati, Obergard. Carl Leiner, Friſ. Marie Schwarzhuber, Requis. Georg Stärk, Gärtner.
**Neuheiten.** Hugdietrichs Brautfahrt. Vater und Sohn. Protektionskind. Dummkopf. Dollarprinzessin. Schmuggler.
**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Donau-Zeitung. Passauer Zeitung. Amtsblatt.
**Hotels.** Bayr. Hof. Sonne.

## Perchtoldsdorf, Sommertheater.

(P., Marktflecken in Nied.-Oesterreich, am Wienerwald, 4500 Einwohner.)

**Eigentümer.** Ferdinand Morbeck.
**Direktion.** Gustav Lejeune (seit 1878).
**Darstellende Mitglieder.** Herren: Andreas Fischer (Reg.). Gustav Lejeune (Dir.). Ludwig Lejeune. Alex. Lejeune. Ferdinand Mann. Anton Rimlein. Fritz Seller.
Damen: Jeanette Brand. Adele Fischer. Leopoldine Fischer. Louise Lejeune (Dir.). Elsa Rupert. Emma Zollin.

## Perleberg-Parchim, Neue Freie Bühne.

(Pe., Kreisstadt im Preuß. Reg.-Bez. Potsdam an d. Stepenitz. 10 000 Einw. Garnison. Amtsger. Realgymnas. Pa., Stadt im Meckl.-Schwerin. 11 000 Einw. Amtsger. Gymnasium. Moltkes Geburtsort. Die Th. fassen: In Pe 500 Pers., in Pa., 800 Pers. Spielzeit: in Pe., 4. Oktober bis 31. Dezember 1908, in Pa., 1. Januar bis Palmsonntag 1909.)

**Eigentümer.** In Pe.: Karl Zimmermann; in Pa.: Karl Wegener.
**Direktion.** Bruno Hain, führt die Oberregie.
**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Hans Belusa, Reg. d. Schw., d. P. u. Optte. Ludw Beyer-Schoder, Reg. d. Sch. u. L. Fritz Gerloff, Kpllm.
**Bureau, Inspektion und Kasse.** Bruno Wiesner, Bureauch. u. Sekr. Hans Knoppe, Inspiz. Marth. Schneider, Souffl Ella Nagel, Kass.
Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Busch. Theaterarzt: San.-Rat Dr. Kraus.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Hans Belusa (Reg.). Ludw. Beyer-Schoder (Reg.). Arnold Detschy. Fritz Gäbel. Bruno Hain (Dir.). Friedr. Heinemann. Paul Löffler. Hans Knoppe (Inspiz.). Kurt Rose. Fritz Teicke. Bruno Wiesner (Bur.).
**Damen:** Erna Friedrichs. Else Fuchs. Charlotte Hill. Minna Künninger. Bettina Löffler. Johanna Schieck. Klära Witzschold.

**Orchester.** In Pe.: Stadtkapelle; in Pa.: Trompeterkorps d. Drag.-Reg.
**Technisches Personal.** Fritz Gäbel, I. Thmstr. Gustav Weltmeyer, II. Thmstr. Aug. Ehrhard, Bel. Fritz Dövel, Friſ. m. 2 Geh. Arnold Frick, Billett.
**Gäste.** F Cilly Andrée Huvard. Anita Frene.
**Neuheiten.** Rosen. Ich lasse dich nicht. Kilometerfresser. Weg ins Freie.
**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) In Pe.: Priegnitzer Nachrichten. Priegnitzer Kreisblatt; in Pa.: Norddeutsche Post. Parchimer Zeitung.

## Pforzheim, Viktoria-Theater, städt. subventioniert.

(Pf., Stadt im Großherz. Baden, 60 000 Einw. Zentrale der Bijouterie-Industrie. Das Th. wurde eröffnet am 25. September 1904 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 20. September 1908 bis 1. Mai 1909.)

**Eigentümer.** Robert Leicht.
**Komitee.** Oberbürgermeister Habermehl u. d. Stadtrat.
**Direktion.** Otto Reuß, Westl. Karl Friedrichstr. 42, führt die Oberregie.
**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Siegfried Weil, Oberreg. u. Reg. d. Tr., Sch., L., d. P. u. Optte, Leopoldstr. 11. Hans Forster I. Kpllm. M. Mayor, II. Kpllm. Martin Echinger, Konzertm.
**Bureau, Inspektion und Kasse.** Gottlob Reuß, Sekr. u. Bibl., Westl. Karl Friedrichstr. 42. Hans Eisenmann, Inspiz., Gymnasiumstr. 141. Auguste März, Souffl., Oestl. Karl Friedrichstr. 15. Minna Reuß, Kass. (s. Dir.). Joh. Frei, Thdien. u. Orchdien.
Rechtskonsulent: Dr. Arthur Bloch. Theaterarzt: Dr. Fritz Müller.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Philipp Betz, Hafnerg. 4. Franz Beyschlag, Moltkestr. 10. Hans Eisenmann (s. Inspiz.). Friedel Herold, Pfarrg. 13. Herm. Jäger, Scheuernstr. 9. Hans Minnich, Zerrennerstr. 30. Adolf Romacker, Brauerei Beck. Hans Rothen, Lindenstr. 27. Hans Trimmel, Bleichstr. 26. Max Weber, Gasthof Hecht. Siegfried Weil (s. Oberreg.). Leo Wurm, Pfälzerhof.
**Damen:** Frida Bach, Maximilianstr. 1. F Marie Eisenmann, Gymnasiumstraße 141. Laura März, Oestl. Karl Friedrichstr. 15. Melanie Pfeifle, Hotel Krone. Maria Regina, Wörthstr. 1. Mizzi Renée, Bleichstr. 9. Ida Sailer, Erbprinzenstr. 45. Frieda Sandow, Lammstr. 8. Marie Schreiber, Hafnerg. 4. Nanette Stetten, Schloßkirchenweg 10. Marie Weber, Hotel Hecht. F Amalie Wurm.
**Operette. Herren:** Hugo Bermann. Franz Beyschlag (s. Sch.). Hans Eisenmann (s. Sch.). Hans Gröbin. Herm. Jäger (s. Sch.). Hans Minnich (s. Sch.). Bartholdy Retsch, Hotel Römischer Kaiser. Adolf Romacker (s. Sch.) Hans Trimmel (s. Sch.). Leo Wurm (s. Sch.).
**Damen:** Peppi Angelmeyer, Deimlingstr. 8. Frida Bach (s. Sch.). Dora u. Vilma Bühner, Hermannstr. 6. Marie Eisenmann (s. Sch.). Paula Hutten, Hotel Römischer Kaiser. Laura März (s. Sch.). Melanie Pfeifle (s. Sch.). Mizzi Renée (s. Sch.). Marie Weber (s. Sch.). F Amalie Wurm (s. Sch.).
**Kinderrollen.** Marie u. Anna Weber.
**Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 15 engagierte Mitglieder.
**Technisches Personal.** Carl Scharvogel, Thmstr. m. 5 Geh. Alfred Krause, Bel.-Insp. Karl Müller, Obergard. m. 1 Geh. Emilie Belz, Obergard. Fritz Mauder, Friſ. m. 2 Geh. Anna Daiber, Friſ. m. 2 Geh. Carl Fritz, Requis. m. 1 Geh.
**Neuheiten.** Wolkenkratzer. Manöverregen. Simson. Blaue Maus.
**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) General-Anzeiger. Pforzh. Anzeiger. Freie Presse.
**Hotels.** Colosseum. Post. Krone. Oehlert. Bahnhotel. Sonne. Café Windsor.
**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Siegfried Weil, Obm. Friedel Herold, Schriftf. Hans Minnich, Kass. Frieda Sandow u. Maria Schreiber, Beis. 7 Mitglieder der Pensionsanstalt, 3 der Genossenschaft o. P.

## Philadelphia, Pa., Deutsches Theater.

(Ph., Stadt in Pennsylvanien (N. A.), 1 500 000 Einw., ca. 250 000 Deutsche, Universität, bed. Industrie, Hafen. Das Ty. wurde eröffnet am 15. Sept. 1906 und faßt 1600 Personen. Spielzeit vom 12. Sept. 1908 bis 16. Mai 1909.)

**Eigentümer.** German Theatre Realty Company.

**Direktion.** Max Hanisch, 1641 North Marshall Str., führt die Oberregie, spez. die Regie d. Optte.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Hans Grell, Reg. d. Tr., Sch. u. d. L., 1219 N. 6. Str. Felix Seidel, Reg. d. P, 1303 N. Marshall Str. Herman Gerold, Reg. d. Op., 1003 N. 6. Str. Carl von Wegern, I. Kpllm., Richterleins Hotel. Hans Thieme, Chordir., 1016 N. 6. Str. Gustav Blenk, Konzertm., im Th. zu erfrag.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Dr. Max Heinrici, Dramat., 717 N. 8. Str. Siegfried Remak, Sekr. u. Bibl., im Th. zu erfrag. Max Fischer, Inspiz. d. Sch., Schiller Hotel. Ernst Frank, Reg. d. Op., 819 South 11. Str. Josefine Piunk, Souffl. d. Sch., 1641 N. Marshall Str. Elisabeth Flimm, I. Kass., 2403 Douglas Str. Emily Herz, II. Kass., 1620 N. 7. Str. Henry Herz, Kontr., 1620 N. 7. Str. Otto Weniger, Inspekt., 2437 Nassau Str. Anton Mandel, Kastel., 929 Hanevek Str. Hans Siegelsky, Thdien, 112 Cherry Str.

Rechtskonsulent: Franz Ehrlich, Stephan Girard Building 12. Str.

Theaterarzt: Dr. George Roeßler, 445 North 7. Str.

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Max Agerty, 2411 Columbia Av. Walter Creutz, 942 N. 7. Str. Franz Dirzuweit, 942 N. 7. Str. Paul Fasoli, 1508 N. 8. Str. Max Fischer, 1216 N. Franklin Str. Herman Gerold (s. Reg). Hans Grell (s. Reg.). Reinh. Gronert, 943 N. Franklin Str. Alexander Koka, 1351 N. Mascher Str. Ludwig Koppé, 1219 N. 6. Str. Herrm. Rethwisch (s. Insp.). Ernst Robert, 948 N. Franklin Str. Felix Seidel (s. Reg.). Herman Williams, 948 N. Franklin Str.

**Damen:** Auguste Burmester, 951 N. Franklin Str. Angela Brasch, Elsie Brasch, F Lina Brasch, 1219 N. 8. Str. Tina Dobra, 948 N. Franklin Str. Grete Haas, 666 N. 8. Str. Milda Hamann, 943 N. Franklin Str. Anna Heise, 1130 Girard Av. Marie Neumann, 1903 Brown Str. F Emilie Schönfeld-Hanisch, 1641 N. Marshall Str. Selma Weber, 948 N. Franklin Str. Magda Western-Kunike, Hotel Majestie.

**Oper. Herren:** Georg Becker-Wiegand, 722 N. 10. Str. Aurèle Borris, 1547 N. Franklin Str. Max Fischer (s. Sch.). Paul Froehlich, Richterleins Hotel. Herman Gerold (s. Reg.). Hans Kißling, 948 N. Franklin Str. Paul Nelva, 1208 N. 6. Str. Herman Williams (s. Sch.).

**Damen:** F Lina Brasch (s. Sch.). Tina Dobra (s. Sch.). Edith Gastel 834 N. 7. Str. Anna Heise (s. Sch.). Theodora von Kosna, 1003 N. 6. Str. Amalie Kuckartz, 952 N. 7. Str. Annie Schlee, 1410 N. Marshall Str. F Emilie Schönfeld-Hanisch (s. Sch.).

**Kinderrollen.** Gretchen u. Mary Dettmann.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Georg Becker-Wiegand. Emil Gerhard Hermann Williams. II. Tenor: Herman Grimme. Ludwig Jahn. John Raith. I. Baß: Walter Creutz. Franz Dirzuweit. Max Fischer. II. Baß: Charles Belmont. Paul Froehlich. Alexander Koka.

Damen: I. Sopran: Elsie Brasch. Berta Brockermann. Gertrud Harend. Amalie Kuckartz. Eugenie Stuckenberger. II. Sopran: Angela Brasch. Rosa Mahler. Marie Neumann. Emmy Sharp. I. Alt: Dora Alberti. Bessie Thaw. Mary York. II. Alt: Alma Gerber. Julie Schmied. Annie Wallace.

**Orchester.** 16 fest engagierte Musiker.

**Technisches Personal.** Conrad Weimar, Thmstr. m. 6 Geh. Carl Berger, Dekmal. m. 1 Geh. Henry Leake, Schnürm. John Motz, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Joseph Fischer, Obergard. m. 2 Geh. F Charlotte Siegel u. F Marie von Machal, Obergard. m. 2 Geh. Anthony Boch, Fris. m. 2 Geh. Bertha Pfaelzer, Fris. Carl von Machal, Requis. m. 1 Geh.

**Neuheiten.** Der lustigen Witwe zweite Ehe. Dollarprinzessin. Walzertraum.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Daily Gazette. Demokrat. Tageblatt. Sonntags-Journal.

**Lokale.** Soulas Ratskeller. F. W. Liedtkes Rest. Karsts Ratskeller. Richterlein Ostendorf. **Hotels.** Schiller. Majestie. Biebl.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Felix Seidel, Obm. Ludwig Koppé, Schriftf. Max Agerty, Kass. F Emilie Schönfeld-Hanisch, Ernst Robert, Beis. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft d. P.

# Pilsen, Deutsches Theater.

(P., nach Prag die bedeutendste Stadt Böhmens, 80 000 Einw (kaum 9000 Deutsche). Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1869 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1908 bis 1. März 1909.)

**Eigentümer.** Theaterverein.

**Direktion.** Hans Kottow, im Theater, führt die Oberregie, spez. die Regie d. Tr.; zugl. Dir. des Sommerth. in Oedenburg (Ungarn).

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Fritz Olbat, Oberreg. u. Reg. d. P., Optte. u. Op., Rößlg. 20. Eugen Preiß, Reg. d. Sch. Willy Niemeyer, Reg. d. Sch. u. d. L., Radetzkyplatz 8. Friedr. Schmidt, I. Kpllm., Königstr. 1. Hans Thierfelder, II. Kpllm., Palatzkystr. 17. Gabi Höfner, Musdir., Radetzkypl. 41.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Ernst Wald, Bureauch. u. Dramat. Josef Lippert, Sekr. u. Bibl. Franz Plaschil, Inspiz. Anna Steiner, Souffl. d. Sch. Josef Steiner, Souffl. d. Op. Hedw. Hartung, Kass. Josef Pankraz, Kontr. u. Inspekt. Anton Pausar, Kastell. Joh. Wenzel, Thdien. Fritz Pöpperl, Orchdien.

## Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Fritz Auer. Alfred Beck. Franz Benda. Franz Demuth. Desider Fischer. Eugen Körner. Carl Laufer. Kurt Mikulsky. Willy Niemeyer (s. Reg.). Fritz Olbat (s. Oberreg.). Carl Pelz. Eugen Preiß (Reg.). Hans Rhoden. Franz Tauner. Leo Taussig.

**Damen:** Helene Bleier. Eugenie Corfitz. Elsa Fernotti. Paula Karka. Liesl Kurt. Erna von Lobsdorf. Mizzi Mösl. Gusti Mühle. Helene Norma. Betty Novak. Frieda Olbat. Elsa Porkert. Luise Roland. Grete Selbing. Albine Thon.

**Chorpersonal.** 10 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Anton Paraubeck, Thmstr. m. 4 Geh. Josef Kautzer, Dekmal. Franz Krzepelka, Schnürm. Rud. Pausar, Bel.-Insp. m. 1 Geh. Berthold Roßmann, Obergard. Fritz Watzek, Gard. Frieda Blech, Obergard. Josef Jilek, Fris. m. 2 Geh. Amalie Byslausyl, Fris. Vinzenz Schaurek, Requis. Wenzl Hodan, Tischler.

**Gäste.** Adolf Klein sen. Josef Kainz. Willy Thaller. Dr. Tyrolt. Ernst Rohr. Leop. Kramer. Else Galafrés. Keplinger. Anny Dierkens. Nelly Kögl. Lotte Witt

**Neuheiten.** Dollarprinzessin. Mann mit den 3 Frauen. Jabuka. Glücksschweinchen. Johann II. Teufel. 2 × 2 = 5. Hoffnung. Blaue Maus. Mausefalle.

**Zeitung.** (Besuche verbeten.) Pilsner Tagblatt.

**Hotels.** Pilsener Hof. Adler. Deutsches Haus.

# Pirna a. Elbe, Stadttheater.

(P., Stadt i. Königr. Sachsen, 19 800 Einw. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit vom 1. Oktober 1908 bis Palmarum 1909.)

**Eigentümer.** Arthur Wieder.

**Direktion.** Moritz Götze-Brandt, im Theater, führt die Reg. d. Tr. u. Sch.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Willy Schiff, Oberreg. u. Reg. d. P. Ludwig Flehner, Reg. d. Optte. Carl Heckmann, Reg. d. L. Georg Schäffer, I. Kpllm. Ernst Sturz, II. Kpllm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Kurt Stein, Sekr. Alfred Lang, Inspiz. Hedi Kahle, Souffl. Rich. Berg, Kass. Franz Bartel, Kontr. Fritz Schreiber, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Brunner.

## Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Ludwig Flehner (Reg.). Moritz Götze-Brand (Dir.), Heldenvät. Hans Grünhage, I. jug. Held u. Liebh. Karl Heckmann (Reg.), I. Liebh. u. Bonv. Alfred Lang (Inspiz.), Charg. Erich Marquardt, I. Charg. Albert Müller, II. Liebh. Eugen Ottmann, kom. Charg. Willy Schiff (Oberreg.), I. Kom. Max Schmidt, I. Charr. Sascha Schneider, Tenor. Fritz Teike, jug. Gesangskom.

**Damen:** F Grete Albini, Naive. F Emmy Flehner, Held. Elsa Götze, Sent. F Anna Götze-Brandt, Salond. Dorothea Henning, I. Munt. u. Soubr.

F Grete Pernat, derbe Soubr. u. kom. Alte. Frieda Steinig, Anstandsd. u. Mütt. Anna Strassel, Charg. Mathilde Wolf, I. Liebh.

**Kinderrollen.** Helene u. Carl Pernat.

**Chorpersonal.** 5 Herren, 3 Damen.

**Orchester.** 24 Mitglieder der Militärkapelle in Pirna.

**Technisches Personal.** Willy Dittert, Thmstr. m. 4 Geh. Ernst Wildau, Dekmal. Anton Hartung, Bel.-Insp. m. 1 Geh. Karl Beyer, Obergard. Fritz Scheinpflug, Gard. F Anna Klein, Gard. Karl Weise, Friseur. Ernst Anker, Requis.

**Gast.** Dr. Franz Ferdinand.

**Neuheiten.** Rabensteinerin. In unseren Kreisen. Reiterattacke. Rosen. Walzertraum

**Zeitung.** (Besuche verbeten.) Pirnaer Anzeiger.

**Hotels.** Zum schwarzen Adler. Zum Schwan.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** 4 Mitglieder der Genossenschaft o. P.

## Plauen i. V., Stadttheater.

(Fernsprecher 550.)

(P., größte und schönste Stadt des romantischen Vogtlandes. 112 000 Einw. Weltbedeutende Spitzenindustrie. — Das Th. wurde mit einem Kostenaufwande von einer halben Million vom Königl. Baurat Dr. Roßbach erbaut, am 1. Oktober 1898 eröffnet und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1908 bis 1. Mai 1909.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Komitee.** Stadtrat Schurig. Stadtrat Landrock. Stadtverordnetenvorsteher Zimmermann. Stadtverordneter Schurig. Kommerzienrat Rössing. Hofrat Schmidt.

**Direktion.** Hofrat Richard Franz, Ritter I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., Ehrenkr. II. Kl. d. Fürstl. Reuss. Hausord., Kommand. d. Kais. Ottom. Medschidje-Ord., K. u. k. Oesterr. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bew. Macht, Kgl. Sächs. Hofsch. a. D., Neuendorferstr. 41, führt die Oberregie.

**Schauspiel- u. Musik-Vorstände.** Leopold Brandt, Reg. d. Tr. u. Sch., Forststraße 94. Hans Grösser, Bad. L. V. Kr. II. Kl, Theaterstr. 15, Reg d. Sch. u. L. Carl Köchy, Reg. d. P. u. Optte., Melanchthonstr. 39. Carl Clement, Reg. d. Op., Beethovenstr. 35. Theodor Erler, Fürstl. Reuss. Med. f. K. u. W. (merito ac dignitati), I. Kpllm., Jägerstraße 55. Klaus Pringsheim, II. Kpllm., Seminarstr. 3. Fritz Rothenfelder, Kpllm. u. Chordir., Nordstr. 19. Max Werner, Musdir., Blücherstr. 31. Max Büldge, Konzertm., Seminarstr. 3. Christian Schmidt, Harfe, Rädelstr. 18. Marie Uhlich, Ballettm., Miliusstr. 1.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Wilh. von Ezeike, K. u. k. Oesterr Jub.-Erinner.-Med., Rett.-Med. u. Mariannenkr., Dir.-Stellv. u. Bureauch., Lützowstr. 59, part. Hans Grösser, Dramat. (s. Reg.). Frida Körner, Sekr. u. Stenogr., Fürstenstr. 84. Max Barth, Bibl. u. Thdien., Hammerstr. 8. Arthur Meister, K. u. k. Oesterr. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bew. Macht, Inspiz. d. Sch., Syrastr. 21. Karl Mathes, Inspiz. d. Op. u. Optte., Gunoldstr. 49. F Anna Eutinger, Souffl. d. Sch., Antonstr. 51. F Anna d'Orelli, Souffl. d. Op. u. Optte., Teichg. 3. F Martha Grosse, Kass., Bärenstr. 42. Julius Fritsche, Kastell., im Th. Karl Köhler, Orchdien., Kasernenstr. 33.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Schumann, Schloßstr. 1.

Theaterarzt: Medizinalrat Dr. Flinzer, Weststr. 43.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Albert Alberty, Rähnisstr. 31. Hugo Behrens, Albertstr. 53. Leopold Brandt (s. Reg.). Willi Bünting, Rähnisstr. 99. Cornelius Cornel, Neustadtpl. 17. Julius Dischner, Antonstr. 45. Paul Forster, Neustadtpl. 23. Theodor Franke, Blumenstr. 34. Ferry Gerb, Melanchthonstr. 39. Hans Grösser (s. Reg.). Walter Grosse, Bärenstr. 42. Arthur Hey, Reichstr. 17. Carl Köchy (s. Reg.). Curt Lucas, Syrastr. 45. Arthur Meister, Syrastr. 21. Hugo d'Orelli, Teichg. 3. Werner Sauer, Albertstr. 85. Rudolf Schlacher, Theaterstr. 14. Fritz Zell, Melanchtonstr. 39.

**Damen:** Emmiline Dischner, Antonstr. 45. Lilly Fabry, Myliusstr. 4. Marie Gröbmair, Wettinstr. 52. Ella Heiter, Dobenaustr. 51. Käte Hellwig, Bahnhofstr. 39. Rosa Meister, Syrastr. 21. Mitzi Schittler, Albertstr. 85. Eugenie Schömig, Herreng. 20. Franziska Schwarz, Bänken-

gäßchen 2. Herma Tolly, Forststr. 1. Marie u. Wilhelmine Uhlich, Myliusstraße 1. F Helene Wagener, Myliusstr. 4. Luise Würzinger, Pestalozzistr. 39.

**Oper. Herren:** Friedr. Wilh. Bartling, Beethovenstr. 35. Walter Bültemann, Bahnstr. 5. Carl Clement (s. Reg.). Gust. Eichholz, Theaterstraße 14. Arthur Hey (s. Sch.). Albert Hoff, Neuendorferstr. 62. Stefan Kaposi, Fürstenstr. 65. Rudolf Kleinfeld, Rähnisstr. 117. Carl Köchy (s. Reg.). Peter Lamberts, Haselbrunnen 13. Hugo d'Orelli (s. Sch.). Werner Sauer (s. Sch.).

**Damen:** F Marg. Bruger-Drevs, Leißnerstr. 62. Helene Eichholz, Jägerstr. 12. Rita Halden-Hamburger, Tischendorferstr. 7. Emmy Höy, Rädelstr. 18. Magda Lohse, Kirchpl. 7. Marie Rudy, Leißnerstr. 38. Eugenie Schömig (s. Sch.). Josefine Seeborn, Seestr. 43. Vilma Storck, Bärenstr. 39. Helene Wagner, Myliusstr. 14.

**Kinderrollen.** Grete u. Gertrud Orzegowski. Marta Peters.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Theodor Franke. Arthur Meister. Karl Teichmann. II. Tenor: Albert Alberty. Hugo d'Orelli. Emil Meier. I. Baß: Hugo Behrens. Cornelius Cornel. Rudolf Schlacher. II. Baß: Julius Dirschner. Paul Forster. Karl Mathes.

Damen: Sopran: Ella Carlo. Emmiline Dischner. Camilla Götzl. Marta Kleineck. Emmy Landmann. Mitzi Schittler. Anny Schmidt. Franziska Schwarz. Anny u. Luise Würzinger. Alt: Frida Lößlein. Rosa Meister. Marie u. Wilhelmine Uhlich. Helene Wagener.

**Orchester.** 45 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Paul Orzegowski, Obermaschm. u. Thmstr. m. 10 Geh. Paul Schulz, Maschm. m. 1 Geh. Falk, Dekmal. Max Bruckenberger, Schnürm. m. 2 Geh. Karl Gustav Grünböck, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Georg Kerle, k. u. k. Oesterr. Jubl. Erinner.-Med. f. d. bew. Macht, Obergard. m. 3 Geh. Anton Brader, Gard. Ida Löser, Obergard. m. 3 Geh. Irma Roch u. Maria Kerle, Gard. Willibald Müller, Friſ. m. 2 Geh. Henriette Grädl, Friſ. m. 1 Geh. Hans Roch, Requiſ. m. 2 Geh. Bernh. Schwab, Tischler m. 2 Geh. Karl Herbst, Tapez. m. 3 Geh. Stadtgärtnerei m. 2 Geh.

**Gäste.** Irene Triesch. Max Hofpauer. Ad. Matkowsky. Eva von der Osten. Sigrid Arnoldson. Franceschina Prevosti. Dresdner Hoftheater Ballett-Ensemble.

**Neuheiten.** Herzog Wildfang. Tiefland. Salome. Madame Butterfly. Försterchristl. Glücksschweinchen. Mann mit den drei Frauen. $2 \times 2 = 5$. Blaue Maus. Thalea Bronkema. Wolkenkratzer. Puppenschule. Bei uns da drüben. Teufel. Rosen.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Vogtländischer Anzeiger u. Tageblatt. Neue Vogtländische Zeitung. Plauener Sonntagsanzeiger. Volksblatt.

**Hotels.** Wettiner Hof. Plauener Hof. Deils Hotel. Stadt Leipzig.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Leopold Brandt, Obm. Walter Grosse, Obm.-Stellv. Willi Bünting, Schriftf. Curt Lucas, Kass. Herma Tolly, Beis. 21 Mitglieder der Pensionsanstalt, 12 der Genossenschaft d. P., 4 der Witwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 5 der Sterbekasse.

## Posen, I. Stadttheater.

(P., Festung ersten Ranges, an der Warthe, 140 000 Einw. Das Th. wurde am 1. Oktober 1879 eröffnet und faßt 700 Personen. Spielzeit: 19. September 1908 bis 25. April 1909.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Dezernent.** Stadtrat Plankemann.

**Direktor.** Gustav Thies, Bergstr. 2b, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Max Brock, Ritterstr. 11a u. Siegfr. Bruck, Victoriastr. 25, Reg. d. Tr., d. Sch. u. d. L. Julian Martini-Basch, Reg. d. L., d. P. u. d. Optte, Gartenstr. 12. Hans Liman, Reg. d. Op., Gartenstr. 19. Paul Wolff, I. Kpllm., Schützenstr. 3. Charles Moor, II. Kpllm. u. Chordir, Wienerstr. 10. Erich Feldweg, III. Kpllm. u. Korrep., Schützenstr. 2. Rich. Fister, Kgl. Musdir., Luisenstr. 15. Paul Wangemann, Konzertm. Helene Hoffmann, Harfe, Viktoriastr. 7.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Gustav Hollmann, Bureauch., Buckerstr. 7. Josef Fiebig, Bibl., Thdien. u. Orchdien., Annenstr. 13. Paul Preuschoff, Inspiz. d. Sch., Bäckerstr. 17. Justin Ruhl, Inspiz. d. Op., Schützenstr. 32. Marg. Satter, Souffl. d. Sch. Emilie Jeß, Souffl. d. Op. Else Beyer, Kass., Bismarckstr. 5. Fritz Hofmann, Inspekt., im Th.

Rechtskonsulent: Dr. Jarecki, Neuestr. 1.

Theaterarzt: Dr. med. Kassel, Berlinerstr. 19.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** **Herren:** Max Brock (s. Reg.). Siegfr. Bruck (s. Reg.). Carl Förtsch, Naumannstr. 11. Paul Gerhards, St. Adalbertstr. 30. Werner Kowalewski, Berlinerstr. 10. Max Kuttner, Halbdorfstr. 1. Hans Liman (s. Reg.). Reinh. Luebeck, Grabenstr. 7. Julian Martini-Basch (s. Reg.). Rich. Ortlieb, St. Martinstr. 64. Herm Schmelz, Friedrichstr. 13. William Schwarz, Bergstr. 6. Paul Stiegler, Wilhelmspl. 6.

**Damen:** Joh. Bauer, Langestr. 18. Hel. Deska, Viktoriastr. 6. Thea Dworski, Berlinerstr. 13. Marg. Ernesti, Theaterstr. 3. Josephine Hartig, Langestr. 18. Frieda Langer, Theaterstraße 3a. Marie Lentz, Marschallstraße 2. Aug. Marcks, St. Martinstr. 31. Felicia Seifert, Halbdorfstr. 29.

**Oper.** **Herren:** Franz Bassin, Naumannstr. 14. Werner Engel, Bernhardinerpl. 1. Carl Förtsch (s. Sch.). Josef Horwitz, Ritterstr. 11. Werner Kowalewski (s. Sch.). Max Kuttner (s. Sch.). Hans Liman (s. Sch.) Julian Martini-Basch (s. Reg.). Rich. Ortlieb (s. Sch.). Josef Recht, Langestr. 18. Justin Ruhl (s. Inspiz.). William Schwarz (s. Sch.). Paul Stiegler (s. Sch.).

**Damen:** Else Blume, Wilhelmspl. 13. Josephine Grining, Berlinerstr. 4. Josephine Hartig (s. Sch.). Marie Lentz (s. Sch.). Helen Reusch, St. Martinstraße 54. Else Ruppelt, Wilhelmstr. 1. Gerda Sallaz, Halbdorfstr. 1. Käthe Schlüter, Bernhardinerpl. 1.

**Kinderrollen.** Frieda Bassin.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: *Adolf Grohmann. *Jan. Mennenga. *Joseph Muhri. *Max Raebel. II. Tenor: *Paul Loeschner. *Bruno Rössel. *Justin Ruhl. I. Baß: *Carl Querfurth. *Karl Vogel. II. Baß: *Emil Fabian. *Rob. Fürst. *Willy Pasák.

Damen: I. Sopran: *Joh. Bauer. *Elisab. Gminski. *Wally Meybach. *Emmy Pabst. Marie Querfurth. *Elisab. Raebel. II. Sopran: *Marie Grohmann. *Elise Weidemann. *Lucie Worms. I. Alt: *Mary Köhler. *Melitta Lemke. *Clara Pasák. II. Alt: *Gretchen Fürst. *Hetty Rösicke. *Else Schetty.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in kleinen Rollen und Partien mit.

**Technisches Personal.** Fritz Hofmann, Obermaschm. u. Dekmal. m. 3 Geh. Paul Neumann, Thmstr. m. 6 Geh. Joh. Smolibowski, Schnürm. m. 2 Geh. Rob. Faja, Bel.-Inspekt. u. Elektr. m. 2 Geh. Curt Floegel, Obergard. m. 2 Geh. Stanislaus Gierlachowski u. August Wilde, Gard. Emma Seeger, Obergard m. 2 Geh. Hel. Floegel u. Else Heckendorf, Gard. Hans Bader, Friss. m. 2 Geh. Franz Labicki, Requis. m. 1 Geh. Fritz Scheibe, Tischler m. 2 Geh. Paul Dümke, Tapez. Ernst Schiller, Gärtner.

**Neuheiten.** Wahre Gesicht. John Maedes Ehre. Philister. Simson. Panne. Ernte. Erwachen. Dummkopf. Gegen das Gesetz. Idealer Gatte. Liebe wacht. Walzertraum. Tiefland. Dollarprinzessin. Salome. O diese Leutnants.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Posener Tageblatt. Posener Zeitung. Posener Neueste Nachrichten.

**Hotels.** Mylius Hotel. de Rome. Monopol.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Max Brock, Obm. Josef Horwitz, Obm.-Stellv. Siegfr. Bruck, Schriftf. Julian Martini-Basch, Kass. Werner Kowalewski u. Auguste Marks, Beis.

## II. Königl. subvent. Posensches Provinzialtheater.

(Das Th. faßt 700—1000 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1908 bis 1. Mai 1909.)

**Direktion.** Kgl. Preuß. Kommissionsrat Hugo Gerlach, führt die Oberregie, spez. die Regie d. Tr. u. Sch.; zugl. Dir. des Sommerth. in Bad Kudowa.

**Regie usw.** Fritz Reichhold, Reg. d. L., d. P. u. d. Optte. Karl Patek Bibl. Paul Schneider, Inspiz. F Wanda Raven, Souffl. F Homann, Kass. Conrad Elsner u. Max Laasch, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Wilhelm Alder. Kurt Borchardt. Herbert Brückner. Hugo Gerlach (Dir.). Herrmann Klein. Karl Kohl. Heinz Kratzmann. Fritz Lanius. Fred Leoni. Fritz Reichhold (Reg.). Wilhelm Schatz. Arthur Schöne. Heinz Thümmler. Karl Vogel.

**Damen:** Edith Beyer. Hilde Engel. Marie Erwin. F Emma Gerlach. F Gertrud Gerlach-Jacobi. Klara Herbst. F Edith Lanius-Materna. Charlotte Maurice. Hannah Pauli. Grete Schulte. Käte Wittenberg.

**Kinderrollen.** Heinz Lanius.

**Technisches Personal.** Johann Odrobinski, Thmstr. Wolff (Bromberg), Dekmal. Deutschmann, Gard. F Marcus, Gard. Elias Marcus, Fris. m. 2 Geh. Kanin, Requis.

**Gäste.** Oskar Will. Rosa Poppe.

**Neuheiten.** Liebe wacht. Vater und Sohn. $2 \times 2 = 5$.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Fritz Reichhold, Obm. Fred Leoni, Schriftf. Kurt Borchardt, Kass. F Gerlach-Jacobi, Beis. 2 Mitgl. der Pensionsanstalt, 4 der Genossenschaft o. P.

## III. Apollo-Theater.

(Das Th. faßt 1000 Personen. Spielzeit: 1. Juli bis 15. September 1908.)

**Eigentümer.** Wwe. A. Lambert.

**Direktion.** Philipp Lesing u. Otto Härting, führten die Oberregie.

**Regie usw.** Julius Wilhelmy, Reg. d. Sch. u. d. Lustsp. H. Kahle-Petzold, Bureauch. Gustav Kiblinsky, Inspiz. K. Werner, Kass.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Gustav Bluhm. Rich. Eichberg. Otto Härting (Dir.). Frank Harold. Herbert Kals. Gustav Kiblinsky (Inspiz.). Philipp Lesing (Dir.). Reinhold Pasch. Wilhelm Schatz. Julius Wilhelmy (Reg.).

Damen: Anny Härting. Wala Herbert. Toni Holm. Paula Milbitz. Martha Ramdohr. Frieda Regnald. Käthe Stephany. Emmy Wolff.

**Technisches Personal.** H. Kretschmer, Thmstr. m. 2 Geh. W. Schmidt, Fris.

## Potsdam, Königliches Schauspielhaus.

(P., zweite Königl. Residenz, eine Stunde von Berlin, auf einer Insel. Eine starke Garnison gibt der Stadt ein hervortretend militärisches Gepräge. P. und Umgebung ist Lieblings-Aufenthalt des preußischen Herrschergeschlechts, 65 000 Einw. — Das Schauspielhaus wurde am 7. Oktober 1795 eröffnet und faßt 900 Personen. Spielzeit: 4. Oktober 1908 bis 15. Mai 1909.)

**Eigentümer.** Oberhofmarschallamt S. Maj. des Kaiser und Königs.

**Direktion.** Otto Wenghöfer (seit 1901), Friedrichstr. 4 I, führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Reichsgräfl. Schaffgotsch'schen Kurth. in Warmbrunn.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Hans Fink, Oberreg. u. Reg. d. Tr. u. Sch., Elisabethstr. 3. Rob. Preuß, Reg. d. L. u. d. P., Mittelstr. 19. Martin Schmeling, Musdir., Kaiser Wilhelmstr. 3. Gustav Wolf, Konzertm., Schulstraße 8.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Paul Wilke, Bureauchef u. Sekr., Friedrichstr. 9 I. Max Hennig, Bibl., Grünstr. 5. Friedr. Ebeling, Inspiz., Packhofstr. 4. Pauline Lamprecht, Souffl., Gardedukorpsstr. 13. Margarete Wegner, Kass., Berlinerstr. 8. Willibald Koers, Kastell., Friedrichstr. 17. Fritz Pasewald, Thdien., Friedrichstr. 6.

Rechtskonsulent: Gebr. Josephsohn, Am Kanal 46.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Paul Mertz, Wilhelmpl. 19 I.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Karl Berger, Hohenzollernstr. 25. Gustav Berton, Kronprinzenstraße 21. Friedr. Ebeling (s. Inspiz.). Hans Fink (s. Reg.). Alfred Ganzer, Ebräerstr. 3. Eugen Herbert, Burgstr. 34. Emil Kubaneck, Yorkstr. 10. Karl Platte, Zimmerstr. 1. Rob. Preuß (s. Reg.). Gustav Rothe, Burgstraße 3/4. Oscar Schmidt, Kreuzstr. 8. Otto Wenghöfer (s. Dir.). Paul Wilke, Friedrichstr. 9.

**Damen:** Mia Brandt, Schwertfegerstr. 12. Hanna Buttkus, Burgstr. 24. Charl. Dorfeldt, Elisabethstr. 22. Irma Grawi, Blücherplatz 7. Elli Gühne, Ebräerstr. 4. Anna Lofink, Brandenburgerstr. 7. Marg. u. Pauline Margreiter, Am Kanal 51. Anni Mellini, Humboldtstr. 2. Grete Pauli-Ebeling, Packhofstr. 4. Lydia Rente-Hoffmeister, Blücherpl. 7.

**Kinderrollen.** Anna Schlicht.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 14 engagierte Mitglieder.

**Technisches Personal.** Paul Graßmeyer, Thmstr. m. 6 Geh. Oscar Martin, Schnürm. m. 2 Geh. Rob. Kirchstein, Bel.-Inspekt m. 2 Geh. Emil Gläser, Elektrik. m.

1 Geh. Rich. Pasewald, Obergard. m. 2 Geh. Agnes Wittenberg, Obergard m. 2 Geh. Karl Rosenthal, Friſ. m. 2 Geh. Ida Klein, Friſ. m. 1 Geh. Paul Puſch, Requiſ. m. 2 Geh. Auguſt Martin, Tiſchler m. 2 Geh. Rich. Bertram, Tapez. Rob. Müller, Gärtner m. 2 Geh.

**Gäſte.** Rud. Chriſtians. Hugo Waldeck. Anna Schramm. Agnes Sorma. Ed. v. Winterſtein. Schlierſeer Bauerntheater. Giſa Wilke. E. Grondona, Ballettmeiſterin mit Soloballett vom Stadtth. Leipzig.

**Neuheiten.** Dummkopf. Jubiläumsnummer. Dieb. Gute Partie. Manöverregen. Tür ins Freie.

**Zeitungen.** (Beſuche verbeten.) Potsdamer Zeitung. Potsdamer Intelligenzblatt.

**Hotels.** Palaſt-Hotel. Stadt Königsberg. Deutſches Haus. Zum Einſiedler. Stadt Berlin.

**Genoſſenſchafts-Mitteilungen.** Lokalausſchuß: Emil Kubaneck, Obm. Guſtav Rothe, Schriftf. Alfred Ganzer, Kaſſ. 5 Mitglieder der Penſionsanſtalt, 3 der Genoſſenſchaft v. P.

# Prag.

(P., nach Größe und Bevölkerung die dritte Stadt der öſterreich-ungariſchen Monarchie, Hauptſtadt des Königreichs Böhmen. 400 000 Einwohner. Induſtrie und Handel bedeutend. Bevölkerung ¾ Tſchechen, ¼ Deutſche. Drei deutſche und zwei böhmiſche Theater. — Das Königl. Deutſche Landes-Theater wurde am 21. April 1783 eröffnet und faßt 1600 Perſonen; das neue Theatergebäude wurde von dem Deutſchen Theaterverein erbaut und am 5. Jan. 1888 eröffnet. Es faßt 1900 Perſonen. Spielzeit: Ganzjährig.)

## I. Kgl. Deutſches Landes-Theater. II. Neues Deutſches Theater.

(Fernſpr.: Interurban. Anſchluß. Kgl. D. Landesth. 1209. Neues Th. 1210.)

(Wbg. = Weinberge.)

**Intendanz.** Dr. Karl Eppinger, Landesausſchuß-Beiſitzer, Mitgl. des Herrenhauſes.

**Direktion.** Angelo Neumann (ſeit Aug. 1885), Kommand. u. R. h. Ord., Stadtpark 15, führt die Geſamt-Oberregie.

**Direktions-Stellvertreter.** Ludwig Seipp, Reg., Wbg., Jungmannſtr. 57.

**Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände.** Kurt Stern, Reg. d. Sch. u. d. Op., Ritterkr. d. Ord. d. Krone v. Rumänien, Wbg., Untere Blanikg. 7. Parcival de Bry, Inſp.-Reg. Karl Fiſcher, Reg. d. Optte., Wbg., Erbeng. 1. Paul Ottenheimer, Kpllm., Wbg., Jungmannſtr. 71. Arthur Bodanzky, Kpllm., Wbg., Diviſg. 6. Guſtav Meyer, Kpllm., Wbg., Safarikg. 1. Otto Klemperer, Kpllm. u. Chordir., Wbg., Pſtroßg. 6. Hans Schücker, Korrep., Wbg., Chocholouſekg. 10. Friedrich Tauſſig, Korrep., Wbg., Nerudag. 16. Joſef Trummer, Reg. d. Op., Wbg., Kladskaſte. 1332. Dr. Paul Eger, Dramat. u. Reg., Wbg., Purkenypl. 1195. Willy Strigel, Ballettm, Leiter d. hieſigen Ballettſchule, Wbg., Brandlg 36.

**Bureau, Inſpektion und Kaſſe.** Karl Hakenſchmid, Bureauch. und Hauptkaſſ., Bes. d. Kriegsmed. u. Jub.-Erinner.-Med., Wbg., Blanikg. 16. Heinr. Bertholdy, Sekr., II. Krakauerg. 8. Sigm. Neumann, Kaſſ., Wbg., Kanalsg. Fritz Bertl, Invent.-Inſpekt. Joſef Baum, Bibl. u. Kontr., Wbg., Bretislavovag. 1177. Karl v. Schluderpacher, Bureaubeamt., VIII. Königſtr. 512. Joſef Türk, Stehplätze-Koſſ., Kl. Ring 12. Eduard Körner, Inſpiz. d. Sch., Wbg., Nitrang. 13. Ludwig Seidl, Inſpiz. d. Op., Wbg, Havlicekſtr. 62. Max Honiſch, Hilfsinſpiz. d. Sch., Wbg., Jablonskyg. 3. Anton Paul, Hilfsinſpiz. d. Op. u. Chorinſpiz., Wbg., Sumavag. 16. Carl Gröſchel, Kaſtell. d. Landesth., im Thgeb. Franz Silaba, Port. d. Landesth., Zizkow, Carlsg. 11. Franz Herold, Kaſtell. d. Neuen Th., im Thgeb. David Barkus, Bureaudien., Korng. 2a. Vincenz Buckl, Schſpdien., Wbg., Brandlg. 23. Franz Peſchek, Bibl. Stanisl. Maſchek, Opdien., Nußle, Przemyslg. 175. Ida Pohl, Souffl. d. Sch., Wbg., Manesg. 40. Marie Szameitky, Herz. Cob.-Gotha. Jub.-Med., Souffl. d. Sch., Wbg., Diviſg. 13. Marie Scharf, Souffl. d. Op., Krakauerg. 17.

Rechtskonſulent: Dr. jur. Alfred Goldſchmid u. Dr. jur. Victor Fanta, Havlicekgaſſe.

Theaterarzt: Dr. med. Rud. Funke, Krakauerg. 15

### Darſtellende Mitglieder.

**Schauſpiel.** Herren: Wilh. Bauer, Wbg., Diviſg. 4. Hans Balder, Wbg, Pſtroska 6. Marius Faber (ſ. Reg.), beurlaubt. Karl Fiſcher (ſ. Reg.).

Karl Frischer. Wilh. Grauert, Wbg., Havlíčekg. 62. Siegfr. Hofer, Wbg., Manesg. 53. Gustav Löwe, Kommand. d. Kgl. Portug. Verdienstord. von Villa Viçosaord. m. d. Sterne, R. d. Kgl. Span. Ord. Alphons XII., Offizier d. Kais. Ott. Medjidieord., R. d. Kgl. Portug. Christusord., Kgl. B. gr. gold. Med. m. d. Krone f. K. u. W., II. Wenzelspl. 70. Rudolf Mandé, I. Obstmarkt 15. Dr. Philipp Manning, Wbg., Kroneng. 67. Ferd. Onno, Wbg., Letohradskag. 1479. Roman Reinhardt, Pg., Krakauerg. 5. Alfred Rittig, Wbg., Jungmannstr. 69. Max Schütz, Wbg., Divišg. 13. Paul Schütz, Wbg., Rubešg. 5. Ludwig Seipp (s. Reg.). Kurt Stern (s. Reg.). Ernst Tautenhayn, Wbg., Unt. Blanikg. 7. Josef Victora, Wbg, Smilovskyg. 2.

**Damen:** Joh. Buska, II. Stadtpark 15. Erna Fels, Wbg., Jungmannstr. 28. Ida Frey, Pg., Smeczkag. 26. Anna Hänseler, Wbg., Jungmannstr. 73. Lilly von Helling, Wbg., Jungmannstr. 11. Gisela Klein, Wbg., Pstroßg. 6. Hermine Medelsky, Wbg., Pstroßg. 6. Fritzi Niedt, Wbg., Skretag. 6. Martha Pauli-Baumgart, Wbg., Wenzigg. 1308. Beate Seldorf, Wbg., Nerudag. 10. Irene Stein, I. Schlesischeg. 12. Vicky Wallner, Wbg., Karlsg. 21. M. Stengel, Vol., Wbg., Theaterg. 4.

**Oper. Herren:** Alfred Boruttau, Wbg., Manesg. 48. Mathieu Frank, II. Wenzelspl. 55. Hermann Kant, Wbg., Manesg. 38. Rob. Leonhardt, Wbg., Nerudag. 34. Josef Pauli, Wbg., Wenzigg. 1308. Alfred Piccaver, Wbg., Pštroska 17. Hans Pokorny, Wbg., Slovenischeg. 11. Karl Reinhart, Wbg., Chocholouskg. 1357. Rich. Taussig, Wbg., Nerudag. 16. Philipp Veit, Wbg., Kramerius g. 27. Karl Waschmann, Wbg., Sladkofskyg. 12. Georg Zottmayr, Wbg., Kladskag. 15.

**Damen:** Lola Carena, Pg., Dietrichg. 1773. Lina Carmasini, Wbg., Sladkovskyg. 12. Helene v. Catopol, Wbg., Jungmannstr. 99. Fränce Classen, Wbg., Sumavag. 26. Lilly Dorn, Pension Finger. Helene Forti, Pg. Taborsg. 84. Valeska Ni'grini, Wbg., Skretag. 9. Gertrud Rennyson, Wbg, Manesgasse. Marie Stolz, Kleinseite, Brückeng. 4. Therese Tautenhayn, Wbg., Blanikg. 7. Valerie v. Wallburg, Pg., Seilerg. 3. Grete Wilt, Wbg, Divisg. 3.

**Ballett.** Willy Strigel, Ballettm. u. Solotänz., (s. Vorst). Ernestine Bossi, Prima-Ballerina, Wbg., Brandlg. 33. Solo-Tänz.: Julie Weiß Wbg., Nerudag. 4. Hanna Müller, Wbg., Kroneng. 51.

**Corps de ballet.** Anna Cepelak. Rosa Fučik. Anna Jiraseк. Anna Kaubsky. Bertha Kohout. Valerie u. Klara Koszler. Paula Krutsch. Josefine Mascha. Marie u. Anna Nechvill. Anna Nejtek. Emma Peschek. Anna Pospišill. Zdenka Reichel. Marie Rödel. Josefine Skrivan. Marie Wacek. Amalie Wollenetz. Rosa Wosatka. Marie Zima. (16 Elevinnen.)

**Chorpersonal.** Herren: Samuel Altschul. Adolf Frank. Eugen Frankoni. Vincenz Hoffmann. Max Honisch. Jenko Jelinek. Hans Kneisel. Gustav Körner. Eduard Mander. Stanislaus Marik. Franz Morda. Karl Otto. Anton Paul. Emanuel Richter. Julius Rosen. Hubert Sauer. Josef Schuberth. Wilhelm Seidl. Jakob Stein. Josef Steinberger. Franz Ternus. Franz Wagner.

Damen: Betty Bauer. Amelia Becker. Beatrix Blaha. Therese Blasel. Anna Dobromil. Therese Felkel. Henr. Fischer. Emilie Fuchs. Paula Fuchs. Paula Haas. Hansi Hackenföllner. Math. Hampel. Alice Heller. Olga Heller. Hedwig Hönich. Paula Huszarek. Marie Jelinek. Jetty Jirsak. Therese Jusa. Marie Kablik. Johanna Kohout. Berta Köhler. Rosa Libal. Karoline Matejka. Christine Peterka. Marie Prohaska. Marie Rameсh. Anna Richnowsky. Sofie Richter. Rosa Schara. Eva Schindler. Josefine Schuhmann. Gabrielle Schwarz. Fany Splawec. Clementine Steyrer. Gisela Süden. Bozena Swoboda. Minna Totzek. Zdenka Ulrich. Camila Wognar. Eugenie Wurm.

**Orchester.** 60 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Parcival de Vry, Masch.-Dir. u. Inspektionsreg. Hans Pipberger, Karl Hora u. Josef Sedlacek, Dekmal. Ing. Rich. Böttcher, Elektrotechn. u. Betriebsl. Karl Neugebauer, Maschmstr. Franz Thaler, Anton Cermak u. Anton Mischkovsky, Masch. Josef Frabsa, Thmstr. m. 18 Geh. Josef Scholz, Thmstr. Wenzel Sedlacek, Schnürm. Wenzel Astel, Magaz. Otto Fischer, Josef Kloucek, Adalb. Koci u. Franz Nechvil, Seitenmstr. Josef Rosenberger, Oberbel. Karl Lörsch, Maschschlosser. Alois Kohousek u. Adalb. Rokos, Tischler. Rud. Förster, Tapez. Ludwig Sepelar, Rüstm. Karl Gevers u. Alois Sedlacek, Elektr. Theodor Habel, Bel.-Aufs. Anton Schmeykal, Bel.-Install. Moritz Lausch, Masch. Karl Röschenthaler, Joh. Michel, Josef Fitztum u. Alois Miltner, Heizer. Ferdinand

Fitzel, Gard.-Inspekt. Karl Grimm, Obergard. Franz Janda, Anton Sindelar, Gard. Marie Prager, Gard.-Inspekt. Josefine Dvorak, Anna Grubner, Ottilie Werner, Amalie Keyha u. Julie Steyskal, Gard. J. N. Filaun, Fris. m. 5 Geh. Leopoldine Löwe, Fris. m. 2 Geh.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Bohemia. Prager Tagblatt. Prager Zeitung und Prager Abendblatt. Deutsches Abendblatt. Montagsblatt.

**Pensionsanstalten.** a) Das Theater-Pensionsinstitut des Kgl. Deutschen Landestheaters. Präsident: Intendant Dr. Karl Eppinger. Beiträge 5 pCt. der Bezüge, 6 pCt. vom Gastspielhonorar. Karenzzeit: 6 jähr. Mitgliedschaft. Vermögen: 1 095 500 Kronen. 31 Pensionäre. (Höhe der Pension je nach den Bezügen und der Dienstzeit von 800 bis 3200 Kronen.) b) Pensionsfonds des Chor- und Orchester-Personals. Protektor: Dir. Angelo Neumann. c) Beamten-Pensionsinstitut. d) Oesterreichischer Bühnenverband: Obmann: Rud. Mandée.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Gustav Löwe, Obm. Paul Ottenheimer, Obm.-Stellv. Hans Balder, Schriftf. Franz Peschek, Kass. — Der Lokalverband zählt 35 Mitglieder. — Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Mitglieder des Böhm. Nationaltheaters, F Danzer u. F Matura.

## III. Deutsches Volkstheater (Königl. Weinberge).

(Das Th. faßt 1200 Personen. Spielzeit: 2. Mai bis Ende September 1908.)

**Eigentümer.** F. J. Heines Erben.

**Direktion.** Franz Schlesinger, führte die Oberregie; ständige Adresse: Wien VII, Neustiftgasse 31.

**Regie usw.** Paul Hoppé, Reg. d. Sch. u. d. Lustsp. Karl Steiner, Reg. d. P. u. d. Optte. Friedr. Schmidt, I. Kpllm. Hans Epstein, II. Kpllm. Karl Kunst, Musdir. Adolf Reif, Sekr. Louis Dunzendorfer, Inspiz. d. Sch. u. d. Optte. Marie Greger, Souffl. Adolf Reif, Kass. Miloslav Blaha, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Henry Berg. Max Bratt. Franz Demut. Louis Holzer. Paul Hoppé (Reg.). Franz Kammauf. Karl Reif. Georg Schrecker. Ernst Schumann. Carl Steiner (Reg.). Emil Suflag. Willi Vasko. Ernst Weitz-Edwiger.

Damen: Anny Althof. Zerline Balten. Else von Blank. Emmy Bogner. Leopoldine Hoffmann. Rosa Hoppée. Irene Landschütz. Magda Ott (Schlesinger). Marie von Radey. Ida Ruschitzka. Philipine Thienel. Antoinette Wodzinska.

**Chorpersonal.** 10 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 25 Mitglieder. **Ballett.** 10 Tänz.

**Technisches Personal.** Josef Cermak, Thmstr. Ludwig Toth, Gard. Marie Schleichert, Gard. Franz Schneedorfer, Fris. Johanna Alt, Fris. Anton Böhm, Requis.

**Gäste.** Arnold Korff. Herm. John. Jarno-Ensemble. Kammerspiel-Ensemble. Else von Ruttersheim. Annie Dirkens. Tegernseer-Ensemble. Berliner Lustspielhaus.

## Preßburg, Königl. freistädt. Theater.

(P., Hptstadt. d. ungar. Komitats gl. N., Kgl. Freistadt a. d. Donau, 75 000 Einw. Das Stadt-Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1886 u. faßt 1170 Pers. Das Sommer-Th. wurde neu umgebaut am 29. Juni 1906 unter der Direktion Paul Blasel eröffnet. Spielzeit der deutschen Saison: 1. April bis Ende September 1908.)

**Eigentümer.** Die Stadtgemeinde.

**Komitee.** Theaterkomitee.

**Direktion.** Paul Blasel, seit 1901, führte die Oberregie, spez. die Regie der Oper; ständige Adresse während des Winters IX Hahngasse 7 in Wien.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Eugen Strehn u. Hugo Martin, Reg. d. Tr., d. Sch. u. d. L. Karl Gerhardt, Reg. d. P. u. d. Optte. Josef Königsberger u. Franz Schönbaumsfeld, Kpllm. Paul Jakuliesek, Harfe.

**Bureau, Inspektion u. Kasse.** Cornelius Cornel, Sekr. Paul Rosenitsch, Bibl. Karl Schmidl, Inspiz. Therese Demuth, Souffl. Moritz Löwe u. Adolf Walter, Kass.

Rechtskonsulent: Dr. S. Wellisch. Theaterarzt: Dr. L. Fischer.

**Darstellende Mitglieder. Schauspiel.** Herren: Ignaz Czernitz. Karl Gerhardt. Fritz Herbert. Hugo Martin (Reg.). Franco Oswald. Herm. Roché. Arthur Schumak. Eugen Strehn (Reg.). Willy Vasco. Josef Weyrich.

Damen: F Leopoldine Czernitz. Paula Dürr. Louise Förster. Fini Frank. Amelie Hermanotti. Alice von Horvath. Betty Kraja. Paula Menari.

**Oper und Operette.** Herren: Heinr. Bertini. Rudolf Bräunert. Cornelius Cornel. Ignaz Czernitz (j. Sch.). Fritz Deutsch. Karl Gerhardt (j. Sch.) Fritz Herbert (j. Sch.). Karl Lenk. Louis Pfeil-Schneider. Herm. Roché (j. Sch.). Siegfr. Steinfeld.

Damen: Nina Brissa. F Leopoldine Czernitz (j. Sch.). Antonie Fischer. Fini Frank (j. Sch.). Betty Kraja (j. Sch.). Relly Reingruber. Marie Smith.

**Kinderrollen.** Kl. Brochmann.

**Chorpersonal.** 12 Herren, 14 Damen. **Orchester.** 32 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Josef Pichler, Obermaschm. Josef Strnad, Thmstr. Karl Wintersteiner, Dekmal. Franz Rassenzeder, Bel.-Insp. Karl Fiethl, Elektrik. Alois Mazura, Obergard. Philipp Zeigwetter, Gard. Anna Mazura, Obergard. Elise Demeter, Gard. Victor Brochmann, Friſ. Thereſe Armbruſt, Friſ. Louiſe Brochmann, Requiſ.

**Gäſte.** Georg Reimers. Arnold Korff. Hugo Thimig. A. Perasch. Hofbauer. Leopold Kramer. Willy Klitsch. Karl Blasel. M. Devrient. Medelsky. Pepi Glöckner. Alma Saccur. Lotte Witt. Ballett-Enſemble des Herrn Heidenreich.

## Putbus a. Rügen, Fürſtl. Schauſpielhaus.

(P., Badeort auf der Inſel Rügen [Reſidenz des Fürſten und Herrn zu Putbus]. Fürſtliches Schloß mit herrlichem Park u. Garten. Ber. Friedrich Wilhelmsbad. Königliches Pädagogium 2500 Einw. Das Th. wurde durch Graf Hahn 1819—1821 erbaut, mit vollſtändiger elektriſcher Beleuchtung verſehen. Es faßt 600 Perſonen. Spielzeit: 12. Juli bis 6. September 1908. Gaſtſpiele in Binz, Bergen, Saßnitz, Gohren und Sellin auf Rügen.)

**Eigentümer.** Se. Durchlaucht Fürſt zu Putbus.

**Intendant.** Kgl. Oekonomierat Holtz, R. h. u. h. Ord.

**Direktion.** Adalb. Steffter (ſeit 1898), Ritterkreuz d. Fürſtl. Bulg. Zivil.-Verd.-Ord., Fürſtl. Schwarzb.-Sondersh. Verd.-Med. f. K. u. W. a. bl. B., Fürſtl. Bulg. Med. m. d. Kr. f. K. u. W. a. r. B., Ital. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Fürſtl. Silb. Med. f. K. u. W. v. Montenegro, Ehrenmitgl. d. Akademie d. ſchönen Künſte in Italien; führte die geſamte Oberregie, zugl. Dir. d. Stadtth. zu Hanau a. M. (Fernſpr. Nr. 2), des Kurhausth. zu Homburg v. d. H. und des Stadtth. in Offenbach a. M.

**Regie uſw.** Joſef Commer, Max Grimm und Anton Pröls, Reg. A. W. Andermann, Kpllm. E. Lorenz, Muſdir. Walther Krug, Dramat. u. Sekr. Georg Land, Geſchäftl. Sekr. Karl Rupprecht, Bureaugeh. u. Inſpiz. Heinr. Feidler, Inſpiz. Doris Alberti, Souffl. Henny Waſa, Kaſſ. Ernſt Peplow, Thdien.

**Darſtellende Mitglieder.** Herren: Joſef Commer (Reg.). Heinr. Feidler (Inſpiz.). Max Grimm (Reg.). Maximil. Heß. Ernſt Kießling. Walther Krug (Dramat.). Georg Land (Sekr.). Heinz Perino. Anton Pröls (Reg.). Reinhold Richter. Joſef Römer. Karl Rupprecht. Siegfried Schelper. Adalb. Steffter (Dir. u. Oberreg.). Carl Ulrich. Martin Wieberg.

Damen: Gerda Alberti. F Mathilde Albes. Adele Coutin. Charl. Dorfeldt. Hella Fernoli. Felicitas Francil. Linda Groß. Tony Heydorn. Louiſa Hoby. Käthie Horſten. Hedwig Laris. Grete Prager. F Hedwig Pröls. Lucie Reuß. Trude Weber. Ella Weinig. Johanna Weiſer. Maria am Zehnhoff

**Orcheſter.** 20 Mitgl. der Fürſtl. Badekapelle, verſtärkt durch das Stralſunder Orcheſter.

**Techniſches Perſonal.** Ernſt Wolter, Thmſtr. m. 3 Geh. Julius u. Alwine Stibbe, Gard. m. 1 Geh. Ernſt Friedrichs, Friſ. m. 2 Geh. Carl Nehls, Bel.-Inſp. Herm. Kaſan u. Frau, Requiſ. m. 1 Geh.

**Gaſt.** Freifrau Elſa Laura v. Wolzogen.

## Bad Pyrmont, Fürſtl. Schauſpielhaus.

(Fernſpr. 68.)

(P., Stadt im Fürſtentum Waldeck, 3000 Einw. inkl. Oesdorf. Ber. Badeort. 24000 Kurgäſte. Lortzing wirkte hier unter Direktion Pichler 1827—1833. Das Th, erbaut 1817, wurde unter Direktion Ernſt Körner im Winter 1906 vollſtändig umgebaut u. mit elektr. Licht verſehen. Es faßt 600 Perſonen. Spielzeit: 24. Mai bis 15. September 1908.)

**Eigentümer u. Direktor.** Ernſt Körner, Bahnhofſtr., Villa „Irene", führte die Oberregie.

**Regie uſw.** Heinz Wagner, Reg. d. Sch. u. d. Luſtſp. Auguſt Schlüter, Reg. d. P. u. d. Optte. Adolf Steinbert, Kpllm. Paul Kurzbuch, Inſpiz. Martha Walter, Souffl. Mathilde Stummeyer, Kaſſ. Ernſt Moll, Thdien.

**Darſtellende Mitglieder.** Herren: Werner Bernhardy. Paul Breitfeld. Wilh. Dohme. Willi Grunert. Walter Jenſen. Eduard Kula. Paul Kurzbuch (Inſp.). Alfred Krüger. Paul Liebert. Willi Löſſel. Erich Otto. Heinr. Römer. Aug. Schlüter (Reg.). Adolf Steinbert (Kpllm.). Heinz Wagner (Reg.). Kurt Wohlgemuth.

Damen: Toni Anſorge. Elly Branden. Erna Clemens. Henny Delery. Carla von Franken. Lydia Herting. Elſa Krug. Marta Krüger. Käte Kurzbuch. Fritzi Marſchner. Elſe Rainer. Jenni Scheuren. Martha Walter. Helene Wienkoop.

**Chorperſonal.** 6 Herren, 6 Damen. **Orcheſter.** 34 Mitglieder d. Fürſtl. Kurkapelle.

**Techniſches Perſonal.** Fritz Schmidt, Thmſtr. m. 4 Geh. Karl Moll, Obergard. u. Hausinſpekt. Clara Moll, Gard. Wilh. Balke, Friſ. Auguſte Schneider, Friſ. Dorethea Gerbes, Requiſ. Heinr. Meyer, Bel.-Inſpekt.

**Gäste.** Otto Gebühr. Edmund Schmaiow. Marcell Salzer. Karl Keßler. Helene Alma. Valerie Lindau. Marga Edelsberg.
**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Pyrm. Anzeiger.
**Hotels.** Fürstl. Kurhotel. Rasmussen. Zur Krone.

## Quedlinburg, subvent. Theater.

(Qu., Stadt am Harz von 24 900 Einw., bed. Blumenkultur. Das Th. faßt 600 Pers. Spielzeit: 4. Oktober 1908 bis Palmarum 1909.)

**Eigentümer.** Andreas Schilling.
**Direktion.** Gustav Wolff, Halberstädterstr. 12a, führt die Oberregie, spez. die Reg. d. L.
**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Adolf Peickner, Reg. d Tr. u. Sch. Georg Tucher (a. G. f. d. S.), Reg. d. P. u. Optte. Prof. Hans Capito, I. Kpllm. Friedrich Ludwig, Musdir.
**Bureau, Inspektion und Kasse.** Ludwig Sand, Bureauch. u. Bibl. Max Witt, Inspiz. Josef Eidherr, Souffl. Paul Birkenfeld, Kass. Rud. Bosse, Kontr. Paul Ehrhardt, Thdien.
Rechtskonsulent: Notar Dr. jur. Eduard Müller, Breitestr. 44.
Theaterarzt: Dr. Klingenhage, Neuendorf 7.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Curt Behrensen. Max Eidherr. Adolf Peickner (Reg.). Ludwig Sand. Georg Tucher (Reg.), a. G. f. d. S. Geo Voelkel. Curt Walden. Max Witt (Inspiz.). Gustav Wolff (Dir.). Milan Zureck.
**Damen:** Tony Birlinger. Vineta Capito. Tony Duß. Herta Fürstenau. Tina Kunkel. Ottilie Lemmerich. Wanda Schäfer. Elfriede Wolff.
**Kinderrollen.** Lieschen Schuhmann. Ernst Kreyser.
**Orchester.** 24 Mitglieder, die gesamte Thalenser Kurkapelle.
**Technisches Personal.** Albin Kreyser, Thmstr. m. 2 Geh. Friedr. Schultz, Dekmal. Emil Horn, Bel.-Inspekt. Heinrich Prinzler, Obergard. Mathilde Ehler, Gard. Emil Leidenfrost, Friſ. m. 3 Geh. F Marschner, Requis. Herrmann Schmidt, Tischler. Ignaz Soop, Tapez. Karl Rupprecht, Gärtner.
**Gäste.** C. W. Büller. Albert Kuntze. W. Cronberger. Rosa Bertens. Marg. Pix.
**Neuheiten.** 2 × 2 = 5. Vater und Sohn. Dollarprinzessin. Schwarze Rose. Dummkopf.
**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Quedlinburger Kreisblatt. Quedlinburger Zeitung.
**Hotels.** Bär. Quedlinburger Hof. Buntes Lamm.

## Ratibor, Neues Stadttheater.

(R., Kreisstadt in Oberschlesien, 32 800 Einw. Landgericht. Gymnasium. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1895 und faßt 1000 Pers. Spielzeit: 29. Sept. 1908 bis Palmsonntag 1909.)

**Eigentümer.** Gebrüder Gotzmann.
**Vorstand.** Die Stadt, in Vertretung Oberbürgermstr. Bernert.
**Direktion.** Alb. Thiede, Zwingerstr. 28, führt die Regie d. P. u. Optte.; zugl. Dir. des Kurth. in Wernigerode a. Harz.
**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Hans Thiede, Oberreg. Carl Grundner u. Adolf Ernst, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Paul Martens, I. Kpllm. Walter Jahrow, Musdir.
**Bureau, Inspektion und Kasse.** Carl Grundner, Bureauch. Max Piehl, Sekr. Curt Frickmann, Inspiz. Marg. de Lorme, Souffl. Hedwig Skutta, Kass. Carl Ehrhardt, Kontr. Hermann Wolf, Thdien.
Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Böhm. Theaterarzt: Dr. Zwiklitz.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Stefan Dahlen. Adolf Ernst (Reg.). Curt Frickmann (Inspiz.). Fritz Gerst. Ludwig Grosser. Carl Grundner (Reg.). Philipp Hofmann. Rudolf Ive. Paul Martens. Heinrich May. Max Piehl (Sekr.). Paul Schäfer. Robert Schmidt. Alb. Thiede (Dir.). Hans Thiede (Oberreg.).
**Damen:** Marie Elmreich. Hedwig Kriesche. Elise Meyer. Ella Rabe. Emmy Robal-Löwe. Paula Römer. Marg. Schäfer. Berta Seelhorst. Maria Thiede-Paris. Luise Trebe. Evelyne Weinholz. Marie Ziegler.

**Technisches Personal.** Albert Pludra, Maschm. u. Bel.-Inspekt. Rob. Schmidt, Thmstr. m. 3 Geh. Philipp Hofmann, Gard. Marie Malcharek, Gard. Max Smigelski, Fris. m. 2 Geh. Adolf Glaubitz, Requis. m. 2 Geh. Ernst Schorn, Gärtner.

**Neuheiten.** Tür ins Freie. Liebe wacht. Floh im Ohr. Panne. 2 × 2 = 5. Vater und Sohn. Rosen. Kampf mit dem Drachen. Jungfernrevolte.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) General-Anzeiger.

**Lokale.** Theater-Restaurant. Café Residenz. **Hotels.** Knittel. Stadt Wien.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Heinrich May, Obm. Fritz Gerst, Schriftf. Paul Martens, Kass. Hans Thiede, Beis.

## Regensburg, Stadttheater.

(R., Bezirkshauptstadt d. bayr. Oberpfalz, 50000 Einw. Lebh. Industrie, Handel und Dampfschiffahrt. Das Th. wurde eröffnet am 1. September 1852 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 29. September 1908 bis 15. April 1909.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Komitee.** Oberbürgermeister Geib, Vorsitzender. Magistratsrat Bauhof, Verwaltungsrat des Stadtth. Hofmarschall von Beckedorff. Fürstl. Domänendirektor Köckenberger. Kommerzienrat Laux.

**Direktion.** Julius Laska, k. k. österr. Jub.-Med., R. d. brit. Viktoria-Ord., d. pers. Sonnen- u. Löwen-Ord., führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Sommerth. in Marienbad (Böhmen).

**Stellvertr. Direktor.** Dr. Joh. Maurach (s. Reg.), zugl. Dramaturg, Hotel Maximilian.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Julius Nasch, Oberreg., Arnulfsplatz A 68. Dr. Joh. Maurach (s. Dir.-Stellv.), Reg. d. Tr., Sch. u. L. Emil Reißner, Reg. d. P. u. Optte., Engelburgerg. D 32. Otto Bäcker, Oberreg. d. Op., Dechbettenerstr. 9. Rud. Schüller, Prüfeningerstr. 56, u. Dr. Rud. Götz, Malerg E 125—125½, Op.-Kpllm. Josef Beller, Kpllm. f. Optte. u. P., Haidplatz D 75. Karl Falb, Musdir., Schöne Gelegenheit A 71. Fritz Rothenfelder, Chordir., Obermünsterstr. E 188. Karl Rebholz, Konzertm., Haidpl. D 75. Marie Langhammer, Harfe, Mathildenstr. 4.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Wilh. Walenta, Bureauch. u. Sekr., Arnulfspl. A 194. Max Steinberger, Bibl., Winklerg. A 104. Eugen Feigel, Inspiz. d. Sch., Rote Löwenstr. A 77. Friedr. Bohuslavsky, Inspiz. d. Op., Keplerstr. A 33. Franz Sachers, Inspiz. d. Optte., Marschallstr. C 50. Herm. Weber, Souffl. d. Sch., Zandteng. D 88. Marie Wagner, Souffl. d. Op., Methgerberg. D 72. Marie Schindler, Kass., Jakobstr. A 229. Joh. Niedermeyer, Kontr. Paula Ziegler, Maschinenschreib., Jesuitenpl. E 87. Franz Herbst, Thdien., Ludwigstr. B 18—19. Herm. Engelke, Orchard., Straußengäßchen E 120.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Georg Ernesti, Winklerg. A 104. Otto Frieberg, Haidpl. B 65. Louis Fürst, Adlerg. C 22—23. Hanns Hübner, Zur schönen Gelegenheit A 71. Ludwig Köppel, Obere Bachg. C 121. Quido Lauschek, Arnulfspl. A 193. Jul. Nasch (s. Oberreg.). Emil Reißner (s. Reg.). Fritz Rüthling, Ludwigstr. B 72. Leop. Schmidl, Obermünsterstr. E 186d. Hugo Schneider, Winklerg. A 104. Karl Wald, Weißgerbergraben D 15. Hanns Waschatko, Wittelsbacherpl. 5. Paul Weyland, Arnulfspl. A 193.

**Damen:** Elise Barck, Obere Bachg. C 113. Mary Frolda, Weitholzstr. A 164. Flory Gavallo, Winklerg. A 104. Adrienne Glasel, Obere Bachg. E 157. Marie Lauschek, Arnulfspl. A 193. Kati Mentzl, Gesandtenstr. B 46. Gisela Ott, Zur schönen Gelegenheit A 70½.

**Oper und Operette. Herren:** Georg Ernesti (s. Sch.). Louis Fürst (s. Sch.). Rich. Jäger, Fischmarkt F 42—44. Ludwig Köppel (s. Sch.). Hanns Kreutz, Ludwigstr. D 61½. Adolf Loosen, Gesandtenstr. B 28½. Quido Lauschek (s. Sch.). Robert Marke, Ledererg. A 116. Rud. Rathfelder, Kohlenmarkt F 6. Emil Reißner (s. Reg. u. Sch.). Leop. Schmidt (s. Sch.). Otto Schmidt, Ludwigstr. D 61⅓. Rudolf Siebeneicher, Obermünsterstr. E 174. Otto Stellen, Haidpl. B 65. Hugo Vollmer, Am Römling D 61¼. Paul Weyland (s. Sch.).

**Damen:** Gusti Dezan, Goldene Faßg. C 115. Ilona Feleki, Ludwigstraße D 61. Joh. Fleiner, Kohlenmarkt F 6. Lucie Gerhäuser, Neupfarrplatz E 33—35. Hermine Herma, Glockeng. B 20—21. Kati Mentzl (s. Sch.). Marie Neumann, Fischmarkt F 42—44. Lydia Schmidtborn, Am Sinngrün A 6. Beatrice Stellion, Obermünsterstr. E 100.

**Kinderrollen.** Tresla Beck. Marie Kunze.

**Chorpersonal.** Herren: Friedrich Bohuslavsky *Emanuel Glosner. *Heinrich Jäger. Adolf Molnár. Jean Noll. Karl Perlinger. Rud. Pobischer. Oscar Rapmund. *Louis Reisenberger. *Fritz Rossi. Franz Sachers. Oscar Schmidt. *Georg Seibert. Max Steinberger.

Damen: *Emma Embacher. Rudolfine Fleurence. Marie Herrmann. Elvira Jäger. Helene Kraus. Julie Lehndorff. Hermine Lorenz. Pepi Perlinger. *Irene Reißner. *Ottilie Reisenberger. *Sophie Rossi. *Ida Wagner. Paula Wittig.

Die mit * Bezeichneten sind in kleineren Partien und Rollen beschäftigt.

**Orchester.** 40 Mitglieder; bei großen Opern Verstärkung.

**Technisches Personal.** Josef Geistreiter sen., Thmstr. u. Dekmal. m. 12 Geh. Karl Kain, Schnürm. Josef Dorfner, Bel.-Inspekt. Joh. Kronschnabel, Elektrik. Georg Markgraf, Obergard. Emil Popp u. Josef Beck, Gard. Elvira Jäger, Gard. Max Pflüger, Friſ. m. 4 Geh. Fanny Beck, Requiſ. Joh. Stadler, Tischler. Georg Simon, Tapez. Theodor Trede, Kgl. Bayr. Hoflieferant, Gärtner m. 2 Geh.

**Gäste.** Otfried Hagen. Otto Wanka. Josef Ludl. Henriette Mosse Standhardtner. Rita Mayler.

**Neuheiten.** Mad. Buttersly. Bub oder Mädel. Liebeswalzer. Vater und Sohn. Wolkenkratzer. Tapfere Soldat. Dollarprinzessin. Schöne Gardist. Fidele Bauer. Rosenjüngling. Reiterattacke. Teufel. Goldblondinen. Rechte Mann. Seine erste Frau. Puppenschule.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Regensburger Anzeiger. Regensburger Tagblatt. Bayr. Volksbote. Niederbayr. Anzeiger (Straubing). Straubinger Tagblatt.

**Hotels.** Grüner Kranz. Maximilian. Wiener Café Velodrom. Weinstube Diem.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Rich. Jäger, Obm. Fritz Rüthling, Obm.-Stellv. Paul Weyland, Schriftf. Georg Ernesti, Kaſſ. Ilona Feleki u. Hugo Vollmer, Beiſ. 7 Mitglieder der Pensionsanstalt, 10 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse.

## Reichenberg in Böhmen, Stadttheater.

(R., Bezirksstadt im nördl. Böhmen, 46000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 29. Sept. 1883 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 19. September 1908 bis Palmsonntag 1909.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Theater-Aufsichtsrat.** Obmann: Vize-Bürgermeister Rud. Nerradt, R. d. Franz-Jos.-Ord.

**Direktion.** Karl Krug, Marienstr. 2, u. Friedr. Sommer, Marienstr. 4, führen die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Eugen Grünau, Reg. d. Tr. u. Sch., Schückerstr. 18. Hans Hansen, Reg. d. L., Bismarckpl. 10. Karl Heinrich, Reg. d. P. u. Optte., Friedländerstr. 12. Max Hutter, Reg. d. Op., Volksgarten. Friedr. Sommer (s. Dir.), I. Kpllm. Fritz Schwarzinger, II. Kpllm., Bismarckplatz 9. Rud. Max, Musdir., Albrechtsg. 4. Anton Arnold, Chordir. u. Harfe, Fleischerg. 4. Ferd. Liszt, Konzertm., Schützeng. 34. Rosa Schwan, Ballettm., Hotel gold. Engel.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Hans Schenk, Sekr., Fasang. 4. Josef Lichtiger, Bibl., Altstätterpl. 6a. Wilhelm Geißler, Inspiz., Fleischerg. 4. Therese Demuth, Souffl. d. Sch., Stefanstr. 9. Mizzi Schill, Souffl. d. Optte., Eiseng. 2. Hans Kiefer, Kaſſ., Lisseg. 3. Wenzel Bothe, Kontr., Clothildeng. 5. Karl Kreschel, Kastell., im Th. Josef Leichter, Th.- u. Orchdien., Schückerstr. 4.

Rechtskonsulent: Dr. Alfred Müller, Eiseng. 10.

Theaterarzt: Dr. Ernst Pollak, Clothildenstr. 7.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Leopold Gabel, Wienerstr. 53. Eugen Grünau (s. Reg.). Victor v. Hainreich, Lichtensteg 4. Hans Hansen (s. Reg.). Eduard Heß, Wienerstr. 12. Rud. Jung, Fleischerg. 4. Franz Kammauf, Sperlg. 11. Theo Modes, Lerchenfelderstr. 3. Rich. Romanowsky, Fleischerg. 4. Hans Schenk (s. Sekr.).

**Damen:** Annie Althof, Villa Habel. Marianne Auſterlitz, Kaiſer Joſefſtraße 8. Julia Dernau, Schückerſtr. 15. Ila Gerold, Friedländerſtr. 8. Marie Kromer, Neubau 2. Lotte Weißgärber, Bräuhofſtr. 10.

**Oper und Operette. Herren:** Karl Dura, Roſeng. 9. Rud. v. Hannbeck, Wienerſtr. 53. Arnold Heine, Kratzauerſtr. 40a. Karl Heinrich (ſ. Reg.). Rob. Heſſe, Goetheſtr. 6. Max Hutter (ſ. Reg.). Herbert Portz, Fiſcherg. 6a. Richard Romanowsky (ſ. Sch.). Emil Schlegel, Friedländerſtr. 6. Joſef Sorelli, Wallenſteinſtr. 15. Joſef Victor, Laurenziberg 3. Franz Winter, Friedländerſtr. 30

**Damen:** Marianne Auſterlitz (ſ. Sch.). Sofie Fritz, Bahnhofſtr. 20. Roſa Geyer, Bräuhofg. 10. Hella Inger, Schückerſtr. 8. Annie Ligety-Emär, Hotel gold. Löwe. Berta Murska, Schückerſtr. 29. Natalie Otto, Bahnhofſtraße 20. Joh. Perthold, Bismarckpl. 18. Roſa Wagner, Giſellaſtr. 20.

**Ballett.** Roſa Schwan, Ballettm. (ſ. Sch.-Vorſt.).

**Kinderrollen.** Kl. Emma Ebert. Kl. Wilhelm Ebert. Kl. Franz Müller.

**Chorperſonal.** Herren: I. Tenor: Rudolf Bienerth. Arnold Heine. Richard Wünſch. II. Tenor: Heinr. Normann. Guſtav Rehberger. Aug. Waldek. I. Baß: Victor Janko. Kalman Knaak. Herbert Portz. II. Baß: Joſef Koß. Rud. Neumann. Franz Rolly. Joſef Uhlrich.

Damen: I. Sopran: Hanſi Alberti. Annie Brandt. Henriette Harriett. Theſa Hauzinger. Elſe Portz. Mizzi Schill. Frieda Schiller. Lili Wiesner. Mizzi Zarina. II. Sopran: Lili Lang. Giſela Orawsky. Helene Tetur.

**Orcheſter.** 30 Mitglieder, bei Oper entſprechend verſtärkt.

**Techniſches Perſonal.** Karl Peter, Thmſtr. m. 5 Geh. Adolf Burian, Dekmal., Bel.-Inſpekt. m. 2 Geh. Joſef Horn, Schnürm. Karl Kreſchel, Elektrik. m. 2 Geh. Franz Müller, Obergard. Auguſt Ziska, Gard. Fanny Linn, Obergard. Berta Dreithaler, Gard. Rich. Adaſch, Friſ. m. 1 Geh. Marie Titz, Friſ. m. 1 Geh. Karl Kraus, Requiſ. m. 2 Geh. Heinr. Dreithaler, Tiſchler. Adolf Dober, Tapez. m. 1 Geh. Joſef Adolf Töpfer, Gärtner.

**Geſtorben.** Thmſtr. Heinrich Sigmund.

**Zeitungen.** (Beſuche verbeten.) Reichenberger Zeitung. Deutſche Volkszeitung.

**Hotels.** Goldener Löwe. Zentral. Reichshof. Stadt Wien. Deutſches Haus.

**Bemerkenswertes.** Das 25jähr. Beſtehen des Stadtth. wurde am 29. September durch eine Feſtvorſtellung von „Wilhelm Tell“ gefeiert.

## Bad Reichenhall, I. Kgl. Kurtheater.

(R., Stadt u. weltber. Kurort in Oberbayern 6500 Einw. Jährlich über 30000 Kurgäſte. Salzquellen, kgl. Saline, Inhalationen, Pneumatiſche Kammern. Das Th. wurde eröffnet am 18. Auguſt 1904 und faßt 1200 Perſ. Spielzeit: 12. Juni bis 15. September 1908.)

**Eigentümer.** Das Königl. Staatsärar.

**Intendanz.** Königl. Badkommiſſariat.

**Direktion.** Felix Wildenhain, zugl. Dir. des Stadtth. in Eger.

**Regie uſw.** Heinr. Edgar, Oberreg. Victor Erich Heller u. G. Paepke, Kpllm. Joſef Heuer, Bureauch. u. Sekr. Rich. Pohl, Inſpiz. Berta Prohaska, Souffl. Mizi Mandl, Kaſſ. Thomas Rendl, Thdien.

**Darſtellende Mitglieder.** Herren: Alfred Barany. Ed. Fiedler. Karl Heinrich. Ernſt Helmbach. Friedr. Jelletz. Karl Kalmann. Max Krall. Clemens Marinsky. Camillo Morocutti. Alex. Netzl. Rich. Pohl (Inſpiz.). Willy Schild. Guſtav Sonn. Otto Taffer. Hans Wallner. Joſef Wickert.

Damen: Lily von Arvay. Hel. Baumann. Hedby Bellinghaus. Joſefine Harraſſer. Frieda Horvath. Marie Kalmann. Carola Krahl. Vilma Leſſik. Aug. Martin. Emmy Morocutti. Milla Richter. Emmy de Rolle. Mina Straßmayr. Adele Windſor. Hel. Zak.

**Chorperſonal.** 10 Herren, 10 Damen. **Orcheſter.** 42 Mitglieder.

**Techniſches Perſonal.** Fritz Preſoli, Thmſtr. m. 3 Geh. Johann Micka u. Victoria Lang, Gard. Anton Tratzmüller, Friſ. m. 2 Geh. Emmy Tratzmüller, Friſ. Franz Eſterl, Requiſ.

**Gäſte.** Carl Jörn. Paul Bender. Max Camphauſen. Hans Melms. Ed. Erhard. Siegm. Hecker. Cornelius von Humalda. Konrad Dreher. Jean Nadolovitch. Giſela Fiſcher. Burg Zimmermann. Joſ. Sedlmayr. Marie Krüger.

## II. Reichenhaller Bauerntheater.

(Spielzeit: 7. Juni bis 13. September 1908.)

**Direktion.** Felix Wildenhain, führte die Oberregie.

**Regie uſw.** Franz Vogl, Reg. Joſef Heiſer, Bureauch. u. Sekr. Burkard Schmidt, Inſpiz. Anna Terna, Souffl. Mizzi Mandl, Kaſſ. Thomas Rendl, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Hans Alpassi. Anton Rud. Bach. Rich. Baumann. Anton u. Peter Bohmann. Willy Hellmuth. Oskar Prohaska. Hans Otto Schmidt. Josef Schmid. Franz Vogl (Reg.). Ernst Wendler.
Damen: Henriette Feller. Hel. Geromiller. Marie Langhof. Adele Lindemer. Mina Marée. Berta Marek. Olga Rausch. Luise Unger. Rosa Vogl.
**Technisches Personal.** Josef Gollwitzer, Thmstr. Karl Mittermayr, Gard. Anton Tratzmüller, Friſ. m. 1 Geh. Burkard Schmidt, Requiſ.

## Bad Reinerz, Kurtheater.

(R., Stadt u. Bad im Reg.-Bez. Breslau mit 4000 Einw. Das Th. faßt 400 Perſonen. Spielzeit: 15. Juni bis 15. September 1908.)

**Eigentümer.** Die Stadt.
**Komitee.** Bürgermeiſter Dengler, Kgl. Badekommiſſar, Hauptmann d. L., R. usw.
**Direktion.** Ed. Pötter, führte die Oberregie.
**Regie uſw.** Carl Schönau, Reg. d. Sch. Max Pötter, Reg. d. L. Ernſt Wegener, Kpllm. Hugo Loewenthal, Muſdir. Paul Carlſen, Inſpiz. Heinr. Liese, Souffl. Bertha May, Kaſſ. Ernſt Liebig, Thdien.
**Darſtellende Mitglieder.** Herren: Paul Carlſen (Inſpiz.). Franz Conradi. Fritz Graumann. Willy Mewes. Ed. Pötter (Dir.). Max Pötter (Reg.). Alb. Reſe. Carl Schönau (Reg.). Hans Surhoff. Rich. Zander.
Damen: Ida Arndt. Käthe Führ. Erna Grundner. Magda Mengers. Fritzi Pagh. Dora Surhoff-Pötter. Luiſe Trendies. Anna Tölge. Henny Wildenfels. Paula Wolbrink.
**Orcheſter.** 18 Mitglieder der Kurkapelle.
**Techniſches Perſonal.** Willy Purſchke, Thmſtr. Paul Stolz, Gard. Paul u. Anna Rohrbach, Friſ. Anna Purſchke, Requiſ.
**Gäſte.** Oscar Will. Ludwig Maſſon. Marie Maeder-Stegemann. Enſemble des Meininger Hofth. unter Leitung des Hofſchauſpielers Mößl.

## Reval, Interimstheater.

(R., Hauptſtadt des ruſſ. Gouvernements Eſtland, 80000 Einw. Das Th. faßt 450 Perſonen. Spielzeit: 1. September 1908 bis 8. März 1909.)

**Eigentümer.** Der ruſſiſche Klub.
**Direktion.** Joſeph Wilhelmi, Neue Gaſſe 5, zugl. I. Kpllm.
**Regie, Inſpektion uſw.** Carl Tallard, Oberreg. Erich Kaiſer u. Joſeph Frank-Hackl, Reg. Dir. J. Wilhelmi, I. Kpllm. Oscar Krupp, Kpllm., Falkparkſtr. 16. Strobel, Muſdir. Dir. Ed. Berent, Bureauch. u. leitender Dir., Lehmſtr. 10. Hans Stürzer, Inſpekt. Armin Ackel, Inſpiz. Angelica Bringentoff, Kaſſ.

### Darſtellende Mitglieder.

**Herren:** Armin Ackel, Kaufmannſtr. 12. Carl Adler, Amerikaſtr. 9. Heinz Duroque, Schmiedeſtr. 17. Joſ. Frank-Hackl, Ritterſtr. 6. Heinrich Grünberg, Hafenſtr. 5. Ullrich Haupt, Schmiedeſtr. 17. Erich Kaiſer, Tartarenſtr. 12. Leonh. Lohberg, Langeſtr. 42. Hans Purkert, Tartarenſtraße 9. Jul. Raskal, Langeſtr. 49. Carl Tallard, Schmiedeſtr. 44.
**Damen:** F Wally Ackel, Kaufmannſtr. 12. Wally Duckert, Roſenkranzſtraße 23. F Camilla Kaiſer-Händel, Tartarenſtr. 12. Antonia Klutſchinsky, Tartarenſtr. 9. Anny Kühns, Goldſchmiedeſtr. 10. Suza Maikoff, Koppelſtraße 8. Toni Neumann. Irma Scholz, Ritterſtr. 6. Elſe Schulz, Hotel du Nord. Marie Werter.
**Chorperſonal.** 6 Herren, 6 Damen.
**Techniſches Perſonal.** Bruno Binlib, Requiſ. Aug. Kangro, Obergard. Fr. Ulrich, Gard. Paul Brandt, Thmſtr. m. 2 Geh. Franz Hütter, Thdien.

## Riga, Stadttheater.

(R., Hauptſt. d. ruſſ. Gouv. Livland, 320000 Einw. Zweite Handelsſt. Rußlands. — Das nach dem Plane Bohnſtedts erbaute Th. wurde 1863 eröffnet, brannte 1882 aus u. wurde neu ausgebaut, 1887 wieder eröffnet; es faßt 1400 Perſonen. — Ferien vom 2. Juni bis 2. September deutſchen Stils.)

**Komitee.** Präſes: Aeltermann Herm. Stieda, Alexander-Boulevard 2. Aelteſter J. Redlich, Thronfolger-Boulevard 21. Aelteſter Rob. Fränkel, Eliſabethſtr. 33. Archivar Nicolai Scheluchin, Alexanderſtr. 18. Alfred Braun,

I. Weidendamm 18, Q. 2. Delegierte der Garanten: Rechtsanwalt A. Hoff, Gr. Schmiedestr. 29. Direktor Gustav Klein, Nicolaistr. 27/29. Woldemar Baron Mengden, Architektenstr. 1.

**Artistische und technische Direktion.** Dr. Leop. Dahlberg, k. u. k. österr. Universitätslektor (beurlaubt durch Fakultätsbeschluß der k. u. k. Karl-Ferdinands-Universität in Prag), führt die gesamte Oberregie in Schauspiel und Oper, Elisabethstr. 11b I. (Fernsprecher 3448.)

**Regie.** Hans Fender, Reg. d. L., d. P. u. Optte., Alexanderstr. 30, Q. 8. Heinr. Pezoldt, Reg. d. Op., Kaufstr. 14. Rud. Neumann, Reg. d. Op., Theater-Boulevard 3, Q. 7. Erwin Kopp, Reg. d. L., Sch. u. Tr., Paulucci-straße 7, Q. 10. Marietta Balbo, Ballettm. (s. Ballett).

**Musikdirektion.** Carl Ohnesorg, I. Kpllm., Mühlenstr. 91 II. Fritz Koreny-Scheck, II. Kpllm. u. Chordir., Gr. Königstr. 33 II. Hans Stoll, Kpllm. u. Solorep., Parkstr. 4, Q. 8. Rob. Krämer, I. Konzertm., Große Jakobstr. 5 I. Rich. Bauer, II. Konzertm., Mühlenstr. 70. Rob. Payr, Harfenist, Kirchen- u. Mühlenstr.-Ecke 57, Q. 1.

**Bureau.** Carl Delfs, Bureauch. u. Sekr., Theaterstr. 11, Q. 2. Eugen Mordt, Buchhalt., Thronfolger-Boulevard 1. Michael Michelson, Theater- u. Orchdien. u. Bibl., Gr. Newastr. 5, Q. 4. Antonie Geist, Maschinenschreib. u. Stenogr, Thorensberg, Kirchhofstr. 16, H. 8. Wilh. Gesser, Thdien. d. Sch., Romanowstr. 113, Q. 28. Josef Steinberg, Hilfsdiener.

**Kasse.** Jul. Lorenz, Rend., Theater-Boulevard 2. Aug. Butte, I. Kass., Ecke Nicolaistr. 27/29. Hugo Frey, II. Kass., Scharrenstr. 21. Marie Ede, Kass., Schloßstr. 6, Q. 5. Joh. Kampe, Kassenport., Gr. Newastr. 15.

**Inspektion.** Rud. Rohrbeck, Inspiz. d. Sch. u. L., Parkstr. 1, Q. 8. Bernh. Butterweck, Inspiz. d. Op. u. Optte., Königstr. 32. Max Becker, Hilfsinspiz., Sassenhof, Goldingerstr. 24.

**Stadt-Ingenieur.** Ed. Lindwart, Theater-Boulevard 8.

**Haus-Inspektion.** Prokofy Alexejew, Silb. Med. a. Annen- u. Stanislausb., Haus-Inspekt., im Theater. Friedr. Zinne, Bühnenportier, Suwarowstraße 60, Q. 30.

Theaterarzt: Dr. J. Miram, Bastei-Boulevard 11.

Rechtskonsulent: Vereidigter Rechtsanwalt Alex. Hoff, Gr. Schmiedestr. 29.

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Max Becker, Goldingerstr. 24. Willy Benthien, Paulucciſtr. 2. Curt Busch, Paulucciſtr. 5, Q. 11. Bernh. Butterweck (s. Inspiz.). Carl Delfs (s. Sekr.). Hans Fender (s. Reg. u. Op.). Paul Hagemann, Theater-Boulevard 8. Otto Henning, Paulucciſtr. 2. Ludwig Jacobsohn, Elisabethstr. 101. Erwin Kopp (s. Reg.). Rud. Rohrbeck (s. Inspiz.). Carl Rückert, Gr. Newastr. 12, Q. 7. Stefan Scheibler, Große Sandstr. 16. Felix Stegemann, Alexanderstr. 124. Rob. Taube, Dorpaterstraße 30. Bernh. Vollmer, Paulucciſtr. 2. Erich Walden, Gr. Schmiedestr. 25.

**Damen:** Berta Arco, Elisabethstr. 89, Q. 8. Lydia Bader, Schwimmstraße 21. Josefine Dette, Romanowstr. 19, Q. 3. Marie Fender, Alexanderstraße 30, Q. 8. Sophie Kannée, Wallstr. 28. Marg. Knöfler, Antonienstraße 13. Martha Kolmar, Paulucciſtr. 26. Cäcilie Mendelsohn, Elisabethstraße 101. Isa Monnard, Gr. Schmiedestr. 66. Alice Prévost, Parkstr. 4, Q. 8. Melly Sachs, Paulucciſtr 11. Ortrud Wagner, Elisabethstr. 77, Q. 7.

**Volontäre.** Max Bernstein. Erna Rasum. Richard Rosenthal. David Trubeck.

**Ehrenmitglieder.** Cäsar Galster, Halensee b. Berlin. Livia Galster-Eichberger, ebenda.

**Oper und Operette. Herren:** Alex. Vinitschky, Karlstr. 15. Curt Busch (s. Sch.). Hans Fender (s. Reg.). Albert Hermans, Thronfolger-Boulevard 33. Ludwig Jakobsohn (s. Sch.). Rich. Kothé, Theater-Boulevard 7. Pierre de Meyer, Elisabethstr. 77. Rud. Neumann (s. Reg.). Heinr. Pezoldt (s. Reg.). Herm. Plücker, Theater-Boulevard 3. Reinhold Schütz.

**Damen:** Luise Angerer, Paulucciſtr. 2, Q. 8. Marie Fender. Paula von Florentin-Weber. Marg. Knöfler, Antonienstr. 13. Martha Kolmar

(ſ. Sch.). Luiſe Perrot. Vilma Schildörfer, Theaterſtr. 12. Mara Ulrich, Theater-Boulevard 10. Elſe Wollner-Reich, Thronfolger-Boulevard 21.

**Souffleuſen.** Für Sch.: Eliſe Böhm, Dorpaterſtr. 19. Für Op.: Roſa Roſenberg, Gr. Königſtr. 32, Q. 9.

**Ballett.** Marietta Balbo, Ballettm. u. I. Solotänz., Theater-Boulevard 7. Alma Böhm, II. Solotänz. Tänzerinnen: Amalie Gedrowsky. Alma Hartmann. Sofie Gingelmann. Lona Köppel. Aug. Manowsky. Marg. Rohlſt. Frida Schlucé. Aug. Seeland. Minna Stern. Anna Stetelaub.

**Ballettſchule.** Leiterin: Marietta Balbo. 20 Eleven. 4 Volontäre.

**Theaterchor.** Chorſänger: I. Tenor: Burchard Korts. Willy Rappe. Richard Reich. Carl Schleiwies. Leop. Schloßberg. Max Vogelſtein. II. Tenor: Rob. Brügge. Claude Pierre. Stefan Scheibler. Peter Strautin Herm. Weißbein. I. Baß: Max Becker. Bernh. Butterweck (ſ. Sch. u. Inſpiz.). Rud. Hackl. Herm. Reuling. Erwin Thonberg. II. Baß: Heinz Hammerling. Rich. Herbſt. Erich Walden. Iſidor Wolf.

Chorſängerinnen: Sopran: Lydia Bader. Thereſe Bauer. Auguſte Becker. Malwine Butterweck. Joſefine Dette. Claudia Derewiagin. Amanda Görtz. Vilma Janſon. Mizi Lang. Cäcilie Mendelſohn (ſ. Sch.). Wera Petrow. Ther. Reich. Joſefine Scheibler. Johanna u. Irma Schlucke. Anna Strautin. Alt: Ida Danninger. Marie Freiberg. Emilie Hackl. Adelheid Herbſt. Alma Kleberg. Marg. Knöſler (ſ. Sch.). Martha Lappeneck. Melitta Peterſon. Anna Reuling. Lina Walden. Chorſchule: Leiter: Hans Stoll, 40 Schüler, die in gr. Opern mitwirken.

**Orcheſter.** Violiniſten: Auguſt Bamberger. *Rich. Bauer (ſ. Muſdir.). Auguſt Dette. Willi Frenz. Wilh. Kleeberg. Guſtav Köhler. *Rob. Krämer (ſ. Muſdir.). Stanislaus Staniſchefsky. Rud. Strobel. *Walter Trache. Bratſchiſten: Alois Haibitſch. *James Knuth. Heinr. Schultz. Violoncelliſten: Victor Herzog. Joſef Hirſchowitz. Wilh. Pilzer. Kontrabaſſiſten: Wilh. Kumberg. Carl Päpke. Harfeniſt: Robert Payr. Flötiſten: *Hermann Jung. Johann Neumann. Klarinettiſten: Carl Kühndorff. *Curt Ploß. Oboiſten: Friedr. Linning. Jul. Reiher. Fagottiſten: Fritz Dolge. *Max Schaller. Horniſten: Ad. Cronwald. Theodor Müller. *Franz Roßmann. *Friedr. Striebe. Trompeter: *Paul Fingerhut. *Otto Schulz. Carl Sprinck. Poſauniſten: Eugen Groſſe. Emil Mölle. Louis Thöring. Schlagzeug: Emil Hermann. *Alfred Pfeſtdorf. Hilfsmuſiker: Adolf Arenſohn. Adolf Illgen. Albert Nachtigall. Heinrich Röhl. Hugo Schmidt. Hugo Stein. Auguſt Weller. Karl Wentzel.

Die mit einem * Bezeichneten gehören der Genoſſenſchaft an.

**Bühnenmuſik.** 30 Muſiker d. 29. Artill.-Brigade.

**Maſchinerie-, Dekorations- und Beleuchtungs-Perſonal.** Anton von Alexandrowicz, Obermaſchm. u. Dekmal. m. 5 Geh. Max Löwenſtein, Thmſtr. m. 18 Geh. Andreas Rotgalw, Schnürm. Ottmar Held, Bel.-Inſpekt. m. 4 Geh. Simon Strunsky, I. Maſchm. der elektr. Anlage m. 3 Geh. u. 4 Heiz.

**Requiſiten- und Statiſten-Perſonal.** Joh. Löwenſtein, Requiſ. m. 2 Geh. Rudolf Händel, Statiſtenf. 30 Hausſtatiſten.

**Garderobeperſonal.** Jul. Kreutzberg, Gard.-Inſpekt. u. Obergard. m. 8 Geh. Hel. Alex, Obergard. m. 5 Geh. Wilh. Kaps, Friſ. m. 2 Geh.

**Hausperſonal.** Joh. Porep, Klempner. Jul. Händel, Tapez. m. 1 Geh. Carl Blum, Gärtner m. 2 Geh. 2 Kontrolleure. 18 Zetteltr. u. Billetteure. 8 Kehrfrauen. 2 Hausknechte. — Das Theater hat ſeine eigene Feuerwehr.

**Gäſte.** Oper: Siegfried Wagner. Knote. Forſt. Pacal (a. E.). Schütz (a. E.). Weidt. Zwerenz. Günther. — Schauſpiel: Kainz. Girardi. Nieſe. Wüſt. Marberg. Schildkraut. Wedekind. Meiſter (a. E.). Matthes (a. E.). Korff. Carey (a. E.).

**Neuheiten.** a) Schau- u. Luſtſpiele: Andere. Brüder von St. Bernhard. Blaue Maus. Baccarat. Dummkopf. Erdgeiſt. Ernſt ſein. Frau Warrens Gewerbe. Große Gemeinde. Ganz der Papa. Simſon. Teufel. Tür ins Freie. Zwiſchen Ja und Nein. $2 \times 2 = 5$. b) Opern: Elektra. Madame Butterfly. Sternengebot. Friedensfeſt. Vater. Wenn ich König wär'. c) Operetten: Dollarprinzeſſin. Mann mit den drei Frauen. Förſterchriſtl. Mitternachtsmädchen. Hüpfende Freier (Ballett).

**Geſtorben.** Alex. Baron Freytag von Loringhoven, Mitglied des Theaterkomitees. Emil Rennberg.

**Zeitungen.** (Beſuche verbeten.) Rigaſche Zeitung. Rigaſche Rundſchau. Düna-Zeitung. Rigaer Tageblatt. Baltiſche Poſt.

**Hotels.** Hotel Rom. Hotel Stadt Frankfurt a. M. Hotel Stadt London. Hotel St. Petersburg. Hotel Alexander. Hotel Metropole. Hotel Bellevue. Hotel Viktoria. Hotel Commerce. Hotel Impérial.

**Reſtaurants.** Romkeller. Kl. Park. Wörmannſcher Park. Weinſtube von Schwarz. Gewerbeverein. Kloſterkeller. Johanniskeller.

**Penſions-Anſtalt der Mitglieder des Stadttheaters.** Wer zehn Jahre engagiert war, iſt penſionsfähig und erhält bei ſeiner Dienſtunfähigkeit eine Penſion nach

Maßgabe des Statuts. Von den Mitgliedern des Stadttheaters werden 3 pCt., von den Gästen 5 pCt. ihrer Einnahmen an die Pensionskasse abgeführt. Vorstand: Aeltermann Herm. Stieda. Aeltester Rob. Fränkel. N. Scheluchin. Dir. Dr. L. Dahlberg. Hans Fender. Otto Schulz. Ludwig Jakobsohn.

**Sterbekasse und Witwen- und Waisen-Unterstützungskasse des Rigaer Theaterorchesters.** Vorstand: August Bamberger, Suworowstr. 10, Q. 7.

**Besonderer Beachtung empfohlen.** Empfehlenswerteste Reiseroute für Bühnen-Mitglieder nach Riga per Dampfer ab Stettin oder Lübeck direkt nach Riga. Jeden Sonnabend mittags 3 Uhr geht ein Dampfer („Sedina" oder „Ostsee") von Stettin ab, ebenso von Lübeck („Deutschland" oder „Livland"). Bei Reisen ins hiesige Engagement ist vor allen Dingen ein Reisepaß in das Ausland nötig, welcher von einem russischen Konsulat visiert sein muß. Konsulate befinden sich in allen größeren Städten. Das gesamte Gepäck wird am besten als Passagiergut mitgeführt, da Nachsendungen durch den Spediteur große Kosten und Zollschwierigkeiten verursachen. Die Reise zu Schiff hat außerdem den Vorzug, daß das gesamte Gepäck als Passagiergut (von Stettin ca. zwei Zentner frei, von Lübeck 50 kg) mitgeführt werden kann. Die Speditionsfirma Ewald in Stettin übernimmt die Beförderung des Passagiergepäcks nach den Dampfern. Die Eisenbahnfahrt von Berlin nach Riga per Schnellzug über Eydtkuhnen-Wirballen dauert ca. 34 Stunden. Zollrevision in Wirballen. Auf der russischen Bahnstrecke ab Wirballen nur ein Pud (16 Kilogramm) Freigepäck.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Rich. Kothé, Obm. Ludwig Jakobsohn, Kass. Hans Fender, Schriftf. Carl Delfs u. Otto Schulz, Beis.

# Rixdorf, Rixdorfer Theater.

## Verbunden mit Ensemble-Gastspielen in der Königl. Hochschule für Musik, Charlottenburg, und im Thaliatheater, Berlin.

(Das Th. wurde eröffnet am 27. September 1905 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 13. September 1908 bis 30. April 1909.)

**Eigentümer.** Wilhelm Gröpler.

**Komitee.** Bürgermeister Dr. Weinreich.

**Direktion.** Julius Türk, Berlinerstr. 11, führt die Oberregie. Telephon Amt Rixd. 416, zu sprechen nachm. 5 – 7.

**Regie usw.** Ernst Krampff, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Bergstr. 67. Willy Krüger, Reg. d. P., Rummelsburg, Weserstr. 47. Hans Adam Reiners, Sekr., Isarstr. 3. Erich Haack, Inspiz., Reuterstr. 75. Grete Krüger, Souffl., Rummelsburg, Weserstr. 75. Alwin Drucker, Kass., Berlin SW, Yorkstr. 47. Herrm. Nispel, Kontr., Laubestr. 16.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Abraham, Bergstr. 125.

Theaterarzt: Dr. Danziger, Kaiser Friedrichstr. 195.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Heinr. Bonhardi, Berlin NW, Siemensstr. 14. Pascal Dubois-Reymond, Charl., Berlinerstr. 139. Paul Eggers, Charl., Fritschestr. 45. Paul Elstadt, Jonasstr. 3. Renée de Geblain, Berlin SW, Bärwaldstr. 56. Walther Grävenitz, Kaiser Friedrichstr. 235. Erich Haack (s. Inspiz.). Hugo Hummel, Charl., Ansbacherstr. 38. Ernst Krampff (s. Reg.). Adalb. Kriewat, W 30, Heilbronnerstr. 4. Willy Krüger (s. Reg.). Reinh. Moser, Berlin SW, Friedrichstr. 42. Hans Adam Reiners (s. Sekr.). Julius Türk (s. Dir.). Paul Wirth, Berlin SW, Bärwaldstr. 56.

**Damen:** Else Breitbach, Jonasstr. 3. Annie Deutsch, Berlin S 14, Stallschreiberstr. 38/39. Else Dorell, Kaiser Friedrichstr. 63. Gabriele Fredi-Lindner, Berlin SW, Bellealliancestr. 61. Grethe Goerler, Berlin W 30, Nollendorfstr. 13/14. Frieda Harland, Charl., Krummestr. 44. Antonie Jäckel, Berlin O, Wallnertheaterstr. 21. Lisa Metzger, Berlin W, Wilhelmstr. 139. Tini Pogner, Berlin W 30, Goltzstr. 19. Josephine Schade-Hädicke, Knesebeckstr. 24.

**Orchester.** 21 Mitglieder des Winnigschen Orchesters.

**Technisches Personal.** Bernhard Horlitz, Thmstr. m. 6 Geh. Herrm. Jankowsky, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Fritz Höhne, Obergard. m. 1 Geh. Alfred Bohne, Fris. m. 1 Geh. Elise Höhne, Requis. m. 1 Geh. Alfred Frank, Tischler m. 1 Geh. Franz Krüger, Tapez. m. 1 Geh.

**Gäste.** Adele Hartwig. **Neuheiten.** Dieb. Wahrheit. Dollarprinzessin.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Rixdorfer Zeitung. Rixdorfer Tageblatt.

# Rosenheim, Traunstein, Weiden u. Rothenburg o. d. T.

(R., Tr., W. u. R. o. d. T., Städte in Oberbayern mit ca. 9000—14000 Einw. Die Th. fassen 600—800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** In R.: (Hotel Deutscher Kaiser) Spatenbrauerei München; in Tr.: Bierbrauereibesitzer Josef Sailer; in W.: Ankerbrauerei G. m. b. H.; in R. a. d. T.: Evangelischer Arbeiterverein.

**Direktion.** Bernh. Weindl (besteht seit 1890), führt zugl. die Oberregie.

**Regie, Inspektion usw.** Bernh. Weindl, Oberreg. Max Girard, Reg. d. Sch. u. L. Victor Frick, Reg. d. P. u. Optte. Georg Hörger, Kpllm. Wally Hörger, Kass. Oscar Staubitzer, Inspiz. Anna Hahn, Souffl. Karl Rasch, Thdien.

## Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Fritz Bernet, I. Charg. Alfons Fischer, I. Vät., Repräs. Victor Frick (Reg.), I. jug. Gesangskom., jug. Liebh. Max Girard (Reg.), I. Charr., ges. Liebh. Karl Mahler, kom. R. Karl Rasch, II. Liebh. Arthur v. Recke, I. Liebh. Oscar Staubitzer (Inspiz.), kl. R. Bernh. Weindl (Dir.), I. Kom

**Damen:** Aug. Erl, I. kom. Alte. Steffi Erl, Kammermädchen. Anna Fellner, II. Liebh. Dora Frick-Erl, I. jug. Liebh., Soubr. Else Lofink, I. Liebh., Salond. Paula Rasch, II. Soubr. Else Röthig, sent. Liebh. Auguste Schmid, Anstandsd.

**Kinderrollen.** Paul Schmid.

**Gestorben.** Paul Schmid.

**Neuheiten.** Rabensteinerin. Gelbe Gefahr.

# Rostock i. Meckl., Stadttheater.

(Telephon 209.)

(R., größte Stadt in Meckl.-Schwerin, 61000 Einw. Universität, bed. Seehandel. Das Th. wurde am 5. Oktober 1895 eröffnet und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 26. September 1908 bis Palmarum 1909.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Komitee.** Bürgermstr. Becker. Baumeister Berringer. Geh. Kommerzienrat Mahn. Senator Paschen. Dr. C. F. Witte.

**Direktion.** Rudolf Schaper, Moltkestr. 13, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Alfons Melchinger, I. Reg. d. Tr., Sch. u. L., Burgwall 20. Carl Schmalz, Reg. d Sch. u. L. Georg Uhlitzsch, Reg. d. P. u. Optte., Alexandrinenstr. 35. Georg Werblowski u. Bruno Laaß, Reg. d. Op. Gottfr. Becker, I. Kpllm., Schnickmannstr. 10. Theodor Rieder, II. Kpllm., Bleichestr. 4. Hans Salger, III. Kpllm. u. Chordir., Kröpelinerstr. 37. Heinr. Schulz, städt. Musdir., Paulstr. 3. Willy Beiderwieden, Korrep. Eugen Böhme, Konzertm., Bahnhofstr. 2. Gretchen Moser, Harfe, Paulstr. 28. Janka Majthányi, Ballettm., Alexandrinenstr. 43.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Paul Wetterling, Dir.-Sekr. u. Bureauch., Ferdinandstr. 16. Dr. phil. Curt Quaas, Dramat. u. Hilfsreg., Paulstr. 31. Marg. Brinkmann, Sekr., Strandstr. 19. Herm. Röber, Bibl., Schwaaner Landstr. 2. Gustav Froboese, Inspiz., Strandstr. 100. F Ottilie Frei-Gefreier, Souffl. d. Sch., Koßfelderstr. 14. Ernst Stutz, Souffl. d. Op., Grapengießerstr. 1. Marg. Moritz, Kass., Schnickmannstr. 19 Berthold Weimar, Kontr., Alter Markt 7. Friedr. Trams, Kastell., Reiferweg 3. Wilh. Grünewald, Thdien., Karlstr. 49. Prange, Orchdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Kiesow, Lindenstr.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Dugge, Augustenstr. 26.

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** **Herren:** Artur Armand, Beguinenberg 19. Willy Brüdjam, Alexandrinenstr. 51. Friedr. Burau, Koßfelderstr. 38. Ferd. Christophory, Beguinenberg 29. Hans Eisolt, An der Hege 11. Kurt Goetz, Fischbank 28. Norbert Laske, Paulstr. 21. Alfons Melchinger (s. Reg.). Fritz Petzold, Reiferweg 1. Carl Schmalz (s. Reg.). Georg Uhlitzsch (s. Reg.).

**Damen:** Carla Bieloff, Prinzenstr. 1. F Paula Crull, Talstr. 2. Marg. Felden, Burgwall 20. Irene Heller, Am Schilde 6. Käte Jahn, Augustenstraße 70. Isolde Milde, Bahnhofstr. 3. F Marianne Pawlow, Schnickmannstr. 22. F Emilie Voigt, Blücherstr. 12. Lina Waßmann, Schnickmannstr. 22. Mieze Wolbring, An der Hege 5.

**Oper und Operette. Herren:** Emil Bär, Bahnhofstr. 10. Max Barth-Friedr.-Franzstr. 81. Alb. Glaßner, Kistenmacherstr. 8. Anton Klement-Wokrenterstr. 24. Bruno Laaß (s. Reg.). Max Mansfeld, Augustenstr. 3. Georg Runsky, Langestr. 87. Georg Uhlitzsch (s. Reg. u. Sch.). Rich. Walden, Burgwall 14. Georg Werblowski (s. Reg.).

**Damen:** Frieda Barthold, Steinstr. 16. Elisab. Boy, Fischbank 20. Elisab. Brickenstein, Prinzenstr. 3. Maria Fiedler, Hopfenmarkt 16. Clara Heintze, Alexandrinenstr. 41. Suzanne Seymour, Gr. Wasserstr. 9. Lola Stein, Beguinenberg 3. Grete Waldau, Alexandrinenstr. Lina Waßmann, (s. Sch.). F Cenzi Werblowski, Am Kuhtor 2. Maria Wilschauer, Krämerstr. 4.

**Ballett.** Janka Majthányi, Ballettm. (s. Sch.-V.). Solotänz.: Christ. Dumont, Am Bagehl 4 u. Ella Karsten, Burgwall 14. Tänzerinnen: Elisab. Bachler, Fischbank 20. Frieda Bosetti, Steinstr. 4. Grete u. Toni Röber, Schwaaner Landstr. 2. Elisab. Schaaf, Patriotisch. Weg 30. Natalie Schöning, Ferdinandstr. Alice Stieglitz, Kl. Wasserstr. 14.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Ferd. Christophory. Fred Gerolty. Joh. Kortüm. Otto Schumann. Fritz Voigt. II. Tenor: Ewald Beiderwieden. Aug. Erhardi. Heinr. Heide. Carl Jahn. Carl Röber I. Baß: Herm. Grohmann. Ad. Krüger. Herm. Röber. Mendrich Schoemaker. II. Baß: Hugo Hanel. Joachim Löpthien. Rob. Walden. Oscar Zimmermann.

Damen: Sopran: F Paula Crull. F Marg. Hanel. F Hedwig Kortüm. Dora Kortüm. Hel. Richter. Antonie u. Marg. Röber. F Emilie Voigt. Anny Wenndorf. F Cenzi Werblowski. Mieze Wolbring. F Gisela Zimmermann. Alt: F Anna Froboese. Elsa Hofrock. Aug. Nitschke. Ella Sanne. Frieda Solms. Caroline Schoemaker.

Extrachor: 20 Herren (zur Verstärkung bei großen Opern).

**Orchester.** 42 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Grünbeck u. Olschowsky. Bei großen Opern Verstärkung durch die Regimentsmusik des Füsil.-Regts. Nr. 90 (Musdir. Nitzschke).

**Technisches Personal.** Emil Rutz, Obermaschm. u. Thmstr. m. 18 Geh. Erdmann Schöttler, Maschm. Heinr. Bredwisch, Dekmal. m. 3 Geh. Herm. Bründel, Schnürm. m. 2 Geh. Adalb. Richter, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Wilh. Weiher, Elektrik. m. 1 Geh. Albr. u. F Erna Witt, Obergard. Friedr. Bauer, Gard. m. 2 Geh. F Sophie Garling, Gard. m. 2 Geh. Gustav Dublies, Fris. m. 2 Geh. F Dublies, Fris. m. 1 Geh. Ludwig Plath, Oberrequis. Ernst Reder, Requis. Adolf Senff, Tischler.

**Gestorben.** Franziska Wolbring.

**Gäste.** Alois Pennarini. Curt Sommer. Nic. Geiße-Winkel. Fritz Vogelstrom. Max Lohsing. Rud. Christians. Else Lehmann. Betty Ullerich. Lucie Lißl. Sigrid Arnoldson. Ottilie Metzger-Froitzheim. F Elfriede Geißé-Winkel.

**Neuheiten.** Schauspiel: Rosen. Dummkopf. Baccarat. Tür ins Freie. Nichtsnutz. Manöverregen. Ewig-Weibliche. Schwarzkünstler. Erde. $2 \times 2 = 5$. Oper: König für einen Tag. Abreise. Operette: Walzertraum. Dollarprinzessin. Opernball. Ballett: Vergißmeinnicht.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Rostocker Anzeiger. Rostocker Zeitung. Mecklenburger Volkszeitung.

**Lokale.** Restaurant des Hotels Russie. Rathaus-Weinkeller. Weinstuben Geccelli. Zur Klause. Wintergarten. Schlaraffia Rostochiensis (Montags, Wintergarten).

**Hotels.** de Russie. Fürst Blücher. Rostocker Hof. Pohleys Hotel. Riefers Hotel garni (ganz nahe dem Stadttheater).

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Bruno Laaß, Obm. Friedr. Burau, Schriftf. Hans Eisolt, Kass. 16 Mitglieder der Pensionsanstalt, 30 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse.

## Bad Rothenfelde, Kurtheater.

(R., Solbad, an den Ausläufern des Teutoburger Waldes, ca. 6000 Kurgäste. Das neue Kurtheater wurde 1903/04 erbaut, aufs vorteilhafteste ausgestattet, elektr. Licht, Dreifarbensystem usw. und faßt 600 Personen. Spielzeit: 7. Juni bis 6. September 1908.)

**Eigentümer.** Solbad-Aktien-Gesellschaft.

**Direktion.** Adolf Lindenlaub, führte die Oberregie.

**Regie usw.** Willi Bünting u. Conrad Rohde, Reg. d. Sch. Otto Geisenhofer, Reg. d. L. u. d. P. Carl Müller, Inspiz. Luise Müller, Soufsl. Aug. Strathmann, Kass. Emil Oehmig, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Walter Bethge. Julius Brede. Willi Bünting (Reg.). Franz Burkardt. Otto Geisenhofer (Reg.). Adolf Lindenlaub (Dir.). Carl Müller (Inspiz.). Alb. Ottbert. Conrad Rohde (Reg.). Herm. Schmelz.

Damen: Elise Brede. Clara Cramer. Anna Friedrichs. Hel. Lindenlaub. Elie Plaschke. Marianne Schiller. Hermine Struska-Osinsky.

**Orchester.** 24 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Walter Bethge, Thmstr. Anna Ackermann, Gard. Carl u. Anna Liersch, Friss. Emil Oehmig, Requis.

## Rudolstadt-Sigmaringen, Fürstl. Theater.

### Verbunden mit dem Stadttheater Kempten.

(R., Haupt- und Residenzstadt des Fürstentums Schwarzburg-Rudolstadt. Sitz der Landesbehörden. Erinnerungen an Schiller und Goethe (Volkstedt). Das Th. wurde erbaut im Jahre 1793 und eröffnet am 26. Juli desselben Jahres. S., Sitz der Regierung für die Hohenzollernschen Lande. Gymnasium. 4700 Einw. K., Stadt im bayer. Reg.-Bez. Schwaben, Hauptstadt des Allgäu. 23000 Einw. Spielzeit: 6. September 1908 bis 31. März 1909.)

**Eigentümer.** In R.: Se. Durchlaucht Fürst Günther von Schwarzburg-Rudolstadt. In S.: Se. Hoheit der Fürst von Hohenzollern. In K.: Die Stadt.

**Intendanz in R.** Hofmarschall von Priem, Fürstl. Schwarzb. Kammerherr, Kgl. Preuß. Major z. D., Pr. Rot. Adl.-Ord. IV. Kl. m. Kr., Pr. Kron.-Ord. III. Kl., Pr. Eis. Kr. II. Kl., Pr. Dienstausz.-Kr., Pr. Kr.-Denkm. 70/71, Pr. Zent.-Med., Anh. Albr. d. Bär.-Ord., Komturk., Bay. Mil.-Verd.-Ord., Ritterkr., Hess. Phil.-Ord., Ritterkr. m. Schw., Hohenz.-Ehren-Kr. II. Kl., Schaumb.-Lipp. Ehrenkr. II. Kl., Meckl. Wend.-Kron.-Ord., Grosskomturkr., Meckl.-Schwer. Greif-Ord., Grosskomturkr., Old. Verd.-Ord., Ehren-Grosskomturkr., Reuss. Ehren-Krz. III. Kl., Kgl. Sächs. Albr.-Ord., Komturkr., Grossh. Sächs. Falk.-Ord., Komturkr., Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Komturkr., Schw. Ehrenkr. I. Kl., Würt. Kron.-Ord., Ehrenkr., Waldeck. Verdienst-Kreuz III. Kl, Niederl.-Oranien-Nassau-Gross-Offizierkr. Hofamtsrat Vater, Schwarzb. Ehrenkr. III. Kl., Grossh. Hess. Phil.-Ord., Verdienstkr., Meckl. Wend. Kron.-Ord., gold. Verdienstkr., Reuss. Ehrenkr. IV. Kl., Pr. Kron.-Ord. IV. Kl., Bad. Zähr. Löwen-Ord., gold. Verdienstkr., Anh. Albr. d. Bär-Ord., Ritterkr.

**Vorstand in S.** Das Hofmarschallamt. Der administrative Teil liegt in den Händen der Hofökonomie-Verwaltung, vertr. durch Rob. Harrer, Fürstl. Hofökonomie-Verwalter, R. d. Rum. u. d. Bulg. Kronenord. u. d. Pr. Kronenord. IV. Kl. Die technische Oberaufsicht ist vertr. durch Herm. Volkwein, Fürstl. Hofbau-Inspektor, R. d. Rum. Kronenord.

**Komitee in K.** Die städtische Theaterkommission.

**Direktion.** Jul. Heydecker, Fürstl. Hohenz. Th.-Dir., Ritterkr. II. Kl. d. Kgl. Württ. Friedrichsord., Hohenz. gold. Med. f. K. u. W. „bene merenti", führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Wilh. Hellmuth u. Fritz Heyden, Reg. d. Tr. u. Sch. Hans Schwarz, Reg. d. L. Aug. Gyger, Reg. d. P. u. Optte. Ludwig Schmitt-Fabri, I. Kpllm. In R.: Herfurth, Schwarzb. Ehrenkr., Fürstl. Hofkpllm., Gottschalk, Fürstl. Konzertm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Hans Umba, Bureauch. Hans Jeschek, Inspiz. F Wilh. Bisenz, Soufsl. In R.: Janitzky, in K.: Marie Brög, in S.: Marie Bauer, Kass. In R.: F Aug. Büttner, Kastell. In R.: Wilh. Puschner, Thdien. In R.: Rauber, Orchdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Wald. Klinkhammer.
Theaterarzt: Geh. Sanitätsrat Dr. F. Bockelmann.

### Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Bisenz. Theodor Classens-Falcke. Max Ebhard. Aug. Gyger (Reg.). Wilh. Hellmuth (Reg.). Fritz Heyden (Reg.). Georg Hofmann. Hans Jeschek (Inspiz.). Sigism. Keister. Eugen Litzel. Erwin

Lyden. Ludwig Müller. Max Rhode. Hans Schwarz (Reg.). Josef Sturm. Hans Umba (Bureauch.). Josef Wenz.

**Damen:** Carry Bauer. Anna Böhme. Franziska Hesse. Olga Heydecker. Blanda Hoffmann. Clara Immert. Anni Müller. Emmi Reimers. F Franziska Schwarz-Rieger. Gertrud Spalke. F Marie Sturm. Türcke. Regine Walter. F Mathilde Zehl-Schlüter.

**Kinderrollen.** Anna Rübler. Minna Schmidt. Anna u. Fritz Zaiger.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 4 Damen.

**Orchester.** In R.: Die Fürstl. Hofkapelle, verstärkt durch die Bataillonsmusik. Bühnenmusik: die letztere sowie die Stadtkapelle. In S. u. K.: Die jeweiligen Militärkapellen.

**Technisches Personal.** In R.: Fritz Sommer, Hoftischlermstr., Schwarzb. Ehren-Med., Thmstr. Kettwig, Rißland, Leinhose, Bühnengeh. In S.: Karl Strebele, Thmstr. m. 6 Geh. In K.: Michael Rößler, Thmstr. m. 6 Geh. In R.: Greusing, Bel.-Inspekt. Josef u. F Maria Sturm, Obergard. In R.: Adolf Müller, Herm. Arndt u. F Herwardt, Gard. In S.: Carl Lehle, Gard. In K.: Anna Schöppel, Gard. In R.: Max Bohne, Friſ. In S.: Anton Herre, Friſ. m. 1 Geh. In K.: Louis Jäger, Friſ. m. 2 Geh. In R.: Rich. Holzei, Requiſ. m. 2 Geh. In S.: F Birk, Requiſ. m. 1 Geh. In K.: F Rößler, Requiſ. In S.: Gustav Birk, Tapez. In K.: Ernst Mader, Tapez. In R.: Fürstl. Hofgärtnerei. In S.: Hofgärtnerei. In K.: Ludwig Heiler, Gärtner.

**Gäste.** Hugo Speiser. Maja Reubke.

**Neuheiten.** Wolkenkratzer. Schmuggler. Teufel. Raffles. $2 \times 2 = 5$. Tür ins Freie. Baccarat. Walzertraum. Dollarprinzessin.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) In R.: Schwarzb. Landeszeitung. Rudolst. Zeitung. In S.: Donaubote. In K.: Allgäuer Zeitung. Kempt. Tag- u. Anzeigeblatt.

**Hotels.** In R.: Kellners Hotel. Deutscher Kaiser. In S.: Deutsches Haus. Löwe. In K.: Krone. Post. Bahnhofshotel.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Hans Schwarz, Obm. Sigism. Keister, Schriftf. Theodor Classens-Falcke, Kass. 6 Mitglieder der Pensionsanstalt, 4 der Genossenschaft o. P., 1 der Witwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 2 der Sterbekasse.

## Saalfeld a. S. u. Pößneck, Stadttheater.

(S. u. P., Städte von je 13000 Einw. im Herzogt. Sachsen-Meiningen. Spielzeit: 4. Oktober 1908 bis 28. März event. 4. April 1909.)

**Eigentümer.** In S.: Paul Zapfe (Zapfes Etabl.); in P.: Schützenhaus u. Neue Turnhalle.

**Direktion.** Emil Vogelreuter (besteht seit 1904), führt zugl. die Oberreg.; zugl. Dir. d. Saisonth. in Sonneberg, S.-M. (Nachspielzeit im Frühjahr, Ostern bis Pfingsten).

**Regie usw.** Wilh. Schramm, Reg. d. Sch. u. L. Otto Sturm, Reg. d. P. u. L. F Dir. Vogelreuter, Kass. Alb. Horn, Inspiz. Hulda Hellthaler, Souffl. Grimm u. Pfaffmann, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Karl Albert. Alb. Horn. Ernst Lüttmann. Bernh. Roll. Walter Schacht. Wilh. Schramm (Reg.). Fritz Schröder. Otto Sturm (Reg.). Emil Vogelreuter (Dir.).

**Damen:** Else Ehser. Hulda Hellthaler. Else Klant. Minni Kusse. Fanny Normann. Gusti Theiler. Berta Werter.

**Kinderrollen.** Magda u. Herma Hellthaler.

**Orchester.** Die betr. Stadtkapellen.

**Gäste.** Max Schreck. Ballett-Ens. „Excelsior".

**Neuheiten.** Welt ohne Männer. Frl. Josette, meine Frau. Rabensteinerin.

## Saarbrücken, Thalia-Theater.

(S., Kreisstadt im Reg.-Bez. Trier, bildet mit den in selbständiger kommunaler Verwaltung stehenden Schwesterstädten St. Johann und Malstatt-Burbach einen Städtekomplex von 90000 Einw. Landgericht, Handelskammer, Gymnasium, Realschulen, starke Garnison. Großes Steinkohlenrevier, Eisenhütten. Das Th. wurde eröffnet am 18. Februar 1897 und faßt 450 Personen. Spielzeit: 4. Oktober 1908 bis 2. April 1909.)

**Eigentümer.** Mr. Fick in Rotterdam.

**Direktion.** Alfred Bömly, Eisenbahnstr. 23 (besteht seit 8 Jahren), zugl. Dir. des Sommerth. in Basel.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Philipp Steuer, Oberreg. u. Dir.-Stellvertr., Hohenzollernstr. 38. Willibald Piltz, Reg. d. Sch. u. L., Alte Metzerstraße 36. Rich. Brodek, Reg. d. P. u. Optte., Wilhelm Heinrichstr. 10. Ludwig Walluch, Reg. d. Op., Neugeländstr. 11. Ludwig Kuckartz, I. Kpllm., Deutschherrnstr. 15. Wilh. Henze, II. Kpllm., Kanalstr. 8.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Carl Brodtbeck, Sekr. u. Bibl., Hohenzollernstr. 158. Bruno Pfitzner, Inspiz., Hohenzollernstr. 158. Hel. Werner, Souffl., Altneug. 6. F Anna Bömly, Kass., Eisenbahnstr. 23. Carl Lauser, Thdien., Kronprinzenstr. 89.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Hans Fröhlich. Theaterarzt: Dr. Appel.

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Kurt Bauer, Gutenbergstr. 3. Alfred Bömly (s. Dir.). Rich. Brodek (s. Reg.). Carl Brodtbeck (s. Sekr.). Rich. Erdmann, Kohlwegstr. 7. Ludwig Freund, Eisenbahnstr. 54. Max Gaschbauer, Hellmuthstr. 25. Carl Henkel, Ludwigspl. 3. Rich. Kinner, Gutenbergstr. 52. Kurt Klockenthör, Hohenzollernstr. 38. Fritz Krauß, Neumarkt 7. Ernst Kuchen, Ludwigspl. 3. Otto Meurer-Eichrodt, Neumarkt 7. Bruno Pfitzner (s. Inspiz.). Willibald Piltz (s. Reg.). Kurt Polzin, Saarhotel. Philipp Steuer (s. Oberreg. u. Dir.-Stellv.). Hugo Wolf-Leutheiser, Walstätterstr. 18. Peter Zentes, Rothenhoferstr. 2.

**Damen:** Franziska Baumann, Vorstadtstr. 40. F Dir. Anna Bömly (s. Dir.). Lina Burger, Vorstadtstr. 4. Dora Calvó, Hohenzollernstr. 72a. Paula Gronwald, Hohenzollernstr. 38. Amalie Grünfeld, Neugeländstr. 20. Lucy Hofer, Hohenzollernstr. 38. Irene Lerval, Hohenzollernstr. 2. Ellinor Navarry, Wilhelm Heinrichstr. 36. Ellen Roloff, Wilhelm Heinrichstr. 36. Maja Sittner, Hohenzollernstr. 20. Ellen Thorén, Eisenbahnstr. 18. Hel. Wasa, Neumarkt 7. Poldi Walter, Werderstr. 14.

**Oper. Herren:** Edmund Böhmer, Am Markt 5. Alfred Bömly (s. Dir. u. Sch.). Rich. Brodek (s. Reg. u. Sch.). Max Gaschbauer (s. Sch.). Otto Homberger, Kanalstr. 25. Rich. Kinner (s. Sch.). Kurt Klockenthör (s. Sch.). Fritz Krauß (s. Sch.) Kurt Polzin (s. Sch.). Fritz Tränkle, Hohenzollernstr. 158. Eduard Waher, Deutschherrnstr. 40. Ludwig Walluch (s. Reg.). Alex. Wellig jun., Vorstadtstr. 2. Peter Zentes (s. Sch.).

**Damen:** Lina Burger (s. Sch.). Anna Flühner, Deutschherrnstr. 15. Paula Gronwald (s. Sch.). Amalie Grünfeld (s. Sch.). Clotilde Keller, Luisenstraße 2a. Marg. Klein, Schloßberg 7. Irene Lerval (s. Sch.). Ellinor Navarry (s. Sch.). Emmi Niebuhr, Ludwigspl. 3. Stefanie Pfeffer, Im Wittum 3. Ellen Roloff (s. Sch.). Inge Silvers, Hohenzollernstr. 63. Maja Sittner (s. Sch.). Poldi Walter (s. Sch.).

**Kinderrollen.** Hedwig u. Sophie Werner.

**Chorpersonal.** 9 Herren, 9 Damen.

**Orchester.** Eigene Kapelle, 16 Mitglieder; Verstärkung durch Militär-Hoboisten.

**Technisches Personal.** Philipp Pfeifer, Maschm., Thmstr. m. 6 Geh. u. Elektrik. Kuhn (in Köln), Dekmal. Aug. Fuchs, Gard. m. 2 Geh. F F. Fey, Gard. Georg Erb, Fris. m. 2 Geh. Käthe Scheibel, Fris. Marie Lampert, Requis. m. 2 Geh. Höstermann, Gärtner m. 2 Geh.

**Gäste.** Rud. Christians. Franz Ludwig. Truppe André aus Paris. Suzanne Després mit Ensemble. M. Dorré. Adele Hartwig. Ella Kobold.

**Neuheiten.** Schmuggler. Blaue Maus. Vater und Sohn. Panne. Frau Warrens Gewerbe. Dollarprinzessin. Glücksschweinchen. Reiterattacke.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Saarbrücker Zeitung. Neue Saarbrücker Zeitung St. Johanner Volkszeitung. Saarpost.

**Hotels.** Terminus. Meßmer. Monopol Schlaraffia Sarebrucca.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Philipp Steuer, Obm. Otto Meurer-Eichrodt, Schriftf. Ludwig Freund, Kass. 8 Mitglieder der Genossenschaft o. P.

# Saaz usw.

(Die Gesellschaft bereist Böhmen. Die Th. fassen ca. 500 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1908 bis Palmsonntag 1909.)

**Eigentümer.** In S.: Die Stadt.

**Direktion.** Josef Zeineke, Oesterr. Jub.-Med. (besteht seit 1876), führt zugleich die Oberregie und die Regie d. Sch. u. L.

**Regie, Inspektion usw.** Franz Dreſcher, Reg. d. P. u. Optte. Lothar Schweiger, Kpllm. Josef Schneider, Musdir. Marie Maſchek, Kaſſ. Jul. Wirsdorf, Inſpiz. Mina Lindner, Souffl. Rud. Lindner, Thdien.

**Darſtellende Mitglieder.**

Herren: Josef Braun. Franz Dreſcher (a. G. f. d. S.). Heinz Duſchek. Ludwig u. Josef Lindner. Eugen Maſchek. Albert Meran. Hugo Pauli. Kurt Welden. Jul. Wirsdorf. Josef Zeineke.

Damen: Eugenie Buhler. Anny Duſchek. Bella Horwarth (a. G. f. d. S.). Karry Jarany. Roſa Lindner. Marie Maſchek. Marie Meran. Hanna Tomaſchek. Anna Welden. Wilhelmine Zeineke.

**Kinderrollen.** Artur u. Rob. Zeineke. Kurt Welden.

**Orcheſter.** 16 Muſiker der Stadtkapelle.

**Techniſches Perſonal.** Josef Lindner, Thmſtr. m. 2 Geh. Franz Neumann, Gard. Anton Koralek, Friſ. Karl Lindner, Requiſ.

**Neuheiten.** Blaue Maus. Huſarenfieber. Rabenſteinerin. Frl. Joſette — meine Frau. Förſterchriſtl. Dollarprinzeſſin. Fidele Bauer.

## Bad Salzbrunn i. Schl., Fürſtl. Kurtheater.

(S., Bad im Reg.-Bez. Breslau, 4000 Einw. 16 000 Kurgäſte. Das Kurth. wurde 1892 im prächtigen, reinen Barockſtil erbaut, mit elektr. Beleuchtung und künſtleriſch ausgeführten Dekorationen ausgeſtattet und faßt 500 Perſonen. Spielzeit: 31. Mai bis 20. September 1908.)

**Eigentümer.** Fürſt Heinrich XII. von Pleß, Reichsgraf von Hochberg-Fürſtenſtein.

**Intendanz.** Fürſtl. Pleß'ſcher General-Bevollmächtigter, kgl. Regierungsrat Keindorff; fürſtl. Brunnendirektor Dr. Büttner.

**Direktion.** F Juliette Ewers, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Brieg i. Schleſien.

**Regie usw.** Auguſt Wenzel, Oberreg. u. Reg. d. Sch. Max Deutſchländer, Reg. d. L. Paul Huhn, Reg. d. P. u. Schw. Berthold Katz, Kpllm. Max Kaden, Musdir. Arthur v. Kurt, Bureauch. u. Sekr. Fritz Herrmann, Bibl. Heinrich Kirchſchläger, Inſpiz. Mathilde Scherz, Souffl. F Dir. Juliette Ewers, Kaſſ. Paul Lange, Thdien.

**Darſtellende Mitglieder.** Herren: Max Deutſchländer (Reg.). Ferry Dittrich. Ernſt Holdau. Wilh. Holtz. Paul Huhn (Reg.). Heinr. Kirchſchläger (Inſpiz.). Arthur v. Kurt (Sekr.). Arthur Schwerſensky. Curt Walden. Aug. Wenzel (Oberreg.). Adolf Winter.

Damen: Roſa Conrad. F Ottilie Ehrenberg. Marg. Eiſenhardt. F Emilie Grunert. Hanni Hickmann. Toni Irita. Marg. Köckeritz. Kathar. Krahmer. Edith Pittong. Hedw. Teuber. Clara Türk.

**Chorperſonal.** 4 Herren, 4 Damen. **Orcheſter.** Fürſtl. Kurkapelle.

**Techniſches Perſonal.** Arthur Haumann, Thmſtr. m. 4 Geh. Franz Werner, Gard. F Emma Krügel, Gard. G. Urban, Friſ. F Auguſte Scholtz, Friſ. F Sophie Haumann, Requiſ.

**Gäſte.** Guido Thielſcher. Hugo Waldek.

## Salzburg, Stadttheater.

(S., Landeshauptſtadt des gleichnamigen öſterr. Kronlandes, 40 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 1. Okt. 1893 und faßt 1100 Perſ. Spielzeit: 26. Sept. 1908 bis Palmſonntag 1909.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Intendanz.** Bürgermeiſter-Stellv. Dr. jur. Gottfr. Toldt.

**Direktion.** Franz Müller, Paris-Lodronſtr. 22, führt die Oberregie.

**Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände.** Willy Wilhelmi, Steing. 8, Curt Seder, Gärtnerg. 1, u. Arthur Ranzenhofer, Linzerg. 17, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Herm. Roché, Mirabelpl. 7, u. Theodor Clement, Wolfdietrichſtr. 4, Reg. d. P. u. Optte. Ferdin. Manner, I. Kpllm., Stelzhamerſtr. 10. Dr. Beno Sachs, II. Kpllm, Auersbergſtr. 35. Franz Famèra, Musdir., Linzerg. 10.

**Bureau, Inſpektion und Kaſſe.** Heinrich Kaiſer, Sekr. Joſef Atzmüller, Bibl. u. Thdien., Steing. 11. Ernſt Koch, Inſpiz., Dreifaltigkeitsg. 4. Hel. Lorenz, Souffl., Ledererg. 4. Ferdin. Burger, Kaſſ., Franz-Joſefsquai 32. Franz Sattler, Kaſtell., im Th. Joſef Edl, Orchdien., Wolfdietrichſtr. 11.

Rechtskonſulent: J. U. Dr. Robert Huber.

Theaterärzte: Dr. Würtenberger, Dr. Hummel.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Theodor Clement (s. Reg.). Hugo Denzel, Imbergstr. 17. Jul. Deutsch, Stelzhamerstr. 10. Rud. Dlonhi, Linzerg. 17. Charles Jirka, Linzerg. 17. Alexander Müller. Arthur Ranzenhofer (s. Reg.). Anton Raul. Siegfried Reisinger, Lasserstr. 5. Herm. Roché (s. Reg.). Othmar Roithner. Alfred Schumak, Linzerg. 17. Curt Seder (s. Reg.). Sigm. Steinfeld, Auersbergstr. 12. Rud. Stiaßny, Getreideg. 45. Josef Ungar, Steing. 20. Willy Wilhelmi (s. Reg.).

**Damen:** Gretl Berndt, Auersbergstr. 57. Else Billforst, Hotel Pitter. Emmy Bogner, Dreifaltigkeitsg. 4. Mary Elbert. Grete Hirsch, Linzerg. 17. Irene Horst, Griesg. 17. Lilly Huber, Westbahnstr. 2. Marg. Isbary, Hotel Bristol. Marie Lerach, Rupertg. 4. Rosa Medwenitsch, Linzerg. 17. Mitzi Meinsky, Hotel Birne. Mitzi Röde. Setty Seyfferth, Schranneng. 20. Steffi Slawik, Imbergstr. 17. Marianne Strathen, Hotel Pitter. Anna Weiß-Höller. Annie Wipperich, Linzerg. 17.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Rud. Dlonhi. Othmar Roitner. Gottlieb Sieger. Sigm. Steinfeld. Louis Walter. II. Tenor: Josef Ungar. Anton Wimmer. I. Baß: Franz Richter. Ernst Stein. II. Baß: Hugo Berg. Franz Wender.

Damen: I. Sopran: Emmy Bogner. Irene Horst. Rosa Markovic. Magda Sellner. Anna Ungar. Norma Waldberg. II. Sopran: Marie Jirka. Rosa Koch. Antonie Matejko. Thildi Nelsen. Alt: Grete Hirsch. Josefine Ranzenhofer. Josefine Wender.

**Orchester.** 26 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Franz Sattler, Thmstr. m. 8 Geh. Anton Wimmer, Schnürm. Josef Hiegler, Bel.-Inspekt. Franz Oberwäger, Elektrik. Ed. Lorenz, Obergard. Anton Prokosch, Gard. Natalie Heger u. Grete Prokesch, Gard. Hans Schnarrer, Fris. m. 2 Geh. Marie Merk, Fris. Ernst Koch, Requis. m. 2 Geh. Karl Hermann, Tischler. Josef Atzmüller, Tapez. Josef Cinibulk, Gärtner.

**Neuheiten.** Süßen Grisetten. Försterchristl. Dollarprinzessin. Fidele Bauer. Vera Violetta. Wäschermädl. Erde. Glück der Vernünftigen. Kleine Landprediger. Panne. Simson. Puppenschule. Ein seltsamer Fall. Mannöverregen. Oesterreichs Freudentag. Wunderblume.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Salzburger Volksblatt. Tagblatt. Wacht.

**Hotels.** Mirabell. Römischer Kaiser. Traube. Bristol. Oesterr. Hof. Schlaraffia.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Curt Seder, Obm. Julius Deutsch, Obm.-Stellv. Herm. Roché, Kass. u. Schriftf.

## Bad Salzschlirf, Kurtheater.

(E., Badeort im preuß. Reg.-Bez. Cassel. Sol- u. Moorbäder. Das Th. wurde eröffnet am 25. Juni 1904 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 15. Mai bis 15. September 1908.)

**Eigentümer.** Die Kurverwaltung.

**Komitee.** Oberleutnant a. D. Caesar Haeseler.

**Direktion.** Julius Arnfeld, führte die Oberregie; zugl. Oberreg. des Residenz-Th. in Hannover.

**Regie usw.** Sascha Baumgarten, Reg. d. Sch., d. L. u. d. P. Willi Reinhardt, Musdir. Paul Landers, Inspiz. Rosa Landau, Souffl. Ernst Reisner, Kass. Adolf Bunge, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Hilmar Alexander. Julius Arnfeld (Dir.). Sascha Baumgarten (Reg.). Bruno Eichgrün. Sascha Ewert. Maxim. Grosse. Alfred Jacobi. Ludwig Landau. Paul Landers (Inspiz.). Paul Wiegner.

Damen: Anna Felsen. Klara Gärtner. Käthe Klöß. Eug. Proß. Stella Richter. Elisab. Schmidt. Elsa Wagner. Aurelie Wingert.

**Orchester.** 32 Mitglieder der Kurkapelle.

**Technisches Personal.** Ernst Post, Thmstr. m. 2 Geh. Herm. Schulze u. F, Gard. m. 2 Geh. Karl Grab, Fris. m. 2 Geh. Emil Wegner, Requis.

**Gast.** Edmund Schmasow.

## Bad Salzungen, Kurtheater.

(E., Stadt im Herzogtum Meiningen. 4500 Einw. Das Solbad ist eines der ältesten und ist speziell Schauspielern und Sängern, welche organkrank sind, zu empfehlen. Am Kurth. engagierte Mitglieder haben vollständig freie Kur. Das neue Kurth. wurde im Juni 1905 eröffnet und faßt 600 Personen. Spielzeit: 7. Juni bis 1. September 1908.)

**Eigentümer.** Aktiengesellschaft „Solbad und Saline Salzungen".

**Komitee.** Kurdirektor Settgast.

**Direktion.** Curt Strickrodt, ständ. Adr.: Elberfeld, Stadtth., führte die Oberregie.
**Regie usw.** Ernst Ehlert, Reg. d. Sch. Alexander Adolfi, Reg. d. L. Ernst Herz, Reg. d. P. Curt Strickrodt, O. u. Optte. Max Laudien, Kpllm. Heinrich Schulz, Musdir. Hans Hündgen, Bureauch. und Inspiz. Bruno Wolter, Souffl. Carl Jungk, Kass. Wilhelm Roeder, Thdien.
**Darstellende Mitglieder.** Herren: Alex. Adolfi (Reg.). George Beckow. Ernst Ehlert (Reg.). Ernst Herz (Reg.). Julius Kieser. Kurt Klemich. Paul Martin. Hans Modic. William Pflüger. Henry Pleß. Dir. Curt Strickrodt (Reg.).
Damen: Alice Friedrich. Lisa Friedrich. Elsa Grunwald. Clara Hansen. Ther. Hündgen. Aenne Koeler. Amélie Laudien. Aenni Möschenborn. Fanny Rheinen. Gertrude Westhäuser. Ottilie Wettstein.
**Chorpersonal.** 9 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 30 Mitglieder.
**Technisches Personal.** Wilhelm Giebeler u. Ernst Presber, Thmstr. m. 2 Geh. Heinrich Kuhaupt u. Ernst Simon, Gard. Minna Reif, Gard. Carl Dreßler, Friss. Wally Richter, Friss. August Körner, Requis. Heinrich Dittmar, Bel.
**Gäste.** Adolf Klein. Hans Wahlberg. Hermann Malden. Adolf Schuhmacher. Kammersänger Wolff. Maria Reisenhofer.
**Neuheiten.** Walzertraum. Panne. Frl. Josette — meine Frau. Schmuggler Dieb. Jahrmarkt zu Pulsnitz. Gelbe Gefahr. Staatsanwalt Alexander.

## Salzwedel, Stadttheater.

### Vorsaison: Bleicherode.

(S., Stadt in der Provinz Sachsen, 11 200 Einw. Das Th. wurde vollständig neu renoviert, am 18. Oktober 1908 eröffnet und faßt 700 Pers. Spielzeit: 16. Oktober 1908 bis Palm. 1909.)

**Eigentümer.** In S.: H. Höhne; in Bl.: C. John.
**Direktion.** Heinr. Gerlach (besteht seit 1903), führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Kurth. in St. Andreasberg i. Harz.
**Schauspiel- und Musikvorstände.** Otto Reiff, Oberreg. u. Reg. d. Tr. u. Sch. Max Londberg, Reg. d. L. u. d. P. Herrm. Wolter, I. Kpllm. Franz Schilling, Musdir.
**Bureau, Inspektion und Kasse.** Paul Heinrich, Bureauch. Karl Müller, Inspiz. Paul Nagel, Souffl. Fritz Steinhäuser, Kass.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Heinr. Gerlach (Dir.). Paul Geske. Friedrich Großmann. Fritz Grosche. Ernst Karburg. Max Londberg (Reg.). Fritz Proft. Otto Reiff (Oberreg.). Hans Schäfer. Hans Schmitz.
**Damen:** F Lona Fels. F Fritzi Gerlach-Schmeidel (Dir.). Vala Herbert. Adele Murarri. Hedwig Nordenfels, Maria Pieper. F Leonore Schmitz-Salten. Daisy Vincent. Magda Werth.
**Kinderrollen.** Carl Nolte. Lieschen Paul.
**Orchester.** Die betreffenden Stadtkapellen.
**Technisches Personal.** Fritz Grosche, Thmstr. Heinz Gerber, Friss.
**Neuheiten.** Schwur der Treue. 2 × 2 = 5. Teufel. Im lenkbaren Luftschiff.
**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Salzwedeler Wochenblatt. Salzwedeler Nachrichten. Salzwedeler-Gardelegener Zeitung.

## Schaffhausen, Stadttheater.

(Sch., Hptstdt. d. gleichn. Kantons in der Schweiz, am romant. Rheinfall gelegen, 25 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet im Januar 1867 u. faßt 800 Personen. Spielzeit: Von Januar bis Palmarum 1909.)

**Eigentümer.** Die Imthurnsche Stiftung. **Pächter.** Die Stadt.
**Komitee.** Präsident Dr. Spahn, Stadtrat Tanner, Prof. Haug (artist. Berater), Bahnmeyer u. Stockar.
**Direktion.** Cornelia Donhoff (seit 1906), Bahnhofstr. 38, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommertheaters in St. Gallen (seit 1903).
**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Willy Breuer, Clemens Krüger, Reg. d. Tr u. Sch. Paul Gehrmann, Reg. d. L. u. d. P. Georg Biermann, Kpllm.
**Bureau, Inspektion und Kasse.** Willy Bruns, Dramat. Emma Lange, Sekr. Hans Wilden, Inspiz. Marie Rosen, Souffl. Paula Knecht, Kass. Eugen Gasser, Kontr. Ernst Mändli, Thdien.
Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Schlatter. Theaterarzt: Dr. E. Moser.

### Darſtellende Mitglieder.

**Herren:** Paul Arnold. Willy Breuer (Reg.). Paul Gehrmann (Reg.). Clemens Krüger (Reg.). Hans Mercklein. Hans Rappmund. Stephan Ryſiewski. Curt Walden. Hans Wilden (Inſpiz.).

**Damen:** Cara Auer. Cornelia Donhoff (Dir.). Ottilie Fichtelberger. Gertrud Kahl. Wilhelmine Moeller. Mary Sand. Joſephine Stöber. Marg Thede. Elly Webers.

**Kinderrollen.** Kl. Walter. **Orcheſter.** Stadt-Orcheſter.

**Techniſches Perſonal.** Carl Hablützel, Thmſtr. m. 6 Geh. Paul Fiſcher, Bel.-Inſp. Georg Zwiesler, Obergard. Anna Glitzner, Obergard. Otto Willared, Friſ. Hedwig Wiesner, Requiſ.

**Neuheiten.** Rabenſteinerin. Tor u. Tod. Dieb. Fräulein in Schwarz.

**Zeitungen.** (Beſuche verbeten.) Intelligenzblatt. Schaffh. Tageblatt. Schaffh. Zeitung. Echo v. Rheinfall.

**Hotels.** Müller. National. Bahnhof. Rheiniſcher Hof. Schwanen.

## Schleswig-Wismar, ſubvent. Stadttheater.

### Verbunden mit Rendsburg.

(Schl., Reg.-Bez.-Hauptſtadt, 20000 Einw., Sitz der Landes-Reg. W., Stadt in Mecklenburg-Schwerin, 22500 Einw. R., Stadt in Schlesw.-Holſt., 16000 Einw. Die Th. faſſen 800 bis 900 Perſonen. Spielzeit: 1. September 1908 bis 15. Mai 1909.)

**Eigentümer.** In Schl.: Bruno Schäfer. In W.: Die Stadt. In R.: Die Stadt.

**Direktion.** Hans Polte in Schl., Lollfuß 22, in W.: Turmſtr. 42, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Roſtock-Schwerin.

**Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände.** Willy Hochſtein-Kißmer, Oberreg. Max Deutſchländer, Reg. d. Tr. u. Sch. Julius Härting, Reg. d. L. Georg Wetterling, Reg. d. P. u Optte. Kurt Peinert, I. Kpllm. Alfred Hamann, II. Kpllm. Friedr. Schulz in Schl., Joſef Hopſch in W., Muſdir.

**Bureau, Inſpektion und Kaſſe.** Dr. Ed. Suffreger, Dramat. Felix Warmund, Sekr. Karl Weber, Bibl. Ernſt Sparren, Inſpiz. Marg. Bottſtein, Souffl. Jenny Langner in Schl., Ludwig Warnke in W., Marie Peterſen in R., Kaſſ. Joſef Stübing in Schl, Rend. Joſef Engel in W., Kaſtell.

Rechtskonſulenten: In Schl.: Rechtsanwalt Ipſen. In W.: Rechtsanwalt Schlottmann.

Theaterärzte: In Schl.: Dr. Kramer. In W.: Dr. Wilken.

### Darſtellende Mitglieder.

**Herren:** Max Deutſchländer (Reg.). Hans Dinghaus. Karl Fürſt. Julius Härting (Reg.). Paul Hildebrandt. Willy Hochſtein-Kißmer (Reg.). Kurt Maroly-Middendorf. Hans Polte (Dir.). Ernſt Rotten. Ernſt Sparren (Inſp.). Franz Stein. Paul Tierfelder. Kurt Warmund Karl Weber (Bibl.). Georg Wetterling (Reg.).

**Damen:** Elfriede Beckmann. Marg. Bottſtein. Stella Felſeck. F Gertrud Geißler-Deutloff (a. G. f. d. S.). Alma Klinggraeff. F Luiſe Koch. F Ida Polte. Mia Polte. Louiſe Schmidt. Hildegard Siemerling. Frieda Ueberhorſt, Lübſcheſtr. 11. F Minna Wieſner. Talie Wieſner. Marg. Würdig.

**Kinderrollen.** Emmy Polte. Kl. Heini.

**Chorperſonal.** 4 Herren. 4 Damen. **Orcheſter.** 26 Mitglieder.

**Techniſches Perſonal.** Joſef Kain, Obermaſchm. m. 2 Geh. Viktor Stübing, Maſchm. Joſef Kain, Thmſtr. m. 5 Geh. Paul Rohde, Dekmal. m. 2 Geh. Kurt Barſch, Schnürm. m. 3 Geh. Hermann Kreyter, Bel.-Inſp. m. 1 Geh. Ed. Steinkopf, Elektrik. Franz Stehlein, Obergard. m. 2 Geh. Anna Kain, Obergard. Hanſen, Hoffmann, Döring, Frieſ. m. je 1 Geh. Clara Wiedow, Friſ. F Riek u. Steffens, Requiſ. m. 2 Geh. Karl Benke, Tiſchler. Otto Weiß, Tapez. Wendler, Gärtner.

**Gäſte.** Carl William Büller. Ottilie Oſten. Nina Sandow. Original-Tegernſeer-Enſemble.

**Neuheiten.** Vater u. Sohn. 2 × 2 = 5. Diebin. Walzertraum. Dollarprinzeſſin. Jungfernſtift. Ausgewieſen. Manöverregen. Thalea Bronkema.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) In Schl.: Schleswiger Nachrichten u. Anzeiger. In W.: Mecklbg. Tageblatt. In R.: Rendsburger Zeitung.
**Lokale.** In Schl.: Spenglers Hotel. In W.: Ratskeller.
**Hotels.** Spengler. Dehn. Hamburg. Wedekind. Zum alten Schweden.
**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Willy Hochstein-Kißmer, Obm. Max Deutschländer, Obm.-Stellv. Franz Stein, Schriftf. Ernst Rotten, Kass. Hildegard Siemerling, Julius Härting, Beis. — 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 14 der Genossenschaft o. P.

## Bad Schmiedeberg (Bez. Halle), Städtisches Kurtheater.

(Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 30. Mai bis 1. September 1908.)

**Eigentümer.** Die Stadt.
**Komitee.** Bade-Verwaltung. Bürgermeister am Ende.
**Direktion.** Emil Steffens, führte die Oberregie.
**Regie usw.** Hugo Lauterbach, Reg. d. Sch. Hans Robals u. Richard Horny, Reg. d. L., d. P. u. d. Optte. Hans Häußler, Inspiz. Hugo Hermes, Souffl. F Dir. Steffens, Kass.
**Darstellende Mitglieder.** Herren: Hans Häußler (Inspiz.). Max Häußler. Hugo Herms. Rich. Horny (Reg.). Hugo Lauterbach (Reg.). Hans Robal (Reg.). Arnold Seitz. Emil Steffens (Dir.). Fried. Timian.
Damen: Julie Häußler. Olga Korn. Anny Oberreich. Agnes Reiff. Erna Reiff. F Antonie Steffens (Dir.). Elsa Wallburg.
**Orchester.** Kurkapelle, Musdir. Schreib.
**Technisches Personal.** Rudolf Reß, Thmstr. Robert Raack, Fris. F Bloßfeld, Fris. F Apel, Requis.
**Gäste.** Georg Kothe. Rud. Portal. Anna Nolewska. Anna Braungart. F Schneider-Hoffmann.

## Schmiedeberg i. Rieseng., Kurtheater.

### Vorsaison: Weißwasser O.-L.

(Schm., Luftkurort im Rieseng., 5500 Einw. Teppich- u. Porzellanfabrikation. W. 11 000 Einw. Glasfabrikation. Das Th. in Schm. faßt 600 Personen, das Th. in W. ca. 1000 Pers. Spielzeit in W.: 19. April bis 19. Juni; in Schm.: 28. Juni bis 31. Aug. 1908.)

**Eigentümer.** In Schm.: Wilh. Baumgarten; in W.: C. Walter.
**Direktion.** Gustav Hubert, führte die Oberregie.
**Regie usw.** Otto Gottschalk, Max Winter u. Robert Feldern, Reg. Hans Waldau, Kpllm. F. Stein, Inspiz. Emmy Franke, Souffl. K. Schulz, Thdien.
**Darstellende Mitglieder.** Herren: Heinr. Bonhardi. Rob. Feldern (Reg.). Otto Gottschalk (Reg.). G. Hubert (Dir.). Gust. Piros. Paul Reèr-Wallnau. Bruno Taraba. Franz Veß. H. Waldau. Heinz Walden. Max Winter (Reg.).
Damen: Henny Förtsch. Martha Hubert (Dir.). Hella Mathey. Emmy Milleville-Waldau. Helene Pohl. Anselma Richter, a. G. Maud Saharet. Mizi Salden. Elsa Schenk. Hedwig Taraba. Emmy Winter.
**Technisches Personal.** K. Schulz, Thmstr. Minna Schulz, Gard. Anna Schulz, Requis.
**Gastspiel.** Liliputaner-Ensemble.

## Schneidemühl, Konitz, Pr.-Stargard.

(Die Gesellschaft bereist die Provinz Westpreußen. Die Theater fassen 500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** In Sch.: Briegers Hotel. In K.: Eberts Hotel. In Pr.-St.: Turnhalle.
**Direktion.** Georg Firmans (besteht seit 1884), führt zugleich die Oberregie.
**Regie usw.** Josef Lewandowsky, Reg. d. Sch. u. d. L. Wilhelmine Firmans, Kass. Ernst Sonnefeld, Inspiz. A. Leonhardt, Souffl. Heinr. Mohr, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

Herren: Albert Firmans, jug. Held u. Liebh. Georg Firmans (Dir.), Charkom. Rud. Firmans, Charg. Emil Hofmann, Liebh. Josef Lewandowsky (Reg.), Charr. Gerhard Leysaht, jug. Kom. u. schücht. Liebh. Ernst Sonnefeld (Inspiz.), Charg.

**Damen:** Wilhelmine Firmans, Anstandsd. Melanie Gerwald, jeun. Liebh. Marg. Hubert, kom. Alte. Adolfine Proßnitz, Naive. Herma Weber, Soubr. u. munt. Liebh.

**Orchester.** Die betr. Stadt- und Militärkapellen.

**Technisches Personal.** Karl Zange, Thmstr. Fr. Knorr, Requis.

**Gäste.** Fritz u. Mathilde Staudte. Kurt Maurice, Berlin.

## Schönebeck a. d. Elbe, Reichshalle.

(Sch., Stadt in der Prov. Sachsen, Reg.-Bez. Magdeburg. 18000 Einw. Das Th. faßt 500 Pers. Spielzeit: Ende September 1908 bis Palmsonntag 1909.)

**Eigentümer.** F Bertha Meyer.

**Direktion.** Joh. Dunkel, Böttcherstr. 43, führt die Oberregie.

**Regie usw.** Franz Keil, Reg. d. Sch. u. d. L. C. Aug. Neudeck, Reg. d. P. u. Optte. Paul Dietrich, Kpllm. Max Kühne, Musdir. Alice Hartmann, Souffl. Anna Dunkel, Kass.

Rechtskonsulenten: Rechtsanwalt Butz. Rechtsanwalt Bethje.

Theaterarzt: Dr. Silberstein.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Rich. Aßmann. Paul Dietrich. Joh. Dunkel (Dir.). Bernh. Eckert. Carl Hartmann. C. W. Herrmann (G. f. d. S.). Franz Keil (Reg). Max Krause. C. Aug. Neudeck (Reg.) Wilh. Stobola. Hugo Werner.

**Damen:** F Anna Dunkel. Ella Dunkel. Hanna Dunkel. Ingeborg Gersberg. Milly Goritz. F Jenny Keil. Käthe Neudeck. Clara Schneider. Lela Schubert. Marg. Sina.

**Technisches Personal.** Curt Eilers, Thmstr. Hermann Schulze, Fris. Anna Sixdorf, Requis.

**Gast.** Gertrud Schachert.

**Neuheiten.** Walzertraum. Försterchristl. Rabensteinerin. Manöverregen. Um Nichts.

## Schreiberhau i. Rieseng., Kurtheater.

(Schr., größter Luftkurort in der Waldregion des Riesengebirges, 5300 Einw. Seehöhe 600 bis 900 Meter über dem Meere. Frequenz 1906: 14400 Sommer- u. Wintergäste. 10200 Durchreisende. Sanatorien. Das Th. faßt 300 Pers. Spielzeit: 21. Juni bis 1. September 1908.)

**Eigentümer.** F. Kraus.

**Direktion.** M. Engelhardt (Oberreg. des Stadtth. Heidelberg), führte die Oberregie.

**Regie usw.** Willy Werth, Reg. d. Sch. Otto Conradi, Reg. d. L. Rud. Rohrbeck, Inspiz. Gustav Wollmann, Souffl. F Wollmann, Kass. Walter Buchal, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Otto Conradi (Reg.). Max Engelhardt (Dir.). Wilh. Gräper. Herb. Hübner. Willi Karrmann. Ferd. Lukitsch. Bruno Maximilian. Otto Normann. Hans Peppler. Rud. Rohrbeck (Inspiz.). Willy Werth (Reg.).

Damen: Jeanette Bethge. Marie Engelhardt. Anna Gabrieli. Lotte Molter. Carola Pickert. Rita Ramin. Adeline Rosmer. Elisab. u. Eva Wagner.

**Technisches Personal.** Ernst Rieger, Thmstr. Bruno Hauptmann u. Marie Müller, Gard. Max Krause u. Bertha Liebig, Fris. Lina Gottwald, Requis.

## Schwabach, Crailsheim, Stadttheater, Waldsee u. Ellwangen, Städtische Turnhalle.

(Sch., Stadt in Bayern, 10400 Einw. C., W. u. E., Städte in Württemberg mit 3000—5000 Einw. Die Gesellschaft bereist Bayern, Württemberg u. Baden.. Die Th. fassen 300—700 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** In Schw.: Leonhard Feuerlein. In Cr.: Rittersaal. In W.: Die Stadt. In E.: Städtische Turnhalle.

**Direktion.** Martin Fleischmann; besteht seit 1900, führt zugl. die Gesamtregie.

**Regie usw.** Rich. Wünsche, Reg. Friedr. Fleischmann, Inspiz. Carola Weinig, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Karl Birkmann, Charg. Heinr. Fischbach, jug. Liebh. Friedr. Fleischmann (Inspiz.), Epis. Martin Fleischmann (Dir.), Charkom. Franz

Gero, Väter. Herbert Sorma, jug. Kom. Hans Teuschl, I. Held u. Liebh. Rich. Wünsche (Reg.), Charr.

**Damen:** Amalie Fleischmann, Soubr. Rosa Fleischmann, Stubenm. Friederieke Größl, kom. Alte, Mütter. Rosa Größl, II. Liebh. Marie Pfliegl, jug. Liebh. Carola Weinig, Anstandsd. Marie Zimmerer, I. Held. u. Liebh.

**Kinderrollen.** Auguste u. Franz Fleischmann. Hans u. Fritz Weinig.

**Orchester.** Die betreffenden Stadtkapellen.

**Technisches Personal.** Fritz Fleischmann, Thmstr. u. Requis. In Schw.: J. Pippig, in E.: J. Harlacher, Fris.

**Neuheiten.** Liebe wacht. Gottesleugner. Dieb. 2 × 2 = 5. Frl. Josette — meine Frau. Blaue Maus.

## Schwäbisch-Hall, Stadttheater.

(Schw.-H., altertümliche Salinenstadt, 15000 Einwohner. Das Th. faßt 500 Personen. Spielzeit: September 1908 bis Palmsonntag 1909.)

**Eigentümer.** Die Stadt Hall.

**Direktion.** Assarius Müller, führt die Oberregie, speziell die Regie d. L.; zugl. Dir. des Sommerth. in Friedrichshafen und Bad Mergentheim.

**Regie usw.** Karl Faust, Oberreg. u. Reg. d. Tr. u. Sch. Kaulberg, Kpllm. Fritz Walter, Inspiz. u. Souffl. Mulfinger, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Heinemann.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Louis Brändle, hum. Väter u. Charr. Theodor Brandowsky, Charg. Karl Faust (Reg.), Heldenvät. Joseph Hartel, I. Liebh. Hermann Kerner, I. Held. Assarius Müller (Dir.). Hans Müller, Bonv. Max Müller, jug. Held u Liebh. Arnold Schwammberger, jug. Liebh. Theodor Walter, jug. Kom. Moritz Warena, Kom.

**Damen:** Ella Dötschmann, jug. Sent. Eugenie Faust, I. Liebh. Luise Körner, Anstandsd. Elsa Müller, jug. Naive. Luise Müller, Soubr. Tilly Osten, II. Liebh. Emma Rother, kom. Alte. Maria Wallner, Salond.

**Orchester.** Kurkapelle. **Neuheiten.** Dieb. 2 × 2 = 5.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Haller Tagblatt. **Hotels.** Post. Adler.

## Schweidnitz, Stadttheater.

(Sch., Stadt in Schlesien, Reg.-Bez. Breslau, 31000 Einw. Das Th. faßt 700 Personen. Spielzeit: 4. Oktober 1908 bis 4. April 1909.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Komitee.** Vorsitzender Stadtrat Becker, Stadtbaurat Schramm u. Urban.

**Direktion.** Emil Becker, Hofsch., Wilhelmsplatz 4, Inh. d. Ritterkr. II. Kl. z. Kgl. Sächs. Albrechtord. u. d. Fürstl. Lipp. Ord. f. K. u. W., u. Adolf Fritz, Kupferschmiedstr. 7, führen die gesamte Regie, ersterer speziell die Regie des Tr., Sch. u. d. P., letzterer die Regie des Sch. u. L.; ersterer zugl. Dir. des Sommerth. in Detmold.

**Regie usw.** Hermann Oechsner, Kpllm. Benno Altmann, Musdir. Albert Kupferschmidt, Sekr. u. Kass. Carl Eckert, Bibl. u. Inspiz. Helma Pöppel, Souffl. Paul Donnerstag, Kontr. Fritz Bogner, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Bothe. Theaterarzt: Dr. Meyer.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Konstanz Bauer. Emil Becker (Dir.). Karl Eckert (Inspiz.). Adolf Fritz (Dir.). Fritz Graumann. Walter Bruno Iltz. Rudolf Much. Erich Pruß. Albert Rosenow. Gerhard Steinmeyer. Max Tobien. Kurt Vettermann. Siegfried Willner.

**Damen:** Erna Alberty. Emmy Baumann. Lydia Brinken. Käte Führ. Elisabeth Kiepert. F Lucy Kupferschmidt. F Ida Pruß. Marg. Riser. Marta Schuster. Wanda Steinmeyer.

**Orchester.** 30 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Fischer, Thmstr. m. 5 Geh. Jakobs, Dekmal. Lange, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Fritz Wendt, Obergard. m. 1 Geh. Ida Buchal, Obergard. m.

1 Geh. Alfred Ilgner, Friſ. m. 3 Geh. Minna Ilgner, Friſ. Konſtanz Bauer, Requiſ. Max Schilling, Tiſchler u. Tapez. m. 1 Geh.

**Gäſte.** Adolf Klein. Paul Wiecke. Carl Grube. Adalbert Matkowsky. Rudolf Chriſtians. Marcel Salzer. Nina Sandow. Marie Reiſenhofer. Anna Schramm. Elſe Lehmann.

**Neuheiten.** Baccarat. Drei Erlebniſſe eines engl. Detektivs. Diebin. Dummkopf. 2 × 2 = 5. Lebendige Stunden. Manöverregen. Roſen. Liebe wacht. Simſon. Schmuggler.

**Zeitungen.** (Beſuche verbeten.) Tägliche Rundſchau. Schleſiſches Tageblatt.

**Lokale.** Braukommune. Rathauskeller. Café Hohenzollern.

**Hotels.** Thamm. Zepter. Grüner Adler. Deutſches Haus.

**Genoſſenſchafts-Mitteilungen.** Lokalausſchuß: Marta Schuſter, Obm. Erich Pruß, Schriftf. u. Kaſſ. 2 Mitglieder der Penſionsanſtalt, 6 der Genoſſenſchaft o. P., 1 der Sterbekaſſe.

# Schweinfurt, Stadttheater.

(Schw., Stadt im Königreich Bayern. 18500 Einw.)

**Siehe Bamberg.**

# Schwerin, I. Großherzogl. Hoftheater.

(Fernſpr. 87.)

(Schw., Reſidenz des Großherzogs und Sitz der Landesbehörden. 43 000 Einw. Sehenswert: Das Reſidenzſchloß mit ſchönem Garten, Muſeen, Gemälde-Galerien uſw. — Das Theatergebäude wurde 1882—86 erbaut, 3. Okt. 1886 unter Intendant Frhr. v. Ledebur eröffnet und faßt 1000 Perſonen. Spielzeit: Mitte September bis Anfang Mai.)

**Intendanz.** General-Intendant Karl Freiherr v. Ledebur, Exzellenz, Großh. Meckl.-Schwerin. Kammerherr, Kgl. Prß. Oberleutn. a. D., Vize-Präſident des deutſchen Bühnen-Vereins, Ehrenmitgl. der Genoſſenſchaft Deutſch. Bühn.-Angeh., Grosskr. m. d. Krone in Gold d. Grossh. Meckl. Hausord. d. Wend. Kr., Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtnismed., R. d. Kgl. Pr. rot. Adler-Ord. III. Kl., Kgl. Pr. Kronen-Ord. I. Kl., d. Eis. Kr. II. Kl., Rechtsr. d. St. Joh.-Ord., Kriegs-Denkm. 1870/71, K. W.-Erinner.-Med., Kgl. Bayr. Verd.-Ord. v. heil. Michael I. Kl., Komt. I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albr.-Ord., Komt. d. Grossh. Sächs. Hausord. der Wachsamkeit od. vom Weissen Falken m. d. Stern, Grossh. Sachs.-Weim. gold. Jubil.-Med. a. B., Ehren-Grosskr. d. Grossh. Oldenb. Haus- u. Verd.-Ord. d. Herzogs Peter Friedrich Ludwig, Komt. I. Kl. d. Herz. Sächs.-Ernest. Hausord., Kommand. II. Kl. d. Herz. Braunschw. Heinr. d. Löwen-Ord., R. I. Kl. d. Herz. Anh. Albr. d. Bären-Ord., Fürstl. R. j. L. Ehrenkr. I. Kl. m. d. Krone, Grossoff. d. Kgl. Niederl. Ord. v. Oranien-Nassau, Komt. m. d. Stern d. k. k. Oesterr. Franz Josef-Ord., Kommand. I. Gr. d. Kgl. Dän. Danebr.-Ord., Kommand. d. Kgl. Ord. d. Rum. Kr., Kgl. Rum. Med. Bene merenti I. Kl., Grossoffizier d. Fürstl. Bulg. St. Alexander-Ord., Grossoff. d. Kgl. Siam. Weiss. Eleph.-Ord., Venezuel. Ord. d. Büste Bolivars II. Kl., Oſtorf, Villa Freya.

**Regie- und Hofkapelle-Vorſtände.** Albert Wolf, Oberreg. d. Sch. u. der Oper, Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste" a. r. B., Grossh. Meckl. Verdienstkr. in Gold v. Hausord. d. Wend. Krone, Grossh. Meckl.-Schw. Ged.-Med., Schulſtr. 1. Reinhardt Cabano, Reg. d. Sch., Grossh. Meckl. Med. d. W. u. K. i. Silber a. r. B., Herz. S.-Altenb. Verdienstmed. f. K. u. W. u. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Grüneſtr. 10. Heinz Sattler, Reg. d. Op., zugl. Artiſt. Verw. für Gard., Waffen, Möbel u. Requiſ., Werderſtr. 39. Willibald Kaehler, I. Hofkpllm., Oſtorf, Villa Ilſe. Arthur Meißner, II. Hofkpllm., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste" a. rot. B., Grossh. Meckl. Verdienstkr. in Gold vom Hausord. d. Wend. Krone, Grossh. Meckl.-Schw. Ged.-Med., Grossh. Sächs. Ehe-Jub.-Med. i. Gold., Oſtorf, Villa Apollo. Adolf Emge, Muſ.- u. Chordir., Ritterkr. m. d. Kr. d. Fürstl. Bulg. Zivil-Verd.-Ord., Roſtockerſtr. 36 A. Siegfr. Blumann, Sologeſ.-Korrep., Gr. Moor 2. Alfred Meyer, Hofkonzertm., R. d. Kgl. Niederl. Hausord. v. Oranien, Ritterkr. m. d. Kr. d. Fürstl. Bulg. Zivil-Verd.-Ord., Sandſtr. 16.

**Inſpektion.** Bernhard Bock, Inſpiz., Palaisſtr. 5. Heinr. Riebe, Hilfsinſpiz., Bäckerſtr. 24. Friedr. Bellers, Chorinſpiz., Kl. Moor 9. F Herm.

Krüger, Souffl. d. Sch., Landreiterſtr. 15. Auguſte d'Haibé, Souffl. d. Op., Schloßſtr. 23.

**Bureau und Kaſſe.** Heinrich Schwentner, Bureauchef u. Sekr., Grossh. Meckl. Verdienstkr. in Silber v. Hausord. d. Wend. Krone, Grossherz. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., R. d. Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Wittenburgerſtr. 16. Karl Frenz, Kaſſ. u. Bureau-Geh., Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Kriegsdenkm. 1870/71, Dienstkreuz II. Kl., Kais. Wilh. Erinner.-Med., Ferd. Schultzſtr. 15. Heinr. Berger, Bureau-Geh., Bergſtr. 62. Otto Krüger, Rendant, Taubenſtr. 17. Moritz Bormann, Haus- u. Oekonomie-Inſpekt., Grossh. Meckl. Verdienstkr. in Silber v. Hausord. d. Wend. Krone, im Theater. Georg Glanz, Pförtner, Grossh. Meckl. Verdienstkr. II. Kl., Grossh. Meckl. Verdienstmed. in Silber, Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Kriegsd. 1866 u. 1870/71, Kais. Wilh. Erinn.-Med., Krieg.-Ver.-Med., Wismarſcheſtr. 5. Wilh. Staffelt, Theater- u. Kaſſendien., Roonſtr. 10. Wilh. Lübbe, Bureaudien., Wittenburgerſtr. 91. Wilh. Leverenz, Bureaudien., Kehrwieder 4.

Rechtskonſulent: Rechtsanwalt Juſtizrat Ahrens, Münzſtr. 19.

Theaterarzt: Medizinalrat Dr. Kortüm, Ehren-Ritterkr. II. Kl. d. Grossh. Oldenb. Haus- u. Verdienstord., Kriegsd. v. 1870/71 f. N.-K., K. W. Erinn.-Med., Arſenalſtr. 10.

**Ehrenmitglieder.** Friedr. Haaſe (ſ. „Frühere Bühnen-Künſtler"). F Roſa Otto-Martineck, Großh. Meckl.-Schw. Hofſch. a. D., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste" m. d. Schl., Grossh. Meckl.-Schw. Ged.-Med., Oſtorfer Ufer 8. Chriſtine Gollmann, Großh. Meckl.-Schw. Hofſch. a. D., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste" m. d. Schl., Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Schlachterſtr. 4. F Franziska Ellmenreich (ſ. Hamburg III)

## Darſtellende Mitglieder.

**Herren:** Guſtav Albert, Sch., Kaiſ. Wilhelmſtr. 3. Paul Arendt, Sch., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste" a. r. B., Grossh. Meckl.-Schw. Ged.-Med., Voßſtr. 43. Konrad Bleshoy (ſ. Requiſ.), Sch. Bernh. Bock (ſ. Inſpiz.), Sch. Alfred Boger, Sch., Bergſtr. 2. Reinh. Cabano (ſ. Reg.), Sch. Otto Drewes, Säng. u. Sch., Großh. Meckl. Kammerſäng., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste" am rot. B., Grossh. Meckl.-Schw. Ged.-Med., Herz. Sachs.-Altenb. Verdienstmed. m. d. Kr. f. K. u. W., Roonſtr. 22. Fritz Felſing, Sch., Orleansſtr. 5. Otto Freiburg, Säng., Lübeckerſtr. 5. Karl Holy, Säng. u. Sch., Schloßſtr. 30. Heinr. Kraze, Säng., Münzſtr. 24. Karl Lang, Säng., Großh. Meckl. Kammerſäng., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste" a. r. B., Ritterkr. m. d. Kr. d. Fürſtl. Bulg. Zivil-Verd.-Ord., Jungfernſtieg 11. Edmund Lorenz, Sch., Grossh. Meckl. Med. d. W. u. K. in Silber a. r. B., Taubenſtr. 13. Emil Pahren. Sch. u. Säng., Roonſtr. 18. Jul. Ries, Sch., Werderſtr. 25. Heinz Sattler (ſ. Reg.), Sch. u. Säng. Rob. Seim, Säng., Schelfmarkt 7. Maxim. Troitzſch, Säng., Oſtorf, Lutherſtraße 16. Albert Wolf (ſ. Oberreg.), Sch.

**Damen:** F Hedwig Arendt, Sch., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste" m. d. Schleife, Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtnis-Med., Voßſtr. 43. F Luiſe Eyben, Sch., Münzſtr. 7. Aline Friede, Säng., Großh. Meckl. Kammerſäng., Landreiterſtr. 22. Anna Hummel, Säng., Lutherſtr. 11. Kornelia Knopp, Sch., Strempelpl. 17. Ida Moeller, Sch., Oſtorfer Ufer 8. F Karol. Pahren, Sch. u. Säng., Roonſtr. 18. Charl. Pils, Sch., Oſtorfer Ufer 8. Marg. Strauch, Säng., Lützowſtr. 2. Margret Thomas, Apothekerſtr. 44. Flor. Wickham, Säng., Schlachterſtr. 15. Elſe Wohlgemuth, Sch., Schloßſtr. 29.

**Ballett.** Luiſe Zipſer, Ballettm., Steinſtr. 4.

**Chorperſonal.** Herren: Tenor: Ludwig Büdinger. Rich. Corvil. Karl Jürges. Theodor Landwer. Paul Martin. Ernſt Pohl. Heinrich Riebe. Friedrich Schröder. Helmuth Schultz. Paul Schwenn. Baß: Franz Baſil. Friedr. Bellers, Grossh. Meckl. Silb. Med. Fr. Fr. III. a. bl. B., Allg. Ehrenz., Kriegsd. 1870/71, K. W.-Erinn.-Med. Rud. Grohmann. Otto Haeſe. Georg Hartmuth. Otto Krüger. Georg Lange. Wilh. Nothvogel. Eugen Tharandt.

Damen: Sopran: Elsbeth Behnke (Elevin). F Klara Boldt. Luiſe Fendt. Luiſe Gliemann. F. Aug. Hohlfeld. Eliſe Jürges (Elevin). Marie Kirchmann. F Aug. Landwer. F Alw. Merten. Eliſabeth Pörtner (Elevin). Klara Reichelt. Frieda Reim (Elevin).

Thea Riebe (Elevin). Paula Schröder (Elevin). Elise Voß. Anna Wolff. F Hella Zinzow. Alt: F Aug. Bunk. F Frieda Gabs. F Frieda Kage. Elma Klein. F Frieda Krüger. Berta Möhle. Meta Rohde. F Marie Sahlmann. F Klara Stempel.

Sämtliche Chormitglieder werden in Schauspiel und Oper ihren Talenten angemessen in Rollen und Partien beschäftigt, in erster Linie die Damen: F Boldt, F Bunk, F Gabs, Kirchmann, F Krüger, F Stempel, die Herren: Basil, Büdinger, Corvil, Haefke, Hartmuth, Krüger, Landwer, Martin, Riebe.

**Hofkapelle.** Violinisten: A. Meyer, Hof-Konzertm. Bolland, Kammermus. Großkopf, Kammermus. Hahn, Kammervirt. Kirchner. Kluge. Mehr, Kammermus., Landwehrauszeichn. II. Kl. Meißner, Kammermus., Kriegsd. 1870/71, Dienstkr. III. Kl., Landwehrschnalle. Neubeck, Kammermus., Grossh. Meckl. Verd.-Med. in Silber a. r. B. Paeple. Saebeler, Kammermus., Dienstkr. III. Kl. Saks. Schlüter, Kammermus. Schneider, Kammermus. Schönbach. Schultz. Schütz. Schwarzbach, Kammermus. Bratschisten: Gelpke. Hartmann, Kammermus. Hohlfeldt. Kuhlmann, Kammermus. Kl. Meyer, Kammermus. Ramm, Kammermus., Grossh. Meckl. Verd.-Med. i. Silber a. r. B., Kriegsdenkm. 1866 u. 1870/71, Landwehrschnalle, K. W. Erinn.-Med. Violoncellisten: Lang, Kammervirt., Grossh. Meckl. Med. d. W. u. K. in Silber a. r. B. Läppchen. Ottmann. Schrempel, Kammermus. Kontrabassisten: Franck, Kammermus. Godknecht. Láska, Kammervirt. Passehl, Kammermus., Grossh. Meckl. Verd.-Med. i. Silber a. r. B., Grossh. Meckl.-Schw. Ged.-Med. Flötisten: Krönke. Sabathil, Kammermus. Saks. Oboisten: Kluge. Lauschmann. Zügner. Klarinettisten: Gelpke. Marhefka, Kammermus. Wiesner, Kammermus. Fagottisten: Albert. Dankert. Sänger. Waldhornisten: Geyer. Nehring. Overbeck, Kammermus., Grossh. Meckl. Verd.-Med. i. Silber a. r. B. Wesche, Kammermus. Posaunisten: Dathe, Kammermus. Golding, Kammermus. Skott, Kammermus. Tuba: Godknecht. Trompeter: Herrmann, Kammermus. Neupert, Kammermus. Schultz. Pauker: Richter, Kammermus. Harfenist: Haupt. Schlagzeug: Dankert. Havemann, Meckl. Verd.-Med. in Bronze, Dienstkr. I. Kl., Allg. Ehrenz., Kriegsd. 1866 u. 1870/71, K. W.-Erinn.-Med. Kapelldiener: Fr. Röpnack, Werderstr. 38.

**Technisches und Hilfspersonal.** Bernh. Meyer, Dekorationsm., Med. f. Rett. a. Lebensgef. a. r. B., Grünestr. 10. 1 Farbenreiber. Friedr. Kranich, Maschinerie-Dir., Kl. Moor 11. Friedr. Böttcher, Thmstr. m. 16 Geh., Fritz Reuterstr. 8. Ernst Volkstedt, Versenkmstr., Eisenbahnstr. 20. Heinrich Hartmann, Bel.-Aufs. m. 2 Geh., Wallstr. 40. Maschinisten: Ernst Leutloff, Lübeckerstr. 6; Franz Böttcher, Ritterstr. 1; Joh. Lepthien, Werderstr. 17. Heizer: Friedr. Wunderow, Ritterstr. 1; Wilh. Ihde, Eisenbahnstr. 15, m. 4 Hilfsheiz. Fritz Saleschka, Fritz Reuterstr. 49. Ludwig Wellner, Grossh. Meckl. Verd.-Med. i. Bronze a. r. B., I. Gard. m. 3 Geh., Roonstr. 17. F Oldag, Grossh. Meckl. Verd.-Med. i. Bronze, Gard. m. 3 Geh., Grünestr. 1. Louis Röhr jun. (in Firma: Louis Ollenschlaeger), Fris., Königstr. 59. Karol. Kleinfeldt, Fris., Elisabethstr. 19. Christ. Pitschner, Bergstr. 24, Oberbill., m. 21 Bill. Friedr. Studt, Tapez. u. Bühnenabräumer m. 2 Geh., Fritz Reuterstr. 27. Karl Pommerencke, Tischler, Ferdinand Schultzstraße 20. Konrad Bleshoy, Requis., Gr. Moor 26. Joh. Müller, Tageswächter, Fritz Reuterstraße 23. Alb. Wolter, Zettelträger, Gr. Moor 16. 3 Hausarbeiter. 4 Kehrfrauen.

**Gäste.** Frieda Hempel. Otto Schmidt. Marg. Burchardt. Käte Neubeck. Auguste Marcks. F Cäcilie Rüsche-Endorf. F Luise Reuß-Belce. Adolf Klein. Otto Sommerstorff. Aug. Linder. Jul. Benseler. Henni Lebeling. Marie Stuke. Minna Hermanns. Agnes Günthel. Frieda Deubner. Michalsky II. Wilkens.

**Neu engagiert.** Maxim. Troitzsch. Marg. Thomas. Fritz Saleschka. Max Haupt. Willy Dankert. F Alwine Merten. Elsbeth Behncke (Elevin). Elisabeth Pörtner (Elevin).

**Abgegangen.** Herm. Gura. F Antoniette Ries. Ernst Ebert (w. pens.). Karl Otto (w. pens.). Julius Lange (w. pens.). Elisabeth Schloß. Antonie Büdinger (Elevin).

**Gestorben.** Kammermus. Jos. Moser. Dekorat.-Arbeiter Karl Fermum.

**Neuheiten.** Elektra. Condottieri. Rabensteinerin. Wörth. Raffles. Idealer Gatte. Schmuggler. Stiefmutter. Alte Heim. Große Gemeinde. Sawitri, die Königstochter. Lustige Witwe. Flauto solo. Süße Gift. König Drosselbart. Im Ballettsaal.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Mecklenburgische Zeitung. Mecklenburger Nachrichten.

**Hotels.** Hotel du Nord. Stern's Hotel. Hotel de Russie. Hotel de Paris.

**Humanitäre Anstalten.** 1. Hoftheater-Pensionsfonds. Se. Exzell. General-Intendant Frhr. v. Ledebur führt den Vorsitz. Vorstandsmitglieder: Kachler, Hofkpllm. Cabano, Reg. für das Solo- und techn. Personal. Hahn, Kammervirt., f. d. Orchester. Krüger f. d. Chorpersonal. 125 zahlende Mitglieder. 34 Pensionäre. Vermögen 300 775 Mk. Niedrigste Pension 25 pCt. der Gage (Maximalsatz der Gage 3000 Mk.), höchste 1875 Mk. Karenzzeit: 10 Jahre. Die Beiträge belaufen sich auf 2½ pCt. einer nicht 3000 Mk. übersteigenden Jahresgage. Diejenigen Mitglieder, welche Pensionsberechtigung erworben haben und nach 10 Jahren anderweitig Engagement annehmen, zahlen bis zur Pensionierung 1 pCt. von der zuletzt besteuerten Gage.

2. Witwenkasse der Großh. Hofkapelle. Vors.: Se. Exzell. General-Intendant Freihr. von Ledebur. Substitut: Hofkpllm. Kachler. Vorstandsmitgl: Hofkpllm. Meißner. Ramm. Passehl

3. Unterstützungskasse und Pensionszuschußkasse für Chormitglieder. Vors.: Se. Exzell. General-Intendant Frhr. v. Ledebur. Vorstandsmitglieder: Lange. Grohmann. Landwer. F Gads. F Hohlfeld. F Sahlmann.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Der Lokalverband besteht aus 64 Mitgliedern (davon 61 der Pensions-Anstalt angehörend). Lokalausschuß: O. Wolf, Obm. Emil Pahren, Obm.-Stellv. Edm. Lorenz, Kass. Karl Holy, Schriftf. Charlotte Pils u. F Hella Zinzow, Beis.

## II. Sommertheater.
### (Tonhalle.)

(Das Th. wurde umgebaut, mit einer neuen, zeitgemäßen Bühne und elektrischer Beleuchtung versehen, eröffnet am 28. Juni 1908 und faßt 700 Pers. Spielzeit: 28. Juni bis 6. Sept. 1908.)

**Eigentümer.** Rich. Albrecht.

**Direktion.** Rich. Grünberg, führte die Oberregie: zugl. Dir. des Stadtth. in Lüneburg.

**Regie usw.** Ulrich Pustar, Reg. d. Sch. Paul Harmuth, Reg. d. L. Edm. Böhmer, Reg. d. Optte. Otto Eilender, Kpllm. Paul Krichbaum, Sekr. Martin Joost, Bibl. Karl Groth, Inspiz. Ernst Stutz, Souffl. F Dir. Pauline Grünberg, Kass. Willy Schmidt, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Edm. Böhmer (Reg.). Felix Grambiller. Karl Groth (Inspiz.). Rich. Grünberg (Dir.). Paul Harmuth (Reg.). Hans Hedrich. Martin Homburg. Paul Krichbaum. Herm. Müller. Herm. Pilz. Ulrich Pustar (Reg.). Fritz Schenck. Rich. Wolter.

Damen: Liese Bauer. Elly Baum. F Louise Boné. Vilma Dülfer. Bianca Franke. Elsa Grünberg. Fanny Heilmann. Valerie von Linten. Gerda Lux. Erna Oberreich. Meta Petzoldt. F Marie Schenck.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 24 Mitgl. der Grenadierkapelle.

**Technisches Personal.** Julius Brandt, Thmstr. August Stelley u. F Dorothea Gieske, Gard. Louis Röhr jun., Fris. Martin Joost, Requis.

## Siegen, subv. Kaisergarten-Theater.
(Fernspr 398.)

(S., Stadt in der Provinz Westfalen mit den Vorstädten ca. 40000 Einw. Leder-Industr. Das Th. wurde mit einem Kostenaufwand von 250000 Mk. unter Leitung des Dir. Ludwig erbaut und mit allem Komfort der Neuzeit ausgestattet, am 30. März 1907 eröffnet und faßt 1600 Personen. Spielzeit vom 19. April bis 8. Juni 1908.)

**Eigentümer.** Aktiengesellschaft.

**Komitee.** Bürgermstr. Delius, Stadtbaurat Scheppig, Dr. Mollert.

**Direktion.** Arno Balthyni, besteht seit 1905, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. Stargard i. Pom.

**Regie usw.** Max Grimm u. Martin Grünfeld, Reg. d. Sch. u. L. Adolf Hillebrand, Reg. d. P. u. Optte. Carl Reise, I. Kpllm. Joisten, II. Kpllm. Erich v. Dahlen, Bibl. u. Inspiz. F Dir. Balthyni, Kass. Emma Palm, Souffl.

Rechtskonsulent: Dr. Bellebaum, Sandstr.

Theaterarzt: Dr. Lachmann, Sandstr.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Georg Albrecht. Arno Balthyni (Dir.). Erich v. Dahlen (Inspiz.). Georg Dörris. Max Grimm (Reg.). Erwin Hartmann. Adolf Hillebrand (Reg.). Arn. Meister. Ernst Sarollt. Rich. Schubert. Heinz Sommer. Adolf Stoye. Arthur Syori.

Damen: F Lulu Berger-Balthyni, (a. G. f. d. S.). Marga Bergmann. F Martha Damma-Sommer. F Jenny Grassy. Liese Homilius. Marianne Laubrich. Marg. Paul. Elisab. Riese. F Anna Schubert. F Helene Schumann. Ida Steller.

**Kinderrollen.** Rosa Balthyni. Kl. Grassy. **Chorpersonal.** 4 Herren. 4 Damen.

**Orchester.** Stadtkapelle.

**Technisches Personal.** Carl Bänecke, Thmstr. m. 2 Geh. F Bänecke, Gard. Carl Reßnich u. Ernst Bell, Fris. Emil Köhler, Bel.-Inspekt.

**Gast.** Oskar Bohnée.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Siegener Zeitung. Sieg. Rheinisches Volksblatt. Rheinisches Volksblatt (Siegerland).

## Solingen-Remscheid-Ohligs, Vereinigte Stadttheater.

(S.-R.-O., Industriestädte mit ca. 52000, 70000 und 26000 Einw. Die Th. wurden erbaut in den Jahren 1895, 1890 u. 1903 und fassen je 1200 Personen. Spielzeit: 4. Oktober 1908 bis Palmarum event. 31. Mai 1909.)

**Eigentümer.** Brauerei Carl Beckmann, Remscheider Brauhaus, Friedes Erben.

**Komitee.** In S. u. R.: Städtische Theaterkommission.
**Direktion.** Albert Hübener, Kgl. Preuß. Schauspieler a. D., Solingen, Schwertstr. 33 (T 247), führt die Oberregie.
**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Ernst Brick, Reg. d. Tr. u. Sch., Wupperstr. 15. Aug. Görner, Reg. d. L., Mühlenplätzchen 1. Hans Kraus-Hönig, Casinostr. 2, u. Carl Schell, Dorperstr. 11, Reg. d. P. u. Optte. Hugo Kelling, Reg. d Op., Moltkestr. 21. Rich. Randow, I. Kpllm., Kaiserstr. 192. Carl Haase, II. Kpllm. u. Chordir., Casinostr. 2. Ernst Müller, Konzertm.
**Bureau, Inspektion und Kasse.** Rudolf Beck, Bureauch, Casinostr. 38. Cuno Hagen, Sekr. u. Bibl., Blumenstr. 3. Hans Knauer, Inspiz. d. Sch, Weyersbergerstr. 18. Adolf Fromme, Inspiz. d. Op., Brunnenstr. 7. Anna Kramer, Souffl. d. Sch. Gustav Romansky, Souffl. d. Op. Georg Beck, Kass. Daniel Horch, Kontr. Carl Hellmann, Thdien.
Rechtskonsulent: Bernhard Koch. Theaterarzt: Dr. Kötter.

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Ernst Brick (s. Reg.). August Görner (s. Reg.). Willy Grunert, Kaiserstr. 227. Cuno Hagen (s Sekr). Hans Knauer (s. Inspiz.). Hans Kraus-Hönig (s. Reg.). Alfred Krüger, Casinostr 17. Theodor Kühlich, Casinostr. 2. Carl Schell (s. Reg.). Max Trams, Casinostr. 2.
**Damen:** Greta Best, Hochstr. 32. Elsa Czerny, Kölnerstr. 100. Fritzi Damm, Wupperstr. 15. Charlotte Fischer, Birkerstr. 24. Frieda Heß, Kaiserstraße 38. Claire Ibsen, Kaiserstr. 76. Ida Knauer, Weyersbergerstr. 18. Adele Kraus-Hönig, Casinostr. 2. Anny Randow, Casinostr. 2. Carola Wenzel, Wupperstr. 2.
**Oper. Herren:** Fredy Busch, Kaiserstr. 273. Hans Glaser, Gartenstr. 17. August Görner (s. Reg. u. Sch.). Hans Kalinke, Weststr. 21. Hugo Kelling (s. Reg). Hans Kraus-Hönig (s. Reg. u. Sch.). Theodor Kühlich (s. Sch.). Moritz Meffert, Blumenstr. 15. Moritz Pfuhl, Nordstr. 19. Otto Saltzmann, Wupperstr. 72.
**Damen:** Doris Angelroth, Gartenstr. 1. Lucy Bartholdy, Kurfürstenstraße 28. Elsa Czerny (s. Sch.). Fritzi Damm (s. Sch.). Bertha Grubert, Rheinstr. 4. Ida Knauer (s. Sch.). Lucy Müller-Wendt, Schwesterstr. 2, Anny Randow (s. Sch.). Anny Tharan, Wupperstr. 71. Marie Weißenfels, Wupperstr. 3.
**Kinderrollen.** Kl. Lutz.
**Chorpersonal.** 8 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.
**Technisches Personal.** Heinrich Ochsenfarth, Thmstr. m. 2 Geh. August Görner, Dekmal. Otto Sanne, Schnürm. m. 1 Geh. Joh. Fuchs, Obergard. Reinhard Laforest, Gard. Clara Herwig, Obergard. Eugen Fedler, Fris. m. 1 Geh. Hans Kramer, Requis. Otto Franz, Tapez.
**Gäste.** Paul Knüpfer. Rudolph Christians. Aenderly Lebius. Louise Willig. Rosa Poppe.
**Neuheiten.** Tiefland. Dollarprinzessin. Fidele Bauer. Walzertraum.
**Bemerkenswertes.** Der Wohnsitz sämtlicher Mitglieder ist in Solingen. Gespielt wird Montags und Freitags in Solingen, Donnerstags und Dienstags in Remscheid, Mittwochs in Ohligs, an Sonntagen abwechselnd. Die Fahrtdauer mit der Staatsbahn beträgt ab Solingen nach Remscheid 20 Minuten, nach Ohligs 12 Minuten. Außerdem elektrische Bahnverbindung.
**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Solinger Zeitung. Solinger Kreis- u. Intelligenzblatt. Tagesanzeiger. Bergische Arbeiterstimme. Remscheider Zeitung u. Generalanzeiger. Ohligser Anzeiger. Bergischer Volksfreund.
**Hotels.** In S.: Deutsches Haus. Bayrischer Hof. Europäischer Hof. Monopol. In R.: Weinberg. In O.: Kanzler. Kaiserhof.
**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Ernst Brick, Obm. Hans Kraus-Hönig, Obm.-Stellv. Willy Grunert, Schriftf. Fredy Busch, Kass.

# Solothurn und Biel, Stadttheater.

(S., Hauptstadt des gleichnam. Kantons in der Schweiz. 11 000 Einw. B., Stadt im schweiz. Kanton Bern. Uhrenfabrikation. 28 000 Einw. Die Th. fassen 600 Personen. Spielzeit: 4. Oktober 1908 bis Palmarum 1909.)
**Eigentümer.** Die betr. Städte.

**Vorſtand.** In S.: 6 Mitglieder des Stadtrates. In B.: Das Komitee. Präſident Bankier Blöſch.

**Direktion.** Eugen Otto Schmitt, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Winterthur.

**Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände.** Fritz Kaiſer, Manuel Ellwin u. Alex Donato, Reg. d. Tr., Sch. u. L.

**Bureau, Inſpektion und Kaſſe.** Willy Hochhäusler, Inſpiz. Mizzi Heinlein, Souffl. Kaſſ.: In S.: Leonie Becker; in B.: A. Villemieux. Werner Stebler, Thdien.

Theaterärzte: In S.: Dr. Reinert; in B.: Dr. Rummel.

### Darſtellende Mitglieder.

**Herren:** Alex Donato (Reg), I. Held u. Liebh. Manuel Ellwin (Reg.) Char.-Intrig. Karl Frei, II. Väter u. Charg. Willy Hochhäusler (Inſpiz.), Charg. Fritz Kaiſer (Reg.), Charr. u. I. Vät. Ekkehard Kohlund, Heldenvät, Guſtav Schmidt-Schütz, jug. Liebh. u. Bonv. E. O. Schmitt (Dir.), Charkom. Franz Szöcs, jug. Geſangsp. Siegfr. Uhlich, Charg. Rudolf Warnke, I. jug. Held.

**Damen:** Erna Axmann, Charg. Luiſe Heinlein, II. Liebh. u. Soubr. Dora Horn, I. Liebh. Helene Pahl, I. ſent. Liebh. Mina Schmitt (Dir.), Anſtandsd. u. Mütter. F Helene Schmidt-Schütz, I. kom. Alte u. Mütter. Anna Stahl, kl. R. Unger, I. jug. Salond. Emmy Werner, munt. Liebh. Carla Wirth, I. Soubr. Luiſe

**Techniſches Perſonal.** In S.: A. Nyffeler, in B.: Franz Berringer, Thmſtr. m. 1 Geh. Emil Pfiſter, Bel.-Inſp. Albert Remond, Elektrik. In S.: A. Teniſſen, in B.: Fr. Eberle, Friſ. m. 1 Geh. Werner Stebler, Requiſ. In S.: Albert Wyß, in B.: G. Bernhardt, Gärtner.

**Hotels.** In S.: Krone. Metropole. Terminus. In B.: Bielerhof. Krone.

## Sondershauſen, Fürſtliches Theater.

### Verbunden mit dem Fürſtl. Th. in Arnſtadt i. Th.

(S., Reſidenz d. Fürſtentums Schw.-S., ca. 8000 Einw. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1826, in letzter Zeit neu umgeſtaltet, mit elektr. Beleuchtung verſehen uſw. u. faßt 700 Perſ. Spielzeit: 1. Januar bis 31. März 1909.)

**Eigentümer.** Se. Durchlaucht Fürſt Karl Günther zu Schwarzburg-Sondershauſen.

**Vorgeſetzte Behörde.** Hofmarſchall Bruun von Neergard.

**Direktion.** Paul Höpp, Kais. Türk. Ord. f. K. u. W., führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Celle.

**Schauſpiel- u. Muſik-Vorſtände.** Max Weſelowski, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Johannes Kurt Kopp u. Albert Wilken, Reg. d. P. u. Oppte. Kammerſäng. Albert Fiſcher u. Ferd. Dannenberg. Reg. d. Op. Prof. Traugott Ochs, Hofkpllm. Heinz Schwier, I. Kpllm. Kurt Sprenger, Chordir. u. II. Kpllm. Karl Corbach, Hof-Konzertm. Edw. Foehr, Hofmuſ., Harfe.

**Bureau, Inſpektion u. Kaſſe.** Julius Storm, Sekr. u. Bibl. Erich Bödecker, Inſpiz. Roſa Landau, Souffl. Anna Walther, Kaſſ. Grönig, Kaſtell. u. Orchdien. Hugo Barth, Thdien.

Rechtskonſulent: Juſtizrat Koch. Theaterarzt: Dr. Machold.

### Darſtellende Mitglieder.

**Schauſpiel. Herren:** Max Anſchütz. Ferry Kellermann. Johannes Kurt Kopp (ſ. Reg.). Ludwig Landau. Wilhelm Schröder. Max Vogel. Max Weſelowski (ſ. Reg.). Albert Wilken (ſ. Reg.).

**Damen:** Anne Marie v. Bernd. Agate Decker-Segiſſer. Annelies Felſen. F Suſanne Gewalt. Emmy Loneck. F Klara Mellien-Spann. F Eva Roſe Treu.

**Oper. Herren:** Bernhardt Behrendt. Fritz Büttner. Ferd. Dannenberg (ſ. Reg.). Albert Fiſcher, Kammerſäng. (ſ. Reg.). Alfred Müller. Eduard Nolte. Hans Scheuermann. Alex. Trott.

**Damen:** Marta Below. Dora Dobenecker. N. N. Halma. Helene Heſſe. Frida Koch. F Käte Lurch. Eliſab. Uhlmann.

**Kinderrollen.** Grete Engelhard.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: *Otto Kampe. Fritz Langmann. Edm. Naumann. II. Tenor: Tobias Haase. Alex Rechtoh. Wilh. Schröder. I. Baß: *Erich Bödecker. Heinr. Genugg. Wilh. Kruse. II. Baß: Kurt Hagen. Josef Rinaldo. Franz Wecker.

Damen: I. Sopran: Louise Ferling. Clara Siemann. *Marie Soubron. II. Sopran: Grete Bild. Nancy Hagen. Nedda Luster. I. Alt: *Elisab. Bödecker. Ernestine Glocke. Math. Steinau. II. Alt: Clara Soubron. Elisab. Soubron. Emma Zebralla.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in kl. Rollen u. Partien mit. Bei großen Opern Chorverstärkung u. Mitwirkung der Gesangschüler des fürstl. Konservatoriums.

**Orchester.** 55 Mitglieder der fürstlichen Hofkapelle; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: H. Pinkel u. Hungrath.

**Technisches Personal.** Karl Willenbücher, Obermaschm. Eckardt, Maschm. m. 2 Geh. Rahaus, Thmstr. m. 4 Geh. Maximil. Kühn, Hof-Dekmal. Messing, Schnürm. m. 2 Geh. Pabst, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Georg Tusch, Obergard. m. 1 Geh. Erfurt, Gard. F Erna Tusch, Obergard. Bertha Köhler, Gard. Andre, Friſ. m. 1 Geh. Anna Werner, Friſ. Barthel, Requiſ. m. 2 Geh. Fürstl. Hof-Gärtner m. 2 Geh.

**Neuheiten.** 2 × 2 = 5. Panne. Schmuggler. Frl. Josette — meine Frau. Tiefland. Dollarprinzessin. Ring des Nibelungen. Hoffmanns Erzählungen usw.

**Zeitung.** (Besuche verbeten.) Der Deutsche.

**Hotels und Lokale.** Tanne. Deutsches Haus. Hotel Münch. Erbprinz. Zur Post. Hackerbräu. Café Schwarzburg.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Eduard Nolte, Obm. Ferry Kellermann, Schriftf. u. Kaſſ. Max Anschütz, Beiſ. 18 Mitglieder der Genossenschaft. Nichtengagiert, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: Edith Elste-Weselowski.

# Sorau-Grünberg i. Schl., Vereinigte Stadttheater.

## Vorspielzeit: Lissa i. P.

(Die Th. fassen 6—800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1908 bis 1. Mai 1909.)

**Eigentümer.** In Lissa: R. Foest.

**Direktion.** Gustav Pietsch u Henry Hochbein, ersterer führt die administrative Oberleitung, letzterer die Oberregie; zugleich Direktoren des Wilhelmth. in Görlitz.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Karl Veit, Reg. d. Sch., L. u. Optte. Hans L'hermet u. Adolf Claus, Kpllm. Paul Holke u. Wilh. Fiedler, Musdir.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Gustav Siegmund, Bureauch. Theodor Friedrich, Inspiz. Gertrud Hülfreich, Souffl.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Josef Beroldi. Herm. Brandes. Ludw. Deutsch. Hans Eisler. Karl Gerhardt. Josef Gornig. Oscar Hofmann. Alfred Leubner. Walter Lingner. Mano Naerger. Victor Oberrenner. Herm. Rodewald. Max Rogall. Karl Veit. Heinr. Weimann.

**Damen:** Käthe Behnke. Thea Bernardi. Camilla Borel. Marg. Brian. F Eugenie v. Düringsfeld. Hilde Foerster. Lizzi Kauffeld. Käthe Kumpf. Arabella Niemeyer. Elly Perera. F Lotte Rogall. Käthe Sanders. Anna u. Helene Stief. Berti Teige. Sidonie Thiele. F Irene Waldow.

**Kinderrollen.** Kl. v. Düringsfeld.

**Chorpersonal.** 12 Herren, 15 Damen. **Orchester.** In L.: Artillerie-Kapelle. In S.: Städt. Orchester.

**Technisches Personal.** Paul Altmann, Thmstr. m. 3 Geh. Hermann Wandelt, Dekmal. m. 2 Geh. Wilhelm Fischer, Bel.-Insp. m. 1 Geh. Hermann Opitz u. F Berta Opitz, Obergard.

**Gast.** F Dir. Irma Pietsch.

**Neuheiten.** Försterchristl. Fidele Bauer. Mann mit den 3 Frauen.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten). Lissaer Tageblatt u. Anzeiger. Niederschlesisches Tageblatt.

**Hotels.** In L.: Kaiserhof. In G.: Reichsadler.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Max Rogall, Obm. Hans L'hermet, Schriftf. u. Kaſſ. Adolf Claus u. Karl Veit, Beiſ.

# Spandau, Neues Stadttheater.

(Sp., Stadt und Festung in der Prov. Brandenburg, a. d. Havel gelegen, 70 300 Einw. Das Th. wurde erbaut u. eröffnet 1886 und faßt 1200 Pers. Spielzeit: 1. Sept. 1908 bis 1. Mai 1909.)

**Eigentümer.** Emil Schippanowski, Berlin.

**Direktion.** Emil Passig, Potsdamerstr. 6, führt die Oberregie, spez. die Regie d. L. u. d. P.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Ernst Clefeld, Berlin, Alte Jacobstraße 36, u. Otto Richter, Berlin, Provinzstr. 117, Reg. d. Tr. u. Sch. Arthur Jander, I. Kpllm., Schürstr. 15. Carl Suneff-Engelhardt, Musdir.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Conrad Langer, Bureauch., Sekr. u. Kass., Potsdamerstr. 6. Ernst Clefeld, Dramat. (s. Reg.). Hans Passig, Bibl., Potsdamerstr 6. Alfred Newig, Inspiz., Potsdamerstr. 6. Auguste Tyrkowski, Souffl., Berlin N, Schievelbeinerstr. 9. Otto Schuster, Albert Kirey u. Wilh. Bujanowski, Kontr. Erich Wienecke, Inspekt., Jagowstr. 16. Paul Link, Kastell., Jüdenstr. 10. Bernhard Hupp, Thdien., Potsdamerstr. 6.

## Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Siegfr. Böhm, Berlin, Göbenstr. 5. Wilh. Biedermann, Berlin, Elisabethstr. 37. Herm. Breuer, Steglitz, Schönebergerstr. 16. Ernst Clefeld (s. Reg.). Willy Hauckwitz, Berlin, Schwedterstr. 35. Georg Hellwig, Berlin, Zehdenickerstr 10. Alfred Newig (s. Inspiz.). Emil Passig (s. Dir.). Hans Passig (s. Bibl.). Otto Richter (s. Reg.). Otto de Roche, Berlin, Invalidenstraße 2. Max Wenzel, Schützenstr. 8.

**Damen:** Käthe Druschky, Berlin, Ackerstr. 174. F Anna Fuchs, Hochstr. 28. Elfriede Guhl, Berlin, Malmöerstr. 16. F Hedi Hankel-Goethe, Charl., Friedbergstr. 22. F Martha Kappner, Berlin, Elisabethufer 54. Helene Krähling, Berlin, Bornholmerstr. 94. Ottilie Lindemann, Berlin, Gitschinerstr. 10. F Agnes Marten, Berlin, Boyenstr. 7. Erna Müller, Berlin, Möckernstr. 146. Gertrud Neumann, Berlin, Planufer 10. Clara Thormann, Berlin, Samariterstraße 4.

**Kinderrollen.** Erwin, Lotte u. Hilde Müller.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 12 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Wilhelm Raddatz, Thmstr. u. Tischler m. 3 Geh. Adolf Heckhoff, Dekmal. m. 2 Geh. Max Böhnert, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Otto Schuster, Elektrik. Friedr. Schott, Obergard. m. 1 Geh. Bertha Schuster, Obergard. Arthur Heppner, Fris. m. 1 Geh. Grete Zimmermann, Fris. Karl Klemm, Requis.

**Gast.** Fritz Goebel.

**Neuheiten.** Walzertraum. Dollarprinzessin. Fidele Bauer.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Anzeiger für das Havelland. Spandauer Zeitung. Spandauer Tageblatt.

**Hotels.** Roter Adler. Kaiserhof.

# Speyer a. Rh., Neues Stadttheater.

(Sp. a. Rh., früher alte deutsche Reichsstadt, Bischofsitz, mit hervorragenden Baudenkmälern und histor. Sehenswürdigkeiten, wie der berühmte Dom mit den Kaisergräbern, das Stadthaus, der imposante Bau des Altpörtels [das Wahrzeichen Speyers], und die 1904 eingeweihte Gedächtniskirche der Protestation von 1529 zu Speyer; ferner das histor. Museum, Konsistorium, Kreisarchiv, Versicherungsanstalt der Pfalz, Präsidial und bischöfl. Palais. 23000 Einwohner. Das Th. wurde vollkommen umgebaut am 1. Oktober 1908 eröffnet und faßt 300 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1908 bis Palmarum 1909.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Komitee.** Bürgermeister Lichtenberger u. Stadtbaumeister Collein.

**Direktion.** Hans Robert, Landauerstr. 29, führt die Oberregie und die Regie d. Tr.; zugl. Dir. des Kurth. in Freudenstadt.

**Regie usw.** Carl Franz Martini, Reg. d. Sch. u. L. Carl v. Hornick, Reg. d P. u. Optte. Carl Moeckel, Musdir. Karl Völker, Sekr. u. Kass. Leo Wagner, Inspiz. Marie Waldeck, Souffl. August Kilian, Kastell.

Theaterarzt: Dr. Taendler.

## Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Wilh. Barth, Charr. Anton Calvo, Anmelder. Armin Großmann, jug. Liebh. u. Held. Carl v. Hornick (Reg.), Charkom. Fritz Horsting,

jug Held. Carl Franz Martini (Reg.), I. Bonv. u. Held. Leopold Mechler, Charg. Fritz Rasp, kom. Charg. Hans Robert (Dir.), Charr. Josef Sarto, Heldenvät. Hans Schütz, hum. Vät. Otto Stöger, jug. Kom.

**Damen:** Rudi Maas, Held. u. Liebh. Lotte Otto, munt. Liebh. Bertha Robert, naive Liebh. Elsa Luise Robert, I. sent. Liebh. u. jug. Salond. (a. G. f. d. S.). Else Schuchhardt, Anstands- u. Salond. Anna Schütz, kom. Alte. Lotte Stein, Liebh. Gusti Wegner, Mütter.

**Kinderrollen.** Lorle u. Victor Robert. Sidi v. Hornick.

**Technisches Personal.** Ferd. Kilian, Thmstr. Anton Steinmetz, Dekmal. Georg Müller, Bel.-Inspekt. Friedrich Steinbacher, Obergard. Anton Frank, Friſ. Alexander Hepfert, Requiſ. Georg Mühl, Tiſchler. Franz Regel, Tapez.

**Gäste.** Franz Schneider. Georg Köhler. Alice Hall. Lucie Viërna. Carl Schreiner. Emil Hecht.

**Zeitungen.** Speyerer Zeitung. Rheiniſches Volksblatt. Pfälzer Zeitung.

**Hotels.** Engel. Wittelsbacher Hof. Rheiniſcher Hof. Pfälzer Hof.

**Genoſſenſchafts-Mitteilungen.** Lokalausſchuß: Hans Robert, Obm. Otto Wilh. Barth, Schriftf. u. Kaſſ. Julius Stöger u. Rudi Maas, Beiſ. 2 Mitglieder der Penſionsanſtalt, 4 der Genoſſenſchaft o. P.

## Stade, Tivoli-Theater.

(St., Reg.-Bez.-Hauptſtadt der Provinz Hannover, 12000 Einw. Das Th. wurde renoviert, die Bühne mit modernen, der Neuzeit entſprechenden Dekorationen, Möbeln uſw. verſehen und faßt 600 Perſonen. Spielzeit: 7. Juni bis 1. September 1908.)

**Eigentümer.** Aktiengeſellſchaft.

**Komitee.** Senator Dankers. Senator Reeſe. Dir. Max Stahl.

**Direktion.** Willy Lang (ſeit 1905), führte die Oberregie.

**Regie uſw.** Guſtav Schneider, Reg. d. Sch. Reinhold Weiglin, Reg. d. L. Friedr. Encke, Reg. d. P. u. Optte. G. Hohmann, Kpllm. O. Pein, Konzertm. Heinz Reimann u. Ph. Ratjens, Sekr. u. Oberkontr. Arthur Belitz u. Hans Henkel, Inſpiz Marg. Bottſtein, Souffl. Heinr. Hoffommer, Kaſſ. Heinr. Aßbeck, Thdien.

**Darſtellende Mitglieder.** Herren: Herm. Ahrens. Arthur Belitz (Inſpiz.). Rich. Drude. Friedr. Encke (Reg.). Erik Haffner. Hans Henkel. Reinhold Jungermann. Willy Lang (Dir.). Walter Neumann. Guſtav Schneider (Reg.). Reinhold Weiglin (Reg.).

Damen: Emmy Behn. Marie Duval. Grete Ferron. Lotte Fraedrich. Louiſe Hiller-Behn. F Betty Lang-Leopold (Dir.). Emmy Loneck.

**Kinderrollen.** Nora Duval. Kl. Hiller. Kl. Hoffommer.

**Chorperſonal.** 4 Herren, 4 Damen. **Orcheſter.** 18 Mitglieder.

**Techniſches Perſonal.** P. Hogreſe, Thmſtr. m. 2 Geh. F. Lienemann u. F Friedel, Gard. Franz Jeſſen, Friſ. m. 2 Geh. Agathe Hoffommer, Requiſ.

**Gaſt.** Olga Edelmann.

## Stargard i. Pomm., Stadttheater.

(Fernſpr.: 266.)

(St., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Stettin, 27 000 Einw. Landgericht, Kgl. Eiſenbahn-Betriebsleitung. Das Th. wurde im Jahre 1904 renoviert und faßt 600 Perſonen. Spielzeit: 25. Dezember 1908 bis Palmarum 1909.)

**Pächter.** Emil Droeſe.

**Direktion.** Arno Balthyni, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Anklam und des Sommerth. in Siegen i. W.

**Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände.** Arno Balthyni u. James Elsner, Reg. d. Tr., Sch. u. d. L. Adolf Hillebrand, Reg. d. P. u. Optte. Ernſt Wegener, I. Kpllm. Kohlmann, Muſdir.

**Bureau, Inſpektion und Kaſſe.** Arno Balthyni, Dramat. (ſ. Reg.). Erich von Dahlen, Bibl. u. Inſpiz. Otto, Souffl. Käthe Stalder, Kaſſ. Ferdinand Bradtke, Thdien.

Rechtskonſulent: Rechtsanwalt Bandoly. Theaterarzt: Dr. Korth.

### Darſtellende Mitglieder.

Herren: Georg Albrecht. Arno Balthyni (Dir.). Albert Böttger. Erich von Dahlen (Inſp.). James Elsner (Reg.). Adolf Hillebrand (Reg.). Georg Milbitz. Arthur Syori. Paul Warthawski.

Damen: F Lulu Balthyni (Dir.). Marga Bergmann. Vilma Corona. Elly Kléon. Marianne Laubrich. F Thekla Meixner. Frieda Prüfer. Elisabeth Rieſe. Wanda Schönau.

**Kinderrollen.** Roſe Balthyni.

**Chorperſonal.** 4 Herren, 4 Damen.

**Orcheſter.** Regimentsmuſik, Muſ.-Dir. M. Kohlmann.

**Techniſches Perſonal.** Carl Bänecke, Thmſtr. m. 2 Geh. Ottmar Botonpal, Dekmal. Alfred Oeſtreich, Bel.-Inſp. F Bänecke, Obergard. Franz Seldt, Friſ. m. 2 Geh. F Gärtner, Requiſ. Ernſt Volland, Tiſchler. Oldenroth Gärtner.

**Gäſte.** Frl. Paul. Oskar Bohner.

**Zeitungen.** (Beſuche verbeten.) Stargarder Zeitung. Pomm. Tageblatt.

**Hotels.** Hotel du Nord. Prinz von Preußen.

## Stendal u. Rathenow, Vereinigte Stadttheater.

(St., Kreisſtadt im preuß. Reg.-Bez. Magdeburg, 26 000 Einw., R., Stadt in der Provinz Brandenburg, 22 500 Einw. Das Th. in St. wurde eröffnet am 1. Oktober 1866 und faßt 800 Perſonen. Spielzeit: 27. September 1908 bis Palmarum 1909.)

**Eigentümer.** In St.: Udo Hartje. In R.: P. Braunſchweig.

**Direktion.** Kurt Gollong, Stendal, Winkelmannſtr. 44, führt die Oberregie.

**Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände.** Julius Max, Oberreg. d. Tr., Sch. u. d. L. Georg Stickel, Oberreg. d. P., Optte. u Op. Hans Heckel, I. Kpllm. Franz Lauf, II. Kpllm. Paul Zimmermann, Muſdir. Kurt Voigt, Inſpiz. Emma Handtrag, Souffl.

Rechtskonſulent: Rechtsanwalt Aßmann. Theaterarzt: Dr. Meyer.

### Darſtellende Mitglieder.

**Schauſpiel, Oper und Operette. Herren:** Kurt Gollong (Dir.). Walter Lantzſch. Leopold Lorenz. Rob. Matiaſek. Julius Max (Oberreg.). Rud. Steinitz. Georg Stickel (Oberreg.). Karl Treumann. Alfred Vierig. Kurt Voigt (Inſpiz.). Wilh. Wallſchläger. Erich Weſtpfahl. Karl Winterberg.

**Damen:** Mary Föhring. Lily Ford. Emmy Gyſin. F Eliſabeth Gollong (Dir.). Melitta Gollong. F Jenny Graßy. Mary Lenkh. Eliſab. Neumann. Frida Schmidt. Elia Staffel. Grete Wildenfels.

**Kinderrollen.** Annie Handtrag.

**Chorperſonal.** 6 Herren, 6 Damen. **Orcheſter.** Stadtkapelle.

**Techniſches Perſonal.** Alfred Körner, Obermaſchm. m. 2 Geh. Walter Becker, Thmſtr. m. 8 Geh. Guſtav Müller, Dekmal. m. 3 Geh. Paul Kortum, Bel.-Inſp. m. 2 Geh. Bernhard Schulte, Obergard. m. 1 Geh. Luiſe Stümke, Obergard. m. 1 Geh. Otto Laeſch, Friſ. m. 3 Geh. Guſtav Hartwig, Requiſ. m. 2 Geh. Rud. Paul, Tapez. m. 1 Geh. Karl Rummert, Gärtner m. 2 Geh.

**Gäſte.** Hans Horſten. Leo Peukert. Elſe Mahler.

**Neuheiten.** Dollarprinzeſſin. Förſterchriſtl. Seltſamer Fall. Fidele Bauer. Selbſtmörderklub.

**Zeitungen.** (Beſuche verbeten.) Der Altmärker. Altm. Intelligenz- und Leſeblatt. Kreisblatt für das Weſthavelland. Rathenower Zeitung.

**Hotels.** Fürſt Bismarck. Deutſches Haus. Rudolphis Hotel. Eiſenbahn-Hotel.

**Genoſſenſchafts-Mitteilungen.** Lokalausſchuß: Dir. Kurt Gollong, Obm. Karl Treumann, Schriftf. u. Kaſſ. Mary Lenkh u. Ilſe Waldow, Beiſ. 4 Mitglieder der Penſionsanſtalt, 8 der Genoſſenſchaft d. P.

## Stettin, I. Stadttheater.

(Fernſpr. 666.)

(St., Reg.-Bez., Hauptſtadt i. Pomm., erſte preuß. Hafenſtadt. Oberlandesgericht, Oberpoſtdirektion, Eiſenbahndirektion, Generalkommando, Königl. Baugewerk- und Königl. höhere Maſchinenbau-Schule, Großſchiffahrtsweg Berlin-Stettin (im Bau begriffen), Vulkan, bedeutendſte Schiffswerft des Kontinents. 240 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 21. Okt. 1849 und faßt 1000 Perſonen. Im Sommer 1906 wurde das Bühnenhaus (mit einem Koſtenaufwande von 500 000 Mark) völlig umgebaut und nach den Plänen des Betriebsdirektors Albert Roſenberg in Cöln mit vollſtändig neuen ſzeniſchen Einrichtungen verſehen. Spielzeit: 19. September 1908 bis 30. April 1909.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Direktion.** Arthur Illing, Friedrich Karlstr. 2 (seit 1906) führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Max Schloneck, Oberreg. d. Sch. u. Dir.-Stellv., Pölitzerstr. 82. Maximilian Foerstner, Reg. d. Sch. u. d. L., Prutzstr. 11. Herm. Maßberg, Reg. d. P. u. d. Optte., Petrihofstr. 15. Josef Nemeskei, Reg. d. d. Optte., Hotel Klosterhof. Fritz Diener, Oberreg. d. Op., Elisabethstr. 71. Walter Wohllebe, I. Kpllm., Petrihofstr. 7. Rud. Klamroth, Landw.-Dienstausz. II. Kl., Kpllm., Gr. Wollweberstr. 60/61. Egon Herz, Kpllm. u. Chordir., Birkenallee 31. Max Müller, I. Konzertm., Gutenbergstr. 3. Siegfr. Berg, II. Konzertm., Fischerstr. 10. Wilh. Lehmann, Harfe, Augustastraße 58. Caroline Fiora, Ballettm, Klosterhof 14.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Arnold Bohs, Bureauch. u. Dramat., Am Logengarten 10. Reinhard Helm, Sekr. u. Bibl., Klosterhof 6. Josef Buch, Thdien., Klosterhof 6. Otto Birkhahn, Gr. Ritterstr. 5 u. Julius Brede, Kaiser Wilhelmstr. 15, Inspiz. d. Optte. Hans Wiese, Inspiz. d. Op., Gr. Wollweberstraße 60/61. F Thekla Fuhrmann-Metz, Souffl. d. Op., Loewestr. 10. F Clara Zeller, Souffl. d. Sch, Gr. Domstr. 27. Clara Berndt, Kass., Oberwiek 69. Magda Zerbst, Stenograph., Bellevuestr. 46 Fritz Mundt, Kastell., Herm. Karrutz, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. H. Moses, Königstr 23.

Theaterärzte: Dr. G. Michaelis, Kl. Domstr. 17. Dr. E. Adler, Berliner Tor 6a. (Für Halskrankheiten.)

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Otto Birkhahn (s. Inspiz.). Rich. Bischoff, Fichtestr. 4. Hans Böttcher, Turnerstr. 83. Jul. Brede (s. Inspiz.). Max Bürger, Preußischestr. 28. Adolf Dalwig, Frauenstr. 7. Hans Felder, Klosterhof 10. Maximilian Foerstner (s. Reg.). Alb. Koehler, Junkerstr. 49. Bernh. Majewski, Kronprinzenstr. 4. Herm. Maßberg (s. Reg.). Willi Meyer-Sanden, Prutzstr. 8. Karl Prötz, Elisabethstr. 7. Peter Sigl, Friedr. Karlstr. 25. Fritz Voigt, Gutenbergstr. 9. Alex. Wilhelm. Bugenhagenstr. 4. Hans Wiese (s. Inspiz.).

**Damen:** Hildegard Böhm, Augustastr. 57. Olga Galleiske, Gr. Wollweberstr. 17. F Anna Gigl-Landa, Blücherstr. 2. Erna Heim, Augustastraße 3. F Adele Hübsch, Kronprinzenstr. 1. Charlotte Lüttjohann, Gr. Domstr. 27. Marie Schick, Pölitzerstraße 20. Olga v. Schmysingk, Preußischestraße 37. Melanie Stein, Loewestr. 8.

**Oper. Herren:** Carl Bernhardt, Klosterhof 14. Hans Böttcher (s. Sch.). Ignaz Dembitzer, Gr. Ritterstr. 7. Raoul Deplanque, Falkenwalderstr. 115. Fritz Diener (s. Reg.). Theodor Grahl, Deutschestraße 62. Leo v. Keller, Friedrich Karlstr. 25. Jean Müller, Loewestraße 2. Josef Nemeskei (s. Reg.). Witold Scheller, König Albertstr 5. Georg Schenk, Gartenstr. 11. Fritz Voigt (s. Sch.). Emanuel Voß, Birkenallee 22.

**Damen:** Mia Clari, Paradepl. 27. Aenne Diegler. Olga Galleiske (s. Sch.). Erna Heim (s. Sch.). Etelka v. Nagy, Preußischestr. 35. Elsa Ollner, Philippstr. 14. F Hertha Pfeilschneider-Wohllebe, Petrihofstr. 7. Mabel Riegelmann, Friedrich-Karlstr. 38. Paula Vogl, Turnerstr. 94. F Bertha Walz-Diener, Elisabethstr. 71. Emmy Weiß, Giesebrechtstr. 9. Gertrud Ziekow, Turnerstr. 96.

**Ballett.** Caroline Fiora, Ballettm. (s. Vorst.). Hermine Vollmann, Solotänz., Klosterhof 7. Assja Baranoff, Frauenstr. 9, Frieda Eckert, Frauenstraße 17, Edith Falk, Frauenstr. 42, Rosa Kath, Hohenzollernstr. 8, Frieda Mencke, Gr. Wollweberstr. 66, Marg. Robé, Derfflingerstr. 8, Gusti Vollmann, Gr. Wollweberstr. 66, Emma Wachter, Frauenstr. 6, Tänz.

**Kinderrollen.** Ernst u. Anna Pusch. Ernst, Willi u. Georg Deckner. Käthe u. Hertha Boldt.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: *Julius Brede. Emil Burmeister. *Hans Felder. Alb. Frick. *Theodor Grahl. II. Tenor: *Adolf Dalwig. Jul. Hoffmann.

Kurt Wagner. *Hans Wieſe. I. Baß: Amandus Berndt. Hans Hammer. Karl Nagtegaal. Herm. Schubert. II. Baß: Max Goldner. Reinh. Hähnel. Friedr. Littke. Siegfr. Martini.

Damen: Sopran: Bozana Benes. Ellen Benecke. F Anna Berndt. Eliſe Brede. *Olga Galleiske. Fidella Lutſchewitz. Elſe Mewes. Eliſabeth Schloß. *Martha Stephan. Guſti Ullrich. *Martha Wagner. *Ida Walden. Marga Zouhar. Alt: F Bertha Goldner. Martha Kronz. *Martha Küſter. *F Charl. Lüttjohann Ella Thormann

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder wirken in kl. Rollen u. Partien mit.

**Orcheſter.** 39 Mitglieder; davon gehören der Genoſſenſchaft an die Herren: E. Goldner, M. Müller; Verſtärkung durch die Kapelle des Inf.-Regts. 34 (Königl. Muſikdirektor Bils).

**Techniſches Perſonal.** Wilh. Hoppe, I. ſtädt. Thmſtr. m. 12 Geh. Emil Gramatke, II. Thmſtr. Alfr. Oppel, ſtädt. Dekmal. Auguſt Schmitz, Schnürm. m. 1 Geh. Rob. Wodrich, Seitenmſtr. Walter Flachowski, Bel.-Inſpekt. m. 2 Geh. Stettiner Elektrizitätswerke A.-G. Adolf Melz Obergard. u Koſtümſchneider m. 4 Geh. Karl Wanzel u. Emil Wabſchke, Gard. m. 2 Geh. F Amalie Wanzel, Obergard. m. 3 Geh. Grete Melz, Gard. m. 4 Geh. Reinh. Hauck, Friſ. m. 3 Geh. Joh. Förſter, Friſ. m. 2 Geh. F Hermine Deckner, Requiſ. m. 1 Geh. Fritz Wahrmann, Waffenmſtr. m. 1 Geh. Franz Hubrich, Tiſchler m. 1 Geh. Oswin Deckner, Tapez. u. Dekorat. m. 1 Geh. Berthold Grunow, Möbelverw. m. 1 Geh. R. Kyaw, Gärtner m. 1 Geh. Heinr. Schimansky, Heizer m. 1 Geh.

**Gäſte.** Silvano Iſalberti. Walter Soomer Dr. Alfred v. Bary. C. W. Büller. Adalb. Matkowski. Sigrid Arnoldſon. Marie Wittich. Eva v. d. Oſten. F Marg. Beling-Schäfer. F Anna Schramm. Roſa Poppe. Thila Plaichinger. Cäcilie Rüſche-Endorf.

**Neuheiten.** Tür ins Freie. Dummkopf. Vom andern Ufer. Georgina. Liebe wacht. Bretzenburg. Glocken von Vineta. Louiſe. König Harald. Heirat wider Willen. Fidele Bauer. Baron Trenck.

**Zeitungen.** (Beſuche verbeten.) Oſtſeezeitung. Pomm. Reichspoſt. Volksbote. St. Neueſte Nachrichten. St. Generalanzeiger. St. Tageblatt.

**Lokale.** Rüdesheimer. Bötzow. Café Monopol. Café Roland.

**Hotels.** Preußenhof. Viktoria. Norddeutſcher Hof. Bellevuehotel.

**Genoſſenſchafts-Mitteilungen.** Lokalausſchuß: Maximilian Foerſtner, Obm. Arnold Bohs, Schriftf. Olga v. Schmyſingk, Kaſſ. Herm. Maßberg, Richard v. Biſchoff, Adele Hübſch, Beiſ. Der Lokalverband zählt 55 Mitglieder. Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeſchloſſen: 3 Mitglieder.

## II. Apollo-Theater.

Pölitzerſtr. 39/41.

(Das Th. wurde renoviert u. am 2. Sept. 1904 eröffnet u. faßt 2800 Perſ. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** Freiherrl.-Gräfl. von Seydlitz' u. Kurzbach'ſche Brauerei.

**Direktion.** Guſtav Kluck, Schillerſtr. 1, I, führt die Oberregie.

**Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände.** Albert Baltzer, Oberreg. u. Reg. d. Tr u. Sch., Pölitzerſtr. 66. Willy Ulrich-Traſte, Reg, Pölitzerſtr. 70, Max Dräger, I. Kpllm., Yorkſtr 1 b. Erich Liebling, II. Kpllm. Hagenſtr. 24. Theodor Lehnholz, Konzertm., Heinrichſtr. 46.

**Bureau, Inſpektion und Kaſſe.** Max Kluck, Bureauch., Schillerſtr. 1. Curt Frickmann, Inſpiz., Pölitzerſtr. 39/40 Hedwig Zimmermann, Souffl, Barnimſtr. 84. Berth. Fiebelkorn, Kaſſ., Friedebornſtr. 16. Walter Lagenz, Kontr., Taubenſtr 21. Franz Salto, Thdien., Mönchenſtr. 15.

### Darſtellende Mitglieder.

Herren: Albert Baltzer (ſ. Oberreg.). Alfons Berger, Falkenwalderſtr. Curt Frickmann, (ſ. Inſpiz.). Guſtav Kluck (ſ. Dir.). Max Kluck (ſ. Bur.). Max Lorſch. Taubenſtr. 4. Alfred Loſensky, Bergſtr. 12a. Guſtav Maybach, Adolfſtr. 26. Ignatz Moſerle, Greifenſtr. 114. Carl Mühlbrodt, Große Wollweberſtr. 21. Heinr. Oppermann, Gartenſtr. 14. Armin Paſenow, Wilhelmſtr. 14. Willy Ulrich-Traſti (ſ. Reg.).

Damen: F Maria Coſſe, Schallehnſtr. 2. Helene Fröſe, Friedebornſtraße 16 Mary Günther, Pölitzerſtr 71. Lucia John, Schillerſtr 1. Lieſel Käſtner, Mittwochſtr. 10. F Lilly Kluck (Dir.) Marta Lober, Barnimſtr. 94. Irene Mackenſen, Am Berliner Tor 14 Lotte Traſti Pölitzerſtr. 70.

**Kinderrollen.** Elly John. Friedel Finke.
**Chorpersonal.** 8 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.
**Technisches Personal.** Ernst Redding, Thmstr. m. 3 Geh. Otto Schöps, Dekmal. m. 2 Geh. Ernst Winzer, Bel.-Insp. m. 1 Geh. Jacob Gottschalk, Elektrik. m. 2 Geh. Erich Wollinsky, Obergard. m. 2 Geh. Francisca Wollinski, Obergard. m. 2 Geh. Adolf u. Clara Zimmermann, Friſ. m. je 1 Geh. Fritz Manfred, Requiſ.

## III. Bellevue-Theater.

(Fernſpr. 165.)

(Das Th. wurde renoviert und eröffnet am 2. November 1906 und faßt 1200 Perſonen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** Bellevuetheater, G. m. b. H.
**Direktion.** Bruno Türſchmann, Berlin u. Hans Kuhnert, künſtl. Leiter, im Theater.
**Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände.** Eugen Heiske, Oberreg., Stoltingſtraße 26. Carl Jacoby, Bellevueſtr. 55 u. Reinhold Weiglin, Bellevueſtraße 24, Reg. Aug. Hartig, Kgl. Muſikdir.
**Bureau, Inſpektion und Kaſſe.** Ernſt Felder, Bureauch., Bellevueſtraße 43. Fritz Wolf, Sekr., Kaiſer Wilhelmſtr. 9. Karl Meiſter, Inſpiz., Bellevueſtr. 24. Käthe Wolff, Bibl. Erdmann Schrader, Inſpiz, Deutſcheſtr. 36. Anna Rheinsdorf, Souffl., Lindenſtr. 16. Grethe Sümnicht, Kaſſ., Oberwiek 50. Karl Bergemann, vereid. Bücherreviſor u. Inſpekt., Braunsfelde. Paul Wieberg, Kaſtell. u. Thdien., im Theater.
Rechtskonſulenten: Juſtizrat Dr. Mann. Juſtizrat Dr. Hirſchfeld.
Theaterarzt: Dr. Hinſch (Vertr Dr. Michaelis).

### Darſtellende Mitglieder.

Herren: Hans Bernhöft, Bellevueſtr. 30. Karl Brennmehl, Bellevueſtraße 25. Paul Demant, Fuhrſtr. 10. Carl Filiczczanko, Bellevueſtr. 33. Felix Glogau, Bellevueſtr. 26. Eugen Heiske (ſ. Oberreg.). Carl Jacoby (ſ. Reg.). Joſef Kißlich, Bellevueſtr. 24. Hans Kuhnert (ſ. Dir.). Curt Neukircher, Bellevueſtr. 50. Siegfried Philippi, Hohenzollernſtr. 76 Friedr. Sterler, Bellevueſtr 15. Kurt Uhlig, Bellevueſtr. 16. Herm. Walter, Sternberg 16. Reinhold Weiglin (ſ. Reg.). Philo Wüſten, Bellevueſtr. 21.
Damen: Toni Anſorge, Friedrichſtr. 9 Frieda Briefemeiſter, Philipſtraße 7. Emmy Dorna, Albrechtſtr 4. Hilde Dittmar, König Albertſtr. 5a. Johanna Ewert, Bellevueſtr. 24. Johanna Fleſſa, Bellevueſtr. 50. Hermy Gerald, Albrechtſtr. 8. Frieda Kleiſt, Barnimſtr. 16. Adele Meyſel, Bellevueſtr. 50. Julie von Redwitz, Barnimſtr 75 Betty Uteſch, Bogislavſtraße 24. Valeria Verden, Bellevueſtr. 52. Olivia Veit, Bellevueſtr. 26. Frieda Waller, Bäckerberg 6.
**Kinderrollen.** Annie u. Grethe Müller.
**Chorperſonal.** 6 Herren, 6 Damen.
**Orcheſter.** 18 Mitglieder des I. Pomm. Pionier-Bat. Nr. 2.
**Techniſches Perſonal.** Otto Drunck, Maſchm. m. 2 Geh. Guſtav Joſt, Thmſtr. m. 6 Geh. Otmar Votoupal, Dekmal. m. 1 Geh. Emil Fehling, Schnürm. m. 1 Geh. Oskar Gnittke, Bel.-Inſp. m. 1 Geh. Rochus Sälzler, Obergard. Paul Eggert, Gard. Anna Ewert, Obergard. Philippine Duſe, Gard. Reinhold Hauck, Friſ. m. 2 Geh. F Eliſe Hauck, Friſ. Otto Brenner, Requiſ. m. 1 Geh. Carl Harprecht, Tiſchler m. 1 Geh. Carl Grote, Tapez. m. 1 Geh. Julius Gaulke, Gärtner m. 2 Geh.
**Neuheiten.** Floh im Ohr. Blaue Maus. Kümmere Dich um Amelie! Frau Warrens Gewerbe. Moral. Raffles. Wunderknabe.
**Genoſſenſchafts-Mitteilungen.** Lokalausſchuß: Eugen Heiske, Obm. Reinhold Weiglin, Schriftf. Curt Neukircher, Kaſſ. 7 Mitglieder der Penſionsanſtalt, 5 der Genoſſenſchaft o. P., 1 der Sterbekaſſe.

## St. Gallen, Stadt- und Aktientheater.

(Fernſpr. 1253.)

(St. G., Stadt in der Schweiz, 42000 Einw. Kantonshauptſtadt. Handelsakademie. Welthandelsplatz für Maſchinenſtickerei. Das Th. wurde eröffnet am 22. November 1857 und faßt 900 Perſonen. Spielzeit: 20. September 1908 bis 30. April 1909.)

**Eigentümer.** Die Stadttheater-Aktiengeſellſchaft.

**Komitee.** Major Scherrer. Präs. Guggenheim-Laria. Dir. Großmann. Dir. Gairing. Hausmann. Dr. Janggen. Dr. Scherrer. Seelig. Betsch.

**Direktion.** Paul v. Bongardt, Moosbrückstr. 3, führt die Oberregie d. Op.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Claudius Siegfr. Kraus, Oberreg., Speicherstr. 14. Heinr. Gallén, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Brühlg. 31. Hubert Hagenauer, Reg. d. P., Am Damm 4. Bernh. Köhler, Reg. d. Op., Tigerberg 9. August Dechant, I. Kpllm., Kugelg. 5. Dr. Rud. Teller, II. Kpllm., Rosenbergstr. 45. Franz v. Hößlin, III. Kpllm., Singenbergstr. 9. Robert Knöpfel, Multerg. 19, u. Carl Jaroschek, Korrep. Ludwig Kröja, Konzertm., Schmiedg. 9. Sophie Zimmermann, Harfe, Rohrschacherstr. 26. Marie Marschinsky, Ballettm., Hotel Walhalla.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Claudius Siegfr. Kraus, Dramat. (s. Oberreg.). Louis Müller, Sekr., Lauben 14. Walther Weizner, Bibl. u. Thdien., Jakobstr. 42. Herrm. Griebe, Inspiz., Brühlg. 22. Jul. Wühr, Souffl., Harfenbergstr. 20. Josef Bochsler, Kass., St. Georgen. Arnold Hungerbühler, Kontr., Unterer Graben 7. Anton Huber, Kastell. Heinr. Regel, Orchdien., Metzgerstr. 11.

Rechtskonsulent: Dr. Janggen, Rosenbergstr. 32.

Theaterarzt: Dr. Hausmann, Oberer Graben 2.

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Willi Beckmann, Spitalg. 2. Heinr. Gallén (s. Reg.). Otto Götze, Jakobstr. 6. Herm. Griebe (s. Inspiz.). Heinr. Kesselring, St. Fiden. Bernh. Köhler (s. Reg.). Hans Krämer, Sternackerstr. 6. Anton Lauberer, Schwertg. 7. Friedr. Neubauer, Speicherstr. 14. Max Oswald, Tigerberg 9. Pirnaio Pesegast, St. Magnihalden 19. Ed. Spieß, Felsenstr. 35. Ferdin. Staeding, Katharinenq. 9. Carl Sumalvico, Linsebühlstr. 31.

**Damen:** Margaret Artrey, Moosbrückstr. F Dora Bregowska, Burggraben 9. Dora Clauß, Multerg. 10. F Amanda Griebe, Brühlg. 20. Hede Heusch, Tigerberg 9. Hilde Kraus-Hansen, Speicherstr. 14. Adelheid Lehmann, Schwalbenstr. 8. Luise Poner, Metzgerg. 6. Mina Sterlett, Linsebühlstr. 11. Steffi v. Stettler, Linsebühlstr. 30. Jolanta Takacz, Spitalg. 2.

**Oper. Herren:** Friedr. Bassermann, Dufourstr. 30. Henry Butcher, Rosenbergstr. 4. Eugen Frank, Tigerbergstr. 9. Hans Holzinger, Davidstraße 13. Carl Jaroschek, Galluspl. 4. Bernh. Köhler (s. Reg. u. Sch.). Emil Lang, Kamorstr. 10. Oskar Reichert, Speicherg. 31. Franzesko Rubino, Neug. 11. Carl Sumalvico (s. Sch.). Hans Theurer, Moosbrückstraße 21. Leo Thuran, Rosenbergstr. 63.

**Damen:** Anne Arkady, Unterer Graben 22. Amanda Griebe (s. Sch.). Hede Heusch (s. Sch.). Fifi Hoppe. Elisab. Salzner, Bonvillstr. 31. Steffi Schüller, Dufourstr. 30. Steffi v. Stettler (s. Sch.). Grete Strauß, Burgstraße 37. Jolanta Takacz (s. Sch.). Marie van d. Vijver, Rosenbergstr. 42. Hel. Weise, Rosenbergstr. 44.

**Ballett.** Maria Marschinsky, Ballettm. (s. Sch.-B.). Tänzerinnen: Emma Baumgartner, Obereestr. 200. Lina Della-Picha, Singenbergstr. 20. Fanny Pupp, Linsebühlstr. 78. Frieda Rosenfelder, Speicherstr. 47. Elsa Stadler, Dreilindenweg 9. Emma Tanner, Linsebühlstr. 51.

**Chorpersonal.** 10 Herren, 9 Damen; bei großer Oper Verstärkung. Extrachor 20 Personen.

**Orchester.** Mitglieder des Konzertvereins; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Mentzel u. Jesemann.

**Technisches Personal.** Otto Heinrich, Obermaschm. u. Thmstr. m. 8 Geh. Gustav Feilmetzger, Maschm. u. Schnürm. m. 1 Geh. Josef Peter, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Anton Schneider, Obergard. Arnold Bernett, Gard. m. 2 Geh. Sophie Huber, Obergard. Carla Mayer, Gard. m. 2 Geh. Johann Metzger, Fris. m. 2 Geh. Anna Keller-Henn, Fris. Tobias Rueſch, Requis. Wilh. Huber, Tischler. Rud. Bianghi, Rüstm.

**Gäste.** Max Hospauer. Irene Triesch. Rehoff-Ensemble. Charlotte Huhn. Susanne Després. Anna Sutter.

**Neuheiten.** Nibelungen-Trilogie. Kronprätendenten. Lady Windermeers Fächer. Altes Heim. Romantischen. Oedipus. Sturm. Frühlings Erwachen. Eugen Onégin. Bohéme. Heimchen am Herd. Toska. Dollarprinzessin.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Tageblatt. Stadtanzeiger. Ostschweiz. Arbeiterzeitung.

**Lokale.** Habsburg. Wiener Café. Hörnli. Walder.

**Hotels.** Walhalla. Hecht. St. Galler Hof. Schiff.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Heinr. Gallén, Obm. Aug. Dechant, Schriftf. Herrm. Griebe, Kass. Leo Thurau u. Friedr. Neumann, Beis.

## II. Neues Sommertheater.

(Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: Mai bis September 1908.)

**Eigentümer.** Direktor Billwieler.

**Direktion.** Cornelia Donhoff (seit 1903), führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Schaffhausen.

**Regie usw.** Hans Weber, Reg. d. Sch. Paul Jelly, Reg. d. L. u. d. P. Fritz Popp-Pallin, Kpllm. Lena Ray, Sekr. Carl Doles, Inspiz. Lina Schultz. Souffl. Oscar Griminger, Kass. Paul Giger, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Danny Brüll. Carl Doles (Inspiz.). Bruno Jacoby. Paul Jelly (Reg.). Fritz Lache. Heinr. Liebers. Herb. Madesky. Oscar Reichert. Hans Weber (Reg.). Hans Wilden.

Damen: Cornelia Donhoff (Dir.). Helma Jacoby-Rückert. Frieda Keppler. Mara Macdonald. Wilhelm. Moeller. Lena Ray. Mary Sand. Marg. Thede. Irma Walde. Math. Walter.

**Technisches Personal.** Adolf Lemke, Thmstr. Karl Schwarz, Gard. Marie Johler, Gard. Jean Metzger, Friſ. Rosa Giger, Requiſ. Geschw. Bochsler, Billett.

**Gäste.** Felix Rössert. Oskar Mehring. Hanako-San mit Gesellschaft.

## St. Louis (Missouri), Deutsches Theater im „Odeon".

### Verbunden mit dem Deutschen Theater in Belleville (Illinois.)

(St L., größte Stadt des nordamerikanischen Staates Missouri, am Mississippi gelegen. 675000 Einw., darunter 250000 Deutsche. Das „Odeon", ein im fashionablen Westend, an der Ecke der Grand- und Finney Avenue gelegenes Konzerthaus, wurde im Jahre 1900 errichtet und im Sommer 1903 zu einem Theater umgebaut. Es enthält 30 sechssitzige Logen, ein Parkett mit 1100 und einen Balkon mit 700 Sitzplätzen, elegante Foyers, Damenparlors, Rauchzimmer und sonstige Nebenräume. B., im Staate Illinois, eine Stunde Fahrzeit von St Louis, Eisenbahn und elektrische Bahnverbindung, 20000 Einw., hauptsächlich Deutsche. Die Vorstellungen finden in dieser Saison Sonntags in St. Louis und Donnerstags in Belleville statt. Spielzeit: Anfang Oktober 1908 bis Ende April 1909.)

**Eigentümer.** In St. L.: Die Odeon-Gesellschaft. In B.: B. F. Hallam.

**Direktion.** Ferdin. Welb, führt die Oberregie, spez. d. Regie d. Sch. u. L., 3519, Bell Avenue.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Hans Loebel, Reg. d. P. Friedrich Fischer, Kpllm. Emil Vollrath, Musdir. Wilh Müller, Korrep.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Ferdin. Welb, Bureauch. (s. Dir.). Alma Witter, Sekr. u. Kass. Henry Norwood, Inspekt. W. Harris, Kontr. Karl Wirth, Inspiz. Salomon Cohn, Souffl. William Jones, Thdien.

Rechtskonsulent: Karl Ungar. Theaterarzt: Dr. L. Butler.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Fritz Braenne. Fritz Dittmar. Adolph Heine. Felix Horst. Fritz Kiedaisch. Hans Loebel (Reg.). Wilh. Müller (Korrep.). Ernst Naumann. Oscar Richter. Werner Schmitz. Edm. Waltuch. Ferdinand Welb (Dir.). Carl Wirth (Inspiz.).

**Damen:** Magda Dennis. Anna Doré. F Emilie von Jagemann. Frieda Loeber. F Dolly Naumann. Luise Pullmann Marianne Thaller. F Victoria Welb-Markham.

**Chorpersonal.** 10 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 12 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Adolf Hofstetter, Thmstr. m. 3 Geh. Tomey u. Volland, Dekmal. Carl Hofstetter, Schnürm. m. 1 Geh. Andreas Tobin, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Adam Roth, Maschm. Erich Wellmann, Gard. Fritz Grimm, Friſ. John Himbiliff Requiſ. m. 1 Geh. 12 Sitzanweiſer.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) In St. L.: Westliche Post. Amerika. Arbeiter-Zeitung. Post. Dispatch. Globe-Demokrat. Republic. Star-Chronicle. Mirror. Dramatic News. Jewisch Voice. In B.: Post u. Zeitung. Arbeiter-Zeitung. Democrat.
**Hotels.** Southern. Jefferson. Terminal. St. James. Rozier.
**Vereine.** Liederkranz-Club. Schlaraffia. Schillerverein. Turnvereine. Theatervereine.

## Stolp i. P., Stadttheater.

### Vorsaison: Cöslin i. P., Stadttheater.

(St., Stadt in der Provinz Pommern, 32000 Einw. Das Th. faßt 1200 Personen. Die Bühne wurde vom Dir. Anthony mit vollständig neuen Dekorationen versehen. Spielzeit: 4. Oktober 1908 bis 1. April 1909.)

**Eigentümer.** In St.: Die Schützengilde.
**Direktion.** Felix Anthony, führt die Oberregie, spez. die Regie d. Optte.; zugl. Dir. des Residenzth in Gera-R.
**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Karl Schneider, Reg. d. Sch. u. L. Josef Burger, Reg. d. Op. Alex. Drache, I. Kpllm. Vögel, Kgl. Musdir. Heinr. Betzin, Konzertm.
**Bureau, Inspektion und Kasse.** Walter Stein, Bureauch. Wilhelm Lorenz, Sekr. u. Bibl. Bruno Kirchschläger, Inspiz. Bruno Vorberg, Souffl.
Rechtskonsulenten: In St.: Justizrat Zilesch; in C.: Dr. Sachse.
Theaterärzte: In St.: Dr. Mendelson; in C.: Dr. Schade.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Felix Anthony (Dir.), Charkom. Fritz Augustin, Charg. Robert Babinski, I. Charg. Josef Burger (Reg.). lyr. Ten. Max Clouth, Tenorp. Paul Hackland, ser. Baß. Arthur Haumann, kl. R. Heinz Hellwig-Börner, Optten.-Ten. Bruno Kirchschläger, kl. R. Walter Lorenz-Stein, I. Liebh. Otto Melton, kl. Baritonp. Max Niehr, jug. Liebh. Max Schmidt, jug. Charr. Leo Tänzler, Optten.-Ten. Bruno Vorberg. Georg von Westernhagen, I. Barit. Edgar Wolmerodt, draft. Kom. Otto Wolff, Charr.

**Damen:** Rosa Anthony-Oelsner, I. Op.- u. Optten.-Soubr. Anna Berthold, kl. R Ida Beneß, kl. R. Marg. Böttcher, Altistin. Bertha Breuer, I. Liebh. Clara Burger, sent. Liebh. Käthe Freund, I. Op.- u. Opttensäng. Agnes Hassenstein, Opttensäng. Elisab. Holsten, Altistin f. Op. u. Optte. Lydia Hohenstein, kl. R. Magda del Nora, naive Liebh. Friedel Reeger, kl. R. Fanny von Remay, I. Optten.-Soubr. Hel. Scholz, kl. R. Anna Schumann, kom. Alte. Hedwig Ulrich, Soubr. Klara Waldmann, Anstandsd.

**Kinderrollen.** Kl. Haumann. Kl. Paul.
**Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen.
**Orchester.** In St.: 20 Mitglieder der Husarenkapelle Fürst Blücher; in C.: 18 Mann der Stadtkapelle.
**Technisches Personal.** Arthur Haumann, Thmstr. m. 5 Geh. Walter Schulz, Dekmal. m. 3 Geh. Gustav Dehling, Schnürm. m. 1 Geh. Anna Haumann, Obergard. m. 2 Geh. Wilh. Schultze, Friſ. m. 2 Geh Clara Lange, Requis. m. 1 Geh. Franz Schmidt, Tapez. m. 2 Geh. Franz Sasse, Gärtner m. 2 Geh.
**Gäste.** Theo Plank. Rud. Christians. Fritz Trostdorff. Marie Pospischil. Mia Werber.
**Neuheiten.** Dollarprinzessin. Mann mit den drei Frauen. Fidele Bauer. Liebeswalzer. Frauenjäger. 2×2=5. Blaue Maus. Dummkopf. Rosen. Teufel. Wolkenkratzer. Panne.
**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Zeitung für Hinterpommern. Stolper Post. Cösliner Zeitung. Fürstentumer Zeitung.
**Hotels.** In St.: Kleines Hotel. Franziskaner. Kaiserhof. Chausseehaus. In C.: Deutsches Haus. Kronprinz.
**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Dir. Felix Anthony, Obm. Walter Lorenz-Stein, Schriftf. Alex. Drache, Kass. Magda del Nora u. Josef Burger, Beis.

## St. Petersburg, I. Kaiserliches Michael-Theater.

(St. P., zweite Hauptst. und erste Residenz Rußlands, 1250000 Einw., darunter 28000 Deutsche. P. besitzt drei Kaiserliche Theater, das Marien-Th. für russische Oper u. Ballett, das Alexandra-Th. für russisches Schauspiel, das Michael-Th. für französisches u. deutsches Schauspiel. Das Th. wurde erbaut unter Kaiser Nikolaus I. und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 16. März bis 17. April 1909.)

**Oberste Verwaltung.** Se. Hoh. Exzell. der Minister des Kaiserl. Hofes Baron v. Freederiks, General, Grosskreuz usw.

**General-Direktor aller Kaiserl. Theater in St. Petersburg u. Moskau.** Se. Exzell. Wirkl. Staatsrat von Teljakowsky, Grosskreuz usw.

**Chef des Kontors der Kaiserl. Theater.** Kammerherr, Kollegienrat Alexander von Krupensky, Komtur usw.; gleichzeitig Chef des Ausstattungswesens der Kaiserl. Theater.

**Direktor der deutschen Vorstellungen.** Philipp Bock, R. d. Pr. Kronenord., Komt. d. St. Annenord., Komt. d. St. Stanislausord., R. d. Russ. St. Annen- u. Stanislausord., d. Oesterr. Eis. Kr., d. Meckl.-Schw. Greifenord., d. S. Ernest. Hausord. I. Kl., d. Russ. gr. gold. Med., d. S. Cob. Herz. Ernst-Med., Ehrenmitglied der Schillerstiftg., Korrespondent der Kaiserl. Russ. Th., Generalbevollm. des Kais. Russ. dramat. Vereins, führt die Gesamtregie. Wohnung in Berlin W 15, Kneſebeckstr. 43; ab 1. April 1909: Grunewald, Hubertusbaderstr. 16.

**Regie usw.** Dr. Ernst Wehlisch, Oberreg. A. v. Petroff, Bibl. B. Peschel, Inspekt.-Reg. H. Garn, Souffl. N. von Schischto, Kontr. W. Landrath, Inspekt. Modest von Adamowitsch, Oberst, Polizeimstr. W. Fuchs u. Alexejeff, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Friedr. Basil. Arthur Beder. Max Berg-Ehlert. Herm. Böttcher. Kurt Brenkendorff. Jul. Deppe. Hanns Fischer. Emil Heyse. Adolf Klein. Fritz Koch. Wilh. Kupfer. Mathieu Lütjenkirchen. Franz Ludwig. Erwin Neumann. Erich Sandt. Ferdin. Schindler.

Damen: Agnes u. Meta Bünger. Hedwig Garn. Mirjam Horwitz-Ziegel. Anny Kammrodt. Marg. König. Lina Lossen. Hel. Richers. Jos. Rottmann. Toni Rupprecht.

**Chorpersonal.** 16 Herren, 16 Damen.

**Technisches Personal.** L. Meder, Obermaschm. A. Graff, Maschm. C. Schiriajeff, Dekmal. L. Meder, Bel.-Inspekt. K. Petroff, Obergard. Saschtscheck, Obergard. G. Pedder u. A. Alexejeff, Fris. L. Andrejeff, Requis.

**Neuheiten.** Rabensteinerin. Panne. Wahrheit. Margot. Graf. Ferne Prinzessin.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) St. Petersburger Zeitung. St. Petersburger Herold. Nowaja Wremlja. Journal de St. Petersburg.

**Hotels.** Europe. Angleterre. Grand Hotel. Victoria.

**Bemerkenswertes.** Die deutschen Gesamt-Gastspiele unter der Leitung des Direktors Ph. Bock finden seit dem Jahre 1908 nicht mehr im Kaiserl. Alexandra-Th., sondern im Kaiserl. Michael-Th. statt, in welchem bis zu den großen Fasten die Kaiserl. französische Komödie gegeben wird. — Im Alexandra-Th. finden jetzt nur russische dramatische Vorstellungen statt.

## II. Deutsches Theater.

(Fernspr. 25 782 u. 23 891.)

(Das Th. wurde 1904—1906 erbaut und eröffnet am 21. September 1908 und faßt 700 Pers. Spielzeit: 15./28. September 1908 bis 1./13. März 1909.)

**Eigentümer.** Deutscher Klub.

**Komitee.** Manufakturrat Chr. Nebe, Präses des Theaterkomitees. Wilh. v. Nottbeck, Stellvertr. Fritz Jessen, Präses der Theaterkomm. Kommerzienrat Alex. Stelp, Präses der Geschäftskomm. Fabrikant K. Preuß, bevollmächt. Komiteemitglied.

**Direktion.** Edm. Spillern, Kais. F. J. Med. u. J. E. Kr., Fonarni Pereulok Nr. 9, Wg. 59 (Fernspr. 292—88), führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Leo Connard, Reg. d. Tr., Stojlarni Pereulok 6. Lothar Mayring, Stojlarni Pereulok 6, u. Walter Fischer-Achten, Preuss. Rettungsmed. a. B., Offizierstr. 8, Wg. 7, Reg. d. Sch. u. d. L.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Oskar Lienhart, Bureauch., Kasanskaja 49, Qu. 5. Franz Teufelmayr, Sekr. u. Bibl., Ekaterinenkanal 91, Qu. 36. Herm. Lüddecke, Offizierstr. 20, Qu. 4, Hotel Tirol, u. Max Krall, Offizierstraße 11, Wg. 8, Inspiz. Therese Kurde, Souffl., Offizierstr. 11, Wg. 23. Sofie u. Matweja Sapuca, Kass. Peter Igorow, Kontr. Gabriel Festixfeieff, Kastell. Woldemar Michelson, Thdien. Dimitri Nikitin, Orchdien.

Rechtskonsulent: André v. Ockel, Nadjeschdenskaja 11.

Theaterarzt: Dr. Herm. Wiedemann, 14. Linie 15.

### Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Beck, Ekaterinenkanal 104, Wg. 17. Adolf Callenbach, Nowj Pereulok 5, Wg. 49 Leo Connard (s. Reg.). Walter Fischer-Achten (s. Reg.). Curt Hüppel, Offizierstr. 24, Wg. 2. Georg Kröning. Herm.

Lüddecke (ſ. Inſpiz.). Lothar Mayring (ſ. Reg.). Alfred Miller, Moika 92, Wg. 22. Fritz Richard, Offizierſtr. 20, Hotel Tirol. Viktor Römer, Offizierſtr. 22, Wg. 40. Julius Schneider, Makſimilanowski 21, Wg. 20. Arthur Schuermann, Mittel Podjatſcheskaja 11, Wg. 3. Karl Streng, Offizierſtraße 22, Wg. 40. Adolf Zaglauer, Wosneſenski Proſpekt 22, Wg. 9.

**Damen:** Thea Burkhart, Offizierſtr. 11, Wg. 23. F Marie Connard-Ebert, Stojlarni Pereulok 6. F Ellen Diehl-Förſter, Makſimilianowski 17/8, Wg. 25. Claire Hauſen, Wosneſenski Proſpekt 28, Wg. 4. Julie Hehal, Offizierſtr. 11, Wg. 23. Martha Lentz, Wosniſſenski 22, Wg. 18. Emma Metz. Elli Reeden, Offizierſtr. 8, Wg. 8. Rely Ridon, Katharinenkanal 83, Wg. 2. F Paula von Saltariello, Fonarni Pereulok 9, Wg. 59. Elli Sartoff, Stojlarni Pereulok 6, Wg. 20. Lotte Storm, Makſimilianowski 17/8, Wg. 25. Marg. Wolff, Gr. Morskaja 28. Wg. 15.

**Orcheſter.** 24 Mitglieder.

**Techniſches Perſonal.** Ivan Buſtrow, Obermaſchm. Nicolai Waſſiliewitſch, Thmſtr. m. 10 Geh. Waſſili Danielowitſch, Dekmal. m. 5 Geh. Arſeni Murſin, Schnürm. m. 2 Geh. Stepan Neweroff, Bel.-Inſpekt. m. 4 Geh. Franz Feik, Obergard. m. 2 Geh. Franz Schmidt, Gard. Thereſe Niendorf, Obergard. Gottlieb Reite, Friſ. m. 3 Geh. Ceſare Croce, Requiſ. m. 6 Geh. Simon Andrejew, Tiſchler m. 3 Geh. Alex. Wolkow, Tapez. m. 4 Geh.

**Gäſte.** Max Devrient. Agathe Barſeſen. Paula Müller.

**Neuheiten.** Simſon. Blaue Maus. Karmerleut. Stunde. Pariſer Schattenſpiele. Gute König. Teufel. Dummkopf. Reiterattacke. $2 \times 2 = 5$.

**Bemerkenswertes.** Das Deutſche Theater in St. Petersburg wurde durch den Kunſtſinn und die Opferwilligkeit der deutſchen Kolonie der ruſſiſchen Reſidenz mit dieſem Jahre als ſtändige Bühne ins Leben gerufen. Hierzu wurde zunächſt das Katharinentheater, ein prachtvoller, moderner Neubau, gepachtet. Spieltage: Dienstag, Donnerstag, Sonnabend und Sonntag.

## St. Pölten, Stadttheater.

(St. P., landesfürſtl. Stadt in Niederöſterr., 20 000 Einw. Kreuzungspunkt für 5 Bahnlinien. Lebhafter Handel, bedeutende Induſtrie. Garniſon. Viele höhere Schulen. Biſchofsſitz. Das Th. wurde erbaut u. eröffnet 1820, renoviert 1826, umgebaut 1893 und faßt 600 Perſonen. Spielzeit: 26. September 1908 bis Palmſonntag 1909.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Intendanz.** Dr. Carl Heitzler.

**Direktion.** Emil Bauer, Schießſtattpromenade 7, führt die Oberregie, ſpez. d. Reg. d. Op. u. Optte.

**Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände.** Paul Hubl, Oberreg. d. Sch. u. L. Rud. Hofſtätter, Reg. d. Sch. Joſef Sprinz, Reg. d. P. Chriſtian Artl, I. Kpllm. u. Stadtmuſdir. Max v. Albrich, Kpllm. f. Optte. Franz Langer, Konzertm. Roſa Bauer, Ballettm.

**Bureau, Inſpektion und Kaſſe.** Paul Hubl, Dramat. (ſ. Oberreg.). Max Altmann, Sekr. u. Kaſſ. Carl Gürtler, Bibl. u. Inſpekt. Alois Freiſtetter, Inſpiz. d. Sch. Guſtav Dworſchak, Inſpiz. d. Op. Joſef Zöbeli, Souffl. d. Sch. Alex. Rhenus. Souffl. d. Op. Joſef Geyer, Abendkaſſ. Franz Wagner, ſtädt. Kaſtell. Joh. Wimmer, Kontr. u. Thdien. Joſef Greſſer, Orchdien.

Rechtskonſulent: Dr. Karl Heitzler.

Theaterarzt: Primarius Dr. Joſef Schmidt.

### Darſtellende Mitglieder.

**Schauſpiel. Herren:** Wilh. Bender, Epiſ. Emil Gallina, jug. Liebh. Adolf Gebhardt, Charr. u. Vät. Rud. Hofſtätter (Reg.), Charr. u. Heldenvät. Paul Hubl (Oberreg.), I. Held, Liebh. u. Bonv. (a. G. f. d. S.). Hans Karl, I. Kom. Karl Karner, I. jug. Bonv., Utilitée (a. G. f. d. S.). Edi Klitſch, Kom. Wilh. Mras, Intrig. u. Charr. Bela Roland, Charg. Rich. Ruttar, Epiſ. Joſef Sprinz (Reg.), hum. Vät. u. kom. R. Oskar Walden. kom. Charg. Otto Wolf, I. Charg.

**Damen:** Elſe Arnold, Kammerm. Eliſabeth Eybiſch, Epiſ. Mitzi Hofbauer, II. naive Liebh. Giſela Jelly, I. naive Liebh. Roſa Krebs, II. Liebh. Margit Langfried, ſent. u. I. Liebh. F Mitzi Lorenzo-Fink, bürg. Mütt.

F Elise Prester, Anstandsd. u. Mütt. Ella Polland, Soubr. Lina Polland, Konvers.-Liebh. Ida Schüller, Held. u. Liebh.

**Operette und Oper. Herren:** Anton Ausim, lyr. u. Opttenten. Emil Bauer (Dir), I. jug. Gesangskom. u. Tenorbuffo. Rob. Bräunert, Baßbuffo. Ludwig Cortelli, I. ser. Baß. Rud. Förster, lyr. Barit. Hans Karl (s. Sch.), I. Gesangskom. Karl Karner (s. Sch.), jug. Kom. Edi Klitsch (s. Sch.), drast. Kom. Jul. Kränzl, I. Barit. Franz van Luyten, I. Ten. f. Op. Robert Orthof, kl. Part.

**Damen:** F Dir. Albine Bauer-Müntner, I. Op.- u. Opttensäng. Rosel Bauer, Epis. Seppi Geyer, Opsoubr. Lilly Herold, Alt. Christine Jilg, jug. dram. Säng. F Toni Lachner, Epis. F Mitzi Lorenzo-Fink (s. Sch.), kom. u. sing. Alte. Steffi Mayer, I. Opttensoubr. Ella Polland (s. Sch.), Soubr. Mitzi Rehn, jug. Säng.

**Kinderrollen.** Kl. Freistetter. Kl. Wagner.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Franz Baumann. Robert Orthof. Otto Wolf. II. Tenor: Rich. Ruttar. Josef Zellhofer. I. Baß: Gustav Dworphak. Bela Roland. Oskar Walden. II. Baß: Wilh. Benda. Rob. Roland. Franz Winter.

Damen: Sopran: Else Arnold. Steffi Brykull. Tilli Dollack. Elisabeth Eybisch. Rosa Hofmeister. Toni Lachner. Claire Nebella. Paula Richter. Alt: Rosa Bauer. Paula Kramer. Julie Polzer. Annie Riemer.

**Orchester.** 28 Mitglieder der Stadtkapelle, bei Opern verstärkt.

**Technisches Personal.** Leop. Neustätter, Maschm. u. Bühnenmstr. Franz Wagner, Thmstr. m. 5 Geh. Fritz Lehner (Wien), Dekmal. Josef Kettinger, Schnürm. m. 3 Geh. Franz Blumreisinger, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Franz Martinek, Obergard. m. 1 Geh. Wilhelm Kurzmann, Gard. Anna Gelb, Obergard. m. 4 Geh. Josef Sworzik, Fris. m. 2 Geh. Ella Pauter, Fris. m. 1 Geh. Karl Geller, Requis. m. 1 Geh. Fritz Wagner, Tischler. Franz Kienzl, Tapez. m. 1 Geh. Karl Pfeiffer, Gärtner m. 1 Geh.

**Gäste.** Ferd. Gregori. Konrad Loewe. Max Höller. Georg Muratori. Bela Jenbach. Hans Homma. Mila Theren. Auguste Wittels. Paula Müller. Annie Schindler. Bally Worth.

**Neuheiten.** Blaue Maus. Simson. Försterchristel. Fidele Bauer. Süßen Grisetten. Vera Violetta. Erde. Puppenschule. Teufel. Kleine Heim.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Deutsche Volkszeitung. St. Pöltener Zeitung.

**Hotels.** Pittner. Bahnhof. Café Rathaus. Café Ruthner.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Anton Ausim, Obm. Wilh. Mras, Obm.-Stellv. u. Schriftf. Emil Gallina, Kass. Adolf Gebhardt, Beis. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 10 der Genossenschaft o. P.

## Stralsund, Schauspielhaus.

(Str., Reg.-Bez.-Hptstdt. Pommerns, gegenüber Rügen. 31800 Einw. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1834 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 27. September 1908 bis 4. April 1909.)

**Eigentümer.** Die Stadt Stralsund.

**Vorstand.** Administration des Schauspielhauses, Vorsitzender: Ratsherr Kirchhoff.

**Direktion.** Ludwig Treutler, Heilgeiststr. 38, führt die Oberregie; zugl. Dramaturg.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Otto Hunold, Reg. d. Tr. u. d. Sch. Felix Wraske, Reg. d. L. u. d. P. Willy Walzer (a. G. f. d. S.), Reg. d. Optte. u. d. Op. Erwin Kröker, Kpllm.

**Bureau, Inspektion usw.** Hans Oeser, Inspiz. d. Sch. Carl Sauermann, Inspiz. d. Optte. F Conradine Wilke, Soufsl. d. Sch. F Blanka Peters, Soufsl. d. Op. Elise Eckert, Kass. Reinhold Hübner, Thdien.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Heinemann.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Berthold Bachrach. Emil Baiersdorff. Alfred Harder. Erich Hell. Otto Hunold (Reg.). Rich. Laube. Hans Liebes. Rob. Heinr. Marx. William Merx. Willy Meves. Hans Oeser (Inspiz.). Carl Pündter. Alfred Samter. Carl Sauermann. (Inspiz.) Willy Straube. Ludwig Treutler (Dir.). Felix Wraske (Reg.).

**Damen:** Gertrud Dietz. Lola Heiß. Hanny Hurtig. Eva Kupfer. Fanny Oeser. Claire Ortmann. Else Plaschke. F Marie Sauermann.

F Antonie Treutler-Reichenbach. Claire u. Hete Wilke. F Lucie Wossidlo. F Adele Wraske.

**Operette.** **Herren:** Josef Baumann. Maximilian Heß. Hans Liebes (s. Sch.). Willy Meves (s. Sch.). Willy Walzer (s. Reg) [a. G. s. d. S.]. Felix Wraske (s. Reg. u. Sch.).

**Damen:** Jutta von Biedermann. Gertrud Bornholdt. Lola Heiß (s. Sch.). Ida Hild. Erna v. Perfall. F Lucie Wossidlo (s. Sch.).

**Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen.

**Technisches Personal.** Max Feierabend, Thmstr. m. 5 Geh. Wilhelm George, Schnürm. m. 1 Geh. Blodow, Bel.-Inspekt. Friedr. Loeper, Obergard. Leverenz, Gard. Minna Hanke, Obergard. Schultz, Fris. m. 2 Geh. F Hübner, Requis. m. 1 Geh. Hilzheimer, Gärtner.

**Neuheiten.** Manöverregen. In unseren Kreisen. Thalea Bronkema. 2 × 2 = 5. Mann mit den drei Frauen. Dollarprinzessin. Schöne Gardist. Seine Hoheit.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Stralf. Zeitung. Stralf. Anzeiger. Stralf. Tageblatt.

**Lokale.** Rest. Heim. Rats-Bierkeller. Café Dickermann. Schlaraffia Strelasundia (Burg im Rats-Bierkeller).

**Hotels.** Goldener Löwe. Brandenburg. Bismarck. König von Preußen.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Dir. Ludwig Treutler, Obm. Felix Wraske, Schriftf. Carl Pündter, Kass. Emil Baiersdorff, Beis. 8 Mitglieder der Pensionsanstalt. 7 der Genossenschaft o. P.

## Straßburg i. E., I. Stadttheater.

(Fernspr. 2.)

(St., Hauptstadt von Elsaß-Lothringen. Festung ersten Ranges. Residenz des Statthalters von Elsaß-Lothringen. Kaiser Wilhelm-Universität. 173 000 Einw. Sehenswert: das Münster, Kaiserl. Schloß usw. — Das Th. ist 1871 bis 1873 wieder erbaut auf dem Grunde und genau nach den Plänen des im Kriege zerstörten französischen Hauses. Eröffnet 4. Sept. 1873. Es faßt 1217 Pers. Spielzeit: 16. September 1908 bis 15. Mai 1909.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Städtische Theater-Kommission.** Bürgermeister Dr. Rudolf Schwander. Beigeordneter: Reg.-Rat Max Timme. Die Gemeinderäte: Fabrikant Heinr. Barbenes, Grüneberg 15. Dr. Peter Burguburu, Ehrmannstr. 4. Prof. Dr. v. Calker, Schwarzwaldstr. 44. Rentier Albert Dammron, An der Aar 25. Fabrik-Direktor Max Frank, Schwarzwaldstr. 29. Chef-Redakteur Karl Hauß, Vogesenstr. 11. Kaufmann Eugen Neunreiter, Fritzg. 9. Prof. Dr. Martin Spahn, Grandidierstr. 1. Bauunternehmer Jacob Waltz, Dietrichstaden 5. Landesausschußabgeordneter Georg Wolf, Fischartstr. 20.

**Direktion.** Maximilian Wilhelmi, Lameystr. 18 (Fernspr. 663), führt die gesamte Oberspielleitung.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Wilhelm Maurenbrecher (zugl. Lehrer am städt. Konservatorium), Sternwartstr. 23, Karl Corge, Vogesenstraße 52 und Emil Feige, Nicolausring 21, Spielleit. d. Sch. Herm. Morny, Spielleit. d. Op., Vogesenstr. 75. Emil Feige, Spielleit. d. Optte. Dr. phil. Johannes Klaudius, Dramat., Domplatz 14. Alb. Gorter, I. Kpllm., Daniel Hirtzstr. 10 (Fernspr. 2376). Richard Fried, Kpllm., Lützelsteinerstr. 7. Paul Dietsch, Chordir., Kölnerring 18. Josef Ritti, Korrepet. u. Bühnenassist., Gewerbslauben 81. Edwin Schifferli, Oberlinstr. 31 und Karl Schlager, Mannheimerstr. 10, Korrep. Maria Herrle, Ballettm., Universitätsplatz 10. Max Blüschke, Ballettrep., Schiffleutg. 3.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Wilh. Große, Sekr. u. Bureauch., Vogesenstr. 29. Max Hölzchen, Hilfssekr. u. Bibl. d. Sch., Ruprechtsau, Blumeng. 4. Heinr. Harms. Bibl. d. Op., Inselstr. 17. Georg Panzer, Inspiz. d. Op., Brandg. 12. Fritz Kießling, Inspiz. d. Sch., Oberlinstr. 31. Thea Reinhardt, Souffl. d. Sch., Pioniergasse 2. Christine Axt, Souffl. d. Op., Am breiten Stein 1. Emil Koch, Kass., Schwendistr. 19. Johanna Steinmetz, Kass., St. Ludwigsgasse 1. Stephan Küderle, Wilh. Wachtel und Ed. Schmidt, Kontr. Ed. Machin, Hausmstr. Alb. Neubert, Thdien., Dorneng. 10. Franz Carton, II. Thdien. u. Korbträger, Schiffleutstaden 19. Karl Küfer, Orchdien., in der „Aubette".

Theaterärzte: Dr. Rob. Dreyfuß, prakt. Arzt und Spezialist für Ohren-, Hals- und Nasenkrankheiten, Ruprechtsauer Allee 39 (8—9, 2—4). Medizinalrat Dr. Alphons Holtzmann, prakt. Arzt, Universitätspl. 8 II (8½—9, 2—3).

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Anton Axt, Am breiten Stein 1. Rich. Born, Steinring 9/11. Karl Corge (s. Spielleit.). Waldemar Curs, Gehrhardtstr. 1. Karl Ernst, Grandidierstr. 4. Emil Feige (s. Spielleit.). Paul Klante, Steinring 51 (s. Op.). Dr. Joh. Klaudius (s. Dramat.). Lothar Körner, St. Mauritiusstr. 3. Josef Kron, Graumannsgasse 11. Wilh. Maurenbrecher (s. Spielleit.). Bruno Schönfeld, Hönheimerstr. 24. Gustav Schmidt, St. Arbogaststr. 2. Hermann Waldberg-Wedding, Oberlinstr. 31. Maximilian Wilhelmi (s. Dir.). Karl Winter, Oberlinstr. 31.

**Damen:** Marg. Conrad, Schwesterngasse 16. Tilly Curs, Gerhardtstr. 1. Juliette Goob, Oberlinstr. 43. Melanie Krüger-Michaelis, Schwarzwaldstraße 30. Luise Meißner, Schwarzwaldstr. 18. Clementine Pätsch, Kalbsg. 18. Marg. Rade, Ludwigshafenerstr. 18. Marg. Reinl, Universitätsstr. 26. Ella Schoenemann-Heuberger, Christoph Heerstr. 3. Philippine Schroth, Kronenburgerstr. 54.

**Kinderrollen.** Emmy, Rudi u. Paul Curs.

**Oper. Herren:** Max Dornbusch, Luxhofgasse 1. Paul Klante (s. Sch.). Otto Knappe, Bitscherstr. 4. August v. Manoff, Jub.-Erinner.-Med. f. d. bew. Macht, Universitätspl. 2. Wilh. Remmertz, Hönheimerstr. 5. Clemens Schaarschmidt, Schiltigheimerwallstr. 26. Heinr. Schmitz, Mannheimerstr. 3. Theodor Wilke, Vogesenstr. 17. Wilh. Wissiak, Schwarzwaldstr. 50. Adam Würthele, Lützelsteinerstr. 2.

**Damen:** Elvira Arlow, Steinstr. 54. Nada Bertic, Manteuffelstr. 28. Henriette Borchers, Strauß-Dürkheimstr. 8. Ernestine Croissant, Poststr. 14. Agnes Hermann, Graumannsg. 17. Hel. Knappe, Bitscherstr. 4. Beatrice Lauer-Kottlar, Drulingerstr. 5. Bernhardine Mahlendorff, Schwarzwaldstraße 8. Sinaida Schapiro, Steinstr. 54. Sofie Sedmak, Gailerstr. 14. Wilh. Sprenger, Hönheimerstr. 21. Katharina Weber, Vogesenstr. 69.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Wilh. Dierkes. Adolf Dietrich. Emil Elles. *Jacob Hegenhauser. *Louis Schmidt. *Julius Vogler. II. Tenor: *Fridolin Betz. *Franz Braun. *Carl Espiller. Emil Guimar. Julius Taut. I. Baß: Max Espinoza. *Eugen Friedebach. *Alfred Müller. Ludwig Roth. *Georg Schilling. II. Baß: *Anton Friedebach. *Herm. Göbel. *Max Hölzchen (s. Bur.). Heinr. Olrog. *Max Randau.

Damen: Sopran: *Marie Dittrich. *Paula Fichtelberger. Anna Friedebach. Irma Lorenz. *Martha Mylo. F Luise Panzer. *Adele Peters. Elsa Schmidt. Marie Schmidt. Mary Schulze. *Mathilde Thilla. Alt: Cornelia Espinoza. *F Aug. Fischer. *F Bertha Friedebach. F Lucie Hegenhauser. Therese Kachelriß. *Fanny Löffler. Elly Plate. Emma Reichenbach. *Ida Willert.

Chor-Eleven: *Fritz Nieß. Ernst Vogler. Chor-Elevinnen: *Emma u. Marie Dierkes. Mathilde Schweyer.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

In großen Opern wirkt der aus 30 Mitgliedern vom Straßburger Männer-Gesang-Verein bestehende Hilfs-Chor mit.

**Ballett.** Maria Herrle, Ballettm. u. I. Solotänz. (s. Vorst.). Luise Rüffer-Arkenberg, I. Solotänz., Schwendistr. 12. Salome Arkenberg, Solotänzerin, Krebsg. 9.

**Tänzerinnen:** Olga Kreyßig. Emma Rutz. Anna Heckert. Albertine Heitz Clara Golling. Bernhardine Gehrung. Joh. Hilbert. Figurantinnen: Karoline Emanuel. Clara Strauß. Eugenie Veith. Anna Zellner. Helene Krumm. 30 Ballett-Elevinnen.

**Orchester.** Konzertm.: Grevesmühl. Fröhlich. Walter. Geigen: Asbahr. Becker. Blüschke. Finkes. Hohnstätter. Köhler. Kulpe. Levy. Meyer. Möckel. Prinz. Schürer. Schweinefleisch. Bratschen: Fink. Geurten. Neubert. Peters. Strauch. Celli: Fabian. Harms. Heger. Mawet. Schmidt. Bässe: Herbst. Geißel. Stegmüller. Weißgerber. Flöten: Birkigt. Cammissar. Gundlach. Oboen: Hofhansel. Groß. Tänzer. Klarinetten: Herrmann. Hublard. Thees. Fagotte: Lange. Wolferstetter. Wittmann. Hörner: Guth. Henge. Henry. Hommel. Trompeten: Fuhrmann. Hamm. Riff. Baßtrompete: Friedel. Posaunen: Nuß. Mittmeyer. Schnorr. Tuba: Kutsche. Pauke: Kötsch. Schlagzeug: Friedel. Harfe: Keller.

**Bühnenmusik.** Die Kapelle des Inf.-Regts. Nr. 105 unter Leitung des Kgl. Sächs. Musdir. Otto Dangel.

**Aushilfsmusik.** Die Kapelle des Inf.-Regts. Nr. 136 unter Leitung des Kgl. Musdir. Dietrich.

**Technisches Personal.** Emil Thomassow, Bühnenbetr.-Inspekt. Michael Buchs u. August Baumgartner, Vorarbeiter m. 21 Geh. Felix Wergen u. Georg Daubner, Lehrer an der städt. Kunstgewerbeschule, Dekmal. August Strube, Schnürm. Arthur Paul, Ob.-Bel. m. 3 Geh. Otto Strauch, Heizer m. 1 Geh. Herm. Hamel, Obergard. Arndt, Arkenberg, Grau u. Fritsch, Gard. F Brombacher, I. Gard. Göller. Martin. Orth. Speck. Hochstaetter, Gard. Martin Rosenwinck, Friſ. m. 2 Geh. F Hüttin, Friſ. m. 2 Geh. Georg Panzer, Requisitenverwalter. Alfred Hilmer, Requis. u. Dek. Adolf Beck, Requis Bilger, Tapez. Maier, Waffenmeister.

**Gäste.** Albert Bassermann. Josef Kainz. Irene Triesch. Suzanne Després. Jane Hading. Le Bargy. Lugné-Poe. Charles Dalmorès. Aino Acté. Sigrid Arnoldson. A. Alvarez. Rita Sacchetto.

**Neuheiten.** Oper: Versiegelt. Vagabund und Prinzessin. Christelflein. Schauspiel: Thalea Bronkema. $2 \times 2 = 5$. Schleier der Beatrice. Tor und Tod. Tür ins Freie. Tantris der Narr.

**Zeitungen.** (Bes. verb.) Straßb. Post. Elsässer Journal. Neueste Nachrichten. Straßburger Zeitung. Bürgerzeitung. Der Elsässer. Elsässischer Volksbote. Freie Presse. Straßb. Rundschau.

**Hotels.** de Paris. Rotes Haus. Pfeiffer.

**Humanitäre Anstalten.** „Pensions-Anstalt des Straßburger Stadttheaters", gegründet 1896. Als Aufsichtsrat fungiert: Bürgermeister Dr. Rud. Schwander. Vorstand: Dir. Maximilian Wilhelmi (Vors.). Emil Feige. (stellvertr. Vors. u. Schriftf.). Paul Klante (Kass.), Adam Würthele, Eugen Friedebach, Jacob Hegenhauser, Arthur Paul. — Zum Beitritt sind sämtliche bei dem Stadttheater laut Vertrag engagierten Mitglieder verpflichtet. Die Beiträge betragen 2 pCt. des Einkommens. Pensionsberechtigung nach zehnjähriger Mitgliedschaft zur Kasse, davon sechsjähriger Angehörigkeit zum Straßburger Stadttheater. „Unterstützungskasse des Stadttheaters."

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Emil Feige, Obm. Karl Corge, Obm.-Stellv. Dr. Joh. Klaudius, Schriftf. Otto Knappe, Kass. Rich. Born u. Max Hölzchen, Beis.

## II. Elsässisches Theater.

(Die Vorstellungen finden im Stadttheater statt. Spielzeit: Oktober 1908 bis April 1909.)

**Direktion.** Gustav Stoskopf, Brandg. 6, führt die Oberregie.

**Ehrenpräsident.** Dr. Julius Greber, Zabern.

**Vizedirektor.** Karl Hauß.

**Artistischer Leiter.** Emil Feige, Nicolausstaden 21.

**Geschäftsleitender Ausschuß.** Ferd. Bastian, Wasselnheimerstr. 18. Eugen Criqui, Kellermannstaden 8. Adolf Horsch, Zimmerleutg. 15. Fritz Spegt, Schwesterng. 18. Josef Dietrich, Königshofen, Römerstr. 47.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Madeleine Lortz, Sekr., Schönneckerring 10 Ferd. Bastian, Bibl. (s. Geschäftsl. Aussch.). Paul Vogt, Inspiz. Freiburgerg. 6. Theodor Luig, Souffl., Hameng. 7. Fritz Spegt, Kass. (s. Geschäftsl. Aussch.).

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Fritz Mayer, Hoher Steg 15.

Theaterarzt: Dr. Bucher, Brandg. 2.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Jerôme Brauer, Feuerg. 4. Paul Clemens, Viehg. 10. Eugen Criqui (s. Geschäftsl. Aussch.). Alex. Curs, Christof-Heerstr. 10. Wilh. Dienst, Langestr. 102. Josef Dietrich (s. Geschäftsf. Aussch.). Fritz Dörr, Gerbergraben 29. René Gaetz, Neudorf, Neufeldweg 6. Eugen Georg, Neudorf, Friedrichsweg 10. Paul Griesbach, Bruderhofg. 35. Georg Gsell, Kalbsg. 18. Josef Hermann, Gutleutg. 6. Adolf Horsch (s. Geschäftsl. Aussch.). Otto Hummel, St. Urban 17. Georg Kläusche, Gr. Renng. 43. Theodor Luig (s. Souffl.). Georg Maurer, Bahnhofring 18. Paul Müller, Neudorf, Ersteinerstr. 27. Carl Neubert, Oberlinstr. 21. Josef Oberle, Neudorf, Rosenweg 3. Georg Poppe, Neue Badg. 9. Otto Pulvermüller, Julianstr. 19. Herm Ramien, Gutenbergpl. 3. Gustav Schüler, Schwesterng. 10. Michel

Schmid, Spießg. 29. Thomat, Sandplätzchen 3. Lucien Uhl, Leimeng. 32. Paul Vogt (ſ. Inſpiz.). G. Wolf, Henneng. 14.

**Damen:** F Eugenie Criqui, Kellermannſtaden 8. Alice u. Julie Goob, Oberlinſtr. 43. Leonie Guimar, Spießg. 5. Fanny Harlfinger, Metzgergieſen 33. Hel. Hirning, Gerhardtſtr. 3. Noemie Hornecker, Neudorf, Polygonſtr. 130. Philomene Kamenich, Lezai-Maneſiaſtaden 5. Lucie Mattern, Pflanzbad 24. F Anna Maurer, Bahnhofring 18. Suſy Meyer, Zabernerring 18. Martha Michels, Steinſtr. 51. Ida Pulvermüller, Julianſtr. 19. Louiſe Riff, Schiltigh., Lauterburgerſtr. 29. Jeanne Solandt, Mutzigerſtr. 8. F Hel. Wagner, Ruprechtsau, Pützeng. 7. Hanna Waizenegger, Schiltigheimerwallſtr. 24.

**Techniſches Perſonal.** Auguſt Diller, Obermaſchm. Georg Daubner, Dekmal Conrad Bullmann u. Marie Spegt, Obergard. Auguſt Huber, Friſ.

**Neuheiten.** s' Deifele. Daniel Lunt. D'r Abſchied. Vorm Friddesrichter.

## IV. Union-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 16. Oktober 1905 und faßt 900 Perſonen. Spielzeit: 20. Mai bis 1. September 1908.)

**Eigentümer.** Immobilien-Geſellſchaft „Union", A.-G. **Vorſtand.** Emil Doll.

**Direktion.** Karl Corge, führte die Oberregie.

**Regie uſw.** Hans Hintze u. Emil Janſon, Reg. d. L. u. d. P. Joſef Ritti, Kpllm. Adelb. Möller, Sekr. Max Randau, Inſpiz. F Mathilde Wahl, Souffl. Adele Hoffmann, Kaſſ. Karl Bühler, Thdien.

**Darſtellende Mitglieder.** Herren: Anton Axt. Rich. Born. Karl Corge (Dir.). Karl Eſpiller. Georg Goebel. Hans Hintze (Reg.). Emil Janſon (Reg.). Werner Kowalewsky. Alb. Köhler. Karl Marowsky. Ernest Matter. Franz Peſchel. Max Randau (Inſpiz.). Karl Schroth-Collot.

Damen: Käthe Creuzburg. Ottilie Fichtelberger. F Aug. Fiſcher. Julyette Goob. Fanny Löffler. Wilh. Otterpohl. F Clementine Paetſch. Hel. Saint-Yves. F Ella Schönemann-Heuberger. F Phily Schroth. Joſefine Stöbe.

**Chorperſonal.** 7 Herren, 8 Damen. **Orcheſter.** 16 Mitglieder.

**Techniſches Perſonal.** Emil Baumgartner, Thmſtr. m. 4 Geh. Emil Elles u. Marg. Martin, Gard. Martin Roſenwink, Friſ. Melchior, Requiſ. m. 1 Geh.

**Gäſte.** Alb. Borée. Conrad Dreher. Münch. Int. Th. (Dir. Joſ. Vallé). F Emmy Schroth. Marie Sera.

## V. Straßburger Operetten-Theater (Eden).

(Das Th. wurde eröffnet am 29. Juni 1905 und faßt 1400 Perſonen. Spielzeit: 16. Mai bis 15. September 1908.)

**Eigentümer.** Straßburger Theatergeſellſchaft m. b. H.

**Direktion.** J. Laßmann, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Neuen Operettenth. u. Apollo-Saalbauth. in Mannheim.

**Regie uſw.** Adolf Kühns, Carl Löbell u. Theo Siegmund, Reg. Friedr. Korolanyi u. Ferd. Droſt, Kpllm. Carl Hedinger, Bureauch. Julius Walter, Bibl. Georg Panzer, Inſpiz. Clara Berchem, Souffl. Clara Roſſaty, Kaſſ. Joſef Meyer, Thdien.

**Darſtellende Mitglieder.** Herren: Walter Friebel. Arthur Hey. Charles Jirka. Adolf Kühns (Reg.). Leo Löb. Carl Löbell. Beppo Pulty. Cajetan von Rayd. Fritz Schmitt. Theo Siegmund (Reg.). Paul Walther-Schäffer. Guſtl Werner.

Damen: Mizzi Binder. Toni Calliano. Roſa Friebel. Clementine Krieger. Anni, Bertha u. Hermine Kurſa. Etelka von Nagy. Emmy Petko. Elſa Röhrig.

**Chorperſonal.** 18 Herren, 20 Damen. **Orcheſter.** 30 Mitglieder.

**Techniſches Perſonal.** Wilh. Jeſſe, Thmſtr. m. 7 Geh. Conrad Bullmann u. Sophie Weber, Obergard. Franz Rotter u. Salome Pfiſter, Gard. Auguſt Huber u. Clara Orth, Friſ. Ad. Beck, Requiſ. m. 2 Geh. Ludwig Günther, Bel. m. 2 Geh.

**Gäſte.** Adolf Lußmann. Fritz Werner. Thea Drill-Orridge.

# Straßburg-Neudorf, Zabern, Saarburg i. E.

(Die Geſellſchaft bereiſt Elſaß-Lothringen. Die Th. faſſen 600 Perſ. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** M. Kleinertz (beſteht ſeit 1890).

**Regie uſw.** Ferd. Zuker, Reg. d. Sch. u. L. Willy Kleinertz sen., Kpllm. Karl Boch, Sekr. F Dir. B. Kleinertz. Kaſſ. Franz Kreußler, Inſpiz. Hortenſia Kleinertz, Souffl. Joſeph Rurik, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Franz Bargetzi. Karl Boch. Emil Brohm. Robert Goepp H. Fritz Hannegreß. Karl Kleinertz. Willy Kleinertz jun. Jos. Rurik. Adolf Stoll. Ferd. Zuker (Reg.).

**Damen:** Math. Bargetzi. Gretha Boch. Marie Harry. Aug. Kleinertz. Babett Kleinertz. Antonie Koppenhöfer. Johanna Koppenhöfer.

**Kinderrollen.** Willy Bargetzi.

**Technisches Personal.** Adolf Stoll, Thmstr. Franz Kreußler, Fris. Joseph Rurik, Requis.

# Stuttgart.

(St., Residenzstadt des Königreichs Württemberg, nimmt in bezug auf Buchhandel den ersten Platz in Süddeutschland ein. Bedeutende Bibliothek und Handschriftensammlung. Großer landwirtschaftlicher Betrieb und reger Handelsverkehr. Viel Sehenswertes: Residenzschloß, Königsbau, die Akademie, in welcher die Karlsschule untergebracht war und Schiller seine erste Bildung genoß; Gewerbemuseum, Liederhalle, größter Saal Deutschlands. Schillerdenkmal usw. 260000 Einw.)

## I. Kgl. Hoftheater.

(Das im Jahre 1883 umgebaute Hofth. brannte in der Nacht vom 19. auf 20. Januar 1902 ab. Der Bau des Interims-Th. wurde Ende April 1902 begonnen und Anfangs Oktober d. J. vollendet, so daß die Eröffnungs-Vorstellung am 12. Oktober stattfinden konnte. Es faßt 1100 Pers. Spielzeit: Ganzjährig. Ferien: Juli und August. Siehe auch Stuttgart-Cannstatt, Königl. Wilhelma-Th.)

**Intendant.** Freiherr Gans Edler Herr zu Putlitz, Kgl. Kammerherr, Komtur d. Württemb. Kronenord., Württ. gr. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Kronenord., Kommandeurkr. I. Kl. d. Ord. v. Bad. Zähr. Löwen, Komturkr. II. Kl. d. Grossh. Hess. Ord. Phil. d. Grossm., Fürstl. Waldeckscher Zivil-Verdienstord. II. Kl., Ehrenkr. d. Fürstl. Schaumburg-Lippeschen Hausord. II. Kl., Preuss. Roter Adler-Ord. III. Kl., Kgl. Preuss. Kronenord. III. Kl., Offiz.-Kreuz d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., Ritterkr. d. Kgl. Bayer. Kronenord., Bad. Jubil.-Med. 1902, Komturkr. I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrechtord. Academia, Kgl. Niederl. Gross-Offizierskr. d. Hausord. v. Oranien, Komturkr. I. Kl. d. Sächs. Ernest. Hausord., Ehrenbürger der Stadt Ravensburg (T).

**Kanzlei. Vorstand:** Martin Mattes, Hofrat, Ritterkr. I. Kl. d. Württ. Friedrichsord., Kgl. Württ. Jub.-Med. in Silber u. Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Kgl. Niederl. Ritterkr. d. Hausord. v. Oranien, Schloßgarten (T). Christian Vöhringer, Obersekret., Landhausstr. 82 (T). Karl Bausch, Sekret. u. Bibl., Christofstr. 45.

**Dramaturg.** Viktor Stephany, Danneckerstr. 28 (T), vom 1. April ab Hölderlinstr. 55, zugl. Reg. d. Sch.

**Inspektion und Kasse.** Bruno Peschel, Inspiz. d. Sch., Hackstr. 17. Max Schwarze, Inspiz. d. Sch., Landhausstr. 52. Georg Müller, Szen.-Inspekt. d Op., Württ. Jub.-Med. i. Br., Neckarstr. 133. Lilly Schwarz, Souffl. d. Sch., Rosenstr. 45. Paul Scholz, Souffl. d. Op., Heustr. 2B. Johanna Würffel, Souffl. d. Sch., Rotheştr. 14. Erwin Hochstetter, I. Kass., Augustenstraße 39. Jul. Bräuninger, II. Kass. u. für das Wilhelma-Th., Urbanstr. 128. Ferd. Groß, Musik-Verw., Seyffertstr. 22. Gottlob Illg, I. Intendanzdien. Jakob Siegle, II. Intendanzdien. K. Bräuninger, I. Thdien., Verwalter, Kgl. Württ. silb. Zivilverdienstmed. u. Verdienstmed. d. Friedrichsord., gold. Zivilverdienstmed. d. Kronenord., Jub.-Med. i. Br., Kriegsdenkm. 1870/71. Melchior Voitel, Orchdien. Hugo Guter, Hausverwalter. Heim, Röber, Schmid, Kassendiener u. Portiers.

Rechtsrat: Rechtsanwalt Dr. Herm. Steiner, Königstr. 3.

Theaterärzte: Generalarzt Dr. von Fetzer, Kgl. Leibarzt. Ober-Medizinalrat Dr. v. Gußmann. Beck, Hof-Heilgehilfe.

**Oberleitung der Bibliothek.** Prof. von Stockmayer, Dir. der Kgl. Hofbibliothek.

**Schauspiel-Regie.** Hans Meery, Hofrat, Oberreg., gold. Med. f. K. u. W. a. B. d. Kronenord., Ritterkr. I. Kl. d. Sächs. Albrechtord., Hohenz.

g. M. f. K. u. W. „Bene merenti", Ulrichstr. 9 (T). Edm. Frank, Landhausstr. 32. (T.) Viktor Stephany (s. Dramat.).

**Kapelldirektion.** Prof. Max Schillings, Hofkpllm., Hotel Marquardt. Erich Band, Hofkpllm., Kaiser Wilh. Erinner.-Med., Gaisburgstr. 19. Paul Drach, Hofkpllm., Landhausstr. 8. Josef Mayer, Prof., Musdir., Olgastr. 46. Arpad Doppler, Prof, Chordir. u. funktion. Musdir., Ritterkr. II. Kl. d. Friedrichsord., Hohenheimerstr. 42. Heinr. Schiller, Musdir., Korrep., Rosenbergstr. 45 (T). Wilma Maier, Ballettkorrep., Rosenbergstr. 49. Waldemar Schmid, Korrep., Neckarstr. 22.

**Opern-Regie.** Emil Gerhäuser, Gr. Bad. Kammersäng., Oberreg., Hackstraße 32, III. Wilh. Fricke, Reg. (s. Hofopernsänger) (T).

**Ehrenmitglieder.** Ernst v. Possart, Generalintend., Geheimrat, Prof. Heinrich Sontheim, Kammersäng. Ludwig Wallbach, Hofschausp. a. D. Philippine Brand, Hofschausp. a. D.

## Darstellende Mitglieder.

**Kgl. Hofschauspieler.** Harry Alsen, Neckarstr. 39 (T). Herm. Blank, Friedensstr. 11 (T). Karl Blankenstein, Neckarstr. 26. Aug. Ellmenreich, gold. Med. f. K. u. W. a. B. d. Friedrichsord., Urbanstr. 74 (T). Edmund Frank (s. Reg.). Waldemar Franke, Landhausstr. 8 B. Oskar Hofmeister, k. k. Oester. Jub.-Med., Lehrer am Kgl. Konservatorium, Eugenstraße 3. Kurt Junker, Hohenheimerstr. 50 B Ludwig Kaser, Württ. Jub.-Med., Kgl. Württ. g. Med. f. K. u. W. a. d. B. d. Friedrichsord., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Württ. Friedrichsord., Sängerstr. 3. Leo van Marken, Neckarstr. 30. Otto Miethke, Landhausstr. 56 (T). Georg Ottmay, Eugenstr. 3. Bruno Peschel (s. Inspiz.). Egmont Richter, Kgl. Württ. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Friedrichsord., Landhausstr. 42 (T). Max Schwarze (s. Inspiz.). Reinhard Tenhaeff, Neckarstr. 46 (T). Herm. Trotz, Württ. Jub.-Med. Ritterkr. II. Kl. d. Kgl. Württ. Friedrichsord., Landhausstr. 35.

**Eleven:** Arthur Anwander, Hackländerstr. 33. Jean Demuth, Cottastr. 66. Paul Ellmar, Cannstatt, Schillerstr. 24.

**Kgl. Hofschauspielerinnen.** F Olga Doppler-Alsen, Württ g. Med. f. K. u. W. a. Bde. d. Friedrichsord., Neckarstr. 39 (T). Helene Dornau, Büchsenstr. 36. Anna Eichholz, Stitzenburgstr. 2 (T). Else Feldhofen, Wiederholdstr. 10 (T). Elsa Hofmeister-Pfeiffer, Eugenstr. 3. Martha Künninger, Neckarstr. 138. F Emmy Remolt-Jessen, Schubartstr. 29 (T). Alex. Rossi, Werastr. 28. Amalie Schurich, Blumenstr. 27. Rudolfine Stehle, Erinnerungsz. d. silb. Hochzeit Sr. Maj. d. Kaisers, Cannstätterstr. 109. Rosalie Steinau, Württ. g. Med. f. K. u. W. m. d. Bde. d. Friedrichsord., gr. g. Med. f. K u. W. am Bde. des Kronenord., Ulrichstr. 9 (T).

**Elevin:** Anna Tscherning, Olgastr. 54 B.

**Kgl. Hofopernsänger.** Hans Bertram, Feuerseepl. 5 A. Oskar Bolz, Hotel Marquardt. Felix Decken, Kammersäng., Eugenstr. 1 (T). Arne van Erpecum, Cannstatterstr. 109. Ludwig Flaschner, Landhausstr. 8. Wilh. Fricke (Lehrer am Kgl. Konservatorium), Cannstätterstr. 111 (T). Reinhold Fritz, Dobelstr. 14. Alfred Goltz, Eugenstr. 14. Emil Holm, Alexanderstr. 163 (T). Wolfgang Kanzow, Alexanderstr. 118. Peter Müller, Kammersäng., g. Med. f. K. u. W. a. Bde. d. Friedrichsord., Neckarstr. 77 (T). Jul. Neudörffer, Gerockstr. 29 (T). Franz Schäzle, Alzenbregstr. 46. Herm. Weil, Fischerstr. 3 (T).

**Kgl. Hofopernsängerinnen.** Hedwig Bruker, Schwabstr. 60. Hel. Hieser, Kammersäng., Württ. gold. Med. f. K. u. W. a. Bde. d. Friedrichsord., Kepplerstraße 34 (T). Elsriede Martick, Gaisburgstr. 21. Käthe Peters, Schreiberstraße 26. Amely Schmautz-Schütky, Kammersäng., Hallbergerstr. 2. Johanna Schönberger, Landhausstr. 22 (T). F Kathr. Senger-Bettaque, Kammersäng., Johannesstr 47 (T). Anna Sutter, Kammersäng., Schubartstr. 8 (T). Thilde Walsch, Kernerstr. 19 B. Elisa Wiborg, Kammersäng., Eugenstraße 7 (T).

**Ballett. Herren:** Fritz Scharf, Ballettm., Landhausstr. 12. Alb. Burger, Solotänz., Büchsenstr. 10. **Damen:** Elise Hötzel, Solotänz., Schellingstr. 21.

**Ballettkorps.** Hel. Abrecht. Klara Bischoff. Alwine Dilger. Martha Frey. Franziska Gaab. Hedwig Gebhart. Louise Gebhart. Elsa Haag. Hedwig Hägele. Pauline Hägele. Eugenie Mühleisen. Elise Müller. Sofie Otto. Hel. Peters. Philomene Rossi. Hedwig Stotz.

**Ballettschule.** 30 Elevinnen. Leiter der Ballettschule: Fritz Scharf.

**Chorpersonal.** Chordir. (s. Musik-Vorst.). Herren: Herm. Achterberg. Carl Arnold. Leon Asbel. Vincenz Balik. Franz Bartenstein. Karl Bartenstein. Gottfried Burgstaller. Paul Burkhard. Viktor Denk. Georg Dobbertin. Robert Fischer. Heinr. Garth. Phil. Gietzen. Karl Gohl. Herm. Grotz. Heinr. Heuberger. Alb. Klein. Guido v. Kleiner. Heinr. Knieling. Max Kral. Carl Kromer. Paul Lange. Alois Möller. Franz Schäzle (Hofsänger). Gustav Seyfert. Ernst Singer. Camillo Stölzel. Emil Trost. Wilh. Wurster. Gottfr. Zwicky.

Damen: Adele Adolfi. F Stefanie Balik. Jenny Buchecker. Elfriede Dobbertin. Klara Eichhorn. F Bianka Grotz. F Paula Günttner. Elsa Hartmann. F Clementine Heurung (singt auch Solop.). F Martha Hofmann. Ella Mirtsch. Marie Kaltenböck. F Marie Klein. F Marie v. Kleiner. F Luise Kral. F Marie Kromer. F Agnes Lange. F Clara Müller. Julie Redelbacher. Martha Schäffer. F Marie Schäzle. F Marianne Scholz. Joh. Singer. F Pauline Stoll. F Pauline Wachter. Emma Werner. Regina Winkler.

Elevinnen: Emma Ehmann. Luise Gwinner. Olga Wüstemann.

**Orchester.** 60 engag. Mitgl. Der Genossenschaft gehören an die Herren: Junghans. Künzel (Kammervirt.). Mehlbeer. Rauber. Steinbach (Kammermus.). Wolf (Kammermus.). Dornberger. Stein (Kammermus.). Schoch (Kammermus.). Koch (Kammervirt.) Rätz (Kammermus.). Döring (Kammermus.). Beck (Kammermus.). Garn (Kammermus.).

**Technisches Personal.** Carl Groß, Maschdir., Ritterkr. II. Kl. d. Kgl. Württ. Friedrichsord., Ehrenkr. d. Waldeckschen Hausord., Schloßgarten (T). Wilh. Plappert, Oekmal., Hofrat, R. d. Württ. Friedrichsord. II. Kl., Kgl. Württ. g. Med. f. K. u. W., Preuss. Rot. Adlerord. IV. Kl., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., Schützenstr. 4 (T). Fritz Alber, Thmstr. Nagel, Bel.-Aufseher. Fromm, Maschinist. Gläser u. Dietrich, s. elektr. Licht. Pils, Gard.-Inspekt., Ritterkr. II. Kl. d. Kgl. Württ. Friedrichsord., Württ. Jub.-Med. i. Silb., Ehrenkr. d. Waldeckschen Hausord., Neckarstr. 70 (T). Karl Baudistel, Rüstm., Friedrichsord.-Med., Weckert, Requis.-Verw. Gottschalk, Damenfris. Klingler, Herrenfris. Brändle, Glück, Hildebrand, Wochner, Zipperle, Requis.-Diener.

**Neuheiten.** a) Schauspiel: Dieb. Ethelwold. Rosen. Fräulein Josette — meine Frau. Helmbrecht. Letzte Funke. Rabensteinerin. Dritte Kopf. Wahrheit. Recht auf Treue. Sommernacht. — Le Bourgeois gentilhomme. Les précieuses ridicules. Le Gendre de M. Poirier. Dargestellt von der französischen Gesellschaft des Direktors A. Roubaud. — Schlangendame. Bäuerin. Lore. Simonetta Prüfung. La Parisienne. Comédie en 3 actes d'Henri Beque. Dargestellt von Suzanne Desprès und von der Gesellschaft des „Théâtre de l'Oeuvre" in Paris. b) Oper: Aukassin und Nikolete. Maja. Walzertraum. Carneval in Nizza. Walzer-Illustration. Illusion. Isadora Duncan-Tanzschule.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Staatsanzeiger. Schwäb. Merkur. Neues Tageblatt. Schwäb. Tagwacht. Beobachter. Deutsche Reichspost. Stuttgarter Morgenpost. Deutsches Volksblatt. Württemberger Zeitung. Cannstatter Zeitung.

**Hotels.** Marquardt. Victoria. Royal. Silber. Dierlamm. Weber. König von Württemberg. Textor. Ihle. Bilfinger. Zentralhotel.

**Restaurants.** Café Jung im Olgabau, Restaur. I. Ranges. Wiener Café im Friedrichsbau. Residenzcafé, Friedrichsstraße. Kaiserhof, Marienstraße. Café Männer, Königsbau.

**Humanitäre Anstalten.** 1. Pensions-Anstalt d. Kgl. Hofth., gegründet durch Herrn Intendanten Baron zu Putlitz. Vorstand: Meery, Richter, Kaser, Groß u. Frl. Rossi. Gründungstag: 1. September 1900. Stammkapital: 61 000 Mk. Jahresbeiträge der Mitglieder: bei Gehalten bis 2000 Mk. 2 pCt., über 2000 Mk. bis 3000 Mk. 3 pCt., über 3000 Mk. 3½ pCt. des Gehaltes. Die Pension beträgt nach 10 Dienstjahren 20 pCt. des Jahresgehaltes. Sie steigt für jedes weitere Dienstjahr um 1 pCt. des Gehaltes bis höchstens 40 pCt. Die höchste Pension ist 2400 Mk. Mitgliederzahl bei Gründung: 36, gegenwärtige Zahl: 61. Karenzzeit: 6 Jahre. Die Statuten dieser Pensionsanstalt wurden einer Revision unterzogen und es steht die Anstalt seit 1. November 1906 unter Aufsicht der Stadtdirektion in Stuttgart. 2. Witwen- und Waisen-Pensionsverein der Mitglieder der Kgl. Hofkapelle. Vorstand: J. A. Mayer. Schriftf.: Siegel. Kass.: Böhringer, Beis.: Seitz, Jakob, Siegel. 3. Witwen- und Waisen-Pensionsverein der Kgl. Hofbühne. Vorstand: Meery. Schriftf.: Klein. Kass.: Schmieg, Hofrat. Beisitzer: Doppler, Balik. Gerstmann, Neudörffer, Richter.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Richter, Obm. Alsen, Schriftf. Kaser, Kass. Fischer u. Garn, Beis.

## II. Residenztheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Okt. 1908 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** Heinr. Mayer, Privatier.
**Direktion.** Max Samst (wohnt im Th), führt die Oberregie.
**Schauspiel- u. Musik-Vorstände.** Emil Bennerth, stellvertr. Dir., Lehenstr. 9. Rob. Fuchs, Reg.
**Bureau, Inspektion u. Kasse.** Oskar Kubach, Dramat., Blumenstr. 2. Heinr. Samst, Rendant. Arthur Schmidt-Sturmburg, Sekr., Strohbergerstr. 12. Paula Scholz, Souffl., Heustr. 2b. Otto Wilderer, Kass., Strohbergerstr. 21. Jakob Schilling, Kontr., Lehenstr. 9. Karl Kurz, Thdien., Kolbstr. 10.

### Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Balling, Filderstr. 43. Emil Bennerth, Lehenstr. 9. Erich Briese. Karl Burger, Böblingerstr. 23. Alex. Deubner, Cottastr. 9. Julius Eckmeyer, Heusbergstr. 86. Rob. Fuchs (s. Reg.). Karl Kahn. Herb. Kals, Böblingerstr. 35. Willy Lindner, Hauptstätterstr. 45. Ernst Rüdiger. Max Samst (s. Dir.). Georg Sander. Alfred Schilder, Immenhoferstr. 12b.

Damen: Clementine Alberti, Alte Weinsteige 13. Käthe Blagius. F Emma Briese-Samst. Lucie Eichendorf. Emma Ernst, Liststr. 68. Therese Fuchs-Dümpel. Käthe Grieb. Marg. Haußig, Marienpl. 6. Anny Hohenfeld, Liststr. 17. Emma Horn, Strohbergerstr. 12. F Therese Paulick, Olgastr. 49. Henny Petrusch. Anna Rogge. F Anny Rubens-Sturmburg Strohbergerstr. 12. Paula Serena, Filderstr. 43.

**Kinderrollen.** Kl. Schinhammer u. kl. Sorge.
**Technisches Personal.** Ludwig Schinhammer u. Franz Winjewsky, Thmstr. m. 3 Geh. E. u. O. Henninger, Dekmal. m. 4 Geh. Otto Lammert, Bel.-Inspekt. Fritz Locher, Gard. F Lina Busse, Gard. Otto Balling, Fris. F L. Schinhammer, Requis.
**Gast.** Bernhard Rosen. Max Grube. Ferdinand Bonn. Frank Wedekind. Ensemble-Gastspiel Maximil. Burg (Die ersten Menschen).
**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Alfred Schilder, Obm. Marg. Haußig, Schriftf. Otto Balling, Kass. 6 Mitglieder der Genossenschaft.

## Stuttgart-Cannstatt, Königl. Wilhelma-Theater.

(Erbaut unter König Wilhelm I. 1843. Es wurde im Jahre 1898 einem Konsortium, an dessen Spitze der Geh. Hofrat Leo Vetter steht, auf eine Reihe von Jahren überlassen. Dieses Konsortium ließ das Th. umbauen und den Erfordernissen der Neuzeit entsprechend einrichten. Das Wilhelma-Th., mit welchem ein großer mit Sommerbühne versehener Konzertgarten verbunden ist, faßt 649 Personen. Spielzeit für das Personal des Kgl. Hof.-Th. von September bis Juni.)

**Eigentümer.** Königl. Krongut.
**Intendant.** Freiherr Gans Edler Herr zu Putlitz, Kgl. Kammerherr (s. Stuttgart I).

### Sommer-Spielzeit.

(2. Juni 1908 bis 27. August 1908.)

**Eigentümer.** Königl. Krongut.
**Pächterin.** Wilhelmatheatergesellschaft.
**Direktion.** Gustav Müller, führt die Oberregie; zugl. Mitgl. d. Stadtth. in Brünn.
**Regie usw.** Otto Roland, Reg. d. Optte. Oskar Stalla, I. Kpllm. Leopold Liepold, II. Kpllm. u. Ballettm. Josef Lojda, III. Kpllm. Josef Schulz, Konzertm. Friedrich Keßler, Chordir. F. Moser, Bureauch. u. Sekr. Fritz Kilian, Bibl. u. Thdien. Anton Schrammel, Inspiz. d. Optte. Josefine Mohr, Souffl. Julius Bräuninger, Kass Eugen Guter, Kastell.
**Darstellende Mitglieder.** Herren: Victor Bausenwein. Ludw. Erbisch. Alex. Haber. Leop. Liepold. Rud. Mischka. Franz Moser. Gustav Müller (Dir.). Karl Oesterreicher. Martin Pietsch. Adolf Reiser. Otto Roland (Reg.). Rud. Ruschka. Louis Schmidt. Anton Schrammel (Inspiz.). Ferd. Staeding.
Damen Mizzi Delorm. Gita Eichhoff. Sofie Fritz. Adda Illé. Franzi Lomba. Marie Oesterreicher. Toni Robe. Clara Sorm. Marie Wittek.
**Kinderrollen.** Gerta Jannowitz. Grete Schmidt.

**Chorpersonal.** 12 Herren. 16 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.
**Technisches Personal.** Eugen Dietrich, Bel.-Inspekt. Johann Walz, Thmstr. Karl Reindl, Gard. Rosa Hammel u. Marie Reindl, Gard. Hermann Klingler, Friſ. Thomas Wochner, Requiſ.
**Gast.** Hubert Mariſchka.

## Suhl in Thüringen.

### Vorſaiſon: Ohrdruf.

(S. u. O., Städte in Thüringen mit ca. 7000 bis 12000 Einw. Die Th. faſſen ca. 800 Perſ. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** In S.: Oscar Kelber; in O.: Bierbrauerei Alt.
**Direktion.** Oscar Hanſen u. Albert Eng-Straube. Erſterer führt zugleich die Oberregie, letzterer die Regie d. P. u. Optte.
**Geſchäftsführer.** Dir. Walter Straube.
**Regie uſw.** Ret Marut, Reg. d. Sch. u. L. Ernſt Wiepert, Kpllm. Karl Schmidtlein, Kaſſ. Marie Wagnerfeld, Souſſl.

**Darſtellende Mitglieder.**

**Herren:** Albert Eng (Dir.), I Geſ.- u. Charkom. Oscar Hanſen (Dir.), I. Held. u. Charr. Ret Marut (Reg.), I. jug. Held. u. Liebh. Werner Olbers, jug. Kom. u. Charg. Karl Petersmann, hum. u. ernſte Vät. Walter Straube (Geſchäftsf.), I. Liebh. u. Bonv. u. Charr. Max Turnau, I. Charg.
**Damen:** Riccarda Brock, Soubr. u. munt. Liebh. Grete Hanſen (Dir.), I. Held u. Anſtandsd. Elly Lange, kom. Alte u. Mütt. Marie Norden, II. Liebh. Dora Ricken, I. Liebh. u. Soubr. Elſe Ricken, I. Naive u. munt. Liebh. Erna Senden, Charg.
**Kinderrollen.** Kl. Mertens. Kl. Rudolf.
**Techniſches Perſonal.** Schöneberg, Thmſtr. m. 2 Geh. Fritz Paul, Friſ. m. 1 Geh. Wolter, Requiſ.
**Gäſte.** Hedwig Hildebrandt. Agnes Wenkhaus. **Neuheiten.** Dieb. Winternacht.

## Swinemünde u. Ahlbeck, Stadt- und Kurtheater.

(Sw. u. A., ſtark beſuchte Oſtſeebäder auf d. Inſel Uſedom. Sw., Vorhaf. Stettins, 12000 Einw.: Leuchtturm. Das Th. wurde eröffnet am 2. Juli 1905 und faßt 300 Perſonen. Spielzeit, 5. Juli bis 13. September 1908.)

**Eigentümer.** Die Stadt.
**Direktion.** Hans Egbert-Emler, führte die Oberregie; zugl. Dir. d. Stadtth. in Iſerlohn.
**Direktions-Stellvertreter.** Paul Wetterling, Reg. u. Sekr.
**Regie uſw.** Paul Medenwaldt, Konrad Koſt u. Clemens v. Roggenhauſen, Reg. d. Sch. u. d. L. Paul Leue, Bibl. Bernhard Bock, Inſpiz. Sofie Arno, Souſſl. Ewald Böhm, Kaſſ. Ernſt Kollhoff, Thdien.
**Darſtellende Mitglieder.** Herren: Bernh. Bock. Rud. Dittmar. Hans Egbert-Emler (Dir.). Konrad Koſt (Reg.). Paul Leue. Ernſt Marckwardt. Paul Medenwaldt (Reg.). Arnold Meiſter. Otto Pickelmann. Clemens v Roggenhauſen (Reg.). Adolf Weith. Paul Wetterling (Sekr.).
Damen: Elinore Boon. Dora Clauß. Elſe Ehſer. Käte Hellwig. Marg. Henſel. Elſe Kauffarth. Milada Walden.
**Kinderrollen.** Conradin Egbert-Emler. Lotte Mede.
**Techniſches Perſonal.** Guſtav Schmechel, I. Thmſtr. u. Schnürm. Ernſt Kollhoff, II. Thmſtr. Berth. Mede, Friſ. Guſt. Gehring, Gärtner. Fritz Bendelmann, Tap.
**Gaſt.** Otti Severa.

## Tarnowitz O.-Schl., Stadttheater.

(T., Stadt in Oberſchleſien, 12000 Einwohner. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1908 und faßt 400 Perſonen. Spielzeit: 1. Oktober 1908 bis Palmarum 1909.)

**Eigentümer.** Die Stadt.
**Direktion.** Henry Haupt, Hotel Prinz-Regent, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Bad Langenſchwalbach.
**Regie uſw.** Max Grodbeck, Reg. d. Tr. Eugen Röntſch, Reg. d. Sch Siegfried Kronau, Reg. d Sch. u. L. Franz Münzſtedt, I. Kpllm. Hans Walter, Bureauch. Ewald Schröder, Inſpiz. Ruth Glatz, Kaſſ. Antek Wrobel, Kaſtell.
Rechtskonſulent: Dr. jur. Preuß. Theaterarzt: Dr. med. Ritter.

### Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Friederich. Georg Gottscheck. Max Grodbeck (Reg.). Henry Haupt (Dir.). Siegfried Kronan (Reg). Curt Richard. Eugen Röntsch (Reg.). Paul Rohr. Ewald Schröder (Inspiz.).

Damen: Emma Jack. Wally Maltzahn. Annita Meischner-Brand. Ida Prettenthaler. Lilli Ravé-Haupt. Agnes Reiff. Erna Reiff.

**Kinderrollen.** Nora Meischner.

**Technisches Personal.** Georg Dworkowsky, Thmstr. Franz Karwatky, Bel.-Insp. Martin u. Georgine Prahl, Gard. Max Pietrowsky, Friſ. Recha Glaß, Requis.

**Gäste.** Curt Curs. Nina Sandow.

**Neuheiten.** Rabensteinerin. Dummkopf. Manöverregen. Narrenglanz. Husarenstreiche.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Tarnowitzer Kreisblatt. Oberschles. Grenzzeitung.

**Hotels.** Goldene Kugel. Prinz-Regent.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Paul Rohr, Obm. Curt Richard, Schriftf. Henry Haupt, Kass. Lilli Ravé-Haupt, Beis.

## Teplitz-Schönau, Stadttheater.

(T., berühmter Badeort und Stadt in Böhmen. 30000 Einw. Das Th. wurde 1874 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Komitee.** Reichsratsabgeordneter Bürgermeister Johann Husak. Generalsekretär Dr. Karl Stradal. Steuerverwalter Julius Hirsch

**Direktion.** Walter Borchert, Schlangenbadstr. 68, führt die musikalische Oberleitung; zugl. Dir. des Stadtth. in Karlsbad.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Fritz Müller, Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. L. Theo Kaspar, Reg. d. Tr. u. Sch. Hugo Steiner, Reg. d. P. Franz Etterich, Reg. d. Optte. u. Op. u. Ballettm. Dr. Fritz Stiedry, I. Kpllm. Arthur Schweiger, I. Op.- u. Optten.-Kpllm. Fritz Schrödter, II. Kpllm. Arpad Hammerschlag, Chordir. Otto Uhl, Konzertm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Rudolf Czippa, Bureauch. Fritz Müller, Dramat. Franz Endler, Bibl. Karl Czagell, Inspiz. Marianne Schwarz, Souffl. d. Sch. Carl Bayer, Souffl. d. Op. Eduard v. Lazary, Kass. Ernst Slowack, Kontr. Anton Zienert, Kastell. Rud. Fleischer, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Alfred Salus, Graupnerg., T 119a.

Theaterarzt: Dr. Rudolf Hirsch, Königsstr.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Rudolf Anthony. Max Binder. Emil Carlé. Heinrich Dudek. Carl Exner. Leo Fanta. Dr. Fritz Helmer. Mamertus Justian. Theo Kaspar (Reg.). Max Krall Fritz Müller (Oberreg.) Emil Rubel. Max Schottola. Georg Schrecker. Hugo Steiner (Reg.). Hermann Ulbrich. Carl Zemann.

Damen: Mizzi Arbesmann. Mizzi Bayer. Bettina Brehm. Irene Brion. F Vilma Czagell. F Mathilde Dudek. Vera Forst. Paula Janover. Victorina Sandor. Susi Schaffer.

**Oper und Operette.** Herren: Max Binder (s. Sch.). Adolf Fuchs. Johann Holzinger. Hans Keßler. Max Krall (s. Sch.). Dr. Gustav Quedenfeld. Hermann Rolf. Georg Schrecker (s. Sch.). Hugo Steiner (s. Sch.). Otto Warbeck. Carl Zöder.

Damen: Olga Barco. Marie Bernhardt. F Vilma Czagell. F Mathilde Dudek (s. Sch.). Dolly Esquero. Emmy Karvasy-Borchert. Else Kreibich. Steffi Normann. Cäcilie Pfleger. Helene Seldern.

**Kinderrollen.** Grete Arbesmann. Carl Bayer.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Ottomar Eger. Leo Fanta. Anton Schöpke. Josef Walter. August Zeller. II. Tenor: Carl Exner. Max Schottola. I. Baß: Iwan Dudek. Mamertus Justian. Franz Krasa. Hermann Ulbrich. II. Baß: Heinrich Dudek. Carl Goldschmidt. Victor Schweizer.

Damen: I. Sopran: Magda Bellay. Josefine Berger. Vilma Czagell. Else Jecho. Susi Schaffer. Anni Walter. Toni Wittek. II. Sopran: Mizzi Bayer. Cammila Dietrich. Anni Exner. Pepi Krasa. I. Alt: Hermine Balby. Olga Rubido. II. Alt: Resi Springer.

**Orchester.** 28 Mitglieder. Bei großen Opern 54 des städtischen Kur-Orchesters.

**Technisches Personal.** Wenzel Hauptvogel, Thmstr. m. 8 Geh. Erich Hartwig, Dekmal. m. 4 Geh. Carl Pobisuth, Schnürm. m. 1 Geh. Johann Planer, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Franz Hinke, Elektr. m. 2 Geh. Alexander Hönig, Obergard. m. 2 Geh. Eduard Löwenthal u. Erchard Kroh, Gard. F. M. Endler, Obergard. m. 1 Geh. Else Matauschowitz, Gard. m. 1 Geh. Karl Hlawatsch, Friſ. m. 2 Geh. Antonie Preis, Friſ. m. 2 Geh. Josef Fock, Requiſ. m. 1 Geh. Ludwig Reckziegel, Tischler m. 1 Geh. Franz Giesmann, Tapez. Städt. Gärtnerei, Gärtner.

**Neuheiten.** Spiegel. 2 × 2 = 5. Teufel. Floh im Ohr. Glück der Vernünftigen. Fidele Bauer. Dollarprinzessin. Mann mit den 3 Frauen. Glücksschweinchen. Tiefland. Vera Violetta. Tippmamsell. Madame Butterfly. Don Pasquale.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Teplitzer Anzeiger. Teplitzer Zeitung. Deutsche Volkswacht. Freiheit.

**Lokale.** Prochaska-Chlamtatschs Theater-Café u. Restaurant.

**Hotels.** Altes Rathaus. Kronprinz. de Saxe.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Dr. Fritz Helmer, Obm. Carl Czagell, Schriftf. Max Binder, Kaſſ. Emil Carlé u. Max Krall, Beiſ. 14 Mitglieder der Pensionsanstalt.

## Thale a. Harz, Harzer Bergtheater.

(Th., Kurort am Austritt der Bode aus dem Harz [Tal der Roßtrappe], Wasserheilanstalt, Hubertusbad mit Hubertusquelle, ca. 10000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 9. Juli 1903 und faßt 1500 Personen. Spielzeit: Mitte Juli bis zweite Hälfte August 1908.)

**Eigentümer und Direktion.** Dr. Ernst Wachler, führte die Oberregie.

**Regie usw.** F. Hoops, Bureauch., Sekr. u. Kaſſ. Clara Kießling, Souffl. Gustav Kersten, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Karl Bucha. Josef Bunk. Karl Ernst. Leo Ingber. Karstens. Franz Kastner. Hans Mühlhofer. Oskar Mummert. Hans Nau. Gustav Prüfer. Hans Salomon. Alfred Schilder. Hans Weitag.

Damen: Käthe Hausa. Mia Hellmuth. Clara Schneider. Magdalena Wunschmann.

**Technisches Personal.** Fuchs u. Noburst, Gard. Jacques Buck, Friſ.

**Gast.** Waldenburg.

## Thorn, Stadttheater.

(Th., Stadt und Festung im westpreuß. Reg.-Bez. Marienwerder, an der Weichsel gelegen, einschl. der eingemeind. Vorstädte 45000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1904 und faßt 900 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1908 bis 4. April 1909.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Direktion.** Carl Schröder, Baderstr. 30, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Anton Pratl, Oberreg. u. stellv. Dir., Hofstr. 1a. Franz Oscarsen, Brückenstr. 13, u. Arthur Winger, Culmerstraße 12, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Fritz Krüger, Reg. d. P. u. Optte., Heiligegeiststr. 18. Rudolf Illgen, I. Kpllm., Schuhmacherstr. 5. Otto Hardix, II. Kpllm. u. Chordir., Klosterstr. 1. Herm. Nimtz, Musdir, Altstädt Markt 20. Paul Römer, Konzertm., Grabenstr. 2.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Hermann Titzmann, Bureauch. u. Inspekt., Baderstr. 22. Alfred Reinhold, Sekr. u. Kaſſ., Bachestr. 13. Paul Dahlmann, Bibl. u. Thdien, Bäckerstr. 23. Emil Brotze, Inspiz., Mauerstraße 22. Martha Friebel, Souffl., Bachestr. 13. Adolf Rösler, Kontr., Lindenstr. 22. Julius Zielinsky, Kastell., im Th. Alfred Kahl, Orchdien., Schuhmacherstr. 11.

Rechtskonsulent: Justizrat Feilchenfeld, Culmerstr. 4.

Theaterarzt: Dr. Liedke, Altstädt. Markt 8.

### Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Brotze (ſ. Inspiz.). Paul Denker, Bäckerstr. 12. Erich Erichsen, Gerberstr. 29. Hugo Graner, Bachestr. 13. Otto Hardix, Klosterstraße 1. Walter Klose, Bachestr. 13. Fritz Krüger (ſ. Reg.) Franz Oscarsen (ſ. Reg.). Anton Pratl (ſ. Oberreg.). Stanislas Rosenoff, Mellienstr. 69.

Alexander Rückert, Tuchmacherstr. 6. Fritz Schenk, Brückenstr. 18. Otto Thomsen, Grabenstr. 34. Fritz Urban, Brückenstr. 28. Arthur Winger (s. Reg.).

**Damen:** Margarethe Carlsen, Bachestr. 13. Kätel Friebel, Bachestr. 14. Camilla Friede, Bäckerstr. 39. Mila Hoch, Grabenstr. 34. Lotte Klinder, Altstädt. Markt 5. Gertrud Körner-Krüger, Heiligegeiststr. 18. Martha Krüger, Bankstr. 2. Else Lemarié, Gerstenstr. 11. Charlotte Oscarsen, Brückenstr. 13. Martha Pirsch, Tuchmacherstr. 22. Vilma Pratl, Hofstr. 1a. Elly Rüger-v. Reichert, Neustädt. Markt 11. Else Scarron, Gerechtestr. 30. Mieze Schenk, Brückenstraße 18. Ilka Sorany, Bäckerstr. 29. Aurelie Spiller, Bachestr. 14. Käthe Strömborg, Hotel Thorner Hof. Clara Uhlmann, Neustädt. Markt 18. Mela Vogel, Bachestr. 13. Ellen Wilson, Gerechtestr. 16. Johanna Wilson, Gerechtestr. 16.

**Ballett.** Stanislas Rosenoff, Ballettm. u. Solotänzer, Mellienstr. 69. Aurelie Spiller, Solotänzerin, Bachestr. 14.

**Kinderrollen.** Karl, Liesbeth u. Emma Feldt. Elsbeth Winter.

**Chorpersonal.** 7 Herren, 7 Damen.

**Orchester.** 24 Mitglieder des Inf.-Regts. Nr. 61.

**Technisches Personal.** Richard Führ, Obermasch. u. Dekmal. m. 5 Geh. Eduard Hesse, Thmstr. m. 6 Geh. Paul Fürstenau, Schnürm. m. 2 Geh. Paul Pätznick, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Jean Kasprowitz, Obergard. m. 3 Geh. Paul Krause, Gard. m. 1 Geh. Martha Zielinski, Obergard. m. 2 Geh. Martha Krajewski, Gard. Julius Hoppe, Fris. m. 2 Geh. Rebekka Frankenstein, Fris. m. 1 Geh. Margarete Passow, Requis. m. 1 Geh. Robert Becker, Tischler m. 2 Geh. Georg Meyer, Tapez. m 2 Geh. Rudolf Engelhardt, Gärtner m. 3 Geh.

**Gäste.** Prof. Ernst Ritter v. Possart. Gertrud Eysoldt.

**Neuheiten.** 2 × 2 = 5. Vater und Sohn. Blaue Maus. Reiterattacke. Geldkiste. Dollarprinzessin. Walzertraum. Jungfernstift. Kleine Prinzessin. Fidele Bauer.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Thorner Presse. Thorner Zeitung.

**Lokale.** Café Nowak. Löwenbräu. Artushof. Stengers.

**Hotels.** Thorner Hof. du Nord. Schwarzer Adler.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Fritz Schenk, Obm. Otto Hardix, Schriftf. Hermann Titzmann, Kass. Martha Krüger u. Käthe Strömborg, Beis. 6 Mitglieder der Pensionsanstalt, 10 der Genossenschaft o. P.

## Tilsit, Stadttheater.

(T., Stadt in der Provinz Ostpreußen, 42 000 Einw. Das Th. wurde erbaut im Jahre 1892, umgebaut und renoviert im Jahre 1903 und faßt ca. 800 Personen.
Spielzeit: 3. Oktober 1908 bis 4. April 1909. Monatsoper: 11. April bis 9. Mai.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Komitee.** Oberbürgermeister Pohl mit Theaterkuratorium.

**Direktion.** Francesco Sioli, Hohestr. 76 II. führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Ernst Schweinitz, Reg. d. Tr. u. d. Sch., Mittelstr. 47. Friedrich Encke, Reg. d. L., d. P. u. Optte., Kasernenstraße 15. Ernst Wolff, I. Kpllm., Landwehrstr. 47. Max Hebestreit, II. Kpllm., Anger 8. Poggendorff, Kgl Musdir., Anger 28/29.

**Bureau, Inspektion u. Kasse.** Paul Cahnbley, Bureauch. u. Kass., Magazinstr. 1. Fritz Plenus, Sekr., Bibl. u. Thdien., Memelstr. 26 Wilhelm Laiwing-Pohl, Inspiz. Paula Ernst, Souffl., Stollbeckerstr. 57. Carl Freihoff, Kastell., Dragonerstr 3.

Rechtskonsulent: Justizrat Cohn, Packhofstr. 10.

Theaterarzt: Dr. Segall, Wasserstr.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Otto Boegel, Mittelstr. 47. Otto Brodowski, Seilerstr. 23. Friedrich Encke (s. Reg.). Herbert Gerdes, Mittelstr. 22. Curt Harden, Garnisonstr. 22 Robert Kleinert, Deutschestr. 6. Robert Kornetzki, Stollbeckerstr. 60 Heinrich Neecke, Goldschmiedestr. 23. Friedr. Richter. Arnold Runge, Kasernenstr. 15. Alfred Scherzer, Stollbeckerstr. 59. Ludw. Schultz, Kasernenstr. 15. Ernst Schweinitz (s. Reg.). Francesco Sioli (s. Dir.).

**Damen:** F Emilie Cahnbley, Magazinstr. 1 Emmy Gerrald, Garnisonstraße 26 F Wilhelmine Helm, Landwehrstr. 36. Meta Kistenmacher, Magazinstr. 2. Helene Lerz, Anger 8. Erna Lehmann, Stollbeckerstr. 57.

Betzy Myrhe, Kasernenstr. 53. Hella Norden, Garnisonstr. 22. Anni Peters, Anger 19. F Hansi Runge, Kasernenstr. 15 F Eva Schweinitz, Mittelstr. 47. Emma Thouret, Gartenstr. 38. Nelly Wallicht, Langgasse 28.

**Kinderrollen.** Kl. Nickel.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 6 Damen.

**Orchester.** 24 Mitglieder der Kapelle des Inf.-Regts. Nr. 41.

**Technisches Personal.** Julius Weber, Thmstr. m. 2 Geh. Georg Thoma, Schnürm. m 2 Geh. Rudolf Klette, Bel.-Insp. m. 1 Geh. Carl Dobrunz, Obergard. m. 1 Geh. F Klara Nickel, Obergard. m. 2 Geh. F Freihoff, Gard. Franz Henke, Fris. m. 2 Geh. F Marie Lindenau, Requis m. 2 Geh. Georg Thoma, Tischler. Theodor Meyrik, Gärtner m. 3 Geh.

**Gäste.** Rud. Christians. Max Grube.

**Neuheiten.** Rosen. Panne. Frl. Josette — meine Frau. $2 \times 2 = 5$. Gute Partie. Walzertraum. Dollarprinzessin. Fidele Bauer. Försterchristl. Dummkopf. Tür ins Freie.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten). Tilsiter Zeitung. Tilsiter Allgem. Zeitung.

**Hotels.** Hotel de Russie. Reichshof. Metropole. Café Kaiserkrone.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Friedr. Encke, Obm. Ernst Wolff, Obm.-Stellv. Emma Thouret, Schriftf. Herbert Gerdes, Kass. F Helene Helm, Beis.

## Bad Tölz (Ober-Bayern) Subvent. Kurtheater.

(T., Stadt in Oberbayern. 7000 Einw. Fremdenverkehr: 4000 Kurgäste. Umwelt der Hauptstadt München, in herrlicher Hochgebirgsgegend gelegen. Das Th. wurde im Sommer 1907 vollständig umgebaut, mit neuen Garderoben, Podium und Dekorationen versehen, der Dekorations-Fundus und Möbel usw. im Jahre 1908 abermals vervollständigt! Elektr. Beleuchtung mit neuen Lichteffekten eingeführt. Erbaut und eröffnet 1885 und faßt 300 Personen.
Spielzeit: 31. Mai bis 10. September 1908.)

**Eigentümer.** Aktiengesellschaft der Krankenheiler Jodquellen.

**Komitee.** Franz Edler von Koch, Badedirektor (Kurdirektor).

**Direktion.** Edmund Stainl. Ständ Adr.: Bad Tölz, Villa Streubl, führte die Oberregie seit 1905, verliehen bis 1912, spez.: Reg. d. P. u. Optte.

**Regie usw.** Rich. Lübau, Reg. d. Sch. Artur Weitschacher, Reg. d. L. Herrmann Oechsner, I. Kpllm. Josef Aigner, II. Kpllm. J. B. Diener (Kpllm der Kurmusik) Musdir. Otto Thime, Sekr. Carl Heiner, Inspiz. d. Sch. u. d. Optte. Marie Fischer, Souffl. Anna Haunfelder, Kass. Ernst Hochholzer, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Carl Ander. Constantin Bergner. Hans Hanus. Carl Heiner (Inspiz.). Rich Lübau (Reg.). Friedr. Neubauer. Edm. Stainl (Dir.). Otto Thime. Artur Weitschacher (Reg.). Kurt Wogen

Damen: Della Feil. Ida Felsen. Marie Stainl. Charl. Stein. Else Treptow. Rosa Weitschacher. Emmy Werner.

**Technisches Personal.** Franz Dengler, Thmstr. m. 2 Geh. Therese Strumpfmeier u. Anna Birkner, Gard. Robert Wiederhofer, Fris. Babette Steiner, Zettelkr. Marie Hansch, Requis. Josef Pankraz, Zettelanschl.

**Gäste.** Paini. Lamborg. Georg Pacher. Josef Buchner.

## Torgau u. Spremberg, Vereinigte Stadttheater.

(T., Stadt in der Provinz Sachsen. 12400 Einw. Sp., Stadt in der Lausitz, 11000 Einw. Das Th. in T. wurde eröffnet am 1. Oktober 1901 und faßt 800 Personen.
Spielzeit: 4. Oktober 1908 bis 27. März 1909.)

**Eigentümer.** Ernst Bierwerth.

**Direktion.** Hans Musäus, Spitalstr. 32, führt die Oberregie, spez. die Regie d. Tr.; zugl. Direktor des Sommerth. in Merseburg.

**Schauspiel- u. Musik-Vorstände.** Goswin Hoffmann, Reg. d. Sch. Karl Stark, Reg. d. L., d. P. u. Optte Emil Müller, Kpllm.

**Bureau, Inspektion u. Kasse.** Karl Anger, Bureauch. Max Richter, Sekr. Karl Löffler, Inspiz. F Anna Ernst, Souffl. Fritz Müller, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Bluhme. Theaterarzt: Dr. med. Keil.

### Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Helemann. Goswin Hoffmann (Reg.). Karl Löffler (Inspiz.). Paul Menzinger. Hans Musäus (Dir.). Ernst Quaiser. Julius Schulz. Karl Stark (Reg).

Damen: Hanna Dix. Paula Friedrich. F Hanna Gehring. Annie Kohlmann. F Mathilde Musäus (Dir.). Toni Musäus. F Adele Reuter. Elly Serna. Sophie v. d. Weidt.

**Technisches Personal.** Franz Illisch, Thmstr. Emil Werner, Gard. Karl Arend, Fris. Ludwig Kretzschmar, Requis Fritz Bucher, Gärtner.
**Gäste.** Albert Bauer. Hans Wahlberg. Hedwig Garny. Irma Schäffer. Hulda Irmler.
**Neuheiten.** Staatsanwalt Alexander. Vater und Sohn. Panne. 2 × 2 = 5.
**Zeitungen.** (Besuche verbeten). Torgauer Kreisblatt.
**Hotels.** Goldner Anker. Goldnes Schiff.

## Trautenau u. Schönlinde i. Böhm., Stadttheater.

(Tr. u. Sch., Städte in Böhmen mit ca. 17000 Einw. Die Th. fassen 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** Die Städte Tr. u. Sch.
**Direktion.** Arthur Linzer (besteht seit 1904), führt zugl. die Oberregie.
**Regie usw.** Paul Gornig, Oberreg. Anton Hoffmann, Kpllm. Josef Springer, Souffl. Anna Hoffmann, Requis.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Kurt Bachmann, jug. Liebh. Hans Dietrich, Charr. Paul Gornig (Reg.), Charkom. Emanuel von Grobeky, I. jug. Geskom. Josef Hanich, Tenor. Anton Hoffmann, Kpllm. Felix Holmes, jug. Kom. Hugo Juhn, Väter. Berthold Keres, hum. Väter u. Charr. Robert Klaußner, Liebh. Arthur Linzer (Dir.). Guido Scharandy, I Liebh. Josef Springer (Souffl.).
**Damen:** Frieda Braun, II Liebh. Minna Dietrich, kom. Alte. Hilde Goldner, Soubr. Josefine Gornig, Mütter. Mizi Hartig, I. Säng. Milla Linzer, I. Liebh. Frieda Linzer, Naive u. II. Soubr. Jetti Linzer, kl. Rollen. Tilde Riedel, kl. Gesangsp. Ida Simon, Salond. Elise Springer, II. Liebh.
**Kinderrollen.** Ritschi Dietrich. Mirl und Josef Hoffmann. Rosa Springer.
**Orchester.** Die betreff. Stadtkapellen.
**Neuheiten.** Idealer Gatte. Teufel. Liebe wacht. Försterchristel. Fidele Bauer. Dollarprinzessin.

## Trencsin-Teplicz (Ungarn), Gräflich d'Harcourt's Sommertheater.

(T., Kurort im ungar. Komitat gleichen Namens, in einem Seitental der Waag. 2000 Einw. Bad. Schwefelthermen. Das Th. wurde erbaut und eröffnet im Jahre 1850 und faßt 300 Pers. Spielzeit: 1. Juni bis 1. September 1908.)

**Eigentümer.** Graf d'Harcourt.
**Direktion.** Adolf Siege, führte die Regie d. Optte., zugleich Bureauch.
**Regie usw.** Max Werner, Oberreg. u. Reg. d Sch. u. L. Fritz Olbat, Reg. d. P. Franz Slunka, Kpllm. Joh. Feuer, Musdir. Adolf Siege jun., Sekr. u. Kass. Carl Leopold, Bibl. Leopold Karl, Inspiz. Rud. Schmid, Souffl. Martin Lang, Thdien.
**Darstellende Mitglieder.** Herren: Wilh Czapp. Josef Dluhy. Karl Freund. Rich. Gerold. Berthold Hohenau. Leopold Karl (Inspiz.). Otto Naber. Fritz Olbat (Reg.). Anton Raul. Franz Reisenhofer. Hans Rhoden. Aug. Sauer. Wilh. Siehera. Franz Teufelsmeyer. Hans Weber. Karl Wendt. Max Werner (Reg.). Julius Zich.
Damen: Margarethe Dax. Anna Forst (a. G.). Nelly Freund. Frieda Gerôme. Clara Gürtler. Margrit Langfried. Poldi Laube. Ada Monté. Frida Olbat. Elise Prester. Ella Reeden. Anny Schneller. Mizzi Schober. Susi Swoboda. Frida Wiesauer. Julie Zich.
**Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder der Kurkapelle.
**Technisches Personal.** Malo Palo, Thmstr. m. 2 Geh. Herm. Jedlicka, Gard. m. 1 Geh. Marie Helfer, Gard. Carl u Franziska Molnar, Fris. Emil Helfer, Requis.
**Gäste.** Carl Streitmann. F Türk-Rohn. Grethe Margot.

## Trier, Stadttheater.

(Telephon 1171.)

(Tr., Reg.-Bez. Hauptstadt in der Rheinprovinz, an der Mosel gelegen, 46700 Einw. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1820, 1897/98 renoviert, 1903 mit elektr. Licht versehen, 1904 und 1907 teilweise umgebaut Im Sommer 1908 wurde der Bühnenraum vergrößert und ein vollständig neues Gebäude mit Probesälen, Garderoben, Dekorationsmagazinen usw. errichtet. Das Th. faßt 900 Pers. Spielzeit: 4. Oktober 1908 bis Palmsonntag 1909.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Direktion.** Heinz Tietjen, Viehmarktpl. 16, führt die Gesamt-Oberleitung.
**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Jacob Sandor, Reg. d. Tr. u. Sch., Neustr. 70. Herm. de Val, Reg. d. L., d. P. u. Optte., Fleischstr. 79. Dr. Franz Ludwig Hörth, Reg. d. Op., Trierischer Hof. Dr. Max Werner, Jüdemerstr. 8, Karl Werding, Glockenstr. 2, u. Gustav Haac, Neustr. 8, Kpllm. Andreas Auer, Harfe.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Sigismund Springer, Bureauch. u. Rend., Palastparadeplatzstr. 7. Clara Voigt, Sekr. u. Bibl., Jüdemerstr. 22. Peter Seiwert, Inspiz., Synagogenstr. 3. Frieda v. Hoxar, Souffl., Bollwerk 6. Max Kasel, Thdien., Jüdemerstr. 23.
Rechtskonsulent: Dr. Conrad Schwartz, Viehmarktpl. 15.
Theaterarzt: Dr. L. W. Longinus, Brückenstr.

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Erich Bartels, Fleischstr. 79. Curt Born, Zuckerbergstr. 21. Dr. Leo König, Friedrich Wilhelmstr 43. Kurt Moewing, Viehmarktpl. 24. Jakob Sandor (s. Reg.). Herm. de Val (s. Reg.). Hans Wallis, Neustr. 70. Hans Weitag, Jüdemerstr. 7. Hans Winter, Glockenstr. 11. Paul Woile, Saarstr. 60/61.
**Damen:** Mizzi Behrens, Hosenstr. 11. Carla Burmeister, Neustr. Hedwig Dlabal, Palastparadeplatzstr. 1. Nelli Sandorf, Jüdemerstr. 25. Agnes Sandow, Olkstr. 29. Paula Siegel, Simeonstr. 11 Marie Springer, Nagelstraße 36. F Frieda Steffens-Raschig, An der Basilika 5. Dora Wentscher, Zuckerberg 11. Minna Wernicke, Neustr. 27.
**Oper. Herren:** Franz Berheine, Jüdemerstr. 30. Max Camphausen, Fürstl. Lipp. Kammersänger (a. G. f. d. S), Jüdemerstr. 33 Benno Dlabal, Palastparadeplatzstr. 1. William Farmer, An der Basilika 5. Jan Heythekker, Süd-Allee 25. Rupert Krää, Neustr. 8. Herm. Mitterlein, Neustr. 3. George Wilber Reed, Hotel Porta Nigra Peter Seiwert, Synagogenstr. 3. Rud. Nils Strandberg, Trierischer Hof.
**Damen:** Edda Conradi, Hotel Anker. Hel. Culver, Palastparadeplatzstr. 7. Anni Hogart, Zuckerbergstr. 20. Erna Krause, Nord-Allee 46. Gerda Lind, Saarstr. 5. Ada Lorenz, Palastparadeplatzstr. 7. Marg. von Mirbach, Fleischstraße 14. Lina Sill, An der Basilika 5. Tilly Sohr, Neustr. 70. Susi Stoof, Palastparadeplatzstr. 7. Joh. Tietjen-Steyer, Viehmarktpl. 16.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Georg Hermberg. Franz Siegl. Jacob Zarth. II. Tenor: Carl Harth. Heinr. Steinbrecher. Hans Winter I. Baß: Osw. Barthl. Peter Seiwert (s. Inspiz.). Mathias Werding. II. Baß: Herm. Locke. Mathias Vogel.
Damen: I. Sopran: Marie Auer. F Betty Barthl. Mimi Behrens. Ada Lorenz. F Susi Stoof. II. Sopran: Carla Burmeister. Emma Ostwalt. I. Alt: Mizzi Behrens. F Marie Frowein. II. Alt: F Hedwig Dlabal. F Marie Möller.
Bei großen Opern 16 Herren Extrachor.
**Orchester.** 40 Mitglieder, bei großen Opern Verstärkung.
**Technisches Personal.** Phil. Arnold, Maschm. u. Thmstr. m. 6 Geh. Peter Seiwert, Dekmal. P. May, Schnürm. Leo Grüning, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. m. 1 Geh. Friedr. Roller, Obergard. m. 2 Geh. Susanne Lingnau u. F Karol. Meyer, Gard Peter Böhmer, u. F, Friſ m. 1 Geh. F Regina Falk-Gollnisch, Requis. Joh. Linicus, Tapez. m. 1 Geh.
**Gäste.** Alfred Sieder. Angele Vidron. Alma Saccur. Marie Reisenhofer. Ella Kobold.
**Neuheiten.** Tiefland. Anno dazumal. Walzertraum. Zirkusleute. Hochzeit von Valeni.
**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Trierische Zeitung. Trierischer Volksfreund. Trierische Landeszeitung.
**Lokale.** Zum Franziskaner. Im Römer. Heinrich Kuſs Weinstube.
**Hotels.** Porta Nigra. Trierischer Hof. Kurfürst. Zur Post. Anker.
**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Franz Berheine, Obm. Dr. Franz Ludwig Hörth, Obm.-Stellv. Hans Weitag, Schriftf. Jan Heythekker, Kaſſ. Herm. Mitterlein u. Dora Wentscher, Beiſ. 10 Mitgl. der Genossenschaft o. P.

# Troppau, Stadttheater.

(T., Hauptstadt von Oesterreichisch-Schles., 31 000 Einw. Das Th. wurde erbaut u. eröffnet 1883 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 26. September 1908 bis 30. April 1909.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Komitee.** Unter Vorsitz des Gemeinderates Dr. Veik.
**Direktion.** Carl Heiter (im Theater), führt die Oberregie.
**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Adolf Eghart, Karl Kunst, Rich. Lübau u. Emerich Normann, Reg. d. Sch. u. L. Adolf Kraus u. Heinr. Asper, Reg. d. P. u. d. Optte. Karl Weiß, Reg. d. Op. Otto Klausner, Kpllm. d. Op. Franz Slunka, Kpllm. d. Optte. Ludwig Grande, Musdir. Fritz Demel, Chordir. Carl Dworzak, Konzertm. Agnes Richter, Harfe.
**Bureau, Inspektion und Kasse.** Jul. Feldmann, Bureauch. u. Dir.-Stellvertr. Alex. Sperl, Bibl. Franz Krämer, Inspiz. d. Sch. Anton Hackel, Inspiz. d. Op. Mathilde Krämer, Souffl. d. Sch. Franz Fenkhuber, Souffl. d. Op. Hedwig Bobretzky, Kass. Josef Meletzky, Kastell. Gustav Jenkner Thdien. Franz Malenda, Orchdien.

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Adolf Eghardt (Reg.). Victor Flemming. Herm. Fünkh. Anton Hackel (Inspiz.). Anton Keller. Karl Kunst (Reg.). Rich. Lübau (Reg.). Heinz Macho. Emerich Normann (Reg.). Josef Strahl.
**Damen:** Clara Becker. Emmy von Berghof. Mary von Effner. Stefanie Gartner. Mary Jalda. Mila Laur. Charlotte Reiter. Ella Robba. Resa von Rothenburg. Katharina von Siewers. Mitzi Tewele. Minna Wolfgang.
**Oper und Operette. Herren:** Heinr. Asper (Reg.) Otto Burian. Bruno Gerold. Hugo Gruder. Adolf Kraus (Reg.). Michael Nasta. Rob. Neiber. Georg Pogany. Rud. Wallner. Carl Weiß (Reg.). Karl Wenkhaus.
**Damen:** Mitzi Brodner. Rosa Fischer. F Minni Gutheim-Pönsgen. Marie Odella. Rella Oehm. Herm. Petko. Franzi Pichler. Relli Reingruber. Poldi Rizek. Frieda Teppey. Laura Walter.
**Ballett.** Mitzi Lehotzky u. Hertha Werburg, Solotänz. Fritzi Seehof u. Mitzi Tewele, Tänz.
**Kinderrollen.** Kl. Asper. Vally Weiß.
**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Heinr. Groß. Franz Hellebrand. Rud. Wall. II. Tenor: Anton Hackel. Victor Romann. I. Baß: Willy Böhm. Willy Skoumal. Herm. Steinschneider. II. Baß: Anton Herz. Rud. Jovanovic. Franz Krämer Josef Oertl. Alex. Sperl.
Damen: I. Sopran: Emilie Asper. Steffi Geiger. Mitzi Terlin. II. Sopran: Valerie Koristka. Elfriede Wallner. Hertha Werburg. I. Alt: Alice Ernau. Mitzi Lehotzky II. Alt: Minna Olgan. Fritzi Seehof. Anna Thorand.
**Orchester.** 28 Mitglieder, bei großen Opern bedeutend verstärkt.
**Technisches Personal.** Emil Watzin, Thmstr. m. 7 Geh. Joh. Tasch, Dekmal. Joh. Adametz, Schnürm. m. 2 Geh. Herm. Krause, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Alois Halasi, Obergard. m. 1 Geh. Karl Drescher, Gard. Agnes Breuer, Obergard. m. 2 Geh. Rosa Spurny, Gard. Anton Pech, Fris. m. 2 Geh. Ella Halla, Fris. m. 2 Geh. Victor Kensky, Requis. m. 2 Geh. Carl Nabilek, Tischler m. 1 Geh. Joh. Petter, Tapez. Franz Kolodej, Heizer.
**Neuheiten.** Madame Butterfly. Tiefland. Dollarprinzessin. Fidele Bauer. 2 × 2 = 5. Simson. Teufel. Blaue Maus.
**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Freie schles. Presse. Troppauer Zeitung. Deutsche Wehr. Silesia. Tagesbote für Mähren u. Schlesien.
**Hotels.** Römischer Kaiser. Krone. Schles. Hof. Goldene Birne.

# Uelzen-Peine-Verden a. Aller,
## Vereinigte Stadttheater.

(Die Gesellschaft bereist die Provinz Hannover. Die Th. fassen 500 Personen. Spielzeit: 20. September 1908 bis Palmarum 1909.)

**Eigentümer.** In U.: Witwe Grotjan. In P.: Wilh. Schallbach. In V.: Willi Bruer.
**Direktion.** Otto Wills (besteht seit 1905), führt zugl. die Oberregie.
**Geschäftsführer.** Albert Metten, Reg. d. Sch. u. L.
**Regie usw.** Carl Paul Hantke, Reg. d. P. u. Optte. Aug. Bekmann, Kpllm. Hans Löwenburg, Sekr. Hermine Wollter, Kass. Herrmann Kraus, Inspiz. Marie Förster, Souffl. Aug. Wollter, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Hans Altring, I. Charg. Heinr. Förster, hum. Väter. Carl Paul Hantke (Reg.). Charkom. Fredo Hantke, II. Charg. Martin Kaufmann, II. Charg. Bernhard Meinike, jug. Kom. u. schücht. Liebh. Albert Metten (Reg.), I. Liebh. u. Bonv. Karl Petzold, jug. Liebh. Hugo Wittkowski, I. Charr.

**Damen:** Paula Geschwandner, I. Sent. Klara Kuhnert, I. Charg Enny Richter, I. Soubr. Louise Santos, I. Liebh. Anny Seifert, I. Naive u. II. Liebh. Meta Winter, II. Charg. Else Zahn-Wittkowski, I. kom. Alte u. Mütter.

**Kinderrollen.** Martha Müller.

**Orchester.** Die Stadtkapellen.

**Technisches Personal.** Emil Grotjan, Thmstr. m. 2 Geh. Karl Bauer, Gard. Otto Kern, Friſ. Paul Schnell, Requiſ.

**Gäste.** Frl. Poldi-Karl. Spannuth. Bodenstädt. Heinr. Bunke. Willi Böhm.

**Neuheiten.** Panne. 2 × 2 = 5. Traumgeister. Heiratsnest.

## Ulm a. D., Stadttheater.

(U., deutsche Reichsfestung in Württemberg, 52 700 Einw., wichtiger Handelsplatz mit lebh. Industrie. Das Th. wurde eröffnet am 20. November 1781 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 20. Sept. 1908 bis Palmsonntag 1909.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Vorstand.** Theaterkommission. Oberbürgermeister von Wagner, Vorsitzender.

**Direktion.** Ernst Immisch, Bockg. 14, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Gustav Schneider, Reg. d. Tr., Aeußere Griesbadg. 23. Hans Nau, Reg. d. Sch. u. L., Neu-Ulm, Moltkestr. 17. Carl Wanczycki, Reg. d. P. u. Optte., Gasthof zum Greifen. Oscar Feldner, Reg. d. Op., Büchseng. 3. Rob. Heger, I. Kpllm., Bockg. 14. Rich. Fritsch, II. Kpllm., Gasthof zum Greifen. Gustav Nauber, Musdir., Berl. Frauenstr. 29. Georg Pfeiffer, Konzertm., Militärstr. 4. Marie Steltzer, Ballettm., Neu-Ulm, Moltkestr.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Ernst Immisch, Bureauch. u. Dramat. (s. Dir.). Joh. Friedr. Assenbaum, Sekr., König Wilhelmstr. 27. Adolf Kleinknecht, Bibl., Büchseng. 3. Anton Knauer, Inspiz. d. Sch., Steing. 16. Albert Berndt, Inspiz. d. Op., Pionierstr. 6. Max Prevot, Souffl., Gasthof zum Greifen. Adolf Welchen, Kass., Frauenstr. 15. Emil Bauer, Kontr., Bockg. 2. Georg Nusser, Inspekt., Theaterg. 9. Emil Müller, Thdien., Griesbad 11.

Rechtskonsulent: Dr. Albert Mayer, Olgastr. 2.

Theaterarzt: Dr. Albert Thümmling, Olgastr. 51.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Wilh. Balter, Untere Stube. Fredi Brandes, Kroneng. 14. Oscar Feldner (s. Reg.). Leo Ingber, Gasthof zum Hahnen. Anton Knauer (s. Inſp.). Bruno König, Bessererstr. 37. Albert Kühle, Karlstr. 116. Hans Nau (s. Reg.). Walter Neumann, Münsterpl. 25. Ernesto Promoli, Hahneng. 12. Ferdinand Scheibenpflug, Wielandstr. 1. Gustav Schneider (s. Reg.). Carl Wanczycki (s. Reg.). Hans Wieden, Gasthof zum Greifen. Rich. Wüstehube, Radg. 22.

**Damen:** Lisa Berndt, Wielandstr. 1. F Erika Duchow, Frauenstr. 15. F Fanny Feldner, Büchseng. 3. Emma Göhler, Gasthof zum Greifen. Else Hermann, König Wilhelmstr. 27. Irma Lindeck, Hirschstr. 24. F Hedwig Müller, Kreuzstr. 10. F Anna Prevot, Gasthof zum Greifen. Lisbeth Wüstehube, Radstr. 22. Magdalena Wunschmann, König Wilhelmstr. 7. Olga Zeitz, Pionierstr. 6.

**Oper. Herren:** Albert Berndt (s. Inſpiz.). Carl Bosler, im Theater zu erfragen. Dirk van Eiken, Heimstr. 60. Oscar Feldner (s. Reg.). Carl Fiedler, Schuhg. 1. Anton Knauer (s. Inſp.). Albert Kühle (s. Sch.). Karl Meister, Hafenbad 1 August Roesler, Wielandstr. 1. Ferdinand Scheibenpflug (s. Sch.). Otto Schneider (s. Reg.). Carl Wanczycki (s. Reg.). Hans Wieden (s. Sch.). Rich. Wüstehube (s. Sch.).

**Damen:** Lisa Berndt (s. Sch.). F Olga Berndt, Pionierstr. 6. F Erika Duchow (s. Sch.). Hedwig Herrig, Zollerring 4. Dorothea Hübner, Neu-Ulm, Friedenstr. 20. Amalie Junker, König Wilhelmstr. 29. F Anna Prevot (s. Sch.). Olga Richter, Wielandstr. 1. Thea Tillmann, Frauenstr. 22. Olga Zeitz (s. Sch.).

**Ballett.** Maria Steltzer, Ballettm. (s. Sch.-V.). Otto Schneider, Solotänz., Hirschg. 16.

**Kinderrollen.** Kl. Prevot.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Wilh. Balter. Anton Knauer. Karl Meister. II. Tenor: Otto Schneider. Rich. Wüstehube. I. Baß: Fredi Brandes. Bruno König. II. Baß: Albert Berndt. Carl Fiedler.

Damen: Sopran: Hedwig Barkow. Fanny Feldner. Emmy Göhler. Hedwig Herrig. Anna Prevot. Olga Zeitz. Alt: Berta Berndt. Emmy Kuhlke. Lisbeth Wüstehube.

**Orchester.** 30 Mitglieder der Kapelle des Inf.-Reg. Nr. 120, Stabshoboist Rauber.

**Technisches Personal.** Joh. Limbert, Obermaschm. m. 2 Geh. Wilh. Behr, Thmstr. m. 10 Geh. Sebastian Geyger, Dekmal. m. 2 Geh. Carl Werner, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Aug. Prieß, Obergard. m. 2 Geh. Anton Schreiber, Gard. F Amalie Rößler, Obergard. m. 2 Geh. F Lina Enders, Gard. Carl Vetter, Fris. m. 2 Geh. F Anna Vetter, Fris. m. 1 Geh. F Bertha Krötz, Requis. m. 2 Geh. Ernst Ludwig, Tischler m. 4 Geh. Adolf Bäumle, Tapez. m. 2 Geh Gebr. Neubronner, Gärtner m. 2 Geh.

**Gäste.** Carl William Büller. Kammersänger Wallnöfer. Franz Ludwig. Kurt Ehrle. Albert Kühle (w. eng.). van Eiken (w. eng.). Scheibenpflug (w. eng.). Robert Heger (w. eng.). Anna Sutter. Gertrud Schachert-Immisch. Madame Pilotty-Kaulbach.

**Neuheiten.** Dieb. Fräulein Josette — meine Frau. Schmuggler. 2 × 2 = 5. Vater und Sohn. Dollarprinzessin. Tiefland. Försterchristel.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Ulmer Tagblatt. Ulmer Zeitung. Schnellpost. Volksbote. Neu-Ulmer Anzeiger. General-Anzeiger.

**Lokale.** Untere Stube. Saalbau.

**Hotels.** Bahnhofs-Hotel. Russischer Hof. Dom-Hotel. Münster-Hotel.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Gustav Schneider, Obm. Leo Ingber, Schriftf. Joh. Friedr Assenbaum, Kass. Rob. Heger u. Else Hermann, Beis. 17 Mitglieder der Pensionsanstalt.

## Waldenburg i. Schl. u. Jauer, Verein. Stadttheater.

(W., Stadt in Schlesien, Reg.-Bez. Breslau, 18000 Einw. J., Stadt in Schlesien, Reg.-Bez. Liegnitz, 15000 Einw. Die Th. fassen in W. 1000 Personen, i. J. 700 Personen. Spielzeit: 27. September 1908 bis Palmarum 1909.)

**Eigentümer.** In W.: Julius Friese. In H.: Die Stadt.

**Direktion.** Auguste Pötter (besteht seit 1866).

**Geschäftsführer.** Max Pötter.

**Regie, Inspektion usw.** Carl Schönau, Oberreg. Heinz Frick, Reg. d. P. u. Optie Fritz Fischer, Kpllm. Willi Lüddecke, Musdir. Ernst Heinemann, Sekr. Auguste Pötter, Kass. Rudolf Krüger, Inspiz. Alfred Fränkl, Souffl. Hans Erdmann, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Heinz Frick (Reg.), Charkom. Rud. Krüger (Inspiz.), kl. R. Max Pötter (Reg.), I. Bonv. Arno Pusch, Heldenvät. Alb. Rex, jug. Liebh. Carl Schönau (Oberreg.), Vät. u. Charr. Hans Surhoff, Vät. Heinz Walden-Herkomer, I. jug. Kom. Alfred Weniger, Charg. Hans Willer, I. jug. Held u. Liebh.

**Damen:** Berta Engel, I. Liebh. Elsa Hähnel, Anstandsd. Marga Petri, I. Naive. Rita Ramin, sent. Liebh. Grete Randolf, kl. R. Lisa Scherder, I. Soubr. F Dora Surhoff, Salond. u. Lustspielsoubr. Anny Swille, kl. R. Luise Trendies, I. kom. Alte. Else Weinmann, II. kom. Alte.

**Kinderrollen.** Willi u. Trude Purschke.

**Orchester.** In W.: Konzertkapelle. In J.: Kapelle des Inf.-Regts. Nr. 154.

**Technisches Personal.** Willy Purschke, Thmstr. m. 2 Geh. Georg Findeisen, Gard. In W.: Zinke, in J.: Hartmann, Fris. Clara Purschke, Requis.

**Gäste.** Oscar Will. Eduard Pötter. Marie Maeder-Stägemann.

**Neuheiten.** 2 × 2 = 5. Vater und Sohn. Tür ins Freie.

# Waren, Teterow, Ribnitz, Röbel, Friedland in Mecklenburg.

**Verbunden mit den Kurtheatern der Ostseebäder Zingst, Prerow, Graal-Müritz, Barth und Wustrow an der Ostsee.**

(Die Th. fassen bis 600 Personen. Spielzeit: 1 September 1908 bis Palmarum 1909 und von Ostern bis 1. September 1909.)

**Eigentümer.** In W.: Heidelbach. In T.: L. Freitag. In Ri.: Joh. Ehlers. In Rö.: E. Spahr. In Fr.: Alb. Haase.

**Direktion.** Arthur Herm. Süßenguth (besteht seit 1898), führt zugleich die Oberregie, spez. die Reg. d. Sch. u. L.

**Regie, Inspektion usw.** Curt Süßenguth, Reg. d. P. u. Optte. Max Ebhardt (in der Sommersaison). Kpllm. Max Westphal u. Carl Nebeck, Musdir. Hans Weinstötter, Sekr. u. Inspiz. F Dir. Süßenguth, Kass. Max Boldt, Souffl. Hans Karow, Thdien.

## Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Max Boldt, Anmelder. Arthur Feldern, I. Charg. u. Charr. Kurt Frey, Charr. Walter Grießmann, jug. Liebh. u. jug. Charr. Albert Grosser, II. Charg. Alb. Möller, hum. Vät. u. pères nobles. Arthur Herm. Süßenguth (Dir.), I. Held., Liebh. u. Bonv. Kurt Süßenguth (Reg.), I. jug. Liebh, Held. u. Opttenbuffo. Hans Weinstoetter (Inspiz.), jug. Kom.

**Damen:** F Selma Baltz, I. kom. Alte u. Mütt. Elfr. Dilma, sent u. jug. Liebh. F Mary Frey, jug Salond Emmy Freywald, I. munt. u. Opttensoubr. Margar. Hoche-Bols, I. Sent. Georgine Lintner, kl. R. Gudrun Lintner, Anmelder. u. Evis. Lola Sokraffo, Lustspielsoubr. u. naive Liebh. F Hel. Süßenguth, I. Held. u Salond.

**Kinderrollen.** Elisabeth u. Hanna Süßenguth.

**Orchester.** Die städtischen Kapellen.

**Technisches Personal.** Karl Blei u. Friedr. Möller, Thmstr. m. 3 Geh. Thilde Leopold, Gard. Die jew. städt. Friseure. Georgine Lintner, Requis

**Neuheiten.** Dieb. 2 × 2 = 5. Dummkopf. Rosen. Diplomatie der Liebe.

# Warmbrunn, Reichsgräfl. Schaffgotsches Kurtheater.

(W., beliebter Badeort am Fuße des Riesengebirges, 3600 Einw. Das Th. wurde 1836 erbaut und faßt 400 Personen. Spielzeit: 14. Juni bis 13. September 1908.)

**Eigentümer.** Graf Friedrich Schaffgotsch.

**Direktion.** Otto Wenghöfer, führte die Oberregie; zugl. Dir. d. Kgl. Schauspielhauses in Potsdam.

**Regie usw.** Hans Fink, Reg. d. Sch. u. d. L. Robert Preuß, Reg. d. P. u. d. Optte. Ernst Pohl, Kpllm. H. M. Stiller, Musdir. Paul Wilke, Bureauch. u. Sekr. Fritz Ebeling, Inspiz. Pauline Lamprecht, Souffl. Margarete Wegner, Kass. Max Springer, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Karl Berger. Gustav Berton. Fritz Ebeling (Inspiz.). Hans Fink (Reg.). Alfred Ganzer. Hans Kreutz. Emil Kubaneck. Karl Platte. Robert Preuß (Reg.). Kurt Richard. Gustav Rothe. Otto Wenghöfer (Dir.). Paul Wilke.

Damen: Mia Brandt. Hanna Buttkus. Irma Grawi. Anna Losink. Grete u. Pauline Margreiter. Anni Mellini. Grete Pauli-Ebeling. Lydia Rente-Hoffmeister. Carola Wenzel.

**Chorpersonal.** 4 Herren. 4 Damen. **Orchester.** Die Kurkapelle.

**Technisches Personal.** Arthur Köbe, Thmstr. Herm. Tierig, Gard. Anna Woslonka, Gard. Gustav Selle, Friss. Emilie Jung, Friss. Paul Pusch, Requis.

**Gäste.** Hugo Waldeck. Armin Seydelmann. Valerie Landau.

# Weiden (Oberpfalz), Aktien-Theater.

**Verbunden mit dem Aktien-Theater in Freising und Sommertheater Rosenheim.**

(W., Stadt in Bayern mit 20 000 Einw. Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** Aktiengesellschaft „Anker".

**Direktion.** Albert Krasensky, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Hanns Kurt, Reg. d. Sch. u. L. Karl Krasensky, I. Kpllm. Karl Hunrich, II. Kpllm. Engelbert Lugert, Orchdier.
**Bureau, Inspektion und Kasse.** Franz Kühne, Sekr. Josef Reisner, Bibl. Adolf Reinke, Inspiz.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Franz Braun, Epis. Siegfr. Deutsch, kom. Charg. Max Gruber, kom. Charg. Karl Heiner, jug. Kom. Franz Hribar, I. Charkom. u. Barit. Alb. Krasensky (Dir), I. Spielten. Hanns Kurt (Reg), I. Opttenten. Franz Nittel, Epis. Curt v. Olmenberg, I. Opttenten. Josef Reisner, Epis. Hans Sperlich, Ten. Karl Weiß, kom. Charg.

**Damen:** Else Freund, dram. Säng. Marie Friedeck, II. Soubr. Fritzi Gerber, jug. Naive. Else Hartig, kl. Gesangsp. Julie Krasensky, I. P.-Soubr. Karola Rechberg, I. Opttensäng. Emma Stadlin, kom. Alte. Gisa Weiß, I. Opttен.-Soubr. Käthe Werner, Gesangsp. Minna Zanke, Sopran.

**Kinderrollen.** Kl Albert u. Josef Krasensky.
**Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 26 Mann.

# Weimar.

## I. Großherzogl. Hoftheater.

(W., Haupt- und Residenzstadt des Großherzogtums Sachsen-Weimar, 32000 Einw. Berühmt wurde Weimar mit dem Eintritt in die klassische Periode der deutschen Literatur [1775]. Zahlreiche Denkmäler und Erinnerungen weisen auf diese Glanzzeit Weimars hin. Goethe-Schiller-Archiv, Goethe-Haus mit Goethe-National-Museum, Schiller-Haus mit Reliquien, Liszt-Haus mit Museum. Marie Seebach-Stift mit Marie Seebach-Museum. [Sehenswertes Künstlerheim.] Großh. Bibliothek mit wertvollen historischen Sammlungen. Großh. Museum. Großh. Museum f. Kunst u. Kunstgewerbe. Wielands u. Herders Wohnstätten. Friedhof mit der Fürstengruft, in der Goethe und Schiller beigesetzt sind. Geburtshaus von A. v. Kotzebue. Goethe-Schiller-Statue von Rietschel. Nietzsche-Archiv. Großherzogl. Kunstschule. Kunstgewerbeschule und Bildhauerschule. Musikschule. — Das auf dem Grunde des 1779 neu erbauten, am 22. März 1825 abgebrannten Theaters wieder errichtete und am 3. September desselben Jahres wieder eröffnete Hoftheatergebäude, welches unter Großherzog Karl Alexander eine gänzliche Umgestaltung des Zuschauerraums erfahren hatte, wurde Mitte Februar 1907 abgebrochen, um einem an derselben Stelle aufzuführenden Neubau Platz zu machen, dessen Eröffnung am 11. Januar 1908 erfolgte. Erbauer: Heilmann u. Littmann in München. — Spielzeit: In der Regel von Mitte September bis Mitte Juni.)

**General-Intendanz.** Chef: beurlaubt: Se. Exzellenz Hippolyt v. Vignau, General-Intendant des Hofth. u. der Hofkapelle, Großh. Sächs. u. Herz. Anh. Kammerh., Kgl. Preuß Major z. D., Komtur I. Kl. des Grossh. Sächs. Hausord. d. Wachsamkeit od. v. weiss Falken, Kgl. Preuss. Kronenord. I. Kl., Rot. Adlerord. IV. Kl., Eis. Kr. II. Kl., Militär-Dienstausz.-Kr., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord. m. Schwertern, Komturkr. I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrechts-Ord., Grosskomturkr. d. gross. Meckl. Greifen-Ord., Komturkr I. Kl. d. Grossh. Bad. Ord. v. Zähr. Löwen, Kommandeurkr.. I. Kl. d. Herz. Braunschw. Ord. Heinr. des Löwen, Komturkr. I. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Kommandeur-Insignien II. Kl. d. Herz. Anh. Hausord. Albr. des Bären, Grosskr. d. Kgl. Niederl. Hausord v. Oranien, Kommand.-Kr. I. Kl. d. Kgl. Schwed. Wasa-Ord., Ritterkr. I. Kl. d. Oesterr. Franz Jos.-Ord., Kriegsdenkm. 1870/71, Erinnerungskr. 1866, Kais. Wilh. Erinnerungsmed., Am Horn 35. Mit der Führung der Geschäfte der Generalintendanz beauftragt: Carl B. M. v. Schirach, Kgl. Preuss. Kronen-Ord. IV. Kl., Kais. Wilh. I. Erinner.-Med., Bad. Jub.-Med., Ritterkr. d. Meckl. Greifen-Ord., Ritterkr. d. Dän. Dannebrog-Ord, Ital. Kronenord. VI. Kl., Span. Mil.-Verd.-Ord. I. Kl, Bismarckstr. 2. Gehilfe u. Stellv. in der Geschäftsführung: Geh. Hofrat Alfred Heinemann, Ritterkr. II. Abt. d. Grossh. S. Hausord. d. Wachs. od. v. w. Falken, Ritterkr. I. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d Gr., Ritterkr. I. Kl. d. Herzogl. S. Ern Hausord., Offizierskr. d. österr. Franz-Josef-Ord., Offizierskr. d. Kgl. Sächs. Albechtsord., Wörthstr. 7. Künstlerischer Gehilfe: Intendanzrat Hans Gelling, Grossh. Meckl Verdienstkr. in Gold v. Hausord d. Wend Krone, d. Med. in Gold „dem Verdienste“ a. r. B., d. Meckl. Friedr. Franz-Med. a B d. Greifen-Ord., Grossh. S.-Weim. g Jub.-Med. a. B, Herz. S.-Altenb Verdienstmed. m. d. Kr. f. K. u. W., Ritterkr. d. Kgl. Rum. Kronenord., Bernhardstr. 2.

**Regie.** Intendanzrat Hans Gelling (ſ. General-Intendanz), I. Oberreg. d. Sch. Carl Weiſer, Oberreg. d. Sch., Kgl. Preuss. Kronenord VI. Kl., Weim. g. Med. f. K. u. W. a. B d. Ritterkr. v. weiss. Falken-Ord., Mein. g. Med. u. Verdienstkr. f. K. u. W., Herz. Anh. Hausord. Albrechts d. Bären, beigeord. g. Verd.-Ord. f. K. u. W. m. d. Kr., Herz. S.-Altenb. gold. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Kriegsdenkm. f. Komb. 1870/71, Zent.-Med., Ehrenmitglied des Kgl. Nationalth. zu Agram, Cranachſtr. 20. Carl Grube, Reg. d. Sch. u. L., Ritterkr. II. Abt. d. Grossh. S. Hausord. d. Wachs. od. v. w. Falken, Herzogl. S.-Altenb. silb. Med. f. K. u. W. m. d. Kr., Buchfarterſtr. 2. Ferd. Wiedey, Oberreg. d. Op., Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl. Weim. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Ritterkr. v. weiss. Falken-Ord., Rettungs-Med., Wildenbruchſtr. 8.

**Hofkapelle.** Rud. Krzyzanowski, Hofkpllm. (beurlaubt), Ritterkr. II. Abt., d. Grossh. S. Hausord. d. Wachs. od. v. w. Falken, Carl Alexanderallee 6. Peter Raabe, Hofkpllm., Lottenſtr. 5d. Alfred Elsmann, Kpllm. Herm Saal, Chordir., Bertuchſtr. 14. Auguſt Abbaß, Solorep., Buchfarterſtr. 7. Hans Leſchke, Ackerwand 3 u Stanislaus Stern, Moltkeſtr. 4, Solorep.-Volontäre. Arthur Röſel, Hof-Konzertm., Silb. Verdienstkr. d. Grossh. Hausord. d. Wachs. od. v. w. Falken, Seb. Bachſtr. 3. Ed. Roſé, Konzertm., Bismarckſtr. 34. Grünewald, Kpldien., Buchfarterſtr. 23.

**Hauptkaſſe.** Hofkaſſierer Karl Eilers, Bügerſchulſtr. 4. — Tageskaſſe: Kaſſenaſſiſtent: Alfred Selzer, Wörthſtr. 17. Gehilfin: Emilie Burghoff, Erfurterſtr. 20. Die Kontrolle der Tageskaſſe wird durch Hofkaſſierer Eilers und Rendant Heinr. Sältzer wahrgenommen. Kaſſenbote: Friedr. Schönemeyer, Frauentorſtr. 19.

**Bureau.** Wilhelm Schönheit, Hoftheaterſekr., Silb. Verdienstkr. d. Grossh. S. Hausord. d. Wachs. od. v. w. Falken, Sedanſtr. 16. Albin Unbeſcheid, Bureaudiener, Röhrſtr. 17. Bibliothek: Fritz Knöfler, Bibl., K. russ. gr. silb. Verdienstmed. a. B. d. Stanisl.-Ord., W. silb. Verdienstmed., Sedanſtr. 4.

**Inſpizient und Souffleure.** Max Frederich, Bühnen-Inſpekt., Silb. Verdienstkr. d. Grossh. S. Hausord. d. Wachs. od. v. weiss. Falken, Erfurter Straße 21. Carl Achenbach, Souffl. d. Sch., Kohlſtr. 17. Emil Fuchs, Souffl. d. Op., Oberweimar.

Rechtskonſulent: Rechtsanwalt Sommer.

Theaterarzt: Medizinalrat Dr. Knopf.

## Darſtellende Mitglieder.

**Ehrenmitglieder.** Friedrich Haaſe, Hofth.-Dir. F Hildegard Obriſt-Jenicke, K. Württ. Carl-Olga-Med. Roſa Lüdt, Hofſchauſpielerin a. D., Weim. gold. Verdienstmed. Paul Wiecke, Hofſchauſpieler, Dresden.

**Hofſchauſpieler:** Albert Bauer, Buttelſtedterſtr. 9. Louis Böhm, Erfurterſtraße 48. Hugo Brandes, Windmühlenſtr. 2. Fritz Daghofer, Parkſtr. 1. Carl Franke, Ritterkr. II. Abt. d. Grossh. S. Hausord. d. Wachs. od. v. w. Falken, Kaiſerin Auguſtaſtr. 44. Wilh. Göhns, Henßſtr. 5. Carl Grube (ſ. Reg.). Georg Heltzig, Hausord. v. weiss. Falken, beigeord. gold. u. silb. Verdienstkr., Weim. silb. Med. f. K. u. W. a. B. d. Falk.-Ord, Schröterſtr. 9. Adalbert Herzberg, Luiſenſtr. 10. Artur Mitſchkowski, Watzdorfplatz 6. Otto Oskar, Bismarckſtr. 36. Carl Weiſer (ſ. Reg.). Eugen Wilhelmi, Wörthſtr. 36.

**Hofſchauſpielerinnen:** F Gertrud Erland, Windmühlenſtr. 2. Paula Glocker, Buchfarterſtr. 6. Thea v. Harbou, Buchfarterſtr. 17. F Martha Kaibel-Schiffel, Muſeumsplatz 5. Marianne Simonie Reick, Buchfarterſtr. 1. Eliſabeth Schneider, Henßſtr. 10. F Marie v. Szpinger, Roonſtr. 12. F Emilie v. Weber, Erfurterſtr. 13.

**Volontärin:** Marianne Ackermann.

**Hofopernſänger:** Franz Bucar, Lottenſtr. 12. Carl Bucha, Buttelſtedterſtraße 9. Rud. Gmür, Kammerſäng., Ritterkr. II. Abt. d. Grossh. S. Hausord. d. Wachs. od. v. w. Falken, Oberweimar. Xaver Mang, Kaiſerin Auguſtaſtr. 20. Heinr. Schultz, An der Erfurterſtr. 6. Otto Semper, Kaiſerin Auguſtaſtr. 31. Friedr. Strathmann, Kammerſäng., Weim. silb. Med. f. K. u. W am B. d. Falk.-Ord., Erfurterſtr. 29. *Leonard v. Szpinger, g. Verdienstkr. v. Hausord. v. w. Falken, Mein. g. Med. f. K. u. W., Roonſtr. 12. *Ferd. Wiedey (ſ. Reg.). Heinr. Zeller,

Kammersäng., Ritterkr. II. Abt. d. Grossh. S. Hausord. d. Wachs. od. v. w. Falken, Mein. g. Med. f. K. u. W., Herz. S.-Altenb. gold. Med. f. K. u. W. m. d. Kr., Herz. Cob.-Goth. Verd.-Med. f. K. u. W., Gartenstr. 23.

Die mit * Bezeichneten wirken im Schauspiel mit.

**Hofopernsängerinnen**: F Rita Delaval, Ackerwand 2. Jenny Dufau, Jakobstr. 2. Gertrud Runge, Buchfarterstr. 6. Therese Saal, Erfurterstr. 56. Selma vom Scheidt, Großh. S Kammersäng., Lassenstr. 31. F Cilla Tolli Buchfarterstr. 1. Paula Ucko, Herzogl. S Kammersäng., Museumsplatz 7.

**Volontärin**: Marie v Langermann.

**Ballett.** Ballettmeisterin: Dora Gudewill, Kais.-Aug.-Str. 20. Tänzerinnen: Marta Friebe. Elise Gräfe. Elisabeth Günther. F Elsa Heydrich. Hel. u. Emmi Leirer. Emma Neunemann. Hedwig Nimschofsky, Marie Peters. Armgard Richter. Lina Riemann. F Anna Steiniger.

Ballettschule: 30 Kinder.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: *Arthur Barth, Weim. allg. Ehrenz i. Silb., Kais. russ. silb. Verd.-Med. a. B. d. St. Stanisl.-Ord. *Max Göckel. *Fritz Knöfler (s. B bl.), Kais. russ. gr. silb. Verd.-Med. a. B. d. St. Stanisl.-Ord., Weim. allg. Ehrenz. i. Silb. *Ferd. List. *Gustav Schwarzenau. *Emil Steiniger. II. Tenor: *Iwan Grahl. Max Heerdechen. *Christian Kesting. *Gerhard Krieger. *Josef Lerch. *Carl Peinze. I. Baß: *Wilh. Fischer, Weim. allgem. Ehrenz. in Gold, Russ. gold. Verd.-Med. a. B. d. St. Annen-Ord. *Hilmar Fritsche. *Matthias Metternich (s. techn. Pers.), Weim. allg. Ehrenz. i. Silb. *Walter Nowack. Josef Salten. *Bernh. Schustherr, Weim. allg. Ehrenz i. Silb, Russ. silb. Verd.-Med. a. B d St. Annen-Ord. (s. Inspekt.). II. Baß: Willi Gieseler. *Paul Glitsch, Weim. allg. Ehrenz. i. Silb. Jul. Piernikarczyk. *Erasmus Thomamüller, Allg. Ehrenz. i. Silb. *Bruno Weyrauch, Weim. allg. Ehrenz. in Silber, Russ silb. Verd.-Med. a. B. d. St. Annen-Ord.

Damen: Sopran: *F Franziska Barth. Minna Bergmann. Gertrud Degner. *Emmy Fuchs. Marie Hänsgen. Rosa Hucke. *Marie Klemm. *Anna Kühn. F Else Meyer. *F Emilie Metternich. *F Louise Peinze. Marie Romstedt. Hel. Stock. *Joh. Stories. F E. Triebner. Alt: *F Lilli Glitsch. *Hel. Jung. *Frieda Klemm. Therese Krieger. *Lina Meisel. Marg. Petersilie. *F Aug. Rosetti. *F Blandine Thomaß. Ida Walther

Die mit * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

**Verstärkungschor.** Otto Arnold. Alfred Bock. Th. Degner. Hugo Erbse. Paul Exner. Arno Finn. Fr. Gutmann. Friedrich Haberkorn. Artur Hasenstein. Bernhard Lies. Karl Piquardt. Arnold Rätsch. Karl Röser. Emil Rückoldt. Hermann Schmidt. Ernst Schneider. Karl Wetzig.

Chor von Damen der Weimarischen Gesellschaft (bei größeren Opern ungefähr 25).

Das **Orchester** besteht aus 56 Mitgliedern; es wird verstärkt durch die I. Klasse der Großherzogl. Orchesterschule und die Kapelle des 94. Inf.-Regts. Bühnenmusik wird von der Kapelle des 94. Inf.-Regts gestellt, die hierzu kontraktlich verpflichtet ist.

Violinisten: 1. Stelle vakat. Arthur Rösel (Hofkonzertm.). Otto Bergt. Alfred Bohrisch. *Rudolf Branco. Hans Förste. Gottfried Herbst. Martin Kluge. *Valentin Kreuzer. *Paul Ludwig. Alfred Mächold. Rich. Metzner. Fritz Müller. Rich. Neumann. Paul Schnurrbusch. *Delius Schubarth. *Karl Schöpp. Walther Sommer. Otto Thielicke. Bratschen: Alb. Filliack. Wilh. Horbel. *Louis Nüßner. *Paul Schwerley. *Oskar Uhlig. Violoncellisten: Eduard Rosé (Konzertm.). *Karl Friedrichs. M. Heyer. Theodor Rüdiger. Kontrabassisten: Peter Andersen. Gustav Bullan. *August Krey. *Georg Krüger. Flötisten: Rich Bursy. *Wilh. Saal I. *Leopold Schlevoigt. Oboisten: †Franz Abbaß. Leo Bechler. *Karl Geist. Klarinettisten: Alb. Weise. *Ernst Weise. Franz Hinze. Fagottisten: *Karl König. Rob. Mohnhaupt. K. Reik. Trompeter: *Emil Schäller. Herm. Ehrich. Rich. Johannes. Waldhornisten: Wilhelm Melzer. *Eduard Rost. Herm. Kühmstedt. Otto Stange. Posaunisten: Herm. Böber. *Herm. Michel. *Hans Thiele. Tubaer: Otto Strohmann. Pauker: *Wladislaw Haase. Harfenist: †Karl Frankenberger. Orchesterdiener: Rich. Grünewald.

Die mit * Bezeichneten sind Kammermusiker u. die mit † Kammervirtuosen.

**Garderobe-Personal.** Wilh. Höhn, Gard.-Inspekt., Herz. Sächs. Jub.-Med., Gartenstr. 7. Albert Seebach, Gard.-Verw., Silb. Verd.-Kr. d. Grossh. Sächs. Hausord. d. Wachs. od. v. w. Falken, Moltkestr. 3. F Bosse, Obergard. F Anna Patz, F H. Grenzemann, F Wilke, Schneid. Reinh. Simon, silb. Verd.-Med., Ernst Schmidt, Friedr. Baltrusch, Rettungsmed., Robert Sebbin, Garderobeschneider. 3 Ankleider. 4 Ankleiderinnen. M. Metternich, Rüstmstr. Carl Eibl, Oest. Jub.-Med.,Fris.

**Dekorations-Personal.** Carl Fischer, Hofthmal., Med. z. rot. Adlerord., Silb. Verdienstkr. d. Grossh. S. Hausord. d. Wachs. od. v. weiss. Falken, Schröter-

straße 6. C. Schilling, Dekmal.-Geh., Weim. allg. Ehrenz. i. Silb., Roonstr. 6. Alfred Kempf, Kohlstr. 21. Seyfarth, Farbenreiber, Weim. allg. Ehrenz. i. Bronze, Oberweimar. 3 Nähfrauen.

**Maschinerie- und Beleuchtungs-Personal.** Jul. Ziemer, Maschm., Med. z. rot. Adlerord., Oberweimar. Wilh. Rätsch, Thmstr., Weim. allg. Ehrenz. i. Gold, Kriegsdenkm. 1870/71, Zent.-Med., Weimar. silb. Verdienstmed., Schröterstr. 40. Karl Schröder, Oberbel. 13 Maschm. 8 Hilfsmaschm. 2 Bel. 1 Hilfsbel. 1 Schlosser.

**Haus-Personal.** Wilh. Sund, Allg. Ehrenz., Erinner.-Med., Sächs. Friedr. August-Med. i. Silb., Grossh. Weim. allg. Ehrenz. i. Silb., Hausmeister. Friedr. Meisel, Weim. silb. Verd.-Med., Kriegsdenkm 1870/71, Zent.-Med., Landwehrausz., Pförtner. Eduard Dorner, Hausmann. Wilh. Müller, Heizer. 12 ständige Billetteure. 4 Hilfsbilletteure. 17 Garderobefrauen. 12 Reinigungsfrauen.

**Requisiten- und Statisten-Personal.** Carl Walther, Kriegsdenkm. 1870/71, Zent.-Med., Thdien. u. Requis., Erfurterstr. 48. Bernhard Schustherr, Komparserie- und Statisten-Instrukteur. 40 Hausstatisten.

**Gäste.** A. In der Oper: Franz. Saccur. Operetten-Ensemble des Leipziger Stadttheaters. Gunther. Mohwinkel. Lilli Müller. Dennery. Groß. Lohsing. Wolff. B. Im Schauspiel: Schlierseer Bauerntheater. v. Harbou (w. eng.). Böhm (w. eng.). Wiecke. Knoth. Glocker (w. eng.). Ferrucio Busoni. Ernst v. Possart.

**Gestorben.** Kammervirtuos Freyberg. Kammermusiker Nagel. Hof-Konzertmeister Krasselt.

**Neuheiten.** Lebensfest. Herrin v. Tamsel. Frühlings-Märchenspiel (zur Eröffnung des neuen Hoftheaters). Auf Nissenskoog. Dummkopf. Fremde. Dieb. Rabensteinerin. Müller von Sanssouci. Im Vorübergehen. Philemon und Baucis.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Weimarische Zeitung. Weimarische Landeszeitung. Deutschland.

**Hotels.** Erbprinz. Russ. Hof. Elephant. Großherzog v. Sachsen. Chemnitius. Kaiserin Augusta. Sächsischer Hof. Fürst Bismarck. Zur Eisenbahn. Hohenzollern. Union. Gold. Adler. Sonne. Roselt.

**Humanitäre Anstalten des Instituts.** Pensionäre: Aus der Theaterkasse: v. Bronsart. Eisentraut. F Fischer. Friedrichs. Kötscher. F von Kovatsits. Lehmann. Mächold. Methfessel. Petzold. F Podolsky. F Saal. Saalborn. F Savits. Seeber. Schmiedicke. F Weißleder. — Aus dem Hofkapell-Witwen-Pensionsfonds: Hof- u. Kammermusiker-Witwen: F Ebert. F Kallenberg. F Kiel. F Wettig-Weißenborn. F Stöckigt. F Börner. F Helfer. F Kömpel. F Raab. F Richtzenhain. F Reichmann. F Putsche. F Hager. F Schmidt. F Winkler. F Ton. F Haupt. F Freyberg. F Nagel. Aus diesem im Jahre 1837 vom verstorbenen Hofkapellmeister Hummel begründeten und zur Zeit mit 115 200 Mk. bestehenden Fonds bezieht jede der Vorgenannten 300 Mk. jährl. Pension, neben der regulativmäßigen Witwenpension aus der Hofhauptkasse. — Aus der Hofhauptkasse: F Reck. F Wiegand.

**Pensions-Anstalt des Großherzoglichen Hoftheaters.** Dieselbe wurde auf Befehl Sr. Kgl. Hoheit des Großherzogs Karl Alexander von Sachsen-Weimar-Eisenach mit einem Grundkapital von 30 000 Mk. unter dem fördernden Einfluß des Herrn General-Intendanten Exzellenz Hippolyt v. Vignau am 1. Januar 1898 gegründet. Alle Engagierten des Großh. Hoftheaters, mit Ausnahme der Orchestermitglieder und des Ballettpersonals, sind verpflichtet, der Anstalt beizutreten. Gegenwärtige Mitgliederzahl 127. Vermögen: 160 000 Mk. Die jährlichen Beiträge, welche bis zur Pensionierung, längstens bis nach vollendetem 65. Lebensjahre, mindestens aber 10 Jahre lang zu entrichten sind, werden nach folgenden Klassen eingezogen:

| Klasse | Jährliche Dienstbezüge | | Beiträge |
|---|---|---|---|
| I | 300— 600 | Mk. | 1 % |
| II | 601— 1 000 | „ | 2 % |
| III | 1001— 2 000 | „ | 2½ % |
| IV | 2001— 3 000 | „ | 3½ % |
| V | 3001—10 000 | „ | 4 % |

Außerdem hat die Generalintendanz eine jährliche außerordentliche Einnahme von 3000 Mk. satzungsgemäß garantiert. Nach 10jähriger ununterbrochener Mitgliedschaft hat jedes Mitglied bei eintretender Invalidität Anspruch auf Pension. Die Pension berechnet sich nach dem Durchschnitt der Dienstbezüge, von denen Beiträge gezahlt wurden und beträgt nach zehnjähriger Mitgliedschaft 15 Prozent. Für jedes weitere Mitgliedsjahr steigt die Pension bei einheimischen Mitgliedern jährlich um 1 Prozent bis zur Höchstpension von 40 Prozent, darf aber in keinem Falle die Summe von 2400 Mk. jährlich übersteigen. Bei auswärtigen pensionsberechtigten Mitgliedern steigt die Pension jährlich nur um ½ Prozent bis zur Höchstpension wie oben. Mitglieder, welche während der Wartezeit das Großh. Hoftheater wieder verlassen, erhalten die Hälfte der eingezahlten Beiträge ohne Zinsen zurück. Die Pensions-Auszahlung erfolgt seit 1. Januar 1903. Pensionäre: F Werges. Frl. Eisentraut. Asperger. Verwaltungsausschuß: Georg Heltzig. Ferd. Wiedey. Wilh. Fischer.

**Die Witwen- und Waisen-Pensions-Anstalt** der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger hat hier in Weimar ihren Sitz. Der Vorstand besteht aus den Herren Georg Heltzig, Obm., Leonard v. Szpinger, Heinr. Zeller, Franz Bucar und Arthur Rösel. Verwaltungsbeamter: Herr Bernh. Schustherr, Rückoldtstr. 9.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Georg Heltzig, Obmann. Arthur Rösel, Stellvertr. Carl Franke, Schriftf. Franz Bucar, Kass. H. Zeller und B. Schustherr, Beis. — Der Lokalverband zählt 43 Mitglieder. Dem Lokalverband angehörend: F Selma Heltzig, F Ida Krzyzanowski-Dozat.

## II. Residenz-Theater.

(Das Th. wurde 1880 erbaut und eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: Oktober 1908 bis Mai 1909.)

**Direktion.** Paul Zimmermann, Bockstr. 9 I, führt die Oberregie, speziell die Regie d. Tr. u. Sch., zugleich Dir. der Sommerth. in Weimar und Erfurt (Reichshallen-Theater).

**Regie usw.** Alwin Henry, Reg. d. L. Carl Ritter, städt. Musdir. Trude Geißler, Sekr. Erich Schweitzer, Inspiz. F Wally Kaufmann, Souffl. Max Büchner, Kass. Paul Werner, Kastell. Georg Gregorowsky, Thdien.
Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Jöck. Theaterarzt: Dr. Rosenthal.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Walther Goebel, Liebh. Theodor Görlich, II. Liebh. u. Charg. Rob. Grüning, I. Heldenvät. Alwin Henry (Reg.), I. Held u. Bonv. Willy Kaufmann, Charg. Martin Lindemann, Bonv. u. schücht. Liebh. Ludwig Mandel, I. Charg. Willy Schuchardt, Charg. Erich Schweitzer (Inspiz.), II. Liebh. u. Charg. Otto Weber, Vät. Paul Zimmermann (Dir.), Charr. u. hum. Vät.

**Damen:** Trude Elsner, Naive u. Liebh. Käthe Franke-Müller, sent. Liebh. Nataly Gumprecht, Munt., Liebh. u. Salond. Liese Jacobs, jug. Salond. Anny Karb, I. kom. Alte. Wally Kaufmann, kl. R. Christine Kramer, Charg. u. Mütt. Eri Waldow, Charg. Kathar. Winkler, Anstands. u. Mütt.

**Kinderrollen.** Kl. Werner.

**Technisches Personal.** Kaufmann, Thmstr. Hellwig I, Dekmal. m. 3 Geh. Albert, Gard. F Büchner, Gard. Paul Albrecht, Fris. m. 3 Geh. Hellwig II, Requis. Peters, Tapez. Rötling, Gärtner.

**Neuheiten.** Kümmere dich um Amelie. Fräulein Josette — meine Frau.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Dir. Paul Zimmermann, Obm. Martin Lindemann, Schriftf. Ludwig Mandel, Kass.

### Sommerspielzeit.

(Juli bis Oktober 1908.)

**Direktion.** Paul Zimmermann, führte die Oberregie.

**Regie usw.** Georg Kröning, Reg. d. L., Ritter, städt. Musdir. Ulrich, Sekr. Max Werter, Bibl. Egon Sternberger, Inspiz. F Hellwig, Souffl. Max Büchner, Kass. Ernst Gregorowsky, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Rud Haentzschel. Georg Kröning (Reg.). Norbert Laske. Curt Maroly-Mittendorf. Walter Ralfs. Max Reutlinger. Egon Sternberger (Inspiz.). Kurt Thiele. Karl Ulrich. Alb. Weber. Emanuel v. Wever. Ernst Will. Paul Zimmermann (Dir.).

Damen: Natalie Gumprecht. Anny Karb. Bertha Kerkoff. Christine Kramer. Anna Müller. Agda Nilson. Martha Thomas. Tuerschmann-Polander.

**Technisches Personal.** Hellwig, Thmstr. m. 3 Geh. Herkmann, Gard. F Büchner, Gard. Albrecht, Fris. m. 2 Geh. Werner, Requis.

**Neuheiten.** Lebemann. Rosen. Seltsamer Fall. Blaue Maus. Seine Kammerjungfer. Gelbe Gefahr. Olympische Spiele. Mandragola.

## Weinheim, Bruchsal, Rastatt (Baden) und Bad Dürkheim (Pfalz), Vereinigte Theater.

(Die Th. fassen 50—600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** In W.: Prinz Wilhelm-Theater. In B.: Festhalle Kaiserhof. In R: Saalbau Krone und Konzertsaal Löwen. In Bad D.: Saalbau Vier Jahreszeiten.

**Direktion.** Rud. Gittermann (besteht seit 1891), führt zugleich die Gesamtregie.

**Regie, Inspektion usw.** F Charl. Wolf, Kass. Gustav Bernthal, Inspiz. F Friederike Steiner, Souffl. Heinrich Middelberg, Thmstr. u. Requis.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Gustav Bernthal (Inspiz.), Charg. Rud. Gittermann (Dir.), Charkom. u. Vät. Walther Gittermann, jug. Liebh. Walther Illig, I. jug. Liebh. u. jug Kom. Werner Klauß. Karl Marnitz, Vät. u. Charr. Kurt Quaiser, Charg. Eugen Schmitt, Liebh. u. Bonv.

**Damen:** Agathe Bernau, sent. u. I. Liebh. Luise Krieger, naive und jug. Liebh. F Ottilie Krieger-Girard, II. Soubr. u. Liebh. F Franziska Marnitz, Anstandsd. u. Mütt Milly Rothen-Erl, munt. Liebh. u. Soubr. F Frieder. Steiner, kl. R. F Charl. Wolf, kom. Alte.

**Kinderrollen.** Ida Krieger. Elise Marnitz.
**Orchester.** Die jeweiligen Militär- oder Stadtkapellen.
**Gäste.** Alexander Kökert. Dir. Alfred Helm. Hans Godek.

**Neuheiten.** Rabensteinerin. $2 \times 2 = 5$. Teufel. Dieb. Weg zur Hölle. Fräulein Josette — meine Frau. Rosen.

## Wien.

(W., die alte Kaiserstadt, besitzt neben ihren hohen akademischen Bildungsstätten in ihren Kunst-Anstalten einen starken Hort für deutsche Art. Diese spricht am lebendigsten in den Wechselwirkungen zwischen den Bühnen und dem kunstliebenden Wiener Publikum. — Das „k. k. Hofburgtheater" am Franzensring zählt zu den schönsten Bauten Wiens. Fassungsraum: 1532 Personen.

Neben dem Burgtheater pflegt die vornehmste Richtung im modernen und auch klassischen Spielplan das „Deutsche Volkstheater", während das „Raimund-Theater" meist demjenigen, welchem es seinen Namen verdankt, treu bleibt. Außerdem pflegt das 1898 eröffnete „Kaiser-Jubiläums-Stadttheater" fast nur Opern. Das 1905 eröffnete Bürgertheater wird hauptsächlich Werke heiteren Inhalts von heimischen Autoren bieten.

Im „Theater an der Wien", über dessen Portale Schikaneder als Vogelfänger, die Schilfpfeife am Munde, der Nachwelt verkündet, daß hier Mozarts Melodien zuerst erklungen, hüpfen immer noch die Wiener Operetten-Weisen von Strauß, Suppé, Millöcker und Lehár durch das Haus.

Das „Carl-Theater", das auf der Stelle des alten erinnerungsreichen „Leopoldstädter Theaters" steht, vermittelt uns die Bekanntschaft hervorragender fremdländischer Künstler und pflegt mit eigenen Kräften Operette, Posse und Schauspiel. Das „Theater in der Josefstadt", das „Lustspiel-theater" im Prater vervollständigen die Reihe der Privattheater. Erwähnenswert sind weiter noch die beiden Säle der Gesellschaft der Musikfreunde Wiens, in denen nur klassische Musik gepflegt wird. Aehnlichen Zwecken dient auch der Saal Bösendorfer und Ehrbar. Ferner bestehen noch fünf in großem Stile geleitete Rauchtheater mit abwechselndem Programm, nebst einer großen Anzahl fliegender Bühnen, die spezifisch wienerisch, meist nur von den unteren Ständen besucht werden.

Das „k. k. Hofoperntheater" befriedigt mit ernster Musik und der stummen Sprache seiner Balletts die internationale Menge der Großstadt so gut wie die einheimische. Es stellt seine Kapelle außerdem in den Dienst der „philharmonischen Konzerte". In dem im kaiserl. Lustschloß zu Schönbrunn befindlichen prachtvollen Schloßtheater finden zu besonderen Festlichkeiten ab und zu Vorstellungen der k. k. Hoftheater vor geladenen Gästen statt. Einw.: 2 050 000.)

## Die k. k. Hoftheater.

**Oberster Hoftheaterdirektor.** Sr. kais. u. kgl. Apostol. Maj. Zweiter Oberstthofmeister, Se. Durchlaucht Alfons Fürst Montenuovo, R. d. gold. Vliesses, Grosskr. d. Kgl. Ung. St. Stefans-Ord., R. d. Oesterr. Ord. d. Eis. Kr. I. Kl., Bes. d. Kr.-Med., d. gold. Jub.-Hofmed., d. bronz. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bewaffn. Macht u. d. Jub.-Hofkr, Grosskr. d. Grossh. Toscan. Ord. v. heil. Josef, Ehren-Ritt. d. Souv.-Maltheser-Ritt.-Ord. (mit d. Distinct. f. Jerusalem), R. d. Russisch. Kais. St. Alexander-Newsky-Ord. u. d Russ. Kais. Kgl. weiss. Adler-Ord., Grosskr. d. Kgl. Grossbritt. Victoria-Ord., R. d. Kgl. Preuss. Schwarz. Adler-Ord., Grosskr. d. Kgl. Preuss. rot. Adler-Ord., R. d. Kgl. Preuss. Kr.-Ord. I. Kl. (in Brill), Bes. d. Kais. Ottoman. Osmanié-Ord. I. Kl., d. Portrait-Dekoration d. Schah v. Persien (in Brill.), d. Pers. Sonn.- u. Löw.-Ord. I. Kl. (in Brill.) u. d. Kais. Japan. Ord. d. aufgeh. Sonne I. Kl., Grosskr. d. Kgl. Dän. Danebrog-Ord., d. Kgl. Span. Ord Karl III. mit d. Colanc u. d. Verdienst-Ord. d. Kgl. Bayr. Krone, Bes. d. Kgl. Bair. Verd.-Ord. v. heil. Michael I. Kl., Grosskr. d. Kgl. Sächs. Albr.-Ord. (mit d. gold. Stern u. m. silb. Krone), d. Ord. der Kgl. Württemb. Krone, d. Kgl. Norweg. St. Olaf-

Ord., d. Kgl. Belg. Leop.-Ord. u. d. Kgl. Ord. Stern von Rumänien, Grosscord. d. Kgl. Ord. d. Siam. Krone, d. Grossh. Bad. Hausord. d. Treue, d. Grossh. Sachs.-Weim. Hausord. d. Wachsamkeit od. vom weissen Falken, d. Grossh. Oldenb Haus- u. Verdienst-Ord. d. Herz. Peter Friedrich Ludwig, d. Grossh. Meckl. Hausord. d. Wend. Krone m. d. Kr. in Gold, d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord. u. d. Herz. Anhalt. Hausord. Albrechts d Bären, Ehrenkr. I. Kl. d. Fürstl. Hohenz. Hausord. u. d. Fürstl. Lipp. Gesamthauses, Grosskr. d. Fürstl. Montenegr. Danilo-Ord. u. d. Fürstl. Bulgar. St. Alexand.-Ord., R. d. Russ. kaiserl St. Annen-Ord. II. Kl. (in Brill.) u. Bes. d. Ehrenkr. I. Kl. d. Fürstl. Schaumb.-Lipp. Hausord.; Mitgl. d Kuratoriums des k. k. österr. Museums f. Kunst u. Industrie, k. u. k. Geh. Rat u. Kämmerer, lebenslängl. Mitglied des Herrenhauses des österr. Reichsrates.

**K. u. k. General-Intendanz.** Kanzleidirektor: Viktor Horsetzky Edler v. Hornthal, R. d. Oesterr. kais. Leopold-Ord u. d. Ord. d. eis. Krone III. Kl., silb. Jub.-Hofmed., d. bronz. Jub.-Erinner.-Med. für die bewaffnete Macht u. d. Jubil.-Erinner.-Med. für Zivil-Staatsbedienstete. Offizier d. Grossh. Toskan. Zivil.-Verd.-Ord., Kommand. d. Kgl. Span. Ord Karls III. mit dem Stern, R. d. Russ. kais. St. Annen-Ord. II Kl., Bes. d. Pers. Sonnen- u. Löwen-Ord. III. Kl., Komtur II. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrecht-Ord., Kommand. II. Kl. d. Kgl. Schwed. Nordstern-Ord., R. d. Kgl Preuss. Roten Adler-Ord. III. Kl., kais. österr. Herold, k. u. k. Hofrat. Hof-Hilfsämter-Direktor u. Archivar: Albert Weltner, R. d. Kais. Oesterr. Franz Josef-Ord., silb. Jub.-Hofmed.; R. d. Kgl. Span. Ord. Isabella d. Kathol. Hof-Konzipist I. Kl.: Ludwig Winter, silb. Jub.-Hofmed., Ritterkreuz des Königl. Span. Ordens König Karl III., Doktor der Rechte. Hofamts-Sekretär: Alois Sozistompinsky, R. d. kais. Oesterr. Franz Josef-Ord., Bes. d. Kr.-Med., d. bronz. Jubil.-Erinner.-Med. für d. bewaffn. Macht u. d. Pers. Sonnen- u. Löwen-Ord. IV. Kl. Hofadjunkt: Franz Seidler, Bes d. gold. Verd.-Kr. mit d. Kr., silb. Jub.-Hofmed., Jub.-Erinner.-Med. u. Mannschaftsdienstz. II. Kl. Hofoffizial: Rich. Bolaffio, Leutnant d. Rhst. Hofamtsdiener: Matthias Breitwieser. Ferd. Aicher, Kanzleidiener. Karl Elsner, Kanzleidiener, zugl. Theaterzettel-Austräger der beiden Hofth.

**Rechnungs-Abteilung.** Leiter: Ernst Ritt. v. Sulzbeck, k. u. k. Hofoberrechnungsrat. R. d. kais. Oesterr. Franz Josef-Ord., Bes. d. silb. Jub.-Hofmed. u. d. Ehrenkr. d. Grossh. Toskan. Zivil-Verd.-Ord., Kommand. d. Kgl. Span. Ord. Isab. d. Kath., R. d Russ. kais. St. Annen-Ord. III. Kl., d Russ. kais. u. kgl. St. Stanisl.-Ord III. Kl, d. Kgl. Preuss. Rot. Adl.-Ord IV. Kl. u. d. Kgl Preuss. Kr.-Ord. IV. Kl., d. Kgl Serb. Takowa-Ord., R. II. Kl. d. Kgl. Sächs. Albr.-Ord. u. d. Kgl. Württemb. Friedr.-Ord. Hofzahlamtskassierer: Herm. Tunner, Bes. d. silb. Jub.-Hofmed. Hofrechnungsrevidenten: Leopold St. S. Vernouille, Bes. d. silb. Jub.-Hofmed. d. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bewaffn. Macht, k. u. k. Linienschiffs-Fähnrich i. d. R. Alfred Eckmann. Hofadjunkt: Wilhelm Fröhlich. Hofrechnungsoffizial: Wenzel Koupal. Hofrechnungsassistent: Heinrich Schade. Hilfsbeamter: Karl Stöhr. Hofamtsdiener: Josef Grisold.

**K. u. k. Kasse.** Vorstand: Eduard Mader, R. d. kais. Oesterr. Franz Josef-Ord., Bes. d. silb. Jub.-Hofmed. u. d. bronz. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bewaffn. Macht, R. d. Russ. kais. kgl. St. Stansl.-Ord. II. Kl, Bes. d. Pers. Sonnen- u. Löwen-Ord. III. Kl., Kommandeur d. Kgl. Ord. d. Krone v. Rumänien u. d. Kgl. Serb. St. Sava-Ord., Offizier d. Kgl. Grossbrit. Viktoria-Ord., R. d. Kgl. Preuss. Roten Adler-Ord. III. Kl. u. d. Kgl. Preuss. Kronen-Ord. III. Kl., Offizier des Kgl. Sächs. Albrecht-Ord., d. Kgl. Serb. Takowa-Ord., d. Kgl. Ord. d. Siam. Krone u. d. Fürstl. Bulg. Zivil-Verd.-Ord., R. d. Russ. kais. St. Annen-Ord. III. Kl., k. u. k. Hofzahlmeister. Hofzahlamts-Kontrollore: Franz Schletzer, silb. Jub.-Hofmed. u. d. bronz. Jub.-Erinner.-Med. f d. bewaffn. Macht u. Moriz Boller, silb. Jub.-Hofmed. u. d. bronz. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bewaffn Macht. Rechnungs-Assistent: Karl Kirchner: Kalkulatinnen: Julie von Hendl, Leopoldine Rudler, Rosa Wurm, Gisela von Rehn, Emilie Kroh u. Hildegarde Tippow. Kassendiener: Franz Brosche, Josef Margetich, Franz Wolf, Vincenz Gotzmann.

# I. K. k. Hofburgtheater.

(Fernspr. Interurbaner Anschluß. K. u. k. Direktion: 17 616 (nur von 9—3 Uhr).

**K. u. k. Direktion.** Paul Schlenther, k. u. k. Hofrat, artistischer Direktor, R. d. Oesterr. Kais. Ord d. eis. Krone III. Kl, R. d. Kgl. Preuss. Kron.-Ord. III. Kl., R. I. Kl. d. Grossh. Meckl.-Schwerin. Greifenord., Kommandeur d. Kgl. Serb. St. Sava-Ord., Kommand. d. Kgl. Span. Ord. Karls III., Komtur des Ordens der Kgl. Krone von Italien, Dr. phil., I. Franzensring 12. Literarisch-artistischer Sekretär: Richard Rosenbaum, Ritter d. Kgl. preuss. Kronen-Ordens IV. Kl., Dr. phil., VIII. Florianig. 23. Künstlerischer Beirat: Heinr. Lefler, R. d. Kais. Oesterr. Ord d. Eisern Krone u d. Kais. Oesterr. Franz Josef-Ord., d. Kgl. Sächs. Albrechts-Ord., Bes. d. gold. Verdienstkr. d. Pers. Sonnen- u. Löwen-Ord. III. Kl. u. Offizier d. Kgl. Siam. Kron.-Ord., Prof. a. d. k. k. Akad. der bild. Künste, I. Operng. 16 (T). Vorstand des Ausstattungswesens: Raoul Frank, akad. Maler, IV, Alleegasse 8. Regisseur: Theodor Brandt (1905), Jub.-Erinn.-Med. f. d. bew. Macht, R. d. Kaiserl. Russ. St. Stanislaus-Ord., Kaiserl. Russ. Alex. Med. a. B. d. Alex. Ord. VIII., Schmidg. 4. Zugeteilte Beamte des Oberstthofmeisteramtes Sr. k. u. k. Apost. Majestät: Hofrechnungsrat: Karl Fünkh, Silb. Jub.-Hofmed., Jub.-Erinner.-Med f. d. bew. Macht, Leutn. i. k. k. Landw.-Regt. Nr. 24, VIII. Lerchengasse 36. Hofamtssekretär: Ant. Kraus, Ober-Leutnant a. D., Silb. Jub.-Hofmed., d. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bew. Macht. XVIII. Theresiengasse 47. Silvio Fuchs v. Grünfeld, Hofadjunkt. Bibl. (prov.): Rud. Lethay, Hauptm. d. R. Raimund Lasser, Kanzlist, Jub.-Med. f. d. bew. Macht. Jos. Schlesinger, Franz Strohschneider u. Leopold Berger, Kanzleidien. (Die Dir.-Kanzlei des k. k. Hofburgtheaters befindet sich im Burgtheatergebäude am Franzensring 12.)

## Darstellende Mitglieder.

**K. u. k. Hofschauspieler.** Bernhard Baumeister (1852), Komtur-Krz. d. Kais. Oesterr. Franz Joseford., R. d. Oesterr. Kais. Ord. d. eis. Kr. III. Kl., Ehren-Med. f. 40jähr. treue Dienste, Bes. d. gold. Salvator-med., Regisseur, Baden bei Wien, Hildgardstr. 9. Adolf Ritter v. Sonnenthal (1856), Komtur-Krz. des Kais. Oest. Franz Joseford., R. d. Oesterr. Kais. Ord. d. eis. Krone III. Kl. und der Ehren-Med. f. 40jähr. treue Dienste, Kgl. Preuss. Kronen-Ord. III. Kl., Komtur d. Kgl. Serb. St. Savaord., Komt. II. Kl. d. Herz. Sächs. Ern. Hausord., Komtur d. Ord. d. Kgl. Ital. Krone, R. I. Abt. d. Grossh. Sachs.-Weimar. Ord. d. Wachsamkeit od. v. w. Falken. Bes. der Sachs.-Weimar. gold. Verdienstmed. f. K. u. W. I. Kl., R. I. Kl. d. Grossh. Badenschen Ord. vom Zähringer Löwen, R. I. Kl. des Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Besitzer der Kgl. Bayr. Ludwigsmed., des Herz. Sachs.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Grossoffizierskr. d. Fürstl. Bulg. National-ord. f. Zivilverd., d. Fürstl. Bulg. gold. Med. f. K. u. W. u. d. Verdienstkr. I. Kl. d. Herz. Braunschw. Ord. Heinrichs d. Löwen, Offizierkr. d. Ord. d. Krone v. Rumänien, R. d. Kgl. Span. Isabellenord., Oberregisseur. XVIII. Anastasius Grüng. 46 (T). Ernst Hartmann (1864), R. d. Oesterr. Kais. Ord. d. eis. Krone III. Kl., R. d. Kais. Oesterr. Franz Joseford., Ehren-Med. f. 40jähr. treue Dienste, R. II. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Regisseur. XVIII. Sternwartestraße 55 (T). Hugo Thimig (1874), R. d. Oesterr. Kais. Ord. d. Eis. Kr. III. Kl., R. d. K. Oesterr. Franz Josef-Ord., R. d. Ord. d. Kgl. Ital. Krone, R. II. Kl. d. Sächs. Ernest. Haus-Ordens, R. d. Bulgar. Alexander-Ord., Regisseur. XIX. Gymnasiumstr. 47 (T). Max Devrient (1882), Ritt. d. K. Oesterr. Franz Joseford., VIII. Albertg. 35 (T). Georg Reimers (1885), R. d. Kais. Oesterr. Franz Josef-Ord. u. d Kgl. Preuss. Rot. Adlerord. IV. Kl., R. I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrecht-Ord., Offizierkr. d. Kgl. Serb. St. Sava-Ord., Offizierkr. d. Bulg. Zivilverd.-Ord., d. Kaiserl. Japan. rot. Kreuzmed. u. d. Japan. Kriegsmed. v. rot. Kreuz, I. Bankg. 8 (T). Alex. Römpler (1890), R. d. Kais. Oesterr. Franz Josef-Ord., k. k. Prof., XVIII. Sternwartstr. 71 (T). Carl v. Zeska (1892), Ritterkr. I. Cl. d. Grossherz. Sachs.-Weim. Hausord. d. Wachsamk. od. v. weiss. Falken, Offizier

d. Kgl. Serb. St. Sava-Ord., R. d. Kgl. Ord. d. Kr. v. Rumänien, R. d. Bulg. Alexanderord., Bes. d Kgl. Rum. Med. Carol I., Marianenkr. d. Deutsch. Ritterord.. Kaiserl. Pers. Sonnen- u. Löwen-Ord, d. Kais. Japan. rot. Kreuzmed. u. d. Japan. Kriegsmed. v. rot. Kreuz, VIII. Piaristeng. 60. Oscar Gimnig (1893), VIII. Florianig. 55. Rud. Sommer (1887), Bes. d. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bew. M., VIII. Zeltgasse 11. Josef Kainz (1899), Ritterkr. I. Kl. d. Grossh. S. Weim. Hausord. d. Wachsamkeit od. v. weissen Falken, Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Württ. Friedr.-Ord., Ritterkr. II. Kl. d. Sächs. Ernest. Haus-Ord., Herz. Anh. Verd.-Ord. f. K. u. W., Grossh. Sachs.-Weimar. g. Med. f. K. u. W. a. B., XIX. Lannerstr. 24 (T). Konrad Loewe (1895), IX. Altanplatz 6. Otto Treßler (1897), XVIII. Cottageg. 19 (T). Arnold Korff (1899), R. d. Kgl. Preuss. Roten Adlerordens IV. Kl. u. R. I. Kl. d. span. Ord. Isabella d. Katholischen, VIII. Josefstädterstr. 34 (T). Eugen Frank (1898), XIII. Wattmannstr. 47 (T). Max Paulsen (1898), VIII. Wickenburgg. 22. Ferdinand Gregori (1901), k. k. Prof., VIII. Langeg. 49. Josef Moser (1891), VIII, Lercheng. 25.

**Schauspieler.** Heinrich Prechtler (1898), XIX. Prinz Eugenstr. 15 (T). Alexander Elmhorst (1899), VIII. Skodag. 10. Otto Rub (1900), VIII. Lerchenfelderstr. 66. Carl Baumgartner (1901), VII. Seideng. 43. Felix Basch (1904), IX. Wasag. 26. Jul. Strebinger (1904), zugleich mit der Leitung der Komparserie betraut, VIII. Wickenburgg. 12. Georg Muratori (1905), III. Marokkanerg. 3. Ernst Pittschau (1905), VIII. Mölkerg. 3. Alfred Gerasch (1907), VI. Bürgerspitalg. 29 (T). Armin Seydelmann (1907), VII. Neubaug. 77. Eduard Heller (1907). XII. Aßmayerg. 11. Bela Jenbach (1907), VIII. Josefstädterstr. 27. Erich Walter, III. Reisnerstr. 23. Herm. Gehrs (1903), VIII. Piaristeng. 3. Josef Wiesner (1878), XVI. Ottakringerstraße 19. Theodor Danegger (1908), VII. Lerchenfelderstr. 63. Karl Guttenberger (1908), VIII. Lenaug. 11.

**K. u. k. Hof-Schauspielerinnen.** F Anna Kratz (1861), Bes. d. gold. Verdienstkr. m. d. Kr, VI. Engelg. 1. F Wilhelmine Mitterwurzer (1871), Bes. d. Gold. Verdienstkr. m. d. Kr., I. Opernring 13. F Stella Hohenfels (1873), Bes. d. gold. Verdienstkr. m. d. Kr. u. Kgl. Rumänische Med. I. Kl. Bene merenti, XIII. Hietzinger Hauptstr. 31 (T). Fanny Walbeck (1874), VIII. Ledererg. 5. F Aug. Wilbrandt (1898), XVIII. Sternwartstr 49 (T). F Bab. Devrient-Reinhold (1889), XIX. Hasenauerstr. 37 (T). F Anna Kallina (1888), I. Rathausstr. 17 (T). F Hedwig Römpler-Bleibtreu (1893), XVIII. Sternwartestr. 71 (T). F Olga Lewinsky (1906), XIX. Billrothstr. 31 (T). F Lotte Witt (1898), XVIII. Leitermayerg. 43 (T). F Karoline Medelsky (1896), XIII. Wattmanngasse 47 (T). F Ferdinande Schmittlein (1898), XIX. Prinz Eugenstr. 15 (T). F Rosa Albach-Retty (1903), XIX. Reithleg. 9 (T).

**Schauspielerinnen.** F Sofie Treßler (1896), XVIII. Cottageg. 19 (T). F Else Haeberle (1898), XIX. Hasenauerstr. 46. F Aug. Wittels (1899), VIII. Pfeilg. 8. Antonie Schulz (1900), VIII. Zeltg. 1. Gisela Wilke (1900), IX. Liechtensteinstr. 21 (T). Marie Mell (1901), II. Wittelsbachstraße 5 (T). F Clara Liesenberg (1902), I. Riemerstr. 8 (T). F Tini Senders (1904), IX. Maximilianplatz 10 (T). Leopoldine Müller (1905), IX. Währingerstraße 51. F Berta Danegger (1905), VII. Lerchenfelderstr. 63. Marianne Rub (1907), VII. Lerchenfelderstr. 66. Hansi Schopf (1907). XVIII. Anastasius Grün. 49. Lia Rosen (1907), I. Franz Josefsquai 43. Emma Kosch (1908), VIII. Langeg. 22. Paula Fiala (1881), VII. Doblerg. 4. Tilli Kutschera (1908), VII. Neustiftg. 19.

**Kinderrollen.** Bella Gerzhofer. Olga Eisner. Stefanie Libal. Grete Witzmann.

## Artistisches Hilfspersonal.

**Souffleure.** F Lina Männel (1882), IX. Eiseng. 25. August Fuchs (1892), IX. Nußdorferstr. 13. August Reidhart (1894), VIII. Skodag. 9.

**Inspizienten usw.** Joh. Neustätter (1880), Bes. d. gold. Verdienst-Kr. u. d. Silb. Kr. d. Span. Isabellenord., Ober-Inspiz., III. Ungarg. 29. Carl Schreiber (1881), VIII. Lerchenfelderstr. 66, u Gustav Slanar (1890), XVII. Syringg. 7, Inspiz. Carl Pohl, Regie-Kanzleibeamter (1892), VIII.

Florianigasse 33. Oskar Datz, Ansager (1888), IX. Nußdorferstr. 13. Artistisch. Gehilfe: Hans Rupprecht, VIII. Langeg. 64. 2 Aushilf-Ansager.

**Komparsen.** Josef Füller (1873), Bes. d. silb. Verdienst-Kr. mit d. Krone u. d. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bewaffn. Macht. Georg Blaim (1879). Friedr. Färber (1883). Stefan Nowatschek (1883). Carl v. Pechmann (1884). Gust. Mayer [Satan] (1884). Ferd. Schebek (1886). Josef Mairinger (1887). Hugo Waldhauser (1887). Joh. Switil (1889). Adolf Schittawanz (1892). Leopold Aichmann (1895). Karl Baumeister [Bauer] (1895). Hermann Moncza (1896). Julius Rothkopf (1898). Franz Kordan (1900). Oskar Liebich (1901). Leo Wegscheider (1903). Adolf Lehmann (1904). Franz Schlesinger (1905). Ludwig Hetsey (1905). Ludwig Miesner (1906). Viktor Weiß (1906). Oskar Preuß (1908). Bruno Strauß (1908).

**Komparsinnen.** Marie Kaszinca (1892) (auch für kleine Rollen). F Elise Schlosser (1881). F Joh. Gehrer (1884). F Anna Gaiser (1889). F Antonie Meller (1889). F Marie Deinhardt (1890). Ernestine Höfinger (1893). Anna Matzka (1893). Marie Himmel (1893). Antonie Olscha (1893). F Joh. Wolfschütz, verehel. Goll (1896). Hel. Wlasto (1896). F Marie Miesner-Schmitt (1896). Carola Weiß (1900). Anna Fröhlich (1900). Josefine Patzak (1902). F Marie Römle (1902). Karoline Füller (1903). F Rosa Moncza (1905). Emma von Nollendorf (1906). Anna Horak (1906). Anna Brantsch (1906). Eleonore Neidl (1907). Marie Krall (1907).

**Orchester.** Kapellmeister Karl Nowotny. Orchester-Direktor: Moritz Wolf. Violine: Franz Kaspar. Alex. Rosenzweig. Ernst Pfriemer. Jos. Krempl. Franz Geiblinger. Theodor Weis jun. Franz Koneczny. — Viola: Johann Ritter. Jos. Christenheit. — Cello: Karl Fellner. Adolf Nowotny. — Baß: Karl Burian. Rom. Haberfriedl. — Flöte: Carl Falk. Ed. Kaiser. — Oboe: Heinrich Moschner. Rich. von Nunnenmacher. — Clarinette: B. Wolf. G. Dietl. — Fagott: Raim. Wild. Rich. Staniek. — I. Horn: Osw. Warmuth. II. Horn: Franz Listl. — Trompete: I. Theod. Weis sen. II. Ludwig Remenowsky. — Posaune: Rudolf Huber. — Tympany: Johann Mestecky. — Harfe: Julie Moser. — Orgel: Franz Dirnbacher. — Karl Brauz, Orchdiener.

**Theaterärzte.** Adolf Jrtl, k. u. k. Hofarzt, Dr. d. gesamt. Heilk., Offiz. d. Kaiserl. Ottom. Osmanie-Ord. u. d. Kaiserl. Ottom. Kriegs-Med., I. Weihburgg. 21 (Sprechstunde 2—3). Franz Brenner von Brennerberg, Dr. d. gesamt. Heilk., Jub.-Erinner.-Med. f. d. bew. Macht, Offiz. d. Kaiserl. Ottom. Medschidje-Ord., IV. Heug. 20 (Sprechstunde 3—4).

**K. u. k. Verwaltung des k. k. Hofburgtheater-Gebäudes.** Eduard Meter, Professor an der techn. Hochschule, Ing., betraut mit der Oberaufsicht über die maschinellen Einrichtungen und den Betrieb der Heiz- und Ventilations-Anlagen. Franz Walser, Maschinist. 1 Maschinenwärter. 2 Kesselheizer. 2 Kohlenführer. 1 Courtinen-Maschinist. 1 Wasserleitungs- u. 1 Säuberungs-Aufseher. 3 Elektriker. 2 elektr. Manipulanten. 1 Haustischler. 1 Haustapezierer. 1 Hausschlosser. 29 Personen zum Hausdienst. 2 Löschmeister. 12 Feuerwehrmänner. 2 Portiers, 2 Türsteher.

**Technisches Personal.** Franz Hillischer (1905), Bühn.- u. Bel.-Inspekt., IX. Lustkandlg. 20. Gilbert Lehner, Bes. d. Verdienstkr. d. Bayr. Ord. v. Heil. Michael. Denkmal. u. Dek.-Inspekt. i. L., VI. Gumpendorferstr. 15. Joh. Liska, Bes. d. silb. Verdienstkr. m. d. Krone u. d. silb. Kr. d. Span. Isabellenord., 1. Thmstr. u. Rud. Lisatz, 2. Thmstr. mit: R. Swoboda u. A. Tippelt, Bühnenzeichner; E. Dirmoser, Bühnendekor.-Tapez.; 1 Tapez.-Magaz.; 3 Geh.; 6 Bühn.-Vorarbeiter u. 18 Bühnenarbeiter. Franz Klohs, Schnürbodenmstr. mit 3 Vorarbeiter u. 14 Schnürbodenarbeiter. Anton Graßinger, Versenkungsmstr. m. 1 Vorarbeiter u. 2 Arbeiter. Anton Stark, Belmstr. mit 3 Elektr., 2 elektr. Manipul. u. 10 Bel. Philipp Hochegger, Requisitmstr. m. 1 Substit., 1 Vorarbeiter u. 5 Geh. 2 Tischler. 2 Bühnenreiniger.

**Garderobe.** Franz Hawliczek, Obergard. Ed. Weber, Magazineur. Clemens Ziegler, Magaz.-Geh. Rud. Kuderna, Zuschn. d. Herrengard. Leop. Schillinger, Gard.-Dien. Aug. Liedermann, Herrengard.-Herrichter. Hieronym. Horaczek, Damengard.-Herrichter m. 1 Geh. Joh. Kovaciz, Statist.-Gard.-Herrichter m. 2 Geh. Anna Horak, Statistinnen-Gard.-Herrichterin m. 2 Geh. Joh. Thamm, Barettmacher. Adelh. Siller, Modistin. Johanna Zachariades, Stickerin. Marg. Wirnitzer, Wäscheverw. m. 2 Geh. Isabella Gerzhofer, Nährequisiten-Verwahrerin. 8 Ankleiderinnen. 19 Schneider. 3 Schneiderinnen. 3 Hausdiener. Franz Knellinger u. Carl Chocholauschek, Herrenfris. Heinrich Schmidt, Statistenfris. Therese Tachezi, Fanny Glaßl, Damenfris.

**K. u. k. Verwaltung des k. k. Hoftheater-Depots.** Mit der Leitung betraut: Emanuel Ritter von Karajan, Hof-Bauadjunkt, Bes. d. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bew. Macht, Masch.-Ing., Leut. in Evid. des k. k. Landw.-Inf.-Reg. Nr. 1.

**Magazin und Werkstätten.** Carl Michely, Werkst.-Meister. Eduard Keznikl. Magazineur. 7 Tischler. 20 Arbeiter.

**Auditorium-Dienst.** Garderoben-Revisor: Adalb. Nowak. Logenmeister: Matthias Breitwieser. Aug. Hatlak. Vincenz Gotzmann. Hoflogen-Türhüter: Franz Bürger. Joh. Stiedl. Carl Fedra. 44 Billetteure u. Gard. 4 Logenschließerinnen. 10 Toilettefrauen.

**Gäste.** Julie Serda. Tilli Kutschera.

**Neuheiten.** Rosen. Sommernacht. Rabensteinerin. Dummkopf. Anna Karenina. Karrnerleut. Erde. Kleine Landprediger. John Gabriel Borkman. Puppenschule. Liebe wacht.

**Pensioniert.** Ferdinand Kracher. Johann Mike. Fritz Elges. Josef Böhmert. Betty Lauterböck.

**Abgegangen.** Ed. Gebhardt. Cornelia Kögl. Anna Schindler. Franz Killenberger. Karl Hübner. Fr. Gindrich. Karl Berndeisel. R. Mammer.

**Gestorben.** Fritz Krastel, k. u. k. Hofschauspieler und Regisseur. Stefan Miesner.

**Gemeinnützige Anstalten.** Der Pensions-Verein des Hofburgtheaters besteht seit 31. Dezember 1892. In ihn gingen über: der ehemalige Renten- und Vorschußverein „Ausdauer", sowie der am Hofburgtheater bestehende Unterstützungsverein „Schröder". Vereins-Ausschuß: Präsident: vacat. Vize-Präsidenten: Hofrat u. Kanzleidir. Victor Horsetzky, Edler von Hornthal u. Dir. Dr. Paul Schlenther. Vertreter des Oberhofmeisteramts: Eduard Frhr. v. Päumann, k. u. k. Regierungsrat. Statutenmäßige Ausschuß-Mitglieder: Alois Przistaupinsky, Eduard Mader, Ernst R. v. Sulzbeck, ferner 24 gewählte männliche Vertreter der verschiedenen Gruppen des Hofburgthater-Personals. 444 aktive Mitglieder. 222 Pensionäre.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Der Ortsverband zählt 50 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 6 ohne Pension, 4 Rentner, 5 Mitglieder d. W.- u. W.-Anstalt und 4 Mitglieder der Sterbekasse. Ortsausschuß: Konrad Löwe, Obm. Armin Seydelmann, Schriftf. Otto Rub, Kass. Beisitzer: Hugo Thimig, Georg Reimers. Kontrollore: Eugen Frank, Johann Neustätter. Angeschlossen: F Paula Schlenther-Conrad, IX. Garnisong. 11. F Susanne Seidelmann v. d. Osten, VII. Neubaug. 77. Jakob Schreiner, IX. Hörlg. 6.

## II. K. k. Hofopern-Theater.

I. Opernring 2.

(Erbaut 1865—1869. Eröffnet 25. Mai 1869 unter Dingelstedt mit Mozarts „Don Juan". Faßt 2500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig. Ferien: 23. Juni bis inkl. 17. August.)

**Direktor des k. k. Hofoperntheaters.** Felix Weingartner, Edler von Münzberg, R. d. Oest. Kais. Ord. d. eis. Kr. III. Kl., Komt. d. Grossh. Sachs.-Weim. Haus-Ord. d. Wachsamk. od. v. Weissen Falken, Off. d. Kgl. Ord. Stern v. Rumän., R. d. Kgl. Preuss. Roten Adlerord. IV. Kl., d. Kgl. ital. St. Mauritius- u. Lazarus-Ord. u. d. Kgl. niederl. Ord. v. Oranien-Nassau, d. franz. Ehrenleg., IV. Heugasse 44.

**Zugeteilte Beamte des Obersthofmeisteramtes Sr. k. u. k. Apost. Majestät.** Gabriel Ribitsch, k. u. k. Hofoberrechnungsrat i. S. Maj. Obersthofm.-Amt, R. d. Kais. österr. Franz Jos.-Ord., Silb. Jub.-Hofmed. d. Jub.-Erinn.-Med. f. d. bewaffn. Macht, d. pers. Sonnen- u. Löwenord. IV. Kl., R. d. russ. Kais. Königl. St. Stanislausord. III. Kl., mit der Führung der Sekretärs- u. administr. Geschäfte betraut. Franz Balling, Hof-Amts-Sekr., silb. Jub.-Hofmed., Pers. Sonnen- u. Löwenord. IV. Kl., Offiz. d. Kgl. Ord. d. Siam. Kr. Ferd. Graf, Hof-Amts-Adjunkt, Bes. d. gold. Verd. Kr. m. d. Kr., Silb. Jub.-Hofmed., Kais. ottoman. Med. f. K., Hofkapellensäng. Emil Jacoby, Hof-Rechnungs-Official, Jub.-Erinn.-Med. f. d. bewaffn. Macht.

**In Verwendung.** Philipp Schlader, Bes. d. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bewaffn. Macht. Heinr. Hüttmann, Bes. d. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bewaffn. Macht. Hel. Sgalitzer, Stenografin.

**Diener.** Carl Haßinger, Georg Schleinzer, Adolf Tiller.

**Regie.** Wilh. von Wymetal, Oberleiter der gesamten Inszenierung, Schönborng. 4. Aug. Stoll, Ober-Reg., k. u. k. Hofkapellen-Sänger, R. d. k. k. Oesterr. Franz Josef-Ord., silb. Jub.-Hofmed., R. d. Kgl. pr. Kronenord. IV. Kl., d. Kgl. Sächs. Albr.-Ord. II. Kl., R. d. Kgl. Span. Ord. Isabella d. Kath., Ehrenz. eines Offiz. d'academie francaise, päpstl. Ehrenkr. pro ecclesia et pontifice, Prof. am Konservatorium der Gesellsch. der Musikfreunde, IV. Margaretenstr. 41. Jos. Haßreiter, Ballett-Reg., R. d. Kais. Oesterr. Franz Joseph-Ord., Bes. d. k. k. Oesterr. gold. Verdienstkr., R. d. Span. Ord. Isabella d. Kath. u. R. d. Siames. Kronenord., Pers. Sonn.- u. Löwenord., IV. Hauptstr., Paulanerhof.

**Vorstand des Ausstattungswesens.** Alfred Roller, R. d. Kais. Oesterr. Franz Joseph-Ord., d. Kgl. span. Ord. Isabella d. Kath., d. Kgl. Norweg. St. Olaford. I. Kl., III. Baumanng. 6.

**Dekorationsmaler.** Anton Brioschi, gold. Verdienstkr. m. d. Krone, IV. Heug. 18.

**Maschinerie- u. Bühnen-Inspektor.** Rich. Bennier, Gold. Verd.-Kr. m. d. Kr., Pers. Sonnen- u. Löwenord. IV. Kl., Kgl. Pr. Kronenord. IV. Kl., Kgl. Sächs. Albr.-Ord., d. Kgl. Span. Ord. Isabella d. Kath., I. Nibelungeng. 11.

## Darstellende Mitglieder.

**Oper. Herren:** Jul. Betetto, IV. Walterg. 3. Hans Breuer, VIII. Hamerlingplatz 10. Lorenz Corvinus, III. Daponteg. 9. Leop. Demuth, k. u. k. Kammersäng., IV. Favoritenstr. 22. Bened. Felix, Gold. Verd.-Kr. m. d. Kr., XVII. Hernalser Gürtel 41. Eugen Guth, VII. Zollerg. 16. Alex. Haydter, II. Valeriestr. 46. Rich. Helvoirt-Pell, IV. Blechturmg. 14. Hubert Leuer, VI. Köstlerg. 16. Viktor Madincea, IV. Wohllebeng. 12. Georg Maikl, IV. Schaumburgerg. 20. Ferd. Marian, VII. Karl Schweighoferg. 4. Rich. Mayr, k. u. k. Kammersäng., IV. Schleifmühlg. 1a. Hans Melms, IV. Technikerg. 9. Anton Moser, IV. Joh. Straußg. 24. Arthur Preuß, IV. Seisg. 8. Karl Reich, II. Kurzbauerg. 6. Walter Scheffel, VI. Köstlerg. 9. Erik Schmedes, k. u. k. Kammersäng., IV. Taubstummeng. 2. Fritz Schrödter, k. u. k. Kammersäng., R. d. Franz Josef-Ord., I. Elisabethstr. 12. Leo Slezak, k. u. k. öst. u. kgl. rumän. Kammersäng., Oest. Jub.-Med. f. d. bew. Macht, Cav. R. d. Kgl. Ital. Kronenord., Kgl. Bayr. gold. Ludw.-Med. f. K. u. W., I. Elisabethstraße 5. Gerh. Stehmann, IV. Hauptstr. 7. Vernon Stiles, I. Markartg. 3. August Stoll (Reg.). Friedr. Weidemann, XIII. Bujattig. 19.

**Damen:** F Charles-Cahier, I. Hotel Imperial. F Elisa Elizza, III. Hintere Zollamtsstr. 3. Gertrud Förstel, XIII. La Rocheg. 37. F Bertha Förster-Lauterer, XIII. Wattmanng. 25. Grete Forst, I. Giselastraße 9. F Marie Gutheil-Schoder, k. u. k. Kammersäng., XIX. Blaasstr. 5. F Laura Hilgermann, VIII. Wickenburgg. 16. Hedwig Francillo-Kauffmann, I. Opernring 17. Herm. Kittel, IV. Rainerpl. 8. F Berta Kiurina, VI. Köstlerg. 16. Selma Kurz, k. u. k. Kammersäng., I. Hofgarteng. 1. F Rita Michalek, IV. Joh. Straußg. 38. Anna von Mildenburg, k. u. k. Kammersäng., XIII. Firmiang. 33. Marie Morawetz, III. Lagerg. 6. Bella Paalen, I. Kärntnerring 13. Annie Pardo, IV. Schönburgg. 44. F Jenny Pohlner, I. Bognerg. 7. Signe von Rappe, XVIII. Hasenauerstr. 12. F Lucie Weidt, k. u. k. Kammersäng., I. Bartensteing. 3.

**Sologesang-Korrepetitoren.** Ferdinand Foll, IV. Louiseng. 15. Jul. Lehnert, IV. Kleinschmiedg. 1. Paul Redl, VI. Theobaldg. 9. Dr. Ludwig Kaiser, VII. Zieglerg. 29.

**Ober-Inspizient.** Heinr. Fried, Gold. Verd.-Kr., Kgl. span. Ord. Isabella d. Kath. (stellv. Reg.), V. Schönbrunnerstr. 85.

**Inspizienten.** Josef Hietz. Franz Skofitz, IV. Hauptstr. 12.

**Souffleure.** Heinr. Fröhlich, X. Laxenburgerstr. 119. F Auguste Koller, V. Margarethenstr. 15.

**Opern-Ansager.** Ab. Franz Herr, IV. Rainerpl. 9. Josef Herold, VII. Esterhazyg. 37. Zettelträger: Carl Elsner.

**Opern-Chor.** Vorstände. Hubert Wondra, I. Chordirektor. Carl Luze, k. u. k. Hof-Kpllm., II. Chordir.

**Chorsänger.** I. Tenoristen: Adalb. Andrassy-Erl. Josef Emil Bervar. Alwin Böwe. Walter Fournes. Karl Gaiser. Adolf Grodsensky. Alex. Matzonn. Josef Oster. *Josef Paul, Mitgl. d. k. u. k. Hofmusikkapelle. Anton Plenk. *Mathias Schieber. Karl Schiffter. Ferd. Schmatzer. Michael Striks. *Hermann Thiemann. *Rudolf Traxler, Mitgl. d. k. u. k. Hofmusikkapelle. Oscar Wolf-Weiß. II. Tenoristen: Max. Ehl. Jaromir Herle. *Leopold Keller. Adolf Kollar. Franz Latal. Wilh. Platt. Franz Spielvogel. Anton Stiaßny. Gustav Ullmann. Hans Willi. I. Bassisten: Aug. Andreß. Jul. de Bée. Gustav Erber. Anton Fichtinger. *Klemens Fochler, Mitgl. d. k. u. k. Hofmusikkapelle. Karl Freylach. Rud. Krieger. Leop. Polorny. *Georg Mayer. Mich. Pockberger. Carl Thurzo. *Rich. Wagner. II. Bassisten: Otto Abel. Karl Arnoldstein, Silb. Tapferkeitsmed. I. Kl. u. d. Kriegsmed. Joh. Dworschak. Heinr. Fuchs. *Theodor Görner, Mitgl. d. k. u. k. Hofmusikkapelle. Georg Haan. Leop. Heitzler. Joh. Hufnagel *Thomas Koschat, Ehren-

mitglied des Hofoperncchores, k. u. k. Hofkapellensäng., Silb. Jub., Hofmed., G. Verdienstkr. m. d. Kr., Ehrenmed. f. vierzigjähr. treue Dienste, R. d. Kgl. Preuss. Roten Adler-Ord. IV. Kl., Gr. G. Med. d. Herz. Max in Bayern, R. d. S. Ern. Hausord. *Peter Michailowitsch. Friedr. Rafael. Alois Steskal. Rud. Weißhappel.

**Chorsängerinnen.** I. Sopran: Rosa Birnbaum. *Marie Bohutinsky. Leopoldine Dier. Marie Dörfler. F Aug. Dörr. Anna Drozda *Joh. Eiselt. F Anna Fischer. Therese Gallantin. F Herm. Hackenberg. F Magda Hartmann. Augusta Heidvogel. Hilda Heller. Therese Hieschmann. Wilh. Horwath. *Anna Jandl. Fried. Keller. Marie Loibl. *Ottilie Markowatz. *Ottilie Masanetz. Marie Maurer. Marie Mayer. Hel. Neumayr. F Rudolfine Schilling. Ottilie Schimak. Marie Schrantz. Gisela Singer. *Vilma v. Thaun. *F Anna Wallnöfer. Emilie Wejwoda. Justine Werner. F Ludowika Wolf-Löscher. F Anna Woschilda. Marie Zbiral. II. Sopran: F Anger Lutze. Luise Angerla. F Louise Bosch. Louise Claus. F Franziska Dinkhauser-Birnbaum. Anna Endres. Marie Feigel. Karoline Gerstmann. Ilka Gutmann. Wilh. Heck. Bertha Hüttich. Henriette Kopetzky. Aug. Kränzl. Hilda Laufensteiner. Emma Leinweber. *Angela Litschka. Marie Mach. Karoline Massanek. Eleonora Pleer. Antonie Plenk. F Karoline Richter. Adele Rogenhofer. Ottilie Schleifer. Anna Stadler. Marie Steinmann. 24 Chorknaben.

Die mit * bezeichneten Mitglieder singen und spielen auch Nebenpartien.

**Ballett.** Solotänzer: Karl Raimund, V. Stollbergg. 9. Leo Dubois, VIII. Schmiedg. 8. Ed. Voitus v. Hammé (Lehrer d. Ballettsch.), I. Schwarzenbergstr. 3. Ferd. Rathner, VI. Stumperg. 37. Leo Czadill, V. Stollbergg. 9.

I. Solo-Tänzerin: Cäcilie Cerri, VI. Theobaldg. 4.

Solotänzerinnen: Lydia Berger, IV. Margaretenstr. 32. Olga Berger, IV. Margaretenstr. 32. Regine Fleischinger, IV. Gr. Neug. 2. Karoline Katlein, VI. Webg. 2a. Marie Kohler, IV. Goldegg. 1—3. Paula Pentek, II. Praterstr. 23. Marie Peterka, VI. Gumpendorferstr. 47. Emma Spuller, V. Schönbrunnerstr. 68. Elsa v. Strohlendorf, IV. Mühlg. 1. Herm. Wasserbauer, IV. Trappelg. 3. Josefine Windbeck, VI. Theobaldg. 7. Louise Wopalensky, IV. Schlüsselg. 5.

Mimiker: Friedr. Fränzl, V. Rampersdorferstr. 63. Carl Godlewski, IV. Kleinschmiedg. 3. Alfred Rathner, VII. Neubaug. 53. Josef Zulka, (Lehrer d. Ballettsch.), V. Schönbrunnerstr. 32.

Mimikerinnen: Sofie Kopetzky. Hel. Kraus, IV. Gußhausstr. 24. Rosa Schimanek, VII. Nelkeng. 3. Gisela Schreiter, VI. Mariahilferstr. 31.

Koryphäen: Emma Berger. Hermind Kaar. Camilla Lustig. Friederike Pieringer. Leopoldine Pohl. Stella Popper. Paula Zucka.

Entree-Tänzer. Alexander Scotti. Gustav Buttula. Franz Bauer.

**Ballett-Korps.** Herren: *Joh. Agostini. Karl Ammon. Christof Baseg. Franz Baumeister. Johann Binder. Friedr. Birkmayer. Carl Bressani. Phil. Frenzl. Max Hirsa. Josef Kammel. Anton Kopetzky, Bes. d. gold. Verd.-Kreuzes. Otto Linder. Ludwig Mayer. Rud. Münnich. Wilh. Mytteis. Gustav Neuber. Rud. Reichert. Rud. Reingruber. Karl Rumpel. Joh. Schreiter. Ludwig Verlik. Adolf Winter. Rud. Winter. Rud. Wunsch. Die mit * Bezeichneten tanzen Solo.

Damen: Anna Arnoscht. Friederike Fruhmann. Karoline Gerstorfer. Joh. Gründel. Marie Guttmann. Marie Hahn. Anna Hanus. Hel. Hierath. Leopold. Hofer. Marie Holz. Anna Horwath. Marie Jamrich. Leopold. Immervoll. Johanna Jusl. Marie Kaiser. Bertha Kantner. Marie Keller. Ernestine Kern. Adele Kittel. Marie Kletzer. Christine Knöpfler. Josefine Kopetzky. Marie Krutiak. Emma Kunz. Ludmilla Kutik. Marie Lana. Joh. Ledel. K. Loitelsberger. Hilda Mandl. Marie Marchal. Leopold. Mondl. Therese Nowak. Anna Ortner. Aloisa Pintner. Marie Prach. Gisela Preinersdorfer. Melanie Reingruber. Rosa Rezabek. Elisabeth u. Theresia Roitner. Marie Rosen. Marie Ruhsam. Herm. Rupprecht. Herm. Severin Hedwig Spitz. Ida Stegny. Anna Steinmetz. Marie Steuer. Hel. Strohl v. Strohlendorf. Marie Strohmeier. Olga Theodorovic.

Figurantinnen: Karoline Doleyschka. Anna Gallantin. Marie Gründel. Wilh. Haumayer. Pauline Hojer. Karoline Krienberger. Therese Kirschbaum. Emilie Kment. Paula Massek. Emma Neßwaldo. Adele Reisner. Emilie Zelinka.

Ballett-Korrepetitoren: Jakob Bergel. Alex. Höhne. — Ballett-Diener: Ludwig Michely.

**Ballett-Schule.** Vorstand: Josef Haßreiter (s. artist. Vorstände). Lehrer: Karl Raimund, Ed. Voitus van Hammé (s. Solotänz.). Josef Zulka, Mimiker. Korrepetitor: Carl Bressani. Gouvernante: Anna Nekut.

**Orchester-Vorstände.** Franz Schalk, Kpllm., XIII. Hügelg. 10. Bruno Walter, Kpllm., VI. Theobaldg. Hugo Reichenberger, II. Valeriestr. 15a. Josef Baier, R. d. Franz

Josef-Ord., R. d. Siam. Kronenord., VIII. Florianig. 46, u. Jul. Lehnert, IV. Kleinschmiedg. 1, Ballett-Musdirig.

Konzertmeister: *Arnold Rosé, k. u. k. österr. Kammervirt., Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, I. Konzertm. u. Solospieler, Oesterr. Jubiläumsmed., R. d. Kgl. Ital. Kronenord., Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., III. Strohg. 3. *Carl Prill, R. d. Herz. Anh. Hausord. Albr. d. Bären, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W. u. d. Herz. Sachs.-Altbrg-Med. f. K. u. W., Konzertm., Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. Jul. Stwertka, Konzertm.

**Orchester-Mitglieder.** I. Violinisten: *Heinr. Rémi. Gustav Hawranek. *Aug. Siebert, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, Silb. Jub.-Hofmed. *Siegfr. Auspitzer. *Anton Stecher, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, Silb. Jub.-Hofmed. *H. Kreuzinger, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, Silb. Jub.-Hofmed. *Joh. Salamon. *Jul. Egghardt, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, Silb. Jub.-Hofmed. Paul Fischer. *Stefan Wahl, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, Silb. Jub.-Hofmed. *Theodor Schwendt, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, Silb. Jub.-Hofmed. *Josef Klein. Franz Mairecker, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. Oldarich Vavra. Anton Weiß. Dionis Mayer. II. Violinisten: Victor Robitsek. Carl Jeraj. *Joh. Czapauschek. Alois Herza. *Franz Heinrich, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, Silb. Jub.-Hofmed. *Joh. Schwegler. *Joh. Klein. *Josef Palm. *Albert Bachrich. Ignaz Kraft. Hans Semrad. Erwin Dengler. Fried. Engelbrech. Carl Pandler. Alois Sachseneder. Violaspieler: Carl Freith. Rud. Schreiber. *Hans Winter. *Hugo v. Steiner, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, Silb. Jub.-Hofmed. *Jul. Desing, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. Raimund Pirschl. *Rud. Strebinger. *Ladislaus Kohut, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Franz Jelinek. *Anton Ruzitska. Cajetan Heldenberger. Josef Portele. Violoncellisten: Julius Junck. Oskar Saubermann. Anton Müller. Rudolf Nilius. Cornelius van Vliet. *Franz Schmidt, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. Franz Klein, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Hans Rehn. Wilh. Jeral. Friedrich Buxbaum. Kontrabassisten: Franz Moser. Rudolf Lustig. *Karl Unger. *Rud. Siebert, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, Silb. Jub.-Hofmed. *Georg Benesch. *Max Dauthage, Mitglied d. k. u. k. Hofkapelle. *Franz Hrabal. Otto Stix, Mitglied d. k. u. k. Hofkapelle. Adolf Misek. Ed. Madenski. Harfe: Victor Heinisch. Alfred Holy. Flötisten: Ary Van Leeuwen. *Alois Markl, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Gustav Ibener. Wilh. Sonnenberg. Jacques van Lier. Oboisten: *Rich. Baumgärtel, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, Silb. Jub.-Hofmed. Armin Tyroler. *Joh. Strasky. Alex. Wunderer. Anton Jandourek. Klarinettisten: Franz Behrends. *Franz Bartolomy, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Alois Schmiedl, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Karl Schöffmann. Rich. Schida. Fagottisten: Adolf Billino. Carl Strobl. Herm. Thaten, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. Bruno Wesser. *Karl Wittmann, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. Hornisten: *Rud. Vargic. *Franz Moisl. Herm. Moißl. Carl Romagnoli. Carl Stiegler. *Christ. Nowack, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, Silb. Jub.-Hofmed. *Rud. Reiß. *Emil Wipperich, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, Silb. Jub.-Hofmed. Anton Stark. Trompete: Otto Fiek. *Franz Roßbach, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Adolf Stiegler, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, Silb. Jub.-Hofmed. Max Schöniger. Hans Stiegler. Adolf Wunderer. Posaunisten: *Wilh. Schwaneberg. *Otto Berthold, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, Silb. Jub.-Hofmed. *Theodor Walde, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, Silb. Jub.-Hofmed. Carl Wesecky. Emil Heinemann. Franz Dreyer. Tubabläser: Emil Hartmann. *Rud. Huber. Carl Czmann. Pauker: *Joh. Schnellar, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. Artur Schurik. Eduard Franke. Schlagwerk: Ignaz Hermann. Tambour: *Leop. Schwetz Cimellen u. Triangel: *Josef Richter.

Die mit * Bezeichneten sind k. u. k. Hof-Musiker.

**Bühnen-Musik.** Paul Redl, Dirigent.

**Bühnen-Musiker.** Nicolaus Danner. Franz Branz. Karl Mach I. Karl Mach II. Alb. Mitiska. Joh. Kolin. Franz Kühbacher. Franz Birnbaum. Leop. Oehler. Joh. Hirsch. Heinr. Kratz. Karl Keller. Herm. Riedl. Rud. Frank. Franz Toman. Anton Rick. Hans Tyle. Rud. Frank jr. Rud. Zeindler. Franz Probost. Joh. Wunderer. Christof Pöhsl. Musik-Archivar: vakant. Musik-Inspiz.: Jos. Schmidt. Instrumenten-Inspiz.: Johann Stübiger. Klavierstimmer: Edmund Eber. Orchesterdiener: Hans Nebel. Joh. Koapil.

**Komparserie.** Heinr. Fried, Ober-Inspiz., 3 eng. Statisten.

**Technisches Personal.** Fritz Pauser, Techn. Assist. Ferd. Jaschke, Inventarführer. Anton Mayer, Meister zur Disposition d. Bühnen-Inspekt. Franz Ganter, Silb. Verd.-Kr., u. Albert Eimer, Silb. Kr. d. Kgl. span. Ord. Isab. d. Kath., Thmstr. Carl Schneider, Karl Schwarz, Schnürm. (Subst.). Josef Kruschina, Versenkmstr. Heinr. Swoboda (Substitut). Andr. Schwabel, Magazinmstr. Fried. Adamek (Substitut), Kgl. Span. Verdienstkr. 2 Vorarbeiter. 4 Vorarbeitersubstit. 1 Diener. 37 Arbeiter. 20 Aushilfsarbeiter. Ludwig Canaval, Bel.-Mstr. Heinr. Keineder, Bel.-Mstr. (Substitut.). 1 Obermonteur. 3 Monteure. Karl Rückert u. Leop. Schweiger, Manipulant. d. Elektr. Bel. 10 Bel. 5 Tapez. 1 Tischlermstr. 1 Vorarbeiter. 8 Tischler. 1 Diener. Garderobepersonal: Emil Hermann, Gardmstr. 1 Barettmacher. 1 Schuhmacher. 1 Fleckputzer. 1 Diener. 1 Material-Verwahrerin. 1 Wäsche-Verwahrerin. 1 Büglerin. 2 Magazineure m. 2 Geh. und 12 Ankleider. 6 Ankleiderinnen. 4 Zuschneider, 7 Schneider. 5 Schneiderinnen.

1 Manipulantin. 1 Modistin. Friseur: Carl Ewald, k. u. k. Hoffriseur. Gehilfen: Carl Stotz. Joh. Ehert. Jos. Grössinger. Carl Ploy. Friseurin: Adele Singer. Gehilfinnen: Marie Röck. Fried. Walter. Requisiten-Personal: Carl Schikaneder, Requisitenmstr. Eduard Weigel, Gg. Adelsberger, Ob.-Geh. Moritz Pickel. Julius Weigel. Hugo Donatzer, Geh. Mathias Blumauer u. Johann Herr, Wassendiener.

**K. u. k. Inspektion des k. k. Hofoperntheater-Gebäudes.** Rud. Mammer. k. u. k. Hofgebäude-Inspekt. Ludwig Rissinger, Maschinist. Joh. Edlauer, Wasserleitungs-Aufseher. Schaupp u. Tschauner, Maschinenheizer. 4 Türsteher. 1 Säuberungs-Aufseher. 1 Hausschlosser. 1 Hausmstr. 2 Löschmstr. 1 Feuerzimmermann. 16 Feuerwehrm.

**Hoftheaterärzte.** Dr. Karl Itzinger, Operateur, kais. Rat, Kriegsmed., I. Johannesg. 2. Dr. Artur Ritter Bielka von Karltreu, k. u. k. Hofarzt, VIII. Langeg. 5—7.

**Gemeinnützige Anstalten.** Das mit Allerhöchster Entschließung vom 23. Dezember 1872 von Sr. k. u. k. Apostol. Majestät allergnädigst genehmigte Pens.-Inst. d. k. k. Hofopernth. hat am 31. Dezember 1907 das 35. Jahr seines Bestehens zurückgelegt. Verwaltungs-Ausschuß: Präsident: vakat. Stellvertreter: Hofrat V. Horsetzky, Ritter v. Hornthal, Kanzlei-Dir. d. k. u. k. General-Intendanz d. k. u. k. Hofth. Vize-Präsident: Dir. Felix von Weingartner. Statutenmäßige Ausschußmitglieder: Hofzahlmstr. Mader. Oberrechnungsrat Ernst von Sulzbeck. Amtssekr. Przistaupinsky. Oberreg. Stoll. Adjunkt Graf. Ersatzmänner: Hofzahlamtskontr. Schletzer. Rechnungsrevident Vernouille. Amtssekr. Balling. Chordir. Wondra. Bühnen-Inspekt. Bennier. Kpllmstr. Bayer und von den Mitgliedern des k. k. Hofopernth. gewählte männliche Vertreter der verschiedenen Gruppen des k. k. Hofopernth.-Personals, die Herren: Benedikt Felix, Anton Moser, Carl Raimund, Ferd. Rathner, Thomas Koschat, Friedr. Rasael, Anton Kopezky, Rud. Winter, Alois Markl. Franz Heinrich, Franz Skositz, Ed. Tschauner. Instituts-Sekretär: Louis Przistaupinsky. 675 aktive Teilnehmer und Mitglieder, 394 Personen erhalten Pensionen oder Unterstützungen von diesem Institute.

**Pensions-Verein des k. k. Hofopern-Theaters** (gegründet ab 1. Januar 1905), mit Genehmigung des k. k. Ministeriums des Innern vom 18. Januar 1905 Z 1853. Präsident: vakat. Stellvertreter: Hofrat V. Horsetzky, Ritter v. Hornthal Ausschuß-Mitglieder: Alex. Haydter (Vice-Präs.). Eduard Mader. Aug. Stoll. Rud. Reingruber. Leop. Pokorny. Alois Sachseneder. Paul Redl. Ersatz-Mitglieder: Franz Schletzer. Ferd. Graf. Carl Reich. Joh. Binder. Rud. Krieger. Oskar Saubermann. Franz Tomek.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Der Ortsverband zählt 103 Mitglieder der Pensionsanstalt; davon gehören 4 Mitglieder der Witwen- und Waisenanstalt und 2 der Sterbekasse an. Ortsausschuß: Benedikt Felix, Obm. Julius Rudolph, Kass. Anton Moser, Schriftf.

**Wiener Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Deutsche Zeitung. Deutsches Volksblatt. Extrapost, Montagszeitung. Figaro. Fremdenblatt. Illustriertes Wiener Extrablatt. Montags-Revue. Morgenpresse. Musik- u. Theater-Rundschau. Neue Freie Presse. Neueste Nachrichten. Neues Wiener Extrablatt. Neues Wiener Journal. Neues Wiener Tageblatt. Oesterr. Illustrierte Zeitung. Oesterr. Volkszeitung. Die Reichswehr. Sonn- u. Feiertags-Courier. Montag Frühblatt. Wiener Allgemeine Zeitung. Wiener Sonn- u. Montags-Zeitung. Wiener Tagblatt. Wiener Zeitung und Abendpost. Arbeiter-Zeitung. Die Zeit.

## IIa. Apollotheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. September 1904 und faßt 2000 Personen. Spielzeit: 15. August 1908 bis 30. April 1909.)

**Eigentümer und Direktor.** Ben Tiebu, Apollotheater, VI. Gumpendorferstr. 63 u. 63a, VI. Krumitzg. 2 u. 4, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** J. H. Groß, Oberreg., Ital. Med. f. K. u. W., Belg. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Rum. Med. „bene merente" u. l'instruction publ. franc., VIII. Zelta. 12. Ludwig Wallno, Reg., VI. Kaunitzgasse 1. Wilhelm Eckstein, Kpllm, VI. Ulserg. 18 Alois Waldes, VI. Gumpendorferstr. 74. Hugo Schams, Konzertm., VI. Sechshausergürtel 3.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Ernst Bartenau, Bureauch. u. Kommerz. Leitung, VI. Linieng. 4. Alfred Schik v. Markenau, Dramat. u. Preßleiter, VI. Gumpendorferstr. 63a. Franz Suttner, Sekr. u. Dir.-Stellv., XVI. Lerchenfeldergürtel 57. And. Schild, Bibl. u. Inspiz., IV. Schelleng. 41. Marie Neubauer, Souffl., VI. Brauerg. 5 Karl Fleischner, Hauptkass., VI. Apollotheater. Hermann Heller, Kass., XX. Mathildenstr. 3. F Leonore

Spitzer, Kass., V. Margaretenhof 1. Rosa Resznischek, Kass., IX. Mariengasse 35. Max Prager, Kontr., VIII. Lamg. 4. Alfred Schmidt, Inspekt. u. Oberbel., VI. Luftbadg. 13. Anselm Hirsch, Kastell. u. Komparseriechef, VI. Apollotheater. Hans Walter, Kastell. u. Komparseriechef, VI. Mittelg. 25. Hugo Frohs, Orchdien., XVI. Haserg. 50.

Rechtskonsulenten: Dr. Max Diamant, I. Börseg. 6. Dr. Friedrich Ellbogen, I. Trattnerhof.

Theaterärzte: Dr. Wilhelm Spieler, III. Löweng. 35. Dr. Otto Schey, VII. Lindeng. 8.

### Darstellende Mitglieder.

**Operette.** Herren: Emil Guttmann, VIII. Strozzig. 28. August Kretschmer, VI. Gumpendorferstr. 47. Eduard Lunzer, IX. Porzellang. 25. Robert Pachmann, XV. Mariahilfergürtel 1. Oscar Wallner, XIII. Auhofstraße 78B.

**Damen:** Polly Koß, VIII. Josefstädterstr. 46. Dora Rhoden, V. Margarethenstr. 50. Louise Streitmann-Charlé, VI. Gumpendorferstr. 36. Gerda Walde, VI. Magdalenenstr. 62. Wally Winter, IV. Schikanederg. 4.

**Ballett.** Laura Cerri, Prima ballerina, VI. Theobaldg. 4. Lina Adolfi, VI. Fillgraderg. 11, Hansi Frauta, VI. Dreihufeiseng. 13, Mizzi Korn, VI. Fillgraderg. 11. Steffi Schmidt, II. Tannenbaumg. 7, Aurelie Ströck, VI. Münzwardeing. 3 u. Amalie Tomaschek, IX. Alserstr. 44, Tänz.

**Chorpersonal.** Herren: Arnold Ausländer. Georg Baß. Bruno Boucini. Emil Drexler. Adolf Gregowski. David Klein. L. Laszlo. Hermann Schorn. Michael Wagmann.

Damen: Anna Czichlar. Elsa Dernburg. Berta u. Mila Fischer. Mizzi Ganser. Tildi Gottwald. Laura Kutschera. Hansi Laszlo. Leni Rausch. Wanda Renée. Lola Roland. Lisa Schury. Jolanta Wiegenfeld.

**Orchester.** 27 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Franz Kuderna, Obermaschm. m. 10 Geh. Karl Rada, Maschm. m. 2 Geh. Firma Hermann Burghart u. Friedrich Frank, Dekmal. Franz Obleitinger, Schnürm. m. 2 Geh. Alfred Schmidt, Bel.-Inspekt. Robert Fischer u. Robert Bruckner, Elektrik. m. 2 Geh. Franz Langer, Gard. Rosa Dwornik, Obergard. Kath. Breinfalk, Anna Grünberger, Josefine Sturmer u. Hermine Zwierzina, Gard. Adolf u. Marie Dombrowsky, Fris. m. 1. Geh. Leopold Golareck, Requis. Moloch u. Grill, Tischler. Leo Hanke, Tapez.

**Gäste.** Josef Josefsy. Severin samt Gesellschaft. Laura Cerri.

## IIb. Arbeiterheimtheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 15 Oktober 1905 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 16. September 1908 bis 1. Mai 1909.)

**Eigentümer.** Arbeiterheim.

**Vorstand.** Central-Ausschuß.

**Direktion.** Karl Augustin, X. Hasleng. 9, führt die Oberregie.

**Regie usw.** Josef Janisch, Reg. d. Tr. u. d. Sch., XIV. Ullmanng. 47. Josef Petza, Reg. d. L. u. d. P., IX. Georgsiegelg. 3. Karl List, Kpllm., VII. Bandg. 28.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Karl Augustin jun., Inspiz., X. Hasengasse 9. Albertine Schmann, Souffl., IX. Säuleng. 13.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Karl Augustin sen. (s. Dir.). Karl Augustin jun., jug. Charg, X. Hasleng. 9. Edi Held, kom. Charg, III. Barichgasse 26. Josef Janisch, hum. Vät. u. pères nobles, XIV. Ullmanngasse 47. Karl Jaus, kl. R., X. Humboldpl. 2. Josef Kalbach, Charr., V. Schönbrunnerstr. 84. Emil Lenk, Liebh., IV. Margaretenstr. 47. Josef Petza, Reg., Charkom., IX. Georgsiegelg. 3. Ernest Prix, Liebh., X. Buchengasse 58. Josef Schrom, Vät., XI. Krausg. 2A. Emil Schuller, jug. Gesangskom., II. Vereinsg. 25. Franz Sitnrka, kl. R., III. Gürtelstr. 15. Andr. Wolf, kl. R., III Hauptstr. 99.

Damen: Elly Demmel, munt. Liebh., XVI. Lienfelderstr. 45. Lotty Ferry, VI. Mariahilferstr. 58. Fritzi Franke, sent. Liebh., II. Franzens-

brückenstr. 22. F Caroline Gasser, ernste Mütt, III. Gürtelstr. 17. Juliette Huckauf, Liebh u. Salond., XX. Dresdnerstr. 122. Adele Merker, Liebh., IX. Eisenq 2. F Lotte Pirker, kom. Alte, XIII. Amartg. 33. Grete Verna, kl. R., X. Quelleng. 13.

**Kinderrollen.** Jenny Augustin. Adolfine Frühenbach.

**Orchester.** 18 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Josef Häusler, Thmstr. m. 3 Geh. Franz Wostoupal, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Marie Zöchling, Obergard. Karl Wodraschka, Fris. m. 1 Geh. Franz Sonntag, Requis. Gottfried Gratschan, Tapez. m. 2 Geh.

**Neuheit.** Liab um Liab.

## III. K. k. priv. Carl-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 10. Dezember 1847 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 1. September 1908 bis 1. Juni 1909.)

**Eigentümer.** Carlschen Erben.

**Direktion.** Andreas Aman, II. Ausstellungsstr. 31, Mitglied der k.k. Theaterlandeskommission, Vizepräsident des österr. Direktorenverbandes u. Vizepräsident des Pensions-Inkasso-Verbandes der Theater- u. Orchester-Unternehmungen Oesterreichs. Siegm. Eibenschütz, Musik-Vorstand, VI. Filgraderg. 1. Heinr. Kadelburg, VII. Kircheng. 7, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Theodor Männel, Reg. d. Optte., II. Wolfgangschmälzlg. 24. Carl Kapeller, III. Obere Viaductg. 2, u. Josef Holzer, II. Sternegpl. 20, I. Kpllm. Joh. Keplinger, Chordir., II. Stuwerstraße 31. Franz Wondraschek, Konzertm., XVIII. Schulg. 40. Fritz Brauner, Harfe, VII. Burgg. 128.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Franz Urban, Bureauch. u. Dir.-Sekr., II. Praterstr. 64. Fritz Wilczek, Inspiz., II. Wolfgangschmälzlg. 24. Anna Göttler, Souffl., II. Stuwerstr. 18. Charles Bart, Hauptkass., II. Castellerg. 21. Gusti Hirsch, II. Wolfgangschmälzlg. 19, u. Anna Meister, II. Praterstr. 48, Kass. Franz Fellner, Kontr., XIII. Sechshauserstr. 85. Franz Kraus, Inspekt., II Praterstr. 31. Rosa Hippelsberger, Buchh. Karl Baumgarten, Thdien., II. Hedwigg. 4. Anton Ueberlacher, Orchdien., II. Karmelitergasse 3.

Rechtskonsulenten: Dr. Friedr. Elbogen, I. Graben 29. Dr. Adolf Grünbaum, I. Marc Aurelg. 3. Theaterarzt: Dr. W. F. Frieser, II. Taborstr. 30.

### Darstellende Mitglieder.

Herren: Jul. Bartl, II. Praterstr. 26. Karl Blasel, Gold. Verdienstkr. m. d. Kr., IV. Rainerpl. 8. Karl Göttler, II. Stuwerstr. 18. Eduard Huber, IX. Schubertg. 14. Josef König, Gumpendorferstr. 118a. Rud. Kumpa, II. Praterstr. 48. Franz Luef, II. Praterstr. 50. Theodor Männel, II. Wolfgangschmälzlg. 24. Max Rohr, II. Czerning. 13. Karl Schöpfer, IV. Luisengasse 13. Hanns Seconmal, V. Margarethenstr. 141. Willi Strehl, XIII. Hietzingerquai 181. Rich. Waldemar, Kaiser Franz Jos. Jub. Med. f. d. bew. M., V. Pilgramg. 9. Fritz Wilczek, II. Wolfgangschmälzlg. 24.

Damen: Cilli Bauer, V. Zentag. 16. Amalie Carneri, II. Praterstr. 54. Mila Ernst, II. Obere Donaustr. 111. Lilli Götze, XIII. Schwenkg. 21. Lea Gregor, II. Wolfgangschmälzlg. 24. Mariszka Hajos, II. Praterstr. 33. Alexandrine Halme, Lorbeerg. 2. Mizzi Jezel, III. Rechte Bahng. 12. Dora Keplinger, VI. Filgraderg. 2. Else Kroiß, II. Kurzbauerg. 6. Therese Löwe, XVIII. Gentzgasse 115. Gabriele Modl, I. Rathausstr. 2. Leop. Wilczek, II. Wolfgangschmälzlg. 24. Mizzi Zwerenz, II. Praterstr. 45.

**Ballett.** Carl Godlewsky, I. Mimiker der k. k. Hof-Oper, Balletm.

**Kinderrollen.** Kl. Göttler. Kl. Herzfeld. Kl. Brenani.

**Chorpersonal.** Herren: Berthold Bernfeld. Franz Bruckmüller. Josef Eger. Markus Fischer. Bernh. Hirschmann. Eduard Huber. Adolf Klein. Franz Luef. Max Mestler. Oscar Neuhaus. Willi Schlögl. Leon Schoor. Adolf Teichler (Chorführer). Isidor Triger. Salo Wachmann. Arthur Weininger. Alex. Weiß. Adolf Wettstein. Franz Zemene. 6 Eleven.

Damen: Amalie Altmann. Tony Bansky. Poldi Bressani. Mizzi Brunner. Hanni Czerny. Mila Delorm. Mia Fernoth. Grete Fröhlich. Hedwig Gerabeck. Helene Göbel. Lilli Götze. Lea Gregor. Alex. Halme. Josefine Knaak. Sabine Korn. Else Kroiß. Rosa Kuzmar. Mizzi Lalota. Bertha Lassing. Charlotte Lebeda. Adele Leitner.

Julie Lennes. Ida Lessing. Karoline Liebentritt. Steffi Lukas. Ida Lutzky. Irene Maier. Poldi Mauracher. Grete Norbert. Betty Schmid. Clara Schneider. Eugenie Schubert. Helene Schubert. Serra Schäfer. Martha Simlinger. Irene Swecak. Poldi Swecak. Mizzi Tammel. Louise Teloni. Anny Treß. Betti Watzek. 10 Elevinnen.

**Orchester.** 42 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Ludwig Baum, Thmstr. m. 12 Geh. Herm. Burghardt u. Frank, Dekmal. Carl Habersohn, Schnürm. m. 8 Geh. Franz Kraus, Bel.-Inspekt. m. 6 Geh. Leopold Reinisch, Elektrik. m. 4 Geh. Ruppert u. Laura Holzer, Obergard. m. je 8 Geh. Ed. Edler v. Schittenkopf, Fris. m. 4 Geh. Marie Janick, Fris. m. 4 Geh. Ludwig Singer, Requis. m. 2 Geh. Franz Frisch, Tischler m. 4 Geh. Ludwig Dupetz, Tapez. m. 2 Geh.

**Neuheiten.** Schwarze Tenor. Glücksnarr. Geschiedene Frau. Weiberdorf. Bobrika.

## IV. Colosseum.

(Die Bühne des Colosseums wurde während des Sommers 1908 vollständig umgebaut, modern eingerichtet, mit eiserner Courtine versehen und die Hinterbühne erweitert, der Zuschauerraum gänzlich renoviert, Beleuchtung und Ventilation modern und neu installiert.
Das Th. wurde eröffnet am 22. Dezember 1898 und faßt 1900 Personen.
Spielzeit: 25. Sept. 1908 bis 30. April 1909.)

**Eigentümer.** Commandit-Gesellschaft Roth & Co.

**Direktion.** Louis Mittler, Wien, IX. Nußdorferstr. 4, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Arthur Guttmann, Reg. d. P. u. Optte., II. Praterstr. 45. Wilhelm Ernst, I. Kpllm., IX. Tendlerg. 4. Gustav Jacubitschek, II. Kpllm. u. Harfe, VIII. Josefstädterstr. 11. Leopold Koß, Orchdir, XVIII. Währingerstr. 180. Josef Tucek, Konzertm., V. Wiedner Hauptstr. 152. Julius Singer, Ballettm., II. Praterstr. 43.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** M. L. Diamant, Dir.-Stellvertr., IX. Nußdorferstr. 4. Alfred Deutsch-German, Dramat., IX. Eisteng. 2. Paul Goldberg, Sekr., II. Untere Augartenstr. 1a. Paula Wolf, Bibl., IX. Berggasse 31. E. Zeigenhofer, XV. Tellg. 12, u. Bernh. Margulies, Inspiz., II. Novarag. 38. Max Schönau, Souffl., III. Lorbeerg. 6. Adolf Josefovics, Hauptkass., XVIII. Dittesg. 12. Karl Hrachowetz, Kontr., XVIII. Martinsstraße 64. Julius Tropp, Tageskass., IX. Sobieskyg. 33. Rich. Oellacher, Abendkass., VIII. Lerchenfelderstr. 138. Peter Scher, Thdien., IX. Nußdorferstraße 4.

Rechtskonsulent: Dr. Alfred Mittler, I. Salzgries 21.

Theaterärzte: Dr. Rud. Mittler, IX. Währingerstr. 56, u. Dr. Berth. Friedmann, IX. Lichtensteinstr. 56.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Ernst Greisnegger, IV. Hauptstr. 64. Arthur Guttmann (j. Reg.). Arthur Hoffmann, IX. Nußdorferstr. 4. Heinrich Nikolitsch, II. Stuverstr. 19. Heinr. Pirk, VIII. Lerchenfelderstr. 35. Karl Schauer, II. Rueppg. 7. Turl Wiener, IX. Wiederhofergg. 5. Edmund Zeigenhofer (j. Inspiz.).

**Damen:** Anni Calice, XVIII. Gentzg. 18. Frieda Halben, IX. Lichtensteinstr. 56. Hilda Halke, IX. Säuleng 9. Martha Marlow, IX. Nußdorferstr. 5. Emmy Melböck, Lazarethgasse 13. Viktoria Richter, Schwarzkorng. 13. Mizzi Schmal, XVIII. Hans Sachsg 4. Emmy Schopper, IX. Währingergürt. 110 III/18. Marie Walla, VII. Neustiftg. 10.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 22 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Franz Hunger, Maschm. m. 1 Geh. Theodor Waldner, Thmstr. m. 6 Geh. Franz Haiß, Dekmal. Andreas Sandhöfner, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Johann Absolon, Elektrik. Julius Svegorovics, Gard. Anna Schleif, Gard. m. 1 Geh. Johann Müller, Fris. m. 1 Geh. Max Ettinger, Requis. Thomas Beigl, Tischler m. 1 Geh.

**Neuheiten.** Ein Wiener Märchen. Lustigen Weiber von Wien. Schwimmeister.

## V. Deutsches Volkstheater.

VII. Neustiftgasse 1. (Fernspr. 3008/8800.)

(Das Th. wurde am 14. September 1889 eröffnet und faßt 1901 Pers. Spielzeit: 10 Monate.)

**Eigentümer.** Der Verein des Deutschen Volkstheaters in Wien, gegr. 1887.

**Komitee.** Ferdinand Fellner, Architekt u. Baumeister, k. k. Oberbaurat, R. d. Franz Joseford., Präsident, IX. Serviteng. 7. Eduard Kaiser, k. k. Oberbaurat, R. d. Franz Joseford., I. Vizepräsident, I. Elisabethstr. 2. Felix Fischer,

Fabrikant, kais. japan. Konsul, II. Vizepräsident, IV. Brucknerstr. 4. Rich. Martin, Sekr., III. Salmg. 23. Karl Zimmermann, Fundusverwalter, III. Geusaug. 43.

**Direktion.** Adolf Weisse, Ritterkr. d. kais. österr. Franz-Josef-Ord., VI. Wienzeile 36.

**Direktions-Stellvertreter.** Julius Herzka, Neustiftg. 49.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Dr. Richard Fellner, Dramat. u. Spiell., VII. Siebensterng. 38. Jul. Herzka (s. Direkt.-Stellv.) Spiell. Leop. Kramer, Spiell., I. Rathausstr. 15. Victor Kutschera, Spiell, VII. Neustiftgasse 17. Wolfg. Quincke, Spiell., Hauslabg. 2. Arthur Raeder, Spiell., VI. Wallg. 26. Adolf Weisse, Spiell. (s. Dir.). Josef Altmann, Lektor, VI. Mariahilferstr. 93. Karl Hieß, Kpllm., VI. Webg. 11. Karl Hofmeister, Orch.-Dir., VII. Neustiftg. 16.

**Sekretariat und Kassaverwaltung.** Anton Geiringer, Sekr. u. Kassenverw., I. Johannesg. 14.

**Bureau und Kasse.** S. Reich, Dir.-Adjunkt, VII. Lerchenfelderstr. 13. Otto Veit, Inspekt.-Reg. u. Bibl., VIII., Stolzentalerg. 2. Emil Kraus, Buchh., VII. Zollerg. 14. M. Schapira, Tages-Kass. E. Pick, Tages- u. Abend-Kass. A. Hoyer, Abend-Kass. F. Wiedl, Kontr. Josef Prewratil u. L. Wokaun, Thdien. F. Fritsch, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Heinr. Löwy, Hof- und Gerichtsadvokat, III. Oetzeltg. 1.

Theaterarzt: Dr. Ludwig Boer, I. Nibelungeng. 11.

## Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Anton Amon, VII. Kaiserstr. 60. Paul Askonas, VIII. Florianigasse 55. Hugo Brady, I. Schulerstr. 18. Heinr. de Carro, IV. Mayerhofgasse 4. Franz Czasta, XVII. Hernalser Hauptstr. 43. Arthur v. Duniecki, VII. Neustiftg. 15. Anton Edthofer, V. Schönbrunnerstr. 85. Karl Ehmann, III. Sechskrügelgasse 5. Jaro Fürth, I. Walfischg. 4. Hans Homma, VII. Siebensterng. 2. Wilh. Klitsch, VII. Bandg. 32. Leop. Kramer (s. Spiell.). Victor Kutschera (s. Spiell.). Hans Lackner, VII. Hotel Höller. Rudolf Leyrer, VIII. Schönborng. 16. Rich. Metzl, VII. Siebensterng. 4. Wilh. v. Preu, V. Moritzg. 2. Arthur Raeder (s. Spiell.). Georg Russek, VII. Schrankg. 12. Alfred Schreiber, Herz. Sächs. Jub.-Med., Cob. Gotha Carl Eduard Verd.-Med., VII. Lerchenfelderstr. 45/47. Emil Strauß, II. Rembrandtstr. 5. Willi Thaller, VII. Lindeng. 4. Otto Veit (s. Inspekt.-Reg.). Theodor Weiß, VII. Burgg. 22. Adolf Weisse (s. Dir.).

**Damen:** Thekla Braun, IV. Panigig. 17. F Elsa Förv, IX. Severing. 5. Elsa Galafrés, VII. Neustiftg. 13. F Jos. Glöckner, I. Rathausstr. 15. Käthe Hannemann, VII. Neustiftg. 51. Amelie Hermanotti, VIII. Buchfeldg. 2. F Alice Hetsey, VI. Wallg. 25. Mizzi Krafft, IX. Pichlerg. 6 Lilli Marberg, VI. Theobaldg. 7. Paula Müller, VIII. Josefstädterstr. 73. Mizzi Pellar, VI. Gumpendorferstr. 41. F Charl. Pohl, VIII. Schlösselg. 2. F Ernest Reményi-Remé, VIII. Piaristeng. 15. Pauline Schweighofer, VII. Neustiftg. 31. F Katti Thaller, VII. Neustiftg. 31. Charlotte Waldow, VI. Laimgrubeng. 8. Claire Wallentin, I. Reichsratsstr. 9.

**Für kleine Rollen und Chor.** Die Herren: Ad. Dorn. Theodor Fried. Heinrich Frinke. J. Nowak. Felix Pongraz. J. Prankl. Rud. Sowars. F. Stadler. Die Damen: F C. Dorn. Louise Eder. Helene Falk. Grete Hansen. L. Hofbauer. M. Nagel. F. Sadowski. M. Schuhmann. B. Sommer. S. Walla.

**Kinderrollen.** Kl. Meisl. Kl. Möslein. Kl. Göttler. Kl. Weiß. Kl. Wolf I. u. II. Kl. Zimmermann. **Komparsenführer.** J. Prankl. **Souffleusen.** F Lina Karban. F Anna Mentzl. F Neubsch Kirschner. **Inspizienten.** Sigmund Lehner. Rich. Menges. **Orchester.** 24 Mitgl.

**Technisches Personal.** Franz Schallud, techn.-artist. Oberinspektor, XV. Wurmsergasse, Volkstheater-Depot. Josef Kunesch, Thmstr. m. 16 Geh. Andersohn, Schnürm. Hable, Bel.-Inspekt. u. elektr. Licht m. 5 Geh. Schleiffer, Obergard. m. 10 Geh. F Berta Razim, Gard.-Inspekt. m. 10 Geh. Grudzinski, Fris. m. 2 Geh. F Betty Bollmann, Fris. Josef Schönfeld, Requis. m. 4 Geh. Franz Strala, Tischler. Ehrlich, Tapez. Posch, Kastell. 4 Heizer. Franz Meskau, Requis. 4 Mann Hausfeuerwehr. 8 Kehrfrauen.

**Auditorium-Dienſt.** 35 Sitzanweiſer u. Billetteure. A. Scharf, Portier. 21 Garderobefrauen. 8 Toilettefrauen.

**Gäſte.** Elſa Bland. Tilly Kutſchera. Anna Feldhammer. Rich. Bruck. Leopold Demuth. Alfred Grünfeld. Frank Wedekind.

**Neuheiten.** Ferréol. Lyriſche Tenor. Fräulein Joſette — meine Frau. Rote Leutnant. Schützling (La Massière). Koketterie. Gewiſſe Etwas. Ernte. Fächer. Teufel. Frau Inger auf Oeſtrot. Sperlingsneſt. Lichtbänder. Recht auf Treue. Gute König. Des kleinen Meiſters Kaiſer-Jubelfeier. Freiheit in Krähwinkel. Kleine Heim.

**Penſions-Anſtalt des Deutſchen Volkstheaters.** Die Verwaltung der Penſions-Anſtalt wird von einem Ausſchuſſe, beſtehend aus 10 Mitgliedern, beſorgt, und zwar von den Herren: Bankier Moritz Pflaum, Vorſitzender; Ernſt Ritter von Boſchan, Dr. Adolf Daum, Hof- u. Gerichtsadvokat, Felix Fiſcher, Dram. Dr. Rich. Fellner, Sekr. Anton Geiringer, Spiell. Victor Kutſchera, Spiell. Arthur Raeder und Dr. Rob. Steinhauſer. Reviſoren: Anton Amon. Hans Homma.

Der Penſionsfonds des Deutſchen Volkstheaters in Wien beſteht ſeit 1. Sept. 1893. 1. Mitgliederzahl: 84 Mitglieder. 2. Penſionierung und Penſionshöhe: Nach fünf Jahren iſt man penſionsberechtigt. Die Höhe der Penſion iſt nach fünf Jahren 40 pCt. eines Drittels der Durchſchnittsgagen bis zu einer Maximalgage von 10 800 Kronen, ſteigt um $2^{9}/_{10}$ pCt. jährlich bis zu einem vollen Drittel der Durchſchnittsgagen. Beiſpiel: Bei 6000 Kronen Jahresgage erhält man nach fünf Jahren 40 pCt. eines Drittels, alſo 800 Kronen Penſion. 3. Vermögen der Anſtalt: 450000 Kronen. 4. Beiträge. Jahreserfordernis 1900: 21716 Kronen. Davon tragen Direktion und Verein 10000 Kronen, das übrige zahlen die Mitglieder je nach Alter und Gage.

**Genoſſenſchafts-Mitteilungen.** Der Lokalverband zählt 26 Mitglieder. Lokalausſchuß: Spiell. Leop. Kramer, Obm. Spiell. Arthur Raeder, Schriftf. Adolf Dorn, Kaſſ. Hans Homma u. Anton Amon, Beiſ.

## VI. Hölle.

(Das Th. wurde eröffnet am 6. Oktober 1906 und faßt 400 Perſ. Spielzeit: 1. Oktober 1908 bis Ende Mai 1909.)

**Eigentümer und Direktion.** Leopold Natzler, VI. Magdalenenſtr. 14, u. Sigmund Natzler, IV. Preßg. 14; letzterer führt die Geſamtregie.

**Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände.** A. Béla Laszky, I. Kpllm. u. Komp., VIII. Joſefſtädterſtr 46. Franz Knoll, II. Kpllm., III. Parkg. 20a. Käthe Müller, Harfe, VI. Magdalenenſtr. 8. Alfred Rathner, Ballettm.

**Bureau, Inſpektion und Kaſſe.** Joſef Meißner, Bureauch., XVI. Kirchſtetterng. 5. Alex. Engel, Dramat., I. Fleiſchmarkt 20. Arthur Burkhardt, Sekr., VI. Köſtlerg. 16. Willi Martini, Inſpiz., VI. Fallg. 9. Anton Ernſt, Souffl., II. Obere Donauſtr. 111. Marie Wittauſchek, Kaſſ., XVI. Brunneng. 19. Anton Giesauf, Inſpekt. Joſef Würſtlein, Kaſtell., im Theater. Eugen Nowak, Thdien., II. Wolfgang Schmälzlg. 16.

Rechtskonſulent: Dr. Adolf Altmann, Hof- u. Gerichtsadvokat, I. Wipplingerſtr. 22.

Theaterarzt: Dr. med. Salo Schapiro, VI. Magdalenenſtr. 8.

### Darſtellende Mitglieder.

**Herren:** Oscar Béraun, III. Landſtraßergürtel 11. Jaques Berger, VI. Eſterhaszyg. 20. Theo Körner, IX. Höferg. 1. Willi Martini (ſ. Inſpiz.). VI. Fallg. 9. Leopold Natzler (ſ. Dir.). Sigm. Natzler (ſ. Dir.). Rudolf Oeſterreicher, XIII. Sampog. 15. Rolf Stein, VI. Gumpendorferſtr. 9. Leopold Walz, VI. Fallg. 9.

**Damen:** F Regine Burkhardt, VI. Köſtlerg. 16. Ada Hochberg, II. Obere Donauſtr. 109. Lucie König, IV. Paniglg. 22. Anny Manek, IV. Waggg. 9. Mela Mars, VII. Neuſtiftg. 26. Marie Sewaroff, VII. Joſefſtädterſtr. 77.

**Orcheſter.** 17 Mitglieder.

**Techniſches Perſonal.** Aug. Ruginenti, Thmſtr. m. 5 Geh. Joſef Kautz u. Franz Haiß, Dekmal. m. 2 Geh. Joſef Amerſin, Bel.-Inſp. m. 2 Geh. Joſef Kremenetzky, Elektrik. Eugen Nowak, Gard. m. 1 Geh. Katharina Hiller, Gard. m. 1 Geh. Andreas Molling, Friſ. m. 1 Geh. Johann Wöhrer, Tiſchler. Rudolf Pollitzer, Tapez. Anton Ornheim, Gärtner.

**Abgegangen.** Richard Godai. Mila Barry. Minka von Derra. Marianne Felix Kleibel.

**Gast.** Freiherr von Schlicht.

**Neuheiten.** Liebesflammen. Absteigquartier. Ein Griff, ein Bett. Gesangschule. Schubert. Zimmer Nr. 42. Waldidylle. Wunderquelle. 3 kleine Mädel. Stadtmusikant. Vogelscheuche. Rokoko-Uhr.

## VII. Intimes Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. November 1905 und faßt 350 Personen. Spielzeit: 26. September 1908 bis 31. Mai 1909.)

**Direktion.** Emil Richter-Roland, II. Praterstr. 34 (T 14480), führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Gustav Tellheim, Reg. d. Tr., Sch. u. L., VI. Stumperg. 9. Moritz Edler von Thann, Kpllm., XVIII. Schuhmanng. 15.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Else Richter, Bureauch. u. Sekr. Julius Horst, VIII. Dramat., Fuhrmanng. 1a. Josef Kastl, Inspiz., IX. Thuryg. 13. Leonore Hollstein, Souffl., VIII. Lerchenfelderstr. 148. Josefine Richter, Kass., I. Kohlmessergasse 6. Joh. Lackner, Kontr., II. Vorgartenstr. 174. Ida Fränkl, Bibl. Ernst Schulz, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Hugo Fleisch, I. Vorlaufstr. 4.

Theaterarzt: Dr. Alex. Singer, II. Roten Sterng. 15.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Aug. Hartner, XVIII. Gentzg. 44. Josef Hübner, XVIII. Haitzingerg. 16. Josef Kastl (s. Inspiz.). Sigmund Mariot (a. G. f. d. S.), IX. Liechtensteinstr. 86. Fritz Pistol, II. Mathildenpl. 3. Rolf Reisegger, I. Rauhensteing. 10. Emil Richter-Roland (s. Dir.). Hans Stolfa, II. Czerning. 6. Gustav Tellheim (s. Reg.). Alfred Wiet, IV. Margaretenstr. 10. Erich Zettl, XX. Jägerstr. 34.

**Damen:** Elly Arndt, II. Ausstellungsstr. 7. Helyet Bergen, XIV. Sechshauserstr. 87. Lizzi Blanche, IV. Mühlg. 3. Lizzi Feit, VII. Stiftg. 1. Hermine Ferry (a. G. f. d. S.), I. Annag. 12. Else Gronau, II. Praterstr. 66. Rosi Klötzl, IX. Währingerstr. 20. Herma Lamé, III. Münzg. 8. Rosa Monati, XIX. Heiligenstädterstr. 9. Bettina Pfister, XI. Kobelg. 1. F Josefine Reith, im Th. Mizzi Sand, IV. Margarethenstr. 10. Hermine Wesely, IV. Mühlg. 20. Annie West, II. Rueppg. 2.

**Technisches Personal.** Alex Ethak, Thmstr. m. 2 Geh. Leopold Brückner u. Franz Thannhauser, Bühnenarb. m. 2 Geh. Josef Charvat, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Hans Wagner, Gard. m. 1 Geh. Erna Bollen, Gard. Lorenz Drescher, Friş. Anna Jalovetz, Requis. Johann Müller, Tischler. Franz Sederl, Tapez.

**Neuheiten.** Drahtlose Telegraphie. Lenkbare Luftschiff. Kindermörderin. Dreiviertel-Welt. Sittliche Kultur. Heirat auf Probe. Dreieck. La femme des l'autres. Tobiasnächte. Rote Schakal.

## VIII. Lustspieltheater.

Das Th. faßt 765 Personen.

**Eigentümer und Direktor.** Josef Jarno.

**Bureau und Kasse.** Wolfgang Geiger, Dir.-Sekr., II. Venedigerau 2. Louise Wöhrer, Kass. Otto Rompaß, Thdien. Josef Rauhengschwandtner, Hausinspekt.

**Technisches Personal.** Josef Hübner, Thmstr. Wecera, Schnürm. Kunerth, Oberbel. Peter, Bel. Rixner, Tischler. Dworsky, Requis. Jeschek, Tapez. Simeth, Gard. m. 2 Geh. F Inselder, Gard. m. 2 Geh. Oehler, Friş.

**Darstellendes Personal siehe unter Wien XII. K. k. priv. Theater in der Josefstadt.**

## IX. Neue Wiener Bühne.

(Das Th., vorm. Danzers Orpheum, wurde, im Innenraume vollständig umgebaut, am 13. August 1908 als „Neue Wiener Bühne" eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 13. August 1908 bis 31. Mai 1909.)

**Eigentümer.** Danzers Erben.

**Komitee.** Betriebsgesellschaft für Danzers Orpheum, G. m. b. H.

**Direktion.** Max Ed. Fischer, Direktor Rob. Wiené u. Direktor Adolf Steinert, Geschäftsführer u. artist. Leiter, führt zugleich die Oberregie.

**Regie usw.** Reinh. Gollbach, Reg., IX. Harmonieg. 4. Adolf Rosée, R. d. Kgl. Ord. Krone v. Rumänien, Bes. d. Kaiser Franz Joseph-Jub.-Med., Dir.-Sekr. u. Bureauch., I. Opernring 13. Dr. Rob. Wiené (Dir.), Dram., IX. Alserstr. 47. Anton Jonas, Buchh., I. Rudolfspl. 13a. Carl Braun, Bibl., IV. Frankenbergg. 5. Louis Hirth, Inspiz., II. Novarrag. 32. Anna Schwarz, Bureaub., I. Freiung 7. Adolf Elbmann, Souffl., III. Erdbergerstraße 74 Heinrich Jonas, Kass., I. Rudolfspl. 13a. Rudolf Seyfried u. Lambert Trost, Kontr. Carl Schnabel, Thdien., IX. Eiseng. 1.

Rechtskonsulenten: Prof. J. U. Dr. Strauß, Schottenbastei 16. J. U. Dr. Holubofsky, IX. Peregrineg. 1.

Theaterarzt: M. U. Dr. Hugo Theler, IX. Favoritenstr. 48.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Walther Blencke, VI. Laimgrubeng. 17. Egon Brecher, II. Praterstraße 21. Constantin Condojanz, III. Lothringerstr. 14. Gustav Czimeg, IX. Bergg. 17. Reinh. Gollbach (s. Reg.). Victor Hartberg, IX. Hahng. 15. Emil Heyse, IX. Türkenstr. 10. Louis Hirth (s. Inspiz.). Hanns Hoffmann, I. Conzagag. 5. Fritz Junkermann, XVIII. Gymnasiumstr. 71. Rud. Meinhard, IX. Clusiusg. 6. Louis Neher-Biondi, IX. Porzellang. 21. Max Ralf Ostermann, I. Biberstr. 15. Wolfgang Rochowansky, IX. Universitätsstr. 8. Ludw. Stärk, IX. Serviteng. 8. Adolf Walther, III. Pragerstraße 3. Aug. Weigert, IX. Hörlg. 6. Maximilian Wolff, IX. Rögerg. 23.

**Damen:** Helene Bachmann, VI. Laimgrubeng. 17. Claire Cyllyte, IV. Schleifmühlg. 11. Lisa Ertel, IX. Hahng. 8. Irma Fleury, IX. Währingerstraße 46. Stavy Greder, XVIII. Gymnasiumstr. 71. Emmy Gürtler, IX. Währingerstr. 12 Camilla Herzer, II. Taborstr. 8. Rose Kloetzel, IX. Währingerstr. 20. Marthe Lavalliere, IX. Glaserstr. 11. Camilla Marbach, IV. Hofmühlg. 13. Adda Merito-Bürk, I. Schottenring 28. Gertrud Nihl, IX. Fuchsthalerg. 12. Cäcilie Scherbatof, IV. Magdalenenstr. 10. Mela Schwarz, IX. Alserstr. 26. Maja Sering, IV. Carolineng. 23. Olga Strauß, V. Margarethenstr. 64. Alice Treuborn, III. Fasang. 3.

**Technisches Personal.** Carl Czermak, Thmstr. Baruch & Comp., Hofl., Dekmal. Florian Contiongi, Schnürm. Max Fertner, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. Wenzel Kuba, Obergard. Julius Hormayer, Gard. Marie Meisterbauer, Obergard. Leopoldine Seibt, Gard. Ferd. Griesler, Friss. Lina Ganez, Friss. Anton Schmidl, Requis. Carl Nitsche, Tischler. Franz Unger, Tapez. Franzi Ornheim, Gärtner, Nizzaer Blumen-Depot.

**Neuheiten.** König in Paris. Traum des Glücklichen. Ballettprobe. Nackte Frau. Panne. Sternenhochzeit. Kaiser. Große Tag. Alte Gnädige. Brautnacht. Gelbstern.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Maximilian Wolff, Obm. Walther Blencke, Obm.-Stellv. Fritz Junkermann, Schrift. Rud. Meinhard, Kass. Stavy Greder u. Maja Sering, Beis. 6 Mitglieder der Genossenschaft o. P., 8 der Witwen- und Waisen-Pensions-Anstalt.

## X. Raimund-Theater.

(Komische Oper.)

VI. Wallgasse 18—20. (Fernspr.-Zentrale VI. Dreihufeisengasse, Direktions-Kanzlei: 7466. Tageskassen: 16 604 u. 8520. Dekorat.-Magazin: 7964.)

(Das Th. wurde eröffnet am 28. November 1893. Es faßt 1531 Personen. Spielzeit: 4. September 1908 bis 31. Mai 1909. Ferien 1908: 22. Juni bis 4. September 1908.)

**Eigentümer.** Der Raimund-Theater-Verein in Wien, gegr. 1890.

**Präsidium.** Alfred Strasser, Großgrundbesitzer, Gr. Off. d. Pers. S. L.-Ord., Kommand. d. Osman. Ord., Off. d. Serb. Tak.-Ord., Bes. d. Sachs.-Kob. Med. f. K. u. W., Präsident, III/3 Strohg. 25. Theodor Daberkow, Vize-Präsid., VII. Neubaug. 29. Josef Aigner, Vereins-Sekr., VI. Mittelg. 10.

**Direktion.** Wilh. Karczag, Kass. d. Verb. österr Theaterdir., VI. Magdalenenstraße 36, u. Karl Wallner, Präs. d. Verb. österr. Theaterdir., VI. Magdalenenstraße 8, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Eugen Jensen, Dir.-Stellv. u. Reg. d. Sch., VI. Gumpendorferstr. 144. Franz Groß, Reg. d. Sch. u. Optte., IV. Hauptstr. 98. Karl Schober, Reg. d. Op. u. Optte., VI. Esterhazyg. 18a.

Arnold Winternitz, I. Kpllm. d. Op., VI. Loquaipl. 8. Franz Ziegler, Kpllm. d. Optte., VI. Gumpendorferstr. 47. Dr. Karl Riedel, Kpllm. u. Korrep., VI. Damböckg. 8. Ernst Haucke, II. Kpllm. d. Op. u. Chordir., VII. Florianigasse 26. Otto Feit, Kpllm. u. Korrep., I. Salzgries 14. Otto Weber, Kpllm., Chordir. u. Korrep., XVIII. Währingerstr. 100. Otto Kaperl, Konzertm., V. Straußeng. 18. Otto Rogé, Orch.-Dir., VII. Apollog. 26. Vinzenz Kaiser, Inspiz.-Reg., VII. Stuckg. 5.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Josef Aigner, Dir.-Sekr., VI. Mittelgasse 10. Karl Wanka, Buchh., XIII. Fasangarteng. 31. Josef Santner, Dir.-Beamter, XIII./1. Stefaniebadg. 5. Alex. Ottepp, Inspiz. d. Op. u. Optte., XII. Wolfgangg. 10. Ludwig Rainer, Inspiz. d. Sch. u. Volksst., XIV. Sechshauserstr. 13. Max Blau, VII. Schrankg. 6, u. Emma Martini, VI. Fallg. 1, Souffl. Adolf Taschelmeier, XV. Mariahilfergürtel 1 u. Asta Peschitz, IV. Starhembergg. 5, Tageskass. Linda Mintus, Korresp. u. Abendkass., XIV. Avedikstr. 27. Anna Müller-Ohligs, Abendkass., VI. Grasg. 3. Mathias Marchtrenker, Abendkass., IV. Luiseng. 24. Heinr. Just, XV. Sechshauserstraße 14, u. Franz Schulz, XII. Margaretengürtel 33, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Adolf Altmann, I. Wipplingerstr. 20.

Theaterärzte: Dr. Heinr. Fränkel, XV. Mariahilferstr. 142. Dr. Rud. Hoffmann, I. Wallfischg. 6. Dr. Carl Löwy, VII. Mariahilferstr. 96. Dr. Adolf Singer, XIV. Mariahilferstr. 145.

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Rud. Ander, VII. Stollg. 4. Rob. v. Balajthy, XII. Tivolig. 72. Ed. Dürer (Komparf.-Führer), IX. Nußdorferstr. 78. Karl Emmerich, VI. Nelkeng. 2. Karl Göstl, VI. Wallg. 14. Franz Groß (s. Reg.). Louis Groß, VI. Mariahilferstr. 99. Eugen Jensen (s. Dir.-Stellv. u. Reg.). Cornelius Kirschner, XV. Mariahilfergürtel 1. Rud. Kneidinger, XII. Steinbauerg. 9. Hugo Lischka, VI. Gumpendorferstr. 144. Hans Ludwig, XIV. Sechshauserstr. 9. Leop. Nowak, XVIII. Gentzg. 25. Alex. Ottepp (s. Inspiz.). Hugo Riedl, II. Kurzbauerg. 5. Herm. Wawra, VI. Stumpergasse 49. Theo Werner, XV. Mariahilfergürtel 21.

**Damen:** Flora Jolanda, VI. Esterhazyg. 1. Rosa Karin-Krachler, VIII. Hamerlingpl. 7. Lotte Kraus, I. Eßlingg. 16. Louise Lichten, XV. Sechshauserstr. 1. Anny Mastné, VI. Schmalzhofg. 1a. Viola Pabst, IV. Hauptstr. 87. Grete Petrovits, VI. Papagenog. 1. Gisela Pohler, II. Taborstr. 30. Anna Prandstetter, VIII. Wickenburgg. 12. Jenny Reingruber-Jensen, VI. Gumpendorferstr. 144. Irene Sahlen, V. Strohbachg. 3. Jenny Schneider-Gustine, IV. Schelleing. 50. Else Schöller, I. Weihburgg. 9. Edith Siegwarth, IX. Fuchsthalerg. 12. Wilh. Stahl, VI. Magdalenenstr. 14. Daisy Torrens, VIII. Josefstädterstr. 62. Sophie Urban, VI. Wallg. 17. Gisela Wurm-Matuna, XV. Talg. 3.

**Oper und Operette. Herren:** Hans Erl, VI. Mittelg. 35. Arthur Fleischer, VI. Köstlerg. 4. Alex. Görner-Glück, VII. Burgg. 12. Franz Groß (s. Sch.). Sigmund Hecker, XIII. Hütteldorferstr. 113. Hans Ludwig (s. Sch.). Eugen von Peteani-Steinberg, VI. Stumperg. 62. Karl Schober (s. Reg.). Arthur Schwarz, VI. Joanelligg. 2. Karl Weiker, Klosterneuburg, Stadtpl. 28. Theo Werner (s. Sch.). Adolf Ziegler VI. Wallg. 31.

**Damen:** Emma Bertram, VI. Papagenog. 1. Marie Braunstingl, XV. Sechshauserstr. 24. Grete Holm, VI. Dürerg. 18. Rosa Karin-Krachler (s. Sch.) Wilma Kjaer, VI. Gumpendorferstr. 144. Luise Lichten (s. Sch.). Gisela Noris, VI. Mittelg. 37. Grete Petrovits (s. Sch.). Antoniette Ries, VI Gumpendorferstr. 35. Martha Rudloff, VI. Köstlerg. 7. Flora Siding, VIII. Piaristeng. 11. Sophie Urban (s. Sch.). Martha Winternitz-Dorda, VI. Loquaipl. 8.

**Für kleine Rollen und Komparserie.** Rosa Dippold. Erika Dolph-Heckel. Marianne Katzmayer. Hertha Wachsler. Leopold. Turan.

**Ballett.** Olga Kruse-Abendroth, VI. Stumperg. 22, Solotänz. Melanie. Eckert, XIII. Vitusg. 12, Paula Gelsey, IX. Lustkandlg. 53, Louise Gürtler, XV.

Robert Hamerlingg. 28, Josefa Hallada, III. Reisnerstr. 23, Joe Meers, VI. Joanelligg. 5, Gertrud Renée, VI. Mariahilferstr. 31, Leopoldine Schmidt, VIII. Josefstädterstr. 87 u. Anita Wewerka, IV. Johann Straußg. 34, Tänz.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: *Julius Engel. *Josef Karader. Leon Natkes. *Ludwig Rainer (Inspiz.). Hans Wessely. II. Tenor: Heinr. Gerstner. *Edmund Rotter. Viktor Semlitsch. I. Baß: Josef Brauner. Saul Cohen. *Gustav Mild. II. Baß: *Leo Bauer. *Adolf Gerhardt. *Vinzenz Kaiser (Insp.-Reg.). *Heinr. Koch. *Ludwig Schweiger. Choreleven: Theodor Latz. Ernst Renner. Rud. Schuller.

Damen: I. Sopran: *Fritzi Fuchs. Annie Januschke. Marie Karader. Mizzi Koß. *Fanny Neuald. *Mimi Petrich. *Anna Rainer. *Elsa Schweiger. *Vally Valerie. Ida Warrens. Emma Wasmeyer. II. Sopran: *Christine Gerhardt. Mila Marion. *Konstanze Olschinzky. Hermine Röll. *Emma Schimpel. Fanny Wittmann. Chorelevinnen: Eleonore Arsenscheg. Mizzi Brandner. Elsa Deutsch. Mizzi Dölsner. Franzi Palmers. Elsa Roskovicz. Valerie Schmolka. Anna Stahl. Emilie Steiner. Luise Tirsch. Karoline Witschel.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder werden auch in Rollen und Partien beschäftigt.

**Orchester.** Konzertm.: Otto Kaperl. Orch.-Dir.: Otto Rogé. I. Violine: Samuel Axelrad. Rud. Kattner. Herm. Nitsch. Heinr. Teutscher. II. Violine: Anton Karasek. Ed. Rogé. Rud. Thienel. Leop. Weißenböck. Viola: Franz A. Aichinger. Rud. Bauer. Franz Krapfenbauer. Cello: Joh. Bräuer. Ernst Röntgen. Josef Stwertka. Baß: Franz Josef Keilbert. Josef Prumer. Franz Seidl. Flöte: Franz Frank. Willi Saliger. Oboe: Gottlieb Litoborski. Joh. Smeykal. Klarinette: Rud. Minat. Joh. Schmidl. Fagott: Franz u. Willi Ullmann. Horn: Otto Czech. Barth. Prohaska. Raimund Reith. Hans Schlee. Trompete: Josef Formanek. Eduard Löffler. Posaune: Ludwig Agnesy. Franz Borowitzka. Karl Pischa. Tympani: Alfred Brück. Schlagwerk: Oskar Mayerhauser. Harfe: Hel. Parger.

**Technisches Personal.** Anton Merth, Th.- u. Maschmstr. m. 15 Geh. Franz Zimmer, Schnürm. Leop. Schwarz, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Franz Kratzel, Oberbel. Franz Uhl, Obergard. m. 12 Geh. Adolf Dombrovsky, Fris. m. 2 Geh. F. F. Ryba, Requis. Joh. Schmidl, Tapez. Heinr. Karasek, Magaz. S. Spieß, Masch. Leop. Leitner, Bühnen-Portier. 1 Heizer, 4 Mann Hausfeuerwehr, 6 Kehrfrauen.

**Dekorationen.** Brüder Kautsky u. Rottonara, Hofth.-Mal. Herm. Burghart u. Friedr. Frank, Th.-Mal. Ausstattungen: Hugo Baruch & Cie., Berlin. Oesterr. Kostüm-Atel. Blaschke & Cie., Wien. Prag-Rudniker Korbwaren-Fabrik (Josef u. Karl Kraus).

**Auditorium-Dienst.** 23 Billetteure. 22 Gard. 6 Toilettefrauen. 5 Hydrantenwächter. Portier.

**Gäste.** Dr. Rud. Tyrolt. Annie Dirkens. Ensemble-Gastspiel d. k. k. priv. Theaters a. d. Wien. Elsa Bland. Dora Keplinger. Alex. Girardi. Rud. Hofbauer. Marie Pospischil. Josef Kainz. Pepi Glöckner. Franz Mainau. Wilh. Popp.

**Neuheiten.** Schauspiel: Alte Heim. Mit seinem Gotte allein. John Glayde's Ehre. Friedensfest. Vater und Sohn. Stärkere Leben. Kavallerieattacke. Blaue Maus. Andere Gefahr. Ferd. Raimund. Unser Franz. Entweder—oder. Operette: Liebeswalzer.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß (für Raimund-Th. u. k. k. priv. Th. a. d. Wien): Eugen Jensen, Obm. Ludwig van dem Bruch, Obm.-Stellv. Ed. Dürer, Schriftf. Rud. Kneidinger, Kass. Poldi Deutsch u. Ludwig Herold, Beis. Der Lokalverband zählt 18 Pensions-Mitglieder, 2 der Sterbekasse.

**Bemerkenswertes.** Das Raimund-Th. veranstaltet wöchentlich ein Ensemble-Gastspiel im Thalia-Th. (Ottakring).

## XI. Ronacher-Theater.

(Erbaut im Jahre 1888 u. faßt 2000 Personen. Spielzeit: 15. August 1908 bis 1. Mai 1909.)

**Eigentümer.** Ronacher Limited, Aktiengesellschaft in London.

**Direktion.** Arthur Brill. Anton Wilhein, Repräsentant.

**Schauspiel- u. Musik-Vorstände.** Paul Guttmann, Oberreg., II. Ausstellungsstr. 5. Emanuel Feuereisen, Reg., I. Himmelpfortg. 11. Adolf Gisser, I. Kpllm., VII. Neustiftg. 74.

**Bureau, Inspektion u. Kasse.** Leop. Alexander, Bureauch. u. Sekr., III. Reisnerstr. 22. Emilie Gertner, Bibl., XVI. Bachg. 5. Josef Fried, Inspiz., II. Stuverstr. 10. Hermine von Ecker, Souffl., II. Praterstr. 56. Karl Schindler, Hauptkass., IV. Lambrechtg. 12. Alex. Silbermann, Tageskass., III. Ungarg. 14. Joh. Priesner, Buchh., XII. Valerie-Cottage 9.

Rechtskonsulent: Dr. Sigmund Karplus, I. Schwertg. 4.

Theaterarzt: Dr. Karl Heitler, I. Wollzeile 12.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Emanuel Feuereisen (s. Reg.). Paul Guttmann (s. Oberreg.). Fritz Lunzer, IX. Porzellang. 25. Karl Schmidt, VIII. Fuhrmannsg. 4.

**Damen:** Hel. Nagora, II. Praterstr. 61. Emmy Schleinitz, II. Wolfgangschmälzlg. 16. Emmy Veit, VIII. Stolzenthalerg. 1. Vicky Wally, II. Praterstr. 47.

**Orchester.** 30 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Karl Altmann, Th. m. 6 Geh. Alois Hof, Schnürm. m. 5 Geh. Burkhardt u. Frank, Dekmal. Moriz Lindtner, Ing. Adolf Teimel, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Lambert Hofer, Gard. m. 1 Geh. Julie Genoch, Gard. m. 2 Geh. Karl Blaß, Fris. m. 1 Geh. Karl Hornischer, Requis. m. 1 Geh. Aug. Tirker, Tapez.

**Gäste.** Milla Barry. Baronin Dirkens-Hammerstein. Ada Milani. Frau Ella Hofer-Winter. Karl Bachmann. Rich. Godai.

**Neuheiten.** Pariser Stubenmädchen. Um 12 Uhr in der Nacht. Er konnte nicht untreu werden. Dame in Rot. Oben und unten. Porzellanfigur. Strumpfband. Süße Hasi. Thilliper. Der Sittenreine. Zahnarzt. Austriapreis. Alles in Ordnung. Gelegenheitskauf. Ein glücklicher Ehemann.

## XII. K. k. priv. Theater in der Josefstadt.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1788, es faßt 800 Personen. Spielzeit: 14. August 1908 bis 31. Mai 1909.)

**Eigentümer.** Graf Degenfeldsche Erben.

**Direktor.** Josef Jarno, führt die Oberregie; zugl. Eigentümer u. Direktor des Lustspielth.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Louis Nerz, VIII. Lerchenq. 26, Franz Ramharter, I. Salzgries 18, Karl Staud, VIII. Piaristeng 63, u. Franz Weißmüller, VIII. Lenaug. 7, Reg. Alex. Fürstbauer, I. Kpllm., XIII. Baumgarteng. 12. Hans Matlocha, II. Kpllm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Friedmann Schulhof, Dir.-Sekr. u. Bureauch., VIII. Piaristeng. 46. Ludwig Wolff, Dramat., VIII. Josefstädterstraße 29. Franz Liedek, Bibl., XIV. Hütteldorferstr. 105. Hans Goldbach, VIII. Langeg. 30, u. Oskar Sommer, II. Sterneckpl. 9, Inspiz. Emil Labes, XX. Pöchlarng. 9, u. Carl Reißmüller, VIII. Langeg. 24, Souffl. Adolf Popper u. Ignaz Lamm, Kass. Josef Winter, Kastell. Josef Czernocky, Direktdien. Joh Pause, Thdien. Alois Schwetz, Orchdien.

Rechtskonsulent: Kammerrat Dr. Jakob Meisl, VII. Mariahilferstr. 26.

Theaterärzte: Dr. Ferd. Winkler, II. Praterstr. 21. Dr. J. Munk, k. k. Polizeibezirksarzt, VIII. Alserstr. 47. Dr. Gustav Wassermann, II. Praterstr. 76.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Alex. Beer, XVIII. Gentzg. 54. Rud. Forster, VIII. Schönborng. 9. Fritz Friedrich, XIX. Gymnasiumstr. 68. Alex. Hohler, XIX. Heiligenstädterstr. 74. Friedr. Holger, IX. Koling. 19. Hans Kalden, VIII. Josefstädterstr. 29. Raimund Klotz, XVI. Menzlg. 13. Karl Köstlin, VIII. Neudeggerg. 9. Gustav Lechner, VIII. Lerchenfelderstr. 48. Karl Leiter, VIII. Josefstädterstr. 25. Rob Leitner, II. Pazmaniteng. 7. Curt Lessen, VIII. Maria-Treug. 2. Friedr. Lucas, XIII. Altg. 19. Gustav Maran, VIII. Josefstädterstr. 25. Ferdin. Mayerhofer, VIII. Blindeng. 1. Kurt v. Möllendorf. Paul Morgan, I. Heinrichsg. 2. Rich. Neumann, III. Ungarg. 71. Mathias Olschinsky, XV. Turnerg. 15. Rich. Oswald, VIII. Auerspergstr. 13. Alois Ralph, VIII. Schönborng. 9. Heinz Schulbaur, VI. Mariahilferstr. 124. Fritz Seifert, VIII. Josefstädterstr. 20. Ed. Sekler, II. Mathildeng. 2. Franz Stenger, II. Ybbsstr. 3. Fritz Straßny, I. Singerstr. 7. Julius Strobl, VI. Webg. 4. Rob. Valberg, VIII. Josefstädterstr. 29. Willy Vasco, VIII. Langeg. 19. Franz Vielgut, VIII. Strozzigasse 34. Wilh. Walter, VIII. Wickenburgg. 19. Theodor Weil, VIII. Lenaugasse 17. Ernst Wieland, VIII. Strozzig. 26. Rud. Woller, V. Fockyg. 27. Benno Wünsch, II. Taborstr. 59.

**Damen:** Lotte Alt, II. Ausstellungsstr. 15. Ellen Belze, I. Schellingg. 3. Ella Bock, II. Czerning. 21. Kitty Brown, VIII. Josefstädterstr. 87. Martha

Clemens, VIII. Albertg. 35. Lilli Clermont, XVIII. Leopold Ernstg. 33. Dora Dorée, VI. Gumpendorferstr. 5. Louise Ernik, I. Sonnenhofg. 6. Lotte Erol, II. Taborstr. 51. Thea Forst, IV. Gußhausstr. 24. Lina Frank, XIII. Rechte Wienzeile 307. Lili Fröhlich, II. Praterstr. 49. Regina Gartner, IV. Johann Straußg. 32. Louise Gertscher, XIII. Gyrowetzg. 1. Camilla Gerzhofer, VIII. Floriang. 55. Marie Guttmann, XV. Mariahilferstraße 177. Josefine Joseffy, II. Kronprinz Rudolfstr. 8. Isa Karoly, XIII. Lainzerstr. 14. Melanie Klein, XIII. Rechte Wienzeile 307. Elly Kory, VIII. Ledererg. 3. Leopoldine Kotulan, VIII. Strozzig. 29. Käte Krenn, I. Stationgasse 6. Alwine Krüger, VII. Lerchenfelderstr. 52. Mela Krug, VI. Gumpendorferstr. 32. Beatrice Kurz, II. Vorgartenstr. 209. Else Maltana, VIII. Langeg. 26. Olga Matscheko, VIII. Alserstr. 37. Vida Nedoroff, VIII. Josefstädterstr. 69. Rosa Neuwirth, VIII. Langeg. 28. Irene Norden, VIII. Floriang. 28. Vera Petero, VIII. Schönborng 12. Victoria Pohl-Meiser, VIII. Schönborng. 1. Helene Pola, II. Haasg. 10. Hilda Radnay, VIII. Schönborng. 8. Annie Reiter, VIII. Strozzig. 17. Malwa Rona, IV. Gußhausstr. 5. Hel. Saint-Yves, VII. Faßzicherg. 7. Lene Schöller, I. Weihburgg 9. Emmy Schroth. Mizzi Simon, XVIII. Staudg. 20. Annie Tesar, VII. Apollog. 3. Annie Trauner, VIII. Stolzenthalerg. 8. Blanka Vallon, IX. Lazarethgasse. Rosa Vennyer, XIII. Hadikg. 82. Gisela Werblzirk, II. Hofenedertg. 1.

**Chorpersonal.** 10 Herren, 16 Damen.

**Orchester.** Im Josefstädterth.: 23 Mann; im Lustspielth.: 25 Mann.

**Technisches Personal.** Alois Kotulan, Thmstr. Herm. Burghardt u. Friedrich Frank, Dekmal. Leop. Walter, Schnürm. Navrocky, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Palinger, Obergard. m. 2 Geh. Urban u. Nowak, Gard. F Senfelder, Obergard. F Patzak, F Trepte, F Hallada, Gard. Oehler, Fris. m. 2 Geh. Zax, Requis. m. 1 Geh. Rausch, Tischler m. 1 Geh. Hermann, Tapez. m. 2 Geh. Hametter, Gärtner m. 1 Geh.

**Abgegangen.** Herren: Bulß, Groß, Guttmann, Hofer, Kneidinger, Pallenberg, Schatz, Wurmser, Zell, Zetl. Damen: Barnau, Delarmi, Krachler, Lamé, Raul, Rauscher, Ries, Schleinitz, Sewaroff, Waldow.

**Gast.** Hansi Niese.

**Neuheiten.** Durchgänger. Reiche Jüngling. Mercadet. Schwache Stunden. Madame Flirt. Wenn zwei dasselbe tun. Fahrkarte III. Klasse. Weg zur Ehe.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß. Friedmann Schulhof, Obm. Louis Nerz, Obm.-Stellv. Franz Liebek, Schriftf. u. Kass. Ernst Wieland u. Eduard Sekler, Beis.

## XIII. K. k. priv. Theater a. d. Wien.

VI. Magdalenenstr. 8.

(Fernspr.: Direktionskanzlei: 68, Tageskassen: 5245 u. 13120, Dir. Wallner: 956, Dir. Karczag: 477, öffentl. Sprechstelle Theater a. d. Wien: 5719.)

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet am 13. Juni 1801 und faßt 1859 Personen. Spielzeit: 5. September 1908 bis 31. Mai 1909.)

**Eigentümer.** Generalkonsul Léon Doret. Emil Baron Kubinzkys Erben. Bankier Josef Simon.

**Direktion.** Wilhelm Karczag, Kass. d. Verbandes österr. Theaterdir., VI. Magdalenenstr. 36. Karl Wallner, Präsident d. Verbandes österr. Theaterdir., VI. Magdalenenstr. 8 (Direktoren des Raimund-Theaters).

**Regie u. Musik-Vorstände.** Franz Glawatsch, Oberreg., V., Schönbrunnerstr. 65. Poldi Deutsch, Reg., Gr. gold. Med. a. Komturb. d. Stanisl.-Ord. u. K. Russ. Alexander III. Med., VI. Köstlerg. 1. Ernst Binder, Inspekt.-Reg., II. Ausstellungstr. 55. Rob. Stolz, Komponist u. I. Kpllm., VI. Dürergasse 18. Otto Feit, VIII. Schmidg 4; Moritz v. Thann, XVIII. Schumanngasse 15 u. Felix Günther, IX. Garnisong. 22, Kpllm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Emil Steininger, Bureau-, Kassenchef u. Sekr., VI. Windmühlg. 27. Karl Rachè, Ober-Inspekt., VI. Magdalenenstr. 8. Otto Obermüller, Bibl., IV. Weyringerg. 15. Josefine Herling, Buchh., V. Wienstr. 18. Annie Felkl, Korrespond., V. Pilgramg. 22. Siddy Ornstein, Korresp., II. Wienstr. 59. Karl Ornstein, Tageskass. (Stadtkasse,

I. Rotenturmstr. 16), IV. Margaretenstr. 47. Ludwig Leibschang, Ritter von Schartenburg, Tageskass., IV. Wohllebeng. 3. Friedr. Smola, VI. Kircheng. 4; Max Boschnyak, V. Wienstr. 18, u. Alexius Kummer, VI. Stumperg. 53, Abendkass. Hans Swatusch, I. Inspiz., V. Einsiedlerpl. 17. Theod. Morin, II. Inspiz., VI. Hofmühlg. 19. Josef Schild, Souffl., V. Högelmüllerg. 2a. Jos. August Hönn, Orchdien., VII. Siebensterng. 31; Moritz Wessely, VI. Engelg. 3, u. Emil Kutschka, III. Fruethg. 5, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Ad. Altmann, I. Wipplingerstr. 20.

Theaterärzte: Dr. Jul. Brandl, IV. Gußhausstr. 16. Dr. Jos. Hoffmann, I. Friedrichstr. 6. Dr. Salo Schapiro, VI. Magdalenenstr. 8. Dr. Léon Steinsberg, IX. Wasag. 4.

## Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Fritz Albin, VI. Esterhazyg. 18. Ernst Binder (s. Reg.). Julius Brammer, IX. Porzellang. 53. Ludwig von dem Bruch, V. Margaretenstraße 41. Poldi Deutsch (s. Reg.). Franz Glawatsch (s. Reg.). Ludwig Herold, VI. Engelg. 1. Willy Kaiser, VI. Magdalenenstr. 60. Hubert Marischka, IV. Schönburgstr. 27 (T). Carl Matuna, XV. Thalg. 3. Max Nekut, V. Wienstr. 59. Max Pallenberg, VIII. Josefstädterstr. 25. Otto Storm, VI. Pfaueng. 8. Carl Streitmann (dekor.), VI. Mittelg. 37. Gustav Werner, VI. Laimgrubeng. 17.

**Damen:** Josie Heidl, III. Hauptstr. 72. Louise Kartousch, I. Elisabethstraße 1. Lotte Klein, III. Fasang. 18. Rosa Loibner, VI. Köstlerg. 1. Isa Roland, XII. Schönbrunnerschloßstr. 2. Mizzi Schütz, IV. Schleifmühlgasse 21. Vera Schwarz, VI. Gumpendorferstr. 10. Betty Seidl, VI. Rahlg. 1. Lilly Wiska, VI Dreihufeiseng. 9.

**Für kleine Rollen:** Joh. Branche, VI. Magdalenenstr. 54. Ida Kastl, VIII. Lerchenfelderstr. 46. Steffi Norden, VI. Siebensterng. 21.

**Kinderrollen:** Kl. Clara Meißel. Kl. Pepi Strohmaier. Kl. Franz Machian.

**Ballett-Arrangement:** Ballettm. Louis Gundlach, XIII. Veitingerg. 18.

**Chorpersonal.** Herren: Karl Bader. David Bernfeld. Rud. Diamant. Fritz Enengl. Rud. Fischer. Rich. Flecker. Emanuel Fleißig. Hans Gradwohl. Ignaz Kreisler. Stefan Martinetz. Karl Mayer. Theodor Morin. Hugo Müller. Leopold Neumann. Karl Pfeiffer. Otto Pisk. Vilmos Remenyi. Adolf Rott. Alfred Spitzer.

Damen: Grete Bartak. Adele Baum. Leopoldine Benedik. Flora Benewitz. Hansi Collona. Henriette Dänemark. Mizzi Eirisch. Paula Ernst. Mizzi Hanke. Paula Heine. Serafine Hornik. Thilda von Jana. Mizzi John. Helene Kischka. Helene Kneidinger. Poldi Koller. Marie Kreyser. Marie Leibinger. Milka Milic. Fanny Neumann. Adele Obermayer. Anna Pittner Mathilde Raymond. Eleonora Reicher. Elly Remenyi. Charlotte Rosenberg. Mizzi Schaufler. Josefine Scheitl. Minna Schiel. Mizzi Schneider. Martha Tarmon. Flora Tuch. Emmy Walter. Steffi Wilson. Antonie Zeisel.

**Orchester.** Josef Ruschitzka, Orchdir. Hans Andreasch. Otto Böhm. Karl Denk. Anton Eisenkolb. Rich. Hajek. Josef Hönn. Hermann Käppel. Franz Kinast. Franz Kolin. Ludwig Krenn. Hans Kulik. Leopold Macher. Rud. Mahr. Willibald Meixner. Joh. Mittelbach. Leopold Neußer. Paul Patzelt. Theodor Reichmann. Edmund Reichner. Josef Reif. Friedr. Rezac. Franz Rubringer. Wilh. Schrecker. Joh. Sedlacek. Hans Sommer. Ludwig Stelzer. Josef Stumpf. Ferdin. Sturm. Joh. Straka. Rich. Wagner. Florian Wild. Karl Wojacek. Viktor Zaleisky. Alois Zeidler. Georg Zöchbauer. Willy Müller, Harpiste.

**Technisches Personal.** Alois Borowitzka, Thmstr., IV. Heumühlg. 16. Ludwig Wolf, Requis., VI. Engelg. 4. Emil Gold, Requis.-Geh. Franz Kopriva, Schnürm. Ludwig Macek, Bel.-Inspekt., VI. Stumperg. 36. Mathias Wokoun, Ober-Bel. Anton Kreijcarek, Edmund Lorenz, Karl Meller u. Raimund Perschinger, Bel. Franz Deimel, Anton Gauguſch, Franz Kratzer u. Michael Thallinger, Feuerwächter. Anton Kaufmann, Bühnen-Port., VI. Dreihufeiseng. 5. Joh. Würstlein, Port. Leop. Nagl, Logenport. Josef Starey, Obergard., V. Stollbergg. 10. Edm. Herboth, Magaz., V. Nikolsdorferstr. 6. Emil Drudik, Georg Janusch, Joh. Nigl, Anton Radobersky u. Alois Strommer, Gard. Marie Skreijschovsky, Obergard., IV. Lambrechtsg. 2. Leopoldine Strommer, Magaz. Karoline Pöschl, Gard. Andreas Molling, Fris. Minna Grössinger, Fris. Jos. Bellella, Rauchfanglehrmstr. m. 2 Geh. 18 eng. Arbeiter, 2 Requis.-Aushelf., 5 engagierte Kehrfrauen, 1 engag. Tischler, 1 Tapezierer, Schlosser. Dekorationen: Herm. Burghart u. Friedrich Frank. Brüder Kautsky u. Rottonara, Hofthmaler. Josef Zabransky, Thmaler., XII. Wittmayerg. 4. Dekorations-Gegenstände: Prag-Rudniker-Fabrik (Carl u. Josef Kraus).

Auditorium-Dienſt: 29 Sitzanweiſer u. Billetteure, 14 Gard.-Frauen, 2 Logenſchließerinnen, 5 Hydrantenwächter, 5 Toiletteſrauen.

**Gäſte.** Sarah Bernhardt m. Geſellſch. Mimi Aguglia m. Geſellſch.

**Neuheiten.** Frauenjäger. Tapfere Soldat. Zigeunerliebe. Herbſtmanöver.

**Genoſſenſchafts-Mitteilungen.** Lokalausſchuß für Theater a. d. Wien u. Raimundtheater: Eugen Jenſen, Obm. Ludwig v. d. Bruch, Obm.-Stellv. Eduard Dürer, Schriftf. Rud. Kneidinger, Kaſſ. Poldi Deutſch u. Ludwig Herold, Beiſ. 17 Mitglieder der Penſionsanſtalt.

## XIV. Trianontheater.

(Das Th. faßt 800 Perſonen. Spielzeit: 19. September 1908 bis 1. Mai 1909.)

**Eigentümer.** Reichsratsabgeordneter Viktor von Silberer.

**Direktion.** Karl Weiß, IV. Wiedner Gürtel 8, führt die Oberregie.

**Schauſpiel- u. Muſik-Vorſtände.** Karl Schober, Oberreg. u. Reg d. V. u. Optte., IV. Schleifmühlg. 23. Carl Mikſch, I. Schönlaterng. 16 u. Hans Sonnenthal, IV. Wiedner Hauptſtr. 55, Reg. d. Sch. u. L. Eduard Czajanek, II. Hofenederg. 6 u. C. W. Dreſcher, Ritt. hob. Ord., Kgl. rum. Hofkapellmſtr., IV. Schönbrunnerſtr. 2, I. Kpllm. Carl Sammet, Muſdir., IV. Kettenbrückeng. 8.

**Bureau, Inſpekt. u. Kaſſe.** Viktor Eiſenſchimel, Dramat. u. Sekr., VI. Gumpendorferſtr. 18. Franz Baumgartner, Inſpiz., II. Czerning. 6. Hans Gapp, Kaſſ., II. Praterſtr. 40. Franz Würflinger, Thdien., II. Ausſtellungsſtr. 61.

Rechtskonſulent: Dr. Adolf Altmann, I. Wipplingerſtr. 20.

Theaterarzt: Dr. Alfred Zinner, I. Mariathereſienſtr. 32.

### Darſtellende Mitglieder.

**Herren:** Franz Baumgartner (ſ. Inſp.). Carl Mikſch (ſ. Reg.). Dr. Heinz Schall, VI. Schrankg. 8. Karl Schober (ſ. Oberreg.). Hans Sonnenthal (ſ. Reg.). Alex. Steiner, IX. Währingerſtr. 58. Edmund Victoris, III. Schützeng. 2.

**Damen:** Gabriele Benda, III. Hainburgerg. 54. Annie Felſeck, VI. Webg. 4. Guſti Himm, VI Mollardg. 8. Irene Lenz, XVIII. Währingerſtraße 133. F Grete Mikſch, I. Schönlaterng. 16. Emmy Stoll, VI. Schrankg. 8.

**Chorperſonal.** 4 Herren, 10 Damen. **Orcheſter.** Kapelle von C. W. Dreſcher.

**Techniſches Perſonal.** Georg Spitzer, Thmſtr. m. 4 Geh. Burghart u. Frank, Dekmal. Joſef Nowak, Obergard. m. 1 Geh. Anna Nowak, Gard. Carl Wodraſchka, Frij. Anton Rappaport, Requiſ. David Stark, Tiſchler. Joſef Frank, Tapez.

**Neuheiten.** Kleine Bäckerjunge. Traum im Badezimmer. Zum großen Säbel. Ihr Liebhaber. Mauſefalle. Lauſchiges Heim.

## XV. Sommer-Theater, Pariſiana u. Olympia-Arena in „Venedig in Wien".

### (Engliſcher Garten k. k. Prater.)

(Die Th. wurden eröffnet 1888 und faſſen 1100, 800 u. 4000 Perſonen. Spielzeit: 1. Mai bis Ende September 1908)

**Eigentümer.** G. m. b. H.

**Direktion.** Gabor Steiner, Oesterr. Franz Josef-Ord., L'Offic. de l'instr. publ., Ital. Kronenord., Fürſtl. Montenegr. Danilo-Ord., Offiz. d. Kais. Pers. Sonnen- u. Löwenord., R. d. Russ. St. Annenord., führte die Oberregie.

**Regie uſw.** Carl Tuſchl, Oberreg. u. Reg. d. P. u. Optte. Otto Veit, Reg. d. Sch. u. L. Adolf Roſée, Hilfsreg. Marco Großkopf, I. Kpllm. Joſef Feit, II. Kpllm. Georg Eibler, Muſdir. Alb. Hollmann, Chordir. Herm. Cohn, Bureauch. Joſef Briefner, Sekr. Adalb. Chlad, Bibl. Emanuel Feuereiſen, Inſpiz. d Sch. Edm. Zeigenhofer, Victor Rittel u. Julius Fried, Inſpiz. d. Optte. Max Blau, Max Altmann u. Paul Poloczek, Souffl. Joſef Ujhelyi, Kaſſ. Carl Biller, Thdien.

**Darſtellende Mitglieder.** Herren: Siegfr. Adler. Carl Bachmann (a. G.). Oscar Beraun. Joſef Bergauer. Felix Engel Victor Fleming. Ernſt Fourner. Ludwig Gottsleben. Franz Groß. Eugen Günther. Emil Guttmann. Carl Karner. Curt Köhler. Ed. Lunzer. Rud. Meinhard. Max Pallenberg (a. G.). Heinr. Pirk. Rich. Romanofsky. Adolf Roſée (Hilfsreg.). Fritz Spira. Carl Sückfüll. Carl Tuſchl (Oberreg.). Otto Veit (Reg.). Max Weidner. Fritz Weßtfried. Maximilian Wolf. Erich Zettl.

Damen: Emmy Berger. Annie Blaha. Maxime Bremonde. Albertine Cassani. Martha Clemens. Else Finkler. Kitty Gordon (a. G.). Marie Gribl. Else Gruber. Hermine Hollmann. Mizzi Loibner. Emma Malkowska. Fritzi Massary (a. G.). Marie Moser. Betty Nording. Marietta Olly. Hedwig v. Ostermann. Victoria Richter. Marie Sandeck. Ida Steinhofer. Ida Timling. Wiky Wallner. Wally Winter. Vally Worth.

**Chorpersonal.** 36 Herren, 85 Damen. **Orchester.** 100 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Engelbert Warbeck, Bühnen-Oberinsp. u. Thmstr. Josef Brosig u. Mariana Fränkl, Gard. Johann Griesler u. Anna Bosnich, Fris. Rud. Hornisch, Requis.

**Gäste.** Aug. Junkermann. Will. Bishop. Carl Bachmann. Alwin Neuß. Max Pallenberg. Kitty Gordon. Fritzi Massary.

## XVI. Volksoper (Kaiserjubiläums-Stadttheater).

(IX. Währingerstr. 78.)

Fernspr.: Direktionskanzlei (nur für Ferngespräche) Nr. 13060; Tageskasse und Portier: Nr. 13247. Oeffentliche Sprechstelle (Automat) Nr. 3030.

(Das Th. wurde am 14. Dezember 1898 eröffnet und faßt 1858 Personen. Nur Sitzplätze. Es finden nur Opernvorstellungen statt. Das Th. wurde in den Ferien gänzlich renoviert. Spielzeit: 15. September 1908 bis 15. Juni 1909.)

**Eigentümer.** Verein des Kaiserjubiläums-Stadttheaters.

**Komitee.** Präsident: Landtagsabgeordneter Anton Baumann.

**Direktion.** Rainer Simons, R. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Ph. d. Gr. u. d. g. Med. f. K. u. W., führt die gesamte Oberregie.

**Vorstände.** Paul Gerboth, IX. Säuleng. 15a, u. Aug. M. Markowsky, IX. Sechsschimmelg. 17, Reg. d. Op. Oskar Nedbal, Musdir., IX. Elisabeth-Promenade 39 (T 3402/II). Carl Gille, Hofkpllm., Meckl. g. Med., XVIII. Währingerstr. 125. Gottfried Baldreich, k. k. Jub.-Med., XVIII. Währingergürtel 130, Marco Großkopf, XVIII. Währingerstr. 132a, Theod. Kretschmann, IV. Favoritenstr. 26 (T 69/II) u. Karl Audertich, IX. Eiseng. 9a, Kpllm. Werner Wolff, XVIII. Haizingerg. 1 u. Heinr. Jalowetz, IX. Säuleng. 11. (T 13450), Chordir. Wladimir Metzl, XVIII. Lannerstr 20 u. Anton Müller-Hernek, IX. Wasag. 52, Solo-Korrep. Georg Eidler, II. Ausstellungsstr., u. Heinr. Uhlemann, Orchdir., IX. Lichtensteinstr. 65a. Fritz Brunner, Konzertm., VIII. Alserstr. 7. Victor Prusch a, Inspekt.-Reg., IX. Lichtensteinstr. 128. Ernst Grinzenberger, Leiter des Verstärk.-Chors, XVIII. Hofstattg. 23. Prof. Franz Moser, Harfe, XVI. Neulerchenfelderstr. 9. Ludwig Karl, Chef des Ausstattungswesens, VII. Kaiserstr. 79.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Carl Neumann, Bureauch., XVIII. Canong. 23. Ferd. Kopsauf, Dir.-Sekr. u. Ober-Inspekt., IX. Fuchsthallerg. 15. Hubert Stella, Buchhaltungs-Kontr., XII. Bischoffg. 19. Nanette Ruehsel, Stenogr. u. Korrespond., IX. Währingergürtel 162. Franz Wacha, Bibl., XVIII. Schulg. 37. Ludw. Ströb, IX. Sobieskig. 33, u. Leopold Mänling, XVI. Brunneng. 75, Inspiz. Erna Hofmeister, Souffl., XV. Clementineng. 19. Coloman Molnár, XVII. Ottakringerstr. 14, Melanie v. Nagy, IX. Währingergürtel 140, u. Adele Römisch, XVIII. Witthauerg. 23, Kass. Johann Himmel, Kastell., XVIII. Schulg. 66. Michael Wegenstein, Telephonist, XVIII. Hans Sachsg. 13. Alois Zeigenhofer, XIV. Ullmannstr. 4, u. Ignaz Wegenstein, XVIII. Hans Sachsg. 13, Direktionsdien.

Rechtskonsulent: Dr. Arthur Edler v. Gschmeidler, I. Habsburgerg. 5.

Theaterärzte: Dr. v. Turcu, XVIII. Kutschkerg. 42, Telephon 22 074. Dr. Reichelt, XVIII. Kreuzg. 6 (T 18115).

### Darstellende Mitglieder.

**Oper. Herren:** Siegfried Adler, IX Clusiusg. 10. Vinzens Bauer, VII. Kaiserstr. 91. Ottokar Chmel, IX. Sechsschimmelg. 12. Eugen Günther, XVIII. Theresieng. 37. William von Hazthausen, IX. Hotel Union. Viktor Hugo Heermann, XVIII. Hasenauerstr. 12 (T 13084). Friedr. Kracher, II. Aloisg. 1. Peter Lordmann, IX. Säuleng. 10. Paul Ludikar, XIX. Heiligenstädterstr. 5. Franz Mainau, IX. Bleicherg. 8. August M. Markowsky (s. Reg.). Hans Nachod, IX. Porzellang. 45. Joh. Reinhardt,

XVIII. Währingerstr. 166. Julius Rünger, XVIII. Hotel Wieninger. Theodor Schütz, XVIII. Währingerstr. 160. Josef Schwarz, IX. Nußdorferstr. 5, ab 1./5. 09. k. k. Hofoper. Otto Tamini, IX. Alserstr. 37. Adolf Wallnöfer, XIX. Hohe Warte 36 (T D. 99). Nicola Zec, IX. Säuleng. 15a. Anton Zvonar, IX. Löblichg. 7. Karl Ziegler, VI. Schönburgg. 38.

**Damen:** Elsa Anhalt, II. Rembrandtstr. 25. F Olga Binder, IX. Hahng. 24. Anna Borchers, XVIII. Hasenauerstr. 12 (T 13084). F Theo Drill-Orridge, IX. Lustkandlg. 32. F Josefine Jeritza, IX. Schlagerg. 1. F Emy Jost-Grundtmann, XVIII. Gentzg. 7. Minna Jovelli, IX. Lustkandlg. 6. Johanna Kattner, III. Klimschg. 26. Elsa Kempner, XVIII. Walriesg. 73. Melitta Koppel, II. Untere Augartenstr. 1a. F Marie Korff, IX. Säuleng. 11. F Rita Kury, XVIII. Währingerstr. 113. Gusti Macha, VIII. Lenaugasse 19. Emmy Petko, IX. Altmütterg. 3. F Marie Pezzl-Demmer, XVIII. Staudg. 1. Josefine Ritzinger, VII. Lindeng. 8 (T 2316). Aline Sanden, XVIII. Gentzg. 43. F Gusti Stagl, XVIII. Semperstr. 31. Clotilde Wenger, II. Hotel Bayr. Hof (T 12485).

**Ballett.** F Marie Pasta, Ballettm., XIX. Sieveringerstr. 28. Solotänz.: Emilie Eckhart, IX. Fuchsthallerg. 6. Emmy Schöntag, IX. Bleicherg. 11. Tänz.: Hilda Belloja, XVIII. Semperstr. 24. Minna Jesch, II. Volkertstr. 13. Anna Kagbaur, XVII. Lacknerg. 28. Irma Pataky, V. Kriehuberg. 15. Mitzi Reingruber, IX. Lustkandlg. 12. Steffi Schnürrer, XVII. Kastnerg. 32. Helene Wallner, XIII. Hadickg. 108. 20 Elev. 30 Kinder.

**Kinderballettschule** besteht aus 35 Kindern.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Adolf Herbst, IX. Moserg. 13. Franz Kovacs, V. Margaretenpl. 7. Leop. Mänling (s. Inspiz.). Gustav Paunzen, IX. Rewaldg. 3. Anton Weiß, V. Rampersdorferstr 24. Josef Zapp, I. Universitätspl. 1. Verstärkung: Rud. Eibly, Klosterneuburg. Herm. Gallos, IX. Währingergürtel 10. Leop. Hanzluska, XIV. Schweglerstr. 3. Franz Kalek, XVIII. Schulg. 4. Wilh. Linke, II. Gabelsbergerg. 6. Franz Mosch, IV. Mühlg. 3. Adolf Röttig, IX. Gießerg. 8. II. Tenor: Huscher Goldfarb, XV. Gerschlägerg. 22. Josef Myrion, IX. Lustkandlg. 10. Eduard Scherzer, XV. Sechshauserstr. 20. Andreas Schindlauer, XVII. Marieng. 7. Rudolf Schneeweiß, XVIII. Haizingerg. 4. Franz Schweiger, IX. Sobieskig. 3 Hans Swatek, IX. Koling. 11. Edmund Wessely, XII. Gatterholzg. 20. Verstärkung: Karl Heldmann, XVII. Hauptstr. 167. Anton Kann, I. Bräunerstr. 3. Eduard Mader, VII. Menderg. 3. Theod. Petrenna, XVIII. Schopenhauerstr. 55. Fritz Polzer, XII. Hadikg. 82. Adolf Schindler, VIII. Lerchenfelderstr. 46. I. Baß: Franz Binder, II. Gr. Sperlg. 39. Franz Fischer, VII. Neubaug. 52. Leo Heller, VIII. Alserstr. 55. Alex. Laucl, I. Tuchlauben 23. Stefan Schmied, XIX. Eroikag. 6. Rudolf Riederer, IX. Lichtensteinstr. 128. Verstärkung: Rob. Bayer, II. Czerning. 19. Ernst Berger, XVIII. Hofschulstr. 23. Josef Otimp, IX. Mariannengg. 27. Edmund Teschner, VII. Schottenfeldg. 76. Heinz Weigl, XVII. Calvarienbergg. 17. II. Baß: Josef Fellner, XVI. Friedmanng. 36. Eduard Fiedler, XVIII. Paulineng. 28. Adolf Kalmar, XVIII. Hans Sachsg. 13. Armin Lauser, IX. Säuleng. 24. Viktor Pruscha, IX. Lichtensteinstr. 128. Verstärkung: Franz Auer, IX. Badg. 8. Edmund Faulmeyer, VIII. Laudong. 40. Leo Herud, III. Löweng. 1b. Heinr. Schleiß, VI. Magdalenenstr. 52. Joh. Wild, XVIII. Schulg. 61. Ignaz Wimmer, X. Landgutg. 22. Knabenchor: 25 Knaben.

Damen: Sopran: Johanna Bartosch, XIII. Auhofstr. 96. Fritzi Bauer, IX. Nußdorferstr. 5. Lina Bauer, I. Latzenhof 3. Sofie Calligaris, IX. Achhammerg. 4. Alice Garden, IX. Nußdorferstr. 4. Carola Grotowsky, XIV. Mariahilferstr. 202. Lina Hain, IX. Lustkandlg. 10. Lili Hammer, XVIII. Währingerstr. 94. Marie Holms, XII. Hofbauerg 1. Mizzi Koller, IX. Lustkandlg. 3. Steffi Kramer, XVIII. Sternwartstr. 10. Paula Kundegraber, IX. Michelbeuerng. 8. Therese Müller, IX. Achhammerg. 2. Friederike Rausch, VI. Wallg. 21. Marie Rosola, V. Pilgramg. 5. Mizzi Sedlmayer, XVII. Gerstlhoferstr. 3c. Hermine Sharich, XVIII. Kutschkerg. 36. Rosa Sonnenfeld, XIV. Schweglerstr. 8. Camilla Sturz, VIII. Lenaug. 5. Luise Weselka, XVIII. Edelhofg. 6. Poldi Würl, VIII. Pfeilg. 10. Alt: Frieda Botan, IX. Säuleng. 21. Mizzi Calliganis, IX. Achhammerg. 4. Valerie Englisch, II. Halmg. 3. Marie Haas, IX. Achhammerg. 2. Therese Halady, XVI. Roseggerg. 18 Emilie Halady, XVI. Jub.-Stiftg. Stiege XII. Rosa Hermanek, IX. Schulz-Strassnickyg. 5. Fanny Knabe, IX. Währingerstr. 20. Marie Kucher, IX. Säulengasse 9. Gisela Lienhart, IX. Lustkandlg. 39. Rosa Reiterer, XVIII. Hans Sachsg. 13. Hermine Ullrich, XVI. Neulerchenfelderstr. 53. Wilhelmine Winkler, XVII. Hernalser Gürtel 47. Mizzi Zimmermann, XVI. Rückertg. 3.

**Orchester.** Heinr. Uhlemann (s. Orchdir.). Georg Eidler, Orchdir., II. Ausstellungsstr. I. Violine: Fritz Brunner (s. Konzertm.). Franz Balada, XVI. Ottakringerstr. 39.

Arno Friedrich, III. Erdbergerstr. 69. Alex. Kudisch, XVIII. Gentzg. 25. Franz Lenz, XVIII. Kutschkerg. 7. Leop. Schuhfried, VII. Neubaug. 53. J. C. Schwarz, XVII. Hauptstr. 36. Carl Seidl, IX. Bleicherg. 11. Alfred Zeidler, IX. Lustkandlg. 29. Josef Thüringer, XVIII. Plenerg. 18. II. Violine: Fritz Neumann, Sekondführer, XVIII. Leitermayerg. 40. Josef Fiedler, XIII. Güldeng. 5. Marco Fraenkel. XVIII. Semperstr. 19. Wilh. Hamann, XIX. Iglasseg. 14. Ed. Hladisch, IX. Bindergasse 4. Ludwig Zeidler, XIII. Gyrowetzg. 6. Viola: Josef Reißer, Solist, V. Schönbrunnerstr. 94. Rob. Fischer, XVI. Brunneng. 36. Isaak Ganz, II. Untere Augartenstr. 23. Karl Petritsch, Hotel Wandel am Prater. Hans Phillipp, IX. Nußdorferstr. 59. Otto Schaub, IX. Währingergürtel 162. Andreas Werner, XVIII. Währingergürtel 127. Cello: Prof. Heinr. Geiger, I. Solist, IX. Lustkandlg. 25. Otto Stieglitz, II. Solist, VIII. Stolzenthalerg. 1. Walter Kleinecke, VII, Burgg. 36. Theob. Kretschmann (s. Kpllm.). Baß: Gottfried Czizinsky, Solist, XIV. Braunhirschenq. 12. Heinr. Lares, V. Wienstr. 6. Wilh. Nossek, X. Haseng. 7. Karl Schönfeld, II. Ausstellungsstr. 15. Carl Schreinzer, XVII. Hauptstr. 125. Harfe: Prof. Franz Moser, XVI. Neulerchenfeldergürtel 9. Flöte: Franz Wangler, Solist, XVIII. Plenerg. 16. Carl Maria Haselbrunner, IX. Bleicherg. 1. Hans Pokrikowsky, XIV. Grimmg. 8. Franz Probost, IV. Schleifmühlg. 20. Oboe: Tony Biasion, Solist, IX. Währingergürtel 8. Josef Krepelka, III. Ungarg. 29. Rud. Schöflein, V. Wienstr. 63. Ed. Felser, XIII. Tivolistr. 28. Klarinette: Leop. Schmidt, Solist, XXI. Kagran-Reichsstr. 209. Laurenz Polluda, V. Wienstr. 81. Wilh. Stecher, XII. Singrienerg. 5. Friedr. Wilhelm, V. Margaretenstr. 56. Fagott: Franz Kleber, Solist, IX. Althaupl. 2. Lorenz Hertwig, IX. Währingerstr. 76. Carl Schuegraf, XV. Mariahilferstr. 144. Horn: Ernst Konirs, Solist, V. Anzengruberg. 17. Alb. Böheim, VII. Neubaug. 84a. Carl Kahofer, VI. Gumpendorferstr. 97. Herm Kirsch, XVIII. Hauptstr. 151. Rob. Kittel, IX. Lustkandlg. 3. Rud. Ledwinka, IX. Währingerstr. 46. Franz Richter, VI. Schmalzhofg. 14. Robert Schagginger, XVIII. Anastasius Grüng. 13. Trompete: Josef Pfandler, Solist, XVIII. Hauptstr. 23. Ferdin. Fels, X. Laxenburgerstr. 83. Leop. Krizek, XVI. Lindauerg. 20. Michael Povenz, IX. Sechsschimmelg. 20. Posaune: Ignatz Hösch, XVIII. Plenerg. 16. Alb. Mayr, V. Johannag. 15. Eduard Pfleger, VIII. Breitenfelderstr. 18. Josef Rohleder, II. Prager Reichsstr. 10. Alb. Wrba, XVI. Schönbrunnerstr. 283. Tuba: Alex. Vogel, XVI. Lacknerg. 23. Pauker: Hans Venna, VII. Halbg. 1. Gustav Drechsler, XIV. Schwenderg. 19. Franz Wacha, XVIII. Schulg. 37.

**Technisches Personal.** Karl Kaska, Masch.- u. Thmstr. m. 30 Geh. Josef Bumbicka, Schnürm. Eugen Gottfried, Bel.-Inspekt. m. 6 Geh. Alois Zouhar, Bel.-Insp.-Stellv. Wenzel Schimak, Obergard. m. 10 Geh. Auguste Martini, Obergard. m. 6 Geh. Karl Jeremias, Friseur m. 2 Geh. Elise Schwarz, Friseur m. 2 Geh. Joh. Ratzenbeck, Requis. u. Tapez. m. 4 Geh. Franz Brunnbauer u. Josef Zerl, Möbeldiener. Anton Wagner, Magazin. u. Tischler m. 4 Geh. Leop. Dörr, Maschinist. Georg Lehmann, Heizer.

**Theatermaler.** Atelier für Kunst- und Theatermalerei G. Janny, K. Petrides und L. Rothaug (Inhaber der Firma Herm Burghart u. Co.) in Wien V. Zentag. 43.

**Gäste.** Schlierseer Bauernth. mit Xaver Terofal.

**Neuheiten.** Andrea Chenier. Eliane. Navarraise. Kalte Herz. Rusalka. Alt-Heidelberg (Oper). Messalina.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Dir. Rainer Simons, Obm. Paul Gerboth, Obm.-Stellv. Josef Myrion, Schriftf. u. Kass. Peter Lordmann u. Friedr. Kracher, Beis. 12 Mitglieder der Pensionsanstalt, 4 der Genossenschaft o. P.

## XVII. Wiener Bürgertheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 7. Dezember 1905 und faßt 1236 Personen. Spielzeit: 1. September 1908 bis 30. Juni 1909.)

**Eigentümer.** Baumeister Herm. Friedr. Lederer.

**Direktion.** Oscar Fronz, III./2. Münzg. 8.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Rud. Lenoir, Oberreg., VI. Gumpendorferstr. 144. Siegfried Rüthling, III. Ungarg. 53 u. Anton Jules, III. Hauptstr. 100, Reg. Rich. Fronz, Kpllm. Siegfr. Rucker, Konzertm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Oscar Fronz jun., Dir.-Stellv. u. Sekr., III. Münzg. 8. Otto Eisenschitz, Dramat., VII. Zitterhoferg. 8. Rafael Grünwald, Kassenchef, III./2 Hetzg. 11. Felix Noske, XV. Goldschlagstraße 15, u. Theodor Schneider, VI. Stümperg. 22, Inspiz. Amalia Stanzig, IX. Lichtensteinstr. 81, u. Angela von Wahle, IV. Paniglg. 16, Souffl. Karoline Joli, Buchhalterin, IX. Währingergürtel 110. Leopold Seitschek jun., Kass., III. Hauptstr 19. Ella Kern, Kass., IX Lustkandlg. 25—27. Joh. Mayer, Kastell., IX. Van Swieteng. 4. Georg Semler, Thdien., XVI. Thaliastraße 118. Leopold Seitschek sen., Kanzlist, III. Hauptstr. 19.

Rechtskonsulent: Dr. Rob. Schüller, I. Maximilianstr. 5.
Theaterärzte: Kais. Rat Dr. Ernst Hellmer, Dr. Arthur Schenk u. Dr. Leopold Ried.

### Darstellende Mitglieder.

Herren: Anton Berger, VI. Moritzg. 7. Willy Brandl, XVIII. Plenergasse 8. Max Bing, III. Hauptstr. 18. Dr. Stefan Darnau, III. Matthäusg. 4. Alex. Ekert, I. Kärtnerstr. 33. Josef Frank, III. Moosg. 13. Eduard Gebhardt, VII. Burgg. 42. Herm. John, IV. Wohllebeng. 5. Anton Jules (s. Reg.). Rud. Lenoir (s. Oberreg.). Karl Leppa, XIII. Firmiang. 49. Karl Ludwig, XIV. Felberstr. 64. Moritz Millmann, VIII. Laudong. 43. August Nietl, III. Rudolfsg. 32. Siegfr. Rüthling (s. Reg.). Theodor Schneider (s. Inspiz.). Hans Schwartze, Geusaug. 3. Gustav Stollberg, V. Stollbergg. 15. Leop. Straßmeyer, VII. Kaiserstr. 11.

Damen: Vally von Brenneis, III. Vord. Zollamtstr. 11. Poldi Dorina, II. Valeriestr. 56. Mila Edelsberg, IV. Paniglg. 17a Mie Evers, III. Hauptstraße 8. F Paula Fiedler, III. Bechardg. 25. F Emmy Förster, I. Krügerstraße 5. Else Heller, Neustiftg. 26. Käte Hüter, VI. Gumpendorferstr. 19. Grete Lorma, III. Münzg. 4. F Philippine Russeck, VII. Schrankg. 12. F Else von Ruttersheim, VII. Stiftgasse 5—7. Else Sander, III. Seidlg. 19. Else Sewer, X. Luxemburgerstr. 91. Herma Stoll, VI. Gumpendorferstr. 34. Olga Weede, III. Marxerg. 17.

**Kinderrollen.** Poldi Dorina u. Kl. Stollberg. **Orchester.** 20 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Emil Holobek, Bühnen-Inspekt. u. Thmstr. m. 12 Geh. Ferdinand Moser, Dekmal. m. 4 Geh. Franz Holaubeck, Schnürm. m. 5 Geh. Karl Breisch, Bel.-Insp. m. 1 Geh. Lambert Hofer, Obergard. m. 5 Geh. Josef Sablik, Frism. 1 Geh. Amalia Glauber, Fris. m. 1 Geh. Karl Leppa, Requis. m. 4 Geh.

**Neuheiten.** Märchen. Dicke Klaus und lange Hans (Kindermärchen). Bruder Jaques. Gönner. Nicht zu machen.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Max Bing, Obm. u. Schrift. Oscar Fronz jun., Obm.-Stellv. u. Kass. 12 Mitglieder der Pensionsanstalt, 1 der Genossenschaft d. P. Dem Lokal-Verband angeschlossen: Hans Bruck.

## XVIII. Wiener Kammerabende.

VIII. Josefsgasse 12 (Telephon 22 086). Direktion und Sekretariat: VIII. Alserstraße 57 (Telephon 14 062).

(Die Wiener Kammerabende wurden in einem eigens für diese Zwecke adoptierten Raum, dem Josefssaal, dem Saale des Lehrerhauses, am 3. November 1908 mit einem Strindberg-Abend und der Uraufführung von Strindbergs Kammerspiel „Scheiterhaufen" eröffnet. Sie bringen Werke von Bahr, Strindberg, Schnitzler, Wied, Wedekind, Hofmannsthal u. a. Das Unternehmen besitzt seine eigenen Dekorations- und Kostüm-Ateliers, sowie eigene Kunstwerkstätten. Die gesamte Ausstattung wird eigens und nur für die Kammerabende angefertigt. Spielzeit: 3. November 1908 bis 1. Juni 1909.)

**Direktor.** Franz Gstettner, XVII. Ottakringerstr. 26 (T).
**Direktor-Stellvertreter.** Heinr. v. Korff, VI. Stumperg. 45.
**Dramaturgen.** O. M. Fontana, I. Salvatorg. 6. Dr. phil. Kurt Schechner, VIII. Florianig. 26.
**Schauspiel-Vorstände.** Heinr. v. Korff, Oberreg. (s. Dir.-Stellv.). O. M Fontana (s. Dramat.). Karl Mauth, Reg., VIII. Trautsohng. 2/15½.
**Musik-Vorstand.** Gustav Grube, IX. Zimmermannpl. 5.
**Chef des gesamten Ausstattungswesens.** Remigius Geyling, VI. Ammerlingstr. 7.
**Technische Vorstände.** Karl Berndeisl, Leiter des techn. Bühnenwesens, XX. Treustr. 49. Josef Uschaty, Bühnenmstr., XVII. Geblerg 2. Ingenieur Artur Buchwald, techn. Beirat, II. Stuwerstr. 16. Alois Gurz, Bel.-Inspekt., VIII. Josefsg. 12.
**Administratives Bureau.** Dr. jur. Rich. Wahle, Dir.-Sekr., II. Untere Augartenstr. 26. Emilie Joh Seitz, Sekr., III. Kriegleig, 2. Rud. Ulrich, Kass. Josef Gerlach, Kanzleib. Alois Schotzko, Kanzleidien.
Rechtskonsulent: Dr. Hugo Leiner, I. Auerspergstr. 4.
Theaterarzt: Dr. Josef Pikel, XVIII. Gentzg. 32.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Meno Anthony. Josef Christeans. Giovanni Fontana. Bertold Grune, XVIII. Schumanng. 21. Percy Marx, III. Custozzag. 8. Karl Mauth (s. Reg.).

**Damen:** Muriel Belzoni, IX. Strudlhofg. 3. Emma Bormann, Klosterneuburg, Buchbergg Berta Ehrenfeld, IX. Liechtensteinerstr. 92. Lene Führer, IV. Alleeg. 48. Milada Fürth, VIII. Lerchenfelderstr. 54. Anna Grecza, IV. Karolineng. 10. Marie Lambert. Grete Löwe, VII. Mariahilferstr. 96. Hedda Ramming, I. Elisabethstr 12 Else Rosinger, III. Kollerg. 7. Anna Rubner-Szombathy. Marianne Schindel, IX. Alserbachstr. 33.

**Technisches Personal.** Ateliers: Remigius Geyling, Leit. d. Dekor.-Ateliers (s. Chef d. Ausstattungsw.). Hanns Fritsch, Maler, III. Apostelg. 37/39. Charles Gallé, Maler, VIII. Laudong. 33. Franz Holy, Dekmal. m. 3 Geh. Charlotte Neumann, Edle v. Kusevic, Kostüm. u. Leit. d. Kostümateliers m. 4 Geh. Anton Schmid, Atelierdien. Kunstwerkstätten: Karl Berndeisl, Tischlerabt. m. 3 Geh. Josef Dirmoser, Tapeziererabt. m. 2 Geh. Technisches Bühnenpersonal: Karl Berndeisl. Ing. Artur Buchwald. Josef Uschaty. Alois Gurz m. 2 Geh. (s. techn. Vorst.). Mathias Lang, Vorarb. m. 4 Geh.

## XIX. Erstklass. Tournee-Ensemble „Wiener lustige Bühne".

(Das Ensemble besteht seit 1901 und bereist Bayern, Baden, Württemberg, die Schweiz und Oesterreich. [Im Sommer nur Schwarzwald-Kursäle ersten Ranges]. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** Alex. Störk, führt die Oberregie.

**Regie usw.** Alex. Störk, Reg. d. P. u Optte. Otto Berg, Kpllm. Alb. Sprich, Sekr. Rob. Ernst, Kass. Karl Kastor, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Willi Bärmann, Liebh. Otto Berg. Robert Ernst, Charg. Alb. Sprich (Sekr.), jug. Kom. Dir. Alex. Störk (Reg.), Charkom.

**Damen:** Emy Deveaux, I. Opttensäng. Anna Geppl, Liebh. Hansi Hilpert, Soubr. F Jeanette Störk, jug. Liebh. F Martha Uhlmann, jug. Liebh. u. Soubr.

**Kinderrollen.** Alex. u. Rud. Störk.

**Neuheiten.** Erste Probe. Heimkehr vom Kasino. Kleine Baroneß.

## XX. Novitäten-Tournée.

(Das Ensemble gastiert in Süddeutschland, Schweiz, Rheinland, Westfalen, Holland. Spielzeit: 15. Oktober 1908 bis Palmarum 1909.)

**Direktion.** Alfred Kühns, ständ. Adr.: Wien XIII/8, Auhofstr. 245, führt die Oberregie.

**Impresario.** Emil Rothenberg.

**Administration.** Ernst Schneider.

**Regie usw.** Martin Nagel, Bureauch. Carl Sturm, Reg. d. Sch. Ernst Schneider, Reg. d. Optte. Wilh. Niklaucic, Kpllm.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Albert Feßling. Rudolf Gradnitzer. Eugen Groß. Gustav Hartmann. Emil Jeschek. Alfred Kühns (Dir. u. Oberreg.). Martin Nagel. Ernst Schneider (Reg.). Carl Sturm (Reg.).

**Damen:** F Emilie Groß. Anna Hoffmann. F Sophie Jeschek. F Dir. Anna Kühns (a. G. f. d. S.). Ottilie Lang. Lilli Stein. Mizzi Walter.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen.

**Orchester.** Die betr. Regiments- bezw. Stadtkapellen.

## XXI. Wiener Schwank- u. Operetten-Ensemble.

(Das Ensemble gastiert im Juni, Juli und August im Lustspielhaus in München, dann in Straßburg, Berlin usw.)

**Direktion.** Rob. Blum, führte zugl. die Oberregie.

**Regie usw.** Ed. Lunzer u. Otto Sarol, Reg. d. Optte. Gustav Stollberg, Reg. d. Sch. u. L. J. Schubert, Sekr. Felix Roske, Inspiz. Marie Neubauer, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Jul Heydecker. Ed. Lunzer (Reg.). Koloman Marion. Karl Mauth. Josef Petza. Otto Sarol (Reg.). Gustav Stollberg (Reg.). Ludwig Ströb. Alfred Viebach. Ludwig Wesselsky.

Damen: Hel. Berner. Martha Donat. Else Marberg. Rosl Neuwirt. Irma Schwarz. Mary Skarry. Blanca Vallon. Laura v. Zeller

**Gäste.** Gustav Maran. Gerda Walde. Silvia Walden.

**Neuheiten.** Tolle Milliardärin. Kleine König. Durchgänger. Napoleon und sein Chauffeur. Walzertraums Ende.

## XXII. Wiener Operetten-Tournée.

(Das Ensemble gastierte in allen größeren Städten der Schweiz, erstmals mit deutscher Operette unter alleiniger Direktionsleitung Folwaczny-Krüger in den Städten: Neuchatel, Lausanne, Genf, Vevey, Montreux, Locarno u. Lugano. Spielzeit: 25. Januar 1907 bis 25. März 1908.)

**Direktion.** Max Steiner u. Valentin Folwaczny-Krüger. Letzterer verblieb im Laufe der Tournée alleiniger Direktor.

**Regie usw.** Max Steiner, Oberreg. Friedr. Müller, Reg. Scheyder, Kpllm. Vally Arnheim, Sekr. Wilh. Robert, Inspiz. Käthi Steiner, Kass.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Heinr. Antrik. Vally Arnheim. Valentin Folwaczny-Krüger (Dir.). Holgardt Erich. Rich. Lenz. Rich. Leusch. Friedr. Müller (Reg.). Fritz Müller. Wilh. Robert. Fritz Roberti. Max Steiner (Dir.). Carl Treumann. Albert Viktorika.

**Damen:** Helene Biermann. Cilly Carlo. Fanny Felder-Kirchner. Marie Lauschek. Margarethe Lenk. Marie Müller. Klaire Loeber. Käthe Peters. Louise Rossini. Else Werner. Anny Wurm.

Von d. h. Behörde konzessionierte

**Schauspiel- u. Opernschule Otto.**

24. Jahrgang. **Wien, I. Kärntnerring 2.** 600 engag. Schüler.

**Lehrkräfte:** 1. dramatischer Unterricht: k. k. Hofschauspieler **Carl v. Zeska,** k. k. Hofburgschauspieler **Armin Seydelmann,** k. k. Hofburgschauspieler **Otto Rub,** k. k. Hofburgschauspieler **Bela Jenbach.** 2. Gesangsunterricht: Direktor **Josef Gutmayer,** Opernsängerin **Rita Kury,** Operettenkapellmeister **Adolf Günzburg.** 3. Französische u. englische Sprache: **Md. S. Muriot.** 4. Fechtunterricht: **Cav. Giovani Franceschinio.** 5. Tanzunterricht: Hofoperntänzer **Hans Rumpel.**

Gemeinschaftlicher Kurs 1. Jahrgang: 21 Schüler, Gesangskurs 20 Schüler
" " 2. " 22 " Abendkurs 22 "
Einjähriger Privatkurs 10 "

Engagierte Schüler: Wien: Frl. Mell, Hofburgth.; Hr. Homma, Romanowsky u. Frl. Pellar, Deutsches Volkstheater; F Müller, Hr. Bauer, Eckhardt, Raimundtheater; Hr. Guttmann, Waldemar Kunstadt, Carlth.; F v. Linden, Frl. Rona-Berg, Hr. Schwanau, Josephstadt. — Berlin: Adele Hartwig, Ida Roland, Ida Orloff, Marie Deval, Julius Karsten, Max Marks, Magnus Stift, Em. Normann, Adolf Licho, Willy Lichtenberg. — München: Camilla Gerzhofer, Marie Brandt, Heinrich Lang, Josef Ludl. — Hamburg: Adele Doré, Sylvia Melbourn. — Frankfurt a. M.: P. Sangora. — Prag: Anny Burgau, Lilli v Helling, Alfr. Rittig. — Graz: E. Beraun, Jenny Mai. — Nürnberg: Helene Herter. — Wiesbaden: W. Malcher usw. usw.

Sprechstunden: 11—12 und 2—3 Uhr. — Prospekte gratis.

## Wiener-Neustadt, k. k. priv. Stadttheater.

(W.-N., Stadt in unmittelbarer Nähe Wiens. 30000 Einw., große Garnison, Theresianische Militärakademie, bedeutende Industrie. Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Okt. 1908 bis 30. April 1909.)

**Eigentümer.** Stadtgemeinde.

**Direktion.** Heinr. Wiedemann, Herzog Leopoldstr. 17, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Kaiser Franz Josef-Stadtth. in Berndorf und Dir. des Sommerth. in Bad Hall, Ober-Oesterr.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Ludwig Stössel, Adlerg. 9, Josef Friedrich, Neunkirchnerstr. 19, Reg. d. Dr., Sch. u. d. L. Ferd. Schönthal, Reg. d. Optte., Bahng. 14. Vinzenz Langer, Reg. d. Op., Haggenmüllerg. 13.

Josef Kollenberger, Kpllm., Herzog Leopoldstr. 17. Alois Helmer, Konzertm., Neunkirchnerstr. 10.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Rud. Brozek, Sekr. u. Bibl., Herzog Leopoldstr. 17. Josef Schulda, Inspiz. d. Sch. Petersg. 20. Hugo Führling, Inspiz. d. Op., Neunkirchnerstr. 17. F Amalie Huber, Souffl. d. Sch., Hauptplatz 24. Paul Lohse, Souffl. d. Op., Roseng. 13. F Dir. Meta Wiedemann, Kass., Herzog Leopoldstr. 17. Josef Fockh, Inspekt., Rathaus. Leopold Zierhofer, Thdien., Wienerstr. 33.

Theaterarzt: Dr. J. Wilda, Hauptplatz.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Viktor Camill, Promenade 5. Wilh. Dehm, Deutschg. 9. Rud. Dittmer, Hauptpl. 34. Josef Friedrich (s. Reg.). Fritz Fritzberg, Wienerstraße 26. Hugo Führling (s. Inspiz.). Hans Gregor, Brodtischg. 21. Karl Günther, Böheimg. 1. Kurt Köhler, Wienerstr. 25. Vinzenz Langer (s. Reg.). Albert Redl, Hauptpl. 26. Viktor Rieger, Ledererg. 1. Ferdinand Schönthal (s. Reg.). Josef Schulda (s. Inspiz.). Ludwig Stössel (s. Reg.). Rob. Streit, Wienerstr. 25 Desider Weresch, Bahng. 48.

**Damen:** F Alice von Beck, Herzog Leopoldstr. 6. Angi Geiger, Hauptplatz 8. Franzi Hartwig, Bahng. 26. Albertine von Hell, Pöckg. 2. Therese Klement, Petersg. 20. Gusti Knirsch, Friedrichg. 9. Emma Marklissa, Haggenmüllerg. 16. Nelly von Millenkowits, Hauptpl. 18. Josefine Schlür, Hauptpl. 8. Mizzi Schneider, Bahng. 52. Marie Swoboda, Wienerstr. 12. Bertha Zierler, Petersg. 1.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 20 engagierte Mitglieder.

**Technisches Personal.** Guido Schöfer, Thmstr. Josef Kazettl, Schnürm. Alois Haslik, Elektrik. Franz Spitza, Obergard. Alois Brandstätter, Gard. Mizzi Führling, Gard. Kilian Halik, Fris. Josef Koffend, Requis.

**Gäste.** Franz Tewele. Berliner Ballett-Ensemble. Carlo. Zeska. Carl Blasel. Caroline Medelsky. Josefine Glöckner.

**Neuheiten.** Blaue Maus. Kleine Heim. Försterchristl. Vera Violetta. Süßen Grisetten. Tippmamsell. Fidele Bauer. 2 × 2 = 5. Liebe macht. Puppenschule. Vater. Glück der Vernünftigen.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Wiener-Neustädter Zeitung. Wiener-Neustädter Nachrichten. Gleichheit.

**Lokale.** Baumgartner. Kafé Ulrich.

**Hotels.** Goldener Hirsch. Ungarische Krone.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Hans Gregor, Obm. Josef Kollenberger, Obm.-Stellv. Ludwig Stössel, Schriftf. Albert Redl, Kass. Kurt Köhler, Beis. 2 Mitgliedrr der Pensionsanstalt, 5 der Genossenschaft o. P.

## Wiesbaden.

(W., an den Ausläufern des Taunus, in einem von dem Salzbach durchflossenen anmutigen Talkessel. Berühmte Heilquellen, die einen Fremdenverkehr von jährlich über 100 000 Menschen herbeiführen. Viel Sehenswertes: Schloß, Museen, Kurhaus mit Park usw. 100 000 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

### I. Königliche Schauspiele.

(Fernspr. 332.)

Ressortieren von der General-Intendantur der Königl. Schauspiele zu Berlin [vergl. Berlin]. (Das neue Th. auf dem Warmen Damm, ein nach dem Entwurfe der K. K. Bauräte Fellner und Helmer aufgeführter Prachtbau, enthält ungefähr 1400 Sitzplätze. Maschinelle Bühneneinrichtung nach dem System Brandt. Eröffnung am 16. Oktober 1894.)

**Oberster Chef.** Georg v. Hülsen, Exzellenz, Wirkl. Geh. Rat, General-Intendant der Königl. Schauspiele zu Berlin und Wiesbaden, General-Intendant der Königl. Hofmusik, Kammerherr Sr. Majestät des Kaisers und Königs (siehe Berlin).

**Intendant.** Dr. Kurt v. Mutzenbecher, Kammerherr Sr. Majestät d. Kaisers u. Königs, Roter Adler-Ord IV. Kl., Landw.-Dienstausz. I. Kl., R. d. Stanisl.-Ord. II. Kl., Fürstl. Schwarzb. Ehrenkr. I. Kl., Komturkr. II. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Kommandeurkr. II. Kl. d. Kgl. Dänisch. Dannebrog-Ord., Ehrenkr. d. Grossh. Meckl. Greifenord., Kommandeurkr. II. Kl. des Kgl. Schwed. Nordstern-Ord., S. H. E. Z., Russ. Rote Kr.-Med. u. Zeich. d. russ. Roten Kr., Augustastr. 4. Sprechstunden für Nichtmitglieder: Intendantur-Bureau, Donnerstag von ½ 1 bis ½ 2 Uhr (T. 874.).

## A. Verwaltungs-Abteilung.

### Bureau-Chef:

Guſtav Sommerfeld, Landw.-Dienstausz. II. Kl., Kronenord. IV. Kl., Fürstl. Schwarzb. Ehrenkr. III. Kl., Nikolasſtr. 20. (Sprechſt. v. 12—1 Uhr mittags.)

### 1. Bureau.

R. Fries, Sekr., Dienstausz. III. Kl., Gneiſenauſtr. 12. W. Quaſebarth, Kanzleiſekr. u. Bibl., Zent.-Med. u. Militär-Dienstausz. III. Kl., Dotzheimerſtr. 26. Heinr. Kröller, Sekr., Dienstausz. III. Kl., Zent.-Med., Yorckſtr. 14. Fritz Pempel, Bur.-Hilfsarb., Biebrich, Wilhelmſtr. 28, Dienstausz. III. Kl., Zent.-Med August Kröker, Bur.-Hilfsarb., Wiesbaden, Blücherſtr. 32, Dienstausz. III. Kl., Zent.-Med. Wilh. Fiſcher, Telephoniſt, Neroſtr. 31. Guſtav Seidler, Thdien., Dienstausz. III. Kl. u. Zent.-Med., Rüdesheimerſtr. 34. Ludw. Müller, Hilfsthdien., Frankenſtr. 24. Fritz Bethge, Hilfsthdien., Roonſtr. 20.

### 2. Theater-Hauptkaſſe.

*Weber I, Rechnungsrat, Rend. d. Kgl. Schſp., Kgl. Kronenord. IV. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, Milit.-Dienstausz. II. Kl., Zent.-Med., Nikolasſtraße 24. Fritz Eckhardt, Kaſſendien., Dienstausz. III. Kl., Erinnerungsmed., Dotzheim.

### 3. Tageskaſſe (Billettkaſſe).

K. Weber II, Kaſſ. der Tageseinnahmen, Kgl. Kronenord. IV. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, Milit.-Dienstausz. III. Kl., Zent.-Med., Kgl. Dän. Belohnungsmed., Zietenring 3.

### 4. Bibliothek.

W. Quaſebarth, Kanzleiſekr. u. Bibl. (ſ. Bur.).

### 5. Hausinſpektion.

Georg Rehnus, Silb. Verdienstkr. des Herzogl. Sächs. Ernest. Hausord., g. Verdienstkr. d. Fürstl. Schaumb.-Lipp. Hausord., Schwerinsche Verdienstmed., kl. Dänische gold. Belohnungsmed., Milit.-Dienstausz. III. Kl., Fürstl. Schwarzb. Ehrenkr. IV. Kl, Kr. d. Allg. Ehrenz., Med. z. R. St. O., Hauspolizei-Inſpekt., Wilhelmſtr., Kgl. Theater.

## B. Artiſtiſche Abteilung.

### 1. Regie.

Max Köchy, Oberreg. d. Sch., Kgl. Kronenord. IV. Kl., Ritterkr. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Grossmütigen, S. H. E. Z., Schlichterſtraße 8. Eduard Mebus, Fürstl. Schwarzb. Ehrenkr. III. Kl., S. H. E. Z., Reg. d. Op., Bismarckring 8 (T 4044). Dr. Hans Oberländer, Reg. u. Dramat, Biebrich a. Rh., Wiesbadenerallee 53 (T 566). Annetta Balbo, S. H. E. Z., Ballettm., Kellerſtr. 1. Leop. Lichten, Inſpiz., Schierſteinerſtr. 11. Ad. Spieß, Hilfsinſpiz., Zimmermannſtr. 1. Leop. Dobriner, Souffl. d. Op., Rauentalerſtr. 8, u. F Cruſius, Souffl. d. Sch., Schachtſtr. 27. Hild, Statiſtenführer, Kellerſtr. 13.

### 2. Muſik-Direktion.

Prof. Franz Mannſtaedt, Kgl. Kpllm., Kronen-Ord. III. Kl., Rot. Adlerord. IV. Kl., Ritterkr. Herz. Nass. Militär- u. Zivil-Verdienstord. Adolf von Nassau, Ritterkr. I. Kl. d. Sächs. Ernest. Hausord., Fürstl. Schwarzburgisches Ehrenkr. II. Kl., Ritterkr. d. Ord. v. Oranje-Nassau, S. H. E. Z., Adelheidſtr. 66. Prof. Joſef Schlar, Königl. Kpllm., Kronenord. III. Kl., Rot. Adlerord. IV. Kl., Ritterkr. d. ital. Kr., Ritterkr. II. Kl. d. Grossh. Sächs. Hausord. d. Wachsamk. od. v. weiss. Falk., Fürstl. Schwarzb. Ehrenkr. II. Kl., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl Schwed. Wasa-Ord., Grossh. Meckl. g. Med. f. K. u. W., R. St.-O. III. Kl., S. H. E. Z., Kaiſer Friedrichring 22 (T 821). Arthur Rother, Kpllm., Karlſtr. 4. Franz Walter, Korrep., Dambachtal 8.

## C. Ober-Inſpektionen.

### 1. Techniſch-artiſt. Ober-Inſpektion.

*Carl Auguſt Schick, Königl. preuß. Hofrat, Rot. Adlerord. IV. Kl., Kgl. Kronenord. III. Kl., Ritterkr. d. Ital. Kr., R. d. Stanisl.-Ord. III. Kl., techn.-art-

Ober-Inspekt., Vorsteh. des Dekorations-, Maschinerie- u. Beleuchtungswesens, Franz Abtstr. 4.

2. Garderobe-Ober-Inspektion.

Georg Geyer, Kunstmaler, stellv. Oberinspekt. u. Vorst. d. Gard.-Wesens, Wilhelmstr. 3/5.

## D. Justitiar.

Justizrat Fritz Siebert, Rot. Adlerord. IV. Kl., Landw.-Dienstausz. I. Kl., Adolfsallee 5 (T 50).

## E. Theaterarzt.

Dr. Emil Hoffmann, Sanitätsrat, Rot. Adlerord. IV. Kl., Coulinstr. 8.

## F. Darstellendes Personal.

**Schauspiel. Kgl. Schauspieler:** Max Köchy, Oberreg. d. Sch. (s. B Artist. Abtlg., Regie). Dr. Hans Oberländer, Reg. d. Sch. (s. B Art. Abtlg., Regie). *Max Andriano, Yorckstr. 8. Bernhard Herrmann, Dotzheimerstr. 40. Willy Schenk, Volontär, Dotzheimerstr. 21. *Gustav Kober, Herz. Sachs. Mein. gold. Med. f. K. u. W., Bismarckring 18. *Herm. Leffler, Fritz Reuterstraße 8 (T 4011). *Willy Malcher, Gneisenaustr. 27. *Gustav Schwab, Luxemburgstr. 5. Elimar Striebeck, Clarenthalerstr. 6. *Richard Tauber, Dambachtal 25 (T 3742). *Carl Weinig, Kaiser Friedrichring 82. *Walther Zollin, Luisenstr. 37.

**Kgl. Schauspielerinnen:** *Marie Doppelbauer, Adelheidstr. 19. Frieda Eichelsheim, Großh. Hess. Hofschausp., Rheinstr. 60. Ilse Ghiberti, Seerobenstr. 28. Maximilian Mebus-Bleibtreu, Bismarckring 8 (T 4044). Ria Ressel, Rauenthalerstr. 19. *Aug. Santen, Albrechtstr. 32. Carola Sekera, Nerostr. 46.

**Kinderrollen.** Ortseifen. A. Schneider.

**Oper. Kgl. Sänger:** Eduard Mebus, Reg. d. Op. (s. B. Art. Abtlg., Regie), (T 4044). Carl Braun, Biebrich, Rheinblickstr 8 (T 3894). *Ludw. Engelmann, Seerobenstr. 4. Hans Erwin, Viktoriastr. 14 (T 2161). *Kurt Frederich, Friedrichstr. 37 (T 846). *Nic. Geiße-Winkel, Seerobenstr. 33 (T 3180). *Waldemar Henke, Rüdesheimerstr. 16. Heinr. Hensel, Landwehrdienstausz. II. Klasse, Zent.-Med, Sonnenbergerstr., Hotel „Eden" (T 960 u. 965). Kammersäng. *Paul Kalisch, Kaiser Friedrichring 78 (T 2141). Paul Rehkopf, Parkweg 1. Hans Schütz, Emserstr. 65 (T 4161). *Gustav Schwegler, Seerobenstr. 16 (T 3128).

**Kgl. Sängerinnen:** *Nelly Brodmann, Grossh. Türk. Schefakat. II. Kl., Kgl. Rum. gold. Med. Bene merenti, Kaiser Friedrichring 22 (T 821). Olga Dobor (Volont), Kapellenstr. 10. Birgit Engell, A. d. Ringkirche 7. Mara Friedfeldt, Sonnenbergerstr. 23 (T 3333). *Anni Hans-Zoepffel, Klopstockstraße 1 (T 3348). Emma Heßlöhl, Dotzheimerstr. 116 (T 3806). Adele Krämer, Kapellenstr. 12. *Martha Leffler-Burckard, Herzogl. Sächs. Kammersäng., Fritz Reuterstr. 8 (T 4011). *Luise Müller-Weiß, Blumenstraße 8 (T 4103). Louise Schröter, Schwalbacherstr. 29. Ina Schwartz, Albrechtstr. 3.

**Ballett.** *Annetta Balbo, Ballettm. und Lehrerin der Tanz-Eleven, Kellerstr. 1. Prima-Ballerina: *Evy Peter, Zimmermannstr. 4. F v. Kornatzky, Tanzlehrerin, Kellerstr. 1. Hildegard Salzmann, Solotänz. Marg. Leicher, Solotänz. Tänzerinnen: S. Ambrosius. Amanda Hövering. Anna Kappes. Else Langer. Martha Lewendel. Claire Merian. Louise Rene-Richter. Elly Rost. Paula Rohr. F Schmidt. Schwabe. F Weikerth. Gläser I. Eleven: Nefferdorf. Mondorf. Schmidt. Acker. Jakob I. Schneider I. Gläser I. Witzel. Rohr II. Schneider II. 26 Kinder.

Den mit * Bezeichneten wurde die Silb. Hochzeit-Erinnerungs-Medaille Ihrer Majestäten verliehen.

**Chorpersonal.** Herren: Rud. Armbrecht. Andreas Becker. Adolf Behnke. Conrad Berg. Karl Bertram. Florenz Carl. K. Deutsch. Wilhelm Dieterich. Heinr. Geisel Louis Geisendörfer. Josef Gerharts. Jul. Lehrmann. Gaston Martin. Willibald Maschek. Georg Mayer. Anton Ohlmeyer. Ernst Otton. Carl Preuß. Hans Schäfer. Friedrich

Schmidt. Hans Schuh. H. Sommer. Adolf Spieß, Chorführer (ſ. Inſpiz.). Eduard Weikerth. Alfred Wutſchel.

Damen: F Anna Baumann, Chorführ. Felicitas Bernardt. Evy Bondi. Erna Budinsky. Louiſe Büdinger. Marg. Dannenberg. Mela Dobriner-Roſcher. F Roſa Ebert-Einöder. Johanna Geisler. Adeline Hanſen. Kamberger (Ernſtberger). Marie Kiel. Seline Koller. Luiſe Mächold. F Martin. J. Miller. Leonore Mühldorfer. Ilona Münzberg. Chriſtine Roßmann. Anna Schneider. Rita Schrader. Clotilde Ulrich. Elsbeth Weber. F Wutſchel.

Die Mitglieder des Chors wirken nach Bedarf in Oper und Schauſpiel, in Partien und Rollen mit.

### Orcheſter.

Prof. Franz Mannſtaedt, Kgl. Kpllm. (ſ. B 2 Art. Abtlg.). Prof. Joſef Schlar, Kgl. Kpllm. (ſ. B 2 Art. Abtlg.). Arthur Rother, Kpllm. (ſ. B 2 Art. Abtlg.). Franz Walter. Korrep. (ſ. B. 2. Art.-Abt.). Franz Nowak, Königl. Preuß. Konzertm., Fürſtl. Schwarzb. Ehrenkr. III. Kl. Brückner, Kgl. Preuß, Konzertm., Profeſſor, Großh. Mecklenb.-Strelitz. Kammervirtuos, Kgl. Kronenord. IV. Kl., Anh. H.-O. Albrecht d. Bären, Ord. f. K. u. W., Kgl. Bayr. Ludw. Med., Abt. f. K. u. W., Ritterkr. II. Kl. d. Herz. Anhalt. Hausord. Albrecht d. Bären. Ehrenkr. III. Kl. des Schwarzb.-Rudolst. Hausord., Fürſtl. Schwarzb.-Rudolst. g. Verd.-Med. f. K. u. W., Grossherrlich Türk. Osmanieord. III. Kl., Ritterkr. d. Kgl. Rumäniſch. Stern v. Rumänien. I. Violiniſten: Nowak, Konzertm. (ſ. vorſt.). Troll. Hirſch. Selzle. Lindner. Zeidler II. Hertel. Viktor. Lorenz. Zeidler III. Wendler. Siegert. II. Violiniſten: Zeidler I. Stärke. Klee. Kiſſel. Machleidt. Cords. Lang. Schäffer. Kieſel. Bratſchiſten: Fiſcher. Weimer. Fein I. Höpfner. Kaul. Trillhaaſe. Violoncelliſten: Brückner, Konzertm., Profeſſor (ſ. vorſt.). Hertel I. Backhaus. Fein II. Geiſt. Kontrabaſſiſten: Eckl, Kammervirtuos. Nießner. Brühl. Turba. Müller. Harfe: Maxincſak. Flötiſten: Rautmann. Gäbler. Pelz. Oboiſten: Hoernicke, Kammervirtuos. Erthel. Voigt. Klarinettiſten: Vollmer. Schäfer. Hülpert. Fagottiſten: Wetzenſtein. Lindenlaub. Henning. Waldhorniſten: Wewerka. Eſchenbach. Scharr. Schulze I. Wunderlich. Günther. Trompeter: Werner. Sieber. Schultze II. Poſauniſten: Korth. Krauſe. Siegel. Tubaiſt: Baeger. Pauker: Mührenberg. Große Trommel: Merz. Kleine Trommel: Haſenſtein. Triangel: Michel. Orcheſterdiener: Haſenſtein. Die Bühnenmuſik ſtellt die Kapelle des Heſſiſchen Füſilier-Regts. Nr. 80, Muſdir. Gottſchalk.

## G. Techniſches Perſonal.

Carl Aug. Schick, Hofrat, Königl. techn. art. Oberinſpekt., Vorſt. d. Dek.-, Maſch.- u. Bel.-Weſens (ſ. C 1 Techn. Ober-Inſpekt.). Theodor Schleim, techn. Bühnen-Aſſiſtent. a) Bühne: Simon, Thmſtr. Theis, Stellv. Wolff, Magaz.-Aufſ., 70/71 Kriegsdenkm., Landw.-Dienstausz., Allg. Ehrenz. 18 angeſt. Theaterarb., 15 ſtänd. Aushilfsarb., 6 ſtändige Abendarb. b) Beleuchtung: Merz, Bel.-Inſpekt. mit vier ſtändigen Geh. c) Möbel u. Requiſiten: Koll, Verw. Buhrke, Tapez. 3 Requiſit.-Geh.; 4 Möbelträg. d) Malerſaal: Schoupal u. Dietzer, Maler m. 2 Geh. e) Schreinerei: Groß, Werkmſtr., Allg. Ehrenz., m. 2 Geh. f) Licht- u. Heizungs-Anlage: Bach, Maſchm., m. 4 Maſchiniſten u. 4 Heizern.

## H. Garderobe-Perſonal.

Georg Geyer, Kunſtmaler, ſtellv. Oberinſpekt. u. Vorſt. d. Gard.-Weſens (ſ. C 2 Gard.-O.-Inſp.). Max Hoßfeld, Gard.-Sekretär. Lina Dörr, Lageriſtin. Georg Faber, Obergard., Allg. Ehrenz. Bach, Obergard., Magaz.-Verw., Med. z. R. Adlerord. Weber, Wäſcheverſchließer, Allgem. Ehrenz. u. Kriegsdenkm. 70/71. Dernbach, Jeuck, Moos, Plettung, Stoll, Gard. Oeſtreich, Scherer, Tyri, Aushilfsſchneider. Betz, ſtellv. Rüſtm. Bertha Kempf, Magazinverw. u. Obergard. Nina Joos, Vorſteherin d. Frauenſchneiderei. Heller, Wäſcheverſchließerin. Eppſtein, Verw. d. Blumen-Mag. Antony, Ziegler, Garderobieren. 16 Schneiderinnen und Ankleiderinnen. Rumpf, Klärner, Schuhmacher und Schuhverw. Kopp u. Exner, Perückenmacher u. Friſ. m. 4 Geh. 3 Wäſcherinnen.

**Geſtorben.** Ferdinand Nitzſche, Gard., Oberinſpekt. u. Maler. Königl. Kammermuſiker Reinhardt.

**Neuheiten.** Oper: Tiefland. Schöne Müllerin. Madame Butterfly. Tosca. Ballett: Streit der Blumen. Sandana. Winter. Schauſpiel: Rabenſteinerin. Letzte Funke. Gewißheit. Dummkopf. Mauſerung. Stolz der Stadt. O dieſe Leutnants!

**Zeitungen.** (Beſuche verbeten.) Wiesbadener Zeitung. Wiesbadener Tageblatt. Wiesbadener General-Anzeiger. Wiesbadener Volkszeitung.

**Hotels.** Vier Jahreszeiten. Park-Hotel. Naſſauer Hof. Metropol. Rheinhotel. Taunus-Hotel. Viktoria-Hotel. Zum Einhorn. Weins. Künſtler-Café Hohenzollern.

**Humanitäre Anſtalten.** 1. Penſions-Anſtalt für ſämtl. Mitgl. d. Kgl. Theaters. Nach 10jähriger Mitgliedſchaft erwirbt man den Anſpruch auf die ſogen. kleine, nach 15 Jahren auf die größte zu erreichende Penſion. Vorſtand: Intendant Dr. K. v. Mutzenbecher. Kommiſſion: Köchy, Leſſler. Lichten. Spieß. Rechner: Rendant Weber I. 45 Penſionäre. 2. Witwen- u. Waiſen-Fonds für die Mitglieder des Orcheſters.

Vorstand: Prof. Mannstaedt, Nowak, Cords, Weimer, Brückner, Knotte, Backhaus. 3. Kranken-Unterstützungskasse für Chor- u. techn. Pers. Verwaltung: Königl. Intendantur.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Walter Zollin, Obm. Bernhard Herrmann, Obm.-Stellv. Leopold Lichten, Schriftf. C. Backhaus, Kass. Ad. Spieß, Friedrich Werner, Beis. Dem Lokalverband angeschlossen: Hans Rodius (Wiesbaden). F Braun-Grosser (Biebrich). Heinz Denker (Mainz). Der Lokalverband zählt 69 Mitglieder.

## II. Residenz-Theater.

(Fernsprecher 49.)

(Das Th. wurde eröffnet am 17. April 1892 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. September 1908 bis 30. Juni 1909.)

**Eigentümer und Direktion.** Dr. phil. Hermann Rauch, Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Ehrenkr. Schwarzb.-Rud., Schwarzb.-Rud. gold. Med. f. K. u. W., Schützenstr. 3a, Villa Alpenrose, führt die Oberregie; zugleich Eigentümer des Residenz-Th. in Cöln a. Rh.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Ernst Bertram, Herderstr. 21, Georg Rücker, Schwarzb.-Rud. gold. Med. f. K. u. W., Dreiweidenstr. 6, u. Theo Tachauer, Rheingauerstr. 6, Reg. Max Ludwig, Hilfsreg. u. Regie-Sekr., Eltvillerstr. 4. Gustav Utermöhlen, Kpllm., Hellmundstr. 7.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Albert Leonoff, S.-Altb. silb. Med. f. K. u. W., Bureauch., Hellmundstr. 12. Willy Langer, Inspiz., Lehrstr. 16. Amalie Samaritter, Souffl., Bleichstr. 9. Fritz Schröder, Kass., Philippsbergstr. 17/19. Georg Faatz, Bibl. u. Kastell., Roonstr. 21.

Rechtskonsulent: Justizrat Guttmann, Moritzstr. 4.

Theaterarzt: Dr. Laquer, Marktpl. 5.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Rudolf Bartak, Waterloostr. 2. Ernst Bertram (s. Reg.). Gustav Birkholz, Friedrichstr. 44. Friedrich Degener, Zietenring 1. Karl Feistmantel, Langg. 8. Reinhold Hager, Dotzheimerstr. 29. Ludwig Kepper, Karlstr. 4. Willy Langer (s. Inspiz.). Max Ludwig (s. Hilfsreg.). Rudolf Miltner-Schönau, Dreiweidenstr. 5. Georg Rücker (s. Reg.). Curt Sakrzewski, An der Ringkirche 6. Willy Schäfer, Dotzheimerstr. 12. Theo Tachauer (s. Reg.). Walter Tautz, Wörthstr. 20.

**Damen:** Minna Agte, Westendstr. 30. Margot Bischoff, Gneisenaustr. 22. F Rosel van Born, Rheingauerstr. 6. Agnes Hammer, Rüdesheimerstr 31. Alice Harden, Rheinstr. 101. Clara Krause, Taunusstr. 1. Else Noorman, Dreiweidenstr. 1. Theodora Porst, Emserstr. 15/17. F Sofie Schenk, Dotzheimerstr. 111. Margarethe Schwarzkopf, Karlstr. 11. F Liddy Waldow, Wörthstr. 20. Selma Wuttke, Taunusstr. 1.

**Kinderrollen.** Amalie Funk. Marie Gerlach.

**Orchester.** Kapelle des Hess. Füsilier-Regts. Nr. 80 (v. Gersdorff).

**Technisches Personal.** Carl Bausch, Thmstr. m. 3 Geh. Georg Müller, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Georg Albri, Obergard. m. 1 Geh. Marie Pieck, Obergard. Karoline Bruchhäuser, Gard. Rich. Selle, Fris. m. 1 Geh. Marie Rhode, Requis. Wilh. Dreste, Tischler. Theodor Ullrich, Tapez. m. 1 Geh. Carl Leichner, Gärtner.

**Gestorben.** Steffi Sandori. Franz Queiß.

**Gäste.** August Junkermann. Max Hofpauer. Schauspiel-Gesellschaft des Direktors Paul Linsemann. Else Lehmann. Elsa Laura von Wolzogen. Irene Triesch.

**Neuheiten.** Moderne Diplomaten. Japanerin. Kolonialpolitik. Panne. Vor der Blumenschlacht. Rosen. Narrenglanz. Goldsucher. Stammbaum. $2 \times 2 = 5$. Simson. Blaue Maus. Schmuggler. Teufel. Unverstandene Mann. Liebe wacht.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Dir. Dr. Herm. Rauch, Obm. Reinhold Hager, Obm.-Stellv. u. Schriftf. Friedrich Degener, Kass. 10 Mitglieder der Pensionsanstalt, 12 der Genossenschaft o. P., 3 der Sterbekasse. — Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: F Marie Bertram-Reinhardt, F Else Rücker u. Herr Zerbe.

## III. Volks-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 2. Mai 1908 und faßt 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** J. Schraub. (Bühnenbau: Dir. Wilhelmy.)

**Direktion.** Hans Wilhelmy, Platterstr. 138, führt die Oberregie; zugl. Dir. der Kurth. in Schlangenbad u. Münster a. Stein u. Langen-Schwalbach.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Arthur Schöndorff, Reg. d. Tr. u. Sch., Nettelbeckstr. 2. Conrad Loehmke, Reg. d. L. u. d. P., Philippsbergstraße 29. Wilh. Clement, Kpllm., Dotzheimerstr. 26. Friedr. Rigling, Konzertm., Goebenstr. 21.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Gustav Clausen, Bureauch., Dotzheimerstr. 115. Ludw. Joost, Inspiz., Frankenstr. 15. Editha v. Zacharewicz, Souffl., Platterstr. 10. Hugo Görlitz, Kontr., Lothringerstr. 7. Bernhard Klein, Thdien., Hochstätte 15.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Raabe.

Theaterarzt: Dr. med. Gustav Meyer.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Wilhelm Clement, Dotzheimerstr. 26. Alfred Heinrichs, Seerobenstr. 6. Ludw. Joost (s. Inspiz.). Conrad Loehmke (s. Reg.). Heinrich Neeb, Dotzheimerstr. 18. Arthur Rhode, Westendstr. 8. Curt Röder, Sedanstraße 11. Emil Römer, Mainz, Nackstr. 1. Arthur Schöndorff (s. Reg.). Hans Wilhelmy (s. Dir.).

**Damen:** Marg Becklin, Eltvillerstr. F Kuni Clement, Dotzheimerstr. 26. Henny Delory, Louisenstr. 43. Ottilie Grunert, Blücherstr. 8. Clotilde Gutten, Gneisenaustr. 3. Marg. Hamm, Frankenstr. 15. Helene Leidenius, Herderstr. 21. Melly Lenard, Philippsberg 17/19. Lina Töldte, Zimmermannstr. 4. F Ella Wilhelmy, Platterstr. 138.

**Kinderrollen.** Kl. Zacharewicz. Eugenie Jakobi.

**Orchester.** 8 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Josef Klein, Thmstr. m. 2 Geh. Paul Kaiser, Dekmal. u. Gard. Marg. Görlitz, Obergard. m. 1 Geh. Rich. Selle, Fris. m. 1 Geh. Bernhard Klein, Requis. Franz Koppe, Gärtner.

**Abgegangen.** Alwine Salbère. Lisa Neumann.

**Neuheiten.** Das Recht. Der Kaiser kommt. Dorian Gray. Vor Sonnenaufgang. Der deutsche Michel.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Dir. Hans Wilhelmy, Obm. Conrad Loehmke, Schriftf. u. Kass. Melly Lenard, Clotilde Gutten, Beis.

## IV. Walhalla-Theater.

(Das Th. faßt 1000 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1908 bis 31. Mai 1909.)

**Eigentümer.** August Schlink.

**Direktion.** H. Norbert, zugl. Dir. des Wilhelmth. in Magdeburg.

**Schauspiel- und Musik Vorstände.** Franz Felix, Oberreg. Karl von Remay, Reg. d. Optte. Seydel-Stöger u. Eugen Mautner, Kpllm. Paul Oechs, Konzertm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Richard Hahn, Bureauch. Hans Richard, Sekr. Max Droz, Bibl. Franz Schimanek, Inspiz. Meta Hebel, Souffl. Pauline Schewer, Kass. Paul Jung, Kontr. Jakob Becker, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Bremer, Langgasse 19.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Friedr. v. Ahn. Joh. Becker. Max Brandt. Alex Dittmann. Max Droz. Franz Felix. Julius Fischer. *Hermann Grönert. Heinrich Hartmann. Heinrich Heß. Kurt Klemich. *Fred Maylardi. Ludwig Nachbaur. *Max Rejetzky. Karl v. Remay. Eduard Rosen. *Franz Schimanek. Karl Straub. *Max Voels. *Vinzens Zimmermann.

**Damen:** Blanka Anday. Emmy Filipp. Rosa Günther. *Marta Haase. Marianne Herzka. Betty Kühne. Lizzi Latour. Ada Monté. Paula Ott. Bianka Reinhard. Else Rejetzky. Anna Roesgen. *Mizi Roßmann. Thila Sarta. Elsa Schlüter. Maria Siebert. Toni Toska. Cläre Trochè. *Emmy Voels. *Mara Voels. Else Waldek. *Lotti Wegener.

Die mit * Bezeichneten spielen kl. Rollen u. Partien.

**Kinderrollen.** Kl. Schüßler I u. II. Kleine Wolfert.

**Chorpersonal.** 12 Herren, 15 Damen. **Orchester.** 22 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Rich. Hahn, Maschm. Oskar Courtial, Thmstr. m. 6 Geh. Ferdinand Roth, Schnürm. m. 1 Geh. Johann Gros, Bel.-Insp. Jakob Binnefeld, Elektrik. m. 1 Geh. Adam Mundschau, Obergard. Otto Mann, Gard. Grete Poser,

Obergard. Anna Pletsch, Gard. Rich. Selle, Friſ. m. 2 Geh. Johann Schüßler, Requiſ. m. 1 Geh. Theodor Schalk, Tiſchler. Johann Pletsch, Tapez.

**Gäſte.** Fritz Fiſcher-Schlotthauer. Rudolf Frenzel. Emil Rothmann. Alma Saccur.

**Neuheiten.** Dollarprinzeſſin. Bub oder Mädel. Tapfere Soldat. Förſterchriſtel.

**Genoſſenſchafts-Mitteilungen.** Lokalausſchuß: Friedr. v. Ahn, Obm. Kurt Klemich, Schriftf. u. Kaſſ. Max Brandt u. Max Voels, Beiſ. 2 Mitglieder der Penſionsanſtalt, 10 der Genoſſenſchaft o. P.

### Sommerſpielzeit.

(Das Th. wurde eröffnet am 8. September 1897, 1906 vollſtändig renoviert u. faßt 800 Perſonen. Spielzeit: 16. Mai bis 31. Auguſt 1908.)

**Eigentümer.** Auguſt Schlink.

**Direktion.** H. Norbert, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Wilhelmth. in Magdeburg.

**Regie uſw.** K. F. Adolfi, I. Kpllm. Alfons Lilienfeldt, II. Kpllm. Otto Dietz, Sekr. Max Chevalier, Inſpiz. Meta Hebel, Souffl. Julia Schewer, Kaſſ.

**Darſtellende Mitglieder.** Herren: Friedr. v. Ahn. Walter Herrling. Herrm. Malden. Mattias Meyers. Alb. Riesler. Ed. Roſen. Willy Sanden. Paul Schultze. Bruno Waldow.

Damen: Liſſi Barky. Marie Baumgarten. Liſa Berndt. Ella Grüner. Käte Marrling. Elſe Mügge. Emmy Pelery. Roſa Purer Hanni Reimers.

**Chorperſonal.** 14 Herren, 16 Damen. **Orcheſter.** 20 Mitglieder.

**Techniſches Perſonal.** Fritz Hartmann, Dekmal. Rich. Hahn, Thmſtr. m. 5 Geh. Gertrud Miſchke, Obergard. Heinr. Rieger, Gard. Aug. Hofmeiſter, Friſ. Aug. Schüßler, Requiſ.

## Wildbad (Württ.), Königl. Kurtheater.

(W., Stadt u. Bad im württemb. Schwarzwaldkreis. 4000 Einw., ca. 16000 Kurgäſte. Das neue Th. wurde eröffnet am 1. Juni 1898 und faßt 250 Perſonen. Spielzeit: 8. Juni bis 5. September 1908.)

**Eigentümer.** Königl. Württemberg. Domäne.

**Direktion.** Intendanzrat Peter Liebig, Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Württemb. Friedrichsord, der Kgl. Württ. gr. gold. Med. f. K. u. W. u. B. Friedr. Ord, Ritterkr. I. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Kgl. Pr. Kronenord. IV. Kl., R. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord, R. d. Herz. Braunſchw. Ord. v. Heinrich d. Löwen, R. d. Herz. Anh. Hausord. Albr. d. Bären, d. Fürſtl. Schaumb. Lipp. Ehrenkr., Grossh. Meckl.-Schwer. gold. Med. „dem Verdienſte", u. H. z. tr. d. Herz. S.-Altenburg. g. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., d. Herz. S.-Altenburg. Jub.-Erinnerungs-Med., führte die Oberregie. Adreſſe vom 1. Oktober bis 1. Mai: Berlin W 30, Eiſenacherſtr. 89.

**Regie uſw.** Carl Weiß, Egon Hedeberg u. Herm. Groſſe, Reg. Max Hofacker, Bureauch. u. Sekr. Willy Langer, Inſpiz. F Hermine Krüger, Souffl. Lore Paul, Kaſſ. Heinr. Hollmann, Thdien.

**Darſtellende Mitglieder.** Herren: Friedr. Götze. Herm. Groſſe (Reg.). Egon Hedeberg (Reg.). Max Hofacker (Sekr.). Georg Jacoby. Fritz Kaden. Fritz Krampert. Willy Langer (Inſpiz.). Leo van Marken. Eugen Marlow. Eugen Möbius. Hellmut Pfund. Curt Salrzewski. Fritz Schmith. Carl Weiß (Reg.).

Damen: F Eliſe Bachmann. Margret Felſing. Conſtance Grobé. Vilma Heltwer. Elſe Kittner. F Marie Möbius-Kuhn. Ida Moeller. Willy Rivrel. F Marie de Scheirder.

**Orcheſter.** Kgl. Kurkapelle.

**Techniſches Perſonal.** Glazinsky, Thmſtr. m. 3 Geh. Troll, Gard. F Haugk, Gard. m. 1 Geh. Lübeck, Friſ. Eitel, Requiſ.

## Bad Wildungen, Kurtheater.

(W., Stadt u. Bad im Fürſtentum Waldeck, 4000 Einw., 10000 Kurgäſte. Das Th. wurde eröffnet am 1. Juni 1890 und faßt 500 Perſonen. Spielzeit: 17. Mai bis 15. September 1908.)

**Eigentümer.** Fürſtliche Wildunger Mineralquellen A.-G.

**Direktion.** Willy Martini, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Göttingen.

**Regie uſw.** Erich Neubürger u. Emmerich Roſeda, Reg. d. Sch. u. L. Wolfg. Lenter, Kpllm F. Meiſter, Fürſtl. Kpllm Max Röhring, Bureauch. Hans Kautzky, Inſpiz. Olga Kautzky, Souffl. Chriſtian Krug, Kaſſ. Eigenbrodt, Thdien.

**Darſtellende Mitglieder.** Herren: Max Caro. Hugo Groß. Hans Kautzky (Inſpiz.). Willy Martini (Dir.). Erich Neubürger (Reg.). Max Röhring (Bureauch.). Emmerich Roſeda (Reg.). Fritz Erwa. Carl Rotteck. Fritz Teuicher. Max Vogel.

Damen: Alma Hohlfeld. Magda Karden. Marie Materna. Marie Mikulska. Emilie Reuter. Fanny Roma. Ottilie Wangemann.

**Orcheſter.** 40 Mitglieder der Kurkapelle.

**Technisches Personal.** Fritz Lock u. Karl Schaumburg, Thmstr. Bruno Säurig u. Klara Lehmann, Gard. Max Uebe, Friſ. F Kümmel, Requiſ.

**Gäste.** Guſt. Pickert. Edm. Schmasow. Herm. Mesmer. Max Hofpauer. Guſt. Rickelt. Grete Braennig. Viola Villany.

## Wilhelmshaven, Seemannshaus.

(W., bedeutender Kriegshafen, 30000 Einw. Das Th. faßt 1000 Perſ. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** E. G. m. b. H. Unter dem Protektorate des Prinzen und der Frau Prinzeſſin Heinrich von Preußen.

**Komitee.** Korvetten-Kapitän a. D. Capelle. Fabrikbeſ. Stamm. Marine-Stabszahlmeiſter Bethge. Ratsherr Graf Moltke. Ratsherr Dirks. Prof. Franke. Prof. Schulte. Bürgervorſteher Grashorn, Schuhmacher. Oberinſpektor Buſſe. Kaufmann Lorenz.

**Direktion.** Dir. C. Göding, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Wilhelmshaven.

**Regie uſw.** Friedr. Wage, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Dr. Irmgard Nocken, Bureauch. u. Dramat. Robert Heim, Souffl.

### Darſtellende Mitglieder.

**Herren:** J. Adams. Willy Borchardt. Hans Eſchenbach. Paul L. Göding. Paul von Harbou. Alfred Reinecke. Paul Schmelzert. Joſef Tramer. Friedrich Wage (Reg.). Karl Wulf.

**Damen:** Emma Adams. Elfriede Baſté. Ina Böther. Emmy Gerhard. Erna Rothe. Elſa Wage. Lona Witte.

**Zeitungen.** (Beſuche verbeten.) Wilhelmshavener Tageblatt. Wilhelmshavener Zeitung.

**Hotels.** Armings Hotel. Seemannshaus.

## Worms a. Rh., Koloſſeum-Theater.

(Früher: Stadttheater.)

(W., Kreisſtadt im Großh. Heſſen, 51000 Einw., am Rhein gelegen. Gymnaſium, bedeutender Handel und Schiffahrt. Das Th. wurde 1852 eröffnet, von Direktor Willy Roemheld im Juli 1903 übernommen, 1906 renoviert und faßt 700 Perſonen. Elektr. Beleuchtung. Spielzeit: Ganzjährig. Genre: Schauſpiel, Luſtſpiel, Oper und Operette.)

**Eigentümer.** Oertge, Aktiengeſellſchaft.

**Direktion.** Willy Roemheld, Darmſtadt, Hoffmannſtr. 8; zugl. Dir. des Saalbauth. u. Woogsplatzth. in Darmſtadt.

**Zentral-Bureau.** Nur Darmſtadt, Hoffmannſtr. 8 (Sprechſtunden: werktags von 1—2 Uhr nachm.).

**Gäſte.** Berliner Gaſtſpiel-Enſemble. Leipziger Carola-Th. Th. der Modernen. Reſidenzth.-Enſemble aus Hannover. Richard Gorter. Marie Berger-Wilewska. Marg. Langrock. Henry Pleß. Münchener Intimes Th. Berliner Vaudeville-Enſemble. Internationale Schwank-Tournee. Exl's Tiroler Bühne. Wiener Raimundth.-Enſemble. Rich. Oswald. Emil Lind. Berliner Deutſches Th.-Enſemble. Ludwig Sillé. Wilhelmine Wüllner. Marcell Golz. Ernſt Wehlau. Original-Wiener Operettengeſellſchaft. Berliner modernes Th.-Enſemble. Dir. Philipp Malburg. Alwin Neuß. Emilie Germann.

**Neuheiten.** Frau Warrens Gewerbe. Unmoraliſche Ehe. Diebin. Haben Sie nichts zu verzollen? Seltſamer Fall. Pique-Aß. Abenteuer in Marokko. Gelbſtern.

**Zeitungen.** (Beſuche verbeten.) Wormſer Zeitung. Wormſer Volkszeitung. Wormſer Nachrichten. Kleine Rheiniſche Volksblätter. Oſthofener Zeitung.

**Hotels.** Wilder Mann. Alter Kaiſer. Reichskrone. Europäiſcher Hof. Kaiſerhof. Hartmann. Bahnhofshotel. Goldener Hirſch. Stadt Hamburg. Zur Traube. Rotes Haus. (Das Hotel „Zum wilden Mann" gewährt den gaſtierenden Künſtlern und Gaſtſpielgeſellſch. ganz beſonders billige Vorzugspreiſe, ſogen. „Künſtlerpreiſe", und iſt allererſten Ranges.)

(Alles Weitere ſiehe Darmſtadt, II. Saalbauth. u. III. Woogsplatzth.).

## Würzburg, Stadttheater.

(W., Hauptſtadt d. bayr. Reg.-Bez. Unterfranken. 80300 Einw. Univerſität. Das Th. wurde eröffnet am 4. Auguſt 1804 und faßt 1016 Perſonen. Spielzeit vom 1. Oktober bis 16. April 1909.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Komitee.** Magistratsrat Langlotz, Theaterrespizient.
**Direktion.** Otto Reimann, führt die Oberregie; speziell Reg. d. Optte.; zugl. Dir. des Königl. Th. in Bad Kissingen.
**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Karl Rüger, Pleichertorstr. 24, Franz Herrmann, Innerer Graben 39, Robert Kintzel, Riemenschneiderstr. 1, u. Leander Knauth, Huttenstr. 43, Reg. Robert Mirtsch, Reg. d. Op., Textorstraße 5. Alfred Schink, I. Kpllm., Gerbrunnerstr. 7. Ludwig Seitz, Kpllm. u. Chordir., Schillerstr. 2. Josef Reffler, Musdir., Domstr. 1. Ludwig Keller, Konzertm., Spiegelstr. 1. Anna Buchbinder, Harfe, Domstr. 1. Grete Ott, Ballettm., Zwinger 36.
**Bureau, Inspektion und Kasse.** Karl Gaurieder, Sekr., Pommersgasse 8. Karl Ernst, Bibl., Spiegelstr. 19. Franz Herrmann, (s. Reg.)., Emil Witt, Schillerstr. 3, Inspiz. Luise Czaschke, Grombühlstr. 30, u. Lisl Herrmann, Handg. 1, Souffl. Rosa Albrecht, Kass., Mönchbergstr. 15. Frieda Glöckler, Kontr. u. Bureaub., Semmelstr. 85. Johann Zirkelbach, Thdien., Gartenstr. 16. Karl Hanecker, Orchdien., Mönchbergstr. 7.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Rudolf Essek, Sanderglacisstr. 10. Josef Gilzinger, Huttenstr. 43. Willy Goebel u. Arthur Grandeit, Heinestr. 13. Franz Herrmann (s. Reg.). Robert Kintzel (s. Reg.). Leander Knauth (s. Reg.). Josef Pirchann, Heinestr. 18. Karl Rüger (s. Reg.). Paul Wiesendanger, Bibrastr. 3.
**Damen:** Maria Grundmann, Pleicherschulg. 2. Paula Heine, Schillerstraße 3. Lotte Kintzel, Riemenschneiderstr. 1. Therese Kossegg, Kapuzinerstraße 21. Marta Kreis, Bibrastr. 7. Olga Kunze, Sanderglacisstr. 34. Lilly v. Lossoff, Sartoriusstr. 4. Felicia Pestel, Kaiserstr. 8.
**Oper und Operette. Herren:** Otto Beer, Damerpfarrg. 12. Johann Fürst, Hotel National. Josef Gilzinger (s. Sch.). Hermann König, Kaiserstraße 8. Willy Langefeld, Maistr. 9. Robert Mirtsch (s. Reg.). Josef Pirchann (s. Sch.). Otto Schäfer, Kaiserstr. 8. Paul Stampa, Annastraße 17½. Paul Wiesendanger (s. Sch.).
**Damen:** Dora Dorsay, Annastr. 17½. Marianne vom Hove, Valentin Beckerstr. 1½. Paula Koch, Sartoriusstr. 6. Julie Koerner, Tröltschstr. 4. Magda Köst, Bibrastr. 25. Loni Meinert, Kapuzinerstr. 23. Felicia Pestel (s. Sch.). Lonny Rembrandt, Ottostr. 6. Lotte Sauermann, Kapuzinerstr. 23. Franziska Vogel, Damerpfarrg. 12. Anny Zeuner, Kaiserstr. 8.
**Ballett.** Grete Ott, Ballettm. (s. Sch.-Vorst.). Claire Senden, Semmelstraße 26 u. Hanni Laabs, Dominikanerg. 14, Tänz.
**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Arthur Grandeit. Karl Lohberg. Karl Schellenberger. Ludwig Unkel. II. Tenor: Anton Breier. Karl Reddert. I. Baß: Fritz Balke. Karl Ernst. Karl Kreisel. II. Baß: Artur Schmidt. Walter Schneegans. Emil Witt.
Damen: Sopran: Olly Bergmann. Paula Heine. Käte Kaufmann. Marta Kreis. Olga Kunze. Elli u. Hanni Laabs. Grete Ott. Paula Schirm. Agnes Schmitt. Claire Senden. Lucie Walter. Alt: Lisl Hermann. Luise Reinicke.
**Orchester.** 34 Mitglieder.
**Technisches Personal.** Johann Bieberich, Thmstr. m. 6 Geh. Emil Dreher, Dekmal. m. 2 Geh. Karl Brust, Schnürm. m. 4 Geh. Karl Loeffel, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Martin Kulzer, Elektrik. Georg Heidmann, Obergard. Franz Zirkelbach, Gard. Gretchen Dittmann, Obergard. Auguste Bieberich, Gard. Sigmund Herbert, Fris. m. 1 Geh. Anna Herbert, Fris. Karl Goebel, Requis. m. 1 Geh. Pfaff, Gärtner.
**Neuheiten.** Fräulein Josette — meine Frau. Tür ins Freie. Blaue Klub. Blaue Maus. Liebe wacht. Bub oder Mädel.
**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Würzb. General-Anzeiger. Würzb. Journal. Fränkisches Volksblatt. Neue Würzb. Zeitung. Landeszeitung. Fränk. Volksfreund.
**Hotels.** Russischer Hof. National. Rügemer.

## Zeitz u. Suhl, Dessauer Künstler-Ensemble.

(Die Th. fassen 800 Personen. Spielzeit: 13. September 1908 bis Palmsonntag 1909.)
**Eigentümer.** In Z.: Hugo Waize. In S.: Oskar Kelber.
**Direktion.** Franz Lange, führt zugl. die Oberregie.

**Direktions-Stellvertreter.** Eugen Lange.
**Regie, Inspektion usw.** Hans Nehler-Waldau, Kpllm. Fritz Vogt, Sekr. Luise Lange, Kass. Hans Henkel, Inspiz. Marie Neuberg, Souffl.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Karl Arndt. Friedr. Brandt. Hans Henkel (Inspiz.). Eugen Lange (Dir.-Stellv.). Franz Lange (Dir.). Hans Strien. Hans Vehler. Paul Wiese. Paul Zeidler.
**Damen:** Nora Hartenstein. Gertrude Lange-Eberlein. Luise Lange. Olga Lange. Marg. Lehmann. Rosa Reinhardt. Gertrud Thomas. Emmy Waldau.
**Kinderrollen.** Else u. Grete Lange.
**Orchester.** Stadtkapellen.
**Technisches Personal.** August Wolf, Thmstr. Fritz Schröder, Gard. Karl Leukert, Fris. Herm. Kuhnert, Requis.
**Neuheiten.** Rabensteinerin. Dummkopf. 2 × 2 = 5. Reiterattacke.

## Zittau, Stadttheater.

(3.. Stadt im Königr. Sachsen. 38000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1803, umgebaut 1904 und faßt 900 Personen. Spielzeit: 27. Sept. 1908 bis April 1909.)

**Eigentümer.** Die Stadt.
**Direktion.** Carl Greiner, Uferstr. 3, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Annaberg i. Erzgeb.
**Schauspiel- u. Musik-Vorstände.** Oscar Rakso u. Paul Schubert, Reg. d. Tr. u. Sch. Julius Glaß, Reg. d. L. u. d. P. Erich Sterneck, Reg. d. Optte. Kurt Harder, I. Kpllm. Benno Schäfer, II. Kpllm. Carl Sauer, Musdir. Marg. Sauer, Harfe.
**Bureau, Inspektion u. Kasse.** Max Sieber, Sekr. Emil Sommer, Bibl. Edmund Kleophas, Inspiz. d. Sch. Max Löwinger, Inspiz. d. Optte. Otto Voigt, Souffl. d. Sch. Sophie Hoffmann, Souffl. d. Optte. Doris Kaempfe, Kass.
Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Reichner. Theaterarzt: Dr. Uhlig, Töpferberg. 18.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Franz Bochum. Fritz Dolerahl. Julius Glaß (Reg.) Kurt Hildebrand. Paul Jenensch. Guy Jöhnssen. Edmund Kleophas (Inspiz.). Fritz Klötzel. Georg Mack. Oskar Rakso (Reg.). Ludwig Schmidt-Pauly. Paul Schubert (Reg.). Max Sieber.
**Damen:** Eva Goltz. Marie Kellermann. Lucie Norberg. Marie Oppermann. Helene Pauli. Marie Poppe. Marg. Randolph. Friedl. Reisinger. Toni Rudenz. Sophie Sieber.
**Operette. Herren:** Leo von Babos. Carl Eichler. Arnold Haberfeld. Max Löwinger (Inspiz.) Josef Moth. Rich. Oswald. Emil Schön. Adolf Stein. Erich Sterneck. Georg Werner. Adolf Wiesner.
**Damen:** Grete Brill. Emmy Chytill. Lotti Eichstaedt. Anna Fritsche. Anni Körtge. Marie Krüger. Betty Lichten. Gertrud Mittelstraß. Marie Moth. Elly Paulsen. Alice Walden. **Eleven:** Marie Fritsche. Mimi Novi. Curt Brandt.
**Kinderrollen.** Kl. Fritsche. **Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen.
**Orchester.** 30 Mitglieder der Stadtkapelle.
**Technisches Personal.** Aug. Junker, Thmstr. m. 8 Geh. Georg Fröhlich, Dekmal. m. 1 Geh. Herm. Hübner, Schnürm. m. 1 Geh. Emil Thomas, Bel.-Insp. m. 1 Geh. Fritz Chytill, Obergard. m. 2 Geh. Franz Jockwig, Gard. Clara Lange, Obergard. Max Belach, Fris. m. 2 Geh. Adalb. Adler, Requis. m. 2 Geh.
**Gäste.** Carl William Büller. Lothar Mehnert. Rudolf Christians. Fritz Sturmfeld. Ballett-Ensemble des Leipziger Stadttheaters (Josefine Strengsmann). Anny Untucht. Julius Puttlitz. Pariser Luft-Ballett.
**Neuheiten.** Prinzessin Tausendhändchen. Letzte Funke. Frl. Josette — meine Frau. Panne. 2 × 2 = 5. Abschied vom Regiment. Liebe wacht. Dummkopf. Rosen. Vater u. Sohn. Schmuggler. Manöverregen. Försterchristl. Fidele Bauer. Dollarprinzessin.
**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Zittauer Nachrichten. Zittauer Morgenzeitung. Volkszeitung.
**Hotels.** Sächsischer Hof. Reichshof. Weißer Engel. Schwarzer Adler.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Oskar Rakso, Obm. Erich Sterneck, Obm.-Stellv. Fritz Klötzel, Schriftf. Karl Eichler, Kass. Guy Jöhnssen u. Paul Schubert, Beis. 12 Mitglieder der Pensionsanstalt, 8 der Genossenschaft o. P. Nichtengagiert, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: Hedwig Koch.

## Znaim, Stadttheater.

(Z., Bezirksstadt in Mähren, 18000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 1. Okt. 1900 und faßt 600 Pers. Spielzeit 1. Okt. 1908 bis Palmsonntag 1909.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Direktion.** Dora Jenny, Bahnhofstr. 2.

**Artist. Leiter.** Max Jenny, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Bernhard Pankl, Reg. d. Tr., Sch. u. d. L. Paul Maschek, Reg. d. P. u. Optte. Alois Lanzer, I. Kpllm. Rud. Welik, städt. Musdir.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Fritz Müller, Sekr. Ludwig Habel, Inspiz. Anna Chromy, Kass. Josef Plutzar, Kontr. Emil Neuer, Thdien. Theaterarzt: Dr. Walisch.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Anton Hamik, Liebh. Rud. Heim, I Opttenten. Heinz Huber, Charr. Walter Huber, jug. Held. Max Jenny (Artist. Leiter), I. Bonv. u. Opttenbarit. August Kühn, Charg. Paul Maschek (Reg.), I. Charkom. Heinr. Nekam, Bassist. Bernh. Pankl (Reg.), hum. Vät. August Rotter, I. Liebh. Ludwig Schirocky, jug. Gesangskom. Max Ulmer, drast. Kom.

**Damen:** Mizzi Hofer, II. Soubr. Berta Holub, I. Opttensäng. Mary Lissa, sent. Liebh. Carmen Lorm, I. Liebh. Mizzi Maschek, kom. Alte. Mara Manos, Salond. Ida Ruschitzka, I. Opttensoubr. Jenny Toska, Naive.

**Chorpersonal.** Herren: Belak. Berger. Esquero. Krüger. Meichelbeck. Niederle. Pohl. Weresch. Damen: Ebner. Katzer. Krainz. Pacher. Röming. Singer. Vollath. Zelinka. Sämtl. Chormitglieder werden auch in kleinen Rollen beschäftigt.

**Orchester.** 20 Mitglieder.

**Technisches Personal.** August Weißborn, Thmstr. m. 3 Geh. Bruno Dostal, Bel.-Insp. m. 3 Geh. Franz Bouda, Obergard. m. 1 Geh. Marie Brauner, Obergard. m. 3 Geh. Heinr. Tima, Fris. Josef Hadek, Requis.

**Abgegangen.** Hans Kaiser.

**Gäste.** Max Paulsen. Emmy Stein.

**Neuheiten.** Liebeswalzer. Tapfere Soldat. Teufel. Tantris der Narr. Försterchristl.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Znaimer Tageblatt. Znaimer Wochenblatt.

**Hotels.** Neswerda. Drei Kronen. Lorbeer. Café Neuhauser.

## Zürich, I. Stadttheater.

(Fernspr. 3910 u. 1149.)

(Z., Hauptstadt des gleichn. Kantons der Schweiz, Mittelpunkt des geistigen Lebens für die gesamte Schweiz, mit imposantem Ausblick auf die Alpen. Universität, Polytechnikum, Haupt-Seidenindustrie, großer Fremdenverkehr. 176000 Einw. — Das Th. wurde eröffnet am 30. Sept. 1891 und faßt 1230 Sitzplätze. Spielzeit: 16. September 1908 bis 1. Mai 1909.)

**Eigentümer.** Die Theater-Aktien-Gesellschaft.

**Verwaltungsrat.** Präsident: Prof. Dr. H. F. Hitzig. Vizepräsident: Dr. H. Schuler. Delegierter: A. Schöller. Aktuar: Dr. C. Escher. Mitglieder: Stadtrat R. Billeter. Stadtrat H. Wyß. Generaldirektor F. Meyer. Prof. Dr. Hugo Blümner. Dr. A. Schwarzenbach. Architekt J. R. Streiff. Sekretär: Dr. Samuel Theilacker. Buchhalter: Wilfried Fehr.

**Direktion.** Artist. Dir.: Alfred Reucker, führt die Oberregie in Sch. u. Op., Dufourstr. 185. (Fernspr. 4985.)

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Hans Rogorsch, Dufourstr. 189, Reg. d. Op. Josef Danegger, Oberreg. d. Sch. u. L., Florastr. 48. August Meyer-Eigen, Florastr. 48 u. Egbert Soltau, Höschg. 30, Reg. d. Sch. u. L. Bruno Wünschmann, Dufourstr. 67, Reg. d. Optte. u. d. P. Emil Moser, Hammerstr. 27, Inspekt.-Reg. Lothar Kempter sen., Klosbachstr. 105, Max

Conrad, Floraſtr. 13 u. Géza Feszler, Goetheſtr. 22, Kpllm. Albert Hengartner, Seilergraben 51, Ballettkorrepetitor.

**Bureau, Inſpektion und Kaſſe.** Matthias Bödecker, Dir.-Sekr. Emil Krebs-Moritz, Kaſſ. Herm. Hartmann, Bibl. Paul Meili, Thdien. Aug. Meyer, Kaſſendien. Ed. Sölbeck, Inſpiz. d. Sch. Rud. Schreiber, Inſpiz. d. Op. Auguſte Schmidt u. Emilie Jorbandt, Souffl. d. Sch. Meta Jamar, Souffl. d. Op. Rud. Meili, Hauswart.

Theaterärzte: Dr. Wehrli, Seefeldſtr. 102. Dr. Conrad Schindler, Theaterſtraße 3.

## Darſtellende Mitglieder.

**Schauſpiel. Herren:** Hans Born, Häringsg. 21. Joſef Danegger (ſ. Oberreg.). Arthur Ehrens, Akazienſtr. 8. Ernſt Grill, Kurhausſtr. 19. Ludwig Kaaſe, Färberſtr. 33. Georg Koch, Univerſitätsſtr. 31. Rob. Marlitz, Dufourſtr. 36. Aug. Meyer-Eigen (ſ. Reg.). Ernſt Mill, Löwenſtr. 71. Emil Moſer (ſ. Inſpekt.-Reg.). Aurel Nowotny, Inſelhofſtr. 7. Egbert Soltau, (ſ. Reg.). Walther Thomas, Clauſiusſtr. 58. Alb. Trebe, Forchſtr. 44. Maximilian Wogritſch, Säntisſtr. 18. Bruno Wünſchmann (ſ. Reg.).

**Damen:** Annie Beckmann, Mühlebachſtr. 14. Annie Ernſt, Akazienſtr. 8. Louiſe Fogaraſi, Dufourſtr. 94. Hedwig Jäger, Klosbachſtr. 46. Gina Illing, Klosbachſtr. 48. Anna Storm, Mühlebachſtr. 55. Joh. Terwin, Feldeggſtr. 90. Steffa Thüringer, Dufourſtr. 20. Ria v. Volmerſtein, Stadelhoferſtr. 7. Frieda Winter, Kreuzbühlſtr. 8.

**Oper. Herren:** Bernardo Bernardi, Wieſenſtr. 14. Wilh. Bockholt, Daliaſtr. 3. Ludwig Ermold, Hallenſtr. 10, Max Felmy, Blatterſtr. 25. Guſtav Fußperg, Götheſtr. 18. Erich Klinghammer, Bellerivestr. 7. Max Merter-ter Meer, Landw.-Dienstausz. II. Kl., Mainauſtr. 27. Reimar Poppe, Höſchg. 38. Joſef Rauſchal, Kreuzſtr. 26. Hans Rogorſch (ſ. Reg.). Paul Seidler, Dufourſtr. 93.

**Damen:** Frieda v. Fangh, Caſinoſtr. 10. Bally Felden, Dufourſtr. 154. Philo Jarno, Aſylſtr. 64. Sofie Jäger, Färberſtr. 35. Käthe Rey, Bellerivestr. 7. Liane Pricken, Seefeldſtr. 73. May Scheider, Hotel Bellevue. Emmy Schwabe, Hornegg. 15.

**Ballett.** Paula Behrmann-Bethge, Ballettm. u. I. Solotänz. Marie Bergmann, Ida Frey, Elſa Holzendorf, Elſa Laade, Alice Lindner, Maria Marggraf, Gretchen Schönmeyer u. Louiſe Schubert, Tänzerinnen.

**Chorperſonal.** Herren: I. Tenor: *Heinrich Fanto. *Carl Horlbogen. *Franz Kirſcht. *Heinr. Schmidt. *Otto Schröder. II. Tenor: *Leop. Grüner. Rob. Koſmane. *Jul. Neubauer. *Franz Turconi. I. Baß: *Theodor Gieſen. *Fritz Kilian. *Alfred Kling. *Carl Schultz. *Adolf Stein. II. Baß: *Theophil Braun. Matthias Fogaraſi. Matthias Klein. Eugen Ott.

Damen: Sopran: Minna Brandes. Angelika Burghardt. Wilh. Frank. Julie Grauſ. Clara Grüner. Emma Kilian. *Anna Köhrig. *Eva Leonie. *Frieda Berger. **Marga Marra. *Marie Neubauer. Selma Ott. Käthe Schreiber. **Emilie Schultz. *Louiſe Stählin. **Franz. Wogritſch. Alt: *Emmy Becker. *Leopoldine van Hoop. Paula Philipp. **Marie Smeikal. *Eliſab. Stein.

Die mit einem * Bezeichneten wirken in Rollen und Partien mit.

Die mit zwei ** Bezeichneten wirken außerdem auch im Ballett mit.

**Orcheſter.** Das Orcheſter beſteht aus 63 Muſikern.

**Techniſches Perſonal.** Guſtav Werner, Maſchm. u. Thmſtr. m. 16 Arbeitern. Ernſt Grether, Thmſtr. u. Bel. im Pfauen-Th. m. 2 Geh. A. Isler, Dekmal. Theodor Bachmann, Bel.-Inſpekt. m. 2 Geh. Fritz Hamel, Obergard. Joſef Böhni, Hans Meier, Chriſtian Müller u. Joſef Merkator, Gard. Lina Benker, Obergard. m. 4 Geh. Martin Welti u. Albert Rösler, Friſ. m. 2 Geh. Auguſte Morf, Friſ. Franz Haßfurter, Joſef Götz, Tapez. u. Dekorat. F Brauer, Requiſ. m. 2 Geh. Joſef Günder, Requiſ. im Pfauen-Theater m. 1 Geh. Louis Röber, Heizer m. 2 Geh.

**Gäſte.** Thea Dorré. Eliſab. Duncan (Tanzſchule). Fritz Feinhals. Giſéla Fiſcher. Jan van Gorkom. Grete Ilm. Joſef Kainz. Robert Koppel. Oberbayr. Bauern-Theater. Maria Rehoff-Enſemble. Rita Sacchetto. Marguerita Sylva. Anna Sutter. F Camilla Poppe-Goetzl.

**Neuheiten.** Schauſpiel: Ihr zweiter Mann. Mimenſiege. Dieb. Wie er ihren Mann belog. Ein wenig Muſik. Zeuge. Frau Warrens Gewerbe. Tragödie der Liebe. Carrière. Sie geſtatten. Liebling der Damen. Chicagoer Landwirt. Mit reinen Händen. Fräulein Joſette — meine Frau. Stimme der Unmündigen. Masken. Gretes Glück.

Große Glück. Goldene Schlüssel. Wolkenkratzer. Schmuggler. Schlimmheilige Vitalis. Liebesquartett. Fremdling von Murten. Florentinische Tragödie. Blaue Maus. Baccarat. Liebe. 2 × 2 = 5. Rosamunde. Catilina. Hünengrab. Oper: Tiefland. Zauberbecher. Gute Nacht, Herr Pantalon. Kleinen Michus. Sibirien. Versunkene Glocke. Walzertraum.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Neue Züricher Zeitung. Züricher Post. Tages-Anzeiger. Wochen-Zeitung. Winterthurer Landbote. Züricher Nachrichten Bürgerzeitung.

**Hotels.** Baur au Lac. Bellevue u. Baur en ville, Hotels I. Ranges. Hotel Weißes Kreuz, II. Ranges. Hotel Falkenstein. Continental. Vorgenannte Hotels gewähren Künstlerpreise.

**Lokale.** Grand Café Metropole. Restaurant Continental.

**Bemerkenswertes.** Zum Aufenthalt in der Schweiz benötigen Untertanen des Deutschen Reiches eines Heimatscheines und Leumundzeugnisses; bei österreichischen Untertanen genügt ein Reisepaß.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: August Meyer-Eigen, Obm. Hans Rogorsch, Obm.-Stellv. Max Conrad, Kass. Max Wogritsch, Schriftf. Walter Thomas, Albert Trebe, Beis. 39 Mitglieder der Genossenschaft.

## II. Central-Theater

(Fernspr. 4811.)

(Das Th. wurde im Sommer 1908 vollständig renoviert und mit allen bühnentechnischen Neuerungen versehen; es faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. September 1908 bis 1. Mai 1909.)

**Eigentümer.** Architekt J. Schwegler.

**Direktion.** Georg Behrmann, Seilergraben 17, Fernspr. 4161, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Oscar Schulz, Brunng. 15, u. Ferdin. Himmighoffen, Zähringerstr. 51, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Felix Marx, Reg. d. P. u. Optte., Limmatquai 18. Carl Wolf, Kpllm., Wettingen, Hotel Sonne.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Alex. Schlosser, Sekr., St. Leonhardtstraße 11a. Rich. Schüler, Inspiz., Oberkirchstr. 24. Adele Engelhardt, Kass., Münzpl. 8. Albert Schwellinger, Kontr., Seefeldstr. 7. F A. Engelhardt, Kass. Wilh. Kapfer, Thdien., Hohlstr. 47.

Rechtskonsulent: Dr. Liebermann, Pelikanstr. 1.

Theaterarzt: Dr. Wyler, Bahnhofstr. 60.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Eugen Bach, St Gotthardtstr. 7. Georg Behrmann (s. Dir.). Adolf Essek, Höschg. 28. Ferdin. Himmighoffen (s. Reg.). Emmerich Lenz, Münsterg. 20. Felix Marx (s. Reg.). Rob. Matiasek, Clausiusstr. 44. Valentin Ranninger, Bolleystr. 18. Alex Schlosser (s. Sekr.) Rich. Schüler (s. Inspiz.). Oscar Schulz (s. Reg.). Anton Volkmann, Zähringerstr. 9.

**Damen:** Adele Carlo, Münsterg. 4. F Else Flatau, Treichlerstr. 1. Louise König, Clausiusstr. 47. Valy v. Losa, Bolleystr. 36, pt. Anna Margot, Seilergraben 9. F Elise Marx, Limmatquai 18. Jadwiga Olbrich, Schönleinstr. 7. Marie Preusch, Bolleystr. 36. Marga Schliemann, Bolleystr. 34.

**Kinderrollen.** Kl. Meyer.

**Chorpersonal.** 3 Herren, 4 Damen.

**Technisches Personal.** Ferdin. Hauser, Thmstr. m. 2 Geh. Herm. Baur, Gard. m. 1 Geh. Therese Kapfer, Gard. Müller u. Gollmer, Fris. m. 2 Geh. Joseph Treichl, Requis. m. 1 Geh. Theodor Stumpf, Gärtner.

**Abgegangen.** Max Heye. Rosa Murger. Marga Schlee. Hans Robert. F. R. Indra.

**Neuheiten.** Ramon, der Abenteurer. Schöne Cleo.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Oscar Schulz, Obm. Felix Marx Schriftf. Alex. Schlosser, Kass. Valy v. Losa, Beis.

## IIa. Pfauen-Theater.

### (Schauspielbühne des Stadttheaters.)

(Das Th. faßt 500 Personen. Spielzeit: 1. Mai bis 1. Juli 1908, und vom 1. Sept. 1908 bis 1. Mai 1909.)

**Personal-Verzeichnis:** Siehe Stadttheater.

# Zwickau i. Sa., Stadttheater.

(Fernspr. 1217).

(Zw., Stadt im Königr. Sachsen, 75000 Einw., Landgericht. Das Th. wurde erbaut u. eröffnet 1823, umgebaut 1899 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 26. Sept. 1908 bis 4. April 1909.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Direktion.** Frido Grelle, Gold. Med. f. K. u. W., führt die Oberregie; zugl. Dir. des Stadttheaters in Reichenbach i. V.

**Schauspiel- u. Musik-Vorstände.** Gustav Dankmar, Schloßgrabenweg 47 u. Julius Hartmann, Bosenstr. 15a, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Wilh. Mittelmeier, Reg. d. P. u. Optte., Parkstr. 12. Peter Rey, I. Kpllm., Wilhelmstr. 6. John Mandelbrod, II. Kpllm., Moritzstr. 49. F Mathilde Fischer, Ballettm., Werdauerstr. 16.

**Bureau, Inspektion u. Kasse.** Eduard Remm, Sekr., Wilhelmstr. 47. Amalie Rabenbauer, Kass., Inn. Leipzigerstr. 40. Max Fiedler, Bibl. u. Thdien., Wilhelmstr. 27. Hans Seyffert, Inspiz. d. Sch., Wilhelmstr. 29. Rich. Schulz, Inspiz. d. Optte., Inn. Leipzigerstr. 39. Hedwig Hoffmann, Souffl., Inn. Schneebergerstr. 10. Georg Troll, Hilfssouffl., Mittelstr. 44. Bernhard Unger, Kastell., Gewandhausstr. 5. Bendel, Orchdien.

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Carl Achenbach, Münzstr. 2. Gustav Dankmar (s. Reg.). Julius Hartmann (s. Reg.). Paul Hartmann, Wilhelmstr. 29. Karl Marx, Hauptmarkt 22. Eduard Pasquale, Bahnhofstr. 30. Dr. Rolf Prasch, Reichsstr. 50. Hans Quaiser, Inn. Dresdenerstr. 1. Hans Seyffert (s. Inspiz.). Willi Stephan, Poetenweg 15. Benno Tiemann, Inn. Leipzigerstr. 9.

**Damen:** Lotte Karst, Hauptmarkt. Klara Keller, Inn. Schneebergerstr. 18. Elli Krone, Nicolaistr. 22. Elisabeth Luçon, Elsässerstr. 40. Gertrud Vonhoff, Gellerstr. 15. Anny Werner, Nicolaipl. 1.

**Operette. Herren:** Wilhelm Brakebusch, Inn. Leipzigerstr. 39. Emil Günther, Bosenstr. 9. Rud. Heinrich, Mühlengrabenweg 7. Demeter Klein, Nordstr. 11. Georg Martin, Heinrichstr. 5. Otto Michaelis, Annenstr. 27. Wilh. Mittelmeier (s. Reg.). Curt Moeckel, Parkstr. 8. Hans Quaiser (s. Sch.). Geert vom Ravensberg, Moritzstr. 17. Rich. Schulz (s. Inspiz.). Albert Sontoneff, Bahnhofstraße 8. Benno Tiemann (s. Sch.).

**Damen:** Lilli Beck u. Ellen Dola, Inn. Dresdenerstr. 8. Judith Georgi, Poetenweg 12. Margit Klähr, Schloßgrabenweg 3. Minna Kohlitz, Wilhelmstraße 35. Else Lederer, Inn. Schneebergerstr. 44. Franziska Parschau, Mühlengrabenweg 15. Toni Schindler, Heinrichstr. 21a. Loni Wallis, Münzstr. 2. Hildegard Wegner, Wilhelmstr. 18. Anny Werner (s. Sch.).

**Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen.

**Orchester.** 40 Mitglieder der städtischen Kapelle.

**Technisches Personal.** Oswald Nietzsche, Thmstr. m. 5 Geh. Curt Moeckel u. Rud. Heinrich, Dekmal. Adolf Geyer, Bel.-Insp. m. 1 Geh. Herrm. Queck u. Lina Richter, Obergard. Herm. Mohr, Rich. Falcke u. Marie Kretzschmer, Gard. Curt Raspe, Friſ. m. 1 Geh. Marie Friebel, Requis. m. 1 Geh. Falckner, Tapez. Todt, Gärtner.

**Gestorben.** Adolph Lange.

**Gäste.** Ernst von Possart. Max Grube. C. W. Büller. F Marie Pospischill. F Dir. Immisch. F Zeiß-Gasny.

**Neuheiten.** 2 × 2 = 5. Teufel. Ein seltsamer Fall. Wolkenkratzer. Vater und Sohn. Manöverregen. Fidele Bauer. Glücksschweinchen. Försterchristl. Tür ins Freie.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Neueste Nachrichten. Zwick. Tageblatt. Zwick. Zeitung. Sächs. Volksblatt.

**Hotels.** Grüne Tanne. Weintraube. Wagner. Käßner. Ernst. Bär.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Dankmar, Obm. Carl Achenbach, Obm.-Stellv. Stephan, Schriftf. Hartmann II, Kass. 16 Mitglieder der Pensionsanstalt, 3 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse.

# Zwittau u. Sternberg.

## (Städte in Mähren.)

(Die Th. fassen 1000 Pers. Spielzeit: 20. September 1908 bis Palmarum 1909.)

**Eigentümer.** In Zw. u. St.: Die Turnvereine.

**Direktion.** Alois Schubert (besteht seit 1860), führt zugleich die Oberregie.
**Geschäftsführer.** Eduard Schubert.
**Regie usw.** Carl Dieffenbacher, Reg. d. Sch. u. d. L. Alois Roberti, Reg. d. P. u. Optte. Emil Milani, Kpllm. Carl Schütz, Sekr. Betti Schubert, Kass. Carl Gallus, Inspiz. Anna Neumann, Souffl. Arthur Lehnert, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Carl Dieffenbacher (Reg.), Charr. Emil Ernst, Charkom. Franz Ferry, jug. Opttenkom. Carl Gallus, I. Charg. (Opttenten.). Alois Roberti, I. Liebh. Herrmann Sakl, I. jug. Liebh. Alois Schubert. Charkom. Carl Schütz, Liebh. Alfred Thomas, I. Held. u. Liebh. Julius Zenka, Opttensäng.
**Damen:** Ernestine Ernst, I Opttensoubr. (munt. Liebh.). Helene Groß, I. Liebh. u. Salond. Josefine Hoffmann, kom. Alte (Optte.). Anna Neumann, Souffl. Lene Ortlauf, II. Liebh. (Opttensäng.). Mizzi Sondler, II. Liebhaberin (Optte.). Agnes Schubert, sent. Liebh. Marie Schubert, Mütt. Betti Schubert, II. Soubr. (Optte.).
**Kinderrollen.** H. u. Gustl Dieffenbacher. **Orchester.** Die betr. Stadtkapellen.
**Technisches Personal.** Die betr. Turndiener.
**Neuheiten.** Durchgänger. Verkannt. Försterchristl. Wien bei Nacht. Fidele Bauer. Dunkle Amerika.

# Nachträge

und während des Druckes eingetretene Veränderungen stehen am Schlusse des alphabetischen Namen-Registers.

# Alphabetiſches Namen-Regiſter

der

## Intendanten, Bühnenvorſtände, Regiſſeure, der Vorſtände der Muſik und des Balletts, des geſamten darſtellenden und Chorperſonals

ſowie ſämtlicher Mitglieder der

## Genoſſenſchaft Deutſcher Bühnen-Angehöriger.

(Die Abkürzungen ſind die innerhalb des Bühnen-Verkehrs üblichen: L.-V. bedeutet dem Lokal-Verbande angehörig. — Die Ziffern im Text bedeuten die Zugehörigkeit zur Genoſſenſchaft und Penſionsanſtalt; die Ziffern in Klammern bedeuten die Zugehörigkeit zur Genoſſenſchaft ohne Penſionsberechtigung. — Die (T) im Text bedeuten Telephonanſchluß.) Ueber die als „neu engagiert" bezeichneten Darſteller ſiehe: Veränderungen während des Druckes. — Alle mit einem * bezeichneten Namen ſuche unter „Abgegangen", „Penſioniert" oder „Geſtorben".)

### A.

Abarbanell, Paul, Kpllm. Berlin XXXV u. X u. XXVII.
Abbas, Aug., Kpllm. (7536). Weimar I.
Abbahs, Alfons, Muſdir. Meiningen.
Abeck, Heinr., Ch.-Inſp. Cöln I.
Abel, Alfred, Sch. 13798. Berlin VIII.
— Alfred, Sch. Davos.
— Friedrich, S. Neubrandenburg.
— Ludwig, S. 11168. Braunſchweig I.
— Otto, Ch. Wien II.
Abendroth, Emmy, Sch. 15268. Gera I.
— Herm., Kpllm. Lübeck I.
— Irene, Kſäng. 10616. Dresden I.
Abert, Wenzel, Hofmuſ. 5531. Stuttgart I.
Abhau, Adam, Kmuſ. 8516. Caſſel I.
Abich, Julie, Sch. 242. Berlin I.
Abicht, Marg., Souffl. Berlin VIa.
— Julius, Sch. Berlin XLV.
— Mizzi, S. Czernowitz.
Abrányi, Emil von, Kpllm. Hannover I.
— Roſa von, F, S. Hannover I.
Abrecht, Hel., T. Stuttgart I.
Abrell, Hans, Sch. Heilbronn.
Abreſt, Elſa, S. Gablonz.
Abromeit, Anna, Ch. Hamburg V.
Achatz, Oswald, Ch. Klagenfurt.
Achenbach, Carl, Sch. 14951. Zwickau.
— Carl, Souffl. 2631. Weimar.
— Elſe, Souffl. 11159. Leipzig I.
Achengieß, Emmy, Sch. Memel.
Achtenhagen, Lucie, Sch. Berlin IV u XXIII.
Achterberg, Emil, Sch. Hedwig Lange-Enſ.
— Fritz, Sch. 11584. Berlin XV.
Achterberg, Helene, Sch. (8640). Gießen.
— Herm., Ch. 12119. Stuttgart I.
— Karl, T. Berlin I.
— Marie, F Souffl. Berlin XXIX.
Ackel, Armin, Inſpiz. u. Sch. Reval.
— Wally, F Sch. Reval.
Ackermann, E, Orchm. 14240. Braunſchweig I.
— Friedr., Bibl., Sch. u. Ch. Metz I.
— Götz, Dir. Davenport.
— Marianne, Sch.-Vol. Weimar I.
Adalbert, Benja, S. 14372. Beuthen.
— Max, Sch. 14418. Berlin XIII.
Adam, Dr., Reg.-Aſſiſt. Cöln I.
— Anna, Ch. Linz a. D.
— Carl, Bureauch. u. Dir.-Sekr. Gera I.
— Wilhelmine, Sch. Landsberg a. W.
— -Voigt, Gertrud, F S. (9447). Freiburg.
Adamek, Anton u. Adda, Ch. Linz a. D.
Adami, Bruno, Sch. Kiel I.
Adams, Emma, Sch. Wilhelmshaven.
— J., Sch. Wilhelmshaven.
— Franz Paul, Dir.-Stellv. u. Sch. Aſcherleben.
— -Kaula, Emma F Sch. Aſchersleben.
Adamski, Wanda, Ch. Hamburg VI.
Adelsheim, Marie, Sch. (8542). Bielefeld I.
Aderhold, Eliſab., Ch. Berlin I.
Adermann, Victoria, Ch. Danzig I.
Adler, Carl, Sch. Reval.
— Ferdin., Sekr. u. Ch. Karlsbad I.
— Leop., Reg. u. Dramat. 8218. Berlin W 50, Regensburger Str. 17 (ſ. gaſt. Künſtl.).
— Marie, F Ch. Erfurt.
— Max, S. Chemnitz III.

Adler, Siegfr., S. 12457. Wien XVI.
— -Marriot, Eveline, F S. Chemnitz III.
Adliczer, Helene, S. Klagenfurt.
Adolf, Johannes, Sch. Leipzig II.
— Lucie, Sekr. Flensburg.
— Mary, Sch. Gelsenkirchen.
Adolfi, Adele, Ch. Stuttgart I.
— Alexander, Reg. u. Sch. 10164. Coburg.
— Anni, T. Breslau I.
— Carl, Kpllm. 12477. Magdeburg III.
— Franz, S. u. Ch. 5951. Bern I.
— Lina, T. Wien IIa.
— Wilhelmine, F Ch. Bern I.
Adolph, Hermann, Ch. u. Sch. Leipzig I.
Adolphi, Fritz, Dir.-Stellv. Aachen I.
— Heinrich, Dir. Aachen I.
— Marg., Sch. 12592. Gastier. Domiz. Petersdorf (Rsgb.), Villa Hitze.
Adorno, Elly, S. Oppeln.
Adrian, Paul, Inspiz. u. Sch. Berlin VI.
Afken, Wilhelmine, Sch. Denver.
Agerty, Max, Sch. 10814. Philadelphia.
Agethen, Maria, T. Düsseldorf I.
Aggy, Stefan, Sch. Leitmeritz.
Agloda, Olga, S. 13488. Halle I.
Agostini, Joh., S.-T. Wien II.
Agté, Curt, Sch. 14264. Lodz.
Agte, Minna, Sch. (3903). Wiesbaden II.
— Paul, Sch. Hamburg III.
Ahlborn, Bernh., S. (8573). Domiz. Hamburg
Ahlers, Frieda, Souffl. Hamburg III.
— Lulu, Sch. Hamburg II.
— Martha, Sch. Hamburg III.
Ahn, Friedr. v., Sch. u. S. (6794). Wiesbaden IV.
— Wilhelm v., S., Studienh. Berlin-Wilmersdorf, Güntzelstr. 23.
Ahne, Mizzi, Ch. Olmütz.
Ahnelt, Ferd., Reg. u. Sch. (3969). Bremen I.
Ahner, Bruno, Konzertm. 11078. München I.
Ahrens, Hans, Sch. Berlin XXII.
Ahrens, Hermann, Sch. Münster.
— Hermine, Ch. Braunschweig I.
Aich, Anton, Kpllm. Barmen.
Aichele, Rich., S. Königsberg I.
Aichele-Duhne, Olga, Sch. (8905). Domiz. Baden (Schweiz).
Aigner, Fritz, S. 13463. Kiel I.
— Josef, Dir.-Sekr. u. Bureauch. Wien X.
Aigner, Jose, Sch. Landsberg a. Lech.
— Oscar, Sch. u. S. (5030). Dresden II.
Aim, Anni, Ch. u. Sch. Düsseldorf 1.
Ala, Marie, Ballettm. Berlin II.
Albach-Retty, Rosa, F Hofsch. Wien I.
Albano, Traude, Sch. Aussig.
Albany, Franz, Reh. Landsberg a. Warthe.
*Albany, Charles, Reg. u. S. 11387. Coblenz.
Alber, Hans, Sekr. Basel II.
Albers, Heinr., Sch. Bielefeld I.
Alber, Christian. Thmstr. Mannheim II.
Alberstötter, C., Kpllm. 10211. Domiz. München, Kochstr. 6/0.
Albert, Adolf, Dir. Wittenberge.
— Anton, Sch. Aibling.
— Carl, Ch. u. Sch. (6436). Frankfurt a. Main I.
— Ernst, (Dir. Kurth. Kösen.) Reg. u. Sch. Lübeck.
Albert, Ernst, Orchm. 13556. Schwerin.
— Ernst, Reg. u. Sch. Hersfeld.
— Eugen, S. Düsseldorf I.
— Gustav, Sch. 12131. Schwerin I.
— Karl, Sch. Saalfeld a. S.
— Otto, Musdir. (7773). Bremerhaven I.
— Pauline, Sch. Wittenberge.
— Rosa, Ch. u. Sch. Frankfurt a. M.
Alberti, Carl, Sch. 14864. Flensburg.
— Clementine, Sch. (7512). Stuttgart II.
— Dora, Ch. Philadelphia.
— Doris, Souffl. Lübeck.
— Fritz, Sch. (9404). Cassel I.
— Gerda, Sch. Halberstadt.
— Hansi, Ch. Reichenberg.
— Lore, S. u. Sch. Goslar.
— Martha, Souffl. Berlin XXVII.
Alberts, Elsa, T. Leipzig I.
Alberty, Alb. Sch. u. Ch. Plauen.
— Christine, Ch. Bern I.
— Erna, Sch. Schweidnitz.
— Fanny, Sch. Olmütz.
— Max Dr., Oberreg. u. Sch. Graz.
Albes, Conrad, Sch. u. S. Königshütte.
— Dora F Sch. Königshütte.
— Emil, Reg., Sch. u. S. Dresden II.
— Lucie, Sch. 12725. (s. gastier. Künstl.).
— Mathilde F Sch. Hanau.
Ahrens, Lucie F Sch. 12725. Gastier. Berlin, Schiffbauerdamm 17.
Albin, Fritz, Sch. Wien XIII.
— Paul, Inspiz. Mühlhausen i. E.
Albing, Hans, Sch. Neustadt, O.-Schl.
Albini, Grete F Sch. Pirna a. E.
Albinus, Franz, Masch. 12584. Dresden I.
Albrecht, Alex., Orchm. 14646. Deutsches Volksth. Wien.
— Carl, Oberreg. u. Sch. Husum.
— Claire, Sch. 9722. Gießen.
— Clara, Sch. Berlin XLV.
— Cora, Sch. Hamburg IV.
— Else, S. Colmar.
— Emmy, Sch. Gleiwitz.
— Franz, Sch. Kamenz.
— Georg, Sch. (8553). Stargard i. Pom
— Hedwig, Sch. (9200). Heidelberg.
— Joh., Orchm. 10039. Oldenburg.
— Marg., Sch. Berlin XV.
— Max, Ch. Hamburg VI.
— Marg. F Sch. New York I.
— Max, Orchm. 14746. Bremen I.
— Nicol., Sch. New York I.
— Paula, Ch. Berlin XIV.
Albri, Georg, Gard. 11137. Wiesbaden II.
Albrich, Max von, Kpllm. St. Pölten.
Alden, Claire, Sch. Konstanz. (8955). Domiz. Charlottenburg.
Alder, Wilh., Sch. Posen II.
Aldor, Bernardt, Sch. 14002. Berlin XXIX.
Alert, Mary, Sch. Domiz. Magdeburg-Wilhelmstadt, Friesenstr. 14.
Alesius, Marga, Sch. Meiningen.
Alestra, Jos., Reg. u. Sch. (1870). Geestemünde.
Alestro, Elly, Sch. Braunsberg.
Alex, Friedr., Orchm. 12897. Aachen.
Alexander, Adolf, S. 15318. Heidelberg.
— Bruno, Sch. (8833). Leipzig IIIa.

Alexander, Eduard, Ch., New York II.
— Felix, Inspiz. u. Sch. Eutin.
— Felix, Sch. privat, Hamburg I, Klostertor 2.
— Fritz, S. 13361. Domz. Halle a. S.
— Georg, Ch. u. Sch. Breslau I.
— Georg, Sch. Halberstadt.
— Heinr., Sch. (9258) L.-V. Eisleben.
— Hilmar, Sch. u. S. (6798). Neustrelitz.
— John, Obermaschm., Denver.
— Leopold, Bureauch. u. Sekr. Wien XI.
— Moritz, Dir.-Stellv., Reg. u. Sch. Paderborn.
— Nelly, Karlsbad I.
— Nelly, Sch. Aussig.
— Richard, Dir. 8469. Berlin XXVII.
— Rich., Reg. u. Sch. (5304). Domiz. Hamburg.
Alexandrowicz, Anton v., Obermaschm. Riga I.
Alfredo, Waldemar, Sch. Berlin XXIX.
Alkemade, Antonius von, Ch. Hamburg I.
— Johanna, von, Ch. Hamburg I.
Allegri-Bayz, Paula, F Ballettm. 9455. Karlsruhe.
— Ricardo, S.-T. 11838. Karlsruhe.
Allen, Jeanette, S. Berlin XIV.
— Peter van, Maschm. 13831. Bremen I.
Allers, Annie, Sch. Allenstein.
Allner, Else, Sch. 14665. Görlitz I.
— Paul, Konzertm. 14814. Dessau I.
Allschantzky, Kpllm. Memel.
Allwein, Marie, Ch. u. Sch. 9865. Braunschw. I.
Allwing, Hans u. Anny, Sch. Gastier. Domiz.: Magdeburg.
Allyn, Helen, S. Nürnberg I.
Alma, Hel., Sch. 14395. Berlin XXIX.
— Marian, S. Berlin I.
Almer, Therese, Sch. München IVa.
Almuth, Frieda, Sch. Halberstadt.
Alpassy, Hans, Reg., Sch. u. S. Mähr.-Ostrau.
Alscher, Rich., S. Düsseldorf.
Alschner, Moritz, Orchm. 8051. München I.
Alsdorf, Ad., S. u. Sch. (8784). Breslau I.
Alsen, Elsa, S. 13423. Freiburg.
— Harry, Sch. 10771. Stuttgart I.
— Herta, Sch. Düsseldorf I.
— -Keßler, Gertrude, F Sch. Barmen.
Alström, Hdw., Ch. u. Sch. 11389. Domiz. Hamb.
Alt, Emil, Musdir. Beuthen.
— Lotte, Sch. Wien XII.
Alten, Bella, S. Hamburg I.
— Fritz, Reg. u. Sch. (5382). Gastier. Domiz.: Wien VI. Webgasse 45.
Altenhofer, Beatrice, Sch. Hamburg II.
Althauser, Edwin, Reg. u. Sch. 10131. Crefeld I.
Althof, Anni, Sch. Reichenberg.
— Johanna, Sch. Meran.
Altmann, Alex, Orchm. 12903. Wien I.
— Amalie, Ch. Wien III.
— Benno, Musdir. Schweidnitz.
— Elisab., Ch. Hamburg I.
— Georg, Dr., Dramat. u. Reg. Mannheim.
— Josef, Inspekt., Reg. u. Bibl. 5503. Wien V.
— Karl, Thmstr. Wien XI.
— Max, Sekr. St. Pölten.
— Paul, Thmstr. Sorau-Grünberg.
— -Hall, Alice, Sch. Mannheim I.
— -Trepplin, F Hedwig, T. Berlin I.
Altmutter, Heinr., Ch. u. Sch. 14107. München V.
Altner, Carl, Sch. 12626. Neuwied.
Altring, Hans, Sch. Uelzen.
Altschul, Samuel, Ch. Prag I.
Alva, Hans, Sch. Graz.
Alvarez, L. A., Dir. Bremen III.
Altvater, Else v., S. Passau.
Alves, Anna, S. Mainz.
— Ernst, Sch. 14756 Halle I.
— Sofie, Ch. 15130. Hannover I.
Alving, Karl, Sch. Hannover I.
Alwin, Hans, Sch. Gesangsstudienhalber in Dessau.
Amalfi, Hans, Dir. (6526). Bamberg.
Aman, Andreas, Dir. Wien III.
— Emil, Sch. Karlsbad III.
*Amann, Emil, Sch. (6891). Wien.
— Georg, Sekr. Amberg.
Amberg, Agnes, F Sch. u. Ch. 9994. Halle I.
— Edy, Inspiz. u. Ch. Colmar.
— Ferd., Sch. u. Ch. 7983. Halle I.
— Paul, Sch. u. Ch. Colmar.
Ambras, Fanny, S. Kiel I.
Ambrogio, Alfred, Sch. (9226). Cincinnati.
Ambronn, Friedr., Reg. u. Sch. (3774). Bonn.
Ambrosius, S. T. Wiesbaden I.
Amende, Gertrud, Sch. 14390. Memel.
Ament, Arthur, Sch. Karlsbad III.
— Joh., Ch. u. Sch. Braunschweig I.
Amerom, Jul. v., Kpllm. Beuthen.
Ammer, Carl, Ch. Gablonz.
Ammerbacher, Paula, Sch. Nürnberg II.
Ammon, Carl, T. 9873. Wien II.
Amnera, Nada, Sch. u. S. Leipzig IIIb.
Amon, Anton, Sch. 11063. Wien V.
Amthony, Rud., Sch. Teplitz.
Amthor, Anna, T. Braunschweig I.
— Emmy, Sch. Großenhain.
Am Zelmbass, Marie, Sch. Landsberg a. Warthe.
Ancker, Hans, Kpllm. Privat: Charlottenburg, Leibnizstr. 70.
Andara, Hans, Sch. Berlin XXIII.
Anday, Blanka, S. u. Sch. Wiesbaden IV
Andelin, Willard, S. Hannover I.
Ander, Carl, Sch. Karlsbad I.
— Rud., Sch. (6818). Wien X.
Andermann, Alphons, Kpllm. Hanau.
Anders, Doris, Sch. 14998. Hagen.
— Eleonore, Souffl. München IVa.
— Elisabeth, Sch. Königsberg I.
— Georg, Sch. (8737). Metz.
— Heinr., Konzertm. Cöln I.
— Karl, S. (3229). Mödling b. Wien.
— Marta, Sch. Gottesberg.
— Paul, Sch. Gottesberg.
Andersen, Peter, Orchm. 11369. Riga I.
— Willy, Ch. 13949. Cassel I.
Andor, Valerie, S. 10405. Domiz. Lausanne, Rue de bourg 4.
d'Andrade, Francesco (s. gastier. Künstler).
Andrae, Else, Ch. 15139. Dresden I.
Andrä, Emil, Hofmus. 14965. Darmstadt.
Andras, Lisko, Ch. Hamburg VI.
Andrassy-Erl, Adalb., Ch. Wien II.
André, Carl, Inspiz. Bautzen.
— Herm., Ch. u. Inspiz. Coburg.
— -Huvart, Célestine, F Sch. Frankfurt a. O.

André, Luise, T. Darmstadt I.
Andre, Wilh., Sch. Neiße.
Andreas, Max, Dir. d. Hildesheim Sommertheaters (3917). Domiz. Berlin.
Andrée, Grete, Sch. Hamburg VIII.
— Ludw., Solorep. Karlsruhe I.
Andresen, Hans, Reg. u. Sch. 9332. Berlin XXII.
*— Hugo, Sch. 12659. Altona II.
— Hugo, Sch. Berlin LII.
Andreß, August, Ch. Wien II.
Andriano, Max, Sch. (7761). Wiesbaden I.
Andries, Marga, S. 14942. Domiz. Leipzig.
Angelmayer, Pepi, S. Pforzheim.
Angelroth, Doris, S. Solingen.
Angely, Rosa, Ch. Breslau I.
Anger, Carl, Bureauch. Torgau.
— Otto, Ch. Wien XVI.
Anger-Lutze, F Ch. Wien II.
Angerer, Luise, S. (5926). Riga I.
Angerla, Louise, Ch. Wien II.
Angermann, Alfr., Inspiz. u. Sch. Berlin I.
— Marg., Sch. u. S. Goslar.
— Bühnenarb. 8635. Hannover I.
Angermüller, Otto, T. München I.
Angersbach, Meta, Ch. Chemnitz I.
Angerstein, Martha, Sch. u. S. Hamburg V.
Anhalt, Elsa, S. Wien XVI.
Anschütz, Max, Sch. (7417). Sondershausen.
Ansoletti, Josephine, S. Metz.
Ansorge, Toni, Sch. (9115). Stettin III.
Anthes, Gg., Ksäng. 9217. Budapest, Kgl. Hofth.
— Lina, Sch. 14719. Lübeck.
Anthony, Felix, Dir. (6722). Stolp.
— Hans, Sch. Breslau I.
— Meno, Sch. Wien XVIII.
— -Oelsner, Rosa, F S. Stolp.
Anton, Auguste, S.-T. Danzig I.
— Carl, Ch. u. Sch. Leipzig I.
— Max, S. 13450. L.-V. Wien XVI.
— Ottilie, Ch. Braunschweig I.
— Sofie, Sch. u. S. Cottbus.
— -Cordes, Soffi, F S. Kiel.
Antoni, Adam, Thmstr. Frankfurt I.
Antony, Meno, Sch. Baden b. Wien.
— -Herbing, Anna, Sch. (s. gastier. Künstl).
Antorff, Käte, Sch. Augsburg.
Anwander, Arthur, Sch.-Elev. Stuttgart I.
Apel, Heinr., Orchm. 13511. Karlsruhe.
Appel, Fritz, Thmstr. Bremen I.
— Paul, Bureauch. Halberstadt.
— Rich., Ballettrep. München I.
Appelt, Wilhelm, Sch. 14496. Berlin III.
Applegate, Belle, S. Cöln I.
Arand, Johannes, Kmus. 14655. Berlin I.
— Lore, Sch. (9249). Leipzig II.
Aranyi, Desider, S. 9680. Kgl. Oper, Budapest (s. gastier. Künstler).
— Fritz, Prof., Konzertm. Berlin XIV.
Arbesmann, Mizzi, Sch. Teplitz.
Arbusoff, Eveline, Sch. Bern II.
Arco, Bertha, Sch. Riga I.
— Fritzi, Sch. u. S. Dresden II.
Arden, Annie, Sch. (8322). Hannover III.
— Asta, Sch. Cottbus.
— Gertrud, Sch. Bamberg.
— -Schmidt, Willy, Sch. u. Geschäftsf. Domiz. Kiel, Breiter Weg 3.
Arendt, Alwine, Sch. Beuthen.
— Gottfried, Sch. 14086. Bielefeld I
— Hedwig, F Sch. Schwerin.
— Paul, Sch. 7568. Schwerin.
— Willi, Inspiz. u. Sch. Hannover II.
Arens, Louis, S. Elberfeld I.
— -Flatau, Vilma, F (7464) Sch. Freiberg.
Arensen, Heinz, S. u. Sch. (9005). Oldenburg.
Arheiliger, Maria, Gard. 2492. Darmstadt I.
Ariaans, Elisab., Sch. (612). New York 210 East 15th Street.
Arkady, Anne, S. (9236). St. Gallen.
Arkenberg, Salome, S.-T. Straßburg I.
Arle-Rank, Elsa, F Sch. u. Sch. Goslar.
Arlow, Elvira, S. Straßburg I.
Arlt, Ferd., Dir. Innsbruck I.
— Käte, S. (9201). Heidelberg.
— Meta, Ch. Breslau IV.
Armand, Artur, Sch. Rostock.
Armany, Elfr., T. Leipzig I.
Armbrecht, Rud., Ch. Wiesbaden I.
Armgard, Hans Herm., Dir.-Stellv., Oberreg. u. S. 10559. Bamberg.
Armgart, Karl, S. (8975). Studienh. privat. Bremen, Kirchweg 108.
Armster, Carl, S. 14483. Berlin XIV.
d'Arnals, Alex., Oberreg. d. Op. Cöln I.
Arnauld, Alice v., Sch. 10066. Berlin I.
Arnberg, Josefine, Sch. Berlin XLII.
Arnd, Alice, Sch.-Vol. Berlin VIII.
Arndt, Elly, Sch. Wien VII.
— Emo, Inspiz. u. Sch. 14976. Liegnitz I.
— Ernst, Sch. 10843. Berlin XXI.
— Hans, S. (6216). Barmen.
— Ida, Sch. (8289). Brieg.
— Karl, Sch. Zeitz.
— I, Otto, Sch. Aurich.
— II, Otto, Sch. Aurich.
— Rita, S. (7423). Domiz. Berlin.
— Roderich, Reg. u. Sch. 10664. Gera I.
— Walter, Sch. Husum.
— Wilh., Sch. 6908. Berlin I.
Arne, Johann von, S. Klagenfurt.
Arnecker, Heinz, Sch. Neiße.
Arnfeld, Jul., Oberreg. u. Sch. (6853). Hannover III.
Arnfeldt, Rich. Sch. Altona II.
Arnheim, Valy, Sch., S. u. Reg. Iserlohn.
Arnint, Gustav, S. Bremen I.
— Hans, Reg. u. Sch. 11863. Brünn.
Arno, Erna, S. (8601). St. Gallen.
— Ludwig, S. Berlin III a.
— Sophie, Ch. Görlitz I.
Arnold, Anton, Chordir. (7284). Reichenberg.
— Carl, Ch. Stuttgart I.
— Else, Ch. Innsbruck I.
— Else, Sch. u. Ch. St. Pölten.
— Franz, Sch. (4482). Berlin X.
— Hans, S. 11737. Czernowitz.
— Leop., B. (5914). Verwaltungs-Dir. d. Op. u. d. Sch. Frankf. a. M. I u. II.
— Otto, Ch. Weimar I.
— Paul, Sch. Schaffhausen.
— Phil., Thmstr. Trier.
— Viktor, Sch. 10108. Berlin VIII.
— Viktor, Sch. Aschersleben.
— -Basté, Frieda, F Sch. Breslau IV.

Arnold-Langefeld, Henry, S. u. Sch. 11995. L.-V. Lübeck I.
— -Schönau, Gertrud, F Sch. 11207. Berlin XXI.
Arnoldi, Fritz, S. Danzig I.
— Hans, Ch. Aachen I.
Arnoldsen, Sonja, Sch. u. S. Oppeln.
Arnoldstein, Carl, Ch. 6797. Wien II (s. Schneeweiß).
Arnoldy, Lydia, Sch. Forst.
Arnoscht, Anna, T. Wien II.
Arnstädt, Johanna, Sch. 11614. Berlin I.
Arnstein, Julie, F Sch. (3539). Domiz. Wilmersdorf-Berlin, Ringbahnstr. 19.
Arpe, Marg., S. (9075). Freiberg.
Arras, Adolfine, Ch. u. Sch. 12374. Coburg.
— Georg, Ch. 6834. Karlsruhe.
— Karl, Sch. Basel II.
Artl, Christian, Kpllm. St. Pölten.
Artner, Gabriele v., S. 10306 (s. gast. K.).
— Josefine v., S. 8914. L.-V. Hamburg I.
Artôt, Tilly, S. (8398). Basel II.
Artrev, Marg., Sch. St. Gallen.
Arvay, Lily von, S. Mähr.-Ostrau.
Asbahr-Letroe, Georg, Musdir. 857. Domiz. Chemnitz.
— Wilh., Orchm. 12420. Straßburg I.
Asbel, Leo, Sch. 11687. L.-V. Stuttgart I.
— Leon, Ch. Stuttgart I.
— Simon, Ch. Hannover I.
Asche, Aug., Kmus. 3824. Braunschweig.
Aschenbach, Siegm. Sch. (7404). Berlin XXVII.
Aschenbrenner, Karl, Sch. u. S. (8918). Coblenz.
Aschhoff, Julia, S. u. Sch. (8044). Oldenburg.
Aschinger, Josef, Sch. (7874). Berlin XI.
Aschner, Max, S. (6666). Brünn.
Asdor, Erwied, Sch. (9279). Hamburg II.
Askonas, Paul, Hofsch. Wien V.
Aslan-Jumpart, Raoul, Sch. 14571. Berlin XIII.
Asper, Emilie, Ch. Troppau.
— Heinr., Reg. u. S. Troppau.
Assenbaum, Joh. Fr., Sekr. (8660). Ulm.
Asten, Mizzi u. Lilli von, Sch. Marburg.
Astler, Hans, Sch. Friedek.
Astley, Charlotte, Ch. Kattowitz.
Aßmann, Emmy, Sch. (8479). Harburg.
— Reinh., Ch. Berlin I.
— Rich., Sch. 10871. Cöln I.
— Rich., Sch. (9464). Schönebeck.
— Rob. Sch.-Vol. Berlin VIII.
Aßmer, Agnes, T.-Elev. Braunschweig I.
— Carl, Gard. 14157. Braunschweig I.
Aßmy, Ernst, Dir. (7819). Cüstrin.
Athan, Marie, Sch. Berlin XXI.
Atzmüller, Josef, Bibl. Salzburg.
Atzinger, Hermine, T. Magdeburg I.
Auberieth, Karl, Kpllm. Wien XVI.
Auen, Josef, Sch. Cöln VIII.
— Karl, Sch. Bochum.
Auer, Cara, Sch. Schaffhausen.
— Franz, Ch. Wien XVI.
— Franz, Sch. Asch.
— Fritz, Sch. Pilsen.
— Karl, Kpllm. 10250. Domiz. Brünn.
— Leonhard, Sch. Innsbruck II.
Auer, Ludwig, Sch. Innsbruck II.
— Marie, Ch. Trier.
— Oskar, techn. Dir. 1265. Mannheim I.
Auerbach, Alfred, Sch. Frankfurt a. M. I.
— Hermann, Sch. Brieg.
— Rosalie, Sch. Denver.
Auguſtin, Arthur, Sch. u. S. (8104). Domiz. Dresden.
— Fritz, Sch. Stolp.
— Karl, Dir. Wien IIb.
— Karl jr., Inspiz. u. Sch. Wien IIb.
— Magl, Sch. München VI.
— Poldi, S. Berlin XX.
Auhof, Robert, Sekr. u. Sch. Iglau.
— Rudolf, Sch. Iglau.
Aulinger, Elise, Sch. München IVa.
Aumann, Alb., S. Halle I.
Aumüller, Hans, Sch. Bayreuth III.
— Helene, Sch. Bayreuth III.
Aurand, Karl, Konzertm. Mannheim II.
Aurich, Albert, Reg. u. Sch. Berlin XLV.
Ausim, Anton, S. 15104. St. Pölten.
Außig, Wilhelmine, Souffl. Falkenau.
Ausländer, Arnold, Ch. Wien IIa.
Auspitz-Ewally, Ludw., Sch. (296). Hamburg I.
— Minna, F Sch. Hamburg I.
Auſterlitz, Marianne, Sch. u. S. Reichenberg.
Auwen, Corrie, T. Dortmund.
Auzinger, Theod., Sch. (6117). Meiningen.
Awiszus, Curt, Sch. Berlin VIa.
Axmann, Erna, Sch. Solothurn u. Biel.
Axt, Anton, Sch. Straßburg I.
— Christine, Souffl., Straßburg I.
Axthelm, Robert, Sch. Eßlingen.

## B.

Baak, Lina, S. Chemnitz I.
Baars, Hans, Reg., S. u. Sch. (7660). Gleiwitz.
Bab, Julius, Dramat. Berlin XII.
Babinski, Rob., Sch. 14682. Stolp.
Babos, Anny v., S. (s. a. gastier. Künstl). Berlin XL.
— Leo von, S. Zittau.
Baccicoco, Nora, Sch. (8949). Erfurt.
Bach, Alfred, Sch. u. Reg. (6036). Offenburg.
— Anna, Sch. (1039). Chemnitz I.
— Anton, Rudolf, Sch. Eger.
— Elsbeth, Ch. Berlin XIV.
— Ernst, Oberreg. u. Sch. 13131. Berlin XVIII.
— Eugen, Sch. Zürich II.
— Ewald, Sch. (6228). Hamburg I.
— Frieda, Sch. u. S. 15321. Pforzheim.
— Heinr., Sch. Berlin XVII.
— Hugo, Musdir. Milwaukee.
— Joseph, Kpllm. 14091. Halle I.
— Karl, Inspiz., Sekr. u. Sch. Memel.
— Paul, Sch. 7536. Hamburg I.
— -Bendel, Lina, Sch. Hamburg I.
— -Clemens, Elvira, F Sch. Hamburg IV.
Bacher, Bruno, S. u. Sch. Glogau.
Bachler, Elisab., T. Rostock.
Bachmann, Carl, Kpllm. Franzensbad.
— Carl, S. 13431. Berlin XX.
— Conr., Sch. u. Inspiz. 10495. Dresden I.
— Gertrud, Sch. Geithain.
— Helene, Sch. Wien IX.

Bachmann, Herm., S. 9734. Berlin I.
— Herm. Sch. Geithain.
— Kurt, Sch. Trautenau.
— Toni, Sch. Geithain.
— Victor, Reg. u. Sch. Brüx.
Bachmayr, Johann, Thmſtr. München IV.
Bachrach, Berthold, Sch. 14633. Stralſund.
Bachrich, Suſanne, S. Berlin XIV.
Bachur, Max, Hofrat, Dir. 5092. Hamburg I. u. IV.
Bachwitz, Carl, Sch. (8827). Berlin XVIII.
*Back, Cäcilie, S. (7961). Aachen I.
— Ernſt, Ch. Gablonz.
Backhaus, Karl, Kmuſ. 8479. Wiesbaden.
— Elfriede, S. (8962). Caſſel I.
Backhuſen, Gertr., F Ch. Düſſeldorf I.
Backraß, Hans, Ch. Nürnberg I.
Bacmeiſter, Hans, Reg. u. Sch. Dresden I.
Bader, Bernh., Dir. (7862). Domiz. Garmiſch.
— Carl, Ch. Wien XIII.
— Edwin, Kpllm. Gabel.
— Hans, Friſ. (4552). Poſen.
— Lydia, Sch. u. Ch. Riga I.
Bading, Ed., Reg. u. Sch. Lodz.
— Heinr., Orchm. 10697. Leipzig I.
Bäck, Grete, Sch. Berlin XVII.
Bäcker, Fanny, Sch. Czernowitz.
— Fritz, Kpllm. 9574. Domiz. Berlin.
— Otto, Oberreg. Regensburg.
Bäckers, Anny, S. Berlin XL.
Bähr, Ballett-Korrep. Breslau I.
Bänecke, Carl, Thmſtr. Stargard i. Pomm.
Bär, Emil, S. (7615). Roſtock.
— Ernſt, Reg. u. S. Dresden V.
— Frieda, F T. Karlsruhe.
— Karl, Sch. Bayreuth III.
— Max, Reg. u. Sch. München IVa.
— Paul, Bureauch. u. Dir.-Sekr. (6717). Lübeck.
Bärmann, Willi, Sch. Wien XIX.
Bärndorff, F von, Ehrenmitgl. Hannover I.
Bärtich, Rud., Konzertm. 12110. Dresden I.
Bärwinkel, Georg, Sch. u. Ch. Leipzig I.
Bätz, Ed., Ch. u. Sch. München V.
Baetzold, Roſa, Sch.-Vol. Berlin VIII.
Bäumler, Max, Reg. u. Sch. 8820. Nürnberg I.
Bage, Willy, Sch. 12364. Domiz. Steglitz.
Bagger, Rich., Sch. Klagenfurt.
Bahling, Hans, S. Mannheim I.
Bahn, Wilmar, Ch. Caſſel I.
Bahr, Guſtav, Hilfsreg. u. S. 14374. Kiel I.
— -Hauſé, Ch. Hamburg V.
Bahrdt, Georg, Ch. Leipzig I.
Baier, Joſef, Ball.-Muſdir. Wien II.
Baiersdorff, Emil, Sch. (6612) Stralſund.
Baiſon-Hofmann, F Sch. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Bajor, Riza, Sch. (8190). Cöln I.
Balof, Herm., Oberreg. u. Sch. (8067). Gießen.
Balaſthy, Rob. v., Sch. Wien X.
Balbo, Annetta, Ballettm. u. T. Wiesbaden I.
— Lucia, T. Cöln I.
— Marietta, Ballettm. Riga I.
Balby, Hermine, Ch. Teplitz.
Balden, Lilian, Sch. Bielitz.
Baldenburg, Irmengard, Sch. Lindau.
Balder, Hans, Sch. 14738. Prag I.
— Rich., Hofrat, Dir. Nürnberg I.
Baldreich, Gottfr., Kpllm. Wien XVI.
Baldszun, Georg, S.-Vol. Caſſel I.
Balg, Herm., Ch. Mülhauſen i. E.
— F Chr. Mülhauſen i. E.
Balik, Stefanie, F Ch. 7968. Stuttgart I.
— Vincenz, Ch. Stuttgart I.
Balke, Fritz, Ch. Würzburg.
— Max, Bureauchef. Caſſel I.
Ballin, Alide, Sch. 9907. Hanau.
Balling, Jenny, Sch. Berlin XIII.
— Otto, Sch.. 15078. Stuttgart II.
Ballot, Helene, Sch. u. S. Berlin XXXII.
Bally, Helga, Sch. (8504). Düſſeldorf I.
Balnemones, Michael, Kmuſ. 12996. Berlin I.
Balog, Irene, S. Iglau.
— Paul, Kpllm. u. Sch. (8653). Domiz. Laibach.
Balqué, Reinhold, Sch. 13778. Nürnberg I.
Balta, Carl, S. 10095. Bern I.
*Balten, Zerline, Sch. 14588. Troppau.
Balter, Wilhelm, Sch. u. Ch. Ulm.
Baltes, Hans, Reg. u. Sch. Bochum.
Balthyni, Arno, Dir. Anklam u. Stargard i. Pomm.
— Lulu, F Sch. Stargard i. Pomm.
Baltz, Selma, F Sch. Waren.
Baltzer, Albert, Oberreg. u. Sch. Stettin II.
— Louiſe, Sch. u. S. Neuſtrelitz.
Balz, Pauline, Bureauch. Gießen.
Bamberg, Karl, Orchm. 10706. Leipzig I.
Band, Erich, Hofkpllm. 11077. Stuttgart I.
— Fritz, Sch. Iglau.
Bandler, Rudolf, S. 14769. Eſſen I.
Bankowitſch, Eliſab., Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. I.
Bankwardt, Georg, S. (8352). Görlitz I.
Bannaſch, Erich, Sch. u. S. Berlin XIX.
Bansky, Toni, Ch. Wien III.
Bansmann, Albert, Sch. Aken.
— Arnold, Sch. 14732. Ständ. Adr. Berlin NW, In den Zelten 8.
Bara, Karl, S. 13815. Mainz.
Baranietzki, Rob., Kpllm. (8839). Mähr.-Oſtrau.
Baranoff, Aſſa, S. u. T. Stettin I.
— Marie, T. Düſſeldorf I.
Barbier, Paul, Orchm. 12877. Berlin I.
Barby, Gerta, F S. (8486). Eſſen I.
Barchewitz, Fritz, Dr., Kpllm. u. Chordir. 15263. Cottbus.
Barck, Cornelius, S. Dortmund.
— Elſe, Sch. (8393). Regensburg.
Barckow, Mia, S. Berlin XIV.
Barde, Max, S. (9387). Kaiſerslautern.
Barden, Conrad, Sch. Gaſtier. Rußland, Schweden, Dänemark u. Holland. Adr.: Berlin SW, Friedrichſtr. 217.
Bardenheuer, Joſeph, S.-Vol. Cöln I.
Bardi, Anny, Ch. Hamburg I.
Bardou-Müller, Ida, F Sch. München IVa.
Bareſch, Ferdinand, Gard. 14007 Wien II.
Barg, Ludwig, Sch. Berlin V.
Barga, Wilhelmine, Sch. u. S. Oppeln.
Bargetzi, Franz, Sch. Straßburg-N.
— Mathilde, Sch. Straßburg-N.
Bargmann, Reſi, Sch. Döbeln.
Barkany, Marie, Sch. 6611. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Barko, Olga, S. Teplitz.
Barkony, Hellmuth, Sch. 10791. Harburg.

Barkow, Hedwig, Ch. (8115). Ulm.
Barlanyi, Erika, S. 14768. Domiz. Essen.
Barleben, Paul, Sch. 13569. Darmstadt I.
Barlow, Frida, Sch. Berlin XLVII.
Barmann, Wilhelm, Sch. Königsberg I.
Barna, Jul., Reg. u. Sch. (279). Breslau I.
— Louise, F Sch. Breslau I.
Barnay, Ludwig, Geh. Intendanzrat, Intendant. Hannover I.
— Paul, Sch. 13878. Barmen.
Barnowsky, Victor, Dir. Berlin XIII.
Barnstorf, Frida, T. 14659. Hannover I.
Barnstorff, Ch. Hannover I.
Baro, Emma, Sch. (8611). St. Gallen.
— Ida, T. Mannheim I.
Baron, Anny, Ch. München V.
— Erwin, Sch., Dir. u. Oberreg. Cöln III.
Barrée, Julius, S. 14757. Halle I.
Barrott, Max, Obermaschm. Hamburg II.
Barsch, Adolf, T. 8735. Berlin I.
— Georg, Reg. u. Sch. 11847. Berlin II.
— Lisette, F Sch. 9596. Privat. Berlin.
— Mizzi, Sch. Davos.
Bartak, Andreas, Kass. (9124). Domiz. Cöln.
— Grete, Ch. Wien XIII.
— Rud., Sch. 9689. Wiesbaden II.
Bartberg, Alfr. v., Sch. 8968. Domiz. Berlin.
Bartel, Emmy, S. u. Sch. Berlin LIII.
— Gertrud, T. Danzig I.
— Rich., Ballkorrep. Danzig I.
— Sofie, Sch. Märk. Wanderth.
Bartelmann, Dore, Sch. Magdeburg I.
Bartels, Adolf, Ch. u. Sch. Breslau I.
— Elisab., Sch. (6367). Berlin-Schöneberg, Heilbronnerstr. 25.
— Erich, Sch. (8395). Trier.
— Ch. u. Sch. Altenburg.
— Harry, Ch. 426. Kaiserslautern.
— Herm., Sch. u. S. 14777. Gastier. Domiz. Berlin SW, Katzbachstr. 26.
— Julia, F Ch. Breslau I.
— Max, Sekr., Inspiz. u. Sch. Leipzig II.
Bartenau, Ernst, Bureauch. u. Leitung. Wien IIa.
Bartenstein, Franz, Ch. 10998. Stuttgart I.
— Franz, S. u. Sch. (9187). Barmen.
— Karl, Ch. Stuttgart I.
— Siegfried, Ch. (9437). Bern I.
Barth, Adolf, Sch. Eßlingen.
— Arthur, Ch. u. Sch. Weimar.
— Carl, Ch. Elberfeld I.
— Carl, Ch. u. Sch. Dessau I.
— Carl Heinz, S. Bautzen.
— Charlotte, Ch. 13342. Leipzig I.
— Clothilde, Sch. 10934. Danzig I.
— Ella, Sch. Berlin VIII.
— Franziska, F Ch. u. Sch. Weimar.
— Grete, Sch. Eisleben.
— Henr., F Ch. u. Sch. Dessau I.
— Josef, Inspiz. Oppeln.
— Kurt, Korrep. Breslau I.
— Martha, Ch. Essen. I.
— Max, S. (4733). Rostock.
— Otto Wilh., Sch. (8516). Speyer.
Barthel, Josef, Bureauch. Nürnberg II.
Barthelmy, Juliette, Sch. New York III.
Barthl, Osw., Ch. Trier.
— Betty, F Ch. Trier.
Bartholdt, Frieda, S. Rostock.
Bartholdy, Lucie, S. Solingen.
Bartholomeus, Frz., Ch. u. F Elisabeth, Ch. Cassel I.
Bartini, Elsa, S.-T. Elberfeld.
Bartl, Carl, Sch. Leoben.
— Franz, Sch. Brüx.
— Jul., Sch. Wien III.
— Mizzi, Sch. u. S. 12965. Meran.
Bartling, Friedr. Wilh., S. Plauen.
*Barton, Emil, Korrep. 14370. Regensburg.
Bartosch, Johanna, Ch. Wien XVI.
— Hansi, Sch. Meran.
Bartová, Helena, T. Essen I.
Bartram, Elisab., S. 15323. Düsseldorf I.
— Rob., Reg. u. S. (8959). Cassel I.
Bartsch, Fritz, Sch. 14050. Freiburg.
— Hans, Sekr. New York I.
— Marie, S. Lübeck.
— Dr. Rud., Reg. u. Dramat. (8944). Nürnberg I.
Bartus, Carl, Sch. u. Ch. Berlin I.
Bartuzat, Carl, Orchm. 13891. Leipzig I.
Barty, Franz, Ch. New York II.
Bary, Alfr. von, Kfäng. 12833. Dresden I.
Basch, Felix, Sch. 13640. Wien I.
— Grete, Sch. u. S. Leipzig V.
— Josef, Oberreg., München IV.
— Nanny, Ch. Berlin XXXIV.
— Siegfr., Sch. u. S. 8235. Domiz. Dresden Stephanienstr. 26.
Basedow, Meta, Sch. u. S. Leipzig V.
— Siegfried, Sch., Düsseldorf III.
Baseg, Christoph, T. 12124. Wien II.
Baselt, Georg, Sch. Berlin X.
Basil, Franz, Ch. u. Sch. Schwerin I.
— Friedr., Reg. u. Sch. 8711. München I.
— Hans, S. Aachen I.
— Helene, Sch. u. S. Mannheim III.
— René, Sch. 14811. Augsburg.
Basler, Franz, Dir. Franzensbad.
— Helene, Sch. Franzensbad.
Baslo, Fritz, Sch. Lodz.
Bassermann, Albert, Sch. (7215). Berlin XV.
— Aug., Dr., Geh. Hofrat, Int. 5909. Karlsruhe I.
— Fritz, S. (8609). St. Gallen.
Bassin, Franz, S. (1619). Posen I.
Bastars, Carl, Sch. 14990. Laibach.
Basté, Charlotte (s. F Wallner).
— Elfriede, Sch. Wilhelmshaven.
— Gustav, Dir. Cuxhaven.
— Helene, Sch. Cuxhaven.
— Käthe (s. gastier. Künstl.).
— Magda, Sch. Cuxhaven.
Bastian, Ferd., Reg. Straßburg II.
Bastide, Gustav, Sch. Mittweida i. S.
Bastineller, Betty v., F Dir. 9402. Herne.
— Else v., Ch. Hamburg VI.
— Emil von, Dir. 8949. Herne.
— Jul. v., Dir. 9346. Kurth. Königsborn.
Basto, Fritz, Sch. 13794. Lodz, Thaliath.
Baß, Georg, Ch., Wien IIa.
— Hermine, Sch. Bamberg.
— Leopold, Inspiz. u. Ch. Magdeburg I.
Bath, Grete, Sch. Glogau.
— Traute, Sch. Glogau.
Bathe, Hellmuth, Sch. Berlin VIII.

Batori, Ilona, S. Cottbus.
Batta, Josef, Sch. Füßen.
Battige, Hans, Sch. Düsseldorf II.
Battisti, Franz, S. 9957. Hannover I.
Batz, Reinh., S. 11879. Cöln I.
Bauberger, Alfred, Kgl. Kammersäng. 9434. München I.
— Else, Sch. New York I.
Bauch, Friedr., Orchm. 8092. Dresden I.
Bauda, Paul, Sch. München III.
Baudisch, Friedr., Ch. Bautzen.
Bauer, Albert, Sch. Weimar.
— Anton, Inspiz., Paderborn.
— Anton, Obermaschm., München V.
— Arthur, Sch. (4811). Frankfurt a M. I.
— Betty, Ch. 11114. Prag I.
— Carola, Sch. Meiningen II.
— Carry, Sch. Rudolstadt.
— Cilli, Sch. Wien III.
— Clemens, Sch. 12848. New York III.
— Emil, Dir. St. Pölten.
— Emil, Sch. 2567. Dresden I.
— Ernst, Ch. Berlin I.
— Franz, Entreé-T. 14550. Wien II.
— Fritzi, Ch. Wien XVI.
— George, S. (7299). Lodz.
— Hans, Sekr. New York IV.
— Herm., Ch. Berlin I.
— Hugo, Ch. u. Sch. 9330. Karlsruhe.
— Hugo, Sch. 11513. Breslau I.
— (Sturm), Ida, Sch. 9719. L.-V. Hamburg I.
— James, Dir. Hamburg VII.
— Ida, Sch. Hamburg I.
— Joh., Sch. u. Ch. Posen I.
— Johanna, Ch. Lodz.
— Johanna, Sch. Barmen.
— Josef, Ch. u. Sch. Breslau IV.
— Josefine, Sch. (7789). Lindau.
— Joseph, Dir. (616). Landshut i. Bayern.
— Karl, Ch. 12721. München I.
— Karl, S. 14311. Coblenz.
— Konstanz, Sch. Schweidnitz.
— Kurt, Sch. Saarbrücken.
— Leo, Dir. 6771. Hermannstadt.
— Leo, Ch. u. Sch. Wien X.
— Leopold, Reg. u. Sch. 10870. Domiz. Wien.
— Liesel, Sch. u. S. Neustrelitz.
— Lina, Ch. Wien XVI.
— Lola, S. 13540. Berlin IIIa.
— Lotte, Sch. 14089. Domiz. Bielefeld.
— Louis, S. (4731). Cöln I.
— Magdalene, F. Ch. u. Sch. 10180. Karlsruhe.
— Marie, Sch. Landshut i. Bayern.
— Mary, Sch. Luzern.
— Melanie, F Orchm. 7916. Dresden I.
— Meta, Ch. Leipzig I.
— Nicolaus, Sch. (9472.) Kaiserslautern.
— Olga, Sch. 14989. Berlin W, Kurfürstenstr. 45.
— Olga, Sch. Berlin XXI.
— Paul, Kmus. 9075. Dresden I.
— Paula, S. 14508. Magdeburg I.
— Reinhold, Sch. Dresden III.
— Rich., Konzertm. 11505. Riga.
— Rosa, Ballettm. u. Ch. St. Pölten.
— Rosel, S. St. Pölten.
— Selma, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Bauer, Siegfried, Sch. Bautzen.
— Theodor, Orchm. 11437. Dresden I.
— Therese, Ch., Riga I.
— Therese, S. Klagenfurt.
— Therese, T. Hannover I.
— Vinzenz, S. Wien XVI.
— Wilh., S. 8805. Gastier. Domiz. Wien II. Gr. Mohreng. 38.
— Wilh., Sch. Prag I.
— -Körnig, Margar., F Sch. u. S. 1063. L.-V. Dresden I.
— -Müntner, Albine, S. St. Pölten.
Bauermann, Carl, Sch. Dessau I.
— Cilli, F Sch. Aschaffenburg.
— Wilh., Kpllm. u. Sch. Aschaffenburg.
Bauermeister, Carl, Inspiz. u. Sch. Berlin LII.
Baugatz, Carl, Sch. Bützow.
Baum, Adele, Ch. Wien XIII.
— Elly, Sch. 15194. Crefeld I.
— Emil, S. u. Sch. 10586. Hamburg-Tournee.
— Ernst, Reg. u. Sch. (5917). Magdeburg I.
— Hermann, Ch. Essen I.
— Karl, S. 14314. Bremen I.
— Ludwig, Thmstr. Wien III.
— Marg., Souffl. Hamburg-Tournee.
— Marie, S. 13829. Domiz. Wien.
— Martha, Sch. Düsseldorf III.
— Mizzi, S. Laibach.
— Therese F Ch. Essen I.
Baumann, Ad., Sch. Berlin VIII.
— Alois, Gard. 14562. Graz.
— Anna, F Ch. u. Sch. 8119. Wiesb. I.
— Anna, F Sch. Meißen.
— Anna, Souffl. Idar.
— Emma, F Kläng., Ehrenmitgl. Leipzig I.
— Emmy, Sch. (8982). Schweidnitz.
— Ernst, Dir. Dessau II.
— Franz, Ch. St. Pölten.
— Franziska, Sch. Saarbrücken.
— Heinr., S. Mainz.
— Hermann, Ch. Graz.
— Hermann, S. Stralsund.
— Käthe, Sch. u. Souffl. Kirchberg.
— Karl, S. 10867. Metz I.
— Marie, Ch. Graz.
— Marina, T. 11968. Leipzig I.
— Martin, Sch. Halberstadt.
— Max, Dir. (2731). Meißen.
— Max, S. u. Sch. 11296. Chemnitz I.
— Rich., Reg. u. Sch. Mähr.-Ostrau.
— Tilly, Sch. u. S. Coblenz.
— Wilh., Thmstr. 14290. Düsseldorf II.
— -Gerting, Helene, F Sch. Mähr.-Ostrau.
— -Zeidler, Marg., F S. Chemnitz I.
Baumbach, Albert, Sch. Mülheim.
— Ella, S. Essen I.
— Else, Sch. 14846. Berlin XXIX. (siehe F Pichler).
— Felix, Sch. 12270. Karlsruhe I.
— Lisbeth, Sch. Bremen I.
— -Matt, Lina, F Sch. u. S. Mülheim.
Baumeister, B., Reg. u. Hofsch. (547). Wien I.
— Franz, T. Wien II.
— Gertrud, F Sch. 9735. Domiz. Darmstadt.
— Hans, Sch. 11612. Darmstadt I.
— Kurt, Sch. Berlin VIa.

Baumeister-Felsegg, Gertrud, F Sch. (siehe gastier. Künstler). L.-V. Darmstadt I.
Baumfeld, Dr. Maurice, Dir. 15168. New York III.
Baumgart, Alfred, Kpllm. Berlin XLVII.
— Hanni, Ch. u. Sch. 14796. Dresden III.
Baumgarte, Wilh., Sch. Gelsenkirchen.
Baumgarten, Arthur, S. u. Sch. Essen I.
— Else, F Ch. Breslau I.
— Gustav, Ch. Barmen.
— Ida, Bureauch. Berlin XXVII.
— Marie, Sch (9371). Magdeburg III.
— Sascha, Reg. u. Sch. (6475). Elbing.
Baumgartner, Carl, Sch. Wien I.
— Emma, T. St. Gallen.
— Franz, Inspiz. u. Sch. Wien XIV.
Baur, Artur, Ch. Mülhausen i. E.
Bausch, Carl, Thmstr. Wiesbaden II.
Bausenwein, Viktor, S. (967). Stuttgart II. (s. a. gastier. Künstl.).
Bausmann, Arnold, Sch. Berlin XLV.
Bayczinsky, Elisabeth, F Ch. Cassel I.
Bayer, Alfred, Sch. Itzehoe.
— Herm., Ch. Leipzig I.
— Jenny, Ch. Augsburg.
— Josepha, Ch. Aachen I.
— Julius, S. (7205). New York II.
— Karl, Reg., S. u. Sch. 8727. Mähr.-Ostrau.
— Karl, Souffl. Teplitz.
— Karl, Tapez. (8995). Kiel.
— Max, Ch. Berlin I.
— Mizzi, Sch. u. Ch. Teplitz.
— Paula, Ch. Graz.
— Rob., Ch. Wien XVI.
— -Braun, Bertha, F Sch. (298). Hamburg I.
— -Bürck, Marie, F, Ehrenmitgl. Dresden I.
Bayerl, Fanni, F Sch. u. S. Beuthen.
Bayrhammer, Elfriede, Sch. Cassel I.
— Max, Sch. Frankfurt a. M. I.
Bayz, Paula, Ballettm. 9455. (s. Allegri).
Beauval, Erika v., Sch. Abazzia.
Becher, Mizzi, Sch. u. S. Mülheim.
Bechert, Paul, S. Berlin XX.
Bechler, Leo, Orchm. 14593. Weimar, Buchforterstr. 41.
Bechmann, Hans, Sch. 14459. Leipzig IIIb.
Bechstein, Hans, Hofopernsänger 11694. Bremen I (s. a. gastier. Künstl.).
Becht, Jos., Hofkpllm München I.
Beck, Alice v., Sch. Wiener-Neust.
— Cäsar, Reg u. Sch. (1888). München IVa.
— Christian, Sch. Hannover II.
— Eduard, Ch. Erfurt.
— Eduard, Obermaschm. Luzern.
— Erich, Orchm. 10427. Stuttgart.
— Gisa, Sch. (8165). Cleve.
— Hans, S. (8613). Bielitz.
— Jacob, Dir. München IV.
— Josef, Sekr., Dir.-Stellv. u. Sch. 11432. Oppeln.
— Josef, Sch. St. Petersburg II.
— Otto, Dir. 7974. Bonn I.
— Otto, S. Graz.
— Ridi, Sch. Iglau.
— Rosa, T. Karlsruhe.
— Rud., Bureauch. Solingen.
— Seppl, Sch. Essen II.
Beck, Tilda, S. Berlin LV.
— Willi, Ch. Zwickau.
Becke, Eduard van der, Sch. Konstanz.
— Eduard, Orchm. 15145.
Becker, Alfons, Inspiz. u. Sch. Paderborn.
— Alice, Sch. New York I.
— Amelia, Ch. Prag I.
— Andreas, Ch. Wiesbaden I.
— Anna, Bureauch. Erfurt.
— Anny, Souffl. Kaiserslautern.
— Auguste, Ch. Riga I
*— Carl, Sch. 14384. Oldenburg.
— Carl, Konzertm. Königsberg I.
— Clara, Sch. Troppau.
— Else, Sch. 14552. Domiz. Dresden.
— Emil, Dir. (418). Schweidnitz.
— Emmy, Ch. Zürich I.
— Ernst, Sch. Hedwig Lange-Ens.
— Ernst, Sch. Hirschberg
— Ernst A., Sch. Berlin, Neues Th.
— Friedr., Sch. u. S. 10319. Graz.
— Fritz, Reg. u. Sch. 11264. Gastier Domiz. Berlin W 50.
— Fritzi, Sch. Berlin LVI.
— Georg, Ch. u. Sch. 13269. Mannheim I.
— Georg, S. 13557. Mainz.
— Gottfried, Kpllm. 13686. Rostock.
— Gusti, Sch. (6737). Berlin XXIX.
— Heinrich, Oberm. (8928) Cöln III.
— Henriette, F Ch. Mannheim I.
— Ida, F Sch. 2172. Berlin XVIII.
— Jean, S.-Vol. Cöln I.
— Johanna, Sch. 13925. Wiesbaden IV.
— Käthe, S. Coblenz.
— Marga, F Sch. Berlin XLIII.
— Marie, Oberreg. u. Sch. (8990). Mittweida i. S.
— Martha, Ch. Berlin XX.
— Max, Sch. u. Ch. Riga I.
— Oscar, Dr. Kpllm. Dortmund.
— Paul, Kpllm. 13115. Domiz. Berlin, Sofienstr. 18.
— Paul, Sch. (9316). Görlitz I.
— Richard, Thmstr. Aschersleben.
— Rob., Reg., S. u. Sch. (5280). Olmütz.
— Stefanie, S. Dortmund.
— Theodor, Gard. 10479. Berlin I.
— Theodor, Sch. 13120. Cöln I.
— Tilly, Sch. Berlin XLIX.
— Walter, Thmstr. Stendal.
— Willy, Sch. Bitterfeld.
— -Miler, Johanna, F Sch. Colmar.
— -Wiegand, Georg, S. Philadelphia.
Beckert, Clara, Ch Freiberg.
— Gertrud, Ch. Freiberg.
Becklin, Marg., Sch. (7808). Wiesbaden III.
Beckmann, Anni, Sch. Zürich I.
— Annie, Sch. (s. gastier. K.).
— Carl, Sch Budweis.
— Elfriede, Sch. Schleswig-Wismar.
— Fritz, Reg. u. Sch. (6286). Berlin XVIII.
— Ludwig, Reg. u. Sch. Güstrow.
— Willy, Sch. 15282. St. Gallen.
Beckow, George, Sch. 11299. Düsseldorf I.
— Olga, Sch. Cottbus.
Bedau, Ernst, Sch. u. S. (3664). Düsseldorf I.
— Marg., F Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
Beder, Arthur, Sch. 14204. St. Petersburg I.

De Bée, Jul., Ch. Wien II.
Beeck, Max, Orchm. 8312. Schauspielh. Hamburg.
Beeg, George, S. 12892. Breslau I.
Beek, Alfred, Sch. Pilsen.
— Carl, Thmstr. Offenburg.
— Heinz van, Inspiz. u. Sch. (8936). Eisenach.
Beeken, Elsa, Sch. Hamburg II.
Beekum, Maria van, S. 15056. Detmold.
Beer, Alex., Sch. Wien XII.
— Gustav, S. Berlin XXXI.
— Jean, Sch Neustadt O.-Schl.
— Otto, S. Würzburg.
— Rudolf, Sch. (7909). Domiz. Graz.
Beese, Fritz, Reg. u. Sch. (8262). Cuxhaven.
— Frieda, Sch. Domiz. Hamburg.
— Karl, Dir. 8831. Berlin XXXV.
Begemann, Max, S. 14574. Berlin XIV.
Behle, Ad., Dir. (8495). Berlin XLVII u. LIII.
Behmann, Alfred, Reg. u. Sch. Berlin XLII.
Behmer, Ernst, Sch. (6991). Berlin XXVII.
Behn, Gesina, S. u. Ch. Altenburg.
— Robert, Sch. (8712). Aschersleben.
Behncke, Elsbeth, Ch.-Elev. Schwerin I.
Behnfeld, Fritz, Kpllm. 12388. Karlsbad I.
Behnke, Ad., Ch. 7463. Wiesbaden I.
— Käthi, Sch. Sorau-Grünberg.
Behr, Lina, Ch. Leipzig I.
— Wilhelm, Thmstr. Ulm.
Behrand, Mariette, Ch. Hamburg VI.
Behrend, Anna, Souffl. Görlitz I.
— Leontine, F S. (8584). Cottbus.
— Max, Dir., 7940. Mainz.
Behrendt, Bernhard, S. Sondershausen.
— Clara, Sch. Berlin VI.
— Ernst, Sekr. Berlin LVI.
— Franziska, Sch. Neiße
— Friedr. Bernh., S. (9007).
Behrens, Hugo, Sch. u. Ch. Plauen.
— Louise, Ch. u. T. Halberstadt.
— Magda, Sch. 13762. Domiz. Ober-Lößnitz b. Dresden.
— Minni, Ch. Trier.
— Mizzi, Sch. u. Ch. Trier.
— Oscar, S. Gleiwitz.
— -Linke, Marie. München V.
Behrensen, Curt, Sch. Quedlinburg.
Behring-Frank, Margar., F Ch. u. Sch. Königsberg I.
Behrmann, Carl, Sch. Hamburg IV.
— Georg, Dir. Zürich II.
— -Bethge, Paula, F Ballettm. u. S.-T. 9211. Zürich I.
Beickert, Franz, Ch. Frankfurt a. M. II.
Beiderwieden, Ewald, Ch. Rostock.
— Willy, Korrep. Rostock.
Beier, Franz, Prof. Dr., Kpllm. (8958). Cassel I.
— Gustav, Orchm. 13612. Magdeburg I.
Beil, Resi, S. Domiz. Hermsdorf b. Dresden.
Beinert, Edith, Sch. 13008. (s. gastier. Künstl.)
Beißig, Karl, Kpllm. Braunau.
Bekker, Claire, Sch. Märk. Wanderth.
Bekesy, Alwine, Sch. Bitterfeld.
Bekmann, August, Kpllm. Uelzen.
Belau, Otto, Sch. Landsberg a. W.
Beling-Schäfer, Marg., F S. 11239. Mannheim I.
Belitz, Artur, Sch. Paderborn.
Bellau, Therese, Sch. Hermannstadt.
Bellay, Magda, Ch. Teplitz.
Beller, Carl, Ch. Linz a D.
— Jos., Kpllm. Regensburg.
— Lina, Ch. Aachen I.
Bellers, Franz, Ch. u. Sch. 7781. Hamburg I.
— Friedr., Inspiz., Ch. u. Sch. 6636. Schwerin.
— Max, Ch. u. Sch. 14361. Dessau I.
Bellmann, Bruno, S. u. Sch. 14957. Dresden III.
Belly, Olga, Ch. Mülhausen.
Belmont, Charles, Ch. Philadelphia.
Belmonte, Paula, Sch. (8507). Domiz. Charlottenburg.
Belloso, Hilda, T. Wien XVI.
Below, Arthur, Dir. 12301. Berlin LIII.
— Franz, Bureauch. (8898). Görlitz I.
— Marta, S. Sondershausen.
— -Siechen, Marga, F S. Berlin LIII.
Belusa, Hans, Reg. u. Sch. Perleberg.
Belze, Ellen, Sch. Wien XII.
Belzoni, Muriel, Sch. Wien XVIII.
Benckert, Ernst. Sch. Berlin XLIV.
Benda, Anny, Sch. Cuxhaven.
— Franz, Sch. Pilsen.
— Gabriele, Sch. Wien XIV.
— Karl, Ch. Innsbruck I.
— Oscar, Hofr, Reg. Coburg.
— Wilhelm, Ch. St. Pölten.
Bendel, Ferd., Ob.-Inspekt. u. Bureauch., Hamburg II.
Bender, Elly, Sch. (s. gastier. Künstl.)
— Franziska, Sch. Davenport.
— Hans, Sch Leipzig IV.
— Henry, Sch. u. S. 15114. Berlin XIX.
— Karl, Sch. Coburg-Gotha.
— Karl, Ch. u. Sch. Freiburg.
— Paul, Ksäng. 11946. München I.
— Willy, Oberreg. u. Sch. (6044). Bremerhaven I.
— Wilhelm, Sch St. Pölten.
Bendey, Rich., Sch. (4519). Dresden II.
Bendhack, Franz, Ch. Breslau I.
Bendiner, Josef, Dir.-Stellv. für Berlin, 13828. Hamburg V.
— Ludwig S. u. Reg. Hamburg V.
— Wilh., Dir. 12914. Hamburg V.
Bendix, Emil, Orchm. 9792. Dresden I.
— Martin, Sch. Berlin II.
Bendorf, Margar., Sch. Berlin VIII.
— Otto, Sch. u. Ch. Berlin I.
*Bendow, Emil, Sch. (8264). Berlin.
— Wilhelm, Sch. Berlin VIII.
Benecke, Ellen, Ch. Stettin I.
— Hel., Sch. (6008). (s. Berneck).
Benedek, Jos., S. Mähr.-Ostrau.
— Julie, Sch. 13293. (s. F Gerhard.)
Benedict, Herm., Sch. 7666. Karlsruhe I.
Benedik, Leopoldine, Ch. Wien XIII.
Benedikt, Hans, Sch. (9360). Lindau.
Benes, Bozena, Ch. Stettin I.
Benewitz, Flora, Ch. Wien XIII.
Bengell, Else, S. Graz
Beneß, Ida, Sch. Stolp.
Benger, Elsr., Ch. 14569. Leipzig I.
— Olga, F Ch. Leipzig I.

Benger, Willy, Ch. u. S. Leipzig I.
Benghauser, Anton, Bibl. Nürnberg I.
Bening, Rob., Gard. (7607). Stettin I.
Beninger, Frz., Thmstr., Solothurn u. Biel.
Benke, Hermann, Sch. Gastier. Adr. Wien XIII/10, Anton Langerg. 5.
— Raimund, Ch. Graz.
Benndorf, Adolf, Ch. Detmold.
— Anna, F Ch. Detmold.
— Rich., Ch. Braunschweig I.
Benné, Franziska, Ch. Dresden III.
Bennerth, Emil, Stellv. Dir. u. Sch. Stuttgart II.
Pennewitz, Karl, Sch. Berlin XXIV.
— Lisa, S. Berlin LI.
Bennier, Rich., Masch.-Inspekt. 14484. Wien II.
Benno, Max, Ch. Breslau I.
Benoit, Malwine, F Soufsl. Berlin I.
Bensberg-Mauthner, Hel., F Sch. (a. G. f. d. S.) Halle II.
Benseler, Emma, Ch. 14458. Hannover I.
— Jul., S.-T. 13745. Hannover I.
Benthien, Willy, Sch. 8169. Riga I.
Bentz, Adele, Ch. Cöln I.
Benzinger, Ernst, Aug., Hofsch. (7338). Berlin III.
Beran, Rudolf, Sch. Iglau.
Béraun, Oscar, Sch. Wien VI.
Berber, Harry, Sch. Oldenburg.
Berchem, Clara, Soufsl. Königsberg I.
*Berdajs, Olga, Ch. (7306). Hamburg I.
Berdays, Anna, Ch. Kiel.
Beregi, Oscar, Sch. Berlin VIII.
Berend, Curt, Sekr. u. Sch. 15217. Konstanz.
— Fritz, Reg. u. Sch. 7878. Cassel I (s. auch Braunschweig II).
Berent, Ed., leitender Dir. u. Bureauch. Reval.
Berg, Anton, Sch. u. S. Czernowitz.
— Benno, Reg. u. Sch. Hirschfeld.
— Carl, Sch. u. Ch. Crefeld I.
— Conrad, Ch. Wiesbaden I.
— Ella, Sch. Ibsen-Tournee d. Dir. Steinert.
— Elli, Ch. Magdeburg I.
— Hans, Dir. Berlin VI.
— Heinr., S. (8459). (s. Bertini).
— Henriette, Sch. Bautzen.
*— Henry, Sch. 14991 Laibach.
— Hermann, Reg. u. Sch. Bern II.
— Hilde, S. u. Sch. Hersberg.
— Hugo, Ch. Salzburg.
— Leni, Ch. Hamburg V.
— Leo, Sch. Iglau.
— Maria, S., Beuthen.
— Marta, Ch. Hamburg VI.
— Otto, Kpllm. u. Sch. Wien XIX.
— Paul, Sch. Berlin. XII.
— Rudolf, Sch 15267. Berlin XXI.
— Siegfried, Konzertm., Stettin I.
— Winny, Sch. 12519. Frankfurt a. O.
— -Ehlert, Max, Dir. 10635. Cottbus.
— -Janda, Josefine F Sch. Hirschberg.
Bergamy, Fritz, Sch. Oschersleben.
Bergauer, Josef Dr., Sch. Magdeburg III.
Bergé, Anna, Sch. (5357). Flensburg.
Bergel, Gertrud, F Ch. Berlin I.
— Jacob, Ballettkorrept. Wien II.
— Jul., Ch. 8812. Berlin I.
— Therese, Ch. Berlin I.
Bergemann, Hedwig, Soufsl. Mainz.
Bergen, Adolf, Sch. Oschersleben.
— Alfred, Sch. Glogau.
— Anna, F Soufsl. 12407. (s. F Schulz).
— Arthur, Sch. 13493. Berlin III.
— Asta, Sch. Czernowitz.
— Clara, F Soufsl. Berlin XXIII.
— Helyet, Sch. Wien. VII.
— Hermine, Ch. Augsburg.
— Jesta, Sch (9403). Bamberg.
Berger, Adolf, Ch. Görlitz I.
— Albrecht, S. Königsberg I.
— Alfons, Sch. Stettin II.
— Dr. Alfred Freiherr v., Dir. Hambg. II.
— Alfred, Sekr., Sch. u. Inspiz. 14167. Aachen I.
— Anna, Soufsl. Burgsteinfurt.
— Anna, Soufsl. New York IV.
— Anton, Sch. Wien XVII.
— Aug., Ballettm. 7762. Dresden I.
— Carl, Ch. Barmen.
— Carl, Musdir. Mähr.-Ostrau.
— Carlo, Reg. u. Sch. Leitmeritz.
— Charlotte, Sch. 14231. Bonn I.
— Clara, F Sch. Berlin XXI.
— Eduard, Sekr. Hannover II a.
— Elsa, Op.-El. Leipzig I.
— Emma, Koryph. Wien II.
— Ernst, Ch. Wien XVI.
— Ernst, Inspiz., Berlin XLVII.
— Frieda, Ch. Zürich I.
— Friedr., Orchm. 1705. Stettin I.
— Fritz, Sch. Neurode.
— Hedda, Sch.-El. München I.
— Herm. Friedr., Tischler. (8218). Stettin I.
— Jaques, Sch. Wien VI.
— Josef, Sch. München IVa.
— Josefine, Ch. Teplitz.
— Karl, Inspiz. u. Sch. Mainz.
— Karl, Sch. Gabel
— Karl, Sch. Potsdam.
— Ludwig, Sch. u. S. Marienburg.
— Lydia, S.-T. Wien II.
— Marg., Sch. 13167. Berlin XII.
— Mathilde, Sch. Gabel.
— Max, S. Berlin LI
— Max, Sch. 11110. Elberfeld I.
— Mila, Sch. (8979) Aschaffenburg.
— Olga, S.-T. Wien II.
— Oskar, Sch. 8974. Breslau I.
— Otto, S. Kattowitz.
— Robert, Dir. Oppeln.
— Rudolf, S. 10797. Berlin I.
— Rudolf, Ch. Hamburg VI.
— Sofie, Sch. Czernowitz.
— Wilh., Prof., Hofkpllm. Meiningen.
— -Kretschmer, Clara, F Sch. u. S. (8749). Oppeln.
— -Wilewska, Marie, Sch. Hannover III.
Bergfeld, Alfred, Konzertm. Barmen.
— Johannes, Sch. Libau.
Bergh, George, Sch. 11453. Metz.
Bergheim, Rud., Ch. u. Sch. Hamburg I.
— Susi, Ch. Berlin XX.
Berghof, Emil, Konzertm. Hamburg VII.
— Emmy v., Sch. Troppau.
Berghoff, Friedr., Malergeh. 14656. Cassel I.
— Gertrud, T. 14426. Berlin I.

Bergholm, Anton, Sch. Bernburg III.
Bergman, Gustav, S. 14043 (s. gastier. Künstl.).
Bergmann, Adolf, Sch. Leipzig III a.
— Bruno, S. Essen I.
— Carl, Sekr. Lodz.
— Fritz, S. Detmold.
— Hans, S. Halle I.
— Julie, S.-T. München I.
— Jul., Dir. Cöln IV.
— Karl, Ch. Berlin XXXIV.
— Marga, Sch. (9060). Stargard i. Pom.
— Marie, T. Zürich I.
— Minna, Ch. Weimar.
— Olly, Ch. Kaiserslautern.
— Olly, Ch. Würzburg.
— Wilh., Obermaschm. Hamburg I.
— Willi, S. Berlin XLI.
Bergner, Constantin, Sch. Heidelberg.
Bergstädt, Alma, F Ch. Breslau I.
— Fritz, Ch. u. Sch. (1713). Breslau I.
Bergwitz, Martin, Inspiz. u. Sch. (9426). Lindau
Berheine, Franz, S. (3934). Trier.
Beringer, Hedwig, Sch. Milwaukee.
— Herm., Sch. (3505). Mülhausen i. E.
— Leopold, S. Linz a. D.
Berisch, Emil, Sekr. 10854. Mannheim I.
— Siegfried, Sch. Berlin IX.
Berk, Gisela, S. (7132). Domiz Berlin-Schöneberg, Grunewaldstr. 108 III.
Berka, Ilse, Sch. 12919. Magdeburg I.
Berken, Susi, Sch. (4922). Domiz. Lübeck.
Berkenhoff, Georg, Sch. Mainz.
Berkheim, Anna, F T. Berlin I.
— Leop., T. 8342. Berlin I.
Berld, Hans, Inspiz., Sch. u. S. Goslar.
Berlepsch, Otto v., Orchm. 8915. Leipzig I.
Berlitz, Fritz, Obermaschm. Bremerhaven I.
Berlow, Elli, S. Dortmund.
Bermann, Friedr., Kpllm. 13997. Berlin VIII.
— Hugo, S. (6401). Pforzheim.
Bern, Heinrich, Ch. Berlin XX.
— Hetty, Ballettm. (7972) Mülhausen.
Berna, Else, S. (6729). Domiz. Osnabrück.
Bernard, Julius, S. Cöln I.
Bernardi, Bernardo, S. Zürich I.
— Betty, Sch. u. S. (9461). Breslau IV.
— Felicitas, Ch. Wiesbaden I.
— Thea, S. Sorau-Grünberg.
— -Varenhorst, Hans, Sch. (2043). Priv. Hannover, Gr. Barlinge 1 I.
Bernardo, Dora, Ballettm. Elberfeld I.
Bernardy, Johannes, Dir. Dresden VI.
— Josephine, Sch. u. S. Dresden VI.
— Werner, Sch u. S. Dresden VI.
Bernarts, Joh. Wilh. Aachen II.
Bernasconi, Rob., Ch. Frankfurt a. M. II.
Bernau, Agathe, Sch. Weinheim.
— Alfred, Sch. 11926. Gastier. Wiesbaden, Moritzstr. 35.
Bernauer, Franz, Sch. Neustadt O.-Schl.
— Laura, Sch. (7974). Cöln II.
— Rud., Dir. 12118. Berlin III.
Bernay, Eugenie, Sch. Marburg.
Bernd, Anne, Marie, V., Sch. Sondershausen.
Berndeisl, Karl, Leiter des Bühnenwesens. Wien XVIII.
Berndl, Emma, Hofsch. 10297. München I.
Bernds, Helmuth, Ch. Berlin XIV.
Berndsen, Gertrud, Sch. Elbing.
— Meta, Sch. Berlin XVII.
Berndt, Adolf, Sch. Budweis.
— Alb., Inspiz. u. S. Ulm.
— Anna, F Ch. Stettin I.
— Anna, Sch. Asch.
— Bertha, F Ch. Ulm.
— Gertrud, T. Dessau I.
— Grete, S. Salzburg.
— Hans, Bureauch. u. Dir.-Stellv. Berlin W 30, Motzstr. 64.
— Hans, Inspiz. Glogau.
— Lisa, Sch. u. S. Ulm.
— Olga, F, S. Ulm.
— Wanda, Sch. Berlin XLI.
Wilhelm, Ch. Cassel I.
Berneck, Anna, Sch. New York IV.
— Lilli, Sch. Domiz. Bonn, Cölnstr. 64.
— -Benecke, Lena, Sch. (6008). Gastier, ständ. Adr.: Berlin W 50, Marburgerstr. 6.
— -Völker, Lilli, F Sch. (7624). Berlin V.
Berneder, Heinz, Sch. 10687. Berlin XXIX.
Berner, Helene, Sch. Wien XXI.
— Siegfried, Inspiz., Sch. u. Ch. Metz I.
Bernet, Fritz, Sch. Rosenheim.
Bernfeld, Berthold, Ch. Wien III.
— David, Ch. Wien XIII.
Bernhard, Fritz, Sekr. u. Sch. Berlin XVII.
— Hugo, Ch. Cassel I.
— Marie, F Soufsl. (400). Oldenburg.
— Philippine, Ch. u. Sch. 2273. Darmstadt I.
Bernhardt, Anny, Ch. (9125). Eutin.
— Carl, S. 15322. Stettin I.
— Carl, Sch. Münster.
— Frieda, T. 10517. Dresden I.
— Hedi, S. u. Sch., Hersfeld.
— Heinrich, Kpllm. Kamenz.
— Marie, S. Teplitz.
— Rosa, Ch. Halle I.
— -Garbrecht, Ida, F Sch. (s. gastier. K.). Domiz. Charlottenburg, Helmholtzstr. 12.
— (Müller) J., Sch. Breslau I.
Bernhardis, Ulrich, Sch. Berlin IV.
Bernhardy, Leon, Dir. Hannover V.
— Marion, Sch Hannover V.
— Otto, Ch. Essen I.
— Werner, Sch. privat.: Halberstadt, Sedanstr 11.
Bernhöft, Hans, Sch. Stettin III.
Bernick, Anna, F T. Berlin I.
Berning, Arnold, Sch. u. S. Berlin XIX.
Bernitt, Grete, Ch. Hamburg VI.
Bernstein, David, Ch. Lodz.
— Hans, Reg. Melle.
— Lisel, Sch. Großenhain.
— Max, Sch.-Vol. Riga I.
— Otto, Sch. (8078). Berlin XXIX.
— Paula, Ch. Hamburg I.
— Rich., Sch. Großenhain.
Bernthal, Gustav, Inspiz. u. Sch. Weinheim.
— Heinr., Sch. Brünn.
Berny, Auguste, S. Erfurt.
Beroldi, Josef, Sch. Sorau-Grünberg.
Berresheim, Alex., Ch. Karlsruhe I.
Berringer, Hans, Ch. Nürnberg I.
Berry, Siegfr., Komparf.-Inspekt. (2315). Berlin I.

Berstl, Franziska, F Sch. Bielefeld I.
— Julius, Dramat. Bielefeld I.
— Norbert, Dir. 8615. Bielefeld I.
— Sophie, F Sch. Jena.
— Wilh., Dir. 12679. Jena.
Berté, Louise, S. (8802). Domiz. Wien.
— Nelly, Sch. Frankfurt a. M. III.
Bertens, Friedrich, Inspiz. Cuxhaven.
— Rosa, Sch. Berlin XII (s. gastier. K.).
Berthal, Robert, Sch. Gleiwitz.
Berthold, Alb., Intendanzrat u. Dir. (1896). Detmold. I.
— Anna, Sch. Stolp.
— Clara, T. Mainz.
— Dora, Ch. Elberfeld I.
— Emil, Sch. 10133. Hamburg II.
— Frieda, T. Cottbus.
— Friedr., Dir. 13383. Güstrow.
— Gertrud, F Sch. Güstrow.
— Heinr., Ch. Brünn.
— Johann, Souffl. Elberfeld I.
— Luise Sch. u. S. Eger
— Max, Konzertm. Detmold.
— Wilhelm, Sch. (6030). Braunschweig I.
Bertholdt, Anna, Sch. Berlin LVII.
Bertholdy, Eleonore, Sch. (9174). Großenhain.
Berti, Magda, Sch. u. S. Oppeln.
Bertic, Nada, S. Straßburg I.
Bertinetti, Rosa, Sch. Frankfurt a. M. III.
Bertini, Heinrich, Sch. u. S. (8459). Mähr.-Ostrau.
Bertold, Alfred, Sch. Hamburg VIII.
Berton, Gustav, Sch. Potsdam.
Bertoni-Brdlik, Adolf, Kpllm. 13296. Kattowitz O.-S.
Bertram, August, Orchm. 13364. Domiz. Berlin.
— Emma, S. Wien X.
— Ernst, Reg. u. Sch. 8419. Wiesbaden II.
— Gustav, Sch. (8427). Heidelberg.
— Gusti, Ch. u. Sch. Bielitz.
— Hans S. Stuttgart I.
— Karl, Ch. 8387. Wiesbaden I.
— Marie, F Sch. 9820. L.-V. Wiesbaden II.
Berva, Jos. Emil, Ch. Wien II.
Very, Anny, S. München V.
Vesl, Dr., Kpllm. Berlin I.
Vessel, Franz, Bühnen-Inspekt. (8970). Czernowitz.
Vest, Greta, Sch. Solingen.
Besuch, Dr. Alfr., Kpllm. u. Korrep. Breslau I.
Betetto, Julius, S. Wien II.
Bethge, Frieda, Sch. Dessau I.
— Jeannette, Sch. (9436). Hannover II.
—-Behrmann, Paula, Ballettm., S.-T. 9211. Zürich I.
Bethke, Lieschen, Ch. Berlin XXXIV.
Bethmann, Sophie, Souffl. Nürnberg II.
Betke, Sofie, Sch. Crefeld I.
Betteſch, Ferdinand, S. (9015). Domiz. Wien XVI, Gaullacherg. 13.
— Ferry, Sch. u. S. Goslar.
Betz, Ernst, Orchm. 12181. Berlin I.
— Fridolin, Ch. u. Sch. Straßburg I.
— Ludwig, S. (8299). Meran.
— Phil. Sch. Pforzheim.
— Walther, Kpllm. (.602). Davos.
Betzin, Heinr. Konzertm. Stolp
Beuchel, Edmund u. Sophie, Ch. Breslau I.
Beuer, Elise, F S. (2833). Domiz. Freiburg i. B.
Beuerbach, Albert, Ch. Görlitz I.
— Philipp, Sch. u. Ch. Görlitz I.
Beug, Friedrich, Sch. Düsseldorf III.
Beuk, Wilhelm, Sch. Gelsenkirchen.
Beutler, Willy, Sch. (5080). (s. gastier. Künstl.).
Bewersdorf, Orchm. 10216. Domiz. Berlin.
Beyer, Edith, Sch. (8467). Posen II.
— Emmy, Ch. Breslau IV.
— Gertrud, Ch. Dresden III.
— Grete, S.-T. Berlin II.
— Herm., Sch. 12767. Dresden I.
— Margot, Ch. Berlin XXXIV.
— -Schoder, Ludwig, Sch. u. Reg. Perleberg.
Beyerle, Alfred, Sch. Berlin XII.
Beyschlag, Franz, Sch. u. S. Pforzheim.
— Hans, Sch. Heilbronn.
— Tony, Sch. Heilbronn.
Bezerédy, Julius, Reg. u. S. (7276). Karbitz.
Bianchi, Hedwig, Sch. u. S. Beuthen.
Biberach, Alfred, Sch. 13554. Elberfeld I.
Bibow, Hedwig v., S. Kaiserslautern.
Bichler, Grete, Sch. (8574). München V.
Bick, Betty, Ch. Graz.
Bickel, Otto, Sch. Freiberg.
Bickert, Melchior, Ch. Elberfeld I.
Bickhardt-Schlegel, Hel., F S. u. Sch. 11655 (s. Schlegel.)
Bickmann, Charlotte, Chemnitz III.
Bieber, Carl, Dir.-Stellv. Berlin XXXIV.
— Charlotte, Ch. u. Sch. (6398). Königsberg I.
Bieberich, Johann, Thmstr. Würzburg.
Biebrach, Rud., Sch. Chemnitz I.
Bieda, Paul, Inspiz. Mannheim I.
Biedenbach, Sophie, S.-T. Düsseldorf I.
Biedenweg, Jul., Reg., Sch. u. S. (7580). Meiningen II.
— Minna, F Sch. u. S. Meiningen II.
Bieder, Adolf, Inspiz. u. Sch. Berlin XLV.
— Adolf, Sch. Berlin XLIV.
Biedermann, Jutta von, S. (9392). Stralsund.
— Max, Sch. 11440. Dessau I.
— Olga, Sch. 11549 (s. F Brühl).
— Oswald, Konzertm. Nürnberg I.
— Wilh., Sch. Spandau.
Biegler, Ottmar, Sch. (8163). Breslau I.
Biel, Charlotte, Sch. Mühlhausen i. Th.
Biel, Karoline, F Ch. u. S. Düsseldorf I.
— Therese, Sch. Berlin XXII.
Bielfeld, Jula, S. 13012 (s. Hofmann).
Bieloff, Carla, Sch. Rostock.
Bienemann, Gertrud, S.-T. Halle I.
— Karl, Korrep. Mainz.
— Rud., Ch. Reichenberg.
Biensfeldt, Paul, Sch. 11039. Berlin VIII.
Bienz, Margot, Sch. (9150). Berlin XII.
Bierl, Ludwig, Sch. Lindau.
Bieringer, Hans, Reg. u. Sch. Passau.
— Otto, Sch. Nürnberg II.
Biermann, Georg, Kpllm. Schaffhausen.
— Paul, Kpllm. Bad Niederbronn.
Biermanns, Fritz, Ch. Aachen I.
Biesalli, Olga, S. 14424. Freiburg.
Biester, Johannes, Bureauch. Berlin XI
Bild, Grete, Ch. Sondershausen.
— Leon, Sch. (6872). L.-V. Cöln II.
Bildt, Paul, Sch. 13781. Berlin XXIX.

Bilek-Fels, Franz, Kpllm. u. Sch. Gelsenkirchen.
Bilger, Johanna, Sch. Bern I.
Bilina, Thea, Sch.-El. Graz.
Bill, Jacques, S. (8112). Metz I.
Bill, Ferdinand, Dir. Friedek.
Billé, Hermance, Sch. Augsburg.
Bille, Auguste, Sch. Nürnberg II.
Biller, Hans, Sch. (7676). Domiz. Liegnitz.
Billforst, Else, Sch. Salzburg.
Binder, Anny, Sch. Aussig.
— Edmund, Dir. Berlin IIIa.
— Emil, Sch. 11491. Dortmund.
— Ernst, Insp.-Reg. u. Sch. Wien XIII.
— Franz, Ch. Wien XVI.
— Fritz, Reg. u. Sch. Frankfurt a. M. IV.
— G., Sekr Hermannstadt.
— Hans, Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Herm., Ch., Inspiz. u. Sch. 14059. Hamburg I.
— Johann, T. 14983. Wien II.
— Laura, Sch. Iglau.
— Max, Sch. u. S. 15283. Teplitz.
— Mela, Sch. Hermannstadt.
— Mizzi, S. Gastier. Domiz. Halle a. S., Sternstr. 11.
— Olga, S. Wien XVI.
— Viktor, S. 11896. Laibach.
— -Martinovska, Berta v., S. Graz.
Bindhoff, Lotte (F Fischer), Sch. 13307. Domiz. Forst i. L.
— Otto, Ch. Dresden I.
Binenbaum, Johann, Kpllm. Hamburg VII.
Bing, Alb., Kpllm. (8677). Hamburg I.
— Max, Sch. 13151. Wien XVII.
Binitschky, Alexander, S. Riga I.
Binte, Grete, Sch. Berlin XIX.
Bionda, Marta, Sch. Mannheim I.
Bira, Max, Reg. u. Sch. 8538. Cöln III.
Birkenfeld, Willy, S. 13068. Kiel I.
Birkenfels, Marianne, Sch. (8899). Domiz. Teplitz-Schönau, Theresieng. 20.
Birkhahn, O., Sch. u. Inspiz. 11960 Stettin I.
Birkholz, Carl, Sch. (5558). Cincinnati.
— Gustav, Sch. (8132). Wiesbaden II.
— Max, S. 11569. Halle I.
Birkmann, Carl, Sch. Schwabach.
Birkmayer, Friedr., T. 14070. Wien II.
Birlinger, Toni, Sch. Quedlinburg.
Birnbaum, Alex, Kpllm. Ber[illegible] XIV.
— Irene, Sch. Linz a. D.
— Paul, Sch. 10305. Gastier. Adr.: Berlin, S 14, Kommandantenstr. 24 II (Telephon IV, 5732).
— Rosa, Ch. 14131. Wien II.
Birner-Bornhaus, Paul, Sch. u. S. Hamburg V.
Birnstein, Anna, Ch. u. Sch. Dessau I.
Birrenkoven, Franz, S. 12310. Aachen I.
— Fritz, S., 11388. Elberfeld I.
— Wilh., S. 9222. Hamburg I.
Birron, Emil, Sch. 13666. München I.
Birum, Carl, Bureauch. Davos.
Bischitz, Charlotte, Souffl Hermannstadt.
Bischof, Martha, T. 12476. L.-V. Hamburg I.
Bischoff, Else, Sch. 14117. Oldenburg.
— Fritz, S. (8167). Domiz. Düsseldorf.
— Johannes, S. 13879. Berlin I.
— Klara, T. Stuttgart I.
Bischoff, Margot, Sch. (7891). Wiesbaden II.
— Rich. von, Sch. 9640. Stettin I.
— Rich., S. Düsseldorf I.
— Sophie, F S. 9948. L.-V. Hamburg I.
Bischur, Frida, S. Leipzig I.
Bisenz, Fritz, Sch. Rudolstadt
— Wilhelmine, Souffl. Rudolstadt.
Bisted, Elly, Sch. Hamburg VII.
Bittal, Karl von, Ch. (7023). New York II.
Bitterl, Carl von, Ch. New York II.
Bittner, Berta, Ch. Gablonz.
Björkö, Dora, S. (9053). L.-V. Mittweida
— Marie u. Nora, Sch. Geestemünde.
Björnson, Björn, Reg. Berlin XII.
Blätter, Dora, Sch. Berlin XLIV.
Blättner, Carmen, T. Mühlhausen i. E.
Blagnis, Käthe, Sch. Stuttgart II.
*Blaha, Anna, Sch. 11428. Kl. Schauspielh. Wien.
— Beatrix, Ch. Prag I.
*Blamberg, Otto, Inspiz. u. Sch. (7923). Görlitz.
Blanche, Lizzie, Sch. Wien VII.
Blanck, Paul, Hofrat, Rend. 9438. Berlin I.
Blanda, Ella, Sch. (7573). Altenburg.
Blank, Anna, F Ch. u. Sch. 8934. Karlsruhe.
— Ella, T. Berlin XIX.
— Else v., S. Linz a. D.
— Heinr., Ch. u. Sch. 8870. Karlsruhe.
— Herm., Sch 9262. Stuttgart.
— Victoria, K. Kammersäng. München I.
Blanka, Emmy, Sch. Eger.
Blanke, Else, Sch. Hamburg II.
*Blankenburg, Hedy, Sch. (8248). Hamburg.
Blankenfeld, Leni, Sch. (4989). Mannheim I.
Blankenheim, Maxim, Sch. (9255). Meiningen I.
Blankenstein, Carl, Sch. 9651. Stuttgart I.
Blasel, Carl, S. 5751. Wien III.
— Paul, Dir. 8208. Preßburg.
— Therese, Ch. u. Sch. Prag I.
— -Korner, Poldi, S. u Dir. 8894. (s. gastier. Künstl.)
Blass, Rob., S. New York II.
Blaß, Carl, Sch. Cöln V.
— Hans, Inspiz. u. Sch. (9148). Hagen.
— Jos., Sch. u. S. Berlin XXXII.
— -Portz, Käte, Sch. Cöln V.
*Blata, Else, Sch. (8789). Czernowitz.
— Paul, R., Ch. Gablonz.
Blath, Gertrud, Sch. (8530). Guben.
Blau, Max, Souffl. 14080. Wien V.
Blauvalet, Georges, Ballettreg. München I.
Blech, Leo, Kpllm. 10860. Berlin I.
— -Frank, Martha. F S. 9703. Domiz. Würzburg.
Blechert, Else, T. Königsberg I.
— Gertrud, S.-T. Königsberg I.
— Hedwig, Ballettm. Königsberg I.
— Klara T. München I.
Blechner, Heinr., Reg. u. Sch. z. Zt. Dir.-Sekr. Kiel.
Blechschmidt, Marie, Ch Berlin XIV.
Blei, Karl, Thmstr. Waren.
Bleibtreu, H., Hofsch. 9786. (s. Römpler) Wien I.
Bleier, Helene, Sch. Pilsen.
— Marie, T. Berlin XIX.
Blencke, Otto, Sch. Ingolstadt.

Blencke, Walter, Sch. (5932). Wien IX.
Blenk, Guſtav, Konzertm. Philadelphia.
Blenker, Paul, Inſpiz. u. Sch. Bernburg III.
Bleshoy, Conr., Sch. u Inſpiz. (1696). Schwerin.
Bletzer, Aug., S. 13674. Iſerlohn.
Bletzner, Georg, Ch. Amberg.
Bleyden, Paul, S. 13451. L.-V. Philadelphia Pa.
Bliedung, Claire, Ch. Hamburg VI.
Bliez, Franz, Sch. Herford.
Blobel, Dora, S. Leipzig IIIb.
Bloch, Benno, Ch. Frankfurt II.
— Egon, Kpllm. 13675. Domiz Wien.
Block, Ernſt, Thmſtr. Bochum.
— Nelly, Sch. Berlin XIX
Blöchlinger, Rud., Ch Augsburg.
*Blöcker, Carl, S. (7835). Kiel I.
Bloeſy, George, S. 15053. Münſter i. W.
Blome, Ad, S.-T. 13804. Hamburg I.
Bloom, Robert, S Berlin XL.
Bloß, Ottomar, Sch. Elbing.
*Blümel, Curt, Sch. (8308). Kreuzburg.
Blümer, Ernſt, Ch. Chemnitz I.
Blüml, Artur, Sch Augsburg II.
Blümle, Joſef, Kpllm. Gera I.
Blümner, Dr. Rud., Reg. u. Sch. (6163). Berlin VIII.
Blüſchke, Max, Ballettrep. Straßburg I.
Bluhm, Guſtav, S. u. Sch. Berlin LIV.
Blum, Albertine, F Ch. u. Sch. Karlsruhe.
— Amalie, Ch. Frankfurt II.
— Amalie, Souffl. Leitmeritz.
— Amanda, Sch. Cincinnati.
— Ernſt, Ch. u. Sch. 8644. Karlsruhe.
— Hans, Dir. 12315. Norderney.
— Lilli, Sch. Leitmeritz.
— Karl, Ch. München I.
— Marie, Souffl. Coblenz.
— Marie, S. (6971). Barmen.
— Ottilie, F Ch. München I.
— Peter, Ballettrepet. Düſſeldorf I.
— Robert, Dir. Wien XXI.
Blumann, Siegfr., Solorep, Schwerin I.
Blumau, Karl, Oberreg. u. Sch. Düſſeldorf III.
Blumberg, Leo, Sch. Berlin XII.
Blume, Elſe, S. 14347. Poſen I.
— Emil, Kmuſ. 8079. Hannover I.
— Franziska, Sch. 9272. Domiz. Berlin.
— Walter, Kpllm. Colmar.
— Wilhelm, Ch. Bremen I.
Blumenreich, Alb., Reg. u. Sch. 8723. Berlin XVII.
— Erna, Ch. Berlin XX.
— -Kaſchke, Martha, F T, Berlin I.
Blumenſchein, Erich, Sch. (8185). L.-V. Oldenburg.
Blumenthal, Hel., S. 15324. Düſſeldorf I.
— Max, Sch. (8162). Domiz. Leipzig.
— Olga, S. (9186). Barmen
— Oscar, Ch. u Sch. Karlsbad I.
— Oscar, Dr., Eigent. d. Leſſing-Theaters. (182). Berlin.
— Otto, Sch. (9289). Lüneburg.
Blumer, Theodor. II. Kpllm. u. Chordir. Altenburg I.
Blumtritt, Franz, Orchm. 11056. Deſſau.
Bobrowsky, Alois, Sch. u. Ch. u. Lilly, Ch. Dortmund.
Bobzin, G., Orchm. 11487. Nürnberg I.
Boccay, Lizzi, Sch. (8300). Privat. Domiz. Berlin, Tile Wardenbergſtr. 3/4.
Boch, Gretha, Sch. Straßburg-N.
— Karl, Sekr. u. Sch. Straßburg-N.
— Sophie Charl., Sch. (6278). Frankfurt a. M. I.
Bochum, Franz, Sch. 11861. Zittau.
Bock, Alfred, Ch. Weimar I.
— Amalie F, Ch. Crefeld I.
— Bernhard, Inſpiz. u. Sch. Schwerin.
— Ella, Sch. Wien XII.
— Leop., Ch. u. Sch. Crefeld I.
— Ph., Dir. 5890. St. Petersburg I (ſ. a. gaſtier. Künſtl.).
— Wilh., Bureauch. Crefeld I.
Bockholt, Wilh., S. (3482). Zürich I.
Bodansky, Arth., Kpllm. (7971). Prag I.
— Carl, Sekr. Auſſig.
— Louis, Inſpiz., Chemnitz III.
Bode, Carl, Sch. Hamburg II.
— Rudolf, Dr., Kpllm. (9310). Kaiſerslautern.
Boden, Hedwig, Ch. Dresden I.
— Tilli, Sch. 10415. (ſ. auch Nitſch) Döbeln.
Bodenburg, Hugo, S. 8295. Domiz. Münſter i. W.
Bodenmüller, Ad., Ch. u. Sch. Karlsruhe.
Bodenſchatz, Kurt, Ch. 11906. Dresden I.
Bodmer, Ludolf, S. 13452. Augsburg.
Böbber, Emil, Dir. Leipzig-Lindenau.
Böckler, Herm., Sch 12056. Kiel I.
Böckmann, Paul, Sch. (4619). Domiz. Hamburg, Jordanſtr. 6.
Boedecker, Erich, Inſpiz., Sch. u. Ch. Sondershauſen.
Bödeker, Annie, Ch. Hamburg VI.
— Charles, Ch. Hamburg VI.
— Eliſab., F Ch. u. Sch. Sondershauſen.
— Fritz, Sch. Milwaukee.
— Matthias, Dir. Sekr. Zürich I.
Boedicker, Lucy, Sch. 14808. Domiz. Königsberg i. Pr.
Bögel, Kgl. Muſdir. Stolp.
— Ella, T. Halle I.
— Otto, Sch. u. S. (7821). Tilſit.
Böger, Werner, Sch. 14205. z. Zt. Einj.-Freiw. i. Lauenburg. Feldartillerie-Rgt. Nr. 45 Altona-Bahrenfeld.
Bögner, Eugen, Konzertm. New York II.
Boehncke, Carolo, F Souffl. Lüneburg.
Böhe, Carl, Kpllm. Berlin XXIX.
Böhler, Charly, Sch. Kamenz.
— Wilhelmine, Souffl. Leipzig IIIb.
Böhlmann, Maria, Sch.-El. Paderborn.
Böhm, Alma, S.-T. Riga I.
— Carlo, S. u. Sch. 13122. Domiz. Wien.
— Clara, Ch. New York II.
— Eliſe, F Souffl. Riga I.
— Guſtav, Souffl. Aſchaffenburg.
— Hildegard, Sch Stettin I.
— Laura, S. 14445. Kiel I
— Louis, Sch. 12971. Weimar I.
— Maria, F Sch. Falkenau.
— Marie, Ch. (5561). Coblenz.
— Max, Sch. Falkenau.
— Siegfried, Sch. u. Oberreg. 10234. Berlin. Ständ. Adr.: Berlin, Göbenſtr. 5 (ſ. auch Kattowitz, Sommerth.).

Böhm, Siegfried, Sch. Spandau.
— Wilhelm, Sch. Franzensbad.
— Willy, Ch. Troppau.
— van Endert, F S. Dresden I.
Böhme, Anna, Sch 14765. Rudolstadt.
— Eugen, Konzertm. Rostock.
— Max, Ch. Darmstadt I.
Böhmer, Edmund, S. Saarbrücken.
— Emmy, S. Cöln I.
Böhmig, Margar., T. Leipzig I.
Böhmke, Karl, Thmstr. Itzehoe.
Boeker, Josef, Sch. Flensburg.
Boekh, Gustav, Ch. Leipzig I.
Boeling, Alfred, Reg. u. Sch. (9020) (siehe gastier. Künstl.).
— Lina, F S. (7553). Aachen I.
Bölker, Carola, Sch. Cleve.
Bölling, Frieda, Sch. Berlin XLIII.
Bömly, Alfred, Dir. (2440). Basel III u. Saarbrücken.
— Anton, Sch. 13707. Domiz. Leipzig.
— Anna, F, Sch. Basel III u. Saarbrücken.
— Karl, Dir. Dessau I.
— Marta, Sch. Metz
Boennecken, Martha, Sch. (9043). L.-V. Metz.
Bönning, Thea, Sch. Forst.
Boer-Gruselli, Alice von, S. 12289. Halle I.
Bördeck, Herm. v., S. (8973).
Börner, Karl Otto, Ch. Dresden I.
— Otto, Sch. Goslar.
Boese, Anni, Sch. u. Ch. Magdeburg III.
Bösel, Ernst, Thmstr. Frankfurt a. M. IV.
— Louise, S. Colmar.
Boesser, Anna, Sch. Eisenach.
Boeszörmeny, Walther, S., Sch. u. Reg. (3529). Königsberg I.
Bötel, Bernhard, S. 14208. Berlin XIV.
Böther, Ina, Sch. Wilhelmshaven.
Bötsch, Anna, Sch. Innsbruck II.
Böttcher, Carl, Ch. Berlin I.
— Ernst, Ch., u. F Marie, Ch. Cöln I.
— Frieda, S. Berlin XLI.
— Friedr., Thmstr. 9365. Schwerin.
— Grete, Sch. Berlin II.
— Gustel, Sch. New York IV.
— Hans, Sch. u. S. (9029). Stettin I.
— Herm., Sch. 8830. Berlin I.
— Kurt, Sch. Eisleben.
— Kurt, Sch. 13852. Leipzig IIIa.
— Louise, Ch. Mannheim I.
— Margarete, Sch Stolp.
— Rob., Reg., Sch. u. S. 13629. Freiburg.
— Wilh., Ch. u. Sch. Dessau I.
Böttger, Albert, Sch. Itzehoe.
— Albert, Sch., Stargard i. Pomm.
— Daniel, Sch. Hamburg IV.
— Ludwig, Sch. Bern II.
— Luise, S. (8580). Frankfurt a. O.
Böttticher, Elsa, Sch. Berlin XXXV.
Boettticher, Gerhard, Sch. u. S. 15136. Berlin LV.
Böttner, Carl, Ch. Erfurt.
Boewe, Alvin, Ch. Wien II.
— Richard, Konzertm. Mülhausen i. E.
Bogenhardt, Joh., Sch. 14778. München I.
Boger, Alfred, Sch. 10533. Schwerin.
Bogiansky, Izo, Sch. Breslau I.
Bogner, Emmi, Sch Baden b. Wien.
Bogner, Emmi, Sch. u. Ch, Salzburg.
Boguslava-Hoffmann, Ellen, Sch. (7377). Gastier. Adr.: Geestemünde (Provinzial-Ztg.).
Bohlen, George, Sch. (4569), z. Zt. Tournée „Die Juden".
— Hild, Sofie von, F Ch. Barmen.
Bohlmann, Juliane, Sch 12175. Berlin XVII.
Bohn, Hedi, Sch. Döbeln.
— Magdalene, Ch. 11515. Cassel.
Bohne, Hedwig, Sch. Halberstadt.
— Paul, Sch. 14809. Bonn I.
Bohnée, Oskar, Sch 7316. Cassel I.
Bohnhardt, Rudolf, Kpllm. Eisenach.
Bohnsack-Stempel, Alma, F Sch (s. gastier. Künstl.). Adr.: Magdbg, Arndtstr. 61.
Bohris, Gustav, Souffl. Kratzau.
Bohs, Arnold, Dir.-Stellvertr., Bureauch. u. Dramat. (6355). Stettin.
Bohusch, Anna, T. Mainz.
Bohuslawsky, Friedr., Inspiz. u. Ch. Regensburg.
Bohutinsky, Marie, Ch. Wien II.
Boie, Emma, Sch. Halberstadt.
Bojé, Leonore, Sch. (2774). Berlin II.
Boldes, Curt, Sch. Wittenberge.
Boldt, Clara, F Ch. u. Sch. Schwerin I.
— Max, Sch. u. Souffl. Waren.
Bolle, William, Sch. Hannover V.
Bollé, Irma, Sch. Berlin LVII.
Bollermann, Marta, S. Metz.
Bollmann, Cornelius, Reg. u. Sch. 14540. Laibach
— Emil, Sch. u. Ch. München V.
— Hans, Dir. (398). Freiburg.
— Helene, T. Halle I.
— Ida, Sch. Dresden II.
*— Siegm., Sch. 5204. Hannover I.
— Walter, Reg. u. Sch. Friedberg i. H.
Bols, Erwin, Sch. Altona II.
Bolte, Oscar, Ch. Magdeburg I.
Bolten, Conrad, Sch. 9717. Milwaukee.
— Victor, Reg. u. Sch. Privat. Hamburg 4, Wilhelminenstr. 67 II.
Bolteny, Josefine, Sch. (9059). Coblenz.
Bolz, Alice, Sch. u. S. (9090). Goslar.
— Edgar, Sch. 8363. Frankfurt a. M. I.
— Oskar, S. Stuttgart I.
— Salvi, Elsa, S. (s. gastier. Künstl.).
Bolze, Alois, Ch. Mannheim I.
— Anna, Ch. 15230. Mannheim I.
— Camillo, Ch. Mannheim I.
— Franz, Inspiz. u. Sch. Frankfurt a. M. IV.
Bomsdorff-Bergen, Herbert v., S. (s. gast. K.).
Bonack, Fritz, Obermaschm. Berlin II.
Bonander, Lucia, S. Berlin, Aschaffenburgerstr. 19.
Bonath, Else, Ch. Magdeburg III.
Boncini, Bruno, Ch. Wien IIIa.
Bondi, Evy, Ch. Wiesbaden I.
— Gustav, Sekr. 10371. (s. Kafka).
— Marie, F Sch. 10618. (s. Kafka).
Boné, Louise, Sch. Frankfurt a. O.
Bong, Annie, Ballettm. u. S.-T. Breslau IV.
Bongardt, Paul v., Dir. St. Gallen.
Bonhardy, Heinrich, Sch. Rixdorf.
Bonin, Else, Sch. (6565). (s. Breuer).
— Willi, S. 11429. Mülhausen i. E.

Bonitz, Marg. u. Else, T. Metz.
Bonn, Erna, Sch. Nürnberg I.
— Ferd., Dir. 8889. Gastier. Domiz. Chiemsee, Ober-Bayern.
Bonné, Else, Sch. (6618). Bremen I.
Bonner, Max, Reg. u. Sch. Eisleben.
Bonno, Franz, Reg. u. Sch. Breslau I.
Bontemps, Georg, Sch. u. Inspiz. Berlin XIX.
Boogarts, Mees, S. Hamburg V.
Booms, Richard van, Ch. Crefeld I.
Booth, Ada, Sch. Coblenz.
Borchardt, Bruno, Sch. 14229. Domiz. Charlottenburg
— Curt, Sch. Posen II.
— Hel., Sch. (8863). Dresden III.
— Marie, Sch. Berlin III.
— Max, Sch. Berlin V.
— Willy, Sch. Wilhelmshaven.
Borcherdt, Anna, Soubr. Berlin XXIX.
— Oskar, Dir. 9557. Gera I.
Borchers, Anna, S. Wien XVI.
— Henny, S. Straßburg I.
Borchert, Walter, Dir. Teplitz u. Karlsbad I.
— -Karvasy, F S. Teplitz.
Borcke, F Soubr. Berlin XLVII.
Bordowich, Willy, T. 10663. Berlin I.
Boré, Ch. u. Sch. Altenburg.
Borée, Albert, Sch. 11376. Berlin XXI
Borél, Camilla, Sch. Sorau-Grünberg.
Borger, Fr., Bureauch. Berlin XX.
Borgmann, Emil, S. Graz.
Borgs, Erich, Sch. 14364. Aschaffenburg.
Borisch, Alfr., Orchm. 14199. Berlin I.
— Franz, Orchm. 12187. Berlin I.
— Fritz, Orchm. 10964. Berlin I.
Borkenhagen, Oscar, Ch. u. Sch. (3476). Düsseldorf I
— M., F Ch. Düsseldorf I.
Borkowsky, Hans v., Reg. u. S. Laibach.
Bormann, Emma, Sch. Wien XVIII.
— Fritz, Ch. Berlin XXXIV.
Born, Eleonore, Sch. (9044). Elbing.
— H. E., Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. I.
— Hans, Sch. Zürich I.
— Kurt, Sch. Trier.
— Rich., Sch. 9903. Straßburg I.
— Rosl v., Sch. (4356). Wiesbaden II.
Bornemann, Heinr., II. Konzertm. Darmstadt I.
Borngräber, Max, Sekr. 14828. Frankfurt a. M. I.
Bornholdt, Gertrud, S. Stralsund.
Bornschein, Erika, T. Frankfurt a. M. II.
Bornstedt, Ernst, Oberreg. u. Sch. 9062 Leipzig III a.
Bornstein, Josef, Ch. Berlin XX.
Bornträger, Hermann, S. Essen I.
*Borotha Charlotte, F 8961. Wien I.
Borowitzka, Alois, Thmstr. Wien XIII.
Borowska, Anna, F Soubr. München I
Borowski, Herm., Inspiz. u. Ch. Berlin XV.
Borré, Erich, Sch. Oldenburg.
Borris, Aurèle, S. (9446). Philadelphia.
Borsche, Wilhelm, Kammermus. 12946. Hannover I.
Boruttau, Alfred, S. 13939. Prag I.
Borutzky, Friedrich, Orchm. 15304. Danzig.
Bosch, Louise, F Ch. Wien II.
Boschwitz, Käthe, Sch. Altona II.
Bosel, Rud. von, Inspiz. u. Sch. Luzern.
Bosetti, Frieda, T. Rostock.
— Hermine, F Kśäng. 12845. München I.
Bosler, Karl, S. Ulm.
Bosse, Arnold, S. Görlitz I.
— Herm., Ch. 10515. Danzig I.
Bossenberger-Schink, Marie, S. 9076. Essen I.
Bossi, Ernestine, Prima-Ball Prag I.
Boßhard, Otto, Sch. Konstanz.
Botan, Frida, S. u. Ch. Wien XVI.
Bothmann, Hans, Sch. Berlin XLVII.
Bothmer, Auguste, F Ch. Hannover I.
Bottstein, Martha, Sch. u. Soubr. Schleswig-Wismar.
Botz, Gertrud, Sch. 15082. Lübeck.
— Gustav, Sch. Berlin III.
— Lore, Sch. Breslau I.
Boursée, Martha, Sch. Altona II.
Bouwmeester, Adolf, Oberreg. u. Sch. (8598). Domiz. Amsterdam.
Bowacz, Leo, Sch. 11608. Breslau I.
Bowe, Erwin, Inspiz. u. Sch. Berlin XXIII.
— Eugen, Inspiz. u. Sch. Berlin VI a.
Bowman, Wm., Bureauch. Davenport.
Boy, Elisab., S. Rostock.
Boye, Martin, Ch. u. Sch. 10365. Dessau I.
Boykow, Hans, Sch. Märk Wanderth.
Bozenhard, Alb., Sch. (315). Hamburg IV.
— -Hücker, Carli, F Sch. Hamburg IV.
Bozetti, Albert, Orchm. 10502. L.-V. Danzig. Domiz. Warschau.
Braatz, Emma, T. Hamburg I.
— Georg, Reg. u. Sch. 12568. Bromberg I.
Brabbée, Hugo, Sch. Neustadt O.-Schl.
Brabé, Mizzi, Soubr. Meran.
Bracco, Clara, Sch. 13225. Essen I.
Brach, Mary, S. Frankfurt a. M. II.
Bracher, Berta, T.-Elev. München I.
— Ch. u. Sch. Hamburg I.
Brachmeyer, Alma, Sch. Meldorf.
— Jul., Dir. Meldorf.
Bracht-Breuer, Marie, F Ch. u. S. 10913. Hamburg I.
Brachvogel, Marg., Ch. 11315. Hannover I.
Brack, Hans, Sch. Berlin XLIX.
Brackenhammer, Johanna, Kammersf. Coburg.
— Wilh., Orchm. 14057. Berlin XXXI.
Braco, Paul, Sch. Berlin LVI.
Bradenberg, Max, Kpllm. Berlin XVIII.
Bradsky, Bozena, Sch. u. S. (2030). Gastier. Berlin, Königgrätzerstr. 48.
Brady, Hugo, Sch. Wien V.
Brädt, Erich, Sch. (s. Engstrand).
Brämer, Alfred, Ch. u. S. Königsberg I.
Brändle, Louis, Sch. Schwäb.-Hall.
Braenne, Fritz, Sch. St. Louis.
Bräuer, Grete, F Ch. Bremen I.
— Otto, Frisf. 15215. Domiz. Halberstadt.
— Pauline, F Ch. 11572. Breslau I.
— Rita, Ch. Innsbruck I.
— Walter, Reg. u. Sch. (8049). Glogau.
— -Odemar, Fritz, Sch. Münster.
Bräunert, Robert, S. St. Pölten.
Bräuning, Anton, Dir. Bad Niederbronn.
— Flora, Sch. Bad Niederbronn.
— Oktavia, Sch. Bad Niederbronn.
— Toni, Sch. Bad Niederbronn.

Bräuning, Willy, Reg.u.Sch. Bad Niederbronn.
Bräutigam, Franz, Obermaschm. 12498. Berlin XXI.
Brag, Herm., S. (4797). Domiz. Berlin-Halensee, Westfälischestr. 41.
Brahm, Eugen, Sch. 12601. Coburg.
— Ludwig, Sch. 9972. Hamburg II.
— Otto, Dr. Dir. (2827). Berlin XV.
Brahms-Blumenfeld, Hel., F Sch. 14936. Berlin XXVII.
Brakebusch, Wilhelm, Ch. Zwickau.
Brakl, Ad., Dir. (s. gastier. Künstler.). Adr. Wien IV. Trappelg. 11.
— C. M., Reg. (s. gastier. Künstler.).
— Henriette, Sch. (s. gastier. K.)
Brammer, Julius, Sch. Wien XIII.
Branche, Joh., Sch. Wien XIII.
Brand, Curt, Ch. Berlin XX.
— Fritz, Ch. Mannheim I.
— Gusti, Sch. (7694). (s. Gude-Brand.)
— Hilde, Sch. Kiel I.
— Mary, Sch. München IV a.
— Philippine, Ehrenmitgl. Stuttgart I.
Branden, Elly, Sch. 13680. Halberstadt.
Brandenberger, Ernst, S. 11193. Aachen I.
Brandenfels, Elise v., Sch. Berlin V.
— Max v., Sch. Berlin V.
Brandes, Elly, S. (8256). Hamburg V.
— Fredy, Sch. u. Ch. Ulm.
— Georg, Sch. Guben.
— Gertrud, S. (9177). Landshut i. Bay.
— Helene, S. (6990). Hamburg I.
— Hermann, Sch. Sorau-Grünberg.
— Hugo, Sch. Weimar.
— Karl, Reg. u. S. (3906). Barmen.
— Marg., S. (4551). Mannheim I.
— Minna, Ch. Zürich I.
— Otto, Reg. u. Sch. Gleiwitz.
— Wilhelmine, Sch. Lübeck.
Brandl, Heinrich, Ch. Graz.
— Heinz, Bibl. u. Sch. Libau.
— Mietze, Sch. u. T. Libau.
— Oskar, Sch. u. S. 13017. Meran.
— Willy, Sch. Wien XVII.
Brandler, Wilhelm, Ch. Hamburg VI.
Brandow, Marie, Sch. Halle I.
Brandowsky, Theodor, Sch. Schwäb. Hall.
Brands, Carl, Ch. Crefeld I.
Brandstetter, G., Sch. Füssen.
— Josef, Sch. Augsburg II.
Brandt, Annie, Ch. Reichenberg.
— Caroline, Sch. u. S. München V.
— Else, Ch. Breslau I.
— Emil, Sch. 13459. Domiz. Wien.
— Emilie, Sch. Denver.
— Eva, Sch. (6282). Hannover III.
— Friedr., Hofrat, Masch.-Dir. 609. Berlin I.
— Friedr., Sch. Zeitz.
— Hermann, Sch. Iglau.
— Jul., Sch. 10900. Hamburg II.
— Kurt, Sch.-Elev. Zittau.
— Leop., Reg. u. Sch. 12242. Plauen.
— Mathilde, Sch Mannheim I.
— Max, S. u. Sch. (8714). Wiesbaden IV.
*— Max, Sch. (5011). Domiz. Riga.
— Mia, Sch. Potsdam.
— Olga, T. 13072. Hamburg I.
— Theodor, Reg. 7641. Wien I.
Brandt, Victor, Sch. Berlin LVII.
— Schüle, Hel., F Oberreg. u. Sch. 8688. L.-B. Wien I.
Brange, Elsa, S. 10393. (s. Katz.)
Brantl, Ignaz, Sch. u. Ch. 14881. Innsbruck I.
Brasch, Angela, Sch. u. Ch. Philadelphia.
— Elsie, Sch. u. Ch. Philadelphia.
— Florian, Thmstr., Mülheim.
— Lina, F Sch. u. S. Philadelphia.
Brasmi, Oskar, Sch. Mühlhausen i. Th.
Brasson, Marga, Sch. (9402). Bamberg.
Bratsch, Marta, T. Dresden I.
Bratt, Marianne, Sch. Bromberg I.
— Max, S. Leipzig III b.
Brauck, Emil v., Sch. 8581. Coburg.
Brauer, Jerome, Sch. Straßburg II.
— Kitty, Sch. Göttingen.
— Lilly, Ch. Innsbruck I.
— Marie, F Requis. (3753). Zürich I.
— Rud., Sch. Glogau.
— Rudolf, Inspiz. u. Sch. Neubrandenburg.
— Watkin, Sch. Neuwied.
Braumüller, Dr. Fritz, Dramat. 14025. (s. gastier. Künstler).
Braun, Adolf, Ch. 13086. Darmstadt.
— Alfred, Sch. 14961. Berlin XXIX.
— Anni, Sch. Geestemünde.
— Bella, Sch. Hannover V.
— Carl, S. Wiesbaden I.
— Carl, Sch. Leipzig IV.
— Emma, Sch. Marburg.
— Emmy, Frieda u. Paula, Ch. Nürnberg I.
— Erich, Sch. Berlin XLIV.
— Ferd., Orchm. 3925. Karlsruhe.
— Ferdinand, Inspiz. Meiningen II.
— Florentine, Ch. Colmar.
— Franz, Ch. u. Sch. Straßburg I.
— Franz, Sch. Weiden.
— Frieda, Sch. Trautenau.
— Friedr., Sch. 11575. Domiz. Frankfurt a. M.
— Friedrich, S. Frankfurt II.
— Georg, S. Berlin II.
— Grete, Sch. u. S. Hamburg V.
— Gustav, Ch. u. Sch. Breslau I.
— Jos., Sch. Kratzau.
— Jos., Sch. Saaz.
— Karl, Bibl. Wien IX.
— Ludwig, Ch. Magdeburg I.
— Marg., Sch. (8462). Mittweida i. S.
— Oscar, Kpllm. 12454. Coblenz.
— Oscar, S. Berlin XX.
— Peter Michl, Soufsl. Amberg.
— Robertine, Sch. (1881). Domiz. Oelde i. Westf.
— Theoph., Ch. u. Sch. 11760. Zürich I.
— Thekla, Sch. (8592). Wien V.
— Wilhelm, Dir. München IV a.
— Gressin, Else, Sch. Berlin XI.
Braune, Philipp, Chordir. Görlitz I.
— Willy, Sch. 13633. Leipzig III a.
Brauner, Josef, Ch. Wien X.
Braunfels, Walter, Solorep. München I.
Braungardt, Anna, Sch. Leipzig I.
Brauns, Alma, Sch. Eutin.
— Grete, Sch. Hannover V.
Braunschweig, Ernst, Reg. 7627. Berlin I.
— Fritzi, S. Berlin LV.

Braunſtein, Adolf, Sch. 13348. L.-V. Dresden III.
— Fritz, Bel.-Inſpekt. (8331). Dortmund.
Braunſtingl, Mizzi, S. Wien X.
Braut, Frigga, Sch. Eßlingen.
Bré, Centa, Sch. Hamburg IV.
Brecher, Dr. Alfred, Sch. (9344). Berlin XIII.
— Egon, Reg. u. Sch. Wien VII.
— Egon, Sch. Wien IX.
— Erna, Ch. Bielitz.
— Guſtav, Kpllm. Hamburg I.
Breda, Lilly, Sch. 14760. München V.
Brede, Eliſab., Ch. 13253. Stettin I.
— Heinrich, Dir. (5041). Privat. Leipzig, Hofmeiſterſtr. 12.
— Heinz, Oberreg u. Sch. Bernburg III.
— Jul., Inſpiz., Ch. u. Sch. 12646. Stettin I.
Breden, Alice, S. Düſſeldorf I.
Bredow, Arthur, Sch. Cöln II.
— Georg, Sch. u. Ch. Berlin I.
— Hans, Sch. 13592. Königsberg I.
— Paul, Sch. u. Ch. Berlin I.
Breeke, Anna, T. 13283. Frankf. a. M. II
Bregovska, Dora, Sch. (9241). St. Gallen.
Brehm, Bettina, Sch. 12334. Teplitz.
— Fritz, Dir. 9668. Görlitz.
Brehmer, Edwin, Ch. Lodz.
Breiderhoff, Alfred, Sch. Düſſeldorf II.
Breier, Anton, Ch. 14373. Würzburg.
Breiholz, Anna F Sch. u. S. Goslar.
— Lilli, Sch. u. S. Goslar.
Breimann, Aug., Obermaſchm. Düſſeldorf I.
Breit, Johanna, F Ch. Cöln I.
— Marie, S. Czernowitz.
Breitbach, Elſe, Sch. Rixdorf.
Breitenbach, Eliſe, S. Heilbronn.
Breitenberger, Thereſe, Sch. (8967). Erfurt.
Breitenfeld, Traute, Ch. Crefeld I.
— Rich., S. Frankfurt a. M. II.
Breitfeld, Paul, Sch. 12807. Liegnitz I.
Breitkopf, Louiſe, Sch. (5171). Erfurt.
Breitling, Kurt, Ch. 15305. Danzig I.
Breitner, Heinr., Ch. u Sch. Hamburg I.
Bremer, Emmy, Ch. Magdeburg III.
— Helene, Ch. Cöln I.
— Paula, Ch. Cöln I.
Brémont, Lilli, S. u. Ch. (7548). Lodz.
Bremſer, Elſe, T. Cöln I.
Brendel, Ella, Sch. 14691. Hirſchberg.
— Saſchi, Sch. u. S. Gablonz.
Brenkendorf-Kunert, Hede, Sch., privat. Reval, Neugaſſe 3, Qu. 3.
— Kurt, Sch. (8777). Privat. Reval, Neugaſſe 3, Qu. 3 (ſ. a. Petersburg I).
— Marta, Sch. Großenhain.
Brenneis, Vally v., Sch. 12158. Wien XVII
Brennecke, Amanda, Sch. Großenhain.
Brenner, Bruno, Kpllm. Dresden III.
— Eliſe, T Mannheim I.
— Erich, Kpllm. Berlin XLI.
— Georg, Ch. Amberg.
— Willy, Sch. u. S. (8787). Mannheim III.
Brennmehl, Carl, Sch. Stettin III.
Brennſcheidt, Hel., F Ch. u. Sch. Düſſeldorf I.
Brenta, Elly, S. (6729). Detmold.
Brentano, Heinr., Ch. u. Sch. Mannheim I.
Breſinski, Elſe, Sch. u. S. Dresden VI.
Bresky, Friedr., Inſpiz. u. Sch. Bielefeld I.
Breſoſcheck, Hans, Kpllm. Metz.
Breſſani, Carl, Ballettkorrep. u. T. Wien II.
— Marianne, Sch. Berlin XLII.
— Poldi, Ch. Wien III.
Bretſchneider, Ferdinand, Kpllm. Eutin.
Bretting, Oskar, Ch. Braunſchweig I.
Breu, Hans, Inſpiz. u. Bibl. 5189. Düſſeldorf I.
Breuch, Martha, T. Frankfurt a. M. II.
Breuer, Berta, Ch. Aachen I.
— Berta, Sch. Stolp.
— Claus, Ch. Leipzig I.
— Elſe, Sch. Dresden III.
— Eva, Sch. u. S. Berlin XLI.
— Hans, S. 12525. Wien II.
— Hermann, Sch. Spandau.
— Kitty, Sch. Mülheim.
— Peter, Ch. u. Sch. Eſſen I.
— Roſa, Sch Mülheim.
— Rudolf, Sch. Aſch.
— Wilhelm, Ch. Aachen I.
— Willy, Reg., Dramat. u. Schriftſt. (9744). (ſ. gaſtier. Künſtl.).
— Willy, Reg. u. Sch. Schaffhauſen.
— Bonin, Elſe, Sch. (6565). Domiz. Nürnberg.
Breyer, Wilhelm, S. Berlin LI.
Brezinsky, Paul, Dr. v. Leipzig IIIb.
Brian, Marg., Sch. (9299). Sorau-Grünberg.
Brick, Ernſt, Sch. u. Reg. (7718). Solingen.
— Flora, F Dir. Ständ. Adr.: Berlin O, Wallnertheaterſtr. 7.
Brickenſtein, Eliſab., S. Roſtock.
Briér, Lya, S. Marburg.
Brieſe, Erich, Sch. Stuttgart II.
— Samſt, Emma, F Sch. Stuttgart II.
Brieſemeiſter, Frieda, Sch. Stettin III.
— Otto, Dr., Kammerſäng. (2854). (ſ. gaſtier. Künſtl.). Berlin W 15, Emſerſtr. 23 II.
Brill, Artur, Dir. Wien XI.
— Marg., S. Zittau.
Brinckmann, C., Inſpiz. u. Sch. 8231. Dresden I.
— Chriſtian, Sch. u. Reg. Hamburg III.
— Ernſt, Sch. 13749. Göttingen.
— Jenny, F Sch. Hamburg III.
Brings, Hans, Sch. 15253. Hagen.
Brinken, Lydia, Sch. Schweidnitz.
Brinkmann, Elſa, Ch. Kiel.
— Marie, Sch. u. S. Neuſtrelitz.
— Marta, S. Bautzen.
— Rud., S. 15041. Frankfurt a. M. II.
Brion, Irene, Sch. 15284. Teplitz.
Briſchke, Jul., S. 12644. Colmar.
Broché, Bruno, S.-T. Magdeburg I.
Brock, Frida, Sch. 15072 Berlin XII.
— Liſe, Sch. 10074. Eiſenach.
— Max, Reg. u. Sch. 10376. Poſen I.
— Otto, Reg. u. Sch. 13390. Domiz. Bismark, Prov. Sachſen.
— Riccarda, Sch. Suhl.
— Theodor, Dir. Gaſtier. Berlin NW, Thurmſtr. 74.
Brockermann, Berta, Ch. Philadelphia.
Brod, Max, Sch. u. S. (6512). Breslau I.
Broda, Fritz, S. Privat. Berlin, Yorkſtr. 46.
Brode, Berta Souffl. Meißen.
Brodeck, Rich., Reg., S. u. Sch. Saarbrücken.
Brodersen, Friedr., Kammerſäng. München I.
— Louis, Obermaſchm. (5215). Hamburg VI.

Brodmann, Nelly, S. Wiesbaden I.
Brodner, Mitzi, S. Troppau.
Brodowski, Otto, Sch. u. S. Tilsit.
Brodtbeck, Carl, Sekr. u. Sch. Saarbrücken.
Brody, Nicolaus, Dr., Kpllm. u. Chordir. Graz.
Bröckel, Carl, Sch. Dresden III.
Brödner, Alfred, Sekr. Forst.
Broel, Herm., Ch. Cöln I.
— Marie, F Ch. Cöln I.
Broer, Peter, Ch. Erfurt.
Bröficke, Elfriede, S. Dortmund.
Brohl, Anna, T. 12340. Hannover I.
Brohm, Emil, Sch. Straßburg-N.
Bronder, Georg, S. Gleiwitz.
Bronn, Steffi, T. Luzern.
Bronsgeest, Cornelius, S. 12724. Berlin I.
Brosart, Paul, Sch. Cöln VIII.
Brosch, Willy, Sch. Leipzig II.
Brosch-Huse, Frieda, F Sch. 11419. Leipzig II.
*Brose, Willy, S. 13952. Berlin XIV.
Brossa, Hedwig, Sch. Amberg.
Broizat, Emil, S. Gastier. Berlin, Ansbacherstr. 53 I.
Brotze, Emil, Inspiz. u. Sch. Thorn.
Brouwers, Hans, Ch. 12834. Hannover I.
Brown, Kitty, Sch. Wien XII.
Brozek, Rud., Sekr. u. Bibl. Wiener-Neust.
Bruch, Ludwig v. d., S. 9092. Wien XIII.
Bruchwitz, Heinr., Sch. Hamburg VII.
Bruck, Boris, Kpllm. Hannover I.
— Hans, Bureauch. u. Sekr. (8242). L.-V. Wien (Bürgerth.). Wien VI, Gumpendorferstr. 14.
— Leontine, S. Privat. Domiz. Straßburg i. Els., Finkmattstr. 13.
— Max, Dir. Cöln II.
— Reinh., Dr., Dir.-Stellv., Dramat., Reg. u. Sch. Düsseldorf II.
— Siegfr., Reg. u. Sch. (5894). Posen I.
Bruckauf, Else, Sch. u. Ch. Dresden III.
Bruckmüller, Franz, Ch. Wien III.
Bruckner, Luise, Sch. New York IV.
Brucks, Otto, Dir. Metz I.
Bruder, Aug., Orchm. 1708. Stettin I.
— Margarete, Sch. u. S. Memel.
— Max, Orchm. 9684. Leipzig I.
Brückel, Carl, Reg. u. Sch. Neiße.
Brückner, Konzertm., Wiesbaden I.
— Elsa, Sch. Frankfurt a. O.
— Ewald, S. Berlin XXXIV.
— Hedwig, Ch. Dessau I.
— Herbert, Sch. Posen II.
— Max, S. u. Sch. 11601. Graz.
— Rich., Kmus. 8406. Dresden I.
Brüdjam, Willy, Sch. 10160. Rostock.
Brügg, Grete, Ch. Hamburg VI.
Brügge, Rob., Ch. Riga I.
Brügmann, Walter, Reg. u. Sch. 13999 Graz.
Brühl, Feodor, Reg. u. Sch. 11683. Kattowitz O.-S.
— -Biedermann, Olga, F Sch. 11549. Bromberg I.
Brüll, Danny, Sch. Güstrow.
Brümmer, Adalb., Sch. 2729. Hannover I.
— Rich., S. (8604) Beuthen.
Bründl, Lori, S. (8680). Brüx.
Brüngger, Alb., Dir.-Stellv., Oberreg. u. Sch. Karlsbad I.
Brünig, Henny, T. Hannover I.
— Henriette, T. Hannover I.
Brünn, Alfred, Sch. u. S. Leipzig V.
Brünner, Elsa, Sch. 10285. (s. gastier. K.).
— Rudolf, Kpllm Bremerhaven I.
Brüser, Wilh., Kpllm. Lüneburg.
Bruger-Drevs, Marg. F S. Plauen.
Bruin, Josefine de, Souffl. Heilbronn.
Bruker, Hedwig, S. Stuttgart I.
Bruneck, Sch. u. S. 14084. Essen I.
Brunek, Ernst, Reg. u. Sch. Geithain.
Brunneck, Hans, Sekr. München IIIa.
Brunner, Franz, Ch. Dresden III.
— Franz, Sch. u. Rezit. Adr.: Wien V, Rüdigerg. 4.
— Fritz, Konzertm. Wien XVI.
— Georg, S. u. Sch. Amberg.
— Josef, Thmstr. Dortmund.
— Josefine, Sch. Meran.
— Ludwig, Obergard. (8586). Bonn.
— Mizzi, Ch. Wien III.
— Rolf, Sch. u. S. Bamberg.
Bruno, Georg, Kpllm. (6923). Augsburg I.
— Richard, Sch. 13915. Breslau IV.
Brunow, Egon, Sch u. Ballettm. Libau.
— Erika, Sch. 14584. Domiz. Altona-Hamburg, bei der Friedenseiche.
— Georg, Sch. 11069. Berlin III.
— Jul., Orchm. 8890. Dresden I.
— Paula, Sch. Gera I.
Bruns, Alwine, S. Magdeburg I.
— Eleonore, T. Hannover I.
— Karl, Orchm. 12826. Dresden I.
— Minna, T. 14852. Hannover I.
— Rich., Orchm. 9793. Dresden I.
— Walter, Sch. Dresden I.
— Willy, Dramat Schaffhausen.
— -Brunau, Georg, Reg. u. Sch. Kiel I.
Bruntsch, Margarethe, S. Karlsruhe I.
Brusendorf, Wanda, S. Berlin IIIa.
Brussin, Cilla, S. Graz.
Brust-Bock, Anna, Sch. 8969. Domiz. Mödling b. Wien, Schefferg. 1.
Brutzer, Karl, Ch. 11240. Karlsruhe.
Bruyn, Ed. de, Inspiz. Berlin VIII.
— Marie de, F Souffl. Berlin VIII.
Brykúll, Steffi, Ch. St. Pölten.
Bucar, Franz, S. 10063. Weimar.
Buch, Anton, Gard. 10059. Hannover I.
— Josef, Bibl. Stettin I.
— Wanda, v., Ch. 13791. Leipzig I.
— Wilh., Ch. u. Sch. Düsseldorf I
Buchau, Carl, Sch. 9380. Weimar.
Buchecker, Jenny, Ch. Stuttgart I.
Buchey, Alex., Ch. Königsberg I.
Buchholz, Hans, Oberreg., Sch. u. Dramat., (s. gastier. Künstl.).
— Marie, Sch. Hannover III.
Buchmann, Elsa, S.-T. Dortmund.
— Martha, S.-T. Essen I.
Buchmeyer, Alois, S. Czernowitz.
Buchner, Johanna, Sch. Bern II.
Buchwald, Artur, techn. Beirat. Wien XVIII.
— Artur, Sch. Braunsberg.
— Elsa, T. Luzern.
— Emil, S. Detmold.
— Hans, Kpllm. 11669. Adr.: Berlin, Eisenacherstr. 109 III.

Buchwald, Mathilde, Sch. Berlin XXXVII.
— -Märker, Claire, F S. (9041). Osnabrück.
Buck-Hintermeiſter, Theater-Friſeur. (2014). Zürich I.
Buckreuß, Lilli, F, Ch. Düſſeldorf I.
— Stefan, Ch. New York II.
Buckſath, Max, S. 10717. (ſ. gaſtier. K.)
Buckſch, Jenny, Ch. Leipzig I.
— Felix, Ch. 12283. Leipzig I.
Buckwitz, Heinr., Kmuſ. 3332. Dresden I.
Budan, Tilli, Sch. Karlsruhe I.
Budzinski, Ernſt, Sch. Hamburg III.
Budig, Lilli, T. Leipzig I.
Budinsky, Erna, Ch. Wiesbaden I.
Büchel, Emmy, S. u. Sch. Hersfeld.
— Ferd., Ch. u. Sch. Coburg.
— Herm., Kpllm. u. Komp. 11722. Domiz. Berlin.
Bücher, Karl, Sch. Berlin XXI.
Büchler, Leontine, S. Laibach.
Büchner, Edwin, Ch. Cöln I.
— Eliſab., F Ch. Dresden I.
Büdinger, Antonie, Ch. u. Sch. Lübeck.
— Louiſe, Ch. Wiesbaden I.
— Ludwig, Ch. u. Sch. Schwerin.
— Marta, Ch. New York II.
Bügler, Jacob, Inſpiz. u. Sch. Mannheim II.
Bühler, Eugenie, Sch. Kratzau.
— Eugenie, Sch Saaz.
— Melanie, F Souffl. Dresden I.
— Paul, Sch. Dresden I.
— Robert, Chordir. Augsburg.
Bühlmann, Albert, Thmſtr. Bern II.
— Karl, Hofmuſ. 7941. Karlsruhe.
Bühner, Dora, Sch. Pforzheim.
— Vilma, S. Pforzheim.
Bührer, Emilie, S. u. Sch. 11859. Salzburg.
Bülau, Marie, Sch. (8074). Guben.
Bülcke, Max, Konzertm. Plauen.
Büller, C. W., Sch. (34). (ſ. gaſtier. Künſtl.). Hamburg, Groß-Borſtel, „Haus Büller".
Bülow, Frieda, Sch. Oldenburg.
— Marie v., Sch. (9122). Düſſeldorf III.
Bült, Hede, Ch. Bremen I.
Bülte, Auguſt, Ch. Bremen I.
Bültemann, Walther, S. 14287. Plauen.
Bülter, Guſtav, Sch. Gera I.
Bünding, Harry, Sch. u. Ch. Bielitz.
Büngeler, Max, Ch. Danzig I.
— Walter, Ch. u. Sch. Düſſeldorf I.
Bünger, Agnes, Sch. Frkf. a. M. IV. (9128).
— Meta, Sch. (5613). Dresden I.
Bünting, Willy, Sch. 11938. Plauen.
Bürger, Anton, S. (8655). Königsberg I.
— Carl, Orchm. 7756. Karlsruhe.
— Flora, Sch. u. Ch. Breslau IV.
— Helene, F Sch. Cincinnati.
— Helene, Sch. Eisleben.
— Marie, Souffl. Bremen I.
— Max, Sch. 14403. Stettin I.
— Rich., Oberreg. Mannheim III.
— Rob., Sch. Eisleben.
Bürkner, Bob., Sch. Cottbus.
Bürſchel, Alfred, Orchm. 10503. Danzig.
— Franz, Sch. Braunsberg.
Buers-Mark, Louiſe, F S Kiel.
Bürſtinghaus, Ernſt, S. Chemnitz I.
Bürvenich, Mathias, Thmſtr. Bonn.
Büſing, Karl, Kpllm. Glogau.
— Max, Dr., Sch. 13486. Berlin III.
Büſſel, Natalie, F Ch. Cöln I.
— Robert, S. 14099. Dresden I.
Büttel, Ilſe, Sch. (7390). Kaiſerslautern.
Büttner, Alfred, Ch. 15179. Berlin I.
— Emil, Ch. 12863. Dresden I.
— Fritz, S. Sondershauſen.
— Guſtav, Ch. Hamburg V.
— Johanna, T. Mainz.
— Joſef, Sch. (6806). Lübeck.
— Käte, Sch. Halberſtadt.
— Lilly, T. Cöln I.
— Louiſe, T. u. Ch. Lodz.
— Margar., T. Leipzig I.
— Max, Kſäng. 8018. Karlsruhe.
— Otti, Ch. 14914. Erfurt.
— Otto, Konzertm. Bremerhaven I.
Bugge, Oskar, Reg. u. Sch. 9457. Cottbus.
Buhle, Dr., Edwin, Chordir. (5883). Domiz. Berlin.
Buhls, Ernſt, S. Berlin XXIV.
Buhr, Margot Hedw., Sch. 5910. (L.-V. Dresden I.)
Buhrdorff, Willy, S. Heidelberg.
Buhrke, Anna, T. Königsberg I.
— Marie, Sch. 12647. Cöln III.
Buiſſon-Marſchler, Elſa, F Sch. 9266. Domiz. Naumburg a. S.
Bukovics, Carl v., Sekr. 12617. Domiz. Wien.
— Toni v., Sch. 13133. Halle II.
Bulgrin, Reinhold, Kpllm. Elberfeld I.
Bulmans, Leonard, Kpllm. München III.
Bulgowsky, F v., Ehrenmitgl. Coburg.
Bundfuß, Franz, Kmuſ. 12504. Berlin I.
Bungenſtab, Elſr., F Sch. Hamburg IV.
Bunk, Guſti, F Ch. u. Sch. 9813. Schwerin.
— Joſ., Reg. u. Sch. 9301. Königsberg I.
Bunke, Heinrich, Reg. u. Sch. Hamburg IX.
Burald, Franz, Hofmuſ. 5398. Neuſtrelitz.
Burau, Friedrich, Sch. 14216. Roſtock.
— Johannes, Hilfs-Reg. u. Sch. 13834. Bonn.
Burchard, Guſt., Oberreg. 7809. Bremen I.
— Gertrud, Sch. 12925. (S. Hartwig.)
— -Hubenia, Olga, S. 13922. Bremen I.
Burchardt, Marga, S 12882. L.-V. Hannover I.
Burchardy-Kroſchar, Martha, Sch. Hamburg IX.
Burchhardt, Marga, S. Hannover I.
Burck, Max, Orchm. 6881. Karlsruhe.
Burckardt, H., Konzertm. Düſſeldorf I.
— Hermann, S. Düſſeldorf I.
Bureſch, Gabr., Sch. Lübeck.
— Guſti, Sch. Berlin XLIX.
— Joſephine, Sch. 15281. Gera I.
Burg, Cato van der, Ch. Hamburg I.
— Eugen, Dir. 10125. New York III.
— Georg, Dir. (8992). Münſter. Ständ. Adr.: Berlin W. 35, Schöneberger Ufer 31.
— Gertrud, Sch Hamburg IV.
— Jacques, Reg. u. Sch. 7953. Berlin VIII.
— Roſa, Sch. 14944. Domiz. Bromberg.
— Roſel, S. Berlin XL.
— -Zimmermann, Emmy, F S. München I.
Burgdorf, Bühnenarb. 7244. Hannover I.
Burger, Alb., Sch. u. S. 12749. Hamburg V.
— Albert, S.-T. Stuttgart I.

Burger, Alfred, Sch. Leoben.
— Arthur, Ch. u. Sch. 14675. München V.
— Carl, Obermaschm. Hamburg V.
— Clara, Sch. Stolp.
— Ferd., Kass. 10442. Salzburg.
— Hel., Sch. 11171. Berlin XXI.
— Josef, S. u. Reg. Stolp.
— Karl, Ch. Karlsruhe.
— Karl, Sch. Domiz Graz, Burggasse 2.
— Karl, Sch Stuttgart II.
— Lina, F Sch. u. S. Saarbrücken.
— Martha, F Ch. u. Sch Nürnberg I.
Burgfeld, Erna, Sch. Kiel I.
Burghardt, Angelika, Ch. u. Sch. Zürich I.
— George, Sch. 11644. München V.
— Herm., Sch. u. Inspiz. Großenhain.
— Trudi, Sch. Harburg.
Burgschat, Fritz, Ch. u. Sch. Neustrelitz.
Burgstaller, Alois, S. New York II.
— Gottfried, Ch. Stuttgart I.
— Ludwig, Ch. 13897. New York II.
Burhenne, Ad., Kmus. 3443. Hannover I.
Burian, Otto, S. Troppau.
Burk, Hans, S. Landshut i. Bayern.
— Hermine, Ch. 13574. Karlsruhe I.
— -Berger, F Marie, S. München I.
Burkert, Hella, Ch. Breslau I.
— Luise, Sch Leoben.
Burkey, Jacques, Ch. Bremen I.
Burkhard, Aug., Dr. S. (9465). Heilbronn.
— Paul, Ch. Stuttgart I.
Burkhardt, Artur, Sekr. Wien VI.
— Elly, S. u. Ges.-Lehrerin (8384). Ständ. Adr.: Stettin, Mönchenstr. 16.
— Marg., Sch. Lübeck.
— Thea von, Sch. St. Petersburg II.
— -Natzler, Regine F, Sch. Wien VI.
Burkner, Rob., Sch. 14214. L.-V. Cottbus.
Burkraf, Wlasta, Sch. u. S. Memel.
Burmeister, Carla, Sch. u. Ch. Trier.
— Emil, Ch. Stettin I.
— Karl, Ch. u. Sch. Halle I.
— Wilhelm, Ch 14706. Mannheim I.
Burmester, Auguste, Sch. Philadelphia.
Burrian, Emil, S. (7014). Hamburg I.
— Karl, Kjäng. 9654. Dresden I.
Bursch, Franz, S. (8670). Domiz. Kaiserslautern.
Bursche, Edmund, Thmstr. Landsberg a. W.
— Elise, Souffl. Landsberg a. Warthe.
Busch, Arthur, S. u. Sch. Domiz. Barmen, Leimbacherstr. 60.
— Curt, Sch. u. S. 15023. Riga I.
— Fredy, S. 15146. Solingen.
— Friederike zum, F Sch. Neuwied.
— Hermann, Thmstr. Neu-York III.
— Lora vom, Sch. 13839. Leipzig IIIa.
— Maria, T. Leipzig I.
— Max, Kpllm. Allenstein.
— Rich., Sch. Gastier. Domiz. Münster i. W., Grevenerstr. 15.
— -Berron, Otto, Sch. 9514. Chemnitz I.
— -Kuhlmann, F Anna, Souffl. 12405. Berlin XXI.
— -Weiß, F Milli, Sch. u. S. Gastier. Münster i. W., Grevenerstr. 15.
Buschbeck, Mizzi, S. Bern I.
Buschhoff, Willy, Sch. 15339. Meiningen.
Buschkin, Aga, Sch. (8445). (s. Malten).
Buschmann, Joh., Sch. 14435. L.-V. Berlin VIII.
Buse, Ida, Sch. u. S. 2169. Leipzig I.
Buska, Johanna, Sch. Prag I.
Bussard, Hans, Kjäng. 9940. Karlsruhe.
Busse, Hugo, Dir. 10227. Berlin XXXVII.
— Lissi, S. Bamberg.
— Paul, Bureauchef. (5220). München V.
Bussiliat, Bertha, Sch. 12531. Breslau I.
Bustrow, Jean, Obermaschm. St. Petersburg II.
Butcher, Henry, S. (9234). St. Gallen.
Butenuth, Paul, Sch. Großenhain.
Butterweck, Bernh., Inspiz., Sch. u. Ch. Riga I.
— F Malwine, Ch. 11394. Riga I.
Buttkus, Hanna, Sch. 15175. Potsdam.
Buttula, Gust., Entree-T. Wien II.
Butz, Carl, S. Domiz.: Charlottenburg, Spandauerstr. 38.
Butze-Beermann, Nuscha, F Sch. Berlin I.
Buxbaum, Franz, Ch. Mainz.
— Siegfr., Orchm. 12959. Wien II.
Buzzi, Adda, Sch Bamberg.
Bylandt, Graf von, Baron zu Rheydt, Intendant. Cassel I.
Buysson, Jean, S. München I.
Byrans, Dora, Sch. 8590. Braunschweig.
Byrichel, Franz, Sch. Braunsberg.

## C.

Cabalik, Josef, Fris. 13611. Neues Operettenth. Hamburg.
Cabano, Emmy, Sch. 8810. L.-V. Potsdam.
— Reinh., Reg. u. Sch. 325. Schwerin.
Cabisius, F Elise, Dir. (8397). Magdeburg.
Caggiati-Tettelbach, F, Ehrenmitgl. Hannov. I.
Cämmerer, Carl, Orchm. 13810. Halle I.
Cahen, Mimi, Kpllm. (9305). Aarau.
Cahier, Charles F, S. Wien II.
Cahn-Speyer, Dr. Rud., Kpllm. (9103). Kiel I.
Cahnbley, F Emilie, S. u. Sch. Tilsit.
— Max, Musdir. Bielefeld I.
— Paul, Bureauch. Tilsit.
Cala, F Dr. Johanna, Sch. (3958) (s. gastier. Künstl.). Neue Adr.: Berlin C, Rosenthalerstr. 16/17.
Calice, Anny, Sch. Wien IV.
Caliga, Auguste, S. (s. gastier. Künstl.).
— -Isle, S., Chordir. Magdeburg I.
Callenbach, Adolf, Sch. St. Petersburg II.
Calliano, Betta, Sch. Liegnitz I.
— J., Souffl. Berlin IIIa.
— Toni, Sch. u. S. Mannheim III.
Calligaris, Sofie u. Mitzi, Ch. Wien XVI.
Calm, Hans, Sch. 8188. Dessau I.
Calmus, Hedwig, Ch. Frankfurt a. M. I.
Calvert, Gertr., S. Mülhausen i. E.
Calvo, Adolf, Sch. (8669). Bremerhaven I.
— Anton, Sch. Speyer.
— Willi, Sch. (8923). Eisleben.
— Willy, Sch.-El. München I.
Calvó, Dora, Sch. (7259). Saarbrücken.
Camill, Victor, S. (9406). Wiener-Neustadt.
Cammenzind, Yvonne, Sch. u. S Heidelberg.
Camphausen, Max, Kammersg. (7085). Trier.

Campini, Annita, T. Barmen.
Campmann, Else, Sch. Essen I.
Canjé, Marie, Ch. Danzig I.
Capell, Toni, Sch. z. Zt. Einj.-Freiw. im Inf.-Regt. Nr. 74. Hannover.
— Walter, S. 14955. Linz a. D.
Capito, Hans, Prof. Kpllm. Quedlinburg.
— Vineta, F Sch Quedlinburg.
Cardis, Paula, S. u. Ch. Brünn.
Carena, Anna, Ch. Kaiserslautern.
— Lola, S. 12972. Prag I.
Careni, Gertrud, S. 10765. Nürnberg I.
Carey, Gustav, Sch. München I.
Carius, Rich., Bureauch. Leipzig II.
Carl, Florenz, Ch. Wiesbaden I.
— Georg, Sch. 12222. Coburg.
Carla, Cilly, Ch. Crefeld I.
— Mia, S. Luzern.
Carlé, Emile, Sch. 13882. Teplitz.
Carlis, Grete, Sch. (9372). Magdeburg III.
Carlo, Adele, Sch. Zürich II.
— Agnes, S. 10178. (s. Meißner).
— Ella, Ch. Plauen.
— Fred, S. (4177). Aachen I.
*Carlon, Else, Sch. 14092. Wien XVII.
Carlos-Duchow, F Sch. (6617). (s. Duchow.)
Carlotta, Alma, Sch. Eutin.
Carlow, Carl, Inspiz. Breslau IV.
Carlschmidt, Ada, Sch. Hamburg VIII.
— Erna, Sch Altona II.
— Theod., Sch. u. Reg. Privat. Hamburg, Eimsbüttelerstr. 27. (s. gastier. Künstl.).
— -Heyny, Adolphine, S. u. Sch., gastier. Hamburg, Eimsbüttelerstr. 27.
Carlsen, Fritz, Reg. u. Sch. Königsberg I.
— Grete, Sch. Berlin XXI.
— Marg., Sch. Thorn
— Siegfried, Sch., gastier. Adr.: Berlin, Gr. Frankfurter Str. 137.
— Traute, Sch. (9419). Mannheim I.
Carmasini, Lina, S. Prag I.
Carmen-Funk, Toni, Souffl. (8946). Hamburg I.
Carmo, Blanche, F, S. Domiz.: Wien III, Neulingg. 9. (s. gastier. Künstl. unt. Del Ley-Carmo.)
Carneri, Amalie, Sch. Wien III.
Caro, Leop., Inspiz. u. Sch. Bromberg I.
— Max, Sch. (5766). Göttingen.
Carola, Erna, T. Barmen.
— Maria, Ch. Braunschweig I.
— Victoria, S. Iglau.
*Caroly, Otto, Reg. u. Sch. (6538). Krotoschin.
Caron, Rose, Sch. Neiße.
Carro, Heinrich de, Sch. Wien V.
Carsen, Hedwig, Ballettm. u. S.-T. (9487). L.-V. Magdeburg I.
Carstens, Berta, Sch. Essen II.
— Carl, Sch., gastier. Adr.: Berlin 112, Jungstr. 20.
Cary, Clara, S. Hamburg V.
Casella, Ludwig, S.-Bol. Cöln I.
Caspari, Leon, Ch. Danzig I.
— Viola, F Ch. Danzig I.
Caspersen, Erna, Sch. Berlin XX.
Cassi, Gustav, Bureauch. 9199. Berlin.
Cassimir, Heinr., Kpllm. Adr.: München, Theresienstr. 83.
*Cassina, Rosa, Sch. 13800. Barmen.
*Castella, Lizzi, Sch. (8268). Davos.
Castelli, Marie, S. 8332. Domiz. Prag.
Castelly, Grete, S. (7601). Cottbus.
Caßmann, Edm., Th.-Mal. 11988. Dessau.
— Helene v., S. Prag I.
Cavallery, Walther, Orchm. 11842. Berlin I.
Cavar, Alfred, Dir. 10835. Domiz. Wien.
Cech, Hermine, F Sch. 11015. Domiz. Wien.
Cepelak, Anna, T. Prag I.
Cerigioli, Alfred, Ob.-T. Berlin I.
— Felicitas, F Sch. 12957. Berlin (s. Marx).
Cerini, Herm., Kpllm. Bautzen.
Cerri, Cäcilie, S.-T. Wien II
— Laura, Prima-Ballerina, Wien IIa.
Cerutti, Alfredo, Ballettm. u. S.-T. Berlin LV.
Ceswau, Max, Ch. Lodz.
Challon, Ilka, Sch. (6921). Essen I.
Chalons, Auguste, Sch. Ingolstadt.
— Ernst, Reg. u. Sch. (4269). Ingolstadt.
— Georg, Sch. Ingolstadt.
— Ludwig, Dir. Bernburg III.
Chamlodt, Alb., Reg. u. Sch. (5082). Eisenach.
Chandon, Wilh., Sch. 15270. Gera I.
Chapelle, Mathilde de la, F Sch. (854). Elbing.
— Mila de la, Sch. Berlin XIII.
Charlé, Adolf, S. 15096. Dresden V.
— Gustav, Dir. (8541). Düsseldorf III.
— Ilse, Sch. Meiningen II.
Charles, Alexander, Sch. Liegnitz I.
— Marie, Ballettm. Bern I.
— Marie, F Sch. Bern I.
— Wilh., Inspiz. u. Sch. Bern I.
— -Fraiß, Ludmila, F Ch. (8378). Osnabrück.
— -Hirsch, Karoline F S. (s. gastier. Künstl.).
Chastain, Jean du, Korrep. Cöln I.
Chavanne, Irene v., Kſäng. 8633. Dresden I.
Cherny, Ella, Sch. u. S. Solingen.
Chevalier, Max, Inspiz. u. Ch. Magdeburg III.
Chiffer, Emil, S. Iglau.
Chlumetzky, Carl, Reg. u. S. Linz a. D.
— Ida, F Sch. u. S. 14720. Kattowitz O.-S.
Chmel, Ottokar, S. Wien XVI.
*Chmelar, Olga, S. 14507. Essen.
Chony, Emil, Sch. Hamburg I.
Chors, Anna, F Ch. Elberfeld I.
— Josef, Ch. Bielitz.
Christ, Gustav, Inspiz. u. Sch. Dresden III.
— Herm., Sekr. Dresden III.
— Ludwig, Sch. u. S. (6854). Königshütte O.-Schl.
Christallnig, Steffi, Sch. 14493. Berlin XXIX.
Christean, Josef, Sch. Wien XVIII.
Christen, Agnes, F Ch. Detmold.
— Gustav, S. 10023. Detmold.
Christian, Franz, S. Kiel I.
Christians, Rud., Sch. 9696. Berlin XXI.
Christiansen, Mietze, Sch. u. Ch. Breslau IV.
— Wilh., S. Magdeburg I.
Christl, Anton, Orchm. 13623. Graz.
Christofani, J., Ob.-Maschm. 8318. Budapest.
Christoph, Maria, Sch. (8974). Münster.
Christophersen, Frieda, Sch. (7481). Berlin XIII.
Christophory, Ferdinand, Sch. u. Ch. 15216. Rostock.

Chrzanowski, Daniel, Korrepet. Gleiwitz.
Chytill, Emmy, Sch. Zittau.
Cianda, José, S. (9170). Mülhausen i. E. (s. a. gastier. Künstl.)
Cihak, Alex, Thmstr. Wien VII
Claar, Emil, Intendant. Frankfurt a. M. I.
— Hans, Dir. 11619. Linz a. D.
— -Eibenschütz, Toni, F S. 11620. Domiz. Linz.
Clair, Clairette, Sch. Davenport.
Claire, Anny, Ch. u. Sch Lübeck.
Clairon, Fini, Sch Leitmeritz.
— Finy, Ch. Gablonz.
Clari, Mia, S. (9489). Stettin I,
Clarus, Max, Hofmusdir. Braunschweig I.
Clasen, Wilh., Sch. Dessau I.
Classen, Fränze, S. (8152). Prag I.
— José, S. Graz.
— Peter, Dir. (9110). Cöln VIII.
Classens-Falke, Theodor, Sch. 13722. Rudolstadt.
Claudius, Erich, Sch. 14889. Meiningen.
— Matth., Sch. 8452. Berlin XXXV.
Claus, Adolf, Kpllm. 13694 Sorau-Grünberg.
— Dora, Sch. (8884). St. Gallen.
— Hugo, S. Barmen I.
— Louise, Ch. Wien II.
Clausen, Erna, Ch. Neustrelitz.
— Gustav, Bureauch. Wiesbaden III.
Clausmann, Wilhelm, Sch. (9146). Hagen.
Clebus, Eugen, Ballettm. Berlin XX.
— Ballettm. Düsseldorf IV.
Cleseld, Ernst, Schriftsteller, Reg. u. Sch. Spandau.
Clemens, Ad., Ch. Metz I.
— Georg, S. (8591). Königsberg I.
— Gerta, Ch. Kiel.
— Martha, Sch. (8916). Wien XV.
— Paul, Sch. Straßburg II.
— Sella, Souffl. Chemnitz I.
— Wilh., Inspiz. u. Ch. (3384). Chemnitz I.
Clement, Carl, Reg u. S. Plauen.
— Kuni, Sch. Wiesbaden III.
— Olga, S., Bielitz.
— Richard, Sch., Eger.
— Th., Reg. u. Sch. Salzburg.
— Wilh., Kpllm. u. Sch. Wiesbaden III.
Clemm, Otto, S. 15242. Bremen I.
Clermont, Lilli, Sch. Wien XII.
Clever, Marie, Sch. Cassel I.
Clewing, Carl, Sch. (6952). Berlin III.
Climèche, Franz Ritter v., Sch. Passau.
Clodius, Willy, Sch. 10089. Breslau IV.
Closner, Gottfr., Hofmus. 10283. München I.
Clouth, Max, S 12539. Stolp.
Coâtes, A., Kpllm. Dresden I.
Cobik, Grete, Sch. Darmstadt I.
Cölius, Paul, Ch. Neustrelitz.
Coenen, Josef, Sch. Göppingen.
Coëllo, Ludwig, Ch. u. Sch. Halle I.
Cohen, Saul, Ch. Wien X.
Cohn, Salomon, Souffl. St. Louis.
*Cohnen, Else, Sch. 13948. Leer.
Collani, Anna, Souffl. Berlin XII.
Collau, Steffi, T. u. Ch. Lodz.
Collin, Rich., Sch. Wittenberge.
— Robert, Kpllm. u. Sch. Bromberg I.
Collin, Willy, Kpllm. 10535. Bern I.
Collini, Anni, S. 12192. Gesangsstudien halber Cöln a. Rh., Hohenzollern Ring 97.
Collot, Otto, Dir. Berlin XLIX.
Collmann, Else, Ch. Berlin XX.
Collona, Hansi, Ch. Wien XIII.
*Colmar, Gustav, Sch. 10328. Leipzig I.
— Heinr., Sch. u. Bibl. Oldenburg
Commer, Josef, Reg. u. Sch. Hanau.
Condojanz, Constantin, Sch. Wien IX.
Connard, Leo, Reg. u. Sch. (3314). St. Petersburg II.
— -Ebert, Maria, F Sch. St. Petersburg II.
Conrad, Alb., Kpllm. 10949. Leipzig I.
— Elly, Sch. Konstanz.
— Else, Sch. Dresden III.
— Gusti, F Souffl. Detmold.
— Helene, T. Magdeburg I.
— Hermann, Sch. (6513). privat. Berlin C, Neue Schönhauser Str. 15.
— Lina, F S u. Sch. Berlin LIII.
— Margar., Sch. München IVa.
— Marg., Sch. 12130. Straßburg i. E. I.
— Max, Ch. Berlin XX.
— Max, Dir. Berlin LI.
— Max, Kpllm. 10979. Zürich I.
— M. L., Sch. 11781. Domiz. Wien.
— Otto, S. Görlitz I.
— Paul, Ch. Berlin I.
— Paul, Ch. u. Sch. Berlin XV.
— Paula, F Sch. 7643. L.-V. Wien I. (s. gast. K.).
— Rosa, Sch. Brieg.
— Woldemar, Kmus. 14140. Berlin I.
— -Paldy, Marie, F Sch. (8403). Berlin LI.
— -Ramlo, Marie, F Sch. 596. München I.
— -Stark, Hanna, F S. (s. gastier. Künstl.)
Conradi Edda, S. Trier.
— Erich, Sch. Berlin IV.
— Friedr., Reg. u. Sch. Brüx.
— Gustav, Sch. (604). New York I.
— Josef, Sch. u. S. Berlin XX.
— Marie, F Souffl. Cleve.
— Otto, Reg. u. Sch. 4879. Hamburg VII.
— Paul, Sch. Berlin VIII.
— Rosl, Sch. Großenhain.
Conradini, Adam, S. Karsbad I.
Conrady, Antonie, Sch. u. S Iglau.
— Fritz, Sch. (8382). Domiz. Düsseldorf.
Conrat, José, S. Nationalth Pilsen.
Conried, Bernhard., Inspiz. Czernowitz.
Conti, Ada, S. (6786). Domiz. Berlin.
— Vilma, S (6101). Berlin XXXIV.
Copony, Hans, Dr., S. 11897. Mannheim I.
Corbach, Carl, Hof-Konzertm. Sondershausen.
Cordel, Dietrich, Orchm. 15202. Domiz. Berlin.
Cordialy, Emilie, Ballettm. u. I. S.-T. (8960). Cassel.
Cording, Käte, Sch. Crefeld I.
Corduan, Gertrud, Ch. Berlin XX.
Corfield-Mercer, Arthur, S. 15008. Colmar.
Corfitz, Eugenie, Sch. Pilsen.
Corge, Carl, Reg. u. Sch. 9135. Straßburg I und IV.
Corm, Lydia. (4347). (s. Lorm).
Corneck, Hedwig, F Sch. Aachen I (s. a. gastier. Künstl.).

Corneck, Marie, S. Berlin XL.
Cornel, Cornelius, Sch. u. Ch. Plauen.
Cornelius, Franz, Sch. (5669). Berlin X.
Cornelli, Else, Ch. Berlin XX.
— Heinr., Dir. Berlin LV.
*— Hugo, Sch. (8641). Gießen.
Cornelly, Julia, Sch. 14690. Güstrow.
— Kitty, S. (s. gastier. Künstl.).
Cornelsen, Ernestine, Sch. u. S. Dresden V.
Corneß-Zola, Yvonne, Sch. (9042). Neunkirchen.
Cornetti, Frieda, S. Neubrandenburg.
Corona, Vilma, Sch. Mittweida i. S.
— Vilma, Sch. Stargard i. Pomm.
Correggio, Karl, S. Elberfeld I.
Cortelli, Ludwig, S. St. Pölten.
Cortolezis, Fritz, Kgl. Hof-Kpllm. 13365. München I.
Corti, Käte de, T. Magdeburg I.
Corvil, Rich., Ch. u. Sch. (4956). Schwerin I.
Corvinus, Lorenz, S. 13552. Wien II.
Cossart-Leland, A., Kpllm. Magdeburg I.
Cosse, Maria, F Sch. Stettin II.
Costa, Franz, Kjäng. (3555). Nürnberg I.
— -Fellwock, Ottilie, F S. Nürnberg I.
Coßmann, Alex, Konzertm. Essen I.
— Carl, Dir. 10997. Magdeburg I.
Cotta, Emma, Sch. Domiz. Berlin, Uhlandstraße 145.
— Heinz, Ch. u. Sch. Crefeld I.
Couété, Carl, Sch. (8836). Halberstadt.
Coulbon, Ella, Ch. Olmütz.
Courtial, Oskar, Thmstr. Wiesbaden IV.
Covet, Ida, Ch. Bautzen
— Martha, Ch. 14672. Bautzen.
Craft, Marcella, S. Kiel.
Cramer, Amalie, Sch. 8585. New York I.
— Else, Sch. (s. Kettner, F).
— Klara, F Sch. Freiburg.
Cranert, Hedel, Ch. Magdeburg I.
Creutz, Walter, Sch. u. Ch. Philadelphia.
Creuzburg, Käthe, Sch. 14561. Freiburg.
Criqui, Eugène, Reg. u. Sch. Straßburg II.
— Eugenie, Sch. Straßburg II.
Croissant, Ernestine, S. (6414). Straßbg. I.
Croll, Johanna, S. Neiße.
— Melly, Sch. Liegnitz I.
Cronberger, Wilh., Kjäng. (3585). Braunschweig I.
Crone, Angèle, Sch. (6266). Bern II.
— Otto, Sch. 14859. Leipzig III a.
Croneberg, Adelh., S.-T. Lübeck.
Crosoppy, Em., S. Chemnitz III.
Cruciger, Kurt, Kpllm. 10506. Crefeld I.
Crull, Paula, Sch. u. Ch. Rostock.
Crusius, Bruno, Opernsouffl. 12593. Coburg.
— Emma, Sch. u. Ch. Mainz.
— F Souffl. (8263). Wiesbaden I.
— Lotte, Sch. 12670. Berlin XV.
— Reinhold, Souffl. Hannover I.
*Csányi, Mathias von, Kpllm. (8519.) Aarau.
Csapo, Paula, Ballettm. (7829). Aachen.
Cserwinka, Julius, Reg. u. Dram. Gera I.
Csillag, Steffi, S. (8791). Breslau I.
Cütsam, Fr. van, Ch. Hamburg VI.
Culver, Helene, S. Trier.
Curs, Curt, Sch. 14539. (s. gastier. Künstl.).
Curs, Tilly, Sch. Straßburg I.
— Waldemar. (4307). Straßburg I.
Cusole, Rud., Sch. u. Sekr. Leitmeritz.
Cyllyte, Clair, Sch. Wien IX.
Czabill, Leo, S.-T. Wien II.
Czagell, Carl, Inspiz. 14692. Teplitz.
— Erasm., Sch. Krankheitsh. privat. Kaltenleutgeben b. Wien.
— -Titz, Vilma, F S. u. Sch. 14693. Teplitz.
Czaja, Franz, Inspiz. u. S. Gleiwitz.
Czajanek, Ed., Kpllm. Wien XIV.
Czapo, Paula, Ch. Aachen I.
Czaschke, Luise, Souffl. Würzburg.
Czasta, Franz, Sch. Wien V.
Czechowsky, Oswald, Bel. (9277). Beuthen.
Czeike, Wilh. v., Stellv.-Dir. u. Bureauch. (8319). Plauen.
Czekalla, F., Konzertm. Gleiwitz.
Czell, Hermann, Sch. Olmütz.
Czermak, Carl, Thmstr. Wien IX.
Czernewsky, Willy, Sch. 11329. (s. gastier. Künstler).
Czerni, Elsa, Sch. Solingen.
Czerny, Alma, F Sch. 8791. (s. F Werner).
— August, Konzertm. Graz.
— Emma, F S. 8434. L.-B. Leipzig I.
— Franz, Ch. u. Sch. Freiburg.
— Franz, Sch. (8945). Hannover III.
— Hansi, Ch. Wien III.
— Max, Ch. Graz.
Czeyka, Hedwig, T. 9041. Berlin I.
Czichlar, Anna, Ch. Wien II a.
Czikanek, Josef, Souffl. Karlsbad I.
Czillag, Josef, Inspiz. u. Sch. Beuthen.
— Terka, F Sch. 12027. Magdeburg I.
Czimeg, Gustav, Sch. Berlin XVII.
— Gustav, Sch. (7582). Wien IX.
Czippa, Rudolf, Bureauch. Teplitz.
Czochralsky, Franziska, Ch. Berlin I.

## D.

Dachauer, Anna, S. Hamburg I.
Dachsel, Theodor, Ch. Freiberg.
Dähmcke, Rob., S. 13529. L.-B. Hamburg I.
Daehne, Curt, Sch. Hamburg IX.
Dämel, Max, Sch. Brieg.
Däneborg-Diegelmann, A., Sch. 9911. Frankfurt a. M I.
Dänemark, Henriette, Ch. Wien XIII.
Daghofer, Fritz, Sch. Weimar.
Dahl, Erich, Sch. (9054). Domiz. Driesen.
Dahlbender, Christian, Ch. Aachen I.
Dahlberg, Leop. Dr., Dir. 11216. Riga I.
Dahle, Georg, S. Breslau IV.
Dahlen, Erich von, Inspiz. u. Sch. (8554). Stargard i. Pomm.
— Stefan, Sch. (8025). Ratibor.
Dahn, Felix, S. u. Reg. 10399. Berlin I.
— Hermine, T. Karlsruhe I.
— Margarete, Sch., Halberstadt.
— -Hausmann, Marie F, Ehrenmitgl. München I.
Daisenrieder, Georg, Inspiz. u. Sch. Landshut i Bayern.
— Josef, Souffl. u. Hilfs-Inspiz. Landshut i. Bayern.
Dalands, Elsa, Sch. Düsseldorf II.

Dalarno, Ernst, S. 8059. Domiz. München, Blumenstr. 35.
D'Alberg, Camilla, Sch. 8960. Gastier. London. W, Oldfield House, Brook Green Road
Dalberg, Hel., Ch. Frankfurt a. M. II.
Dalichow, Herm., Sch. 13796. Basel II.
Dalldorf, Marie, Sch. u. S. 10474. Leipzig I.
Dallinger, Paul, Bureauch. u. Oberinspekt. Eisenach.
Dallmann, Albert, S. Berlin LI.
— Alexander, Ch. Berlin XXXIV.
Dalmonico, Carl, Oberreg. d. Sch. 4146. Leipzig I.
Dalossy, Herma, S. Studienhalber Wiesbaden, Taunus Hotel.
Dalwé, Helene, Sch. u. S. Leipzig V.
Dalwig, Ad., Sch. u. Ch. Stettin I.
Dames, Else, T. Berlin I.
Damian, Alice, F Ch. Berlin I.
— Joh., Ch. Berlin I.
Damm, Fritzi, Sch. u. S. Solingen.
— Hel., F Ch. 7242. Dresden I.
— Herta, Ch. Essen I.
— Margar., Sch. Berlin VIII.
Dammann, Hel., S. 14802. Kiel.
Dams, Alb., Orchm. 13406. Lübeck I.
— Margar., Sch. (6650). Basel II.
Damson, Anny, Sch. Eutin.
— Anny, Sch. Herne.
— Anny, Sch. Paderborn.
Dandler, Anna, Sch. München I.
Danegger, Bertha, F Sch. Wien I.
— Jos., Sch. u. Oberreg. Zürich I.
— Jos., Sch. Breslau IV.
— Theodor, Sch. Wien I.
Daniel, Alex, S. Gleiwitz.
— Anna, F Ch. Leipzig I.
— Else, Ch. Darmstadt I.
— Emil, S., Kaiserslautern.
— Marg., Sch. 11785. Heidelberg.
Daniela, Anna, S. (8199). Dortmund.
Danielson, Gerda, S. Graz.
Dankmar, Gust., Reg. u. Sch. 11321. Zwickau.
Dann, Frieda, Sch. Berlin VI.
Dannenberg, Ferdinand, Reg. u. S. Sondershausen.
— Marg., Ch. Wiesbaden I.
Dannenfelzer, Hedwig, Ch. Berlin I.
Danner, Betty, S. (7381). Freiberg.
— José, Sch. (6695). Cincinnati.
— Käthi, T. München I.
Danninger, Ida, Ch. Riga I.
Dantès, René, Sekr. u. Inspekt. Berlin XXVII.
Danz, Franz, Orchm. 15033. Karlsbad.
Danzer, Lucie, S. 8751. Domiz. Prag.
Dapper, Carl, Sch. 13537. Karlsruhe I.
Darée, Anna, S. 13631. Domiz. Wien.
Darmer, Adele, Sch. Mülhausen i. E.
— Josef, Dir. u. Reg. 4114. Gastier. Mülhausen, Oranstaden 21, II.
Darnau, Stefan, Dr., Sch. Wien XVII.
Darnot, Marie, Sch. Berlin XXXV.
Dase, E., Dir. Berlin VII.
Dathe, Bernh., Orchm. 9844. Leipzig I.
Daubal, Ferry, Sch. 12820. Heilbronn.
Daube, Frieda, Ch. Frankfurt a. M. II.
Dauber, Fritz, Inspiz. u. Sch. Amberg.
Daubner, Marg., Sch.-Cl. 9577. Berlin I.
Daum, Karl, Thmstr. 10437. Nürnberg I.
Davico, Leo, Thmstr. (6148). Hamburg I.
*David, Heinr., Kpllm. (8279). Harburg.
— Sophie, S. 9948. Domiz. Hannover (s. F Bischhoff).
— Stella, Sch. Mainz.
Davidsohn, Emil, S. Danzig I.
Dawison, Max, S. 9902. Hamburg I.
Dax, Grete, Ch. u. T. Linz a. D.
Debelak, Guido, Chordir. Breslau I.
Debert, Meta, Sch. Forst.
Debicke, Dora, Sch. (4533). Bromberg I.
Debus, Hans, Ch. u. Sch. 15039. Mannheim I.
— Martha, Ch. Mannheim I.
Decarli, Bruno, Sch. 10823. Leipzig I.
— Nora, Sch. 13797. Breslau I.
Dechant, Aug., Kpllm. 11482. St. Gallen.
Decher, Elisab., S. Erfurt.
Dechert, Hugo, Kmus. 8000. Berlin I.
— Ludwig, Bel. (8642). Gießen.
Decius, Marie, Ch. Frankfurt a. M. II.
Decken, Felix, Kjäng. (2099). Stuttgart I.
Decker, Jacques, S. (8886). Hamburg I.
— -Segisser, Agathe, Sch. Sondershausen.
— -Sperling, F Dr. Helene, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Deckert, Gustav, Orchm. 5119. Karlsruhe.
Deckner, Ignaz, Sch. Meran.
Declar-Schmidtsdorff, Elisab., S. (5720). Berlin III a.
Dedak, Alfred, Sch. 15337. Halle II.
Deetjen, Berta, S. Berlin XIV.
Deetz, Elsa, S. 13848. Bautzen.
Dege, Hansi, S. Berlin III a.
Degele, Kath., F Ch. München I.
Degen, Aug., S. u. Ch. Leipzig I.
— Ella, Sch. u. S. Leipzig V.
— Karl, Ch. Bern I.
— Peter, Sch. u. Ch. Metz.
— Sebastian, S. u. Ch. Metz I.
— Thea, Sch. München III.
Degener, Friedr., Sch. (6448). Wiesbaden II.
— Heinrich, Sch. Gelsenkirchen.
Degenhardt, Franz, Sch. Bützow.
Degner, Th., Ch. Weimar I.
Degrach, Hans, Sch. u. S. Mülheim.
Dehlert, Kurt, Sch. Eutin.
— Kurt, Sch. Paderborn.
Dehm, Wilh., Sch. Wiener-Neustadt.
Dehn, Joh., Ober-Thmstr. München I.
Dehnhof, Eugen, S. (s. gastier. Künstl.).
Dehnicke, Otto, Sch., S. u. Reg. Gastier. Domiz. Berlin, Goltzstr. 17.
Dehoff, Thea, Sch. (9267). Brünn.
Deicke, Emil, Ch. München I.
Deil, Franz, Bureauch. München IV.
Deilof, Margarete, S. (9274). Mülhausen i. E.
Dejoie, M., S. (8953). Domiz. Dresden.
Delange, Wanda, S. (874). Gastier. Domiz. Prag-Weinberg, Havlicekstr. 56.
Delanoy, Mary, Ch. Klagenfurt.
de la Croix, Feaux, Sch. Meissen.
Delarge, Anna, F Ch. Berlin I.
Delaval, Rita F S. Weimar I.
Delery, Heny, Sch. Wiesbaden III.
Deleuil, Eugen, Kgl. Pantomim. Berlin I.

Deley, Margit, Sch. Davos.
Delfs, Carl, Bureauch. u. Sch. 7787. Riga I.
Delia, Wanda, Sch. 14938. Berlin XII.
Delion, Carl, Sch. Bad Niederbronn.
Delius, Josefa, Sch. (8048). Domiz. Berlin.
Delkonny, Edith, Sch. Karlsruhe I.
Della-Picha, Lina, T. St. Gallen.
Dell'Era, Ant., S.-T. Berlin I.
Delleveaux, Alfred, Sch. Eger.
— Fred, Sch. Allenstein.
Del Ley, Emil, S. u. Gesanglehrer. Domiz. Wien III, Neulingg. 9. (s. gastier. Künstl.).
Delli Zotti, Julie, F Sch. Innsbruck 1.
Dellinger, Rud., Kpllm. (253). Dresden III.
Dellon, Tilly, Sch. Berlin XXI.
Delmar, Axel, Kgl. Oberreg. a. D. Kl. Glienicke b. Potsdam, „Haus Delmar".
*— Elsa, Sch. (6456). München.
— Emmy, S. u. Ch. Berlin XIV.
— Karl, Sch. Bad Niederbronn.
Delmondo, Ignatz, Gard. 14008. Wien II.
Delo, Thea, Sch. Lüneburg.
Delon, Mouche, Sch. Göttingen.
Delorm, Mila, Ch. Wien III.
— Mitzi, Sch. u. S. Hermannstadt.
Deloséa, Louise, F Soussl. (5508). L.-V. Freiburg.
— Lilli, Sch. 12860. Freiburg.
Demann, Rudolf, Kpllm. Karlsruhe I.
Demaut, Paul, Sch. Stettin III.
Demay, Janka, S. (9101). Basel II.
Dembitzer, Ignaz, S. (9411). Stettin I.
Demel, Fritz, Chordir. Troppau.
— Lina, Sch. Klagenfurt.
Demetrius, Eugen, S. Berlin XX.
Demin, Martha, T. Crefeld I.
Demme, Alb., Orchm. 9133. Oldenburg.
— Gaston, Sch. (531). Leipzig I.
Demmel, Ella, Sch. Wien IIb.
Demuth, Adolf, Sch. Bern I.
— Afra, Ch. Bern I.
— Franz, Sch. 15347. Pilsen.
— Jean, Sch.-Elev. Stuttgart I.
— Leop., Kſäng. Wien II.
— Max, Reg. u. Sch. (7544). Frankfurt a. O.
— Therese, Soussl. Reichenberg.
Dencker, Heinz, Bureauch. 9977. Mainz.
Denechaud, Oscar, Ch. u. Sch. Königsberg. I.
— Therese, F Ch. Hamburg I.
Denera, Erna, F S. Berlin I.
Dengg, Michael, Dir. München IX.
Dengler, Heinr., Sch. u. Ch. Mainz I.
— Josefine, Ch. Mainz.
Denk, Heinr., Orchm. 11625. Leipzig I.
— Joh., Ob.-Maschm. 6845. Leipzig I.
*— Mathilde, F Ch. 2201. Braunschweig.
— Victor, Ch. 14252. Stuttgart I.
Denker, Paul, S. u. Sch. (8713). Thorn.
Denninger, Franz, Ch. 7390. Essen I.
— Johannes, Sch. Essen I.
— -Chotenovsky, Rudolf, Sch. u. Reg. Berlin N 58, Weißenburgerstr. 41.
Dennis, Magda, Sch. St. Louis.
Denisch, Georg, S. Bautzen.
Dentz, Robert, Inspiz. u. Sch. Berlin X.
Denzel, Hugo, Sch. (6901). Salzburg.
Deplanque, Raoul, S. 13085. Stettin I (s. a. Petersburg I).
Deppe, Jul., Sch. (1525). Domiz. Charlottenburg-Berlin.
— -Hertzer, Marie, F S. (s. gastier. Künstler).
Deray, Nora, Sch. Libau.
Derblay, Amely, Sch. Herne.
Derewiagin, Claudia, Ch. Riga I.
Derfin, Josef, Solorep.-Vol. München I.
Derichs, Jos., Ch. Karlsruhe.
Dérichs, Mathieu, Oberreg. 12343. Hannov. I.
Derlag, Claire, Sch. 14999. Glogau.
Derloth, Wally, Ch. Bern I.
Dern, Friedrich, Ch. u. Sch. Halle I.
Dernau, Julia, Sch. Reichenberg.
Dernberger, Constanze, Ch. 13758. Hamburg I.
Dernburg, Elsa, Ch. Wien IIa.
Derra, Minka von, Sch. München IV.
Derry, Herma, S. gastier. Charlottenburg, Uhlandstr. 15.
Dertz, Lucie, T. Erfurt.
Derzbach, Eduard, Sch. 14698. gastier. Ständ. Adr.: Frankfurt a. M., Goethepl. 6.
Deska, Helene, Sch. 13289. Posen I.
Dessa, Bruno, S. Königsberg I.
Dessau, Bernh., Konzertm. Berlin I.
— Bernh., Kpllm. Hamburg VII.
Dessauer, Hans, Kpllm. (8360). Domiz. Berlin.
Dessin, Otto, Ch. Berlin I.
Dester, Margarete, Sch. Internat. Tournee Maria Rehoff.
Destinn, Emmy, S. New York II.
Detschy, Arnold, Sch. Perleberg.
Dette, Josefine, Sch. u. Ch. Riga I.
Dettmann, Gertrud, Sch. (5640). Cottbus.
Dettmer, Hanne, Sch. Lüneburg.
— Johanna, Sch. 14044. L.-V. Dresden I.
— Wilh., Sch. 7935. Dresden I.
Deubner, Alexander, Sch. Stuttgart II.
— Frieda, T. Hannover I.
Deussen, Carl, Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
— Conrad, Sch. New York III.
Deutloff-Geißler, F Gertrud, Sch. u. S. (6631). Domiz. Kiel.
Deutsch, Ad., Orchm. 9795. Leipzig I.
— Anni, Sch. Rixdorf.
— Emil, Kpllm. Karbitz.
— Friedrich, Ch. u. Sch. Bielitz.
— Jul., S. (2638). Salzburg.
— Karl, Ch. Wiesbaden I.
— Leop., Reg. u. Sch. 5810. Wien XIII.
— Ludwig, S. Sorau-Grünberg.
— Siegfried, Sch. Weiden.
— -German, Alfred, Dramat. Wien IV.
— -Haupt, Erich. 11918. S. Czernowitz.
Deutschinger, Carl, Reg. u. Sch. Privat. Neu-Lichtenberg b. Berlin, Margaretenstraße 8a.
Deutschländer, Max, Reg. u. Sch. (9191). Schleswig-Wismar.
Deutschmann, Marg., F Sch. (3240). Halle II.
— Max, Sch. Halle II.
Deutz, Berta, S. Barmen.
— Gisa, Ch. u. Sch. Klagenfurt.
Devantier, Marg., Ch. Berlin I.
Devantière, Wally, Ch. Aachen I.
Deveaux, Emy, S. Wien XIX.
Devil, Hans, Sch. (7797). Domiz. Wien.
Devrient, Max, Hofsch. 8437. Wien I.

Devrient-Reinhold, Babette, F Hofsch. Wien I.
Dewal, Maria, Sch. Berlin XXVII.
Dewald, Jules, Sch. (7674). Cöln II.
Dewitz, Molly, Sch. Nürnberg II.
Dezan, Gusti, S. Regensburg.
Diacono, Auguste, Sch. 7725. Dresden I.
Diamant, M. L., Dir.-Stellv. Wien IV.
— Rud. Ch. Wien XIII.
Dibbern, Gisela, Sch. Berlin XXXVI.
— Karl, Stellv.-Dir., Oberreg. u. Sch. Berlin XXXVI.
Dickgießer, W., Inspiz. Karlsruhe I.
Diederich, Benno, Dramat. Hamburg VII.
— Irmgard, Sch. Berlin VIa.
Diederichs, C. Sch. Offenburg.
Diedicke, Paul, Sch. u. Inspiz. München V.
Diedrich, Willy, Reg. u. Sch. 8138. Erfurt.
Dieffenbacher, Carl, Oberreg. u. Sch. Zwittau.
Diegel, Anton, S. 14336. Coblenz.
Diegelmann, Ant., Sch. 9911. (s. Däneborg).
— Wilh., Sch. 8212. Berlin VIII.
Diegler, Aenne, S. Stettin I.
— Herta, Sch. Neiße.
— Leonie, Sch.-Vol. Berlin VIII.
Diehl, Carl, Sch. 14614. Berlin XXI.
— Heinrich, Konzertm. Aachen I.
— Hugo, Sch. 11571. Cöln I.
— Oscar, Sch. 13924. Kattowitz O.-Schl.
— -Förster, F Ellen, Sch. 7414. St. Petersburg II.
Diemer, Claire, Sch. Libau.
Diemert, Anny, T. Crefeld I.
Diemeth, Mizi. T. Graz.
Diener, Charlotte, Sch. 14232. Kattowitz.
— Fritz, Oberreg. u. S. (5109). Stettin I.
Dienst, Wilhelm, Sch. Straßburg II.
Dier, Poldi, Ch. Wien II.
Dierck, Clara, Sch. Hamburg II.
— Margarete, Sch. Hamburg II.
Dierkes, Emma, Ch. Straßburg I.
— Grete, S. 13979. Berlin XXXIV.
— Josefine, Edle von, S. (s. gastier. Künstl.)
— Marie, Ch.-El. Straßburg I.
Dierkes, Wilh., Ch. u. Sch. Straßburg I.
Dierks, Mathilde, Sch. 15224. Milwaukee.
Dierßen, August, Ch.-Insp. 7661. Hannover I.
Diestel, Hans, Orchm. 10993. Berlin I.
Dieter, Carl Ludw., Orchm. 13422. Heidelb. I.
Dieterich, Erwin, Sch. Nürnberg I.
— Wilh., Ch. 9435. Wiesbaden I.
Dietrich, Adolf, Ch. Straßburg I.
— Camilla, Ch. Teplitz.
— Carl, S. Berlin XIV.
— Dina, Sch. München III.
— Edi, Ch. Breslau I.
— Else, Sch. Forst.
— Emma, Ch. Berlin XX.
— Fred, Sch. Gastier. Ständ. Adr.: Leipzig, Nürnbergerstr. 50.
— Fred, Sch. Crimmitschau.
— Friedrich, Gard. 7977. Dresden I.
— Friedrich, Konzertm. 13363. Cöln I.
— Fritz, Reg. u. S. Bautzen.
— Hans, Sch. Trautenau.
— Helene, Sch. Eisleben.
— Josef, Sch. Straßburg II.
— Karla, T. u. Ch. Lodz.
— Louis, Ch. u. Sch. Berlin XV.
Dietrich, Lucie, Ch. Breslau I.
— Marie, S. 10603. Berlin I.
— Paul, Kpllm. u. Sch. Schönebeck.
— Paul, Sch. (8688). Domiz. Berlin.
— Wilhelmine, Sch. Trautenau.
Dietsch, Paul, Chordir. 12810. Straßburg I.
Diettrich, Johann, Bibl. u. Sch. Meran.
Dietz, Carl, Sch. Innsbruck I.
— Gertrud, Sch. u. S. (9393). Stralsund.
— Ina, S. Linz a. D.
— Marga (F Krause), S. 11932. L.-V. Kiel I.
— Otto, Bureauch. Magdeburg III.
— Otto, Elektr. (7693). Domiz. Magdeburg.
— Paul, Sch. Bremen I.
Dietze, Arthur, S.-T. 11406. Dresden I.
— Franz, Inspiz. u. Sch. Neustadt O.-Schl.
Dietzmann, Carl, Ch. u. Sch. Leipzig.
Dietzsch, Hans Hubert, Sch. 11692. Berlin XII u. XVIII.
Diews, Heinr., Inspiz. u. Sch. Düsseldorf I.
Diez, Rob., Hilfsinspiz. Berlin III.
Digruber, Fritz, Sch. (7075). Leipzig III b.
Dilbart, Fred, Ch. u. Sch. Kattowitz.
Dilcher, Julius, Kmus. 13664. Cassel I.
Dilger, Alwine, T. Stuttgart I.
Dill, Josef, Reg. u. Sch. 8991. Berlin XIX.
— Rob., Dir. Berlin XXIII.
Dillen, Josef, Ch. u. Sch. u. F Ch. u. Sch. Altenburg.
Diller, August, Obermaschm. Straßburg II.
Dilma, Elfriede, Sch. Waren.
— Elfriede, Sch. u. S. Neustrelitz.
*Dima, Henny, Sch. (8042). Nürnberg I.
Dingeldein, Magdalene, F Ch. Darmstadt.
Dingeldey, Ludwig, Sch. Berlin VIII.
— -Sommer, Magda, Sch. Berlin LI.
Dinger, Paul, Reg. u. S. Detmold I.
Dinghaus, Fernanda, F Sch. Düsseldorf III.
— Hans, Sch. Schleswig, Wismar.
Dinkelbach, K., Ch. Braunschweig I.
Dinkhauser-Birnbaum, Franziska, F Ch. Wien II.
Dippel, Andreas, Verw.-Dir. 8798. New York II. (s. a. gastier. Künstl.).
Dippold, Rosa, S. Wien X.
Dircks, Carl, Sch. Leipzig I.
Dirkens, Annie, Sch. Domiz. Wien.
Dirnbacher, Franz, Orchm. 10060. Wien I.
Dirzuweit, Franz, Sch. u. Ch. Philadelphia.
Dischinger, Johanna, Sch. Münster.
Dischner, Emmeline, Sch. u. Ch. Plauen.
— Josef, Reg. u. Sch. 11556. Hannover II.
— Julius, Sch. u. Ch. Plauen.
Disraeli, Alex. S. Magdeburg I.
Distler, Luise, S. Kattowitz.
— Mary, S. Erfurt.
Dittebrandt, Willi, Sekr. (9385). Hamburg V.
Dittert, Willi, Thmstr. Pirna a. E.
Dittmann, Alex., S. u. Sch. Wiesbaden IV.
— Otto, Obergard. 11638. Berlin I.
— Willy, Sch. Berlin XLII.
Dittmar, Emmy, Sch. Berlin XLII.
— Fritz, Sch. St. Louis.
— Hilde, Sch. Stettin III.
— Rudolf, Reg. u. Sch. Lüneburg.
Dittmer, Hermine, Sch. Bernburg III.
— John, Ch. Hamburg I.

Dittmer, Paul, Sch. Bernburg III.
— Rud., Sch. Wiener-Neuſt.
Dittrich, Ernſt, Bureauch. u. Dir.-Stellv. Elberfeld I.
— Ferry, Sch. (8432). Brieg.
— Gertrud, S. u. Sch. (8657). Neuſtrelitz.
— Guſtav, Thdien. 12544. Leipzig I.
— Hans, Sch. Heilbronn.
— Joſef, Sch. Braunau.
— Marie, Ch. u. Sch. Straßburg I.
Dix, Hanna, Sch. Torgau.
Dlabal, Benno, S. u. F Sch. u. Ch. Trier.
Dluhy, Rudolf, Ch. 14985. Salzburg.
Dobberſtein, Lisbeth, Sch. 10545. Domiz. Obercaſſel.
Dobbertin, Alb., Inſpiz. u. Ch. Mainz.
— Elſriede, F Ch. Stuttgart I.
— Georg, Ch. 12105. Stuttgart I.
— Lieschen, T. Mainz.
Dobel-Lemarié, Max, Sch. 12020. Domiz. Nürnberg.
Dobenecker, Dora, S. Sondershauſen.
Doberitz, A., Konzertm. Hamburg V.
Dobor, Olga, S.-Vol. Wiesbaden I.
Dobra, Tina, Sch. u. S. Philadelphia.
Dobriner, Leop., Souffl. Wiesbaden I.
— -Roſcher, Minna, Ch. 8804. Wiesbaden I.
Dobromil, Anna, Ch. Prag I.
Dobrunz, Carl, Obergard. (5386). Frankfurt a. O.
Dobski, Anni, F T. Dortmund.
— Joſ., Ch. Dortmund.
Dobsky, Anna, Ch. u. Sch. Düſſeldorf I.
— Cornelius, Ch. Düſſeldorf I.
Dodl, Heinr., Dir. 8982. Bochum.
Doebber, Joh., Kpllm. 10956. Hannover I.
Döbel, Margarete, S. u. Sch. Berlin LIII.
Döbereiner, Johann, Ch. Augsburg.
Döblin, Hugo, Sch. Berlin XI.
Döckers, Hanna F, Sch. Meißen.
— Oskar, Reg. u. Sch. Meißen.
Döffert, Georg, Thmſtr. (7470). Barmen I.
Döhler, Phädra, Ballettm. Kattowitz O.-S.
Döhmen, Adolfine, Sch. Hannover II.
— Henry, Sch. Hannover II.
Dökel, Fr., Ch. (9215). Magdeburg I.
Dölitzſcher, Elſriede, S. (7619). Dortmund.
Dönberg, Claire, Sch. (7820). Luzern.
Dönges, Emma, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Molly, Ballettm. (3537). Deſſau I.
— Paula, F Kſäng. 9761. Frankfurt a. M. II.
Dörband, Elſe, Sch. Berlin LI.
Dörfel, Ernſt, Orchm. 14369. Leipzig III.
Dörfer, Lena, Sch. Ingolſtadt.
— Lena, Sch. New York III.
Dörfler, Marie, Ch. 14737. Wien II.
Dörge, Rich., Sch. (8950). Memel.
Dörheit, Elſa, Sch. u. Ch. (7473). Colmar.
Döring, Ernſt, Hofmuſ. 8898. Stuttgart I.
— Franz, Dir. Neuſtadt O.-Schl.
— Franz, Sch. 10874. Gaſtier. Ständ. Adr.: Oberkaſſel b. Düſſeldorf (ſ. a. Detmold I).
— Georg, S. 10960. Danzig I.
— Hedwig, S. Olmütz.
— Heinr., Kmuſ. 3445. Hannover I.
— Ida, Sch. Neuſtadt O.-Schl.
— Luiſe, Sch. Göppingen.
— Max, Orchm. 13963. Aachen I.
Döring, Paul, Ch. Karlsruhe I.
— Roſa, Ch. Leipzig I.
— Thila, S.-T. Hamburg I.
— Walter, Ch. u. Sch. 13343. Leipzig I.
Dörner, Alfr., S. u. Sch. Coblenz.
— Aug., Dir. Coblenz.
— Rudolf, Orchm. 14970. Domiz. Wien.
Doerr, Berta, Sch. Denver.
Dörr, Auguſte, F Ch. Wien II.
— Fritz, Sch. Straßburg II.
Dörrer, Ewald, Muſdir. Großenhain.
Dörries, Annie, Ch. Berlin XXXIV.
Doerry, Walter, Sch. u. S. (6152). Neuſtrelitz.
Dörſchel, Aug., artiſt. Sekr. 12220. Berlin I.
— Moritz, Orchm. 3893. Karlsruhe.
Dörwald, Lotte, Sch. u. S. Breslau I.
— Wilh., S. 10565. Breslau I.
Dötſchmann, Ella, Sch. Schwäb. Hall.
Dohme, Wilh., Sch. 12241. Crefeld I.
Dohſe, Herm., Int.-Rat, Oek.-Inſpekt. Coburg.
Dojava, Karl, Oberreg (9073). Domiz. Wien.
Dola, Ellen, S. 14896. Zwickau.
Dolerahl, Fritz, Sch. Zittau.
Doleyſchka, Karoline, Fig. Wien II.
Dolezal, Stefan, Ch. Innsbruck I.
— Stefan, Sekr. u. Sch. Meiningen II.
Dollack, Tilli, Ch. St. Pölten.
Dollcack, Tilli, Ch. Innsbruck I.
Dollen, Emil von, Sch. Harburg.
Dolling, Bruno, Sch. Berlin XLV.
Dollmann, Babette, Ch. Augsburg.
Dolph-Heckel, Erika, S. Wien X.
Dolsperg, Adele v., F Ch. Caſſel I.
Domann, Herm., Sch. Crefeld II.
Dombrowska, Olga, Ch. (8586). Mülhauſen i. E.
Domek, Edm., Ch. 14412. Mannheim I
Domine, Rud., Sch. u. S. Berlin XIX.
Domitrovich, Elly v., Sch. Gaſtier. Rixdorf, Reuterſtr. 6.
Dommel, Eliſabeth, Ch. Berlin I.
Don, Theodu, Sch. Frankfurt a. M. IV.
Donar, Martha, Sch. Freiburg.
Donat, Julius, Reg. u. Sch. Berlin XXXIV.
— Marta, Sch. Wien XXI.
Donath, Claus, Sch. Göttingen.
— Elli, Ch. Berlin XIV.
— Frieda, S.-T. Deſſau I.
— Friedr., Korrepet. 11627. Deſſau.
— Ludw. von, Kpllm. Berlin XX.
Donato, Alex., Reg. u. Sch. (4900). Solothurn u. Biel.
— Dora, F Sch. (1823). Erfurt.
— Jenny, F Sch. München IV.
*Donders, Victor, S. (8428). Luzern.
Donecker, Lilly, Sch. 13884. Kiel.
Donhoff, Cornelia, Dir. (4668). Schaffhauſen.
Doninger, Caroline, S. Frankfurt a. M. II. (ſ. a. gaſtier Künſtl.)
Donner, Paul, Sch. 14725. Domiz. Berlin NO. 43.
Door, Carl, Dir. (8451). Marburg.
— Walter, Dir.-Sekr. u. Bibl. Marburg.
Dopler, Marie, S. Brünn.
Doppelbauer, Marie, Sch. Wiesbaden I.
Doppler, Arpad, Chordir. 10773. Stuttgart.
— -Alſen, Olga, F Sch. 10772. Stuttgart.
Dor, Marie, Sch. Bochum.

Dora, Josefine, Sch. (5909). Berlin III.
Doré, Adele, Sch. 9176. Hamburg II.
— Lulu, Sch. Frankfurt a. M. III.
Doree, Dora, Sch. Wien XII.
Dorée, Ridi, Sch. Meran.
Dorell, Else, Sch. Rixdorf.
Dorfeldt, Charlotte, Sch. (8458). Potsdam.
Dorff, Paul, Dir. (7893). Domiz. Berlin.
Dorina, Leopoldine, Sch. Wien XVII.
Doris, Minnie, Sch. u. Ch. Innsbruck I.
Dorn, Adolf, Sch. 9298. Wien V.
— Alfred, Ch. Berlin XX.
— Anna, Sch. St. Louis.
— C. F Ch. u. Sch. Wien V.
— Carola, Dir. Leoben.
— Georg, Ch. Augsburg.
— Gisa, Sch. Aachen I.
— Lilly, S. Prag I.
— Peter, Ch. Cöln I.
Dorna, Emmy, Sch. 14727. Stettin III.
Dornau, Helene, Sch. Stuttgart I.
Dornberger, Hans, Orchm. 11461. Nürnberg I.
Dornbusch, Max, S. Straßburg I.
Dornseiff, Rich., Sch. Liegnitz I.
Dorré, Gretel, Ch. Breslau I.
— Théa, S. (s. gastier. Künstl.).
Dorsay, Dora, S. 12908. (s. F Stampa.)
Dose, Ch. Altenburg.
Doser, Else, Sch. (s. gastier. Künstl.)
— Otto, Sch. Cöln I.
Dosse, Franziska, Ch. Cöln I.
Dossow, Maria F, S. Elberfeld I.
Dostal, Alois, Kpllm. (7024). Brünn.
— Karl, Sch. Märk. Wander-Th.
Dostmann, Ernst, Orchm. 13207. Heidelberg.
Dotzler, Anna, S. Aachen I.
Douglas, Else, Sch. Cuxhaven.
Drach, Fritz, Sch. Dresden I.
— Paul, Hof-Kpllm. 12185. Stuttgart I.
— Willy, Sch. u. Inspiz. Budweis.
Drache, Alex., Kpllm. (8416). Stolp.
Drachsel, Erna, T. Mülhausen i. E.
Drack, Johann, Bibl. 14139. Barmen.
Dracklé, Agnes, Gard. 5729. Cassel.
Dräger, Max, Kpllm. Stettin II.
Dramsch, Gustav, S. Darmstadt I.
Drapal, Ludw., S. Darmstadt I.
Drechler, August, Ch. Breslau I.
Drechsler, Anna, S. (8654). Königsberg I.
— Paul, Souffl. Berlin XL.
Dreher, Conr., Dir. u. Hofsch. 8091. München I u. VI.
— Fritz, S. 15058. Cottbus.
Drescher, C. W., Kpllm. Wien XIV.
— Emilie, Souffl. Geestemünde.
— Franz, Sch. u. Reg. Saaz.
— -Castelli, Josefine. Ch.
Dressel-Schmidt, Marg., T. Berlin V.
Dresser, Marcia van, S. Dessau I.
Dreßler, Alice, Sch. Leipzig IV.
— Hermine, F Dir. Leipzig IV.
— William, Oberreg., Kpllm u. Sch., Leipzig IV
Drewes, Otto, Kfäng. u. Sch. 4243. Schwerin.
Drews, Rich., Konzertm. Metz I.
— Theodor, Sch. (9257). Eisleben.
Drexler, Anton, Kpllm. 10137. Domiz. Riga.
— Emil, Ch. Wien IIa.
— Ida, Sch. Bamberg.
Dreyer, Curt, Sch. (8835). Harburg.
— Marie, Sch. Hamburg III.
Drießen, Rudolf, Dir. (5905). Domiz. Gelsenkirchen.
— Selma, Sch. Braunsberg.
Driewer, Elsa, T. Crefeld I.
Drill-Orridge, Theo, S. Wien XVI.
Driller (Wind), Eleonore, F Dir. 9198. London II.
Drinkler, Herm., Oberreg. u. Sch. (2932). L.-V. Eisleben.
Droescher, Georg, Oberreg. (859). Berlin I.
— Hans Adalb., Sch.-Vol. Frankfurt a. M. I.
Drost, Ferdin., Kpllm. Barmen.
Droste, Elisab., S. Danzig I.
Droz-Dupont, Max, Sch. u. Ch. (7931). Wiesbaden IV.
Drozda, Anna, Ch. 10228. Wien II.
— Hedi, Sch.-Vol. Graz.
Drucker, Clara, Sch. 8955. gastier. Berlin W 57, Großgörschenstr. 21.
Drude, Rich., Sch. Bamberg.
Drumm, Wilh., Ch. Frankfurt a. M. II.
Drummer, Fernande, S. Amberg.
— J. B., Dir. (6484). Amberg.
Drusany, Ferd., Ch. Wien XVI.
— Georg, Ch. Wien XVI.
Druschke, Käthe, Sch. Spandau.
Duaironi, Julia, Ballettm. Mainz.
Dub, Oskar, Kpllm. München IV.
Dubois, Leo, S.-T. 14640. Wien II.
— -Reymond, Pascal Rixdorf.
Duburs, Jacob, S. (4491). Domiz. Riga.
Duchow, Erika, F Sch. u. S. (6617). Ulm.
Duckert, Wally, Sch. Reval.
Ducqué, Charlotte, Souffl. Cöln V.
— Cordula, Sch. Cöln V.
Duda, Karl, Inspiz. u. Sch. Eger.
Dudek, Heinr., Sch. u. Ch. Teplitz.
— Iwan, Ch. Teplitz.
— Mathilde, F Sch. u. S. Teplitz.
Dücker, Gerda, Ch. Berlin XX.
Dühren, Agnes, Sch. Berlin XXXV.
— Camilla, Sch. Czernowitz.
Dülfer, Vilma, Sch. (4888). Bautzen.
Düren, Marta, F Sch. Berlin XXI.
Dürer, Eduard, Sch. 11477. Wien X.
Dürfeldt, Rich., Sch. 15029. Hamburg III.
Duering, Marie, F Souffl. Milwaukee.
Düringsfeld, Eugenie von, F Sch. Sorau-Grünberg.
Dürkoff, Emil, S. Gablonz.
Dürr, Annie, S. (9400). Bamberg.
Duesberg, Else, Sch. Meißen.
Düsing, Franz, Sch. Beuthen.
Düsterbehn, Heinr., Orchm. 10303. Oldenbg.
Dusau, Jenny, S. Weimar I.
Dussek, Josef, S. 12122. L.-V. Gera.
— Oswald, S. 14505. Hermannstadt.
Dugall, Willi, Sch. Berlin XXIII.
Duhmke, Elvira, Sch.-El. Leipzig I.
Duino, Lore, Sch. Klagenfurt.
Dulle, Curt, Dr. Kpllm. u. Chordir. (9401). Bamberg.
Dumas, E, F L.-V. Nürnberg I.
— Peter, Oberreg. (1220). Stadtth. Nürnberg I.

Dumcke, Ernſt, Sch. Berlin III.
Dumek, Ella, Sch. 10159. (ſ. F Walther.)
Dumont, Chriſtine, S.-T. Roſtock.
— Eugen, Sch. 12443. Berlin VIII.
— Guſtav, Ob.-Inſpekt. Berlin XIV.
— Hedwig, Ch. Leipzig I.
*— Helene, F Sch. 12921. Graz i. St.
— -Lindemann, Luiſe, Dir. 9834. Düſſeldorf II.
Dumpel, Willy, Inſp. Dortmund.
*Duncan, Wilma, Sch. 14770. Eſſen.
Duniecki, Anna, F Sch. 11463. L.-V. Wien V.
— Arthur v., Sch. 14631. Wien V.
Dunkel, Anna, F Sch. Schönebeck.
— Claire, Sch. Neuwied.
— Ella, Sch. Schönebeck.
— Joh., Dir. (6644.) Schönebeck.
— Johanna, Sch. Schönebeck.
Dunker, Joſef, Gard. (9027). Leipzig III a.
Dunois, Siegm., Sch. u. S. (9353). Luzern.
Dunzendorfer, Alois, Inſpiz. Breslau I.
Duon, Charles, Sch. u. Ober-Inſpiz. 10027. Hamburg VI.
Dupal, Joſef, Thmſtr. Linz a. D.
Dupont, Guſtav, S. 11743. Domiz. Bern.
Dura, Carl, S. Reichenberg.
Durand, Charlotte, Sch. (7864). Gaſtier. Berlin W, Naſſauiſcheſtr. 4.
Duras, Joſ., Orchm. 8077. Darmſtadt I.
Durieux, Tilla, Sch. 12313. Berlin VIII.
Durocher, Marie, Ch. Barmen.
— Rich., Inſpiz. u. Ch. Barmen.
Duroque, Heinz, Sch. Reval.
Duſchák, Béla, Reg. u. Sch. 10271. Milwaukee.
Duſchek, Anny, Sch. Saaz.
— Heinz, Sch. Saaz.
Duß, Toni, Sch. Quedlinburg.
Duval, Leonie, Sch. Halle II.
Duverné, Ludovika, Sch. 14925. Eiſenach.
Duwald, Fritz, Ch. Cöln I.
Dux, Claire, S. Cöln I.
Dworatſchek, Hans, Orchm. 12367. Wien V.
— Walter, Sch. Düſſeldorf II.
Dworkowsky, Georg, Thmſtr. Tarnowitz.
Dworſchak, Guſtav, Inſpiz. u. Ch. St. Pölten.
— Louiſe, T. Halle I.
— Joh., Ch. Wien II.
Dworsky, Robert, Thmſtr. Konſtanz.
— Rud., Techn. Oberinſpekt. (7174). Berlin VIII.
— Thea, Sch. Poſen I.
Dworzak, Carl, Konzertm. Troppau.
Dyker, Johannes, Ch. Hamburg V.
Dyſing, Walter, Sch. 10471. Cöln I.

## E.

Eaſton, Florence, F S. Berlin I.
Ebbecke, E., F Ch. Karlsruhe.
Ebel-Theyer, Lola, Sch. (9069). Domiz. Wien.
Ebeling, Fritz, Sch. u. Inſpiz. 12984. Potsdam.
Ebelt, Felix, Reg. u. Sch. (6332). Hannover IIa.
Eben, Aranka, Sch. 11731. L.-V. Wiesbaden.
Eberhard, Dr., Dir.-Sekr. Franzöſ. Optte.
Eberhardt, Carl, Sch. 12970. Altenburg.
Eberhardt, Curt, Reg. u. Sch. 8964. Oldenburg.
— Emmy, Sch. Metz I.
— Otto, Thmſtr. Berlin XIV.
— Willi, Sch. 12705. Berlin XXIX.
Eberle, Alexander, Sch. Mannheim II.
— Auguſte, T. Caſſel I.
— Carl, Sch. u. S 8818. Caſſel I.
— Katharina, T. Caſſel I.
Eberlein, Emil, Sch. 12885. Bern I.
Ebers, Fritz, Reg., S. u. Sch. 14751. Amberg.
Eberſpächer, Emmy, Sch. (5600). Chemnitz I.
Ebert, Emilie, Sch. Oldenburg.
— Gretchen, Sch. 13417. (S. L. Trebe.)
— Guſtav, S. u. Ch. Elberfeld I.
— Hans, Reg. u. Sch. 11633. Oldenburg.
— Hermann, Obergard. 12562. Hamburg II.
— Lina, Souffl., Bitterfeld.
— Otto, Oberbel. (8908). Kattowitz.
— -Einöder, Roſa, F Ch. 7527. Wiesbaden I.
— -Felden, Robert. Dir.-Stellv. Hedwig Lange. Ens.
Eberty, Paula, Sch. 13083. Berlin XV.
Ebhardt, Karl, Sch. 14352. Detmold.
— Eliſe, T. Magdeburg I.
— Max, Sch. Rudolſtadt.
— Max, Kpllm. Waren.
Ebner, Bertha S. 15355. Augsburg.
— Emil, S. 12967. Bern I.
— Felix, S. Berlin LIII.
— Melanie, Ch. Deſſau I.
Eck, Hermann, S. Mülhauſen i. E.
— Otto, Ch. Berlin XXXIV.
— Pelton, Solorepet. 12811. München I.
Eckardt, Alma, T. Caſſel I.
— Frieda, Sch. Eisleben.
Eckelmann, Ella, F Sch. Mannheim I.
— Chriſtian, Sch. (2502). Mannheim I.
Eckelt, Marg., Ch. Berlin I.
Ecker, Hermine v., Souffl. Wien XI.
— Joſef v., Inſpiz. Leipzig III b.
Eckersberg, Marie, Sch. Bielitz.
Eckert, Bernhard, Sch. Schönebeck.
— Carl, Ch. Nürnberg I.
— Carl, Inſpiz. u. Sch. (9421) Schweidnitz.
— Carl, Sch. 13469. Cöln I.
— Edith, Ch. u. T. Halberſtadt.
— Eliſe, Sch. Bromberg I.
— Erna, T. u. Ch. Lodz.
— Frieda, S.-T. Stettin I.
— Hermann, Inſpiz. Melle.
— Lina, Souffl. Magdeburg III.
— Melanie, T. Wien X.
— Theodor, S. Brünn.
— Wolfgang, Bureauch. Luzern.
Eckhardt, Carl, Reg., Sch. u. S. Memel.
— Max, Sch. Düſſeldorf III.
— Victor, Sch. 13519. Berlin XXIX.
— Victor, Sch. u. S. Davos.
Eckhart, Hans, Sch. Gottesberg.
— Emilie, S.-T. Wien XVI.
Eckhof, Carl, Sch. 12742. Kiel I.
Eckl, Chriſt., Kmuſ. 8205. Wiesbaden I.
Eckmeyer, Julius, Sch. (9433). Stuttgart II.
Eckſtein, Ernſt, Ch. Gera.
— Wilhelm, Kpllm. Wien IIa.
Ecſy, Hans, Ch. Cöln I.

Edecke, Marie, Sch. 11944. Breslau I.
Edel, Doris, Sch. (8725). Mülheim.
— Trude, Sch. 13500. Domiz. Dresden
Edelmann, Margar., F Ch. Breslau I.
— Olga, Sch. Bremen I.
Edelsberg, Mila, Sch. 12534. Wien XVII
Eder, Emil, Sch. u. Ch. Kaiserslautern.
— L., Sch. u. Ch. Wien V.
— Paula, Sch. München III.a.
Edert, Hermann, Sch. Bremerhaven I.
Edgar, Heinr., Oberreg., Sch. u. S. Mähr.-Ostrau.
Edmund, Hans, Dir. 11488. Basel II.
Edner, Marg., Sch. Berlin II.
Edthofer, Anton, Sch. 15250. Wien V.
Edward, Hedwig, Sch. Leipzig II.
— Hugo, Ehrenmitgl. Coburg.
— Hugo, S. (8690). Bern I.
Esse, Carl, Ch. u. Sch. Königsberg I.
Essenberger, Alfred, Sch. Krakau.
Essner, Franz v., Sch. Cöln V.
— Grete v., Sch. Cöln V.
— Marie v., Sch. Troppau.
Egard, Sophie, Sch. Gastier., ständ. Adr.: Berlin NW, Lüneburgerstr. 25 II.
Egberg, Albine, Sch. Braunsberg.
— Emler, Hans, Dir. 9401. Iserlohn.
Egener, Christine, Ch. New York II.
— Hans, S. Essen I.
— Luise, Ch. New York II.
Egenieff, Franz, S. Berlin XIV.
Egenolf, Grete, Sch. (6051). Hamburg II.
Eger, Anna, Ch. u. Sch. Hamburg IV.
— Georg, Dir.-Stellv. (5947). Domiz. Breslau.
— Josef, Ch. Wien III.
— Marietta, Sch. u. Ch. Breslau I.
— Ottomar, Ch. Teplitz.
— Dr., Paul, Dramat. u. Reg. Prag I.
Egerer, Oswald, Sch. (9118). Marburg.
Eggeling, Arthur, Reg. u. Sch. Berlin I.
— Helene, S. (7449). Studienhalber Berlin W, Motzstr. 52, b. Dr. Alfieri.
Eggenburg, Franz, Sch. u. S. Cassel I.
Egger, Josef, Bureauch. u. Sch. Leoben.
— Willi, Sch. 15299. Heidelberg.
Eggers, Agnes, Ch. Hamburg V.
— Aug., Ch. Dortmund.
— Christ., Ch. Dortmund.
— Helene, F Ch. Dortmund.
— Karl Heinz, Sch. Landsberg a. Warthe.
— Martha, Sch. Berlin XLIII.
— Paul, Sch. Rixdorf.
— Dechen, Carl, Sch. 14667. Forst.
Eggert, Asta, Sch. Berlin XLIX.
— Fritz, Orchm. 13212. Aachen I.
— Joh., Chordir. Berlin XIX.
— Susanne, Ch. Berlin I.
Eggerth, Otto, Sch. 8612. Dresden I.
Eghart, Adolf, Reg. u. Sch. Troppau.
Eglauer, Karl, Kpllm. Ingolstadt.
Egle, Ernst, Orchm. (4174). Halle.
Egli, Marie, S. 10423. (s. F Knüpfer).
Eglseer, Franz, Sekr. u. S. Klagenfurt.
Egner, Georg, Ober-Inspiz. New York II.
Egolff, Carl, Sch. (5428). München I.
Egon, Mizzi, Ch. u. Sch. Nürnberg I.
Ehl, Maximilian, Ch. Wien II.
Ehlers, Max, Reg. u. Sch. Meldorf.
Ehlert, Betty, Ch. Magdeburg I.
— Ernst, Dramat. u. Sch. 13254. Kiel I.
Ehmann, Carl, Sch. 13002. Wien V.
— Emma, Ch.-Elev. Stuttgart I.
Ehnold, Johanna, T. Dresden I.
Ehren, Käthe, Sch. Berlin XXI.
Ehrenberg, Carl, Kpllm. (8697). Metz.
— Ottilie, Sch. Brieg.
Ehrenfeld, Berta, Sch. Wien XVIII.
Ehrengruber-Lange, Willy, Sch. Domiz. Hannover.
Ehrens, Arthur, Sch. 14878. Zürich I.
Ehrentreich, Margott, Ch. Hamburg V.
Ehrenwirth, Josef, Orchm. 10022. Augsburg.
Ehrhardt, Aline, F S. u. Ch. Dessau I.
— Elsa, S. (6822.) Domiz. Rudolstadt.
Ehrich, Joachim, Sch. (5994). Cöln III.
Ehricht, Elisabeth, T. u. Ch., u. Marg., Ch. 12488. Domiz. Magdeburg.
— Elise, Ch. Leipzig I.
Ehrke, Ida, T. Dessau I.
Ehrl, Felix, Oberreg. 7771. Hamburg I.
Ehrle, Kurt, Sch. 13051. Metz.
Ehrlich, Ado, Kpllm., Chordir. u. Sch. Bromberg I.
— Feodor, Kmus. 8048. Cassel.
— Mathilde, S. Berlin XIV.
— Moriz, Dr., Dramat. Berlin XV.
Ehser, Else, Sch. Saalfeld a. S.
— M., T. Leipzig I.
Eibenschütz, Camilla, Sch. Berlin VIII.
— Riza, S. 11521. Dresden I.
— Siegmund, Dir. 10872. Wien III.
Eibly, Rudolf, Ch. Wien XVI.
Eichberg, Rich., Sch. 14697. Berlin XXVII.
Eichberger, Martha, S. (s. gastier. Künstl.)
— Walther, Musdir. 10588. Dessau I.
Eichel, Heinr., Kmus. 8432. Hannover I.
Eichelsheim, Frieda, Sch. 9462. Wiesbaden I.
Eichendorf, Lucie, Sch. Stuttgart II.
Eichenwald, Marie, Sch. 10702. Offenburg.
Eichgrün, Bruno, Sch. Halle II.
Eichheim, Josef, Sch. 15301. Memmingen.
Eichholz, Anna, Sch. 11630. Stuttgart I.
— Gustav, S. 14286. Plauen.
— Helene, S. Plauen.
— Karl, Sch. 10673. Berlin I.
— Vera, S. 13035. Leipzig I.
Eichhorn, Albin, Kmus. 7745. Dresden I.
— Bernh, Sch. Bamberg.
— Bruno, Mus. 13184. Dresden I.
— Clara, Ch. Stuttgart I.
— Frieda, Ch. Coburg.
Eichler, Carl, S. 13403. Zittau.
— Emma, Sch. Berlin VIa.
— Hans, Dir. (2993). Luzern.
Eichstädt, Lotti, S. (4103). Zittau.
— Walther, Sch. (7740). Erfurt.
Eickhoff, Gisa, S. (8046). Crefeld I.
Eidherr, Josef, Souffl. Quedlinburg.
— Max, Sch. Quedlinburg.
Eidler, Georg, Orchdir. Wien XVI.
Eifler, Hans, Sch. Sorau-Grünberg.
Eiken, Dirk van, S. (6863). Ulm.
Eilenberg, Max, Musdir. Bautzen.
Eilender, Otto, Kpllm. 13447. Frankf. a. O.
Eilers, Albert, Dir. 8175. Budweis.

Eilers, Franz, Reg. u. S. 8176. Crefeld I.
— Louiſe, F S. 10105. Crefeld I.
— -Linten, Valerie, F S. 11306. Domiz. Zittau.
Eilzer, Milli, Sch. Berlin XLIV.
Eimes, Karl, Ch. Magdeburg I.
Einer, Ernſt, Reg. u. Sch. (7905). München IIIa.
Einicke, Alfred, Reg. u. Sch. Colmar.
Einöder, Wilhelmine, Ch. Düſſeldorf I.
Einödshofer, Julius, Kompon. u. Kpllm. Domiz. Berlin.
— Maria, Sch. 15239. Berlin XII.
Einzig, Math., Sch. 13823. Frankfurt a. M. I.
Eiriſch, Marie, Sch. Wien XIII.
Eiſele, Caroline, Souffl. Mannheim II.
Eiſelt, Johanna, Ch. Wien II.
Eiſemann, Alb., Hofmuſ. 4199. Neuſtrelitz.
— M., Dir. u. Sch. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Eiſenhardt, Elſe, Sch. Brieg.
— Ernſt, Orchm. 13019. Danzig I.
Eiſenhofer, Thereſe, Ch. München I.
Eiſenhut, Lina, F Souffl. 9533. (ſ. F Karban).
— Marie, Sch. 9909. (ſ. Neumann-Hofer).
Eiſenlohr, Eugen, Sch. (9283). Eiſenach.
Eiſenmann, Frieda, F Souffl. Ingolſtadt.
— Hans, Inſpiz., S. u. Sch. Pforzheim.
— Marie, Sch. u. S. Pforzheim.
— Thereſe, Sch. (6707). Neuwied.
Eiſenſchimel, Viktor, Dramat. u. Sekr. Wien XIV.
Eiſenſchmidt, Louiſe, T. 11555. Dresden I.
Eiſenſchütz, Otto, Dramat. Wien XVII.
Eiſerbeck, Anna, Ch. Nürnberg I.
— Auguſte, Ch. Barmen.
— Herm., Ch. Barmen.
Eiſert, Marie, Ch. Karlsruhe.
Eiſinger, Otto, Inſpiz. u. Sch. Jena.
Eisler, Kathi, Sch. 12422. Domiz. Kiſſingen.
Eisner, Anna, F Sch. Brünn.
— Herm., Sch. u. S. 11236. Brünn.
Eiſolt, Hans, Sch. 14087. Roſtock.
Eiß, Emma, Sch. 11971. Domiz. Smichow b. Prag.
Eivenack, Rich., Reg. u. Sch. 10965. Hannover II.
Ekeblad, Marie, S. Berlin I.
Ekert, Alex., Sch. 10391. Wien XVII.
Elb, Margarete, F S. Magdeburg I.
Elbert, Mary, Sch. Salzburg.
— Richard Dr., Dramat.-Vol. Caſſel I.
Elbmann, Adolf, Souffl. Wien IX.
Eldredge, B. H., S. Elberfeld I.
Elſel, Lore, Souffl. (3625). Caſſel I.
Elfeld, Sigism., Sch. Hannover II.
Elgar, Leon, S. Olmütz.
Elger, Paul, Chordir. Bautzen.
Elizza (F Limlay), Eliſa, S. 9788. Wien II.
Ellen, Annie, Ch. Hamburg VI.
— Bertha, S. Linz. a. D.
— Klara, Sch. u. S. Innsbruck I.
— Maximilian, Sch. Bautzen.
Ellenhauſen, Hertha, Sch. Cöln III.
Ellenſon, Hans, S. Amſterdam I.
Eller, Anton, Ch. Wien XVI.
Ellerich, Karl, Sch. Braunau.
Elles, E., Ch. Straßburg I.
Ellinger, Rud., Sch. Geeſtemünde.
Ellmar, Paul, Sch.-El. Stuttgart I.
Ellmenreich, Aug., Sch. Stuttgart I.
— Ella, Sch. 9828. (ſ. F Kaſe).
— Franziska, Sch. (5464). Hamburg II.
— Louis, Oberreg. (1884). Hannover I.
Ellmer, Anny, Sch. (8735). Domiz. Hamburg.
Ellwin, Manuel, Reg. u. Sch. (4652). Solothurn u. Biel.
Elmhorſt, Alex., Sch. 15112. Wien I.
— Max, S. Bern I.
Elmreich, Marie, Sch. (8446). Domiz. Loſchwitz.
d'Elſan, Leo, Sch. Hagen.
Elſen, Hedwig, Sch. (8885). Landsberg a. W.
Elſenhaus, Anny, T. Karlsruhe I.
Elſinger, Marie, Sch. Hamburg II.
— Milli, Sch. Leipzig I.
— Rely, Ch. Graz.
Elsmann, Alfr., Kpllm. 12893. Weimar I.
Elsneck, Daiſy v., T. Elberfeld I.
Elsner, Fanny, Sch. Herford.
— Grete, Sch. 13916. Königshütte, O.-Schl.
— Herm., Ch. 13759. Braunſchweig I.
— James, Reg. u. Sch. (7842). Stargard i. Pom.
— Lotte, Sch. Neuwied.
— Siegfried, Kpllm. (6562). Domiz. Breslau.
— Trude, Sch. 13772. Weimar II.
— Trudy, Sch. Bern II.
Elſſler, Pepi, Sch. Cuxhaven.
Elſt, Albin, Orchm. 8345. Magdeburg I.
Elſtadt, Paul, Sch. Rixdorf.
Elſte, Edith, Sch. (7223). Domiz. Berlin-Wilmersdorf.
Elſtorf, Artur, S. Klagenfurt.
Elten, Erika, Sch. (9448). Freiburg.
Eltz, Lou, Sch. (9135). Berlin XLIII.
Elvenſpoek, Curt, Dr. Dramat. u. Sch. Glogau.
Elzer, Carl, Sch. Berlin XLII.
Emanuel, Karoline, Figur. Straßburg I.
Embacher, Emma, Sch. u. Ch. Regensburg.
Emerſon, Anni, Ch. Berlin II.
Emge, Adolf, Muſ.-u. Chordir. 14837. Schwerin.
Emme, Hans, Ch. Berlin XXXIV.
Emmel, Richard, Sch. 14783. Offenburg.
Emmerich, Karl, Sch. Wien X.
Encke, Friedrich, Reg. u. Sch. 14026. Tilſit.
Ende, Anton, Inſpiz. u. Ch. Brünn.
— Marie, Ch. Brünn.
Enderlein, Joſefine, F Ch. München I.
Enders, Ernſt, Orchm. 8449. München I.
— Georg, Kpllm. Heidelberg.
— Hans, Ch.
Endler, Franz, Bibl. Teplitz.
Endorf, Herm., S. 9704. Domiz. Hannover.
Endres, Anna, Ch. Wien II.
— Mali, S. (9178). Landshut i. Bayern.
Endtreſſer, Carl, S. Berlin XX.
— Mila, Sch. Berlin VIII.
— Mizzi, Sch. Bromberg I.
Enengl, Fritz, Ch. Wien XIII.
— Marie, Ch. Mannheim I.
Eng, Albert, Dir. 7106. Privat. Ohrdruff (Gotha), Bonifaciuspl. 5.
Engel, Alexander, Dramat. Wien VI.
— Anna, Orchm. 14116. Frankfurt a. M.
— Auguſt, Ch. u. Sch. 13918. Frankfurt a. M. I.
— Bertha, Sch. (7969). Waldenburg.
— Emma, Sch. Neuſtadt i. Coburg.

Engel, Felix, S. Kattowitz I.
— Hilde, Sch. Posen II.
— Julius, Ch. u. Sch. Wien X.
— Klara, Souffl. Dresden II.
— Leopold, Sch. Offenburg.
— Lina, Ch. Colmar.
— Martha, Ch. Mülhausen i. E.
— Werner, S. Posen I.
— Wicka, S. Berlin XIV.
Engelbrecht, Hedwig, Souffl. u. Sch. Berlin X.
— Susanne, Ch. Berlin XIV.
Engele, Justine, T. Graz.
Engelhard, Ella, Sch. Berlin XXXVIII.
— Hans, Ch. München V.
— Leonor, S. Dessau I.
— Leopoldine, Koryph. München I.
— Paul, Ch. Lübeck.
Engelhardt, Carola, Sch. Landsberg a. W.
— Eberh., Konzertm. Coburg.
— Ella, S.-T. Berlin II.
— Heinr., Ch. 9460. Cassel I.
— Klara, F Ch. Cassel I.
— Maria, F Sch. 11324. L.-V. Heidelberg.
— Max, Oberreg. u. Sch. Heidelberg. (s. auch Schreiberhau).
— Rich., Sch. 8156. (s. gastier. Künstl.). Adr. Hannover, Lutherstr. 53.
Engelke, Emilie, F S. 13655. L.-V. Dortmund.
— Otto, S. Dortmund.
— Otto, Sch. 10756. Neustrelitz.
Engell, Birgit, S. Wiesbaden I.
Engelmann, Frieda, F Sch. (6958). Berlin XLIII.
— Ludwig, S. Wiesbaden I.
— -Göttlich, Minna, F S. (s. gastier. Künstl.).
Engels, Alexander, Sch. 9407. Braunschweig.
— Lilly, Sch. München III.
Engelschmidt, Karl (Schürer), Sch. (s. gastier. Künstler).
Engelsdorff, Max, Reg. u. Sch. (s. gast. Kstl.). Adr. Wiesbaden, Dotzheimerstr. 60.
Enger, Louis, Orchm. 14088. Leipzig I.
Enghardt, Anna, Sch. (8254). Domiz. Hannover.
Engl, Olga, F Sch. Berlin III.
Engländer, Theodor, Ch. (6141). Mülhausen i. E.
Engler, Josef, Sekr. Berlin XI.
— Lotte, Sch. 15190. Frankfurt a. O.
Englerth, Gabriele, S. (8434). Bern I.
Englisch, Valerie, Ch. Wien XVI.
Engstrand, Walter, Sch. 15291. Mühlhausen i. Th.
Engström, Anna, S. Berlin XX.
Eninger, Bertha, T. Mülhausen.
Enkel, Heinrich, Dramat. Iglau.
Ensling, Elisab., F T. Darmstadt I.
Enzbrenner, Conrad, Ch. 12063. Dortmund.
— Marg., F Ch. 13192. Dortmund.
Enzinger, Julie, Sch. 15148. Linz a. D.
— Olga, Sch. Meran.
Eppens, Otto, Reg. u. Sch. 8121. Hamburg I.
— *Sophie, Sch. (8545). Kreuzburg.
Eppinger, Emilie, Sch. Gleiwitz.
— Karl, Dr., Intend. Prag I.
Epstein, Ernst, Sch. Berlin XI.
— Hans, Solorep. Nürnberg I.
Erardi, Luise, Sch. Basel II.
Erasmi, Oskar, Sch. (9254). Mühlhausen i. Th.
Erbe, Karl, S. (5301). Lübeck.
— Rud., Inspiz. Wien.
Erbel, Alex., Sch. Bad Niederbronn.
— Alice, Sch. (7203). Privat. Berg a. Starnbergersee (Bayern).
Erber, Gustav, Ch. 8328. Wien II.
Erbert, Heinr., Ch. Leipzig I.
Erbse, Hugo, Ch. Weimar I.
Erdmann, Adelheid, F Dir. Kirchberg.
— Alma, Sch. Nürnberg II.
— Bernh., Inspiz. u. Sch. Kirchberg.
— Ella, Sch. Göppingen.
— Ferdinand, Dir. Kirchberg.
— Franz, Reg. u. Sch. Kirchberg.
— Grete, Ch. Berlin XX.
— Grete, Sch. u. Ch. Breslau IV.
— Hellmuth, Sch. Göppingen.
— Käte, Sch. Cöln VI.
— Karl, Bureauch. u. Sch. Kirchberg.
— Lina, Sch. Kirchberg.
— Luise, Sch. Kirchberg.
— Otto, Genoss.-Beamt. 8545. Berlin.
— Pauline, F. 8371. Berlin.
— Richard, Dir. Göppingen.
— Richard, Sch. Saarbrücken.
— Rob., Kpllm. 10883. Priv. Heringsdorf.
— Sophie, Sch. St. Gallen.
— Theo, Reg. u. Sch. Cöln VI.
Erdtmann, Paul, Inspiz. u. Sch. Döbeln.
Erend, Jul., S. 13946. Kattowitz.
Erfurt, Carl, Ballettrep. Dortmund.
Erfurth, Curt, Sch. u. S. Berlin XXXII.
— Math., Dir. (6759). Eßlingen.
Ergmann, Willi, Ch. Mülhausen i. E.
Erhard, Eduard, S. 13270. Magdeburg I.
Erhardi, August, Ch. Rostock.
Erich, Heinz, Sch. Libau.
Erichsen, Erich, Sch. Thorn.
Erichson, Albert, Kpllm. Berlin XLIV.
Eringer, Josef, Gg., Sch. 10645. Ständ. Adr.: Passau, Aeußere Ludwigstr. 109.
Erl, Anton, Kſäng. 6447. Dresden I.
— Auguste, Sch. Rosenheim.
— Dora, Sch. 14740. (s. F Frick).
— Friedr., S. 11072. Karlsruhe.
— Hans, S. Wien X.
— Lorenz, Sch. u. S. München V.
— Maximilian, Reg. u. Sch. Baden b. Wien.
— Milly, Sch. Mannheim II.
— Steffi, Sch. Rosenheim.
Erland, Gertrud, Sch. (5342). Weimar.
Erlecke, Rich., Sch. 14159. Hamburg IX.
Erlen, Max, S. 10886. Domiz. Berlin, Schumannstr. 2.
Erler, Theodor, Kpllm. Plauen.
— Viktor, Inspiz. Neisse.
Ermarth, Melanie F, Sch. 12180. Karlsruhe I.
Ermold, Ludw., S. Zürich I.
Ernani-Klimant, Erna, S. Düsseldorf IV.
Ernau, Alice, Ch. Troppau.
— Klara, Sch. Aken.
— Toni, Sch. Düsseldorf II.
— -Ewald, Ernst, Dir. Hamburg IX.
Erndt, Grete, Sch. Augsburg II.
Ernesti, Amalie, S. Dresden V.
— Georg, Sch. u. S. 13731. Regensburg.
— Margar., Sch. 13845. Posen I.

Erneſti, Rudolf, Souffl., Dresden V.
Ernick, Louiſe, Sch. Wien XII.
Ernotti, Fanny, Sch. Karlsbad III.
Ernſt, F Souffl. Düſſeldorf I.
— Adolf, Reg. u. Sch. Ratibor.
— Adolfine, Sch. Neuwied.
— Adolph, Dir. 5231. Domiz. Berlin.
— Anna, F Souffl. Torgau.
— Anni, Sch. Zürich I.
— Anton, Souffl. Wien VI.
— Emil, Sch. Zwittau.
— Emilie, F Sch. 9936. Luzern.
— Emma, Sch. Stuttgart II.
— Erneſtine, Sch. Zwittau.
— Franziska, F Souffl. (3832). Deſſau I.
— Friedr., Ch. Dresden I.
— Fritz, S. 7942. Domiz. Berlin W 30, Scheyererſtr. 9.
— Gretchen, S. (7178). Bautzen.
— Henny, S. (8331). Augsburg.
— Joſef, S. Coblenz.
— Karl, Ch. Würzburg.
— Karl, Sch. (4630). Straßburg.
— Karla, Sch. Breslau IV.
— Lina, Sch. Berlin XLI.
— Ludmilla, F Ch. Kaiſerslautern.
— Luiſe, Sch. Berlin VI.
— Maria, Sch. (1379). Nürnberg IV.
— Marie, Sch. Deſſau I.
— Mila, S. u. Sch. Wien III.
— Minna, Ballettm. u. Ch. Auſſig.
— Paula, Ch. Wien XIII.
— Paula, Souffl. (9377). Tilſit.
— Rob., Sch. Wien XIX.
— Walter, Sch. 13380. Domiz. Bonn.
— Wilh., Kpllm. Wien IV.
Erol, Lotte, Sch. Wien XII.
Erpecum, Arne von, S. Stuttgart I.
Ertel, Liſa, Sch. Wien IX.
Ertl, Karl, Ch. München I.
— Magdalena, F Ch. 13275. München I.
Ertwin, Anny, Sch. Ingolſtadt.
— Hans, S. 13324. Wiesbaden I.
— Marie, Sch. (8257). Poſen II.
Esberger, Karl, Kmuſ. 9189. Berlin I.
Eſchborn, Hella, Sch. Berlin I.
Eſche, Martha, Ballettm. Eſſen I.
Eſchenauer, Ferry., Sch. u. S. Z. Zt.: 3. Brandbg. Jäger-Bataill. Lübben, N.-L.
Eſchenbach, Hans, Sch. Wilhelmshaven.
Eſcher, Lotte, Sch. u. S. Leipzig V.
Eſchericht, Ella, F Sch. Berlin LVI.
Eſchinger, Martin, Konzertm. Pforzheim.
Eſchlböck, Joſef, Ch. Wien XVI.
Eſpiller, Carl, Sch. u. Ch. Straßburg I.
Eſpinoza, Cornelia, Ch. Straßburg I.
— Max, Ch. Straßburg I.
Esquero, Dolly, S. Teplitz.
Eſſel, Adolf, Sch. 13608. Zürich II.
— Rud., Sch. Würzburg.
Eſſen, Ella, F Th.-Friſ. 15189. Dresden III.
— Georg, Friſ. 14943. Dresden III.
Eſſer, Cateau, Artiſt. Leiter, Amſterdam I.
— Heinrich, Rendant. Cöln II.
d'Eſtrée, Herbert, Sch. u. Ch. (9327). Altenburg.
Eßbach, Reinhard, S. Bamberg.
Eßlair, Max, Sch. München V.
Eßmann, Willy, Sch. Magdeburg I.
Ethofer, Roſa, S. 11132. Karlsruhe.
Ettlinger, Carl, Reg. u. Sch. Frankfurt a. M. IV.
Ettel, Friedrich, Sch. Allenſtein.
Etterich, Franz, Reg. u. Ballettm. Teplitz
Ettlich, Oskar, Sch.-Ch. Berlin I.
Ettlinger, Hugo, S. Breslau IV.
Eue (Flink), Bertha, F Orchm. 11472. Berlin XXXIV.
— Herm., Orchm. 13198. Berlin XXXIV.
Eugen, Rob., Sch. Melle.
Eugeny, Arthur, Sch Herne.
Eule, Anna, T. Nürnberg I.
Eulenberg, Herbert, Dr., Dramat. Düſſeldorf II.
— Martha, T. Leipzig I.
Euler, Lucie, Sch. (4183). Berlin XVIII.
Eulers, Johanna, Sch. Meldorf.
Eumann, Willi, Kpllm. (7471). Leipzig, Brüderſtr. 9.
Eutinger, Anna, F Souffl. Plauen.
Evelin, Clara, Souffl. Bromberg I.
Evers, Carl, Dr., Dramat. u. Dir.-Stellv. (9176). Burgſteinfurt.
— Heinr., Hofmuſ. 7917. Neuſtrelitz.
— Max, Sch. (7564). Cottbus.
— Mia, Sch. (8508). Domiz. Charlottenb.
— Mie, Sch. Wien XVII.
Everth, Franz, Sch. 12279. Düſſeldorf II.
Evrard, Emile, Dir.-Sekr. 13793. Bremen I.
Ewald, Agnes, Sch. Gaſtier. Domiz. Kiel, Am Wall 54.
— Charlotte, Ch. Hamburg I.
— Erna, Sch. Lodz.
— Ernſt, Ch. Bautzen.
— Gertrud, S. 13159. Neues Operettenth. Hamburg.
— Margar., F Souffl. Dortmund.
Ewerlien, Clara, Souffl. Elberfeld I.
Ewers-Grandjean, Juliette, F Dir. Brieg.
Ewert, Johanna, Sch. Stettin III.
— Margarete, S. Baſel II.
Exel, Karl, Sch. Gabel.
— Karl, Sch. Kratzau.
— Paula, Sch. Kratzau.
— Sidi, S. Gäbel.
Exl, Anna, F Sch. Innsbruck II.
— Ferdin., Dir. (8088). Domiz. Innsbruck II.
Exler, Theodor, Sch. Karlsbad I.
Exner, Albertine, Ch. u. Sch. Düſſeldorf I.
— Alma, Ch. Cöln I.
— Anny, Ch. Teplitz.
— Arthur, Sch. u. S. Leipzig V.
— Emmerich, Ballettm. Mähr.-Oſtrau.
— Karl, Sch. u. Ch. Teplitz.
— Paul, Ch. Weimar I.
Eyben, Julius, Sch. Berlin X.
— Louiſe, F Sch. Schwerin.
Eybiſch, Eliſab., Sch. u. Ch. St. Pölten.
— Werner, Ch. Elberfeld I.
Eygle, Marianne, Sch. u. Souffl. Füßen.
Eyl, Heinr., Obergard. (5202). Bremen.
Eyſoldt, Gertrud, Sch. 9364. Berlin VIII.

## F.

Faaß, Laura, Dir. Füßen.
— Marie, Sch. Füßen.
— Oskar, Dir. Füßen.

Faaß, Oskar jun., Sch. Füßen.
— Tina u. Berta, Sch. Füßen.
Faatz, Carl, Inspiz. u. Sch. Berlin II.
Faber, Christian, Ch. u. Sch. Nürnberg I.
— Hans, Sch. Meißen.
— Paul, Sch. 9811. Frankfurt a. M. I.
— W. Marius, Sch. 10881. Prag I.
— -Runge, Frieda, F Sch. Privat. Prag-Weinberge, Jungmannstr. 79.
Fabian, Alfred, Chordir. Berlin V.
— Emil, Sch. u. Ch. Posen I.
— Emmy, F Ch. Breslau I.
— Georg, S. (7996). Crefeld I.
— Wilh., Dramat. Berlin XXIX.
— Wilh., S. u. Ch. 12591. Breslau I.
Fabritius, Josef, Sch. Cöln VI.
Fabro, Othmar, S. Iglau.
Fabry, Lilly, Sch. Plauen.
— -Moegling, Elsa, S. Berlin I.
Färber, Paul, Ch. Hannover I.
— Phil., Maschm. Hanau.
Färvers, Bernh., Thmstr. Cleve.
Fahninger, Anna, Sch. u. Souffl. 15070.
Fahrbach, Elise, Ch. Leipzig I.
— Elly, Sch. Görlitz I.
Fahrenbach, Walter, Sch. (7815). Flensburg.
Fahrig, Bertha, T.-Elev. Braunschweig I.
— Erna, S. Bautzen.
Fair, Anny, S. Metz.
Falb, Carl, Musdir. Regensburg.
— Lore, Sch. 14388. Oppeln.
Falck, Eduard, Korrep. New York II.
— Otto, Sch. Nürnberg II.
Falcó, Victor v., Reg. u. Sch. (4473). Luzern.
Falgis, Emil, Reg. u. Sch. (8707) Lüneburg.
Falgis, Jenny F Sch. Domiz. Lüneburg, Kl. Bäckerstr. 1.
Falk, Alfred, Sch. 13550. Bremen I.
— Carlo, Sekr. u. Sch. (7953). Hirschberg.
— Edith, T. Stettin I.
— Marg., Sch. (4808). Freiburg.
— Max, Sch. (6356). Domiz. Berlin.
— Max, Sch. Berlin XXII.
— Rich., Kpllm. 12920. Privat. Berlin NW, Holsteiner Ufer 6.
Falke, Emmi, Sch. Asch.
*— Hugo, Sch. 14750. Bremen I.
— Otto, Ch. Berlin I.
Falken, Carl, Sch. (8076) (s. gastier. Künstl.).
— v., F S., Dresden I.
Falkenberg, Hedwig, S. Berlin LI.
Falkenhausen, Gottfried v., Sch. Nürnberg I.
Falkenried, Gerda, Sch. (7920). Marburg.
Falkenstein, Julius, Reg. u. Sch. Düsseldorf III.
Falkmann, Dr. jur., Solorepet.-Vol. Hannover I.
Fall, Rich., Kpllm. Berlin III.
Falley, John, Sch. Glogau.
Faltin, Hans, S. u. Sch. Berlin LIII.
Faltus, Helene, S. (s. gastier. Künstl.).
Faméra, Franz, Musdir. Salzburg.
Famulla, Gertrud, T. Breslau I.
Fanger, Gustav, Sch. u. Reg. (8726). Barmen.
Fangh, Frieda, S. Zürich I.
Fanselow, Herm., Mus.-Dir. Neubrandenburg.
— Jos., Dir. Prag VII, Villa Fanta 366.
Fanta, Leo, Sch. u. Ch. Teplitz.
Fanto, Heinr., Ch. u. Sch. Zürich I.
— Leonh., Prof., Kunstmal. 15206.
Farecht, Tom., Sch. 10049. Hamburg IV.
Farkač, Anton, Ch. 12553. Dessau I.
Farmer, William, S. Trier.
Farner, Annie, S. u. Sch., Bamberg.
Farrar, Geraldine, S. New York II.
Farrenkopf, Else, Ch. Cöln I.
Fasoli, Paul, Sch. Philadelphia.
Fasser, Rosa, Sch. Graz.
Faßbender, Walter, Maschm. Mülhausen i. E.
— Zdenka, S. 11838. München I.
Faßhauer, Charlotte, Sch. 6725. Aachen I.
Faßnacht, Adolf, S. (8482). Domiz. Neckarelz, Baden.
— Georg, S. (8481). Itzehoe.
Fatko, Rud., Sch. Asch.
— Rud., Sch. Franzensbad.
Faulmeyer, Edm., Ch. Wien XVI.
Faust, Eugenie, Sch. Schwäb.-Hall.
— Franz, Sch. u. Ch. Beuthen.
— Gertrude, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Jul., Ober-Reg. u. Sch. u. Auguste, Sch. Aarau.
— Karl, Oberreg. u. Sch. 14930. Schwäb.-Hall.
Fay, Maude, S. München I.
— Stefan von, S. 14854. Berlin LV.
Fechner, Fritz, Sch. u. S. Berlin XXXII.
Feckl, Hans, Ch. u. Sch. Nürnberg I.
Feder, Carl, Ch. u. S. Darmstadt I.
Federmann, Anita, Ch. Berlin XX.
Fegeler, Helene, S.-T. Berlin II.
Fehdmer-Kayßler, Helene F, Sch. Berlin XII u. VIII.
Fehl, Ernst, Admin. Leitung. Berlin XII.
Fehlow, Else, Sch. Jena.
Fehrenbach, Hugo, Inspekt. u. Thmstr. 12262. Bielitz.
Fehring, Ernst, Sch. (8701). Hamburg IV.
Fehrmann, Joh., Orchm. 12051. Erfurt.
Fehse, Eugen, Bureauch. u. Inspekt. Domiz. Hannover.
Feichtinger, Franz Xaver, Korrep. München V.
— Ludw., S. Düsseldorf I.
Feidler, Gustav, Inspiz. u. Ch. 13393. Berlin XXIX.
— Heinr., Inspiz. u. Sch. 15200. Hanau.
Feierabend, Max, Thmstr. Stralsund.
Feige, Emil, Reg. u. Sch. 8566. Straßburg I.
Feigel, Eugen, Inspiz. Regensburg.
— Marie, Ch. Wien II.
— Louis J., Souffl. Bern I.
— Oscar, Reg. u. Sch. (6493). Hanau.
Feigl, Ernst, Sch. Bielitz.
— jun., Victor, Souffl. 10162. Cassel I.
Feiler, Franz, S. 11752. Gablonz.
— Karl, Musdir. Davos.
— Stefanie, Ch. u. T. Brünn.
— -Nedelko, Blanca, F Sch. 14172. Gablonz.
Fein, Georg, Ch. Coburg.
Feiner, Betty, Sch. u. S. Kattowitz.
— Herm., S. Leipzig IIIb.
Feingold, Heinrich, Sch. u. Reg. (7340). Kaiserslautern.
Feinhals, Fritz, Kfäng. (3380). München I.
Feist, Jul., Sch. u. Inspiz. (3993). Domiz. Münster, Münst. Hof.

Feist, Rich., Sch. Düsseldorf II.
— -Rheder, Bessy, F Sch. u. S. (6812). Privat. Düsseldorf, Parkstr. 68.
— -Schaub, Else, F Sch. Privat. Hannover.
Feistel, John, Sch. 9887. Hannover I.
Feistkorn, Rob., Orchm. 12385. Hamburg I.
Feistmantel, Carl, Sch. Wiesbaden II.
Feit, Lizzi, Sch. Wien VII.
— Otto, Kpllm. 12464. Wien XIII. u. X.
Feith, Alfred, Kpllm. Breslau I.
Felber, Marion, Sch. (9048). Domiz. Leipzig.
Felbinger, Hans, Reg. u. Sch. Burgsteinfurt.
Feld, Curt, Ch. Berlin XX.
Felda, Carlo, Dramat., Reg. u. Sch. Hermannstadt.
Felden, Alfred, Sch. 11637. Berlin XXI.
— Kurt, Reg. u. Sch. Jena.
— Margarete, Sch. Rostock.
— Max, Sch. 12812. Cöln I.
— Nora, Sch. 15066. Eßlingen.
— Otto, Oberreg. u. S. Czernowitz.
— Robert, Sch. 13094. Domiz. Charlottenbg.
— Wally, S. Zürich I.
Felder, Asta, F Ch. Bremen I.
— Ernst, Bureauch. Stettin III.
— Hans, Sch. u. Ch. Stettin I.
— Hans, Sch. 11574. Cöln VIII.
— -Kirchner, Franzi, Sch. u. S. Kaiserslautern
Feldern, Artur, Sch. Waren i. Meckl.
— Hans, Sch. Lindau.
— Michl., Bureauch. Amberg.
— Paula, E., Sch. New York I.
— Rob., Sch. (8724). Domiz. Berlin.
Feldhammer, Anna, Sch. 13377. Berlin XXIX.
— Jacob, Sch. Berlin VIII.
Feldhofen, Else, Sch. Stuttgart I.
Feldhusen, Emil, Dir. Lübeck (Stadthalle).
Felding, Kurt, Ch. Erfurt.
Feldinger, Fritz, Sch. Kaiserslautern.
Feldmann, Jul., Bureauch. u. Dir.-Stellvertreter. Troppau.
— Max, Sch. Berlin XLIII.
Feldner, Ella, Sch. Internat. Tournee Maria Rehoff.
— Fanny, Sch. u. Ch. Ulm.
— Friedr., Sch. (2488) (s. Petersjohn).
— Oscar, Reg., Sch. u. S. Ulm.
— Wilhelm, Thmstr. (9010). Domiz. Berlin.
Feldweg, Erich, Kpllm. u. Korrep. (8579). Posen I.
Feleki, Ilona, S. Regensburg.
Felgner, Max, Souffl. Bautzen.
Felix, Benedict, S. 8579. Wien II.
— Carl, Mus. 14297. Hamburg, Thaliath.
— Franz, Oberreg. u. Sch. Wiesbaden IV.
— Franz, S. 13179. Hamburg V.
— Hans, Sch. 10368. Berlin XXXV.
— Josef, Ch. u. Sch. Coburg.
— Marianne, S. München V.
— Oscar, S. Gastier. Domiz. Wien, Bez. 5, Margaretenstr. 56.
Fellel, Therese, Ch. Prag I.
Felledy, Bertha, T. Frankfurt a. M. II.
Feller, Anna, Souffl. München V.
Fellmann, Hedwig, Ch. Berlin XX.
Fellner, Anna, Sch. Rosenheim.
— Jos., Ch. Wien XVI.
— Rich., Dr., Dramat. u. Reg. Wien V.
Felmy, Max, S. Zürich I.
Fels, Carlos, Sch. Cöln III.
— Dora, Sch. (5788). (s. gastier. Künstl.).
— Erna, Sch. Prag I.
— Grete, Sch. Berlin XVIII.
— Ida, Sch. Mähr.-Ostrau.
— Lona, F Sch. Salzwedel.
Felseck, Anni, Sch. Wien XIV.
— Marie, Sch. 10470 (s. Schlomka).
Felsegg, Gertrud, Sch. 9735 (s. F Banmeister).
Felsegger, Annie, F Sch. u. Ch. Kiel I.
— Georg, Ch. u. Sch. 13498. Kiel I.
Felseck, Stella, Sch. Schleswig-Wismar.
Felsen, Alida, Souffl. Frankfurt a. O.
— Annalies, Sch. (9429). Sondershausen.
— Arthur, Sch. Liegnitz.
— Eugen, Bureauch. u. Inspekt. Augsburg.
— Gerda, Ch. Essen I.
— Gusti, S. Gastier. Domiz. Reichenberg, Wienerstr. 53.
— Ida, Sch. Ingolstadt.
— Luise, Souffl. Magdeburg I.
— Rosa, S. Oppeln.
Felser, Frieda, S. Cöln I.
Felsing, Fritz, Sch. 12853. Schwerin.
— Marg., Sch. Königsberg I.
Felskow, Willi, Sch. u. S. Berlin XXXII.
Felz, Emil, Sch. (6612). Stralsund.
Fender, Hans, Reg., Sch. u. S. (444). Riga I.
— -Unger, Marie, F Sch. u. S. Riga I. (s. a. gastier. Künstl.)
Fendt, Louise, Ch. 14839. Schwerin I.
— Michael, Ch. Augsburg.
Fengler, Albert, Orchm. 14557. Bern I.
Fenkhuber, Franz, Souffl. Troppau.
Fenster, Ludwig, Geschäftsführer. 12894. München VII, Adr. Cuvilliésstr. 1 p.
Fenten, Wilh., S. 9889. Mannheim I.
Ferch, Bertha, Souffl. Berlin XLIV.
Ferchland, Alexander, Sch. Düsseldorf V.
— Rich., Reg. u. Sch. 12082. Freiburg.
*Ferida, Marg., Sch. (5984). Brünn.
Ferling, Luise, Ch. Sondershausen.
Fernando (Feig), Lydia, Sch. 11840. (s. gastier. Künstl.)
— Rud., Ch. 13967 (s. Riedinger).
Fernau, Elsa, Sch. (6204). Domiz. Wien VII, Urban Loritzpl. 4.
— Friedrich, Sch. Falkenau.
— Gertrud, Ch. u. Sch. Breslau IV.
Fernbacher, Caroline, S. 14610. Dessau I.
Ferner, Max, Sch. Domiz. München, Boosstraße 16.
Fernisson, H., Ch. Essen I.
Fernoff, Alex., Reg., Dramat. u. Sch. (s. gast. Künstl.)
Fernoli, Hella, S. (8247). Gastier. Adr.: Berlin, Bloch Erben.
— Hella, Sch. Geestemünde.
— Magdalene, S. Berlin LI.
Fernosti, Elsa, Sch. Pilsen.
Fernotti Mia, Ch. Wien III.
Ferrand, Bruno, Reg. u. Sch. (6393). Cleve.

Ferrera, Else, Ch. Colmar.
— Marta, S. u. Ch. Colmar.
Ferrari, Toni, Sch. Innsbruck I.
Ferron, Grete, Sch. 15122. Hamburg I.
— Marie, Sch. 11611. Hamburg I.
— Martha, Sch. Leipzig IV.
— -Scholz, Carl, S. Aussig.
Ferry, Franz, Reg. u. Sch. Offenburg.
— Franz, Sch. Zwittau.
— Hermine, Sch. Wien VII.
— Ida, Sch. Offenburg.
— Irma, Ch. u. S. Karlsbad I.
— Lotty, Sch. Wien IIb.
Ferstner, Paula, Sch. Dortmund.
Fertig, Luise, S. Neubrandenburg.
Fervid, Roma, Sch. (8757). Berlin X.
Fery, Josef, Sch. u. S. (9273). Oppeln.
Fesca, Clara, S. (8772). Domiz. Karlsruhe.
Fessel, Fritz, Ch. Chemnitz I.
— Hedwig, F Ch. Chemnitz I.
Fessling, Alb., Sch. Wien XX.
Feßler, Anna, Sch.-El. München I.
Feszler, Géza, Kpllm. (8745). Zürich I.
Fetkenheuer, Charlotte, Ch. Berlin I.
Feuerbach, Richard, S. Chemnitz III.
Feuereisen, Emanuel, Reg. u. Sch. Wien XI.
Feuerherd, Georg, Sch. 11902. Barmen.
Feuge, Emilie, F Kſäng. 10119. Dessau I.
— Oskar, Kſäng. 11012. Dessau I.
Fey, Paula, Sch. Wien I.
— Rosine, Sch. Basel II.
— Ulli, Sch. Essen II.
Fichtelberger, Ottilie, Sch. Mittweida i. S.
— Ottilie, Sch. Schaffhausen.
— Paula, Ch. u. Sch. Straßburg I.
Fichtinger, Anton, Ch. Wien II.
Fichtler, Erich, S. Oppeln.
Fichtner, Carl, Kpllm. Coburg.
— -Bohl, Hermine, S. Coburg.
Fidler, Irene, S. Graz.
Fiebag, Leonor, Sch. Berlin XIII.
Fiebelkorn, Karl, Obermaschm. Magdeburg I.
Fieber, Franz, Musdir. Leitmeritz.
Fiebiger, Erna, S. Dessau I.
— Lucie, S. Halle I.
Fiedler, Carl, S. Ulm.
— Clara, Soussl. u. Sch. Wittenberge.
— Ed., Ch. Wien XVI.
— Emil, Thmstr. Liegnitz I.
— Ernst, Ch. Kaiserslautern.
— Friedel, S.-T. Hamburg IX.
— Fritz, Sch. Landsberg a. Warthe.
— Hermann, Orchm. 13594. Domiz. Berlin
— Julie, F Sch. u. Ch. Chemnitz I.
— Maria, S. Rostock.
— Max, Inspiz., Sch. u. S. Chemnitz I.
— Paula, F Sch. Wien XVII.
— Wilhelm, Musdir. Sorau-Grünberg.
— -Spies, Ernst, Sch. Lodz.
Field, Thmstr. Cincinnati.
— Rosa, Sch. Landshut i. Bayern.
Fielitz, Josef von, Sch. 13717. Internat. Tournée Maria Rehoff.
— Ottilie, Sch. Magdeburg.
Fiering, Emil, Sch. u. Ch. Dresden III.
Fietz, Franz, Sch. Berlin VII.
Filipp, Emmi, Sch. Wiesbaden IV.
Filiszczanko, Carl, Sch. Stettin III.
Fillsack, Alb., Orchm. 14144. Leipzig I.
Filz, Franz, Ch. Wien XVI.
Finda, Leop., Gard. 5115. L.-V. Wien I.
Findeisen, Luise, Sch. Ingolstadt.
— Otto, Kpllm. 11526. Leipzig I.
Fink, Alfons, Sch. Hamburg VII.
— Arnold, Sch. u. Ch. Klagenfurt.
— Gustav, Orchm. 10593. Hamburg I.
— Hans, Oberreg. u. Sch. (4077). Potsdam.
— Heinz, Sch. Halberstadt.
— Josef, Reg. u. S. Bielitz.
— Mitzi, S. (8266). Frankfurt a. M. II.
Finke, Beate, Sch. Bern I.
— Julius, Ch. Colmar.
Finkensieper, Lilly, F T. Cöln I.
Finking, Nicol., Sch. (9161). Cöln VIII.
Finn, Arno, Ch. Weimar I.
Finner, Anna, F Soussl. 11603. Domiz. Hamburg.
— Georg, Sch. Hamburg I.
Finster, Emmy v., Sch. u. S. Coblenz.
Fiora, Karoline, Ballettm. Stettin I.
Fiori (Spiegel), Fellicie, Sch. 14710. Domiz. Klosterneuburg b. Wien.
— Sidonie, Sch. Hannover II.
Firle-Frank, Louise, F Sch. (6715). Dresden I
Firmans, Albert, Sch. Schneidemühl.
— Georg, Dir. Schneidemühl.
— Ines, Sch. Eutin.
— Josef, Dir. Eutin.
— Rudolf, Sch. Schneidemühl.
— Wilhelmine, Sch. Schneidemühl.
Firmens, Guste, S. u. Sch. Hersfeld.
Fischbach, Heinr., Sch. (1911). Hamburg IV
— Heinrich, Sch. Schwabach.
— Henri, Ch. u. Sch. Halberstadt.
— Luise, T. Berlin V.
— Marga, T. Berlin XVII.
Fischer, Adele, S. Mainz.
— Albert, Kſäng. u. Reg. Sondershausen.
— Albert, Dr. phil., Sch. u. Lektor f. Redekunst a. d. Universität Bonn u. am Konservat. i Cöln. Gastier. Cöln, Herwarthstr. 1.
— Alexander, Sch. (7965). Mannheim III.
— Alfons, Sch. Rosenheim.
— Alfred, S. 14121. Lübeck.
— Alfred, Sch. 12808. Königshütte.
— Alfred, Sch., S. u. Reg. Graz.
— Anna, Ch. Barmen.
— Anna, F Ch. Wien II.
— Antonie, F Ch. Elberfeld I.
— Antonie, Sch. Meran.
— Arthur, Sch. 13886. Aachen I.
— Auguste, F Ch. u. Sch. Straßburg I.
— Auguste, Sch. Elbing.
— Bertha, Sch. Leoben.
— Bertha, Ch. Wien IIa.
— Carl, Dir. (9265). Bern II.
— Charlotte, Ch. Coburg.
— Charlotte, Sch. Solingen.
— Curt, Inspiz. u. Ch. Aachen I.
*— Curt, Sch. (8522). Heilbronn.
— Desider, Sch. Pilsen.
— Emil, S. 3995.
— Erich, Sch. u. S. Oppeln.
— Franz, Hofkpllm. 7736. München I.
— Franz, Ch. Wien XVI.
— Frieda, T. Frankfurt a. M. II.

Fiſcher, Friedr., Kpllm. St. Louis.
— Fritz, Kpllm. Waldenburg.
— Georg, Inſpiz. u. Sch. 13734. Graz.
— Gertrud, S. (9291). Lübeck.
— Gertrud, Sch. Denver.
— Giſela, S. München V.
— Guſtav, Bureauch., Dramat. u. Sch. Berlin XLV.
— Guſtav, Oberreg. u. Sch. Czernowitz.
— Hanns, Reg. u. Sch. Dresden I.
— Heinr., Sch. Auſſig.
— Henriette, Ch. Kattowitz.
— Hermann, Sch. Halle II.
— Hugo, Reg. u. Sch. Guben.
— Hugo, Sch. 14869. Landsberg a. W.
— Johann Wilhelm, Ch. 15166. Domiz. Frankfurt a. M.
— Joſef von, Inſpiz., Sch. u. Ch. Klagenfurt.
— Julius, Sch. u. S. Wiesbaden IV.
— Karl, Ch. Magdeburg I.
— Karl, Sch. u. S. 14787. Neuſtrelitz.
— Karl, Reg. u. Sch. Prag I.
— Katharina, Souffl. Cottbus.
— Leop., Orchm. 12138. Deſſau.
— Lilli, T. Hannover I.
— Lina, T. Nürnberg I.
— Lina, F Ch. 9019. Dresden I.
— Ludwig, Sch. Magdeburg I.
— Ludwig, Reg., S. u. Sch. Goslar.
— Luiſe, F Sch. 11695. München V.
— Luiſe, Ch. Magdeburg III.
— Marcus, Ch. Wien III.
— Margar., Ch. Elberfeld I.
— Marie, Ch. Neuſtrelitz.
— Marie, Souffl. Konſtanz.
— Mary, Souffl. Baſel II.
— Mathilde, Ballettm. (2787). Zwickau.
— Max, Ch. Magdeburg I.
— Max Ed., Dir. Berlin XVII, ſ. Wien IX.
— Max, Inſpiz., Sch. u. S. Philadelphia.
— Max, Sch. u. S. Augsburg.
— Mila, Ch. Wien II a.
— Molly, Sch. Guben.
— Olga, Sch. Graz.
— Oskar, Orchm. 10267. Leipzig I.
— Otto, Sch. (9361) Göttingen.
— Paul, Ch. Barmen.
— Paul, Sch. Glogau.
— Paul, Ch. Freiberg.
— Paul, Orchm. 12844. Wien II.
— Paul, Ch. Freiburg.
— Paula, T. Magdeburg I.
— Paula, S. Bamberg.
— Rob., Ch. 4184. Stuttgart I.
— Robert, Sch. (7240). Coblenz.
— Romana, Sch. München IV.
— Roſa, S. Troppau.
— Rud., Ch. Wien XIII.
— Steffi, Sch. u. S. Breslau IV.
— Thea, Ch. Freiburg.
— Wilh., Ch. Frankfurt a. M. II.
— Wilh., Ch. u. Sch. Weimar I.
— Wilh., Sch. Privat. Delitzſch, Securiusſtraße 28.
— -Achten, Walther, Reg. u. Sch. St. Petersburg II.
— -Ohmann, Guſt., Dir. 8351. Berlin XLIV.
Fiſcher-Schlotthauer, Fritz, Reg. u. Sch. 9624. Mainz I.
Fiſchötter, Carl, S. 13069. Nürnberg I.
Fiſter, Ewald, Oberreg. u. Sch. Itzehoe.
— Rich., Muſdir. Poſen I.
Fitzau, Franz, S. 11757. Domiz. Charlottenbg.
Fix, Heinrich, Ch. München I.
Flach, Anna, T. Königsberg I.
— Anton, Sch. Solothurn.
Flachowsky, Walter, Bel.-Inſp. 15295. Stettin I.
Fladnitzer, Louiſe, S. Leipzig I.
Fladung, Irene von, S. 14821. München I.
Flamig, Claire, Sch. Paderborn.
Flammenburg, Betty von, Ch. Eſſen I.
Flanz, Martha, Sch. Düſſeldorf II.
Flaſart, Alwine, Sch. u. Ch. Breslau IV.
Flaſchner, Ludwig, S. 14824. Stuttgart I.
Flashar, Paul, Dir.-Stellvertr., Oberreg. u. Sch. Hamburg IV.
Flatau, Elſe, F Sch. (8564). Zürich II.
— Erich, Dramat., Oberreg. u. Sch. Freiberg.
Flatter, Andreas, Ch. Erfurt.
— Emma, F Ch. Erfurt.
Flecker, Ernſt, Kpllm. Leitmeritz.
— Richard, Ch. Wien XIII.
Flehmig, Claire, Sch. Paderborn.
Flehner, Emmy, F Sch. Pirna.
— Ludwig, Reg. u. Sch. Pirna.
Fleiner, Johanna, S. Regensburg.
Fleiſcher, Arthur, S. 14701. Wien X.
— Johannes, Orchm. 14504. Dresden I.
— Jul., Reg. u. Sch. Marburg.
— Karl, Sch. (8636). Burgſteinfurt.
— -Edel, Kath., F Kſäng. Hamburg I u. New York II.
Fleiſchinger, Regine, S.-T. Wien II.
Fleiſchmann, Amalia, Sch. Schwabach.
— Anna, F Ch. Darmſtadt I.
— Arthur, Inſpiz. u. Ch. Darmſtadt I.
— Georg, Inſpiz. Hedwig Lange-Enſ.
— Friedrich, Sch. u. Inſpiz. Schwabach.
— Joſ., Inſpiz. Dortmund.
— Joſef, Sch. Berlin IX.
— Magda, Sch. u. S. Augsburg.
— Martin, Dir. (5812). Schwabach.
— Roſa, Sch. Schwabach.
Fleißig, Emanuel, Ch. Wien XIII.
Fleißner, Otto, Sch. (7081). Hamburg VII.
Flemming, Fritz, Kmuſ. 14753. Berlin I.
— Hugo, Obermaſchm. u. Thmſtr. Leipzig IIIb.
— Victor, Sch. (9149). Berlin XII.
— Victor, Sch. Troppau.
Fleſſa, Johanna, Sch. Stettin III.
Fleßburg, Alexander, S. Berlin XXIV.
Fleurence, Rudolfine, Ch. Regensburg.
Fleuron, Emmy, S. Cottbus.
Fleury, Irma, Sch. Wien IX.
Fliegner, Ferd., Sch. 14441. Domiz. Troppau.
Flieſer, Hans, Sch. Berlin LII.
Flieſſegger, Fritzi, T. Graz.
Flink, Hugo, Sch. 12066. Berlin XXVII.
— -Fleiſchhacker, Bertha, Orchm. 11472. (ſ. F Eue.)
Flock, Heinrich, Thmſtr. (8893). Münſter.
Flörchinger, Ernſt, Sch. Bamberg.
Flöſſel, Liſa, Ch. Chemnitz I.

Flohrschütz, Ad., Inspiz. 7622. Braunschweig I.
— Anna, F Ch. u. Sch. Braunschweig I.
Flora, Josefa, Sch. 14054. Bremen I.
Florack, Hubert, Ch. Dresden I.
Florath, Alb., Sch.-El. München I.
Florentin-Weber, Paula von, S. (8512). Riga I.
Flos, Tina, Ch. Frankfurt a. M. II.
Flotow, Hilda, Sch. München III.
Flügel, Reinhold, Sch. u. S. Berlin XXXII.
Flüger, William, Reg. u. Sch. (s. gastier. Künstl.).
Flüggen, Dora, Sch. München I.
Flühner, Anna, S. Saarbrücken.
Fobe, Paul, S. Forst.
Fochler, Clemens, Ch. Wien II.
Foehre, Eder, Hofmus. Sondershausen.
Föhring, Mary, Sch. Stendal.
Föhse, Hans, Sch. (6826). Freiberg.
— Ludwig, Sch. 13385. Domiz. Hörde b. Dortmund.
— Otto, jun., Ch. Breslau I.
Fönß, Johannes, S. Mannheim I.
Förste, Hans, Konzertm. 14500. Barmen I.
Foerstel, Gertrud, S. Wien II.
Förster, Anna, Sch. New York IV.
— Anni, S. Mülheim.
— Bernh., Orchm. 8573. Moskau.
— Bernh., Sch. Berlin XI.
— Elly, Sch. Crefeld I.
— Emmy, F Sch. (8496). Wien XVII.
— Eva, Sch. Cuxhaven.
— Georg, Reg. u. S. (3655). Dortmund.
— Gusti, S. (5337). Breslau I.
— Harry, Sch. (7127). Berlin XXIX.
— Heinrich, Sch. Uelzen.
— Hermine, S. 12176. Düsseldorf I.
— Hilde, Sch. 14237. Sorau-Grünberg.
— Louise, Sch. Meran.
— Marie, Souffl. Uelzen.
— Oscar, S. 12732. Dresden I.
— Otto, Sch. Crimmitschau.
— Paul, Reg. u. Sch. 10002. Aachen I.
— Rob., Sch. Berlin XXIII.
— Rob., Sch. 13679. Berlin XXIX.
— Rudolf, Inspiz., Sch. u. Bibl. Landsberg a. W.
— Rudolf, S. St. Pölten.
— Wilh., Orchm. 7820. New York.
— -Lauterer, Bertha, F S. 10191. Wien II.
Foerster, Ellen, Sch 7414. (s. F Diehl).
— Hilde, Sch. u. Ch. Sorau-Grünberg.
Förstner, Hans, Sch. 14272. Domiz. München.
Foerstner, Max., Reg. u. Sch. (76). Stettin I.
Förtner, Paula, Sch. (7562). Aachen I.
Förtsch, Carl, Sch. u. S. Posen I.
Foertsch, Henni, Ch. Danzig I.
Förg, Elsa, F Sch. Wien V.
Fößel, Bertha, Sch. München IV a.
Fogarasi, Louise, F Sch. Zürich I.
— Matth., Ch. Zürich I.
Foglar, Anna, F, Ch. Linz a. D.
— Irma, Sch. Linz.
— Josef, Ch. Linz a. D.
Fohmann, E., Souffl. Darmstadt I.
Fohr, Tonia, Ch. Karlsruhe I.
Foll, Ferd., Korrep. 14071. Wien II.
Foller, Karl, S. (9108). Zuletzt Royal Grand Opera Melbourne. Gastier. Berlin W, Bayreutherstr. 27.
Foltis-Ulmenhof, Marie, Sch. u. S. Iserlohn.
Folwaczny-Krüger, Valentin, Dir. Wiener Operetten-Tournee.
Fontana, Giovanni, Sch. Wien XVIII.
— O. M., Dramat. Wien XVIII.
Fontelive, Alice de, Sch. Hagen.
Forbach, Bernhard, Ch. 14568. Dortmund.
— Gisela, F Ch. Dortmund.
Forchhammer, Ejnar, Kſäng. 10386. Frankfurt a. M. II.
Ford, Lilly, Sch. Stendal.
Foresçu, Marie, S. Berlin XX.
Forest, Carl, Sch. Berlin XV.
Forestier, Fanny v., F Sch. (2653). (siehe Wagner).
Foris, Magda, Sch. (7406). Domiz. Wiesbaden.
Forkert, Max, Ch. Berlin I.
— Paul, Ch. Berlin I.
Formes, Walter, Sch. u. S. 12706. Berlin XXXII.
Forner, Richard, Sch. Mainz.
Forsch, Rob., Reg. u. Sch. 10373. Leipzig III a.
Forst, Grete, S. 13993. Wien II.
— Thea, Sch. Wien XII.
— Vera, Sch. Karlsbad III.
— Vera, Sch. Teplitz.
Forsten, Gusti, Sch. Berlin XXXVI.
— Hans, Kpllm. München III a.
Forster, Hans, Kpllm. Pforzheim.
— Lizzi, Sch. (3599). Milwaukee.
— Ludwig, Ch. Augsburg.
— Paul, Sch. u. Ch. Plauen.
— Rudolf, Sch. 14541. Wien XII.
Forte, François, T. 8734. Berlin I.
— Victor, T. 8733. Berlin I.
Fortelni, Rosine, S. Brünn.
Fortenbach, Carl, Sch. München VI.
Forti, Helene, S. Prag I.
Fortner, Hans, S. München V.
Foß, Wilhelm, Souffl. Allenstein.
Fournell, Elisab., S. Leipzig I.
Fournes, Ernst, S. 9713. Gastier. Domiz. Wien III, Beatrixg. 24.
— Walther, Ch. Wien II.
Fous, Karl, Sch. Marburg.
Fraas, Ludwig, Sch. Bernburg III
Frach, Willy, Ch. Breslau IV.
Fraedrich, Lotte, Sch. (6865.) Detmold.
Främke (Muth), Clara, Ch. Bremen I.
Fränkel, Paul, Sekr. Berlin LIII.
— Ludwig, S. 9471. (s. gastier. Künstl.).
— -Beermann, Mimi, F S. Gastier. Kiel, Frankestr. 14.
Fränzel, Hedwig, Ch. Kaiserslautern.
Fränzl, Friedrich, Mimik. Wien II.
Francil, Felicitas, Sch. (9098). Domiz. Wien.
Francillo-Kaufmann, Hedwig, S. Wien II.
Francis, Elly, Sch. 9794. Domiz. Schweinfurth.
Franck, Anton, Sch. und S. 9430. Hamburg IV.

Franck, Fritz, Hofmuſ. 9443. Schwerin.
— Hugo, Inſpiz. Meiningen II.
— Wilh., Kmuſ. 12511. Hannover I.
— -Witt, Käthe, F Sch. 9467. Hamburg IV.
Francke, Fritz, Sch. Meiningen.
— Theodor, Sch. u. Rezit. 10858. Gaſtier. Berlin W, Kl. Mauerſtr. 6.
Frandien, Dora, S. Gaſtier. Adr.: Deſſau, Friedrich-Schneiderſtr. 8a.
Franetzki, Bella, Ch. Berlin XX.
Frank, Ch. Brünn.
— Adolf, Ch. Prag I.
— Bruno, Inſpiz. u. Sch. Heilbronn.
— Carl, Sch. Leoben.
— Edm., Reg. u. Sch. 6494. Stuttgart I
— Eliſe, Sch. Leoben.
— Elſe, Sch. Heilbronn.
— Erna, Ch. Hamburg V.
— Ernſt, Inſpiz. Philadelphia.
— Ernſt, Inſpiz. u. Sch. Hirſchberg.
— Eugen, Hofſch. 11426. Wien I.
— Eugen, S. (9240). St. Gallen.
— Fini, Sch. Baden b. Wien.
— Franz, S. Halle I.
— Franzi, Sch. Baden b. Wien.
— Georgia, Ch. New York II.
— Harry, Sch. Freiberg.
— Hedwig, Sch. (7859) (ſ. Maurenbrecher).
— Jenny, Ch. Gablonz.
— Joſef, Sch. Wien XVII.
— Karl, Ch. Olmütz.
— Konrad, Ch. Metz.
— Lina, Sch. Wien XII.
— Ludwig, Reg. u. S. (435). Bern I.
— Martha, S. 9703. (ſ. F Blech).
— Mathieu, S. Prag I.
— Max, Gard. 13899. München (Schauſpielhaus).
— Max, Souffl. Berlin XXXVII.
— Mizi, Sch. Domiz. Dobromielitz i. Mähren.
— Rudolf, Reg. u. Sch. 14475. Hamburg VI.
— Dr. Rudolf, Sch. (9144). Domiz. Berlin.
— Tina, S. Luzern.
— Wilhelmine, Ch. Zürich I.
— -Hackl, Joſef, Reg. u. Sch. Reval.
Franke, Adelheid, Sch. Außig.
— Alfred, Souffl. Waldenburg.
— Bianca, Sch. u. Ch. Neuſtrelitz.
— Elfriede, Sch.-Vol. Berlin VIII.
— Ellen, Sch. Paſewalk.
— Erich, Inſpiz. u. Sch. Wittenberge.
— Franz, Inſpiz. u. Sch. Halle II.
— Franz, Inſpiz. u. Sch. Hamburg IX.
— Franziska, Sch. Wittenberge.
— Fritz, Sch. Wittenberge.
— Hermann, Sch. (8801). Frankfurt a. O.
— Hermann, Souffl. Berlin XV.
— Karl, Sch. (2229). Weimar.
— Lotte, Sch. u. Ch. Görlitz I.
— Lucie, Sch. 14666. Domiz. Leipzig.
— Ludwig, Sch. 13837. Aachen I.
— Mizi, Sch. Crimmitſchau.
— Theodor, Sch. u. Ch. Plauen.
— Waldemar, Sch. 13316. Stuttgart I.
— -Müller, Käthe, Sch. Weimar II.
Frankel, Viktor, Sch. Außig.
Franken, Carla von, Sch. Leipzig IIIa.
— Harry, Sch. u. S. Goslar.
Franken, Henry, S. Berlin XL.
Frankenberg, Käthe von, Sch. Eiſenach.
Frankenberger, Karl, Hofmuſ. 8089. Weimar.
Frankenhäuſer, Katarina, Ch. 15138. Dresden I.
Frankenſtein, Helene, Sch. Paſſau.
— Marg., S. (6572). Chemnitz I.
— Reichsfreiherr von und zu, Kpllm. Berlin I.
Frankhé, Bella, S. (8773). Berlin XX.
Frankl, Albert, Reg., Sch. u. S. (9095). Meran.
— Fritzi, Sch. Wien IIb.
Frankoni, Eugen, Ch. Prag I.
Fransli, Hermann, Reg. u. Sch. Mühlhauſen i. Th.
Franz, Alfons, Inſpiz. u. Sch. 13304. Lübeck.
— Anita, S. Leipzig I.
— Benno, Sch. u. S. Berlin XXXII.
— Carl, Sch Amberg.
— Elſa, Ch. u. Sch. Lübeck.
— Emil, Ch. Bremen I.
— Herm., Kmuſ. 8546. Berlin I.
— Phili, Sch. Konſtanz.
— Philly, Sch. Amberg.
— Raffaela, Ch. New York II.
— Rich., Hofrat Dir. 8359. Plauen.
— Robert, Ch. New York II.
— Stefan, Reg. u. Sch. Beuthen.
— Werner, Sch. Berlin XVIII.
Franzen, Ernſt, Sch. Berlin XLVII.
Franzke, Otto, Sch. Paſſau.
Frauberger, Irene, S. (8091). Freiburg.
Fraundorfer, Marie, Sch. (93). Karlsruhe.
Frauſcher, Moritz, S. 9587. L.-V. Wien II.
Frauta, Hanſi, T. Wien IIa.
Fraydl, Alois, Orchm. 13645. Graz.
Frederich, Kurt, S. Wiesbaden I.
— Max, Inſpiz. 8572. Weimar.
Frederigk, Hans, Dir. Braunſchweig I.
Frederiks, Alfred, Sch. Bergedorf.
— Alfred, Sch. Neuſtadt O.-Schl.
Fredi-Lindner, Gabriele, Sch. Rixdorf.
Fredy, Fred, Sch. u. S. (8544). Iſerlohn.
— Hans, S. u. Sch. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
— Martha, Ch. u. Sch. Kiel I.
Free, Gertrud, Sch. Gießen.
— Paul, Souffl., Gießen.
Freeden, Marga, Sch. Meldorf.
Freeſe, Käthe, Sch. Hamburg IV.
Frehſe, Albin, Orchm. 12926. Leipzig I.
Frehſee, Martin, Dramat. (7290). Domiz. Straßburg.
Frei, Charlotte, Sch. 13526. Domiz. Berlin, Bülowſtr. 6.
— Ida, Ch. New York II.
— Karl, Sch. Solothurn u. Biel.
— Oskar, Orchm. 13702. Leipzig I.
— Ottilie, Souffl. (5130). Roſtock.
Freiberg, Bertha, S. Berlin LI.
— Clara, Souffl. Neuſtadt O.-Schl.
— Doris, Sch. 13832. Hagen.
— Ida, Sch. Berlin XLIII.
— Marie, Ch. Riga I.
— Mattheas, Ch. Metz.
— Rud., Inſpiz. Olmütz.
— S. Kiel.
— Willi, Ch. Cöln I.
Freiburg, Max, Sch. (8349). L.-V. Prag.

Freiburg, Otto, S. (8258). Schwerin I.
Freihardt, Frieda, Sch. u. S. Leipzig V.
— Mizzi, S. München V.
Freihen, Hans, Oberreg. u. Sch. (7038). Bielefeld I.
Freirat, Anny, Sch. Berlin XLIII.
Freisler, Fritz, Reg. u. Sch. 14673. Bielefeld I.
Freistetter, Alois, Inspiz., St. Pölten.
Freistätter, Karl, Souffl. Budweis.
Freitag, Franz, Orchm. 9685. Leipzig I.
— Frieda, Ch. Colmar.
— Hugo, Sch. 13770. Cuxhaven.
Freiwald, Charlotte, Ch. Bautzen.
— Hilda v., (Raab), Sch. 8909. Domiz. Paris.
Freller, Mizzi, Sch. (9129). Frankfurt a. M. IV.
Frellstedt, Rich., Ch. Elberfeld.
Frene, Anita, Sch. 1472. Görlitz I.
Frentzel, Herta, Sch. Breslau IV.
Frenz, Wilh., Orchm. 12581. Riga I.
Frenzel, Auguste, F Sch. Altenburg I.
— Ed., Kontr.-Assist. 9616. Dresden I.
— Franz, Kpllm. Adr.: Berlin W 9, Königin Augustastr. 3 III.
— Fritz, Sch. Eger.
— Herm., Sekr. u. Mus.-Insp. Dresden I.
— Johannes, Ch. u. Sch. Halberstadt.
— Otto, Orchm. 11916. Nürnberg I.
— Rud., Reg., Sch. u. S. (7010). Magdeb. III.
— -Dittrich, Ida, F Sch. Braunau.
— -Nicolas, Rudolf, Dir. Brandenburg.
Frenzl, Fritz, Sch. Leitmeritz.
— Philipp, T. Wien II.
Frese, Heinz, S. (8900). Domiz. Niederschönhausen b. Berlin, Marthastr. 1.
Freund, Agnes, F Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Alfred, Dir., Baden b. Wien.
— Else, S. Weiden.
— Felizitas, Sch. Neustadt, O.-Schl.
— Jane, S. (8894). Crefeld I.
— Jul., Dramat. Berlin XIX.
— Käthe, S. (8685). Kattowitz.
— Käthe, S. Stolp.
— Ludwig, Sch. (8857). Saarbrücken.
— Martha, Ch. München V.
— Max, Kmus. 14643. Berlin I.
Freundt, Josefa, S. (8663). Altenburg I.
Frey, Angelika, Sch. 4496. Berlin XI.
— Aug., Ch. Magdeburg I.
— Frank, Ch. Kattowitz.
— Franz, Sch. u. Ch. Kattowitz O.-Schl.
— Grete, S. u. Sch., Berlin LIV.
— Heinr., Oberreg. u. Sch. 11600. (s. gastier Künstl.)
— Ida, T. Zürich I.
— Ida, Sch. Prag I.
— Karl, Sch. Berlin XXVII.
— Kurt, Sch. Waren.
— Marg., F Sch. (4125). Cöln I.
— Martha, T. Stuttgart I.
— Mary, F Sch. Waren.
— Otto, Sekr. Hersfeld.
— Willy, Reg. u. Sch. New York IV.
— -van Kaysen, Martha, F Sch. (s. gast. Künstl).
Freyberg, Bernh., Ch. (1464). Cöln I.
— Hermann, Ball-Korrep. Magdeburg I.
— Reinhold, Ch. 15097.
Freyer, Reinhold, Sch. 9916. Privat. Dresden-N., Königstr. 13 I.
Freylach, Karl, Ch. Wien II.
Freyler, Elly, S. Aachen I.
Freymann, Katharina, S.-T. Bremen I.
— Oscar, Maschm. Dresden II.
Freymark, Walter, Kpllm. (8358). Forst.
— Freyschmidt, Paula, Sch. Davos.
Freytag, Anton, Reg. u. Sch. Linz.
Freywald, Emmy, Sch. Waren.
— Gustav, Kpllm. u. Sch. Bitterfeld.
Freyweg, Marianne, S.-Vol. Coburg.
Friberg, Noëmi, S. (5833). Görlitz I.
Frick, Alb., Ch Stettin I.
*— Dora, F Sch. 14740. Weiden.
— Heinz, Sch. u. Reg. Waldenburg.
— Victor, Reg. u. Sch. 14741. Rosenheim.
— -Erl, Dora, Sch. Rosenheim.
Fricke, Adolf, Kmus. 8466. Dresden I.
— Agnes, Ch. u. T. Halberstadt.
— Antonie, F T. Cöln I.
— Bertha, F Ch. Braunschweig I.
— Carl, Ch. 7019. Braunschweig.
— Gustav, Ch. Dresden I.
— Heinrich, Ch. Karlsruhe I.
— Wilh., Reg. u. S. 8410. Stuttgart I.
— Wilh., Sch. u. S. Goslar.
Frickmann, Curt, Inspiz. u. Sch. Stettin II.
Frid, Elfriede, Sch. (8302). Berlin XIII.
Fridrich, Marianne, Ch. Amberg.
Friebe, Marta, T. Weimar I.
Friebel, Käte, Sch. Thorn.
— Marg., Sch. Bremerhaven I.
— Martha, Souffl. Thorn.
— Otto, Souffl. Forst.
— Rosa, F Sch. Basel II.
— Walter, Reg. u. Sch. (8105). Basel II
Frieben, Minna, Sch. 14506. Berlin XXVII.
Frieberg, Otto, Sch. (6909). Regensburg.
Fried, Elly, Sch. Studienhalber: Stettin, Löwestr. 10.
— Heinr., Oberinspiz. Wien II.
— Hel., F Sch. Freiberg.
— Josef, Inspiz. Wien XI.
— Rich., Kpllm. Straßburg i. E. I.
— Sello, Bureauch., Sch. u. S. Freiberg.
— Theodor, Sch. u. Ch. Wien V.
Friedau, Karl, Reg. u. Sch. 7949. Berlin VIa.
Friedberg, Heinrich, Reg. u. Sch. Brüx.
Friedburg, Christoph, Sch. Gleiwitz.
— Hans, Sch. Bromberg I.
Friede, Aline, Kfäng. (1935). Schwerin.
— Camila, Sch. Karbitz.
— Camilla, Sch. Thorn.
Friedebach, Anna, Ch. Straßburg I.
— Anton, Ch. Straßburg I.
— Bertha, F Ch. u. Sch. Straßburg I.
— Eugen, Ch. u. Sch. (5212). Straßburg I.
Friedeck, Marie, Sch. Weiden.
Friedel, Hans, Ch. Colmar.
— Walter, Souffl. Berlin LIII.
Friedemann, Dr., Walter, Reg. u. Sch. Berlin XIII.
Frieden, Betty, Ch. Düsseldorf I.
Friedenberg, Carl, Bureauch. Berlin VIa.
— Emil, S, Dresden V.
— Emilie, S. Dresden V.
Friederich, Hella, S. Aussig.
— Karl, Sch. Tarnowitz.
Friederichs, Erna, Sch. Perleberg.

Friederichs, Helene, Ch. 9470. Hannover I.
Friedewald, Arthur, Sch. (6871). Berlin XXVII.
Friedfeldt, Mara, S. (7478). Wiesbaden I.
Friedheim, Carl, Oberreg. u. Sch. Oppeln.
— Robert, Sekr. München VI.
Friedhoff, Elsa, F Sch. Meiningen.
Friedlaender, Ernst, Hilfs-Inspiz. Berlin VIII.
Friedland, Heinz, Reg. u. Sch. Göppingen.
Friedlein, Christine, S. 8662. Karlsruhe.
Friedmann, Ernst, Rendant, Berlin XV.
Friedrich, Albert, Reg. u. Sch. (1168). Halle I.
— Carl, S. u. Sch. Goslar.
— Carl, Sch. Mähr.-Ostrau.
— Elfriede, Ch. Magdeburg III.
— Else, S. Chemnitz III.
— Franz, Ch. Brünn.
— Fritz, Inspiz. u. Sch. Karlsbad III.
— Fritz, Sch. Marburg.
*— Fritz, Sch u. S. (7678). (Bellevue-Th., Stettin), z. Zt. Inf.-Rgt. Nr. 177, Dresden.
— Fritz, Sch. u. Sekr. Innsbruck II.
— Fritz, Sch. Wien XII.
— Hans, Inspiz. Aschersleben.
— Jens, Dramat. u. Sch. 13559. Düsseldorf III.
— Josef, Reg. u. Sch. Wiener-Neust.
— Leopoldine, F Soufflr. Mähr.-Ostrau.
— Lisa, Sch. Nürnberg II.
— Max, Sch. (8940). Elbing.
— Max, Sch. Berlin XLIV.
— Otto, Ch. u. Sch. Kiel.
— Paula, Sch. Crimmitschau.
— Paula, Sch. Torgau.
— Rob., Sch. u. Reg. 8388. Metz.
— Theodor, Inspiz. Sorau-Grünberg.
— -Halway, Hel., Ch. u. Sch. (6637). Kiel I.
Friedrichs, Anna, Sch. u. S. Domiz. Berlin-Wilmersdorf, Prinzregentenstr. 56.
— Peter, Ch. Cöln I.
— Theo, Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
Frier, Fritz, Konzertm. Elberfeld I.
Fries, Ludwig de, Ch. Augsburg.
Friese, Agnes, F Sch. u. Soufflr. Neubrandenburg.
— Carl, Reg. u. Sch. Dresden III.
— Erna, Sch. (9399). Bamberg.
— Käthe, Sch. 10475. (s. F Huth).
Frings, Richard, Soufflr. Dresden III.
Frinke, H., Sch. Wien V.
Frisch, Ephraim, Dramat. Berlin VIII.
— Erich, Sch. Berlin LI.
Frischer, Karl, Inspiz. New York III.
— Karl, Sch. Prag I.
Fritsch, Elsa, Sch. 10197. Meiningen.
— Richard, Kpllm. 13037. Ulm.
— Viktor, Korrep. Berlin I.
— Wolfgang, Sch. Mülhausen i. E.
Fritsche, Anna, S. Zittau.
— Hilmar, Ch. u. Sch. Weimar I.
— Marianne, Sch. Basel II.
— Marie, Sch.-Elev. Zittau.
Fritz, Adolf, Dir. Schweidnitz.
— Reinhold, S. Stuttgart I.
— Sophie, S. Reichenberg.
— Tilly, S. Heilbronn.
— -Strätz, Martha, F S. (s. gastier. Künstl.).
Fritzberg, Fritz, Sch. Wiener-Neust.
Fritzsche, Oswald, Orchm. 9161. Leipzig I.
Froböse, Anna, F Ch. Rostock.
— Gust., Inspiz. u. Sch. Rostock.
— Willy, Sch. 14021. Dresden I.
Fröden, Adolf, Sch. (s. gastier. K.).
Fröhlich, Alfred, Kpllm. 11393. Düsseldorf I.
— Aug. M., Sch. Breslau I.
— Bianca, Sch. New York III.
— Elise, Sch. Graz.
— Ernst, Sch. Bautzen.
— Eugenie, Ch. Olmütz.
— Fritzi, S. (8291). Davos.
— Georg, Sch. u. Ch. 13430. München I.
— Gertrud, Sch. Breslau I.
— Grete, Ch. Wien III.
— Grete, S. Berlin LI.
— Heinr., Soufflr. Wien II.
— Hugo, Sch. (8638). Domiz. Stralsund.
— Käte, Ch. Gera.
— Lilli, Sch. Wien XII.
— Luise, Sch Kaiserslautern.
— Marie, Sch. München III.
— Paul, S. Philadelphia.
— Toni, Sch. New York III.
— Wally, Ch.-Elev. Graz.
— Wilh., Musdir. Cincinnati.
Frölich, Karl, Ch. München I.
Frömming, Anni, Sch. Berlin XI.
Fröschke, Otto, Ch. Bautzen.
Froese, Helene, Sch. Stettin II.
Froetel-Körner, Paul, Sch. Privat. krankheitshalber Breslau, Brüderstr. 7d.
Frohmann, Franz, Ch. Karlsruhe.
Frohmüller, W., Orchm. 9965. Karlsruhe.
Frohn, Magda, Sch. Forst.
— Paul, Sch. u. Ch. Görlitz I.
Frolda, Mary, Sch. (8903). Regensburg.
Fromhold, Ernst, Inspiz. u. Sch. Altona II.
Fromm, Annie, Sch. Hamburg III.
— Georg, Sch. Leipzig IV.
— Otto, Kpllm. (7786). Dresden VI.
Fromme, Adolf, Inspiz. Solingen.
Frommer, Paul, Kpllm. 10728. Königsberg I.
Frommüller, Carl, Sekr. u. Sch. Geestemünde.
Froneck, Franz, Reg., S. u. Sch. 12918 Coblenz.
Fronz, Oskar, Dir. Wien XVII.
— Oskar, jun., Dir.-Stellv. 14023. Wien XVII.
— Rich., Kpllm., Wien XVII.
Frosch, Fanny, F Dir. 12179. Domiz. Ingolstadt.
— Sebast., Dir. 8730. Domiz. Ingolstadt.
Frossard, Anna, F Ch. Linz a. D.
— Georg, S. 11873. Linz a. D.
Frost, Joh. T. Leipzig I.
Frotzler, Karl, Kpllm. 10250. (s. Auer).
Frowein, Marie, F Ch. Trier.
Frucht, Julius, Sch., z. Zt. Einjähr.-Freiw. i. Inf.-Reg. Nr. 75, Bremen.
Frühling, Amandus, Sch. Hamburg II.
— Emil, Ch. Hamburg I.
Fruhmann, Friederike, T. Wien II.
Fruhwirt, Gustav, S. Olmütz.
Fuchs, Adolf, S. (9068). Teplitz.
— Agnes, Sch. (8513). Bern II.
— Albert, Ch. (1854). Mülhausen i. E.

Fuchs, Anna, F Sch. Spandau.
— Anton, Prof., Oberreg. 5907. München I.
— Aug., Souffl. 8852. Wien I.
— Else, Sch. Perleberg.
— Emil, Sch. Luzern.
— Emil, Souffl. Weimar.
— Emilie, Ch. Prag I.
— Emilie, Souffl. Hamburg V.
— Emmy, Ch. u. Sch. Weimar I.
— Erich, S. Berlin LI.
— Fritzi, Ch. u. Sch. Wien X.
— Hans, Kpllm. (8244). Breslau IV.
— Heinrich, Ch. 13174. Wien II.
— Margarete, Ch. Mainz.
— Marie, S. Dortmund.
— Marie, Sch. Augsburg II.
— Nicola, S. Mainz I.
— Olga, Sch. 14722. Leipzig I.
— Oskar, Sch. New York I.
— Oskar, Reg. u. Sch. (7343). Berlin XV.
— Otto, Sch. u. Ch. Innsbruck I.
— Paula, Ch. Prag I.
— Robert, Reg. u. Sch. 11871. Stuttgart II.
— Rud., Sch. 8337. Meiningen.
— Stanisl., Oberreg. u. Sch. 12184. Lübeck.
— Walter, Sch. Gleiwitz.
— Walter, Ch. u. Sch. (9462). Breslau IV.
— Willi, Sch. Berlin VIa.
— -Dümpel, Therese, Sch. Stuttgart II.
*— -Liska, Rob., Reg. u. Sch. (5571). Amsterdam.
Fucik, Rosa, T. Prag I.
Führ, Käthi, Sch. Schweidnitz.
— Richard, Obermaschm. (9340). Thorn.
Führer, Lene, Sch. Wien XVIII.
Führing, Anna (F v. Strantz), Sch. 8978. (s. gastier. Künstler).
Führling, Hugo, Inspiz. u. Sch. 14876. Wiener-Neustadt.
Führmann, Margarete, Sch. Berlin VIa.
Füllkrug, Heinrich, Ch. u. Sch. 13768. Mannheim I.
— Heinr., Ch. u. Sch. Dessau I.
Fünfgeld, Gust., S. 13175. Mülhausen.
Fünkh, Hermann, Sch. Troppau.
Fürmann, Carl, Kpllm. München IVa.
Fürst, Berthold, Sch. 9336. Priv. Budapest.
— Ernst, Kpllm. Bamberg.
— Gretchen, Ch. Posen I.
— Joh., S. Würzburg.
— Karl, Sch. Schleswig-Wismar.
— Louis, Sch. u. S. Regensburg.
— Ludwig, Ch. Darmstadt I.
— Rob., Ch. u. Sch. Posen I.
Fürstbauer, Alex., Kpllm. Wien XII.
Fürstenau, Hertha, F Sch. Quedlinburg.
Fürth, Jaroslav, Sch. 13750. Wien V.
— Milada, Sch. Wien XVIII.
— Wilma, S. Gastier. Domiz. Wien.
Füsser, Eduard, Sch. 10434. Domiz. Niederlößnitz b. Dresden.
Füßl, Franz, Sch. (9405). Wien. Neustadt.
Füßler, Hans, Sch. u. Ch. Dresden III.
Fugger, Marga, Sch. Cöln III.
Fuhr, Peppi, Sch. Jena.
Fuhrmann, Adolf, Ch. 13595. New-York II.
— Carl, Reg. u. Sch. Meißen.
— Carl, Sch. Frankfurt a. M. V.
Fuhrmann, Hans, Ch. 10885. L.-B. München I.
— Johann, Ch. München I.
— -Metz, Thekla, Souffl. Stettin I.
Funck, Werner, S. (8914). Gastier. Adr.: Berlin-Steglitz, Albrechtstr. 15a.
Funk, Alma, T. Metz.
— Franz, Thmstr. Gablonz.
— Herm., Thmstr. 10149. Berlin II.
— Johanna, Ch. Mainz I.
Funke, Hermann, Sch. Leipzig IIIa.
— Paul, T. Dresden I.
Furthner, Franz, Souffl. Dresden I.
Furtwängler, Wilh., Solorep.-Vol. München I.
Fußberg, Gustav, S. Zürich I.
Fußt, Lotte, Sch. Düsseldorf II.

## G.

Gaa, Alexander, Sch. Wittenberge.
— Margarete, Sch. Wittenberge.
Gaab, Franziska, T. Stuttgart I.
— Rosa, F Ch. 9227. München I.
Gabel, Leopold, Sch. Reichenberg.
Gabler, Kamilla, T. Dresden I.
Gablick, Rich., Rendant. 9835. Leipzig I.
Gabri, Ella, Sch. Berlin XV.
Gabriel, Max, Dir. Frankfurt a. M. IV.
— Rosa, Ch. Berlin XXXIV.
Gabrieli, Anna, Sch. Kiel I.
Gade-Svend, künstl. Beirat. Berlin XXI.
Gadebusch, Clara, Sch. Bergedorf.
Gademann, Elisa, Sch. Berlin XXII.
Gadiel, Emmeline, Sch. Hamburg III.
— Leop., Sch. Berlin XI.
Gads, Frieda, F Ch. u. Sch. Schwerin I.
Gadski-Tauscher, Johanna, S. New York II.
Gaebel, Fritz, Sch. Perleberg.
— Otto, Sch. Berlin VII.
Gäbler, Clara, S.-T. 11807. Dresden I.
— Elsa, Sch. 11135. (s. Ruhbeck).
— Katharina, F Sch. Cöln I.
— Martha, T. 15218. Dresden I.
Gaede, Anny, Sch. Kaiserslautern.
— Max, Reg., Sch. u. S. Kaiserslautern.
Gädecke, Georg, Sch. (6892). Königsberg I.
Gaedecke, Otto, Orchm. 11987. Dessau.
Gaedicke, Wanda, Ch. Olmütz.
Gaehd, Emil, Sch. 12419. Dresden III.
Gähde, Jul., Orchm. 7467. Dresden I.
Gaehde, Wanda, S. (8157). Gastier. Dresden-Plauen, Bambergerstr., 16 pt. lks.
Gählert, Wilh., Kmus. 9231. Cassel.
Gärta, Anna, Ch. Graz.
Gaertner, Emil, Musdir. Dresden V.
Gärtner, Ewald, Orch. 14148. Cöln I.
— Gustav, Oberreg. u. Sch. (6687). Forst.
— Heinr., Reg. u. S. 7704. Düsseldorf I.
— Irma, Ch. Brünn.
— Marie, S. (9281). Barmen.
— Oscar, Dir. Domiz. Wien II, Circusg. 11.
*— Rolf, Sch. 14257. Kattowitz.
— Walter, Kpllm. Cöln I.
Gaffrey, Martha, Sch. Berlin VIa.
Gageike, Else, T. 13850. Berlin I.
— Louise, Ch. Bern I.
Gagelmann, Friedr., Ch. Braunschweig.
Gaheis, Ida, Sch. Landshut i. Bayern.
Gaiser, Carl, Ch. Wien II.

Gaitzsch, Oberbel. 13667. Cöln I.
Gajewsky, Alexander, Sch. Berlin XLV.
Galafrés, Elsa, Sch. 11224. Wien V.
Gallantin, Anna, T. Wien II.
— Th., Ch. 9592. Wien II.
Gallas, Emma v., Sch. Gera I.
— Paul v., Reg. u. Sch. Gera I.
Gallaske, Arthur, Kpllm. Brieg.
Galleiske, Bruno, Inspiz. u. Ch. Danzig I.
— Olga, S., Sch. u. Ch. Stettin I.
Gallén, Heinr., Sch. 15174. St. Gallen.
Gallert, Käte, Ch. u. Sch. 10033 (s. F Teller).
Gallien-Hörmann, Marie, F S. u. Ch. Augsburg.
Gallina, Emil, Sch. (8859). St. Pölten.
Gallos, Hermann, Ch. Wien XVI.
Gallus, Carl, Inspiz. u. Sch. Zwittau.
— Olga, S. Gablonz.
Gallwitz, Willy, Sch. Bautzen.
Galoppi, Victor, Sch. Düsseldorf III.
Galotzy, Anton, Dir. Iglau.
Galster, Cäsar, Sch., Ehrenmitgl. Riga.
— -Eichberger, Livia, Sch., Ehrenmitgl. Riga.
Galvagni, Friedr., Sch. Braunschweig I.
Gambert, Anton, Ch. Breslau IV.
Ganser, Mizzi, Ch. Wien IIa.
Gantenberg, Carl, Ch. Berlin I.
Gantier, Emil, Sch. Königshütte.
— Ida, F Sch. Königshütte.
Gantsch, Eduard, S. Berlin XL.
Gantzberg, Ernst, Ch. Berlin I.
Ganz, Carl, Sch. u. S. Hersfeld.
— Johann, Bureauch. Mannheim II.
Ganzer, Alfred, Sch. 10677. Potsdam.
Garbrecht, Arno, Dir. u. Sch. 9180. Mod. Schausp.-Ens. Domiz. Charlottenburg, Helmholtzstr. 12 (s. a. gastier. Künstl.).
Garden, Alice, Ch. Wien XVI.
— Karl, Ch. New York II.
— Katharina, S. Nürnberg I.
Garding, Anna, Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
Gardini, Alda, S. Cöln I.
Gardow, Reta, S.-Vol. Cöln I.
Gareis, Edelbert, Sch. 14377. Frankfurt a. O.
— Josef, S. 14175. Frankfurt a. M. II.
Garsey, Willy, Sch. u. S. 14937. Lüneburg.
Garleb, Frida, Sch. u. S. 14564. Dresden V.
Garn, Ad., Kmus. 8569. Stuttgart I.
— Hedwig, Soussl. Berlin III.
Garnatz, Ida, Ch. Kiel.
Garrison, Rob., Sch. Berlin XXI.
Garth, Anna, F Ch. u. Sch. Mannheim I.
— Heinr., Ch. 14952. Stuttgart I.
Gartner, Alb., Ch. 13455. Bremen I.
— Ernst, Sch. Hamburg IV.
— Gustav, Ch. 11990. Aachen I.
— Laura, Sch. Fritdek.
— Ph. F (Gartner-Albinus) Sch. 8697. Hamburg I.
— Regina, Sch. Wien XII.
— Stefanie, Sch. Troppau.
Gascard, Lucy de, Sch. Gastier. Domiz. Danzig.
Gaschbauer, Max, Sch. u. S. Saarbrücken.
Gasny, Hedwig, Kgl. Hofsch. (s. gastier. Künstl.).
Gasperini, Elisabeth, S.-T. Berlin I.
— Hedwig, T. Berlin I.
Gasser, Karoline, F Sch. Wien IIb.
— Wilhelm, Orchm. 14933.
Gasser, Ida, F [redacted] 8790. Dresden I.
Gaßmann, Alfred, Thmstr. 11548. Hamburg IV.
Gaßner, Lotte, S. 14978. Hamburg V.
— Sonja, Sch. (9248). Leipzig II.
— Therese, F Sch. Hamburg VII.
Gast, Bertha, T. 13896. München I.
Gastel, Edith, S. Philadelphia.
— Marta, S. (9091). Studienhalb. Berlin, Kommandantenstr. 83.
Gastpar, Else, F. 11504. Domiz. Friedrichshafen.
Gattig, Else, Sch. (8559). Kattowitz, O.-S.
Gattinger, Rob., Reg. u. S. (2718). Domiz. Stainach (Steyerm.).
Gau, Georg, Sch., gastier. Ständ. Adr. Berlin N 28, Swinemünderstr. 120.
Gaube, Mizzi, Sch. Brüx.
Gauby, Olga, Sch. 11616. Hannover I.
Gaudier, Ida, Sch. Ratibor.
Gaule, Theodor, Kpllm. 780. Mannheim I.
Gaurieder, Karl, Sekr. u. Sch. Würzburg.
Gautzsch, Friedr., Sch. 12684. (s. van Gils).
Gavala, Jean, Orchm. 13954. Berlin XIV.
Gavallo, Flori, Sch. Regensburg.
Gbureck, Johann, Bureauch. u. Dir.-Stell. Döbeln.
Gebhard, Anna, Sch. Aschersleben.
Gebhardt, Adolf, Sch. St. Pölten.
— Alfred, Sch. (6476). Berlin XXXV.
— Eduard, Sch. Wien XVII.
— Hertha, Ch. Neustrelitz.
— Joseph, Maler. 11444. Karlsruhe.
— Julius, Orchm. 12737. Karlsruhe.
— Konrad, Sch. 12256. Hamburg II.
— Margarethe, F Ch. 11712. Karlsruhe.
— Paula, Sch. u. Soussl. Hannover IIa.
Gebhart, Hedwig u. Luise, T. Stuttgart I.
Geblain, Renée de, Sch. Rixdorf.
Gebrath, Eugen, Reg. u. S. (1866). Mannheim I.
Gebühr, Otto, Sch. 11622. New York I.
Geeman, Jan, S. Nürnberg I.
Gedlich, Gustav, Ch. Dresden I.
Gedrowsky, Amalie, T. Riga I.
Gefferts, Friedrich, Sch. 14728. Mainz.
Gefrer, Albert, Inspiz. u. Sch. Davenport.
— Clara, Sch. Davenport.
Gehrer, Hede, Ch. Freiburg.
Gehrhardt, Melanie, Ch. Elberfeld I.
Gehring, Hanna, F Sch. Torgau.
— Paul, Sch. 12096. Davenport.
— -Musäus, F Hanna, S. 12097. Domiz. Torgau.
Gehrle, Rosa, Sch. Domiz. Berlin, Rosenthalerstr. 23 T. VII. 10044
Gehrmann, Paul, Sch. (1446). Domiz. Hanau a. M. Gr. Dechaneistr. 34.
— Paul, Reg. u. Sch. Schaffhausen.
Gehrs, Herm., Sch. 15306. Wien I.
Gehrung, Bernhardine, T. Straßburg I.
Geibel, Franz, Ch. u. Sch. Darmstadt I.
— Josef, Ch. Bremen I.
— Käthe, F Ch. Elberfeld I.
— Peter, Ch. Elberfeld I.
Geidtner, Erni, Sch. Innsbruck I.
Geibuscheck, Carl, Reg. u. S. 14421. Luzern.
Geiger, Angi, Sch. Wiener-Neustadt.
— Emilie, T. München I.

Geiger, Fritz, Sch. 14515. München V.
*— Hedwig, S. (7574). Augsburg.
— Nora, Ch. Olmütz.
— Steffi, Ch. Troppau.
— Wolfg., Direkt.-Sekr. 12692. Wien VIII.
Geiringer, Anton, Sekr. Wien V.
Geis, Josef, Kgl. Hofopernſ. 9061. München I.
Geiſel, Heinr., Ch. Wiesbaden I.
— Lina, Ob.-T. Berlin I.
Geiſendörfer, F T. Caſſel I.
— Jul., Sch. 10482. Berlin I.
— Louis, Ch. 12743. Wiesbaden I.
Geiſenhofer, Anna, F Ch. Dresden I.
— Anna, Souffl. Danzig I.
— Carl, Ch. Dresden I.
— Otto, Reg. u. Sch. 10127. Metz I.
Geiſſel, Joſef, Dir. Landsberg a. Warthe.
— -Fernau, Hel., F Sch. Gera I.
Geiſthövel, Moritz, Sch. Eſſen I.
— Renata, Sch. Eſſen I.
Geiſtreiter, Joſef, Thmſtr. Regensburg.
Geiße-Winkel, Nic., S. 14773. Wiesbaden I.
Geißler, Arthur, Sch. Dresden IV.
— Carl, Sch.-Vol. Mülheim.
— Guſtav, Reg., S. u. Sch. Gablonz.
— Hilmar, Sch. 8343. Hannover I.
— Jean, Obermaſchm. (7855). Kiel.
— Johanna, Ch. 15074. Wiesbaden I.
— Lena, Sch. u. S. Königshütte.
— Louis, Ch. 14001. Bremen I.
— Martin, T. Dresden I.
— Mizzi, Sch. u. S. (9478). Olmütz.
— Paul, Sch. 13332. Hamburg I.
— Trude, Sekr. Weimar II.
— Wilh., Inſpiz. Reichenberg.
— Wilh., Inſpiz. u. Sch. Gießen.
— -Deutloff, Gertrud, F Sch. Schleswig-Wismar.
Gelbrecht, Marie, Ch. Gera.
Geldburg, Clara, Sch. 12379. Priv. Meiningen.
Geldern, Karola, Sch. Berlin XLI.
— Lotte, Sch. 14704. Oldenburg.
Geldner, Clara, Sch. 9055. Elberfeld I.
Geleng, Eliſab., S. u. Sch. 13603. Domiz. New York.
Gelfert, Elvira, Ch. Berlin XXXIV.
Gelhar, Anita, Ch. Berlin II.
Gelinek, Helene, S. Czernowitz.
Gella, Fritzi, S. (8803). Czernowitz.
Geller, A., Dir. New York IV.
Gellert, Rich., Reg., S. u. Sch. (4146). Beuthen.
Gelling, Hans, Intendanzrat, artiſt. Beirat u. Oberreg. 8191. Weimar I.
Gelpke, Sophie, Sch. u. S. (8229). Iſerlohn.
Gelſey, Paula, T. Wien X.
Gemberg, Waldemar, Sch. Berlin XLVII.
— Wolfgang, Sch. (6629). Domiz. Berlin.
Gemeier, Fritz, Sch. Colmar.
— Hans, Sch. 11451. Augsburg.
— -Oſten, Louiſe, F Sch. u. Ch. Colmar.
Gemmecke, Paul, Sch. 12261. Berlin XXIX.
Gemünd, Karl, Kpllm. 10863. Elberfeld I.
Genell, Marie, Sch. Kattowitz O.-S.
Geneſius, Eliſe, F Sch. Gelſenkirchen.
— Franz, Dir. (3220). Gelſenkirchen.
— Lina, Sch. Gelſenkirchen.
Genge, Elſe, Sch. Forſt.
Geninger, Hendrika, F Ch. Eſſen I.
— Joh., Ch. Eſſen I.
Genowsky, Franz, Muſdir. Amberg.
Genſel, Marie, S. Chemnitz III.
Genter, Marie, Sch. Karlsruhe.
Gentner, Karl, S. 13347. Frankfurt a. M. II.
— -Fiſcher, Elſa, F S. Frankfurt a. M. II.
Gentſch, Alwin, Ch. Augsburg.
Genugg, Heinrich, Ch. Sondershauſen.
Genuneit, Rich., Sch. Hamburg III.
Genzel, Martha, Ch. Braunſchweig.
— Walter, Ch. Elberfeld I.
Georg, Eugen, Sch. Straßburg II.
— Rich., Sch. Berlin XXVII.
Georgi, Hans, Sch. u. S. (9423). Goslar.
— Judith, Ch. Zwickau.
Geppert, Carl, Sch. (9369). Magdeburg III.
— Marta, T. u. Ch. Breslau IV.
Geppl, Anna, Sch. Wien XIX.
Gerabek, Hedwig, Ch. Wien III.
Gerald, Alice, F Sch. (9442). Aachen I.
— Hermy, Sch. Stettin III.
Geraſch, Alfred, Sch. 10811. Wien I.
Gerb, Ferry, Sch. Plauen.
Gerbel, Karl, Sch. u. Ch. Auſſig.
Gerber, Alma, Ch. Philadelphia.
— Carola, Sch. Allenſtein.
— Clara, Ch. Deſſau I.
Gerber, Friedrich, S. 15004. L.-B. Laibach.
— Fritzi, Sch. Weiden.
— Gertrud, T. Berlin I.
— Hans, Kpllm. München VI.
— Oscar, Ch. u. Sch. 8087. Deſſau I.
Gerboth, Paul, Reg. u. S. 10868. Wien XVI.
Gercke, Carl, Kpllm. (3846). (Opern-Enſemble.) Berlin W 30, Goltzſtr. 17.
Gerber-Grünwald, Joſephine, S. 14113. Mainz.
Gerdes, Curt, Sch. (7811). Barmen.
— Herbert, Sch. u. S. (7386). Tilſit.
Gerecke, Henri, Ch. 14239. Bremen I.
Gergely, Eliſe, Sch. New York III.
Gerhäuſer, Auguſt, Sch. Augsburg II.
— Emil, Kſäng. u. Oberreg. Stuttgart I.
— Lucie, S. Regensburg.
— Ottilie, F Sch. (7729). München V.
Gerhard, Alfred, Dr., Reg. u. Sch. 11500. Domiz. Leipzig, Blücherſtr. 5.
— Emil, Ch. Philadelphia.
— Emmy, Sch. Wilhelmshaven.
— Hans, F., Sch. 12303. Berlin XXIX.
— Hans, Sch. Friedberg i. H.
— Julie, F Sch. 13293. (ſ. gaſtier. Künſtl.)
Gerhards, Adele, Ballettm. Barmen.
— Max, Inſpiz. u. Sch. Hersfeld.
— Paul, Sch. Poſen I.
Gerhardt, Adolf, Sch. u. Ch. Wien X.
— Carl, Reg. u. S. Klagenfurt.
— Chriſtine, Ch. u. Sch. Wien X.
— Grete, Sch. Hirſchberg.
— Hans, Sch. Bonn.
— -Goeßner, Charlotte, Sch. Berlin XXI.
— Karl, S. Sorau-Grünberg.
Gerhart, Rudolf, S. Colmar.
Gerharts, Joſef, Ch. Wiesbaden I.
Gerhartz, Wilh., Dr., Kſäng. 10187. Deſſau I.
Gerholm, Alfons, Inſpiz. u. Sch. Neuwied.
Gericke, Carl, Sch. u. Ch. Düſſeldorf I.
— Marie, F Ch. Karlsruhe I.

Gerlach, Anna, F Sch. (7975). Hagen.
— Arthur von, Dir. Bromberg I.
— Emma, Sch. Poſen II.
— Ernſt, Reg. u. Sch. 11498. Danzig I.
— Georg, Sch. Döbeln.
— Hans, Sch. Gera I.
— Hans, Sch. (7280). Domiz. Iſerlohn.
— Heinrich, Dir. Salzwedel.
— Hugo, Dir. Poſen II.
— Leontine, T. Magdeburg I.
— Otto, Reg. u. Sch. (778). (ſ. gaſtier. Künſtl.).
— Paul, Sch. Hamburg II.
— Paul. 15117. Studienh. Berlin, Siegmundshof 6.
— Theodor, Kpllm. (ſ. gaſtier. Künſtl.) Adr.: Karlsruhe, Kaiſerallee 93.
— Willy, T. Berlin I.
— -Jakobi, Gertrud F Sch. Poſen II.
— -Schwidel, F Sch. Salzwedel.
Gerle, Alois, Ch. Augsburg.
Gerlich, Joſef, S. Crefeld I.
Gerling, Guſt., Thmſtr. Augsburg.
— Otto, Thmſtr. (5596). Altenburg.
Gerlo, Lotte, Sch. Berlin LII.
Gerloff, Fritz, Kpllm. Perleberg.
Germann, E., Bureauch. Darmſtadt II.
— Emilie, Sch. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
— Otto, Ch. Karlsruhe.
Gerner, Hans, Ch. u. Sch. Kiel.
Gernert, Emma, T. Bremen I.
Gernod, Clara, Sch. (6563). Berlin III.
Gernot, Carl, Sekr. u. Inſpekt., Kaiſerslautern.
Gernsdorf, P., Dir. 10295. Döbeln.
Gernsheim, Rena, Sch. (8691). Hamburg VII.
Gero, Franz, Sch. Schwabach.
Gerold, Bruno, S. Troppau.
— Hermann, Reg., S. u. Sch. (7618). Philadelphia.
— Joſef, S. u. Reg. Kaiſerslautern.
— Ila, Sch. Reichenberg.
— Poldi, Souffl. Olmütz.
— Rudolf, Sch. u. S. Hermannſtadt.
— Sander, Sch. u. Ch. Innsbruck I.
Gerolty, Fred, Ch. Roſtock.
Gerrald, Emmy, Sch. u. S. (9378). Tilſit.
Gerrath, Ruth, S. (9398). Bamberg.
Gerrißen, Johannes, Chordir. (9119). Coblenz.
Gersberg, Ingeborg, Sch. Schönebeck.
Gerſon, Carl, Ch. Chemnitz I.
Gerſoni, Simon, Souffl. Libau.
Gerſt, Fritz, Sch. (8825). Ratibor.
Gerſtel, Marie, Souffl. Altenburg.
Gerſten, Leop., Ob.-Inſpekt. Berlin XIX.
Gerſthofer, Guſtav, Sch.-Vol. Auſſig.
— Caroline, Ch. Wien II.
Gerſtner, Heinrich, Ch. u. Sch. Wien X.
Gerſtorfer, Auguſte, S. (7886). Nürnberg I.
— Caroline, T. Wien II.
Gertner, Emilie, Bibl. Wien XI.
— Eugen, Bureauch. u. Sch. 12618 Berlin XVII.
Gerſy, Ida, Sch. Dortmund.
Gertſcher, Louiſe, Sch. Wien XII.
Gerwald, Melanie, Sch. Schneidemühl.
Gerwing, Ad., Orchm. 14138. Domiz. Berlin.
Gerwink, Laura, F Ch. Danzig I.
— Lieſel, F Ch. Königsberg I.
Gerzhofer, Camilla, Sch. 12494. Wien XII.
— Iſabella, Requiſ. 15113. Wien I.
Geſche, Georg, Ch. München V.
Geſchke, Hermann, Orchm. 15178. Domiz. Frankfurt a. M.
Geſchmack, Carl, Ch. Chemnitz I.
Geſchwandner, Paula, Sch. Uelzen.
Geſécus, Dorothea, Sch. Burgſteinfurt.
Geske, Paul, Sch. Neurode.
— Paul, Sch. Salzwedel.
Geßler, Dora, Ch. Hamburg VI.
Geßner, Albert, Sch. Kamenz.
— Carl, Sch. u. S. Berlin XXXII.
— Carl, Reg. u. Sch. (7612). Hamburg VI.
— Franz, S. Gaſtier. Domiz. Darmſtadt, Ireneſtr. 13. T 1599.
— Gertrud, Ch. Dresden III.
— Hermine, S. Augsburg.
— Wally, Sch. Kamenz.
Getke, Kurt, S. (6823). Bremerhaven I.
*Gettke, Ernſt, Dir. 699. Priv. Berlin W. 30, Barbaroſſaſtr. 44.
— Ernſt jun., Sch. 11362. Dom. Berlin W 30.
— Ernſt, Sekr. Burgſteinfurt.
Gewalt, Suſanne, F Sch. Sondershauſen.
Gewehr, Helene, T. Cöln I.
— Ella, T. Magdeburg I.
Gewinner, Egon, Sch. Wien VI.
— Paul, Sch. 13234. Görlitz I.
Geyer, Bernhard, Inſpiz. u. Sch. Hamburg III.
- Elſa, F Sch. Privat. Berlin C, Kurzeſtraße 15.
- Emil, Dr., Dir. Märk. Wanderth.
— Emmy, Ch. 14688. Wien II.
— Heinr., Ch.-Elev. Darmſtadt I.
— Louis, Reg. u. Sch. 6325. Liegnitz I.
— Louiſe, F Sch. Liegnitz I.
— Ludwig, Sch. u. Ch. Metz I.
— Paul, Orchm. 9919. Schwerin.
— Rich., Sch. Privat. Berlin C, Kurzeſtr. 15.
— Roſa, S. Reichenberg.
— Seppi, S. St. Pölten.
Geyersbach, Gertrud, S. Heidelberg.
Geyling, Remigius, Chef des Ausſtattungsweſens. Wien XVIII.
Gfaller, Rud., Sch. u. S. (5863). Olmütz.
Gfug, Edgar von, Sch. Aarau.
Ghiberti, Ilſe, Sch. Wiesbaden I.
Giampietro, Joſef, Sch. u. S. 9156. Berlin XIX.
Gibſinger-Harder, Trude, Gaſtier. Domiz. Zittau.
Giebel, Toni, Sch. 15288. Berlin XXIX.
Giebeler, Wilh., Bühnenarb. 14332. Elberfeld I.
Giebelſtein, Henny, T. Hamburg I.
— Wilma, T. Hamburg I.
Gieſche, Ludw., Thmſtr. Berlin I.
Giegeler, Ciſſi, Ch. Hamburg V.
Giegler, Ida, Ch. Dortmund.
Gieger, Elſe, Sch. (8703). Glogau.
Gierich, Sofie, T. Darmſtadt I.
Gierſon, Margarete, Sch. Eisleben.
Giertz, Herta, Sch. Allenſtein.
Giesberg, Fritz, Ch. (5023). Magdeburg I.
Gieſe, Margar., S. 9731. Domiz. Kaiſerslautern.

Giesecke, Else, Ch. Hamburg VI.
— Fanny, Sch. Flensburg.
— Willy, Sch. (3642.) Oldenburg.
— -Seydel, Martha, F Sch. Oldenburg.
Gieseler, Anna, T. Dessau I.
— Willi, Ch. Weimar I.
Giesen, Carl, S. (7001). Graz.
— Julius, Kpllm. Iserlohn.
— Theodor, Ch. u. Sch. Zürich I.
— -Hoos, Gerard, S. 14893. Coblenz.
Giesler, Adam, Masch. 11744. Cassel I.
Giesrau, Emilie, Sch. 11441. Priv. Wien VII, Breiteweg 7.
Gießwein, Max, S. 10374. Gastier. Berlin W, Culmbacherstr. 6.
Gietzen, Philipp, Ch. Stuttgart I.
Gigl-Landa, Anna, Sch. 10531. Stettin I.
Gildemeister, Clara, S. Erfurt.
— Fritz, Sch. 10629. Gera I.
Gille, Carl, Hofkpllm. Wien XVI.
— Marg., T. Dessau I.
Gillmann, Harry, Konzertm. Görlitz I.
— Max, S. 12662. München I.
Gillmar, Martha, Sch. Berlin XXIII.
Gils, Carl van, Sch. Mühlhausen i. Th.
Gily, Josef, Sch. Baden b. Wien.
Gilzinger, Hermine, F Sch. Gießen.
— Josef, Sch. u. S. Würzburg.
— Trude, Sch. (6738). Zittau.
Gimnig, Oskar, Hofsch. (33). Wien I.
Gimpler, Josef, S. Klagenfurt.
Gindorfer, Emilie, Sch. 12763. Domiz. Ulm a. D
Giorgi, Carl de, Reg. u. Sch. Halberstadt.
Girard, Max Paul, Reg. u. Sch. 14742. Rosenheim.
Giron, Joseph, Ch. Berlin I.
Gisser, Adolf, Kpllm. Wien XI.
Gittermann, Rud., Dir. (4309). Domiz. Weinheim.
— Walter, Sch. Weinheim.
Gläntzel, Bruno, Orchm. 14312. Bremen I.
Glandt, Carl, Sch. Altona II.
Glanz, Siegfried, Kpllm. Königsberg I.
Gläser, T. Wiesbaden I.
— Bruno, Orchm. 14590. Domiz. Berlin.
— Ernst, Sch. u. S. 11119. Neustrelitz.
— Joh. Friedr., Sch. (8461). (s. Lassow.)
Gläsner, Aug., Orchm. 15170. Domiz. Berlin.
Gläsner, Arthur, S. Cottbus.
— Leo, S. Mülheim.
Glasel, Adrienne, Sch. Regensburg.
— Fritz, Sch. Aussig.
Glasemann, Ernst, Sch. (8221). Danzig I.
— Klara, Sch. Eisleben.
Glaser, Hans, S. Solingen.
— Jacques, Sch. Berlin XI.
Glashoi, Maria, Ch. Kiel.
Glashoff, Christian, Inspiz. Berlin XX.
— Marie, Ch. Berlin XX.
Glaß, Jul., Reg. u. Sch. Zittau.
Glaßner, Albert, S. Rostock.
— Anna, Sch. (8618). Bremerhaven I.
Glawatsch, Franz, Oberreg., Sch. u. S. 11478. Wien XIII.
Glebitzsch, Johanna, T. Dresden I.
Gleichsner, Josef, Ch. u. Sch. Hamburg I.
Gleiß, Emilie, Kſäng. 10119. (s. F Feuge.)
Gleißberg, Alfred, Orchm. 9988. Leipzig I.
Gleißner, Johannes, Sch. 14152. L.-B. München I.
— Theodor, Sch. München IVa.
Glenk, Anna, Sch. 14969. Augsburg.
Glesinger, Berthold, Oberreg. u. Gesangslehrer. (1682). Adr. Berlin W 30, Frobenstr. 26 pt.
Gliemann, Luise, Ch. Schwerin I.
Glindemann, Aug., Dir.-Sekr. u. Sch. Coblenz.
Glitsch, Lilli, F Ch. u. S. Weimar.
— Paul, Ch. u. S. Weimar.
Glocke, Ernestine, Ch. Sondershausen.
Glocker, Paula, Sch. (9094). Weimar I.
Glöckner, Josefine, F Sch. u. S. 9305. Wien V.
Glogau, Felix, Sch. Stettin III.
Glogovatz, Irma, T. Cöln I.
Glomme, Ed., Kſäng. 672. (s. gastier. Künstl.).
Glonny, Aug., S. u. Sch. 15203. München V.
Gloor, Ernst, Bureauch. Bern II.
Glosner, Emanuel, Sch. u. Ch Regensburg.
Glück, Franz, Ch. u. Sch. Freiburg.
— Jacques, Dir. Düsseldorf IV.
— Julie, Ch. Düsseldorf I.
— Karl, Sch. Frankfurt a. M. III.
— Martha, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Glümer, Marie, Sch. München V.
Gluth, Franz, Dir. 5518. Privat. Stettin. (T 4266.)
Gmeiner, Ella, F S. München I.
Gminsky, Elisab., Sch. u. Ch. Posen I.
Gmür, Rud., Kſäng. Weimar.
Gnam, Johann, Sch. Mannheim II.
Gnehm, Gustav, Sch. (7566). Eisenach.
Gober, Karl, Reg. u. Sekr. Kattowitz O.-Schl.
Gock, Konzertm. Coburg.
Godai, Rich., Sch. München V.
Godard, Alfons, Sch. Kiel I.
Gode, Ernst, Sch. 14363. Halle I.
Godeck, Hans, Sch. 9492. Mannheim I.
— -Römer, Else, Sch. Graz.
Godemann, Anna, F Ch. München I.
Godes, Hella, S. Berlin LV.
Godfrid, Paul, Sch. 14366. Hamburg II.
Godier, Gertrud, F S. 10762. Domiz. Hamburg.
Godlewski, Karl, Mimik. Wien II., u. Ballettm., Wien III.
Göbel, Anton, Orchm. 13988. Aachen I.
— Ed., S. 8796. Lübeck.
— Fritz, Reg. u. Sch. 15015. Hirschberg.
— Helene, Ch. Wien III.
— Herm., Ch. u. Sch. Straßburg I.
— Katharine, F T. Darmstadt I.
— Rudolf, Sch. (9468). Bielitz.
— Walter, Sch. Weimar II.
— Willi, Sch. Würzburg.
Goebel, Werner, Sch. (8765). Privat. Osnabrück.
Göckel, Hel. von, Ch. Bremen I.
— Max, Ch. u. Sch. 10819. Weimar.
Goecking, Georg, Inspiz. u. Sch. Münster.
Gödecke, Fritz, Kmus. 6970. Braunschweig.
— Fritz, Orchm. 13996. Domiz. Berlin.
Gödicke, Tekla, Sch. Luzern.
Göding, C., Dir. Wilhelmshaven.
— Paul L., Sch. Wilhelmshaven.
Göhler, Emmy, Sch. u. Ch. Ulm.
Goehler, G., Dr., Kpllm. (7200). Karlsruhe I.

Göhlsdorf, Elisab., Sch. (8971). Döbeln.
Göhns, Wilh., Sch. 9015. Weimar. (s. a. gastier. Künstl.).
Göing, Elis., Ch. Cassel I.
Göllnitz, Edm., Ch. u. Sch. 7861. Darmstadt I.
Göllrich, Josef, Kpllm. Magdeburg I.
Goeltz, Fridl, S. Amberg.
Göpel, Karl, Orchm. 8787. Leipzig I.
Goepp, Rob., Sch. Straßburg-N.
Görg, Johanna, Ch. Frankfurt a. M. I.
Görger, Theodor, Kjäng. (s. a gastier. Künstl.).
Göricke, Clara, Sch. 12265. Berlin XXI.
Göring, Alexander, Sch. Aschaffenburg.
Göritz, Adolf, Konzertm. Memel.
Goerler, Grethe, Sch. Rixdorf.
Görlich, Theodor, Sch. (9412). Weimar II.
Görling, Anna, Sch. (8396). Elberfeld.
Görlitz, Rob., Thmstr. Magdeburg I.
Görner, August, Reg., Sch. u. S. Solingen.
— Georg, Sch. 6550. Hamburg IV.
— Karl, Bureauch. Berlin XXIV.
— Theodor, Ch. Wien II.
— -Glück, Alex, S. Wien X.
Görres, Jean, Ch. Berlin I.
Görtz, Amanda, Ch. Riga I.
Goes, Wilhelm, Heizer. 13634. Braunschweig I.
— Wilhelm, Sch. Oldenburg.
Göschke, Reinh., Dir. 8096. Neisse.
Goeßner, Herbert, Sch. 14695. Berlin XXI.
Göstl, Carl, Sch. Wien X.
Goethe, Else, Sch. Berlin XLV.
— -Hankel, Hedi, Sch. Berlin XLIV.
Goetjes, Karl, S. Detmold.
Götte, Carl, Inspekt. (7308). Bern I.
— Elsriede, S. Frankfurt a. M. II.
— J. J., Obermaschm. u. Thmstr. (2899). Domiz. Berlin NW 6, Schumannstr. 12.
Göttelmann, Fritz, Sch. Mainz.
Götter, Eva, Sch. (3611). Berlin III.
Göttich, Hans, Souffl. New York II.
Göttler, Anna, Souffl. Wien III.
— Anna, Sch. Innsbruck I.
— Carl, Sch. Wien III.
— Christ., Ch. Nürnberg I.
Götz, Antonie, Ch. Berlin XX.
— Ernest, Orchm. 13688. Domiz. Baden b. Wien.
— Ferdinand, Konzertm. Basel II.
*— Frieda, Sch. (8643). Gießen.
— Heinr., Sch. 10153. Mannheim I.
— Joh., Int.-Sekr. Mannheim I.
— Kurt, Sch. (9474). Rostock.
— Rud., Dr., Kpllm. Regensburg.
Goetz, René, Sch. Straßburg II.
Götze, Carl, Hofmus. 10660. Domiz. Cassel.
— Else, Sch. Pirna.
— Frieda, Ch. Dresden I.
— Friedr., Sch. (4138). Altenburg I.
— Hellmuth, Reg. u. Sch. 14279. Elbing.
— Lilli, Sch. u. Ch. Wien III.
— Marie, F S. 8522. Berlin I.
— Otto, Sch. (8607). St. Gallen.
— Paul, Sch. Leipzig IV.
— Walter, Sch. Bromberg I.
— -Brandt, Anna, F Sch. Pirna a. E.
— -Brandt, Moritz, Dir. Pirna a. E.
— -Herzog, Else, F (s. Herzog).
Götze-Herzog, Georg, Sch. Elbing.
Goetzke, Bernhard, Sch. 13545. Düsseldorf II.
Götzl, Camilla, Ch. 12460. Plauen.
Götzmann, Alma, Ch. u. Sch. (9080). Halberstadt.
Goffart, Baltasar, Ch. Aachen I.
Gogl, Rupert, S. 13503. Halle I.
Gohl, Carl, Ch. 13764. Stuttgart I.
Gohmann, Elly, Ch. Nürnberg I.
Goichmann, Fritzi, T. Mülhausen i. E.
Goje, Flora, S. Dresden V.
Golandt, Hedwig, Sch. Münster.
Golda, Emmy, S. Hermannstadt.
— Otto, S. u. Sch. Hermannstadt.
Goldbach, Hans, Inspiz. Wien XII.
Goldberg, Sch. Dresden I.
— Jacques, Dir. 7723. Colmar.
— Paul, Sekr. Wien IV.
Golde, Ernst, Ch. u. Sch. Karlsruhe.
— Sophie, F Ch. Karlsruhe.
Goldeck, Amanda v., Sch. Berlin XXI.
Goldfarb, Huscher, Ch. Wien XVI.
Goldgräbe, Wilhelm, Sch. 13585. Hamburg IV.
Golding, Franz, Orchm. 9606. Schwerin.
Golditz, Curt, Kpllm. Hamburg VI.
— Liddy, S. Essen I.
Goldner, Bertha, F Ch. Stettin I.
— Ernst, Orchm. 15257. Stettin I.
— Hilda, Sch. Trautenau.
— Max, Ch. Stettin I.
Goldschmid, Ernst, Kpllm. Dortmund.
Goldschmidt, Karl, Ch. Teplitz.
— Oscar, Kpllm. (8850). Seidemann-Tournee (Dresden V). Ständ. Adr.: Hamburg 4, Hallerplatz.
— -Kaska, Eugenie, F Sch. 7138. Domiz. Wien.
Goldstaub, Susi, Ch. Frankfurt a. M. II.
Goldstein, Lotte, Sch. (7186). Domiz. Berlin.
Golinelli, Franz, Ballettm. 7134. Braunschw. I.
Goll, Rud., Reg. u. Sch. Gießen.
Gollbach, Gustav, Dir. 12490. Graudenz.
— Reinhold, Reg. u. Sch. 12821. Wien IX.
Golling, Clara, T. Straßburg I.
Gollmann, Christine, Ehrenmitgl. Schwerin.
Gollong, Elisabeth, S. u. Sch Stendal.
— Kurt, Dir. Stendal.
— Melitta, S. (9300). Stendal.
*Gollwitzer, J., Bühnengeh. 14416. Landshut.
Goltz, Alfred, S. 11787. Stuttgart I
— Eva, Sch. Zittau.
— Richard, Reg. u. Sch. Hirschberg.
— Wanda, Souffl. Hirschberg.
— -Brede, Wera, Sch. Bernburg III.
Golz, Jolan, Ch. u. Sch. Königsberg I.
Gondy, Ellis, Sch. Halle I.
Gonia, Marianne, Sch. u. S. Berlin XX.
Gontard, Elisab., Sch. (3972). Domiz. Steglitz b. Berlin.
Good, Alice, Sch. Straßburg II.
— Julie, Sch. Straßburg II.
— Juliette, Sch. Straßburg I.
Gorbaczewski, Rich., Ch. Lodz.
Gorday, William, Oberreg. u. Sch. 13512. Eisenach.
Gordian, Hildegard, Sch. Hirschberg.

Gordon, Rudolf, Hilfsinſpiz. u. Sch. Burgſteinfurt.
— -Gerke, Hedwig, S. Gaſtier. Berlin W 15, Bayeriſcheſtr. 28.
Goritz, Kurt, Sch. u. S. 12304. Glogau.
— Milly, Sch. Schönebeck.
— Otto, Kſäng. (7204). New York II.
Gorkom, Jean van, Kſäng. 9881. Karlsruhe I.
— Liſſie van, L.-V. Karlsruhe I.
Gornig, Joſef, Sch. Sorau-Grünberg.
— Joſefine, Sch. Trautenau.
— Paul, Reg. u. Sch. Trautenau.
Gorowicz, Alfred, Sch. u. Reg. Priv. ſtudienh. Berlin-Friedenau, Beckerſtr 6.
Gorski, Alfons, Ch. Danzig I.
Gorter, Alb., Kpllm. (6679). Straßburg i. E. I.
— Rich., Reg u. Sch. 10633. Breslau IV.
— Vally, F Sch. 13292. Breslau I.
Goſſe, Alex., Ch. Caſſel I.
Goßmann, Max, Kpllm. Berlin LVI.
Goſta, Alfred, Sch. u. S. 13314. LIII.
Goth, Irene, Sch. 14624. Nürnberg IV.
Gothe, Käthe, Sch. Darmſtadt I.
— Martha, T. Kiel I.
Gotho, Heinr., Sch. Eisleben.
Gottfried-Wißmann, Karl, S. (7309). Bern I.
Gotthardt, Hermann, Sch. (555). Hamburg I.
Gottinger, Heinr., Dir. (ſ. gaſtier. Künſtl.), neue Adr.: Wien IV, Margaretenſtr. 11 II.
Gottlieb, Erich, Inſpiz. u. Sch. Berlin IV.
— Eugen, Korrep. Mainz.
— Margit, Sch. München I.
— Marie, Ch. Graz.
— Wilhelm, Sch. Innsbruck II.
*Gottmar, Margar., S. 14442. Plauen.
Gottnitz, Otto, Ch. Klagenfurt.
Gottowt, John, Sch. Berlin VIII.
Gottſchalk, Otto, Ch. Berlin XXXIV.
— Otto, Sch. Güſtrow.
— Fürſtl. Konzertm. Rudolſtadt.
Gottſcheck, Georg, Sch. Tarnowitz.
Gottſcheid, Franz, Dir. (1467). Kiel I.
Gottſtein, Lotte, Sch. Heilbronn.
— Marie, Sch. Laibach.
— Mizzi, Ch. Gablonz.
Gottwald, Jaro, Ch. Brünn.
— Tildi, Ch Wien II a.
Goudappel, Hendrik, Orchm. 14480. Roſtock.
Graack, Theodor, Sch. u. Ch. 12325. Mainz.
Graben, Maſchka, Sch. (7583). Frankfurt a. M. IV.
Grabenſtein, Wilhelm, Reg. u. S. 9528. Domiz. Charlottenburg-Berlin.
Grabert, Wilhelm, Orchm. 15054. Berlin XIV.
Grabsky, Lony, Ch. Hamburg VI.
Gradnitzer, Rud., Sch. Wien XX.
Gradwohl, Hans, Ch. Wien XIII.
Graeb, Adolf, T. 5928. Domiz. Berlin.
— Adolf, T. Berlin I.
— Emil, Balletim. 5927. Berlin I.
— Gerhard, T. Berlin I.
Gräbenitz, Walter, Sch. 13570. Aachen I.
Gräbert, Fritz, Reg. u. Sch. Erfurt.
Graebner, Gertr., Sch. (7294). Berlin XXIX.
Gräf, Eliſab., F Ch. Caſſel I.
— Karl, Ch. u. Sch. Coburg.
Gräfe, Eliſe, T. Weimar.
— Hildegard, Sch. Landsberg a. W.
*Gräff, Franz, Sch. 14844. Pforzheim.
Gräning, Alfred, Sch. (8499). Berlin XXXII.
Graenitz, John, S. (9278). Beuthen.
Gräper, Willy, Sch. 11942. Heidelberg.
Gräſer, Math., F Sch. Harburg.
Gräſſer, Bertha, T. Karlsruhe I.
Gräßer, Lina, T. Karlsruhe I.
Gräßler, Max, Orchm. 11749. Magdebg. I.
Graetz, Alice, Bureauch. Berlin XXXII.
— Franz, Sch. u. Rezitat. Domiz. Breslau.
Grävenitz, Walter, Sch. Rixdorf.
Graf, Anna, Ch. Magdeburg I.
— Claire, Ch. Berlin XXXIV.
— Emil, Dir. (9058). Hannover II a.
— Ferdin., Hofkapellenſg. Wien I.
— Lina, F Sch. Adorf.
— Marga, Sch. (9057). Hannover II a.
— Maria, Ch. Mülhauſen i. E.
— Marie, Ch. Amberg.
— Marie, Sch. Friedberg i. H.
— Max, Reg. u. Sch. Adorf.
— Minna, Ch. Elberfeld I.
— Paul, Sch. Berlin LVII.
— Rud., Sch. (8571). Lindau.
— Wilhelm, Requiſ. (6762). Domiz Hildesheim.
— Willi, Ch. Dortmund.
Grafenberg, Mizzi, Sch. Budweis.
Grahe, Meta, S. Crefeld I.
Grahl, Doris, Sch. 14321. Davenport.
— Eliſe, Ch. u. Sch. 12565. Leipzig I.
— Ernſt, Ch. 10260. Elberfeld I.
— Iwan, Ch. u. Sch. Weimar I.
— Leonie, S. (9035). Landsberg a. W.
— Margar., Ch. 15289. Berlin XX.
— Maxim., S. (2397). Braunſchweig I.
— Paula, S. 14993. Studienh. Berlin.
— Theodor, Sch. u. Ch. Stettin I.
Grahn, Margar., S. 14443. Studienh. Domiz. Wilmersdorf b. Berlin.
Graichen, Emma, S. u. Sch. (2363). Düſſeldorf I.
— Margarete, S. Studienh. Wiesbaden, Kellerſtr. 5.
Gramatke, Emil, Thmſtr. Stettin I.
Grambiller, Felix, Sch. (8736). L.-V. Magdeburg III.
Grand, Leo, Sch. u. S. Czernowitz.
— -Montagne, Dina, Sch. (8424). Eiſenach.
Grande, Konzertm. Libau.
Grandé, Louis, Muſdir. Troppau.
Grandeit, Artur, Sch. u. Ch. Würzburg.
Grandhomme, Wilhelmine, Ch. Mannheim I.
Grandjean, Elſe, Sch. 10766. Privat. Dresden, Nürnbergerſtr. 22.
Graner, Hugo, Sch. Thorn.
Grange, Paul de la, Kpllm. Berlin XXIV.
Grans, Camillo, Reg. u. Sch. Deſſau I.
— Louiſe, F Sch. Deſſau I.
Granzins, Marga, Sch. 15102. Domiz. Leipzig.
Graſelli, Franz Joſef, Oberreg. München V.
— Guſtav Fr., Reg. u. S. Hermannſtadt.
Graſſer, Anni, T. Nürnberg I.
— Marie, T. Nürnberg I.
— Sophie, Ch Nürnberg I.
Graſſl, Milan, Sch. u. Ch. Magdeburg III.
Graſſy, Jenny, Sch. u. S. (8624). Stendal.

Graßmayer, Rich., Sch. Berlin XLII.
Graßmeyer, Paul, Thmſtr. Potsdam.
Gratz, Anna, Sch. u. S. Bautzen.
Grau, Arno, Kpllm. Klagenfurt.
— Frieda, Sch. (7323). Bern I.
— Leopold, Konzertm. Heidelberg.
Grauert, Wilh., Sch. u. S. 9208. Prag.
Grauſ, Julie, Ch. u. Sch. Zürich I.
Graul, Otto, Bureauch. 8768. Berlin XIII.
Graumann, Fritz, Sch. Schweidnitz.
— Karl, Sch. 11218. München I.
Graupner, Adele, Sch. Bochum.
— Marta, Sch. Liegnitz I.
— Trude, Sch. Leipzig IIIa.
Grautin, Hermine, Ch. Kaiſerslautern.
Grave, Walter, S. Breslau IV.
Gravenhorſt, Grete, Sch. u. S. (8270). Hamburg V.
Grawi, Irma, Sch. Potsdam.
Grawz, Roſe, Sch. (4877). Domiz. Berlin.
Gray, Lola, Sch. Berlin IX.
Graziella, Roſa, T. u. Ch. Breslau IV.
Grebin, Kurt, Reg. u. S. Domiz. Berlin-Wilmersdorf, Uhlandſtr. 133.
— Paul, Inſpiz Kattowitz.
Grecza, Anna, Sch. Wien XVIII.
Greder, Stavy, F Sch. (8895). Wien IX.
Gredo, Wally, Sch. (8628). Domiz. Wien.
Greeff, Hans, Karl, Sch. 14341. Halle II.
— Paul, S. 7478. Frankfurt a. M. II.
Greffel, Agathe, Ch. Berlin I.
Greffin, Erna, S. Berlin LV.
Gregor, Marie, Souffl. Gablonz.
Gregor, Georg, Orchm. 10841. L.-V. Danzig I.
— Hans, Dir. 8998. Berlin XIV.
— Hans, Sch. 11410. Wiener-Neuſtadt.
— Lea, Sch. u. Ch. Wien III.
— Margarete, Souffl. Leoben.
— Ruth, Sch. (8425). Domiz. Breslau.
Gregora, Roſa, Sch. Leitmeritz.
Gregori, Ferd., Hofſch. 9422. Wien I.
— Victor, Sch. (8366). (ſ. gaſtier. Künſtl.)
Gregorich, Joſ, Inſp. u. Sch. Czernowitz.
Gregorig, Anna, Sch Leoben.
— Grete, Sch. Leoben.
Gregory, Hans, Sch. München IVa.
Gregowicz, Lotte, Sch. Berlin XXVII.
Gregowsky, Adolf, Ch. Wien IIa.
Greif, Anna, Souffl. München III.
Greiff, Paul, S. u. Geſangslehr. 9663. (ſiehe gaſtier. Künſtl.)
Greiner, Carl, Dir. Zittau-Annaberg.
— Muſdir. Eisleben.
Greis, Carl, Reg., S. u. Sch. 9124. Braunſchweig I.
Greisbach, Herm., Kpllm. Cöln III.
Greißnegger, Ernſt, Sch. 11061. Wien IV.
Grell, Franz, Sch Berlin VIa.
— Hans, Reg. u. Sch. (5494). Philadelphia.
Grelle, Fridо, Dir. 8941. Zwickau.
Gremſe, Guſtav, Ch. Hannover I.
Greßin, Emma, Souffl. Berlin XIX.
— Joh., F Ch. Dortmund.
Grett, Hedwig, Sch. u. Ch. Eſſen I.
Greuling, Anna, F Ch. Bremen I.
— Herm., Ch. u. Sch. Bremen I.
Greve, Chriſt., Orchm. 3077. Frankfurt/M. II
Greven, F Dr. Helene, ſiehe: Raſch, Helene.
Grevenberg, Julius, Oberreg. Privat. Charlottenburg, Stuttgarterpl. 19.
Grib, Fritz, Ch, Gera.
Gribb, Jul., S. (5447). (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Grieb, Käthi, Sch. Stuttgart II.
Griebe, Amanda, F Sch. u. S. (4492). St. Gallen.
— Emma, Sch. 2629. Caſſel I.
— Herm., Sch. u. Inſpiz. St. Gallen.
Grieg, Franz, Sch. u. S. (8822). Ulm.
Griesbach, Paul, Sch. Straßburg II.
Grieſe, Rich., Dir. 7415. Ingolſtadt.
Grieshammer, Walter, Sch. Altona II.
Grießler, Franz, Sch. Bayreuth III.
Grießmann, Walter, Sch. Waren.
Griezer, Clara, Ch. Görlitz I.
Griſſt, Emil, S. (8093). Kiel I.
Grill, Ernſt, Sch. 14877. Zürich I.
— Willy, Sch. (8700). Hamburg IV.
*Grimm. Bertha, S. 13755. Wien II.
— B., S. Magdeburg I.
— Emma, Sch. Berlin XLI.
— Heinr., Kpllm. 8542. Chemnitz I.
— Joh., Muſdir. Königshütte (O.-Schl.).
— Martha, Ch u. S.-T. Halberſtadt.
— Max, Reg. u. Sch. Hanau.
— Moritz, Kpllm. 9751. Domiz. Berlin.
— Paula, Sch. u. S. Paſſau.
— -Einödshofer, Marie, F S. u. Sch. Domiz. Berlin.
Grimme, Hans, Orchm. 14305. Karlsruhe.
— Hermann, Ch. Philadelphia.
Grimmer, Hans, Sch Aken.
Marie, Sch. Aken.
Grining, Joſefine, F S. (6997). Poſen I.
Grinzenberger, Ernſt, Sch. u. S. 11618. Wien XVI.
Griswold, Putnam, S. Berlin I.
Gritzbach, Karl, S. 14847. Dortmund.
Gritzinger, Léon, S. (8406). Domiz. Kollmitzberg, Oe.
Groa, Ilſe, Sch. 13340. Caſſel I.
Grobe, Conſtanze, Sch. 10928. Domiz Berlin.
— Dora, F Ch. Hannover I.
Grobetti, Emanuel von, Sch. Trautenau.
Grodſensky, Ad., Ch. Wien II.
Gröbin, Hans, S. Pforzheim.
Gröble, Adolf, S. 11197. Hannover I.
Gröbmair, Marie, Sch. Plauen.
Grodded, Erna, Sch. Brieg.
— Max, Reg. u. Sch. (8344). Huſum.
Gröger, Ella, F Sch. Hamburg IV.
Groeger, Paul, S. (5880). Görlitz.
Gröll, Joſ., Ch. Breslau I.
Groenegreß, Arnim, Sch. Geeſtemünde.
— Armin, Sch. Hannover IIa u. V.
Grönert, Hermann, Sch. u Ch. Wiesbaden IV.
Grönewald, Jean, Sch. Bonn.
Grönke, Frieda, T. Danzig I.
Größer, Curt, Reg. u. Sch. New York III.
— Hans, Dramat., Reg. u. Sch. Plauen.
— -Spießer, Marta, F Sch. 11950. New York III.
Größl, Friederike, Sch. Schwabach.
— Genie von, S. Graz.
— Roſa, Sch. Schwabach.
Grötſch, I. Konzertm. Hamburg I.

Grötter, Bernhard, Dir. (6799). (ſ. Grote).
Grötzinger, Joſef, Ch. u. Sch. 13125. Karlsruhe I.
— Leopoldine, Ch. u Sch. 11445. Karlsruhe I.
Grötzner, Emmy, Sch. Augsburg.
Groh, Joſſi, F Ch. 12227. Frankfurt a. M. II.
— Käthe, Sch. Hamburg IV.
Grohé, Jakobine, Sch. 11496. Privat. Darmſtadt.
— Johanna, Souffl. Berlin XXXIV.
— Rich., Inſpiz. u. S. Berlin XXXIV.
Grohman-Vogt, Paul, S. Colmar.
Grohmann, Ad., S. Poſen I.
— Herm., Ch. Roſtock.
— Marg., Ch. Bremen I.
— Marie, Ch. u. Sch. Poſen I.
— Rud., Ch. Schwerin.
Gronau, Elſe, Sch. Wien VII.
— Max, Sch. Neuſtadt i. Coburg.
Grondona, Emma, Ballettm. 11659. Leipzig I.
Gronert, Reinhold, Sch. 12678. Philadelphia.
Grones, Hella, Ch. Olmütz.
Gronwald, Paula, Sch. u. S. Saarbrücken.
Groſch, Georg, Kſänger. 14209. Dresden I.
— Marta, Souffl. Breslau IV.
Groſche, Fritz, Sch. u. Thmſtr. Salzwedel.
Groſchwitz, Guſtav, Kpllm. Erfurt.
Groß, Auguſt, Sch. Berlin XLI.
— Carl, Reg. u. S. 9885. Caſſel I.
— Carl, Maſchdir. Stuttgart I.
— Carl, Souffl. Hamburg II.
— Carl, Inſpiz. Chemnitz I.
— Clara, Sch. Aarau.
— Eliſab., Sch. Berlin XXXVI.
— Elſe, Sch. (9011). Domiz. Hamburg.
— Emilie, F Sch. Wien XX.
— Ernſt, Sch. Berlin XI.
— Eugen, Sch. Wien XX.
— Franz, Reg, S. u. Sch. 12546. Wien X.
— Frieda, Sch. (7913). Domiz. Schöneberg-Berlin, Gothaerſtr. 16.
— Guſtav, Sch. 14827. Frankfurt a. M. I.
— Heinr., Ch. 13942 Troppau.
— Helene, Sch. Zwittau.
— Hugo, Reg. u. Sch. Baſel II.
— J. H., Oberreg. Wien IIa.
— Johann, Sch. Friedek.
— Joſ., Reg. u. S. Cottbus.
— Linda, Sch. Hanau.
— Louis, Sch. Wien X.
— Magda, Ch. Bern I.
— Max, Kpllm. (4636). Cöln II.
— Otto, Dr., Sch. Mainz.
— Rud., Kpllm. 11001. Graz.
— Stina, Sch. Berlin XXXVI.
— -Nitſchke, Erna, S. u. Sch. (8965). L.-V. Baſel II
Großberg, Conſtantin, Reg. u. Sch. Hannover V.
— Herm., Reg. u. Sch. Rhein. Volksth.
— Meta, Sch. Hannover V.
Groſſe, Auguſt, Sch. Berlin LI.
— Herm., Reg. u. Sch. (580). Altenburg I.
— Maxim., Sch. (7882). Meiningen.
— Paula, Souffl. Berlin XXXV.
— -Walter, Rud., Sch. 12107. Plauen.
— Wilh., Sekr. u. Bureauch. 10292. Straßburg I.
Groſſe, Wilh., Sch. (8323). Domiz. Berlin.
Groſſer, Albert, Sch. Waren.
— Anton, Bel.-Geh. 12503. Dresden I.
— Jul., Wwe., Dir. 13506. Aſchaffenburg.
— Julius, S. Berlin IIIa.
— Käte, Sch. (8764). Aſchaffenburg.
— Ludwig, Sch. (8683). Ratibor.
— Sophie, Sch. (6379). Wiesbaden I.
— Wilhelm, Reg. u. Sch. Franzensbad.
Großkopf, Bernh., Orchm. 8622. Schwerin.
*— Lothar, Sch. 14383. Halle II.
— Marco, Kpllm. Wien XVI.
Großmann, Alois, Sch. 11923. Graz.
— Arnim, Sch. Speyer.
— Arthur, Reg. u. Sch. 13937. Güſtrow.
— Aug., Inſpiz. u. Sch. Halberſtadt.
— Carl, Sekr. 12147. Frankfurt a. M. I.
— Fritz, Reg. u. Sch. (5677). Salzwedel.
(Muller) Frieda, Ch. u. Sch. Halberſtadt.
— Reinhold Friedrich, Sch. (9017). Eßlingen.
— Rich., Sch. 11398. Berlin VIII.
— Thilde, Sch. Leoben.
Großmüller, Grete, Sch. Hannover III.
— Roſa, Ch. u. Sch. Nürnberg I.
Grote, Bernh., Dir. (6799). Mittweida i. S.
— Ella, Sch. Hannover V.
— Joſef, Ch. Darmſtadt I.
Groth, Karl, Inſpiz. u. Sch. Lüneburg.
Grothkopf, Fritz, Sch. u. S. Berlin XIX.
— Hellmuth, Sch. u. S. Berlin XIX.
Grotowsky, Carola, Ch. Wien XVI.
Grotteck, Oskar, Sch. Berlin III.
Grotz, Bianka, F Ch. Stuttgart I.
— Herm., Ch. 11028. Stuttgart I.
Grotzinger, Emil, S. Colmar.
Grub, Hans, Sch. Marburg.
Grube, Carl, Reg. u. Sch. Weimar.
— Guſtav, Muſ.-Vorſt. Wien XVIII.
— Julie, Sch. Oldenburg.
— Max, Oberreg. u. Sch. (126). (ſ. gaſtier. Künſtl. u. Berlin XXI).
— -Voß, Marga, Sch. 14848. (ſ. Voß).
Grubeck, Franz, S. Olmütz.
Gruber, Anni, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Anny, Ch. Bern I.
— Auguſt, Sch. u. S. 14730. Berlin XXXII.
— Carl, Sch. 14265. Domiz. München.
— Clara, Souffl. Berlin XXXII.
— Emmy, S. Görlitz I.
— Franz, Sch. u. S. 14379. München V.
— Max, Sch. Weiden.
— Otto, Ch. 12548. Bern I.
— Pepo, Sch. u. S. Gaſtier. Graz, Wienerſtraße 175.
Grubert, Bertha, S. Solingen.
Gruber, Hugo, S. Troppau.
— Siegwardt, Sch. u. S. Mannheim III.
Grümmer, Wilh., Kpllm. Erfurt.
Grün, Elſa, Sch. Coblenz.
— Ernſt, Ch. Berlin I.
— Ernſt, Sch. u. S. Berlin LIV.
Grünau, Alex., Ch. Hamburg VI.
— Eugen, Reg. u. Sch. Reichenberg.
Grünbeck, Karl, Orch. 14477. Roſtock.
Grünberg, Anna, Dir. Berlin XLVI.
Benno, Ch. New York II.
Elſa, S. Lüneburg.

Grünberg, Heinrich, Sch. Reval.
— Max, Sch. 14382. Münster i. W., Stadtth.
— Rich., Dir. 7572. Lüneburg.
Gründel, Joh., T. Wien II.
— Marie, Figur. Wien II.
Grünecker, Ferdinand, Oberreg. u. Sch. Berlin IX.
Grüner, Clara, Ch. Zürich I.
— Ella, Sch. Magdeburg III.
— Leopold, Ch. u. Sch. Zürich I.
Grünewald, Jakob, Orchm. 12083. Magdeburg I.
Grünfeld, Amalie, Sch. u. S. Saarbrücken.
— Anton, Souffl. Mannheim I.
— Martin, Sekr. u. Sch. Guben.
Grünhage, Hans, Sch. (9140). Pirna a. E.
Grünhut, Adolf, Ch. Frankfurt a. M. II.
Grüning, Ilka, Sch. 12394. Berlin XIII
— Robert, Sch. (7451). Weimar II.
— Wilh., S. 8421. Berlin I.
Grünschläger, Hans, Sch. Neustadt, O.-Schl.
*Grünsfelder, Vitus, Sch. (8837). Cottbus.
Grünwald, Josefine, S. 14113. (s. Gerber).
Grüttner, Max, Thmstr. (8696). Berlin III.
Grützmacher, Elfriede, Sch. Bromberg I.
— Franziska, Ch. Breslau I.
Grützner, Curt, Dir. Danzig I.
Gruhl, Elisab., F Ch. Dresden I.
Grunau, Martha, T. Düsseldorf I.
— Mattias, Gard. (7752). Domiz. Düsseldorf.
— Max, Orchm. 13413. Domiz. Berlin.
Grund, Andreas, Ch. Wien XVI.
Grundmann, Arthur, Sch. Hannover III.
— Gust., Reg. u. Sch. 10760. Bern I.
— Marie, Sch. Würzburg.
— Max, Sch. 12499. Kiel I.
Grundner, Carl, Bureauch., Reg. u. Sch. -Ratibor.
— Erna, Sch. Jena.
Grundt, Edmund, Sch. (6697). Berlin LI.
Grune, Berthold, Sch. Wien XVIII.
Grunert, Antonie, Souffl. (6606). Münster.
— Helene, Sch. Leipzig IV.
— Josef, Kpllm., Leoben.
— Karl, Reg. u. Sch. Neuwied.
— Ottilie, Sch. Wiesbaden III.
— Therese, F Sch. 7120. Domiz. Cannstatt.
— Willy, Sch. 15182. Solingen.
Grunke, Arnold, Sch. Hamburg VII.
Grunwald, Elsa, S. (8170). Chemnitz I.
— Fritz, Reg. u. Sch. 10092. Freiburg.
— Willy, Sch. 9210. Berlin XV.
Grupe, Auguste, T. 12854. Hamburg I.
Gruselli, Fritz, S. 12260. Halle I.
Gsell, Georg, Sch. Straßburg II.
— Rich., Sch. 13869. Erfurt.
Gstettner, Franz, Dir. Wien XVIII.
Gstöttner, Hans, Sch. Innsbruck II.
— Minni, Sch. Innsbruck II.
Gude, Elsa, Ch. Berlin XXXIV.
— -Brandt, Gusti, Sch. Berlin XXIX.
Guder, Gertrud, Sch. (7949). Düsseldorf III.
Gudewill, Dorothea, Ballettmstr. (6739). Weimar.
Gühler, Ernst, S. (9368). Freiberg.
Gühne, Curt, Sch. Internat. Tournee Maria Rehoff.
— Elly, Sch. Potsdam.
Gühne, Kurt, Sch. Berlin XIII.
Güldenberg, Maria, Sch. 328. Dessau I.
Güllé, Bruno, Sch. (8489). Domiz. Bochum.
Gülstorff, Max, Sch. Cottbus.
Gülzow, Adalb., Kmus. 13464. Berlin I.
Günsburg, Arthur, Bureauch. (7758). Berlin XVIII.
Günthel, Agnes, T. Hannover I.
Günther, Albin, S. Aachen I.
— Alwin, Ballett-Korrep. 10201. Königsberg I.
— Anna, Sch. Neustadt, O.-Schl.
— Arthur, Sch. (8759). Düsseldorf III.
— Bernh., Bureauch. Detmold.
— Carl, Sch. 13983. Domiz. Wien.
— Clara, F Sch. Hamburg VII.
— Edmund, Sch. u. Insp. Cöln III.
— Edmund, Inspiz. Guben.
— Elisab., T. Weimar.
— Emil, Ch. 15088. Zwickau.
— Eugen, S. Wien XVI.
— Felix, Sch. 12135. Dresden I.
— Felix, Kpllm. 14992. Wien XIII.
— Frieda, Ch. Görlitz I.
— Friedrich, Sch. Neisse.
— Hanna, Sch. Nürnberg I.
— Heinrich, Konzertm Nürnberg II.
— Karl, Sch. Wiener-Neustadt.
— Mary, Sch. Stettin II.
— Max, Reg. u. Sch. 12699. Domiz. Leipzig.
— Max, Dir. Stadtth. Naumburg.
— Max, Sch. Döbeln.
— Natalie, Sch. Berlin XLV.
— Otto, Sch. (7884). Domiz. Güsten (Anh.).
— Rob., Reg. u. Sch. Berlin XLV.
— Rosa, Sch. Wiesbaden IV.
— Sascha von, Sch. Meldorf.
— Thesy, Sch. Offenburg.
— Willy, Sch. (8509). Domiz. Berlin SW 29, Fidicinstr. 11, II.
— -Braun, Walther, S. Breslau I.
— -Gutermann, Arthur, S. (gastier. Buenos-Aires). Ständ. Adr.: Wien I.
— -Schmith, Rosa, F S. (s. Schmith).
Günttner, Paula, F Ch. 11237. Stuttgart I.
Günzel, Fritz, Sch. Mannheim II.
Guerdan, Anna, Ch.-Elev. Darmstadt I.
Gürtler, Carl, Kpllm. Berlin XV.
— Carl, Bibl. St. Pölten.
— Emmy, Sch. Wien IX.
— Ludwig, Reg. u. Sch. Frankfurt a. M. V.
— Luise, T. Wien X.
Güthler, Hermann, Ch. Klagenfurt.
— Margot, S.-T. Berlin II.
Güttner, Adolf, Bureauch. 11986. Danzig I.
Guggenmos, Laura, Ballettm. 12480. L.-B. Brünn.
Guhl, Elfriede, Sch. Spandau.
Guigas, Milo, Sch. Guben.
Guimar, Emil, Ch. Straßburg I.
— Leonie, Sch. Straßburg II.
Guinand, Frieda, Sch. Königsberg I.
Gulstorff, Max, Sch. (8483). Cottbus.
Gumberger, Apollonia, T. München I.
Gummelt, Franz, Inspiz. u. Sch. Berlin XXIX.
Gumpert, Alwin, Insp. Altenburg I.
— Edmund, Musdir. Kattowitz.

Gumpert, Julian, Konzertm. Elberfeld I.
— Mary, F Ch. u. Sch. Altenburg.
Gumprecht, Martha, S. u. Sch. Essen I.
— Natalie, Sch. Weimar II.
— Nataly, Sch. (8054). Beuthen.
Gundlach, Louis, Ballettm. Berlin XIX.
— Louis, Ballettm. Wien XIII.
Gundner, Käthe, Sch. Landshut i. Bayern.
Gundra, Marie, Sch. (5174). Berlin XXIX.
Gunolt, Rolf, Sch. 15196. Domiz. Charlottenburg.
Gunther, Theodor, Kſäng. 9395. Coburg.
Guntram, Helga, Sch. Gelsenkirchen.
Gunz, Willy, Sch. 10927. Dresden I.
Gura, Alexander, Sch. (9304). Aarau.
— Eugen jun., Hofſch. 9472. München I.
— Herm., Dir. u. Kſäng. 9473. Berlin Ia.
Guſtmann, Erich, Dr. phil, Dramat. Bonn I.
Guszalewicz, Alice, Kſäng. Cöln I.
Gutfeld, Thereſe, F Sch. Mittweida i. S.
Gutfreund, Soma, Muſ. 14745. (Komiſche Oper.) Berlin.
Guth, Eugen, S. 12040. Wien II.
Gutheil-Schoder, Marie, F Kſäng. Wien II
Gutheim-Poensgen, Mimi, S. Troppau
Guthmann, Siegfried, Ch. u. Sch. 8458. Frankfurt a. M. II.
Gutman, Ludwig, Dir.-Stellv. Berlin XIV.
Gutmann, Emmy, F Ch. Dortmund.
— Fr., Ch. Weimar I.
— Ilka, Ch. Wien II.
— Paul, Ch. Dortmund.
Gutmar, Maja, Sch. (4829). Berlin XVIII.
Gutowsky, Elsbeth, Ch. Breslau I.
Gutſch, Otto, Ch. Berlin I.
Gutten, Clotilde, Sch. (6969). Wiesbaden III.
Guttenberger, Karl, Sch. Wien I.
Guttmann, Arthur, Reg., Sch. u. S. Wien IV.
— Curt, Reg., Sch. u. S. Berlin XLI.
— Emil, S. 13018. Wien IIa.
— Marie, Sch. Wien XII.
— Marie, T. Wien II.
— Paul, Oberreg. u. Sch. 5057. Wien XI.
Guyot, Mary, S. u. Sch. Berlin LIV.
Gwinner, Luiſe, Ch.-El. Stuttgart I.
Gyger, Aug., Reg. u. Sch. Rudolſtadt.
Győri, Lili, Sch. Klagenfurt.
Gypen, Tony, Sch. 11955. Braunſchweig I.
Gyra, Anna v., Sch. Davos.
Gyſin, Emmy, S. 14868. Stendal.

## H.

Haac, Guſtav, Kpllm. Trier.
Haack, Elsbeth, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Erich, Inſpiz. u. Sch. Rixdorf.
— Johannes, Bureauch. u. Sch. Königshütte O.-Schl.
Haag, Aug., Ch. u. Sch. 9869. Domiz. Deſſau.
— Elſa, T. Stuttgart I.
— Sigm., Oberreg. u. Sch. (2150). Frankfurt a. O.
Haagen, C. M., Sch. Cincinnati.
— Grete, Sch. Amberg.
Haan, Alex., Ch. 12838. Cöln II.
— Georg, Ch. Wien II.
— Marie, Ch. Darmſtadt I.
— W. de, Hofkpllm. Darmſtadt I.
Haas, Friedl, Sch. Linz a. D.
Haas, Grete, Sch. Philadelphia.
— Heinr., Kmuſ. 8480. Wiesbaden I.
— Karl, Ch. 11742. Hannover I.
— Marie, F Ch. 10432. Hannover I.
— Marie, Ch. Wien XVI.
— Martin, Friſ. (9169). Hanau.
— Max, S. 15303. Lübeck.
— Paula, Ch. Prag I.
— Rud., Reg. u. Sch. Leipzig I.
Haaſe, Alfred, Sch. (8933) Berlin XXIX.
— Arthur, Rend. (8123). Augsburg. Apolloth.
— Bruno, Inſpiz., Sch. u. S. 8946. Berlin XXXII.
— Cäcilie, Ch. Berlin I.
— Carl, Kpllm. Solingen.
— Elfriede, Sch. (9026). Neiſſe.
— Friedr. Hofth.-Dir. a. D. (ſ. priv. Künſtl.).
— Georg, Sch. 12106. Gaſtier. Rixdorf b. Berlin, Reuterſtr. 6.
— Gretel, Sch. Cottbus.
— Marta, Sch. u. Ch. Wiesbaden IV.
— Tobias, Ch. Sondershauſen.
Haaß, Karl, Sch. Meiningen.
Habbicht, Carl, Th.-Maler. (5844). Berlin, Schillerth.
Habeck, Georg, S. (9337). Landshut i. Bayern.
Habel, Alfred, Sch. 10496. Hannover III.
— Ludwig, Inſpiz. Zuaim.
— Reimers, Käte (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Haber, Alexander, Sch. u. S. 15124. Brünn.
— Hilda, S.-T. Breslau I.
Haberfeld, Arnold, S. Zittau.
Haberkorn, Friedrich, Ch. Weimar I.
Haberland, Fritz, Orchm. 13957. Berlin XIV.
Habermann, Robert, Reg. u. Sch. 13483. Luzern.
Habermeyer, Johanna, Sch. 12190. Dortmund.
— Karl, Oberreg. u. Sch. Dortmund.
Habich, Ed., S. Düſſeldorf I.
Habler, Roſa, Sch. 13785. Meran.
Hablützel, Carl, Thmſtr. Schaffhauſen.
Hach, Marie, Sch. Halberſtadt.
Hache, Aug., Th.-Schuhm. 14163. Braunſchweig I.
— Elſa, S. (8904). Elberfeld I.
— Hugo, Kpllm. 7160. Domiz. Halle a. S.
Hachmann-Zipſer, Martha, F Sch. Hamburg II.
Hachmeiſter, Guſt., Orchm. 9800. Karlsruhe.
— Hugo, Inſpiz. u. Inſpekt. Berlin XIII.
Hachtmann, Emmy, Sch.-Vol. Düſſeldorf II.
Hackel, Anton, Inſpiz. u. Sch. Troppau.
Hackenberg, Hermine, F Ch. Wien II.
Hackenſöllner, Hanſi, Ch. Prag I.
Hacker, Anton, Ch., 10865. München I.
— Georg Heinrich Reg. u. Sch. 7064. Darmſtadt I.
— Gottfried, Requiſ. (8980). Oldenburg.
— Hans, S. 14122. Domiz. Frankfurt a. M.
Hackl, Emilie, Ch. Riga I.
— Rud., Ch. Riga I.
Hackland, Paul, S. Stolp.
Hackmann, Alfred, Bureauch. u. Sch. (7002). Großenhain.
Hadley, Henry, Korrep. Mainz.
Hadwiger, Alois, Kammerſäng. Coburg.
Häberle, Elſa, F Sch. 10233. Wien I.
Haeberlein, Karl, Sch. 14197. Bonn I.

Haeberlin, Veronika, Sch. Cöln III.
Häcker, Arthur, Sch. 9698. Domiz. Dresden.
Häckl, Leop., Dekmal. 8778. Dessau.
Haefke, Otto, Ch. u. Sch. 11700. Schwerin.
Haefner, Heinr., Orchm. 10281. Cassel.
Hagenau, Hubert, Reg. St. Gallen.
Hägele, Hedwig, T. Stuttgart I.
— Pauline, T. Stuttgart I.
Hahn, Mimi, Sch. Crimmitschau.
Hähnel, Elsa, Sch. Waldenburg.
— Reinhold, Ch. Stettin I.
Hähner, Elsa, Sch. Gelsenkirchen.
Hälsig, Emil, Ch. 9821. Berlin XXIX.
— Franziska, Sch. u. Ch. Kiel I.
— Jul., Inspiz. u. Ch. 13496. Kiel I.
— Max, Ch. u. Sch. 13497. Kiel I.
— Melanie, Ch. Crefeld I.
Händel, Arthur, Orchm. 14085. Hannover I.
Händler, Clara, T. Dessau I.
— Martha, T. Dessau I.
Haenel, Käthe, T. Frankfurt a. M. II.
Hänelt, Walter, Sch. Kamenz.
Hänlein, Mathilde, F Ch. Königsberg I.
Häns, Anny, Ballettm. Mannheim I.
Hänsel, Lilli, Ch. Berlin XXIX.
— Lucie, Sch. Berlin VIII.
— Maximilian, Sch. Berlin LVI.
— Rudolf, Kpllm. Bamberg.
Hänseler, Anna, Sch. Prag I.
— Arnold, Oberreg. u. Sch. 9485. Leipzig I.
— Cläre, Sch. 11816. Bonn.
— Lina, F Sch. (2498). New York III.
— Sascha, Dir. Guben.
Hänsgen, Ad., Konzertm. 13213. Domiz. Berlin O 17.
— Marie, Ch. Weimar.
Haentschel, Rolph, Sch. Basel II.
Härbarz, Anton, Sch. Kirchberg.
Haering, Magdaleine, Ch. München V.
Haertel, Paul, S. Chemnitz III.
Härting, Amalie, Soufsl. Berlin VIII.
— Julius, Reg. u. Sch. (9193). Schleswig-Wismar.
— Otto, Reg. u. Sch. 15336. Hannover III. (s. a. Dir. Posen III.)
— Holm, Tony, F Sch. (s. gastier. Künstl.).
Härtwig, Anny, Sch. Meldorf.
Häsener, Lina, Soufsl. Iserlohn.
— Lotte, Sch. u. S. Iserlohn.
Häser, Paul, Sch. Aken.
Häusler, Adolf, Thmstr. Wien III b.
— Carl, Dir. (5749). Augsburg.
— Emmy, Sch. Neiße.
— Josef, Sch. Baden b. Wien.
— Hochthal, Josef, Sch. Eger.
Häußer, Emil, Sekr. Aarau.
Häußermann, Reinhold, Sch. 13077. Crefeld I.
— Hans, Sekr. u. Sch. Lüneburg.
— Max u. Julie, F Sch. (3144). Lüneburg.
Haewecker, Iduna, T. Berlin XIX.
Haffner, Erik, Sch. (8023). Hagen i. W.
Hafgren-Waag, Lilly, F S. Mannheim I.
Hafner, Josef, Ch. 7510. Dresden I.
Hagè, Else, Ch. u. T. Halberstadt.
Hagel, Rich., Kpllm. 11875. Leipzig I.
Hagelweide, Max, Bureauch. u. Sekr. Frankfurt a. M. II.
Hagemann, Bertha, F Sch. Bad Niederbronn.
Hagemann, Carl, Dr., Intend. Mannheim I.
— Clara, T. Breslau I.
— Elsie, Sch. New York III.
— Karl, Sch. Bad Niederbronn.
— Paul, Sch. Riga I.
— Richard, Korrep. New York II.
Hagemeier, Wilhelm, Sch. 15314. Döbeln.
Hagen, Ad., Kpllm. 86. Dresden I.
— Alfred, Sch. 15245. Cöln. Ensbl.
— Anton, Inspiz. 1158. München I.
— Cuno, Sekr. u. Sch. Solingen.
— Curt, Ch. 14904. Sondershausen.
— Ed., Ch. Mülhausen i. E.
— Elsa, Ch. Berlin XXXIV.
— Frieda, S. Klagenfurt.
— Gustav, Sch. Cöln VIII.
— Herm., Ch. u. S. Lübeck.
— Hertha von, Hofsch. 13700. München I.
— Jean, Konzertm. Berlin XI.
— Ina, Ch. Erfurt.
— Karl, Sch. (8673). Leitmeritz.
— Käte, S. (8665). Altenburg I.
— Ludwig, Sch. Harburg.
— Marg., F Ch. 10068. Dresden.
— Mausi, Sch. u. Ch. Aussig.
— Max, Bureauch. Leipzig III b.
— Max, Sch. Tondern.
— Nancy, Ch. Sondershausen.
— Otfried, S. (4296). München I.
— Resi, F Sch. Innsbruck II.
Hagenauer, Ludwig, Reg. u. S. Heidelberg.
Hager, Jos., Kpllm. Hermannstadt.
— Reinhold, Sch. 8668. Wiesbaden II.
Hagewald, Emilie, F Soufsl. Berlin IV.
Hagin, Heinr., Dir. 14713. Graz.
Hahlo, Minnie, Sch. Berlin VIII.
Hahn, Albert, Dir. (6301). Domiz. Breslau. L.-V. Breslau I.
— Anny, Soufsl. Rosenheim.
— Anton, Orchm. 8801. Schwerin.
— Else, Sch. Berlin LII.
— Erich, Konzertm. Altona II.
— Erwin, Sch. (9383). Herford.
— Franz, S. 13971. Gastier. Domiz. Berlin Invalidenstr. 95.
— Grete, Sch. 15312. Hagen.
— Hedwig, F Sch. Breslau I.
— Justus, Ch. Dresden I.
— Louis, Orchm. 14860. Leipzig III b.
— Marie, T. Wien II.
— Oscar, Inspekt., Breslau I.
— Oscar, Sch., S. u. Bibl., Goslar.
— Paul, Sch., Cuxhaven.
— Rich., Sch. 10312. Milwaukee.
— Rich., Bureauch. Wiesbaden IV.
— Susanne, S. Berlin XLI.
— Toni, Ch. Dresden I.
Hahnenwald, Rud., Sch. 14875. Offenburg.
d'Haibé, Auguste, Soufsl. Schwerin I.
— Hans, Dir. (2962). München VI.
Haider, Claire, Sch. (8719). Landsberg a. W.
Haidyl, Wulf, Sch. Ingolstadt.
Hailzl, Jos., Ch. u. Sch. Kattowitz O.-S.
Haim, Fritz, Kpllm. Oschersleben.
— Grete, Sch. Oschersleben,
Haimann, Caroline, Sch. u. S. Leipzig V
Hain, Berta, S. Görlitz I.
— Bruno, Dir. 13576. Perleberg.

Hain-Freund, Lina, Ch. Wien XVI.
Haindl, Aug., Orchm. 9767. München I.
Hainé, Eugen, Sch. Hirschberg.
Haine, Eugen, Sch. Berlin XXIII.
— Germain, Insp. u. Sch. Düsseldorf III.
— Minna, Souffl. Düsseldorf III.
— M., Souffl. Düsseldorf IV.
Hainfeld, Marianne, Ch. Graz.
Hainrich, Victor von, Sch. Reichenberg.
Hajesch, August, Thmstr. Meißen.
Hajos, Mariszka, Sch. Wien III.
Halke, Hilda, Sch. Wien IV.
Hakenschmidt, Karl, Bureauch. Prag I.
Haker, Carl, Thmstr. Neubrandenburg.
Halady, Emilie, Ch. Wien XVI.
— Therese, Ch. Wien XVI.
Halben, Frieda, Sch. Wien IV.
Halbert, Arabella, S. Linz a. D.
Halden, Berta, S. Luzern.
— Emmy, Sch. (8686). Herford.
— Gertrud, Sch. 14437. Hanau.
— Karl, Sch. Bergedorf.
— Magda, Sch. Meran.
— Rosa, Sch. Essen II.
— Rosa, Sch. u. S. Goslar.
— -Hamburger, Rita, S. Plauen.
Halfert, Peter, Ch. Cöln I.
Hall, Alice, Sch. u. S. (s. Altmann-Hall).
— Hella von, Sch. u. S. Meiningen II.
— Wilhelmine von, F Souffl. (3456). Meiningen II.
Hallada, Josefa, T. Wien X.
Hallborgh, Ellen, Sch. Magdeburg III.
Hallégo, Ad., S. u. Sch. 4411. Karlsruhe I.
Hallenstein, Ernst, Sch. Hamburg IV.
— Josef, Kmus. 3449. Hannover I.
Haller, Alfred, Sch. 13787. Barmen.
— Benno, Sch. Gastier. Domiz. Charlottenburg, Friedbergstr. 27.
— Fritz, Sch. Berlin XXI.
— Hans, Ch. Breslau I.
— Herm., Dir. (7201). Hamburg VI.
— Julius, Reg. u. Sch. New-York I.
— Margarete, Sch. Libau.
— Mizzi, S. Metz.
Hallwig, Ludwig Sch. Amberg.
Halm, Agnes, F Sch. u. Ch. 12828. Barmen.
— Alfred, Dir. (351). Berlin XXI.
Halma, N. N., S. Sondershausen.
Halme, Alex, Sch. u. Ch. Wien III.
Halmi, Mizzi, S. Berlin IX.
Halper, Max, S. u. Reg. Gastier. Ständ. Adr.: Berlin, Perleberger Str. 39.
Halpern, Jos., Sch. 12100. Breslau I.
— Max, Reg. (8538). Stellv. Dir. u. Reg. Domiz. Berlin W, Regensburgerstr. 13.
Halstrick, Fanny, Sch. Cincinnati.
— Lulu, Sch. Cincinnati.
Halter, M., Rezit. u. Leiter Dtsch. Bühnen-Festspiele. Hannover, Cellerstr. 145.
Halway, Hel., Ch. u. Sch. (6637) (s. Friedrich).
Hamann, A., Sekr. Berlin IX.
— Alfred, Kpllm. Schleswig-Wismar.
— Hugo, Konzertm. 11857. Leipzig I.
— Mila, Sch. 13047. Philadelphia.
Hamberg, Alfhild, S. (8947). Essen I.
Hamböck, Fritz, Sch. Cincinnati.
Hamburger, Ludwig. Gastier. Frankfurt a. M., Eiserne Hand 31.
Hamdorf, Alma, Sch. Hamburg II.
Hamel, Anni, Sch. Braunschweig I.
— Aug., Ch. u. Bibl. Bremen I.
Hamerling, Heinz, Ch. Riga I.
Hamik, Anton, Sch. Znaim.
Hamm, Carl, Orchm. 12981. Straßburg I.
— Marg., Sch. Wiesbaden III.
Hammar, William, S. Coblenz.
Hammé, Voitus van, S.-T. 9397. Wien II.
Hammer, Agnes, Sch. (4925). Wiesbaden II.
— Albin, Orchm. 8517. Priv. Hamburg.
— Carola, Sch. Gastier. Adr.: Philadelphia Pa., German-Theater.
— Claire, Sch. (6960). Breslau I.
— Hans, Ch. Stettin I.
— Hans, Inspiz. u. Sch. Freiberg.
— Hubertus, Ch. Freiburg.
— Lili, Ch. Wien XVI.
Hammerlingg, Robert, T. Wien X.
Hammermann, Herm., Ch. Neustrelitz.
Hammerschek, Karl, Ch. 13263. Mannheim I.
Hammerschlag, Arpad, Chordir. Teplitz.
Hammerschmidt, Marie u. Frieda, Ch. Frankfurt a. M. II.
Hammerschmied, Mia, Sch.-El. Graz.
Hammerstein, Martha, S. (6039). s. Schmid.
Hammes, Camilla, Ch. Bern I.
Hampe, Hermann, Orch. 11471. Berlin XIV.
Hampel, Hermann, Ch. Dresden III.
— Math., Ch. Prag I.
Hampl, Willy, Sch. 14367. Karlsbad I.
Hampp, Karl, Sch. (8306). Privat. Domiz. Stuttgart-Feuerbach, Augustenstr. 23.
Hancke, Fritz, Reg. u. S. 10992. Brünn.
Hand-Hoffmann, Harry, S. 13421. Chemnitz I.
Handerson, Heddy, Sch. Hamburg VII.
Handrick, Carl, Sch. Dresden IV.
Handtke, Rich., Orchm. 13662. Heidelberg.
Handtrag, Else, Ch. 13627. Crefeld I.
— Emma, Souffl. Stendal.
— Felix, Ch. Berlin XX.
— Leopold, Ch. 9114. Crefeld I.
Hanel, Hugo, Ch. Rostock.
— Margar., Ch. Rostock.
Hanger, J., S. 12365. L.-V. Wiesbaden I.
Hanich, Josef, S. Trautenau.
Hanisch, Georg, Ch. 14703. Chemnitz I.
— Max, Dir. Philadelphia.
— Nikola, Ch. Chemnitz I.
Hanitsch, Heinrich, Thmstr. Berlin XXXV.
Hanke, Ella, Ch. Kaiserslautern.
— Marga, S. (4103). (s. Eichstädt.)
— Mizzi, Ch. Wien XIII.
— Paul, S. Forst.
Hankel, Paul, Reg. u. Sch. (1741). Berlin XLIV.
— -Goethe, Hedwig, F Sch. Berlin XLIV.
— -Goethe, Hedi, F Sch. Spandau.
Hanna, Minna, Sch. Leitmeritz.
Hannappel, Orchm. 10573. Mannheim I.
Hannbeck, Rudolf von, S. Reichenberg.
Hannegreß, Fritz, Sch. Straßburg-N.
Hannemann, Käthe, Sch. 14077. Wien V.
— Martha, S. (9416). Kattowitz.
— Otto, Sch. 14861.
Hanno, Franziska, Ch. Mainz.

Hanno, Heinz, Reg. u. Sch. Mülhausen i. E.
Hannsen, Hanns, Dr. phil., Sch., Dramat. u. Reg. (6006). Halle II (s. a. gastier. Künstl.).
— Klara, S. u. Ch. Barmen.
Hanry, Hedwig, S. (7501). Domiz. Heidelberg.
Hans, Sophie, Ch. Augsburg.
— -Zoepffel, Anny, S. 10585. Wiesbaden I.
Hanschmann, F. W., Sch. u. Reg. Herford.
Hansen, Adeline, Ch. Wiesbaden I.
— Anna, Soufsl. Eutin.
— August, Ch. 14120. Hamburg I.
— Christian, S. (4782). Nürnberg I.
— Grete, Sch. Wien V.
— Grete. Suhl.
— Gustel, Sch 15328. Graz.
— Hans, Reg. u. Sch. 4047. Reichenberg.
— Hilde, Sch. St. Gallen.
— Käthe, Sch. (5326). Dresden III.
— Klara, Sch. (8775). Petersburg II.
— Ludw., Sch. Danzig I.
— Oskar, Dir. Suhl.
— Paula, Sch. Neustadt i. Coburg.
— -Bausch, Hans, Sch. Davenport.
— -Tebel, Hans, Chordir. Aachen I.
Hansing, Hermine, Sch. Privat. Glogau.
— Ludw., Dir. Privat. Glogau.
Hanstein, Otfried v., Dir. Nürnberg. II 2c.
Hantelmann, Curt, Sch. (9303). Davenport.
Hantke, Carl Paul, Reg. u. Sch. Uelzen.
— Fredo, Sch. Uelzen.
Hantschack, Oskar, Kpllm. Landshut i. Bayern.
Hanus, Anna, T. Wien II.
— Emerich, Sch. Bremen I.
— Hans, Sch. Eßlingen.
— Heinz, Sch. Marburg.
Hanzinger, Thesa, Ch. Reichenberg.
Hanzlusta, Leop., Ch. Wien XVI.
*Haralt, Annemarie, Sch. 14273. Wurzen.
Harb, Franz, Thmstr. Graz.
Harbacher, Karl, Ch. Berlin XX.
Harbon, Paul v., Sch. (9463). Wilhelmshaven.
Harbou, Thea v., Sch. 14220. Weimar I.
Harburg, Sam., Bureauch. Denver.
Harcuba, Albina, Ballettm. Leipzig III a.
Hardegg, Margerite, Sch. Berlin XII.
Hardel, Oscar, Sch. 12772. Meiningen.
Harden, Alice, Sch. (8501). Wiesbaden II.
— Christl, Sch. München IV.
— Curt, Sch. u. S. Tilsit.
— Erich, Sch. 13818. Cöln VII.
— Lina, Sch. Gleiwitz.
— Meta, Sch. 12217. Hannover I.
— Paul, S. Laibach.
— -Geißler, F. Sch. Iserlohn.
Hardenhaupt, Wilh., Ch. 11758. New-York II.
Harder, Alfred, Sch. Stralsund.
— Curt, Kpllm. 14192. Zittau.
— Eugen, Ch. Görlitz I.
— Georg, Sch. u. S. 10440. Aachen I.
— Ilse, Sch. Magdeburg I.
— Martha, F S. u. Ch. Aachen I.
Hardig, Otto, Kpllm. u. Sch. 14238. Thorn.
Hardung, Marie, Sch. 11286. Nürnberg I.
Hardy, Elsa, Ch. New York II.
— Herm., Sch. 12798. Freiberg.
Hareck, Eugenie, S. Bautzen.
Harend, Gertrud, Ch. Philadelphia.
Harke, E., Ehrenmitgl. Cassel I.
Harland, Frieda, Sch. Rixdorf.
Harlacher, Toni, S. Altenburg.
Harlé, Edith, Ballettm. Kiel I.
Harlsinger, Fanny, Sch. Straßburg II.
Harloff, Käthe, Ch. Mannheim I.
Harmans, Wilh., Kpllm. u. Chordir. Hamburg I.
*Harms, Hans, Sch. (7895). Stadttheater Wesel.
— Heinr., Bibl. 8373. Straßburg i. E. I.
Harmuth, Paul, Sch. 13813. Chemnitz I.
Harnack, Adolf, Dir. Konstanz.
Harnier, Else, Sch. Marienburg.
— Oswald, Dir. Marienburg.
Harnisch, Emma, T. 8789. Dresden I.
Harnischfeger, Julia, F Sch. 13025. Cöln I.
Harold, Frank, Reg. u. Sch. Davos.
— Georg, Sch. Brüx.
— Otto, Sch. Mittweida i. S.
Harprecht, Bruno, Reg. u. Sch. 12195. Nürnberg I.
— Eugen, Schnürmstr. (9047). Gießen.
— Louis, Dir. (7867). Tirschtigel.
Harrasser, Josefine, Ch. Gablonz.
— Resi, T. Graz.
Harreus, Agnes, T. Darmstadt I.
Harriet, Henriette, Ch. Reichenberg.
Harry, Marie, Sch. Straßburg-N.
Harsdorf, Claire, S. Hamburg VI.
Harstall, Wika, Sch. Ingolstadt.
Hart, Adeline, F Sch. Mülhausen i. E.
— Ernst, Sch. 12630. Meiningen.
— Herma, Sch. 15046. Graz.
Hartau, Ludwig, Sch. Berlin VIII.
Hartberg, Olly, Sch. Budweis.
— Rob., Sch. 10627. Domiz. Wien.
— Victor, Sch. 13871. Wien („Neue Wiener Bühne") IX, Hahngasse 15.
Hartegg, Ina, Sch. u. S. Leipzig V.
Hartel, Anton, Ch. Troppau.
— Josef, Sch. Schwäb. Hall.
Hartenau, Helene, Sch. (8560). Gastier. Berlin-Halensee, Johann Georgstr. 7 (s. a. Gleiwitz).
Hartenberg, Franz, Ch. Bern I.
— Marie, F Ch. Bern I.
Hartenfels, Thea, Sch. Hermannstadt.
Hartenstein, Nora, Sch. Zeitz.
— Paul (gen. Hardy), Sch. Düsseldorf V.
Harth, Bertha, F Ch. Bern I.
— Carl, Ch. Trier.
— Martha, Ch. Hamburg I.
Hartig, August, Kgl. Musdir. Stettin III.
— Else, S. Weiden.
— Emil, Reg. u. Sch. (8832). Leitmeritz.
— Josefine, Sch. u. S. Posen I.
— Marie, F Ch. u. Sch. Darmstadt I.
— Mizzi, Sch. Trautenau.
Hartje, Claire, Ch. u. Sch. 15292. Beuthen.
Hartl, Alb., Kpllm. 8490. Domiz. Graz.
— Anton, Sch. u. S. Mannheim III.
— Bruno, Kpllm. 15325. Düsseldorf I.
— Curt, Sch. Bonn.
Hartmann, Ad., Ch. 8496. München I.
— Adolf, Orchm. 14820. München I.
— Alice, Soufsl. Schönebeck.
— Alma, T. Riga I.

Hartmann, Anna, Ch. u. S. 9516. Halle I.
— Anton, Dir. 8139. Leipzig III.
— Carl, Sch. Schönebeck.
— Ellen, Sch. 13139. Görlitz I.
— Elsa, Ch. 10774. Stuttgart I.
— Else, F Ch. Berlin XIV.
— Emil, Bureauch. Berlin VIII.
— Ernst, Reg. u. Hofsch. 4015. Wien I.
— Erwin, Sch. 14471. Bochum.
— Frieda, Ballettm. u. S.-T. Lübeck.
— Fritz, Thmstr. Magdeburg III.
— Georg, Dir. 8682. Essen I.
— Gustav, Sch. Wien XX.
— Gusti, Sch. u. S. Beuthen.
— Heinrich, Sch. u. S. Wiesbaden IV.
— Hertha, Sch. 13138. Dresden III.
— Jul., Reg. u. Sch. Zwickau.
— Käthi, Sch. Frankfurt a. M. I.
— Kathi, Ch. u. Sch. Coburg.
— Leo, Sch. 10716. Domiz. Chemnitz.
— Magda, F Ch. Wien II.
— Marg., Sch. München III.
— Maria, Sch. 13991. Bremen I.
— Martha, Sch. 13374. Märk. Wanderth.
— Otto, Orchm. 13635. Braunschweig I.
— Otto, Hofsch. (s. gastier. Künstl.).
— Paul, Sch. 14849. Zwickau.
— Robert, Reg. u. Sch. (851). Bremen I.
— Rudolf, Kpllm. Hamburg III.
— Wilh., Sch. Friedek.
— -Francis, Ella, F Sch. 9794 (s. F Klickermann).
Hartmuth, Georg, Ch. u. Sch. 14029. Schwerin.
Hartner, August, Sch. Wien VII.
— Nana, Sch. u. S. 15333. Berlin XXXII.
Hartoch, Tilli, Sch. Großenhain.
Hartstein, Agnes, F Sch. Düsseldorf V.
— Max, Ch Lodz.
— Wilhelm, Dir. (9023). Düsseldorf V.
Hartung, Alb., Ch. Cassel I.
— Alb., Sch. Kaiserslautern.
— Gertrud, Sch. u. S. Lodz.
— Gustav, Orchm. 14149. Cöln I.
— Werner, Sch. Leipzig IV.
— Wilhelmine, T. 9944. Hannover I.
— -Hartmann, Louise, Sch. Gelsenkirchen.
Hartwig, Adele, Sch. 9961. Gastier. Ständ. Adr.: Berlin W, Französischestr. 32.
— Curt, S. Mainz.
— Franzi, Sch. Wiener-Neustadt.
— Frieda, Sch. (6858). Marienburg.
— Martin, Sch. 12898. Berlin XXIX.
— -Burchard, Gertrud, F. Sch. 12925. Domiz. München.
Hartzem, Jacob, Dr., I. Kpllm. (7650). Luzern.
Hartzheim, Jimmy, Reg. u. Sch. Davenport.
Harvard, Josef, Ch. Graz.
Harves, Lila, Sch. Hanau.
Harwardt, Paul, Reg. u. Sch. (4480). Neisse.
Hasait, Max, techn. Oberinsp. 11753. Dresden I.
Hasal, Anna, Ch. Frankf. a. M. II.
Haschke, Richard, Ch. Breslau I.
Haselhorst, Oscar, Souffl. 4500. Dessau I.
Hasemann, Else, S. (9435). Heidelberg.
Hasenstein, Arthur, Ch. Weimar I.
Haslinger, Josef, Sch. Meran.
Hasse, Hans, Kmus. 7834. Berlin I.
Hassenberg, Martha, Sch. Bamberg.
Hassenkamp, Carl, S. (7529). Bern I.
— Kpllm. Berlin III a.
Hassenstein, Agnes, S. 14346. Stolp.
Hassert, Mary, F Sch. (8768). Flensburg.
Hasson, Lilli, Sch. Berlin XLVI.
Hastert, Marie, S. u. Sch. (8246). Breslau IV.
Haßkerl, Hugo, Großherz. Bad. Hofsch. u. Fritz Reuter-Interpret. (s. a. gastier. Künstl.). (7209). Karlsruhe.
Haßmann, Else, Sch. (7982). Domiz. Wiener-Neustadt.
Haßreiter, Jos., Ballett-Reg. Wien II.
Hatz, Anna, Ch. Colmar.
Haubenreißer, Otto, Orchm. 11370. Domiz. Berlin S.
Haubner, Carl, Kpllm. Goslar.
Hauck, Alfred, S. 7895. Frankfurt a. M. II.
— Sofie, Ch. Karlsruhe I.
— Wilhelm, Ch. Cassel I.
Haude, Margar., Ch. Düsseldorf I.
Hauckwitz, Willy, Sch. Spandau.
Hauer, Friedrich, Sch. Amberg.
— Karl, Reg. u. Sch. Landshut i. B.
Haumann, Artur, Sch. Stolp.
Haumayer, Wilhelmine, Fig. Wien II.
Haun, Gustav, Konzertm. Hamburg VI.
Haunold, Regina, T. Bremen I.
Haupt, Franz, Kpllm. Neustadt, O.-Schl.
— Georg, Ch. Magdeburg I.
— Henry, Dir. (8506). Tarnowitz.
— Maria, Ch. Freiberg.
— Ulrich, Sch. Reval.
Hauptfeld, Draga, S. Olmütz.
Hauptmann, Fritz, Musdir. Neustrelitz.
Hauptvogel, Wenzel, Thmstr. Teplitz.
Hauschild, Henriette, Sch. Cöln VI.
— Louis, Obermaschm. Halle I.
Hauschildt, Carl Joh., Orchm. 15143. Schaffhausen.
— Maxim., Sch. 14632. Bochum.
Hauschulz, Josef, Sch. München IV.
Hausdörfer, Aug., Obermaschm. Glogau.
Hausen, Christine, Sch. Berlin XXXVI.
— Fritz, Inspiz. u. Sch. Crimmitschau.
— Hans, Sch. Budweis.
Hauser, Claire, Sch. u. S. Amberg.
— Felix, Dir. 13760. Frankfurt a. M. V.
— Ferdin., Thmstr. Zürich II.
— Gustav, Sch. Marburg.
— Hans, Souffl. München IV.
— Richard, Sch. 13295. Brünn.
Hausig, Gustav, Sch. Berlin XXXVI.
Hausle, Hugo, Musdir. Darmstadt II.
Hausleiter, Herm., Inspiz. u. Sch. 11748. Frankfurt a. M. I.
Hausmann, Marie, S. (8842). Danzig I.
Hausner, Bertha, Sch. 7930. Berlin I.
Haußig, Marg., Sch. 10296. Stuttgart II.
Hautmann, Anton, Ch. München I.
Havemann, Gustav, I. Konzertm. Darmstadt I.
Hawelka, Gisela, Sch. 14749. Magdeburg I.
Hawerlaender, Sophie, Sch. Hagen.
Hawley, Tinchen, Sch. New York IV.

Hawliczek, Frida, S. (2438). Domiz. Charlottenburg.
Haxthausen, William, S. Wien XVI.
Hay, Ernſt, Sch. (8730). Domiz. Marienburg.
— Fritz, Kpllm. Berlin XL.
Haydach, Liſa, Sch. (7072). Lüneburg.
Haydl, Hermann, Ch. München I.
Haydter, Alexander, S. 13938. Wien II.
Hayn, Betty, Ch. Kaiſerslautern.
— Paula, Sch. 11667. Berlin XLVII.
Hebel, Meta, Souffl. Wiesbaden IV.
Hebenſtreit, Alma, Sch.-Vol. Gera.
Heber, Heinr., Sch. 9418. Cöln I.
— Heta, S. Düſſeldorf I.
— Mizzi, F Sch. 13713. (ſiehe Roſen).
Heberlein, Kathar., Sch. 8610. Domiz. Hannover.
Heberling, Ad., Reg. u. Sch. (3735). Bielefeld I.
Hebeſtreit, Max, Kpllm. Tilſit.
Hechler, Wilh., Sch. 13233. Altona II.
Hecht, Anna, Ch. Berlin I.
— Emil, Sch. Mannheim I.
Heck, Wilhelmine, Ch. Wien II.
Heckel, Hans, Kpllm. 14235. Stendal.
— Olga, Sch. Nürnberg II.
Hecker, Siegm., S. Wien X.
— -Fallmann, Anny, S. Wien X.
Heckert, Anna, T. Straßburg I.
Heckmann, Auguſte, Souffl. Hedw. Lange-Enſ.
— Carl, Reg. u. Sch. Pirna a. E.
— Karl, Sch. Itzehoe.
— Leopoldine, F Sch. u. Souffl. Itzehoe.
Hedda, Gertrud, Sch. Bern I.
Hedderich, Thereſe, S. Berlin LI.
Hedeberg, Egon, Reg. u. Sch. 7532. Düſſeldorf I.
Heding-Reran, Edmund, Oberreg. u. Sch. 10224. Mainz.
Hedinger, Karl, Dir.-Sekr. u. Bureauch., 15014. Mannheim III.
Hedler, Richard, S. Halle I.
Hedrich, Eduard, S. u. Reg. (ſ. gaſtier. K.).
— Hans, Dramat., S. u. Sch. (6905). Görlitz I.
— Lotte, Ch. Magdeburg III.
Heeger, Anni, Ch. Eſſen I.
— Auguſt, Inſpiz. u. Ch. Frankfurt a. M. II.
Heerdegen, Max, Ch. Weimar I.
Heermann, Victor Hugo, S. Wien XVI.
Heeſe, Rich., Orchm. 9823. Berlin I.
Heſter, Egon, S. Berlin XIV.
Hegar, Peter, S. u. Sch. Luzern.
Hegeler, Georg, Ch. Bern I.
Hegenhauſer, Jacob, Ch. u. Sch. Straßburg I.
— Lucie, F Ch. Straßburg I.
Heger, Rob., Kpllm. 14792. Ulm.
Hegermann, Liſſi, Sch. Domiz. Altenburg, Zwickauerſtr. 33.
Hegner, Flora, S. Kiel.
Hehal, Julie, Sch. St. Petersburg II.
Hehemann, Fritz, Bühnenmſtr. (9302). Düſſeldorf IV.
Heide, Heinr., Ch. (8634). Roſtock.
Heidl, Joſi, Sch. Wien XIII.
Heidemann, Paul, Sch. (8381). Breslau IV.
Heiden, Eva, Ch. Crefeld I.
Heiden, Rich., Thmſtr. Berlin XVIII.
Heidenreich, Bernh., Ch. New York II.
— Heinr., Sch. u. S. (9221). Amberg.
— Johannes, Solorep. 15126. Berlin XIV.
— Rob., Ch. Berlin XX.
Heidenrich, Fritz, S. Berlin LI.
Heiderich, Ella, Sch. Bromberg I.
Heidl, Grete, Ch. Linz a. D.
Heidrowski, Paul, Inſpiz. u. Sch. Oldenburg.
Heidtmann, Edm., Sch. (6975). Privat. Schwerin (Mecl.), Waiſenſtr. 16.
Heidvogel, Auguſte, Ch. Wien II.
Heil, Emil, Inſpiz. Berlin XXIX.
— Gretchen, Souffl. Bochum.
— Heinr., Sch. Heilbronn.
— Ludwig, Sch. Hamburg II.
Heilhaus, Johanna, T. 13636. Braunſchweig I.
Heilmann, Fanny, S. u. Sch. 12206. Oldenburg.
— Gertrud, Sch. (9136). Berlin XLIII.
— -Uhlmann, Hans, Sch. New York III.
Heim, Chriſt., S. 9277. Domiz. Offenbach a. M.
— Erna, Sch. u. S. Stettin I.
— Robert, Souffl. Wilhelmshaven.
— Rudolf, Sch. Znaim.
— Toni, Sch. Brüx.
Heimann, Julius, Thmſtr. Leipzig I.
— Max, Ch. Lübeck.
Heimburg, Elfriede, Sch. Paſſau.
Heims, Elſe, Sch. Berlin VIII.
Hein, Anton, Konzertm. Baden b. Wien.
— Charles, S. (7414). Czernowitz.
— Emilie, Sch. u. S. Gleiwitz.
— Louis, Reg. u. Sch. Märk. Wanderth.
Heinbokel, Claus Fritz, S. (9051). Erfurt.
Heindl, Anna, S. 11053. (ſ. F Rocke-H.)
Heine, Adolf, Sch. St. Louis.
— Albert, Reg. u. Sch. Berlin III.
— Arnold, S. Reichenberg.
— Carl, Kpllm. Königshütte i. Oberſchl.
— Carl, Dr., Oberreg. u. Dramat. Frankfurt a. M. I.
— Curt, Sch.-Vol. Gera.
— Heinr., Sch. Hamburg IV.
— Herm., Reg. u. Sch. 49. Düſſeldorf I.
— Kurt, Sch. 14956. Colmar.
— Leo, Sch. Auſſig.
— Ludwig, Sch. u. S. 9439. Leipzig I.
— Marta, Souffl. Dresden VI.
— Otto, Sch. u. S. Dresden VI.
— Paula, Ch. Wien X.
— Paula, Sch. u. Ch. Würzburg.
Heineck, Edm., Oberreg. u. Sch. Münſter i. W. (a. G.).
Heinemann, Alb., Sch. u. Reg. 13145. Iglau.
— Auguſt, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Bruno, Inſpiz. 9753. Magdeburg I.
— Ernſt, Sekr. Waldenburg.
— Franz, Dr. Dramat. Luzern.
— Friedr., Sch. Perleberg.
— Gertrud, Ch. Breslau I.
— Heinr., Sch. 2060. Braunſchweig I.
— Ida, Sch. Bremerhaven I.
— Louiſe, Ch. Frankfurt a. M. I.

Heinemann, Olga, Ch. Magdeburg III.
— Willy, S. u. Sch. Mannheim III.
Heiner, Carl, Sch. Weiden.
Heinert, Carl, Sekr. Güstrow.
— Helene, T. Dresden I.
Heini, Anton, Ch.
Heinich, Hubert, Reg. u. Sch. 15214. Berlin XIII
Heininger, Bernh., Ch. Barmen.
— Anna, F Ch. Düsseldorf I.
Heinke, Carl, Reg., Sch. u. S. Lodz.
— =Damm, Margar., Sch. Lodz.
Heinlein, Luise, Sch. Solothurn u. Biel.
— Marie, Soussl. Solothurn u. Biel.
Heinnich, Hubert, Reg. u. Sch. Berlin XIII.
Heinrich, Anna, Ch. 14304. Karlsruhe.
— Antonie, F Ch. u. Sch. Karlsruhe.
— Carl, S. Bamberg.
— Carl, Sch. Denver.
— Carl, Reg. u. S. Reichenberg.
— Dominik, Orchm. 8996. Hamburg I.
— Ella, Sch. Berlin XXXV.
— Elsa, Sch. Gablonz.
— Louise, Sch. München IV a.
— Maria, Sch. 11324. (s. F Engelhardt).
— Max, Dir. (2801). Libau.
— Oskar, Kpllm. Leipzig III b.
— Otto, Thmst. St. Gallen.
— Paul, Sch. (4627). Cottbus.
— Paul, Bureauch. Salzwedel.
— Rudolf, Ch. 15087. Zwickau.
— Tina, S. (s. gastier. Künstl.).
— W. E., Dir. 5604. Heidelberg.
Heinrichs, Alfred, Sch. Wiesbaden III.
— Otto, Insp. u. Sch. (8051). Bamberg.
Heinrici, Max, Dr., Dramat. Philadelphia.
*Heintze, Clara, S. (6907). Posen I.
— Clara, S. 14708. Rostock.
* — Martha, Sch. (9002). Stettin III.
Heinz, Heinrich, Sch. Klagenfurt.
— Jenny, S. München V.
— Joh., Sch. 13360. Darmstadt I.
— Marga, Sch. Cottbus.
— Rich., Chordir. (716). Darmstadt I.
Heinze, Albrecht, Kmus. 11836. Berlin I.
— Johanna, S. (6754). (s. gastier. Künstl.).
— Luise, Ch. Freiburg.
— Paul u. Elfriede, F Ch. u. Sch. Königsberg I.
— Rich., Reg. u. Sch. (7770). Bautzen.
— Rob., Ch. Freiburg.
Heinzel, Siegfr., Sch. 9711. Karlsruhe I.
Heinzmann, Curt, Sekr. u. Bibl. New York III.
Heise, Anna, Sch. u. S. Philadelphia.
Heiser, Carl, Sch. 15302. Luzern.
Heiske, Eugen, Reg. u. Sch. Stettin III.
Heiß, Fanny, Ch. 8257. München I.
— Lola, Sch. u. S. Stralsund.
Heißiger, Anton, Josef, Reg., Sch. u. S. Iglau.
Heißler, Elfriede, Sch. 13330. Berlin X.
Heiter, Carl, Dir. (3799). Troppau.
— Ella, Sch. Plauen.
— Ludwig, Ober=Inspekt. (7301). Berlin XXI.
Heitmann, Joh., Orch. 14186. Bremen I.
— Willy, Sch. Berlin VII.
Heitner, Anna, S. u. Sch. Berlin II.
Heitz, Albertine, T. Straßburg I.
Heitzler, Leopold, Ch. Wien II.
Helbig, Alfred, Sch. Bern II.
— Bruno, Ch. Freiberg.
Helbing=Cortini, Hugo, Ballettm. (7468). Domiz. Barmen.
Helbrandt, Luise, Sch. (5390). Privat. Breslau, Tiergartenstr. 7.
Held, Anna, T. Halle I.
— Berthold, Reg. u. Sch. 8856. Berlin VIII.
— Clara, Sch. Hamburg IX.
— Edi, Sch. Wien II b.
— Franz, Harfe. Kaiserslautern.
— Lucie, S. Berlin LI.
— Marie, S. 10800. Domiz. Wien.
— Olly, Sch. Friedek.
— Paula, Sch. u. S. Melle.
Heldberg, Ingeborg, S. u. Sch. Freiburg.
— Ignaz von, Ch. Wien XVI.
Heldmann, Karl, Ch. Wien XVI.
Heldt, Oskar, Sch. Berlin XXIII.
Helemann, Friedrich, Sch. Torgau.
Helfferich, Robert, Orchm. 15093.
Helgar, Gustav, S. Studienh. München, Schraudolfstr. 26.
Hell, Albertine von, Sch. Wiener=Neustadt.
— Erich, Sch. (7345). Stralsund.
— Ludmilla, Sch. Berlin III.
Hella, Anita, Sch. u. S. Luzern.
Hellbach, Rud., Sch. (2980). Cassel I.
— =Kühn, Ernst, Sch. Braunschweig I.
Hellberg, Margit, Sch. (7687). Jena.
Hellborn, (F Zottmayr) Anna, S. 10135. L.=V. Prag.
Hellbronn, Mila von, Sch. (6069). Jena.
Hellebrand, Franz, Ch. Troppau.
Heller, Alice, Ch. Prag I.
*— Ed., Sch. 11476. Wien I.
— Elisab. von, Ch. Königsberg I.
— Else, Sch. 13044. Wien XVII.
— Erna, Sch. Cöln VIII.
— Fanny, Ch. Mülhausen i. E.
— Franz, Bibl. Lodz.
— Hans, Ch. Essen.
— Hilda, Ch. 14130. Wien II.
— Irene, S. (8792). Czernowitz.
— Irene, Sch. (9033). Rostock.
— Julia, Sch. Coburg.
— Leo, Ch. Wien XVI.
— Ludwig, Reg. u. Sch. 10170. München V.
— Marie u. Lisi, Sch. Falkenau.
— Marietta, Sch. Bergedorf.
— Max, S. 13188. Hamburg V.
— Max von, Ch. u. Sch. Königsberg I.
— Mieze, Sch. Kaiserslautern.
— Olga, Ch. Prag I.
— Paul, Kpllm. Heilbronn.
— Paul u. Wilhelm, Sch. Falkenau.
— Theresia, Ch. Mülhausen i. E.
— Victor, Kpllm. Mähr.=Ostrau.
— Wilhelmine, F Sch. Falkenau.
— =Zinsenhofer, Henriette, F S. Gastier. Domiz. Heilbronn, Luisenstr. 14.
Helling, Lilly von, Sch. Domiz. Prag I.
Helliot, Claire, Sch. Essen II.
Hellmann, Alexander, Ch. Lodz.
Hellmanns, Heinr., Rend. Düsseldorf II.
Hellmer, Arthur, Sch. 13375. Frankfurt a. Main I.
Hellmund, Elsa, Sch. 11173. Meiningen.

Hellmuth, Adolphine, F Ch. u. Sch. Kiel.
— E. O., Reg. u. Sch. Eutin.
— Fritz, Sch. Heilbronn.
— Hanna, Sch. Eutin.
— Käte, Sch. Beuthen.
— Mia, Sch. 14977. Domiz. Hamburg.
— Robert, Sch. Friedberg i. H.
— Wilhelm, Reg. u. Sch. Rudolstadt.
— -Bräm, Anny, Sch. (7450). Gastier. Domiz. Berlin W 50, Rankestr. 20. Tel. VI, 7688.
— -Bräm, Else, F Sch. Gastier. Domiz. Berlin W 50, Rankestr. 20. Tel. VI, 7688.
— -Bräm, Wilh., Oberreg. u. Sch. 8420. Leipzig I.
Hellmy, Wilhelmine, Ch.-Elev. Graz.
Hellnig, Margarete, Sch. Falkenau.
Hellthaler, Hulda, Sch. u. Souffl. Saalfeld a. S.
Hellweger, Herm, Sch. 10150. Berlin XV.
Hellwig, Arthur, T. u. Inspiz. 10261. Berlin I.
— Charlotte, Souffl. Güstrow.
— Clara, F T. Berlin I.
— Georg, Sch. Spandau.
— Heinz, Sch. (8275). Domiz. Merseburg.
— Käte, Sch. 13695. Plauen.
— Martha, Souffl. Bamberg.
— Paul, T. 8331. Berlin I.
— Rich., Sch. Liegnitz.
— Rob., Sch. 13622. Dresden III.
— Toni, Souffl. Harburg.
— -Börner, Heinz, S. Stolp.
Helm, Alfred, Dir. Offenburg.
— Berta, Souffl. Iglau.
— Frieda, Sch. (9420). Kiel I.
— Fritz, Dir. (7656). Glogau.
— Gertrud, Sch. Landsberg a. W.
— Hugo, Sch. Frankfurt a. M. I.
— Luise, Sch. Iglau.
— Marti, Souffl. Gelsenkirchen.
— Reinhard, Sekr. 15256. Stettin I.
— Wilhelmine, F Sch. u. S. (4418). Tilsit.
Helmbach, Ernst, S. u. Sch. (6829). Freiburg.
Helmer, Alois, Konzertm, Wiener-Neustadt.
— Fritz, Dr., Sch. 10679. Teplitz.
Helmert, Emil, Sch. Dresden I.
— Paula, Sch. Berlin XXII.
Helmke, Ellen, Sch. Hamburg, Metropol-Th.-Ens.
Helmreich, Fritz, Obermaschm. Berlin XV.
Helsing, Rich., Reg. u. Sch. 12235. Heidelberg.
Heltay, Ferdin., Dir. Hamburg VII.
Heltzig, Georg, Sch. 1536. Weimar.
— Selma, F 3746. L.-V. Weimar.
Helvoirt-Pell, Richard van, S. Wien II.
Helwig, Wilhelm, Sch. Leipzig II.
Hemken, Marga, F Sch. 12560. Elsfleth i. Gr. Oldbg.
Hempel, Frieda, Kjäng. 14137. Berlin I.
— Paul, Sch. u. Hilfsreg. 14495. Hannov. IIa.
Hemsing, Jan, S. Mainz.
Henckels, Paul, Sch. 13986. Düsseldorf II.
Hendrich, Karl, Kmus. 8284. Braunschweig.
Hendrichs, Charlotte von, Sch. Linz a. D.
— Elise, Ch. Görlitz I.
— Josef, Ch. Crefeld I.
— Willi von, Sch. Czernowitz.
Hengartner, Alb., Ballettkorrep. Zürich I.
Henin, Gabriele, Sch.-Vol. Berlin VIII.
Hening, Alfred, Sch. Husum.
Henke, Conrad, Bühn.-Inspekt. Berlin XXIX.
— Frieda, S. Studienh. Berlin, Bachmanns Opern-Schule, Friedrichstr. 49a.
— Gertrud, Sch. Gastier. Domiz. Berlin W, Köthenerstr. 14.
— Heinz, S. (7424). Freiburg.
— Mimi, Sch. u. Ch. Görlitz I.
— Waldemar, Sch. u. S. 11697. Wiesbad. I.
Henkel, Carl, Sch. Saarbrücken.
— Hans, Inspiz. u. Sch. Zeitz.
Henne, Otto, Sch. Eutin.
— Rosa, Ch. Linz a. D.
Henneberg, Martin, Thmstr. Neisse.
Hennenberg, Oscar, Dir. (5906). Kurth. Ems, ständ. Adr.: Wiesbaden, Goethestr. 7.
Hennersdorf, Josefine, Sch. Altona II.
Hennies, Joh., Sekr. Harburg.
Hennig, Alfred, Sch. Braunau.
— Gustav, Obermaschm. u. Thmstr. Berlin XXVII.
— Heinr., Ch. 12788. Barmen.
— Hermann, Orchm. 14639. Wiesbaden I.
— Karl, Orchm. 12850. Plauen.
— Katharina, Sch. 14685. Eisleben.
— Lissi, Sch. 14684. Eisleben.
— Margret, Sch. 13333. Dortmund.
— Sophie, Sch. (8922). Eisleben.
Hennigst, Grete, Ch. München V.
Henning, Benno, Sch. (7316). Bautzen.
— Clara, F Ch. u. Sch. 9759. Leipzig I.
— Dora, Sch. Pirna a. E.
— Elisab., Sch. (6888). Hannover II.
— Joh., Ch. u. Sch. Leipzig I.
— O., Sch.-Ch. Berlin I.
— Otto, Sch. (7585). Riga I.
Hennings, Emmy, Sch. Crefeld II.
Hennrichs, Walter, I. Konzertm. Breslau I.
Henrich, George, Sch. 12528. Berlin VIII.
Henrici-Weidt, Olga, Sch. 12789. Meran.
Henrion, Armand, Sch. Frankfurt a. O.
Henry, Alwin, Sch. u. Reg. 13003. Weimar II (s. a. Bernburg II).
Hensel, Heinr., S. 12569. Wiesbaden I.
— Herm., Bühnenmstr. Hannover II.
— Marg., Sch. Ratibor.
— Olga, Sch. Bitterfeld.
— -Schweitzer, Elsa, F Kjäng. 11359. Frankfurt a. M. II.
Hensgen, Emmy, Sch. 12547. Cöln I.
Hentschel, Else, T. Bremen I.
— Frieda, Sch. Landshut i. Bayern.
— Hermann, Ch. Berlin I.
Hentze, Franz, Bureauch. Bern I.
Henze, Wilhelm, Kpllm. Saarbrücken.
Hepner, Paul, Sch. (9250). Leipzig II.
Heppner, Otto, Thmstr. Offenburg.
Herald, Anna, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Herb, Frieda, Ch. Essen I
— Hans, S. u. Sch. 14448. Essen I.
*Herbert, Alfred, S. 14097. Berlin XIV.
— Emmy, Sch. (5807). Gastier. Bonn, Schloßstr. 16.
— Eugen, Sch. Potsdam.
— Frida, Sch. Frankfurt a. M. III.
— Fritz, S. Czernowitz.

Herbert, Otmar, Ehrenmitgl. Coburg.
— Roderich, Sch. Kirchberg.
— Vala, Sch. (8771). Salzwedel.
Herbig, Paul, Sch. Hedwig Lange-Enſ.
Herbſt, Adelheid, Ch. Riga I.
— Adolf, Ch. Wien XVI.
— Aug., Sch. 14774. L.-V. Innsbruck.
— Aug. Ferd., Kmuſ. 3132. Coburg.
— Franz, Orchm. 11639. Leipzig I.
— Hermann, Ch. u. Sch. (7513). Frankfurt a. M. I.
— Käthe, Sch. Halberſtadt.
— Klara, Sch. Poſen II.
— Max, Bureauch. u. Sch. Berlin XLIII.
— Maxim., Sch. (8477). Frankfurt a. O.
— Mirza, Sch. u. S. München VI.
— Rich., Ch. 12177. Riga I.
— Wilhelmine, T. München I.
— -Hülſen, Fanny, Souffl. Bamberg.
Herchер, Otto, Orchm. 9966. Karlsruhe.
Herckenrath, Ludwig, Kammermuſ. 14211. Berlin I.
Herczeg, Steſi, S.-T. Frankfurt a. M. II.
Herder, Fränzi, Ch. u. Sch. Kiel I.
— Grete, Ch. Dresden III.
— Lilli, Sch. Gaſtier. ſtänd. Berlin.
Herdy, Rudolf, Reg., Sch. u. S. Innsbruck I.
Herdzin, Rich., Ch. Breslau I.
Herforth, Elsbeth, T. Königsberg I.
Herfurth, Fürſtl. Hofkpllm. Rudolſtadt.
Hergenröder, Ludwig, S. Bochum.
Herking, Lily, S. Nürnberg I.
Herle, Jaromir, Ch. Wien II.
Herling, Philipp, Sch. Halberſtadt.
Herlt, Paul, Sch. 13863. Magdeburg I.
Herm, Paul, Sch. 12793. neu engag. Berlin, Reſidenzth.
Herma, Hermine, F S. Regensburg.
— Sonia, S. Graz.
Hermanek, Roſa, Ch. Wien XVI.
Hermani-Hermeneit, Meta, F Sch. Berlin V.
Hermann, Agnes, S. Straßburg I.
— Carl, Oberreg. u. Sch. Berlin XLVII.
— Clara, Ch. u. Sch. Düſſeldorf.
— Elfriede, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Elſe, Sch. 13966. Ulm.
— Frieda, Ch. Augsburg.
— Gertrud, Ch. Halle I.
— Ida, S. 15273. Graz.
— Joſef, Sch. Straßburg II.
— Käthe, Ch. Breslau I.
— Karl, Souffl. St. Gallen.
— Klara, S. Cöln I.
— Lene, Sch. Hamburg IV.
— Margarete, Souffl. Halberſtadt.
— Paul, Ch. u. Sch. Düſſeldorf I.
— Rich., Souffl. Kiel I.
— Willy, S. Mähr.-Oſtrau.
Hermanns, Minna, T. Hannover I.
Hermanny, Curt, Sch. Harburg.
Hermanotti, A., Sch. Wien V.
Hermans, Albert, S. Riga I.
— Walter, Sch. u. S. Leipzig I.
Hermberg, Georg, Ch. Trier.
Hermes, Hans, Inſpekt. Berlin XII.
Hermodeten-Schütz, Ch. Magdeburg I.
Herms, Hugo, Sch. Memel.
Hernitz, Ignatz, Sch. u. S. Olmütz.
Herold, Albert, Reg. u. Sch. Heilbronn
— Bruno, Ch. Olmütz.
— Emma, Sch. Brüx.
— Friedl, Sch. 14258. Pforzheim.
— Guſta, Orchm. 13099. Berlin XIV.
— Lilly, S. St. Pölten.
— Ludwig, S. 13057. Wien XIII.
— Max, Orchm. 14645. Berlin XIV.
— Paula, Sch. (8987. Gaſtier. Ständ. Adr. Berlin, Eiſenacherſtr. 78.
Heroldt, Julius, Sch. Nürnberg II.
— Roſa, F Sch. Kiel I.
Herper, Frieda, S. 14285. Caſſel I.
— Guido, S. 15247. Barmen.
Herr, Anna, F Ch. Cöln I.
— Bruno, Reg. u. Sch. Herne.
Herrig, Hedwig, S. Ulm
Herrenſtein, Käthe, S. Coblenz.
Herrle, Maria, Ballettm. u. S.-T. 9582. Straßburg I.
Herrlein, Heinr., Inſpiz. u. Sch. Konſtanz.
— Herrlein, Heinrich, Sch. Nürnberg II.
Herrlich, Marg., Sch. Aſchaffenburg.
Herrling, Walter, Sch. Magdeburg III.
Herrmann, Albert, Dir. (7253). Adr.: Berlin, Altonaerſtr. 14.
— Albrecht, Orchm. 9246. Bremen I.
*— Anna, Sch. 15089. Zwickau.
— Annie, Sch. Cottbus.
— Aug., Inſpiz. u. T. 1185. München I.
— Bernhard, Sch. 10745. Wiesbaden I.
— C. W., Sch. Schönebeck.
— Chriſtian, Dir. Berlin IIIa.
— Curt, Sekr. u. Sch. Halle II.
— Elſa, Ch. Braunſchweig.
— Emil, Kpllm. Innsbruck I.
— Felix, Sch. (8485). Magdeburg III.
— Franz, Reg., Inſpiz. u. Sch. 13826. Würzburg.
— Friedrich, Ch. Braunſchweig I.
— Guido, Orchm. 10052. Schwerin.
— Hans, Sch. u. S. Hersfeld.
— Ida (F Gau), Sch. Gaſtier. Berlin N 28, Swinemünderſtr. 120.
*— Joſef, Dir. 5868. Schweidnitz.
— Jul., Emil, Sch. 14223. Münſter.
— Karl, Thmſtr., Melle.
— Karl, Dramat. 8447.
— Karl, Souffl. Oſchersleben.
— Lisl, Souffl. u. Ch. Würzburg.
— Louis, Muſikdir. u. Chordir. Kaiserslautern.
— Marg., F Sch. 9667. Domiz. Berlin-Charlottenburg.
— Marie, Ch. Regensburg.
— Max, Sch. Leitmeritz.
— Paul, Kpllm. Brieg.
— Robert, Dir. Hersfeld.
— Roſa, Sch. Gottesberg.
— Selma, F Sch. u. S. Hersfeld.
— Walter, Sch. Gottesberg.
Herrmanns, Albert, S. 13639. Domiz. Mülhauſen.
Herrnfeld, Anton, Dir. Berlin XI.
— Donat, Dir. Berlin XI.
Hers, Otto, Kpllm. Mülhauſen i. E.
Hertel, Elſe, S.-T. (8961). Caſſel I.

Hertel, Leonhard, Sch. 11118. Oldenburg
— Max, Kmuſ. 14066. Wiesbaden I.
— Otto, Sch. 15233. Berlin XXI.
— Rudolf, Souffl. u. Sch. Herne.
Herter, Hel., Sch. 11924. Nürnberg I.
— Stefan, Kpllm. (9006). Coblenz.
Herterich, Franz, Sch. 12406. Leipzig IIIa.
— Hilda, Sch. Berlin XV.
Hertig, Clara, Ch. Bremen I.
Herting, Lydia, Sch. Konſtanz.
Hertl, Lisle, Sch. Budweis.
Hertz, Alfred, Kpllm. (1926). New York II.
Hertzer, Emmy, Souffl. Bremen I.
— Ludwig, Oberreg. 7347. Caſſel I.
Hertzka, Joſef, Ch. (7187). Berlin XIV.
Hertzog, Claire, Souffl. Metz I.
Herud, Leo, Ch. Wien XVI.
Herveling, Emil, S. Magdeburg I.
— Helene, S. Magdeburg I.
Herwart, Konrad, S. (8333). Chemnitz I.
Herwarth, Charlotte, Sch. (9444). Bamberg.
Herweg, Erna, Sch. 15237. Bielefeld I.
Herwig, Anna, Souffl. Elbing.
Herwig, Willy, Sch. (8956). Elbing.
Herz, Anton, Ch. Troppau.
— Egon, Kpllm. u. Chordir. (9408). Stettin.
— Ernſt, Sch. u. S. (4343). Düſſeldorf I (ſ. auch Alzey).
— Fritz, Sch. 9107. Karlsruhe I.
— Hedwig, T. Frankfurt a. M. II.
— Henny, Sch.-Vol. Düſſeldorf II.
Herzberg, Adalb., Sch. Weimar.
Herzer, Camilla, Sch. Wien IX.
*Herzfeld, A., Sekr. 14247. Tilſit.
— Felix, Sch. Kratzau.
— Guido, Sch. 11654. Berlin XII.
Herzig, Heinr., Th.-Tiſchl. 496. Hamburg I.
Herzka, Jul., Dir.-Stellv., Reg. u. Sch. Wien V.
— Marianne, Sch. Wiesbaden IV.
Herzog, Claire, Sch. Flensburg.
— Elſe, Sch. Leipzig IV.
— Elſe, Sch. u. S. (ſ. F Götze). Privat. Geſangſtudienh. Leipzig.
— Emilie, F Kſäng. Berlin I.
— Hetty, Ch. Hamburg VI.
— Martha, S. (7415). Coblenz.
— Martin, Gard. 12762. Dresden II.
— Victor, Orchm. 14583. Riga I.
Heſſat, Lieschen, Sch. Berlin VII.
Heſſe, Alexander, Konzertm. 15160.
— Ed., Thmſtr. Thorn.
— Elfriede u. Frieda, Ch. Magdeburg I.
— Franziska, Sch. 10932. Rudolſtadt.
— Hans, Sch. Landsberg a. W.
— Hel., S. 11058. Sondershauſen.
— Hilma, Sch. (8706). Davos.
— Malvine, Sch. 9304. Domiz. Charlbg.
— Rob., S. (6994). Reichenberg i. Böhm.
— Roſa, Sch. (9343). Paderborn.
— Tilly, Sch. (4621). Mainz.
Heſſenauer, Elſe, Sch. Eiſenach.
Heß, Alfred, I. Konzertm. Frankfurt II.
— Carl, Sekr. u. Sch. Karlsbad III.
— Ed., Sch. 14960. Reichenberg.
— Frieda, S.-T. 14663. Dresden I.
— Frieda, Sch. Solingen.
— Heinrich, Sch. u. Ch. Wiesbaden IV.
Heß, Heinz, Dr., Kpllm. 12941. Metz.
— Maximilian, S. Stralſund.
— Milly, Sch. Berlin X.
— Otto, Kpllm. (7407). Mülhauſen i. E.
— Wilh. Orchm. 10574 Augsburg.
Heßler, Thusnelda, S. Bamberg.
Heßling, Luiſe, Ch. New York II.
Heßlöhl, Emma, S. Wiesbaden I.
Hetebrügge, Heinr., Sch. (5754). Domiz. Winſen.
Hetſey, Alice, Sch. 11562. Wien V.
Hett, Carl, Obergard. (6897). Domiz. Berlin.
Hettler, Bertha, F Sch. Klagenfurt.
Hettwer, Marly, Ch. u. Sch. (5577). Düſſeldorf I.
Hetze, Alfred, Bureauch. u. Sch. (9397). Bamberg.
— Anna, Souffl. Leipzig IV.
Heuberger, Edm., Sch. Großenhain.
— Ella, Sch. 11189. (ſ. Schoenemann).
— Fränze, Sch. Großenhain.
— Fränzi, Sch. Ingolſtadt.
— Heinr., Ch. Stuttgart I.
Heuckeroth, Rich., Kpllm. 14428. Amſterdam, Niederl. Op. u Optte.
Heuer, Georg, Oberbel. 11356. Karlsruhe.
— Guſtav, Thmſtr. Lüneburg.
— Joſ., Sekr. 14694. Eger.
— Wilhelmine, F Ch. (671). Leipzig I.
Heumann, Sofie, Sch. Darmſtadt I.
d'Heureuſe, Adolphe, Sch. 13900. Domiz. Gr. Lichterfelde-Berlin.
Heurung, Clementine, F S. u. Ch. 8919. Stuttgart I.
Heuſch, Hedy, S. u. Sch. (8597). St. Gallen.
Heuſer, Emil, Sch. u. Reg. Domiz. Berlin.
— Frieda, Sch. Neurode.
— Joſef, Sch. Cöln IV.
— Selma, F Souffl. Freiburg.
— Theodor, Sch. Hamburg VII.
Hey, Arthur, Sch. u. S. 13388. Plauen.
Heyde, Hans Paul, Kpllm. 12635. Detmold I.
Heydecker, Jul., Dir. 10782. Rudolſtadt.
— Julius, Sch. 14250. Wien XXI.
— Lullu, Sch. Eßlingen.
— Olga, Sch. 10776. Rudolſtadt.
Heyden, Ernſt von der, Sch. (5237). Königsberg I.
— Fritz, Reg. u. Sch. Rudolſtadt.
— Nanny, Ch. Elberfeld I.
— -Rynſch, Freiherr von der, Dr. jur., Intend. Gera I.
Heydiri, Aug., Orchm. 13149. Berlin I.
Heydrich, Bruno, S. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
— Elſa, F T. Weimar.
— Franz, S. 11587. Görlitz I.
Heye, Max, Reg. u. Sch. (7291). Berlin XLIX.
Heyer, Elſe, Ch. Berlin XXXIV.
Heygen, Roſa, F Souffl. München I.
Heymann, Rob., Dramat. Frankfurt a. M. III u. München III.
Heyne, Anna, F Ch. 10012. Caſſel I.
— Emil, Inſpiz. u. Ch. 9350. Caſſel I.
Heyneck, Edmund, Orchm. 9556. Leipzig I.
Heyniſch, Alfred, Sch. (9326). Berlin X.
Heyſe, Emil, Sch. Wien IX.
Heythauſen, Harry, Dir. Cöln VI.

Heythausen, Julchen, Sch. Cöln VI.
Heythekker, Jean, S. (8293). Trier.
Hickel, Ella, T. Leipzig I.
Hickl, Luise, Sch., S. u. Ch. Innsbruck I.
Hickmann, Hanni, Sch. 11438. Brieg.
Hieb, Otto, Sch. u. S. 3856. (s. Härting).
Hieber, Albert, Schriftst. u. Dir. d. Wiener Bohème-Th. Wien, VII. Burgg. 51.
— Linda, S. Kiel.
— Max, S. 11379. Domiz. Obertürkheim b. Stuttgart.
— Theodor, S. Bern I.
Hiebinger, Joh., Orch. 14162. Domiz. Graz.
Hiedler, Ida, Kſäng. 9000. (s. gast. Künstl.).
Hiele, Oskar, Solorepet. Dessau I.
Hiekel, Alfred, Ch. 6989. Dresden I.
Hierath, Hel., T. Wien II.
Hierſon, Bernhard, S. u. Sch. Berlin LIV.
Hieſchmann, Thereſe, Ch. Wien II.
Hieſer, Hel., Kſäng. Stuttgart I.
Hieß, Carl, Kpllm. 13751. Wien V.
Hietel, Eugen, Sch. u. S. 14974. Leipzig IIIb.
Hietz, Joſef, Inſpiz. 13153. Wien II.
Hilbert, Arno, Kpllm. (6753). Basel II.
— Johanna, T. Straßburg I.
— Käte, T. Essen I.
Hilberoth, Tilli, F Sch. (8215). Altona II.
Hilbrecht, Grete, Sch. Liegnitz I.
— Marie, F Sch. (7492). Bielefeld I.
Hild, Ida, S. Stralsund.
— Sidi, Ch. Crefeld I.
Hildburg, Stephanie, Sch. Hannover I.
Hilde, Otto, S. u. Sch. (9415). Kattowitz O.-S.
Hildebrand, Carl, Sch. München I.
— Curt, Sch. Zittau.
— Selma, Sch. Bern II.
Hildebrandt, Bruno, S. 10231. Dortmund.
— Gertrud, S. Domiz. Leipzig.
— Hedwig, Sch. 10902. Domiz. Leipzig.
— Paul, Sch. (9486). Schleswig, Wismar.
— Wilh., Th.-Friſ. 13715. Domiz. Cöln.
Hilgermann, Laura, F S. Wien II.
Hill, Charlotte, Sch. Perleberg.
— Lotte, Sch. (8217). Herford.
Hillder, Theodor, S. (s. gastier. Künstl.).
Hille, Adolf, Sch. Berlin XXI.
— Jenny, Souffl. Frankfurt a. M. II.
— -Steinſchreiber, Malvine, F Sch. Deſſau I.
Hillebrandt, Adolf, Reg. u. Sch. (8186). Stargard i. Pmmern.
— Amone, Sch. (8843). Domiz. Leipzig.
Hillenbrand, Karl, Ch. u. Sch. Beuthen.
Hilleprandt, Otto, Bureauch. (5229). Domiz. Steglitz-Berlin.
Hiller, Agnes, Sch. u. S. Davos.
— Aſta, F Sch. Berlin XVIII.
— Curt, Inſpiz. u. Sch. Oppeln.
— Emma, Ch. Düſſeldorf I.
— Johann, Thmſtr. Meran.
— Paul, Bureauch. Berlin XXXVII.
— Rud., Reg. u. Sch. (9106). Cöln VIII.
— -Behn, F Sch. Aſchersleben.
Hillig, Luiſe, Sch. Leipzig IV.
Hilliſcher, Franz, Bühnen-Bel.-Inſpekt. Wien I.
Hillow, Liſa, Sch. Halberſtadt.
Hilm, Alice, Sch. Hamburg VII.
Hilmer, Guſtav, Sch. Davenport.
Hilpert, Felix, Dramat. u. Hilfsreg. Leipzig III.
— Fränzl, Sch. 12465. (s. F René).
— Hanſi, Sch. Wien XIX.
— Lydia, Sch. Wittenberge.
— Oswald, Ch. u. Sch. Breslau I.
Hilſe, Oskar, Kpllm. (s. gaſtier. Künſtl.).
Himm, Guſti, Sch. Wien XIV.
Himmelmann, Ewald, Sch. Bochum.
Himmelspach, Paula, Sch. u. Ch. Mülhausen i. E.
Himmer, Rudolfine, S. 11392. Domiz. Himmelsthür b. Hildesheim.
Himmighoffen, Ferdinand, Reg. u. Sch. Zürich II.
— Freby, Inſpiz. u. Sch. Bren II.
— Lina, Souffl. Bad Niederbronn.
Himſtedt, Ch. Hannover I.
Hindelang, Hans, Ch. 12513. München I.
Hindermann-Wegener, Aenny, F S. Hamburg I.
Hinkel, Ludwig, Ch. Darmſtadt I.
Hinken, Hertha, Sch. Neubrandenburg.
Hinkert, Anna, Ballett-Koryph. München I.
Hinkes, Jul., Thmſtr. Coblenz.
Hinrichs, Victorine, F Sch. (6908.) Halberſtadt.
Hinſche, Otto, Orchm. Halle I.
Hintz, Hermine, Souffl. Melle.
— Margar., Sekr. Elbing.
Hintze, Hans, Reg. u. Sch. Crefeld I.
Hinz, Anna, Sch. Bremerhaven I.
Hinze, Elfriede, Sch. Berlin XVIII.
— Franz, Kmuſ. 3821. Braunſchweig I.
Hinzer, Gertrud, Sch. Berlin VI.
Hippe, Hans, Orchm. 13654. Deſſau I.
Hirning, Helene, Sch. Straßburg II.
Hirrlinger, Paul, Sch. 8773. München I.
Hirſa, Max, T. Wien II.
Hirſch, Frieda, Sch. Oldenburg.
— Fritz, Sch. Landsberg a. W.
— Grete, Ch. Bielitz.
— Grete, Ch. Salzburg.
— Grete, Sch. Salzburg.
— Magda, S. 14431 (s. Schneider).
— Otto, Kmuſ. 8550. Wiesbaden I.
— Wilh., Thmſtr. Berlin XXXII.
Hirſchfeld, Alfred, S. u. Sch. Dresden VI.
— Alfred, Sch. Neuſtadt O.-Schl.
— Joſef, Requiſ. 12880. Caſſel I.
Hirſchmann, Bernh., Ch. Wien III.
Hirt, Frieda, S. (8671). Bamberg.
Hirth, Frieda, S. Klagenfurt.
— Frieda, Sch. Graz.
— Louis, Inſpiz. u. Sch. Wien VII.
— Minna, Souffl. Gabel.
Hiß, Ernſt, Thmſtr. Basel II.
Hitzigrath, F Souffl. New York III.
Hizelberger, Wilh., Ch. München I.
Hobé-Geneſius, Paula, Sch. (9111). Cöln III.
Hoberg, Friedr., Reg., Sch. u. S. 11422. Beuthen.
Hoby, Louiſa, Sch.-Volont. 15198. Hanau.
Hoch, Berta, Ch. Berlin II.
— Mila, Sch. 14908. Thorn.
Hobohm, Otto, Sch. 14904. (s. Hagen, Curt).
Hochbein, Henry, Dir., 10236. Sorau-Grünberg u. Görlitz II.
— Marie, Sch. 10237. L.-V. Sorau-Grünberg.

Hochberg, Adda, Sch. Wien VI.
— Anna, Souffl. Lodz.
— Fritz, Ch. Lodz.
— Lola, Sch. Gastier. Domiz. Wien XIII, Einwangg. 11.
Hoche-Bols, Marg., Sch. Waren.
Hochegger, Carl, Sch. Eger.
— Rudolf, Ch. Bielitz.
*Hochenburger, Anna von, F Sch. 8187. Berlin I.
Hochenleuthner, Obergard. (1828). Altenburg.
Hochfels, Paul, Sch. München IV a.
Hochgemuth, Hugo, Dir. u. Oberreg. Berlin XXIV.
Hochhauser, Hermine, Ch. Wien XIII.
Hochhäusler, Willi, Inspiz. u. Sch. Solothurn. u. Biel.
Hochheim, Paul, S. Barmen.
Hochstätter, Ella, Ch. 13137. Regensburg (s. F Bauer).
Hochstedt, Annie, Sch. Leipzig II.
Hochstein-Kißmer, Willy, I. Oberreg. u. Sch. Schleswig-Wismar.
*Hochstetter, Max, Sch. 13288. Berlin I.
Hock, Frieda, Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
— Herm., II. Konzertm. Frankfurt II.
Höbling, Franz, Sch. Berlin XXI.
Höche, Curt, Souffl. Offenburg.
Höchner, Therese, Sch. München IV.
Höcker, Grete, Sch. (8260). Gießen.
— Hugo, Sch. 8664. Karlsruhe I.
— Otto, Inspekt. 12182. Neustrelitz.
Höckner, Fritz, Sch. 14651. z. Zt. 8. Thür. Inf.-Regt. Nr. 153.
Höfel, Trude, S. Augsburg.
Höfer, Emil, Sch. (2859). München I.
— Louise, S. 12889. München I.
Höfle, Angelo, Sch. Kaiserslautern.
Höflein, Ferdinand, Ch. u. Sch. Leipzig III b.
Höfler, Anna, F Sch. Hamburg III.
— Eduard, Reg. u. Sch. Hamburg VIII.
— Fanny, Sch. Meran.
Höflich, Lucie, Sch. 12874. Berlin VIII.
Höfner, Gabi, Musdir. Pilsen.
Höft, Charlotte, Ch. New York II.
— Gertrude, Ch. New York II.
Höhme, Clemens, Inspiz. u. Sch. Güstrow.
Höhn, Adam, Musdir. Bayreuth III.
— Arno, Ballettrepet. Halle I.
— Arno, Orchm. 14761. Hamburg I.
— Hans, Sch. Domiz. Stettin.
Höhne, Alexander, Ballett-Korrepet. Wien II.
— Clara, T. Hamburg I.
— Gotthelf, Sch. Berlin XXXVII.
— Jenny, Sch. Berlin VIII.
— Karl, Kmus. 8628. Berlin I.
— Martha, T. Magdeburg I.
— Willy, Sch. Leipzig IV.
Höhner, Hel., F Ch. Cöln.
— Wilh., Sch. Dresden I.
Höller, Max, Sch. 13305. Graz.
Hölscher, Heinr., Ch. 14780. Hannover I.
Hölzchen, Max, Ch u. Bibl. (2474). Straßburg I.
Hölzer, Ernst, Orchm. 12927. Düsseldorf I.
Hölzl, Anton, Sch. u. S. Mannheim III.
Hölzlin, Friedrich, Sch. (9483). Jena.
Hönel, Otto, S. Darmstadt I.
Hönich, Hedwig, Ch. Prag I.
Hönicke, Otto, Orchm. 9396. Halle I.
Hönigswald, Nelly, Sch. Hamburg II.
Hönsch, Martha, Ch. Berlin I.
Höpfl, Joseph, S. 11538. Breslau I.
Höpfner, Albrecht, Sch. 12324. Nürnberg I
— Anna, Sch. (8449). Berlin LVII
— Otto, Orchm. 15329. Coburg.
— Theodor, Dir. Berlin LVII.
Höpp, Paul, Dir. 13095. Sondershausen.
Höppner, Hans, Sch. Bromberg I.
— Heinr., Sch. Elbing.
Hörger, Georg, Kpllm. Rosenheim.
Hörnlein, Max, Sekr. München IV.
Hörnschemeyer, Clara, Ch. Düsseldorf I.
Hörth, Franz Ludwig, Dr., Reg. (9109). Trier.
Hörting, Emil, Orchm. 11664. Dessau.
Hörtinger, Rudi, Sch. Neustadt O.-Schl.
— Rudolf, Sch. u. S. Domiz. Leipzig.
Hösl, Marie, S. Danzig I.
Hoeßlin, Franz von, Kpllm. (8853). St. Gallen.
Höttges, Rich., S. Lübeck.
Hötzel, Carl, Kpllm. Berlin LI.
— Elise, S.-T 13670. Stuttgart I.
— Georg, Inspiz. Berlin VIII.
Hövelmann, Gustav, Ch. u. Sch. 13448. Coburg.
Hövering, Amanda, T. 12411. Wiesbaden I.
Höwering, Emma, Sch. Hamburg II.
Höwig, W., Kmus. 3952. Karlsruhe.
Höy, Emmy, S. Plauen.
Hofacker, Martha, S. (5826). Königsberg I.
— Max, Bureauch. u. Sch. Bonn I.
Hofbauer, Anton, Sch. Leoben.
— Ernst, Ch. München V.
— Fritz, Sch. Laibach.
— L., Sch. u. Ch. Wien V.
— Mizi, Sch. St. Pölten.
— Rud., S. 10638. Berlin XIV.
— Valerie, Sch.-Vol. Graz.
Hofer, Anton, Inspiz. Iglau.
— Anton, S. 12689. Breslau IV.
— Aug., Sch. u. Ch. 9483. Lübeck.
— Ella, Sch. 14450. L.-V. Wien V.
— Emil, Ch. u. Sch. 8016. Coburg.
— Franz, S. Iglau.
— Frieda, Sch. Gesangsstudienh. Hagen i. W., Moltkestr. 18.
— Gustav, Orchm. 1712. Stettin I.
— Hans (Dr. Jeglinsky), Sch. 13475. Bremen I.
— Hermann, Sch. München IIIa.
— Käthe, S. Coblenz.
— Leopoldine, T. Wien II.
— Lucie, Sch. Saarbrücken.
— Ludwig, Souffl. Linz a. D.
— Ludw., Insp. u. Sch. (8565). Bamberg.
— Ludwig, Sch. Füssen.
— Mizzi, Sch Znaim.
— Siegfried, Sch. Prag.
— Wilhelmine, F Ch. 8015. L.-V. Leipzig I.
*— (Figar), Rich., S. (1227). Prag, Kgl. Böhm. Nationaltheater.
*Hoferer, Julius, Ch. 14224. Karlsruhe.
Hoff, Dora, Ch. 9359. Berlin I.
— Erna, Sch.-Ch. Berlin I.
— Hans, Inspiz. u. Sch. Berlin XLII.
— Toni, Chordir. 13929. Braunschweig I.
— -Hardenberg, Albert, S. 11579. Plauen.

Hoffes, Elſa, Sch. (4394). Privat. Fürſtenwalde a. Spr., Villa Hansminzi.
Hoffmann, F Sch. Meiningen II.
— Alex., T. 5415. Berlin I.
— Amalie, Ch. 10414. Domiz. Heidelberg.
— Anna, Sch. Wien XX.
— Anni, F Sch. Berlin XLIX.
— Anton, Kpllm. Trautenau.
— Antonie, Sch. Berlin XLI.
— Artur, S. Wien IV.
— Baptiſt, S. 9186. Berlin I.
— Blanda, Sch. Rudolſtadt.
— Carl, Ch. Hamburg V.
— Chriſtel, Ch. Hamburg V.
— Cilly, Ch. Cöln I.
— Eduard, Souffl. Berlin XLIX.
— Emil, Orchm. 13956. Coburg I.
— Emil, S. (9154). Meiningen II.
— Erich, Sch. Berlin XLI.
— Erna, Ch. Leipzig I.
— Eugenie, Souffl. Berlin XLVII.
— Franz, Ch. Brünn.
— Franz, Kpllm. Landsberg a. Warthe.
— Friedr., Kpllm. Amberg.
— Friedr., Inſpiz. u. Sch. Hamburg VII.
— Friedr., Orchm. 9230. Caſſel.
— Fritz, Dekmal. (1183). Poſen.
— Goswin, Reg. u. Sch. Torgau.
— Hans, Reg. u. Sch. 12527. Huſum.
— Hans, Sch. 14894. Berlin III.
— Hans, Sch. Wien IX.
— Hedwig, Sch. Freiburg.
— Hedwig, Souffl. Zwickau.
— Helene, Sch. Denver,
— Helene, Orchm. 13704. Poſen I.
— Herm., Sch. (8921). Eisleben.
— Hermine, F S. (5747). Berlin XXXIV.
— Johannes, Theater-Agent, außerord. Mitgl. Dresden, Wilhelminenſtr. 1.
— Joſef, Ch. Linz a. D.
— Joſefine, Sch. Zwittau.
— Julius, Sch. u. S. Berlin XXXII.
— Jul,. Ch. Stettin I.
— Leop., Inſpiz. u. Ch. 1152. Deſſau I.
— Liſa, Sch. 13147. Domiz. Berlin-Charl.
— Lucie, F Sch. Berlin VI.
— Ludwig, Ehrenmitgl. Braunſchweig I.
— Marie, Sch. München IV a.
— Marta, S. Berlin XXIV.
— Mathilde, F Ch. Elberfeld I.
— Paul, Sch. Berlin XLIV.
— Paul, Chordir. 9901. Deſſau I.
— Sophie, Souffl. Zittau.
— Theodor, Ch. Elberfeld I.
— Vincenz, Ch. Prag I.
— Wally, Sch. Hirſchberg.
— Wenzel, Sch. 12980. Magdeburg I.
— Wilhelm, Ch. (8892). Eſſen I.
— Willy, Sekr. Eutin.
— Willy, Ch. Magdeburg I.
— -Harold, Frank, Sch. 13256. (ſ. Harold).
— -Richter, Margarete, F Ch. Detmold.
Hofknecht, Jan, Hilfs-Inſpiz., Ch. u. Sch. Düſſeldorf I.
Hofler, Marie, Ch. Frankfurt a. M. II.
Hofmann, Adam, Ch. Darmſtadt I.
— Adam, Reg. u. Sch. (2701). Chemnitz I.
Hofmann, Albin, Ballettrepet. Karlsruhe.
— Alois, Dir. (3254). Dortmund.
— Anna, Ch. Linz a. D.
— Anna, S. 8389. Mainz.
— Arno, Sch. Eſſen I.
— Dora, Ch. Darmſtadt I.
— Emil, Schneidemühl.
— Emilie, Souffl. Iglau.
— Erich, Sch. Guben.
— Franz, Kpllm. Berlin V u. VI a.
— Fritz, Obermaſchm. Poſen I.
— Georg, Chordir. Karlsruhe I.
— Georg, Sch. Rudolſtadt.
— Gertrud, T. Leipzig I.
— Grete, Ch. Barmen.
— Heinr., Thmſtr. Caſſel I.
— Heinz, Sch. u. S. 13346. Bamberg.
— Herm., Hofmuſ. 6957. Coburg.
— Jean, Sch. 7081. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
— Leopoldine, Sch. u. Ch. Auſſig.
— Marie, Ch. u. Sch. Mannheim I.
— Martha, F Ch. 10923. Stuttgart I.
— Martin, Kaſſ. 7993. Cöln I.
— Mieze, T. u. Ch. Breslau IV.
— Oscar, Sch. Sorau-Grünberg.
— Philipp, Kpllm. Kaiſerslautern.
— Philipp, Sch. Ratibor.
— Rich., Kmuſ. 8705. Hannover I.
— Steffi, Sch. (8838). Reutlingen.
— Willi, Sch. Halberſtadt.
— -Baiſon, Auguſte, F Sch. (ſ. Baiſon).
— -Bieleſeld, Hans, Kpllm. Karlsruhe, Hübſchſtr. 15.
— -Bielfeld, Jula, F S. Karlsruhe I.
— -Kray, Elſa, S. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Hofmeier, Friedrich, Sch. Heilbronn.
Hofmeiſter, Erna, Souffl. Wien XVI.
— Karl, Kpllm. Wien V.
— Oskar, Sch. 9348. Stuttgart I.
— Poldi, Reg. u. Sch. (8196). Dresden VI.
— Roſa, Ch. St. Pölten.
— -Pfeiffer, Elſa, Sch. Stuttgart I.
Hofmüller, Richard, S. Lübeck.
— Seb., Hofopernſ. 7875. München I.
Hofpauer, Max, Dir. u. Kgl. Bayr. Hofſch. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Hofrock, Eliſab., Sch. Landsberg a. Warthe.
— Elſa, Ch. Roſtock.
Hofſäß, Lina. St. Gallen.
Hofſtätter, Rud., Reg. u. Sch. St. Pölten.
Hofteufel, Marie Sch. Berlin XIII.
Hog, Lucie, T. Berlin XIX.
Hogart, Anni, S. Trier.
Hohenau, Berthold, Sch. Leoben.
— Lulu, Ch. Magdeburg I.
— Vilma von, Sch. St. Louis.
Hohenberg, Eliſabeth, Sch. Berlin XXI.
Hohendorf, Hanna, Sch. Harburg.
Hohenegg, Alice, Sch. u. S. (8761). Gaſtier. Domiz. Berlin SW, Neuenburgerſtr. 32.
Hohenfeld, Anni, Sch. Stuttgart II.
— Martha, Sch. (7800). Privat. Geſangsſtudienh. Hagen i. W., Moltkeſtr. 18.
Hohenfels, Franziska, Sch. Bochum.
— Hel., Sch. (4517). Jena.
— Herbert, Sch. Kattowitz O.-Schl.
— Stella, F Hofſch. Wien I.
Hohenſee, S. Berlin I.

Hohenstein, Hans, Sch. 10264. Berlin I.
— Lydia, Sch. Stolp.
Hohenthal, Louise, Ch. Bremen I.
Hohenwart, Eugen, Sch. New York I.
Hohl, Marg., Sch. 15193. Danzig I.
Hohler, Alex., Sch. Wien XII.
Hohlfeld, Alma, Sch. 4762. Göttingen.
— Auguste, F Ch. 12869. Schwerin.
— Elisab., Ch. Dresden III.
— Emma, Ch. Freiberg.
Hohlfeldt, Ernst, Solo-Korrep. 12976. Braunschweig I.
Hohndorf, Baltasar, Kpllm. Cöln II.
Hojer, Pauline, Fig. Wien II.
Holbach, Julius, Sch. Graz.
Hold, Jessy, Sch. (8760). Berlin XXIX.
*— Rich., Sch. 14975. Czernowitz.
Holdau, Ernst, Sch. (8510). Kreuzburg.
Holden, Hansi, Sch. u. S. Berlin XIX.
Holder, Carl, Ch. Dresden I.
Holderberg, Toni, Sch. (9013). Münster.
Holger, Friedr., Sch. Wien XII.
Holke, Paul, Musdir. Sorau-Grünberg.
Holl, Fritz, Sch. 13104. Augsburg.
— Gussy, Sch. (8511). Nürnberg IV.
— Mathilde, S. 14850. Domiz. München.
Holland, Madelon, Sch. Leipzig IIIa.
Holländer, Antonie, Ch. Berlin XXXIV.
Hollaender, Felix, Reg. u. Dramat. Berlin VIII.
— Victor, Komp. Berlin XX.
Hollenberg, Arno, S. Erfurt.
Holler, Ludwig, Sch. 13470. Darmstadt I.
Hollgarth, Erich, S. (9222). Amberg.
Hollmann, Franz, Ch. New York II.
— Gustav, Bureauch. Posen I.
— Hel., Ch. Danzig I.
— Hermine, Sch. 13196. New York I.
*— Meta, S.-T. 14572. Barmen.
Hollmer, Gabriele, Ch. u. Sch. Braunschweig I.
Hollstein, Leonore, Souffl. Wien VII.
Hollwig, Ludwig, Sch (8797). Amberg.
Holm, Bertha, Ch. 13959. Leipzig I.
— Emil, S. 12276. Stuttgart I.
— Emmy, Sch. Döbeln.
— Fritz, Sch. u. S. Czernowitz.
— Grete, S. 13905. Wien X.
— Karla, Sch. 14228. Bielefeld I.
— Max, Sch. Bielefeld I.
— Andersen, Peter, Orchm. 11369. Riga I.
Holmes, Felix, Sch. Trautenau.
— Felix, S. Iglau.
Holms, Ida, Sch. (7095). Domiz. Berlin.
— Lotte, Sch. 13712. Berlin XXIX.
— Marie, Ch. Wien XVI.
Holobek, Emil, Thmstr. 9732. Wien XVII.
Holstein, Conrad, Sch. 11647. Lübeck.
Holsten, Caroline, Sch. Leitmeritz.
— Elisab., Sch. u. S. Stolp.
Holthaus, Franz, Sch. (9040). Davenport.
— Friedr., Reg. u. Sch. 33. Berlin X.
— Hans, Sch. u. S. Leipzig IIIb.
— Marg., Sch. Darmstadt I.
Holtmann, Martin, Reg. u. Sch. (8026). Leipzig II.
Holtscheff, Rud., Kpllm. Coblenz.
Holtz, Erich, Sch. (9180). Landshut i. Bayern.
Holtz, Wilhelm, Sch. 13329. Brieg.
Holub, Bertha, S. Znaim.
Holverd, Franziska van (F Dir. Krug), S. (s. gastier. Künstl.). Freiberg.
Holy, Carl, S. u. Sch. 9297. Schwerin.
Holz, Arthur, Reg. u. Sch. Düsseldorf II.
— Marie, T., Wien II.
Holzapfel, Adalbert, S. 15344. Brünn.
Holzberg, Heinrich, Tischl. (9126). Düsseldorf.
Holzendorf, Elsa, T. Zürich I.
Holzer, Anny, Ch. Innsbruck.
— Helene, Ch. u. Sch. Bielitz.
— Jak., Ballettm. 7300. Domiz. Budapest.
— Josef, Kpllm. Wien III.
— Louis, Reg. u. Sch. Aussig.
Holzinger, Hans, S. St. Gallen.
— Johann, S. Teplitz.
Holznagel, Ernst, Sch. 15252. Hagen.
Holzner, Marie, Ch. München I.
Holzscheff, Rud., Kpllm. (7472). Coblenz.
Homann, Rich., Sch. u. S. Hamburg IV.
Homberg, Hedwig, T. Barmen.
— Margarete, T. Barmen.
Homberger, Otto, S. (8732). Saarbrücken.
Homburg, Martin, Sch. Lüneburg.
Homé, A. José, Sch Leipzig IIIb.
Homer, Anna, F Ch. u. Sch. Lübeck.
— Louise, S. New York II.
Homilius, Lizzi, Sch. Eisleben.
Homma, Hans, Sch. 11450. Wien V.
Honisch, Max, Inspiz. u. Ch. Prag.
Honroth, Emma, F Ch. u. Sch. 12462. Braunschweig I.
— Rich., Ch. 12727. Braunschweig I.
Hoope, Leopoldine v., Ch. u. Sch. (4170). Zürich I.
Hoops, Frieda, Bureauch. Münster.
Hope, Ellen, Sch. Berlin IV.
Hopf, Anna, F Orchm. 10452. Königsberg I.
— Edm., Orchdir. Linz a. D.
— Herm., Orchm. 10451. Königsberg I.
— Wilhelm, S. (s. gastier. Künstl.).
Hopkirk, Hubert, Sch. Bielefeld I.
Hopp, Editha, S. (8909). Meiningen II.
— Wilh., Oberreg. u. Sch. Cöln II.
Hoppe, Alphons, Inspiz. u. S. (8739). Oppeln.
— Elisabeth, Souffl. Hamburg VI.
— Ella, Sch. Neustadt O.-Schl.
— Georg, Ch. Düsseldorf I.
— Hans, Sch. (7682) Berlin XLII.
— Hans, Reg. u. S. 13851. Bamberg.
— Käthe, Sch. Adr.: Berlin SW, Zossenerstraße 9.
— Lina, Ch. u. Sch. 12943. Düsseldorf I.
— Marg., Sch. Forst.
— Marie, Sch. u. S. Berlin LIV.
— Paul, Reg. u. Sch. Meran.
— Wilhelm, Thmstr. Stettin I.
— Wilh., Ch. Lübeck.
Hoppé, Fifi, S. St. Gallen.
— Mitzi, Sch. Leitmeritz.
— Rosa, F Sch. u. S. Meran.
Hoppen, Rudolf, Konzertm. Cassel I.
Hopsch, Josef, Musdir. Schleswig-Wismar.
Horak, Anna, Ch. 15052. Wien I.
— Karl, Kpllm. München V.
— Marietta, S. Berlin XIV.

Horak, V. F., Sch. 9566. Privat. Wien, Obere Viaduktg. 28.
Horand, Heinr., Sch. (6567). Frankf. a. M. IV.
— Paula, F Sch. Frankfurt a. M. IV.
Horczek, Josef, Konzertm. Czernowitz.
Horl, Ottilie, Ch. 9845. Leipzig I.
Horlbogen, Carl, Ch. u. Sch. Zürich I.
Horrmann, Fritz, Sch. (8287). Berlin XVII.
Horn, Albert, Inspiz. u. Sch. Saalfeld a. S.
— Alfred, Sch. Bernburg III.
— Anton, Sch. Gabel.
— Dora, Sch. Solothurn u. Biel.
— Emma, Ch. 12462. Domiz. Braunschweig. (s. F Honroth).
— Emma, Sch. Gabel.
— Emma, Sch. Stuttgart II.
— Grete, T. Berlin XVII.
— Karl, Ballettm. u. S. Linz a. D.
— Leo, Konzertm. (8771). Dresden II.
— Marg., Ch. 10435. (s. F Schmitt).
— Ottilie, F Souffl. Breslau I.
— Paul, Ballettm. Dresden II.
— Philipp, Sch. (6982). Flensburg.
— Wilh., Orchm. 9398. Cassel.
Hornecker, Normi, Sch. Straßburg II.
Hornik, Carl von, Reg. u. Sch. Speyer.
— Serafine, Ch. Wien XIII.
Hornschu, Bettina, Sch. Bromberg I.
Hornuff, Rich., Ch. u. Sch. Dresden III.
Horpatzki, Rudolf, Sch. u. Ch. Magdeburg III.
Horrt, Fritz, Kpllm. Forst.
Horsch, Adolf, Reg. u. Sch. Straßburg II.
Horsetzky, Edler v. Hornthal, Victor, Kanzlei-Dir. Wien I.
Horst, Emmy, Sch. u. S. Hamburg V.
— Felix, Sch. St. Louis.
— Irene, S. u. Ch. Salzburg.
— Julius, Dramat. Wien VII.
— Lotte, Sch. 12186. Lübeck.
— Senta, Sch.-Vol. Berlin III.
— Victor Erich van, S. Görlitz I.
— Stegemann, Anna, F Sch. (6429). Domiz. Wiesbaden.
Horsten, Hans, S. (4815). Breslau I.
— Käthi, Sch. Hanau.
— Willibald, Sch. Berlin XI.
Horsting, Fritz, Sch. Speyer.
Hortensee, Emil, u. F Louise, Dir. Ibar.
Horvath, Bella, Sch. Saaz.
— Carl, Inspiz. Essen I.
— l'Allemand, Leontine, F Sch. Hamburg IV.
Horváth, Broni, F Sch. u. Souffl. München IVa.
Horwath, Anna, T. Wien II.
— Frieda, Ch. Barmen.
— Wilhelmine, Ch. Wien II.
Horwitz, Carl, Dr., Kpllm. Gablonz.
— Jacques, Sch. New-York III.
— Josef, S. 10527. Posen I.
— Lucian, Orchm. 14449. Dortmund.
— Victor, Reg. u. S. Kiel I.
— Ziegel, Miriam, Sch. 12668. St. Petersburg I.
Hosansky, Ida, Ch. Mühlhausen.
Hosmann, Heinr., Ch. Hamburg V.
Hoß, Arno, Sch. 12910. Hagen.
Hoßfeld, Elsa, Ch. 14928. Aachen I.
Hoßfeld, Marg., Ch. 10930. (s. Krause.)
Hottenroth, Bruno, Sch. Friedberg i. H.
— Lenchen, Sch. Friedberg i. H.
Hotter, Jenny, T. Mannheim I.
Hottinger, Carl Theod., Sch. Gablonz.
Hove, Marianne vom, S. Würzburg.
Hoven, Jo., Sch. Gießen.
Hozár, Frieda von, Souffl. Trier.
Hoyer, Herm., Orchm. 9995. München I.
Hoyler, Mary, T. 14532. Hamburg I.
Hraby, Rud., Th.-Maler. 13155. Cöln I.
Hrach, Dora, Sch. u. S. Gablonz.
Hradetzky, Franziska, F Ch. Breslau I.
— Leopoldine, Ch. Brünn.
Hribar, A., T. Luzern.
— Franz, Sch. Weiden.
Hrubesch, Erni, Sch. 13847. Dortmund.
Hrubetz, Carl, Kpllm. Czernowitz.
Hruby, Elis. (F Klein), Sch. 9200. Berlin III.
— Marg., S.-T. 10268 (s. F Marr).
Huber, Amalie, F Souffl. Wiener-Neustadt
— Anna, Dir. Karbitz.
— Berta, F Sch. Karbitz.
— Eduard, Sch. u. Ch. Wien III.
— Ernst, Reg. u. Sch. Karbitz.
— Eugen, Ch. Mülhausen i. E.
— Heinz, Sch. Znaim.
— Hermine, Sch. Karbitz.
— Josefine, Harfe. Linz a. D.
— Lilli, S. Salzburg.
— Ludwig u. Fritz, Sch. Karbitz.
— Philipp, Obermaschm., Thmstr. (6324). Kaiserslautern.
— Robert, Sekr. u. Sch. Karbitz.
— Sybilla, T. 14638. Cassel I.
— Theodor, Solorep.-Bol. München I.
— Toni, Sch.-El. München I.
— Walter, Sch. (8788) Znaim.
Hubermann, Leo, Sch. Beuthen.
Hubert, El., T. Karlsruhe I.
— Gustav, Dir. Kurth. Schmiedeberg i. R.
— Herm., Musdir. Detmold I.
— Margarete, Sch. Schneidemühl.
Hubl, Paul, Dramat., Oberreg. u. Sch St. Pölten.
Huch, Elisab., Sch. 13039. Düsseldorf II.
*Huckauf, Juliette, Sch. (8347). Sangerhausen.
Hucke, Herm., Orchm. 11825. Graz.
— Rosa, Ch. Weimar.
Hübbenet, Josefine v., F S. Düsseldorf I.
Hübel, Steffi, Sch. Gleiwitz.
Hübener, Albert, Dir. Solingen.
Hübig, Willy, Sch. Meiningen.
Hübl, Steffi, Sch. Eger.
Hübler, Erhardt, Kpllm. (9082). Domiz. Berlin.
— Burg, Marg., Sch. Münster.
Hübner, Adolf, Ch. u. Sch. (2398). Hamburg I.
— August, Orchm. 14670. Berlin I.
— Dorothea, S. 13875. Ulm.
— Erna, Ch. 15001. Dresden I.
— Hans, Sch. 15274. Regensburg.
— Herbert, Sch. (8816). Heidelberg.
— Josef, Sch. Wien VII.
— Josef, Thmstr. Wien VIII.
— Karl, Sch. Marburg.
— Paul, Sch. Berlin XXI.

Hübner, Rob., Ch. Nürnberg I.
— Vilma, S. Bamberg.
Hübsch, Adele, F Sch. 8967. Stettin I.
— Zelly, T. Düsseldorf I.
Hübscher, Fanny, S. u. Sch. Herzfeld.
Hüftel, Elise, Sch. Berlin XVII.
Hügel, Josef, Ch. Leipzig I.
Hüler, Marie, Sch. (9214). Magdeburg I.
Hülfreich, Gertrud, Souffl. Sorau-Grünberg.
Hüller, Gustav, Ch. Hamburg VI.
Hüllweck, Karl, Kmus. 5040. Dresden I.
Hülsen, Georg v., Exz., General-Intend. Berlin I, Cassel I u. Wiesbaden I.
Hündgen, Hans, Inspiz. Nürnberg I.
— Therese, Sch. Nürnberg I.
Hüner, Alb., Reg. u. Sch. (4096). Mainz.
Huep, Louis, Ch. Danzig I.
— Ottilie, Souffl. Danzig I.
Hüppe, Friedrich, Ch. Berlin I.
Hüppel, Curt, Sch. St. Petersburg II.
Hüsgen, Max, Korrep. Cöln I.
Hüsing, Konrad, Kpllm. Königshütte O.-Schl.
— -Gartner, Charl., F Sch. Königshütte O.-S.
Hüter, Käthe, Sch. Wien XVII.
Hütgens, Theodor, Ch. Hamburg V.
Hütten-Lindenberg, Carl, Inspiz. Freiberg.
Hüttenrauch, Arno, Orchm. 14612. Braunschweig I.
Hütter, Wilhelm, Sch. Basel II.
Hüttich, Bertha, Ch. Wien II.
Huff, Eugen, Sch. 7763. Dresden I.
Hufnagel, Joh., Ch. Wien II.
Hugershoff, Karl, Oberreg. u. Sch. Crefeld I.
Hughmann, Jeanette, S. (9331). Heilbronn.
Hugli, Berti, S. (9308). Kaiserslautern.
Hugo, E., Bühn.-Inspekt. Düsseldorf IV.
— Emil, Sch. Berlin XXI.
Hugolin, Hugo, Ch. u. Sch. Dresden III.
Huhn, Charlotte, S. (s. gastier. Künstl.).
— Paul, Reg. u. Sch. Brieg.
Hukauf, Juliette, Sch. Wien IIb.
Huldschinsky, Dr., Ernst, Dramat. Berlin III.
Humalda, M. v., S. 12492. Gastier. Ständ. Adr.: Zerbst, Ziegelei, Magdeburgerstr. 80.
Huml, Stefan, Orchm. 11517. Meran.
Humm, Clara, Ch. Leipzig I.
Hummel, Anni, S. 15057. Schwerin I.
— Emma, T. Dessau I.
— Ferd., Prof., Musdir. Berlin I.
— Georg, S. Dresden I.
— Hugo, Sch. Rixdorf.
— Otto, Sch. Straßburg II.
— Thila, Sch. Mannheim I.
Hummelsheim, Anton, S. 15133. Hannov. I.
Hummer, Anna, Sch. u. S. Mannheim III.
Hunek, Emil, Sch. 11658. Magdeburg I.
Hungar, Lili, S. (8848) Freiburg.
Hunger, Alma, F Sch. 9220. Domiz. Frankfurt a M.
— Aug., S. 12146. Domiz. Frankfurt a. M.
Hunold, Erich, S. (2552). Bremen I.
— Georg, Sch. Liegnitz I.
— Lotta, S. u. Sch. (6490). Braunschweig I.
— Otto, Reg. u. Sch. (7841). Stralsund.
Hunrath, Aug., Orchm. 14280. Leipzig I.
Hunrich, Karl, Kpllm. Weiden.
*Hunyady, Max v., S. (5319). Detmold.
Hupak, Albin, Inspiz. Berlin XXVII.
Hurtig, Fanny, Sch. Stralsund.
Hurz, Margarete, Sch. Aschersleben.
Huse, Elise, F Sch. Leipzig II.
— Frieda, Sch. 11419 (s. F Brosch).
Husserl, Hermann, Ch. Linz a. D.
— Regina, F Ch. Linz a. D.
Hustig, Rich., Sch. 13691. Ständ. Adr.: Dresden-N 11, Weimarschestr. 6.
Huszarek, Paula, Ch. Prag I.
Huszt, Georg, Ch. Brünn.
Huth, Carl, Sch. 9331. Leipzig I.
— Erwin, Solorepet. 14168. Mannheim I.
— -Friese, Käthe, F Sch. 10475. Leipzig I.
Hutt, David, Ch. Karlsruhe.
— Rob., S. 13351. Düsseldorf I.
Hutten, Paula, S. Pforzheim.
— Toni, S. Aussig.
Hutter, Albert, Kpllm. Berlin LIV.
— Elly, S. u. Sch. Berlin LIV.
— Jacob, Sch. Leitmeritz.
— Max, Reg. u. S. (3407). Reichenberg.
Huttig, Alfred, Reg. u. Sch. 14164. Mähr.-Ostrau.
— Georg, Sch. Wismar.
— Hubert, S. Gablonz.
Huttinger-Baars, Hedwig v., S. Gleiwitz.
Huvart, Moritz, Reg., Sch. u. S. 12047. Memel.
— Grete, S. Memel.

## J.

Jaap, Fritz, Oberinsp. u. Hauptkass. Hamburg IV.
Jabs, Waldemar, Theat.-Fris. 12456. Berlin XXVII.
Jaccard, Leon, Sch. u. S. (6626). Oldenburg.
Jachtmann, Ed., Ch. Frankfurt a. M. II.
— Friedr., Ch. u. Sch. 11282. Darmstadt.
— Jacobine, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Leop., Ch. Düsseldorf I.
— Maria, Ch. Düsseldorf I.
Jack, Emmy, Sch. (9093) Tarnowitz.
Jacké, Elsa, S. (9049). Domiz. Karlsruhe,
Jacob, Marg., T. Leipzig I.
Jacobi, Alfr., Sch. (9357). Mühlhaus. i. Th.
— Bernhard Dr. von, Reg. u. Sch. 13724. Berlin VIII.
— Carl, S. Essen I.
— Clara, Sch. Hamburg VII.
— Ernst, Sch. Berlin V.
— Franz, Hossch. 8103. München I.
— Gertrud, Sch. 10262. (s. Gerlach).
— Julius, Ch. Chemnitz I.
— Käthchen, T. Cassel I.
— Katharina, F Ehrenmitgl. Mannheim I.
Jacobs, Herm., S. Dessau I.
— Liese, Sch. Weimar II.
— Trude, Ch. 14181. Graz.
Jacobsen, Ully, Sch. Gastier. Adr.: Heidelberg, Alleestr. 7.
Jacobsohn, Heinr., Obergard. 12294. Breslau.
— Ludwig, Sch. u. S. 9802. Riga I.
Jacoby, Carl, Reg. u. Sch. Stettin III.
— Georg, Sch. 13278. Königsberg I.
— Hedwig, Sch. Offenburg.
— Louis, Ober-Inspekt. Barmen I.
Jacubitschek, Gustav, Kpllm Wien IV.
Jacubowsky, Elsa, Sch. u. Ch. Aachen I.

Jablowker, Herm., S. 12087. Karlsruhe I.
Jaeck, Rosa, Ch. Berlin XXXIV.
Jaeckel, Antonie, Sch. (6046). Gastier. Berlin, Wallnertheaterstr. 5 (s. a. Rixdorf).
— Martha, Ch. Berlin XXXIV.
Jaedicke, Carl, Sch. 12526. Dresden I.
Jädke, Rudi, Sch. Herne.
Jäger, Adolf, S. (9185). Barmen.
— Anna, F S. Frankfurt a. M. II.
— Aug., Ch. Berlin I.
— Else S. Colmar.
— Elvira, Ch. Regensburg.
— Franz, Reg. u. S. Colmar.
— Friedr., Orchm. 14318. Halle I.
— Hedwig, Sch. Zürich I.
— Heinrich, Reg. u. Sch. Aurich.
— Heinr., Sch. u. Ch. Regensburg.
— Heinr., Reg. u. Sch. Crimmitschau.
— Herm., Sch. Bremen I.
— Herm., Sch. u. S. 14743. Pforzheim.
— Käthe, T. Cöln I.
— Lina, Soufsl. Kattowitz O.-S.
— Ludwig, Sch. Mannheim II.
— Marie, Sch. Berlin LVI.
— Meta, Sch. Berlin XXII.
— Meta, F Ch 9830. L.-V. Dresden I.
— Nina, Ch. u. Sch. (9457). Kattowitz.
— Paul, Orchm. 13657. Dessau I.
— Rich., S. (5744). Regensburg.
— Rud., S. 12213. Leipzig I.
— Sofie, S., Zürich I.
— Theodor, S. Düsseldorf IV.
— -Meyer, Käte, S. (s. gastier. Künstl.).
Jähnert, Dina, Sch. 15311. Cassel I.
Jaehnig, Max, Sch. Leipzig IIIa.
Jähnke, Anni, Sch. u. Ch. Halberstadt.
Jaenicke, Fritz, Sch. (5446). Chemnitz I.
Jaffé, Clara, S. (4960). Breslau I.
Jagemann, Elfriede, Sch. Neustadt, O.-Schl.
— Emilie von, F Sch. St. Louis.
— Paula von, Sch. (9175). Davenport.
*Jagodiz, Rud., Sch. (7760). Wien XVI.
Jahn, Anna M., Hilfssoufsl. Gablonz.
— Carl, Ch. 14478. Rostock.
— Conrad, Sch. (5462). Hamburg II.
— Frieda, Sch. 13518. Dessau I.
— Käthe, Sch. (6461). Rostock.
— Ludwig, Ch. Philadelphia.
— Margar., F Sch. (7141). L.-V. Basel II.
— Max, S. Basel II.
— Rud., Sch. 9077. Frankfurt a. M. IV.
— -Stauffen, Arthur, Reg. u. Sch. (7726). Elberfeld I.
Jahnens, Hermine, S.-T. Dortmund.
Jahnke, Ernst, Ch. u. Sch. Halberstadt.
— Sophie, Soufsl. Eisleben.
Jahns, Walter, Sekr. Berlin X.
Jahrbeck, Gustav, Sch. Halberstadt.
Jahrow, Franz, Musdir. Forst.
— Walter, Musdir. Ratibor.
Jaida, Minna, Sch. Eisenach.
Jaklitsch, Avelinus, Ch. Graz.
Jakob, Jean, Orchm. 8567. Zürich I.
Jakobs, Hanna, S. Magdeburg I.
— Lulu, Sch. Harburg.
Jakoby, Bruno, Reg. u. Sch. Iserlohn.
Jalsch, Heinrich, Kpllm. Cöln II.
Jakub, Else, Ch. Breslau I.
Jalda, Mary, Sch. Troppau.
Jalowetz, Heinrich, Orchdir. Wien XVI.
Jamar, F Meta, Soufsl. Zürich I.
Jamrath, Edith, Sch. (6723). Oppeln.
Jamrich, Marie, T. Wien II.
Jana, Thilda von, Ch. Wien XIII.
Janczak, Wala, S. Darmstadt I.
Janda, Ignaz, Reg. u. Sch. Dresden III.
Jander, Albrecht, Professor, Dramat. Liegnitz I.
— Arthur, Kpllm. Spandau.
Jandl, Anna, Ch. Wien II.
Janburek, Anton, Orchm. 13598. Wien II.
Janecke, Carl, Bureauch. u. Sch. Aschaffenburg.
— Ida, Soufsl. Görlitz I.
— Käthe, Sch. u. Ch. Görlitz I.
— Kurt, Sch. Aschaffenburg.
Janek, Sophie, Sch. Itzehoe.
Janetzki, Paul, Ch. 15243. Bremen I.
Janisch, Flora, Ch. u. T. Linz.
— José, Reg. u. Sch. Lindau.
— Josef, Reg. u. Sch. Wien IIb.
Janke, Else, Sch. Bernburg.
— Hermann, Thmstr. 14292. Bromberg I.
— Hugo, S. (8966). Kattowitz O.-S.
Janko, Victor v., Ch. Reichenberg.
Jankö, Emil v., Sch. Leoben.
Jankowiak, Bruno, Ch. Berlin II.
Jannings, Emil, Reg. u. Sch. (8390). Bonn.
Janotta, Leopold, Soufsl. Hermannstadt.
Janower, Paula, Sch. Teplitz.
Janowitz, Hedwig, Ch. Brünn.
Jansen, Bernh., Ch. 8032. New York II.
*— Else, Sch. 13987. Düsseldorf II.
— Franziska, F Ch. Berlin I.
— Wilh., Ch. 9134. Berlin I.
— Wilh., Reg. u. Sch. (4657). Innsbruck I.
Janson, Adolf, Sch. u. Ch. Metz.
— Emil, Sch. u. Reg. 10604. Altenburg I.
— Jeannot, Inspiz. u. Sch. (6579). Lübeck.
— Julius F., Sch. (9190). Frankfurt a. M. V.
— Karl, Kpllm. (9188). Barmen.
— Victor, Reg., Sch. u. S. (7176). Oppeln.
— Wilma, Ch. Riga I.
Janßen, Walter, Sch. 15073. Cassel I.
Jantsch, Egon, Rendant 14501. Berlin IIIa.
— Franz, Soufsl. Linz a. D.
Jantscher, Ludmilla, T. Graz.
Jantzen, Marg., Sch. 12560. (s. F Hemken).
Januschinsky, Stephan, Obergard. (4553). Heidelberg.
Januschke, Annie, Ch. Wien X.
Januszynski, Else, Sch. Heidelberg.
Janzen (Weber), Erna, Sch. 11304. L.-V. Karlsruhe.
— Johanna, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Japsen, Elly S. u. Sch. 14183. Glogau.
Jarand, Ed., Ch. 8125. Hannover I.
— Marie, Ch. 14134. Hannover I.
Jarany, Korry, Sch. Saaz.
Jarisch, Paula, Ch. Halle I.
Jarkowska, Irma, S. u. Sch. Cöln II.
Jarno, Georg, Kpllm. 9853. Domiz. Wien.
— Grete, Sch. Mannheim II.
— Jos., Dir. Wien VIII. u. XII.
— Philo, S. Zürich I
Jarosch, Sophie, S.-T. Cöln I.
Jaroschek, Carl, Chordir. u. S. St. Gallen.

Jarrosch, Alfred v., Sch. Neurode.
— Antonie von, Reg. u. Sch. Neurode.
— -Häser, Elfriede v., Sch. Aken.
Jasbezi, Christel u. Fritzi, Ch. Hamburg VI.
Jascha, Oscar, Kpllm. Frankfurt a. M. III u. München III.
Jastrow, Paula, Sch. Landsberg.
Jauck, Nella, Sch. 14818. Breslau I.
Jauer, Nessy, S.-T. Berlin II.
Jaut, Pauline, F Ch. Graz.
Jban, Carl, Reg., Sch. u. S. 11290. Beuthen.
Jbener, Rob., Kmus. 8939. Cassel I.
Jbens, Elisabeth, T. Hamburg I.
Jbsen, Claire, Sch. Solingen.
Jdorf, Grete, Ch. Amberg.
Jearneaux, Else de, Ch. Lodz.
— José de, Ch. (8474). Lodz.
Jecho, Else, Ch. Teplitz.
Jedlicka, Max, Ch. Gablonz.
Jehle, Wilh., Maschm. u. Thmstr. Mannheim III.
Jelenko, Siegfr., Dir.-Stellvertr. 8414. Hamburg I.
Jelinek, Jenko u. Marie, Ch. Prag.
Jelletz, Friedrich, Ch. Breslau I.
Jellinek, Franz, Konzertmstr. Aussig.
Jellinger, Ignaz, S. Iglau.
Jellouschegg, Adolf, S. 12842. Braunschweig I.
Jelly, Gisela, Sch. St. Pölten.
— Josefine, S. Czernowitz
— Ludwig, Reg. u. Sch. (8566) Konstanz.
— Paul, Oberreg., Sch. u. S. Amberg.
Jeltsch, Rich., Ch. Cassel I.
Jena, Martin, S. 11734. Domiz. Dresden.
Jenbach, Bela, Sch. Wien I.
Jenensch, Paul, Sch. 15036. Zittau.
Jenicke, Hildegard (s. Obrist).
Jenik, Hilda, Sch. (7372). München IV.
Jenny, Dora, Dir. Znaim.
— Hermann, Obermaschm. (6850). Gießen.
— Martha, Sch. u. Ch. Breslau IV.
— Max, Oberreg. u. Sch. Znaim.
Jensch, Elise, Sch. Ch. Berlin I.
— Walter, Sch. Kiel I.
Jensen, Ad., Ch. Cöln I.
— Andrea, Sch. Laibach.
— Eug., Dir.-Stell., Reg. u. Sch. 12166. Wien X.
— Hans, Sch. Hamburg IV.
— Heinr., Sch. 12629. Flensburg.
— Paul, Intend. Frankfurt a. M. II.
Jentsch, Camillo, Sch. Hamburg VIII.
— Walter, Sch. 15201.
Jentson, Mary, Sch. Kattowitz, O.-S.
— -Asper, Mary. (8569). Merseburg.
Jentz, Max, Bureauch. Berlin XIX.
Jentzsch, Rich., Orchm. 9285. Leipzig I.
Jeritza, Josefine, S. Wien XVI.
Jeroske, Paul, Ch. Breslau I.
Jerschke, Herm., S. 15006. Studienh. Berlin, Hohenfriedbergstr. 19.
Jerrwitz, Louise, Sch. 10690. Chemnitz I.
Jerwitz, Martha, Ch. Dresden III.
Jesch, Anna, Ch. Hamburg V.
— Minna, T. Wien XVI.
Jeschek, Emil, Sch. Wien XX.
Jéschek, Hans, Inspiz. u. Sch. Rudolstadt.
Jéschek, Sophie F Sch. Wien XX.
Jesemann, Wilh., Orchm. 11097. St. Gallen.
Jesse, Rich., Dir. Chemnitz I.
Jessel, Léon, Kpllm. u. Komponist. (2217). Domiz. Lübeck.
Jessen, Colla, Sch. 10647. München V.
— Emmy F Sch. 11621. Domiz. Stuttgart.
— Herm., S. 11665. Domiz. Graz.
Jessner, Leopold, Oberreg. Hamburg IV.
Jeß, Emilie, F Souffl. (2807). Posen I.
Jeßnitzer, Elisab., S. (9287). Düsseldorf IV.
Jestel, Fritz, S. Berlin XL.
Jester, Christine, T. Frankfurt a. M. II.
Jezel, Mizzi, Sch. Wien III.
Jhle, Albert, Sch. Coblenz.
Jilg, Christine, S. St. Pölten.
Jiraſek, Anna, T. Prag I.
— Maria, S. Gastier. Domiz. Graz, Annenstraße 38 part.
Jirka, Karl, S. Salzburg.
— Marie, Ch. Salzburg.
Jirsak, Jetty, Ch. Prag I.
Illé, Ada, Ch. u. T. Brünn.
— Emilie, S.-T. u. Sch. Brünn.
— Marie, Ch. Hamburg I.
— Martha, T. u. Ch. 14103. Brünn.
— Rud., Ch. 12909. Domiz. Leipzig.
Illgen, Liesel, Sch. Cöln VIII.
— Rud., Kpllm. Thorn.
Illig, Walter, Sch. Weinheim.
Illiger, Hans, Sch. 10055. Hamburg IV.
Illing, Arthur, Dir. (3120). Stadttheater, Stettin.
— Gina, Sch. Zürich I.
— Senta, Sch. Hamburg IX.
— Wally, Sch. 14819. Domiz. Wien.
— -Merzbach, Meta, F Sch. (s. gastier. Künstl.).
Illmer, Fritz, Sch. Eisenach.
Illner, Franz, Thmstr. (734). Freiburg.
Illum, Anita, T. Mülhausen i. E.
Ilm, Grete, Sch. Frankfurt a. M. II.
Ilmar, Franzi, Sch. Klagenfurt.
Iltau, Carl, Ch. Colmar.
Ilz, Walter Bruno, Sch. Schweidnitz.
Imbs, Hermann, Dir. Berlin XXXVIII.
Imle, Rud., Sch. 13108. Eisenach.
Immel, Elisabeth, T. Karlsruhe I.
Immerich, Orchm. 8577. Domiz. Moskau.
Immert, Clara, Sch. Rudolstadt.
Immervoll, Leopoldine, T. Wien II.
Immisch, Ernst, Dir. 10309. Ulm.
— Marie, Sch. 9468. Berlin X.
Immler, Ferdy, Sch. (9204). Hannover III.
Impekoven, Toni, Reg. u. Sch. 12956. Berlin XVIII.
— Sabine, Sch. Berlin X.
Imrey, Renée, Sch. Harburg.
Indorf, Ludw., Ch. u. Sch. 13308. Darmstadt I.
Indra, Ferdin., Reg. u. Sch. Gastier. Domiz. Dresden.-A., Zwickauerstr. 40.
— Mizzi, Ch. Brünn.
Ingber, Leo, Sch. (8911). Ulm.
Ingen, Franz, Sch. 15356. Augsburg.
Ingenohl, Oscar, Sch. 15231. Mannheim I.
Inger, Hella, S. (8086). Reichenberg.
Innfelder, Norbert, Oberreg. u. Sch. (s. gastier. Künstl.).
— -Keßler, Therese, F Sch. (s. gastier. K.

Intekofen, Wilhelm, Ch. Magdeburg III.
Intrau, Oskar, Orchm. 10411. Aachen.
Joachim, Albert, Ch. 13827. Altenburg.
— Emil, Ch. Düsseldorf I.
— Marie, S. (s. gastier. Künstl.).
— Ulrich, S. (9350). Hamburg I.
Joachimsen, Hans, Orchm. 13205. Weimar.
Job, Eva, Sch. (9162). L.-V. Cöln VIII.
— Herm., Dir. (9104). Cöln VIII.
Jobst, Otto, Ch. München I.
Jochim, Anna, F Sch. Königshütte O.-Schl.
— Max, Thmstr. Königshütte.
Joe, Rud., Sch. Ratibor.
Joechl, Max, S. (7606). Laibach.
Jöns, Peter, Rendant. Lübeck.
Jöhnssen, Guy, Sch. (5723). Zittau.
Jönshon, Carl, Reg. u. Sch. 13965. Mülhausen i. E.
Jördens, Ed., Sch. 8792. Domiz. Cuxhaven.
Jörgen, Herma, Sch. Marienburg.
Jörn, Carl, S. 11158. Berlin I.
Jörns, Erich, 11550, u. F Emma, Ch. Hannover I.
Johanning, Hugo, Sekr. u. Rendant. Hedw. Lange-Ensemble.
John, Arthur, Sch. Halle I.
— Elfriede, Sch. 11536. Chemnitz I.
— Emil, Orchm. 8052. Leipzig I.
— Frida, Soussl. Brieg.
— Georg, Sch. 14950. Berlin V.
— Herm., Sch. Wien XVII.
— Lucia, F Sch. (9076) Stettin II.
— Mizzi, Ch. Wien XIII.
— Rich., Sch. (5336). Privat. Domiz. Wien VIII, Langeg. 24.
Johndorf, Rob., Dir. u. Bureauch. Berlin LIV.
Johndorff, Rud., Kpllm. 12493. Berlin NW. 6, Karlstr. 25.
Johow, Paul, Sch. (3679). Breslau I.
Joll, Ernst, Dr., Kpllm. Bremen I.
Jolsch, Florine v., S. Augsburg.
Jolanda, Flora, Sch. Wien X.
Jolly, Marietta, S. Berlin IX.
Jona, Lore, Sch. Berlin XXI.
Jonas, Anton, Sekr. u. Rend. Wien IX.
— Gustav, Soussl. Mülheim.
— Hubert, Inspiz. u. Sch. 15156. Altenburg.
— Martha, Ch. u. S.-T. Breslau IV.
— -Brede, Martha, Sch. Forst.
Jong, Nicolas de, Ch. Barmen.
— Paula de, Ch. Barmen.
Jooss, Ludwig, Inspiz. u. Sch. Wiesbaden III.
— Martin, Sch. Lüneburg.
Jorbandt, Emilie, Soussl. (8148). Zürich I.
Jordan, Ad., Reg. u. Sch. 11765. Berlin LV.
— Anna, Sch. u. S. Hamburg V.
— Anni, F Ch. Erfurt.
— Carl, Inspiz. u. Sch. Breslau IV.
— Franz, Inspiz. u. Sch. Erfurt.
— Hermann, Reg., Sch. u. Impresario. Braunschweig, Gliesmaroderstr. 96.
— Paul, Dir. Adr.: Königsberg i. Pr., Hinter Tragheim 44 (s. a. gast. Künstl.).
José, Max, S. 12539. Domiz. Cöslin.
Josefy, Ernst, Reg. u. Sch. Brüx.
Joseffy, Josefine, Sch. 10401. Wien XII.
— Julius, Sch. Falkenau.
Joseph, Adolf, Sch. Berlin XXIX.
Joseph, Anna, F Ch. Berlin I.
Josepha, Grete, S. Kattowitz.
Josephsohn, Gustav, Sekr. (7528). Domiz. Berlin.
Josephy, Josef, Reg. u. Sch. 12728. Bautzen.
Joslewitz, Max, S. Erfurt.
Jost, Emma, Sch. Hamburg II.
— Gustav, Thmstr. Stettin III.
— Josef, S. Gleiwitz.
*— Paul, S. (8072). Stettin I.
— -Grundtmann, Emmy, F S. Wien XVI.
Jourets, Gisela, Sch. Geestemünde.
Jovanovic, Carola, S. Graz.
— Rudolf, Ch. Troppau.
Jovelli, Minna, S. Wien XVI.
Irber, Mary, Sch. Frankfurt a. M. III.
Irgolitsch, Rud., Inspiz., Ch. u. Sch. Klagenfurt.
Irita, Toni, Sch. 14170. Domiz. Pankow bei Berlin.
Irmen, Garda, Sch. Frankfurt a. M. I.
Irmler, Anna, T. 8642. Dresden I.
— Hulda, S.-T. 8917. Leipzig I.
— Oswald, Orchm. 14075. Domiz. Berlin.
— Otto, Konzertm. Luzern.
Irschick, Otta, Sch. Berlin XXI.
Irzinger, Josef, Sch. u. S. München V.
Isailovits, Mich., Sch. Bremen I.
Isbary, Margarete, Sch. Salzburg.
Isenburg, Agnes, Sch. Brieg.
Isenring, Fanni, F Soussl. Hamburg II.
— Otto, Inspiz. 9095. Hamburg II.
Islaub, Hans, Oberreg. u. S. Lübeck.
Isler, Albert, Maler. (8746). Zürich I.
Israel, Paul, Sch. Melle.
Issel, Oswald, Sch. u. Sekr. (9256). Eisleben
Isziowska, Hedwig, T. Breslau I.
Ital, Louis, Kpllm. Berlin XI.
Jubelski, Ludwig, Sch. 13026. Dresden I.
Jubisch, Fritz, Sch. 15348. Paderborn.
Judae, Emmy, S. Gleiwitz.
Jübermann, Frieda, Sch. Güstrow.
Jüchzer, Rich., Ch.-Inspiz. u. Sch. 5704. Dresden I.
Jülich, Else, S.-Vol. Cöln I.
Jüngling, Auguste, Ch. 11089. L.-V. Straßburg i. E.
— Elise, S. u. Sch. Darmstadt I.
Jüngst, Hans, Sch.-Elev. München I.
Jürgas, Rich., Sch. 9804. Darmstadt I.
Juergens, Max, Sch. (9220). Danzig I.
Jürgens, Wladimir, Oberreg. u. Sch. (3622). Elberfeld I.
Jürgensen, Adolf, Reg. u. Sch. Cassel I.
Jürges, Elise, Ch.-Elev. Schwerin I.
— Karl, Ch. Schwerin.
Jüsgen, Elli, F Soussl. Berlin XVIII.
— Paul, Inspiz. 12378. Berlin XXI.
Jüttner, Emilie, Ch. u. Sch. Freiburg.
— Katharina, S. Essen I.
— Olga, Ch. u. T. Linz a. D.
Jugel, Paul, S. (1116). Frankfurt a. M., Bleichstr. 11.
Juhn, Hugo, Sch. Trautenau.
Juhnke, Carl, Sch. Luzern.
Juillerat, Herm., Sch. Berlin XV.

Jules, Anton, Reg. u. Sch. Wien XVII.
— Carl, S u. Sch. Meran.
Julius, Richard, Thdien. 15171. Domiz. Berlin NW.
Juliusberg, Georg, Dramat. u. Geschäftsf. Hamburg VI.
— Georg, Sekr. Berlin XLV.
*Jung, Hel., Ch. 12358. Freiburg.
— Hel., Ch. u. Sch. Weimar I.
— Herm., Orchm. 11368. Riga I.
— Paul, S. Berlin LI.
— Rud., Sch. 15280. Reichenberg.
— Wilh., Dr. S. (5881). Barmen.
— Wilhelmine, F Sch. Berlin XXXV.
Junge, Alfred, Sch. (7833). Domiz. Berlin.
Jungermann, Reinhold, Sch. Lüneburg.
Junghans, Otto, Orchm. 10038. Stuttgart I.
Jungk, Max, Sch. 11378. Berlin III.
— Paul, Sch. u. Ch Halle I.
Jungkurth, Adelheid, F Ch. Darmstadt I.
Jungmann, Adolf, Ch. u. Sch. Darmstadt I.
— Agnes, Ch. Aachen I.
— Betty, Ch. u. Sch. München V.
— Flora, F Ballettm. u. S.-T. 6749. München I.
Junior, Willy, S. Freiburg.
Junk, Johannes, Ch. Breslau IV.
Junker, Amalie, S. (8661). Ulm.
— Aug., Orchm. 7959. Dresden I.
— Aug., Thmstr. Zittau.
— Kurt, Sch. 10705. Stuttgart I.
— -Schatz, Johanna, F Sch. u. S. (8400). Berlin XXXII.
Junkermann, Fritz, Sch. u. S. 13732. Berlin XXXII.
— Fritz, Sch. Wien IX.
— Hans, Sch. 12813. Berlin XXXV.
Juppa, Carl, Dir.-Vertr. Berlin II.
Jurawetzky, Ferdin., S. Laibach.
Jurberg, Gisela, Sch. (4123). Hannover I.
Jurenka, Marie, Sch. Leitmeritz.
Jurok, Rudolf, Sch. Königshütte.
Jusa, Therese, Ch. Prag I.
Jusl, Johanna, T. Wien II.
Just, Luise, Ch. Elev. Graz.
— Tina, Sch. (8793). Czernowitz.
Justian, Mamertus, Sch. u. Ch. Teplitz.
Justinus-Just, Georges, Sch. 12203. Domiz. Pforzheim.
Justiz, Emil, Sch. u. S. 15120. Hambg. V.
Juttka, Sacha, Ch. Breslau IV.
Ivanusa, Louise, Ch. Bern I.
Iwald, Leop., Sch. (5308). Berlin XXIX.

## K.

Kaar, Hermine, Koryph. Wien II.
Kaase, Ludw., Sch. (7369). Zürich I.
Kabisch, Erna, Sch. Harburg.
— Felix, Sch. Amberg.
Kablik, Marie, Ch. Prag I.
Kacha, Ed., Kassierer. 9847. Berlin XIX.
Kachel-Bender, Louise, F Sch. (3572). Ehrenmitglied. Karlsruhe I.
Kachelriß, Therese, Ch. Straßburg I.
Kaczowska, Irma, Sch. Kratzau.
Kadelburg, Gustav, Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Heinr., Dir. Wien III.
Kaden, Fritz, Sch. 14716 (s. gastier. K.).
Kaduch, Marie, F Sch. Adorf.
Kähler, Delmar, Kpllm. 14945 Passau.
— Leo, Kpllm. 14320. Konz.-Tournee im Ausland. Ständ. Adr.: Dresden-A., Schnorrstr. 1a.
— Willibald, Hofkpllm. 9521. Schwerin I.
Kaehlke, Franz, Sch. u. Ch. Neustrelitz.
Kämmer, Rat, Hofkass.-Rend. Meiningen.
Kämmerer, Carl, Sch. (8327). Hamburg II.
— Elsa, S. Detmold.
— Emmy, F Souffl. Berlin V.
Kämpfe, Martha, Sch. u. T. Libau.
— Paul, Orchm. 12736. Karlsruhe I.
Käppler, Else, Ch. u. Sch. Dresden III.
Kaerger, Ch. u. Sch. Neustrelitz.
Käsmann, Ferd., Inspiz. u. Sch. Augsburg.
— Josefine, Souffl. Augsburg.
— Josefine, Sch. Bayreuth III.
Kaesser, Lulu, S. Elberfeld I.
Käßler, Hanns, S. 15140. Teplitz.
Kästly, Martin, Orchm. 12060. Domiz. Berlin.
Kästner, Liesel, Sch. Stettin II.
— Margar., S. 14771. Detmold.
Kassenberger, Wilh., Rüstmstr. 14109. Nürnberg I.
Kaska, Ernst, Ch. u. Sch. 11766. Dresden III.
— Karl, Maschm. Wien XVI.
— -Bondi, Marie, F Sch. 10618. Domiz. Brünn.
— -Bondi, Gustav, Sekr. 10371. Brünn.
— (Jellinek) Jenny, Sch. 7138. Domiz. Wien.
Kagbauer, Leop., T. 15226. Leipzig I.
Kagbaur, Anna, T Wien XVI.
Kage, Frieda, Ch. u. Sch. Berlin I.
Kageneck, Freiherr v., Intend. Altenburg.
Kah, Friedr., S. (3985). Königshütte O.-Schl.
Kahane, Arthur, Dramat Berlin VIII.
Kahl, Gertrud, Sch. Schaffhausen.
— Gustav, S. 9771. Domiz. Wien.
— Luise, T. Crefeld I.
— Margar., T. Crefeld I.
Kahle, Adolf, Sekr. u. Sch. Leipzig V.
— Hedi, Souffl. Pirna a. E.
— Heinr., Sch. Berlin XXXVII.
— Wilhelm, Sch. Berlin LVI.
Kahlen, Hansi, Sch. Marburg.
Kahlenberg, Anna, Sch. Berlin XVII.
— Mimi, Sch. Bochum.
Kahler, Marg., S. Bremen I.
Kahlmayer, Orchm. 8576. Domiz. Moskau.
Kahne, Fechtmstr. Hannover I.
Kaibel-Schiffel, Martha, F Sch. Weimar.
Kaim, Fritz, S. Colmar.
Kain, Elise, F Ch. München I.
— Josef, Obermaschm. Schleswig-Wismar.
Kainz, Franz, S. Brüx.
— Hans, Sch. Privat. Domiz. Linz Kaplanhofstr. 7.
— Josef, Hofsch. (3629). Wien I.
Kaiser, Alfred, Sch. Berlin XLI.
— Carl, Thmstr. Oldenburg.
*— Charlotte, Sch. 14601. Dresden I.
— Eduard, Dir. Leipzig II.
— Erich, Reg. u. Sch. (8845). Reval.
— Ernst, Thmstr. Hanau.

Kaiser, Erwin, Bureauch. u. Sch. 12887. Bremen I.
— Fritz, Reg. u. Sch. (8531). Solothurn u. Biel.
— Georg, Sch. Gastier. Domiz. Berlin, Charlottenstr. 93.
— Grete, Soufsl. Barmen.
— Hans, Sch. Cöln V.
— Heinrich, Sekr. Salzburg.
— Karl, Orchm. 9868. Dresden I.
— Leonora, Sch. Gelsenkirchen.
— Ludwig, Dr., Solorepet. Wien II.
— Margar., F Ch. 13249. Dresden I.
— Maria, T. Berlin I. (Kaiser-Steidl.)
— Marie, T. 14488. Wien II.
— Martel, Sch. Güstrow.
— Martha, Sch. (8313). Magdeburg, Bürgl. Schauspielh.
— Oskar, Dr., Dir. 8598. Hagen i. W.
— Paul, Rend. Altenburg I.
— Paul, Reg. u. Sch. Hannover II a.
— Toni, S.-T. Elberfeld I.
— Victoria, Ch. Mülhausen i. E.
— Vincenz, Insp.-Reg. u. Ch. Wien X.
— Walter, Sch. Frankfurt a. M. V.
— Wilfried, Sch. Berlin XLV.
*— Willy, Sch. (8351). Görlitz.
— Willy, S. Augsburg.
— Willy, Sch. Karlsbad I.
— Willy, Sch. (9313). Mähr.-Ostrau.
— Willy, Sch. Wien XIII.
— -Haendel, Camilla, Sch. Reval.
— (Titz) Erich, Sch. 10769. Berlin XXI.
Kaitan, Gustav, S. (4714). L.-B. Czernowitz.
Kalbach, Jos, Sch. Wien II b.
Kalbeck, Paul, Sch. 15061. Lübeck.
Kalden, Hans, Sch. Wien XII.
Kalek, Franz, Ch. Wien XVI.
Kalenberg, Elisab., Sch. 14246. Burgsteinfurt.
Kalff, Franz, Ch. Aachen I.
Kalinke, Hans, S. Solingen.
Kalisch, Hugo, S. Berlin XL.
— Paul, Kſäng. 9484. Wiesbaden I (s. a. gastier. Künstler).
— -Lehmann, Lilli, F Kſäng. 7656. (s. gast. Künstl.).
Kalkowski, Roman, S. 14188. Cottbus.
Kalkum, Georg, Sch. München I.
Kallenbach, Ella, Sch. Eßlingen.
— Otto, S. (8577). Domiz. Dresden.
Kallenberger, Gustav, Sch. (5313). Mannheim I.
Kallensee, Olga, F S. Karlsruhe I.
Kallina, Alice, S. (4459). Studienh. Domiz. Berlin-Friedenau.
— Anna, F Hofsch. 9531. Wien I.
Kallinoda, Irma, S. Halle a. S. I.
Kallmann, Olga, Soufsl. Neisse.
Kallweit, Maria, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Kalm, Karl, Sch. Stuttgart II.
Kalman, Ida, Sch. u. S. Mülhausen i. E.
— Karl, Sch. (7103.) Eger.
— Marie, Sch. Eger.
Kalmar, Adolf, Ch. Wien XVI.
Kalnbach, Eug., Ch. u. Sch. 13284. Karlsruhe.
Kals, Herbert, Sch. Stuttgart II.
Kaltenbach, Anni, S. 14594. Crefeld I.
Kaltenböck, Alois, Ch. Wien XVI.
Kaltenböck, Marie, Ch. Stuttgart I.
Kaltenhäuser, Theodor, Obermaschm. Essen I.
Kalwe, Gustav, Orchm. 14671. München I.
Kamberger, Julie, Ch. Wiesbaden I.
Kamenich, Philomene, Sch. Straßburg II.
Kaminietz, Willy von, Sch. Offenburg.
Kaminska, Marta, F Sch. Berlin XLVII.
Kaminsky, Rudolf, S. (7517). Kattowitz I.
Kamm, Heinr., Sch. 9152. Frankf. a. M. I.
Kammauf, Franz, Sch. Reichenberg.
— Franz, Sch. Reichenberg.
— Otto, S. Marburg.
Kammel, Josef, T. Wien II.
— Josef, Sch. Gabel.
Kammerer, Erich, Sch. Berlin V.
— Marie, F Soufsl. Hamburg I
Kammradt, Annie, Sch. St. Petersburg I.
Kammsetzer-Basté, F Käthe. (s. gast. Künstl.).
Kamnitzer, Heinrich, Reg. u Sch. (8444). Eisleben.
Kamp, Johanna, Sch (9216). Hagen.
Kampe, Otto, Ch. u. Sch. Sondershausen.
Kampmann, Elsa, Sch. (7801). Essen.
Kandat, Oskar, Sch. (8261). Herne.
Kandl, Eduard, S. Kiel I.
Kandler, Minna, S. Iglau.
Kania, Olga, S. u. Sch. Breslau I.
Kanisch, Edgar, Sch. Flensburg.
Kanitz, Emmy, Sch. (6808). (s. gastier. Künstl.)
Kann, Anton, Ch. Wien XVI.
— Malwine, S. (9345). Beuthen
Kannée, Sophie, Sch. Riga I.
Kannegießer, Emil, Orchm. 11715. Magdeb. I.
Kannewurf, Martha, Sch. u. Ch. Berlin I.
Kanngießer, Eugen, Sch. (6277). Mülhausen i. E.
Kanning, Hans, Sch. (7609). Altona II.
Kant, Herm., S. Prag I.
— Jul., Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
Kantner, Bertha, T. Wien II.
Kanzenel, Oskar, Sch. (6860). München IV a.
Kanzow, Wolfgang, S. 14413. Stuttgart I.
Kapalt, Tilly, Ch. Berlin XXIX.
Kapeller, Hans, Sch. Denver.
— Karl, Kpllm. Wien III.
Kaperl, Otto, Konzertm. Wien X.
Kaphanda, Hansi, Sch. Adorf.
Kaposi, Stefan, S. Plauen.
Kapp, Louis, Ch. Dortmund.
— Oskar, Dir., Kpllm. Linz a. D.
Kappel, Gertrud, S. Hannover I
Kappenmacher, Anna, Sch. Friedberg i. H.
— Hermann, Dir. Friedberg i. H.
Kappes, Anna, T. Wiesbaden I.
— Marg., Sch. u. S. (4201). (s. Walkotte.)
— Reinhold, Bureauch. Frankfurt a. M. IV.
Kappmeier, Dora, Ch. 12339. L.-B. Hannover I.
Kappner, Martha, F Sch. Spandau.
— Max, Reg. u. Sch. (227). Aachen I.
Kaps, Madelon, F Ch. Cöln I.
— Nap., Oberreg. u. S. 8329. Görlitz I.
— Wilh., Fris. 12141. Riga I.
Karader, Josef, Ch. u. Sch. Wien X.
— Marie, Ch. Wien X.
Karb, Annie, Sch. Weimar II.
Karban, Lina, F Soufsl. 9533. Wien V.
Karburg, Ernst, Sch. Salzwedel.

Karburg, Karl, Sch. Aken.
Karczag, Wilh., Dir. Wien X. u. XIII.
Karczewska, Irma, Sch. u. S. Berlin XXXII.
Karden, Magda, Sch. Göttingen.
Karin-Krachler, Rosa, Sch. u. S. Wien X.
Karka, Alfred, Sch. Berlin XXXIX.
— Anny, Sch. (8679). Landshut i. Bayern.
— Bertha, T. 11540. München I.
— Ernst, Kpllm. 9306. Domiz. Dresden.
— Fritz, Reg., Sch. u. S. Leipzig I.
— Hans, Sch. u. S. St. Pölten.
— Hans C., Sekr. Dresden III.
— J. Dir., Erfurt (Auenth.).
— Leopold, Ch. Olmütz.
— Paula, Sch. Pilsen.
Karl, Alois, Orchm. 10632. Domiz. Frankfurt a M.
— Poldi, Sch. Hamburg III.
— Therese, T. München I.
— Willy, S. Königsberg I.
— -Mayer, Kſäng. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Karla, Meta, Sch. (3732). Bromberg I.
Karli, Charlotte, Ch. u. S. 9959. Domiz. Prag-Weinberge.
Karlinger, Adolf, Ch. 14397. Mannheim I.
— T. F, Ch. u. Sch. Leipzig I.
Karlshofer, Rich., Sch. u. S. (8823). Detmold.
Karmel, Hans, S. Berlin IIIa.
Karnbach, Adolf, S. Luzern.
Karner, Karl, Sch. u. S. St. Pölten.
Karnet, Aug., Kpllm. 649. Klagenfurt.
Karoly, Iſa, Sch. Wien XII.
Karousch, Julie, Sch. u. Ch. 13415. Augsburg.
Karr, Julius, Konzertm. München IVa.
Karras, Anna, Ch. Karlsbad I.
— Hans, Inſpiz. u. Sch. Karlsbad I.
Karſchus, Frieda, Sch. Hamburg IV.
Karſt, Charlotte, Sch. 14353. Zwickau.
Karſtedt, Paula, F Ch. Darmſtadt I.
Karſten, Ella, S.-T. Roſtock.
— Eliſe, Sch.-Ch. Berlin I.
— Julius, Sch. 14939. Berlin XII.
— Klara, T. Dortmund.
— Maria, Sch. 13841. Berlin XII.
Karſtens, Wilh., Reg. u. Sch. (6552). Glogau.
Karthaus, Willy, Sch. (4603). Mülhauſ. i. E.
Kartousch, Luiſe, Sch. u. S. 13294. Wien XIII.
Karvaſy-Borchert, Emmy, S. Teplitz.
Kaſcha, Elly, Ch. Kattowitz O.-Schl.
Kaſchowska, Felicia, F Kammerſg. New York II.
Kaſe, Alfred, S. 12799. Leipzig I.
— -Ellmenreich, F Sch. 9828. (ſ. gaſtier. Künſtler).
Kaſer, Ludwig, Hofſch. 4396. Stuttgart I.
Kaſing, Mizi, T. 13600. Frankf. a. M. II.
Kaſpar, Theo, Reg. u. Sch. Teplitz.
Kaſper, Theo, Dir. Igls.
Kaſperlick, Hans, Konzertm. Beuthen.
Kaſtenius, Albert, Reg. u. S. 9203. Iſerlohn.
Kaſtl, Ida, Sch. Wien XIII.
— Joſef, Inſpiz. u. Sch. Wien VII.
Kaſtner, Bruno, Sch. Harburg.
— Franz, Sch. 14405. Erfurt.
— Joſef, Ch. u. Sch. 14198. Nürnberg I.
Kaszнica, Maria, Sch. Wien I.
Katay, Julius, Kpllm. Lodz.
Kater, Fritz, Muſdir. Itzehoe.
Kath, Roſa, T. Stettin I.
Katlein, Caroline, S.-T. Wien II.
Katſchack, Carl, Orchm. 12538. Nürnberg I.
Katterfeld, Karl, Sch. Berlin XXXIX.
Kattner, Ida, F S. u. Sch. Dresden III.
— Johanna, S. Wien XVI.
Katz, Berth., Kpllm. (5683). Bielefeld I.
— -Brange, Elſe, F S. 10393. Memel.
Katzmayer, Marianne, S. Wien X.
Kaubsky, Anna, T. Prag I.
Kauders, Joſ., Ch. u. S. 9886. Karlsruhe.
Kauer, Franz, Sch. u. Reg. Bern I.
Kauffarth, Elſe, Sch. (9156). Elbing.
Kaufeld, Lizzi, Sch. Sorau-Grünberg.
Kauffmann, Conrad, Dir. (4068) (ſ. gaſtier. Künſtl.)
— Georg, Ch. Frankfurt a. M. I.
Kaufmann, Cornelius, Oberinſpiz. u. Ch. Frankfurt a. M. II.
— Ernſt, Sch. Idar.
— Franz, Reg. u. Sch. Hermannſtadt.
— Hans, Dr., Reg. (6706). Berlin XXIX.
— Hedi, S. (7879) (ſ. gaſtier. Künſtl.).
— Julius, S. München V.
— Käthe, Ch. Würzburg.
— Martin, Sch. Uelzen.
— Max, Sch. 12231. Dortmund.
— Mila, S. Bielitz.
— Minna, T. Darmſtadt I.
— Nikolaus, Ch. Berlin XX.
— Paul, Sch. Berlin X.
— Wally, F Souffl. u. Sch. Weimar II.
— Wilhelm, Chordir, Bremerhaven I.
— Willy, Sch. Weimar II.
Kaufung, Clemens, S. (7985). Mülhauſ. i. E.
Kaul, Adalb., Sch. (4961). Dortmund.
— Anton, Int.-Sekr. 15121. Berlin I.
— Aug., Ch. u. S. (371). Königsberg I.
— Heinr., Ch. Nürnberg I.
Kaula, Joh., Dir. 2772. Aſchersleben.
Kaulberg, Kpllm. Schwäb.-Hall.
Kautensky, Rich., Sch. 13484. Eſſen I.
Kautsky, Ferd., Sch. 10747. Nürnberg I.
Kautz, Hermine, Sch. Melle.
— Melanie, Sch. Baden b. Wien.
Kautzky, E., Reg. u. Sch. Neuſtadt i. Coburg.
— Elfriede, Sch. Neuſtadt i. Coburg.
— Hans, Sch. Neiſſe.
— Olga, F Sch. Neiſſe.
Kawe, Heinz, Sch. Berlin IX.
Kay, Hans, Bel.-Inſp. 12229. Bremen I.
Kayſel, Friedr., S. 15165. Leipzig I.
Kayſer, Friedrich, Sch. Berlin IV.
*— Wilh., S. (5753). Teplitz.
Kayßler, Friedr., Sch. 10263. Berlin VIII u. XII.
— -Fehdmer, Helene, F Sch. Berlin VIII u. XII.
Keckel, Mitzi, T. Mannheim I.
Kefer-Möſer, Ludwina, Sch. München I.
Keſſel, Laura, Sch. (3625). Domiz. Caſſel.
Kehm, Alb., Sch. 11774. Bremen I.
Kehr, Ben. Otto, Sch. 13031. Heidelberg.
Keil, Anna, Ch. Lübeck
— Ernſt, Thmſtr. Berlin XXIII.
— Franz, Reg. u. Sch. Schönebeck.

Keil, Fred, sen., Obermaschm. New York I.
— Fritz, Ch. u. Sch. Halberstadt.
— Jenny, F Sch. Schönebeck.
Keilberth, Josef, Orchm. 14306. Karlsruhe.
Keilemann, Willibald, Sch. Gelsenkirchen.
Keim, Fritz, S. Altenburg.
Keimel, Franz, Sch. Leitmeritz.
Keindl, Othmar, Dramat. u. Sekr. 11884. Hamburg IV.
Keiser, Luise, S.-Vol. Cassel I.
Keister, Sigismund, Sch. 13246. Rudolstadt.
Keitner, Grete, Sch. Iglau.
Keitsch, Josef, Ch. Wien XVI.
Kekula, Emilie, Dir. Gabel.
Keldorfer, Marie, S. 14155. Dresden I.
Keller, Anton, Sch. Troppau
— Aranka, Sch. 13544. Berlin XXVII.
— Clara, Sch. (7396). Zwickau.
— Clothilde, S. (8527). Saarbrücken.
— Elsa, S. Breslau IV.
— Erna, Sch. Gießen.
— Eugen, Sch. Heidelberg.
— Friederike, Ch. 14686. Wien II.
— Hans, S. 11243. Karlsruhe.
— Heddy, Sch. Nürnberg I.
— Heinr., Ch. 14476. Frankfurt a. M. II.
— Hermann, Ch. Karlsruhe.
— Hermann, S. Bamberg.
— Leo v., S. 11908. Stettin.
— Leop., Ch. 10266. Wien II.
— Ludwig, Konzertm. Würzburg.
— Marianne, Sch. Oldenburg.
— Marie, T. Wien II.
— Paul, Sch. Bischofswerda.
— -Cornelius, Leonore. Privat. Berlin, Chausseestr. 94.
— -Nebri, Kurt, Reg. u. Sch. (6942). Nürnberg IV.
— -Weber, Clara, F S. Frankf. a. M. II.
Kellermaier, Ignaz, Ch. 7324. München I.
Kellermann, Ferry, Sch. 14755. Sondershausen.
— Fritz, Kpllm. Meißen.
— Liddy, T. 10425. Cöln I.
— Marcus, S.-Vol. Berlin I.
*— Marg., Sch. 13870. Heidelberg.
— Marie, Sch Zittau.
Kelling, Hugo, Reg. u. S. Solingen.
Kellner, Helene, Sch. München IIIa.
Kelten, Hedwig, Sch. Berlin XXXV.
Kempchen, Eberh., Inspiz. Cöln V.
Kemper, Curt, Sch. Gelsenkirchen.
Kempf, Otto, S. 14892. Essen I.
— Wilh., Sch. 9403. Karlsruhe I.
Kempke, Alfred, Bureauch. u. Dir.-Sekr. Berlin XXIX.
Kempler, Albert, Sch. Berlin LVI.
Kempner, Elsa, S. Wien XVI.
Kempter, Leonhard, Ch. 12636. München I.
— Lothar, Kpllm. (5654). Zürich I.
Kennedy, Mela, Sch. Graz.
Kennemann, Fritz, Sch. (9025). Glogau.
Kennerknecht, Karl, Kgl. Hofmus. 12846. München I.
Kentler, Paul, Sch. Berlin IV.
Kepler, Ed., Sch. Bremen I.
Keplinger, Dora, Sch. Wien III.
— Joh., Chordir. Wien III.
Kepper, Ludwig, Sch. Wiesbaden II.
Keppler, Ernst, Sch. 13441. Dortmund.
— Frieda, Sch. 13399. Hirschberg.
Ker, Ralph, S. 12931. Domiz. Berlin SW.
Kerb, Martin, Dr., Sch. Kiel I.
Kerbs, Rud., Sch. (9030). Heidelberg.
Keres, Berthold, Sch. Trautenau.
Kerloff, Mizzi, S. (8667). Itzehoe.
Kerle, Georg, Obergard. (7549). Plauen.
Kern, Alfred, Sch. 14554. Berlin II.
— Ernestine, T. Wien II.
— Marie, Sch. Aibling.
— Mizzi, Sch. Laibach.
— Paula, Sch. (8551). Domiz. Berlin.
Kernic, Anny, Sch. 14357. Berlin III.
— Beatrix, S. (2805). Frankfurt a. M. II.
Kersebaum, Friedr., Dir. Mannheim II.
— Regine, Sch. Mannheim II.
Kersten, Reinh., Orchm. 10010. Leipzig.
Kersting, Rosa, Sch. Paderborn.
Kertow, Rosa, Ch. Görlitz I.
Kerzmann, Fritz, S. (7334). Augsburg.
Kesselring, Heinr., Sch. St. Gallen.
Kesting, Christian, Ch. u. Sch. Weimar.
Kestler, Adolf, Sch. München IVa.
Keßler, Anni, Sch. 13934. L.-V. Nürnberg.
— Bernh., Orchm. 9621. Wiesbaden II.
— Carl, Sch. (6683). Hannover II.
— Friedrich, Ch. Inspiz. Brünn.
— Hugo, Reg. u. Sch. Lindau.
— Hugo, Sch. 12775.
— Leo, Kpllm. Freiberg.
— Oskar, Reg. u. Sch. 7813. Berlin I.
— Regina, Sch. Domiz. Hamburg.
Keßner, Friedr., Kpllm. 14371. Bielitz.
Ketelsen, Emil, Sch. Denver.
Kettl, Agnes, Sch. Augsburg II.
— Hans, Dir. Augsburg II.
— -Erdmann, Marie, Sch. Augsburg II.
Kettler, Fritz, Ch. Hannover I.
Kettlinger, Hansi, Sch. Frankfurt a. O.
Kettner, Anna, F S. Bremen I.
— Fritzi, Ch. Berlin XXXIV.
— Karl, S. Bremen I.
— Martin, Sch. 12412. Berlin XIX.
Keune, Gustav, Sch. 11992. Hamburg IV.
Keybl, Lissi, Sch. (8442). Cottbus.
Keybl, Ulrich, Inspiz. München I.
Keyl, Martha, F 9169. Berlin-Steglitz.
— W., Rendant. 7425. Berlin-Steglitz.
Keyssner, Aug., Orchm. 14829. Frankfurt a. M. I.
Kieback, Hedwig, Ch. Berlin I.
Kiechle, Alfons, Sch. München IVa.
Kiedaisch, Fritz, Sch. Stettin III (s. a. Bad Ilmenau).
Kiederley, Liesel, S. u. Sch. Berlin LIII.
*Kiedner, Stefan, Kpllm. (7963). Graz.
Kieser, Alb., Sch. Denver.
— Frida, Ch. Berlin XX.
— Hans, Kass. Reichenberg.
— Jul., S. Elberfeld I.
— Max, Ch Magdeburg III.
Kiel, Marie, Ch. Wiesbaden I.
— Max, Reg. u. Sch. Cleve.
Kiem, Paul, Musvorst. München XI.
Kienberger, Karoline, Fig. Wien II.
Kienscherf, Otto, Reg. u. Sch. 9302. Karlsruhe I.

Kiepel, Auguſte, Ch. Hannover I.
Kiepert, Eliſab., Sch. Schweidnitz.
Kierbach, Fritz, Ch. Freiberg.
Kierſchner, Friederike, S.-T. 9265. Berlin I.
Kieſau, Georg, Sch. 13060. Cöln I.
Kieſe, Fritz, Ch. Berlin II.
Kieſewetter, Elli, Ch. u. Sch Metz I.
Kieß, Aug., S. 13678. Hamburg I.
Kieſſin, Hanna, Sch. (8774). Domiz Langebrück.
Kießlich, Joſeph, Sch. 13928. Stettin III.
Kießling, Clara, F Souffl Königsberg I.
— Ernſt, Reg. u. Sch. Berlin XLVII.
— Fritz, Inſpiz u. Sch. Straßburg I.
Kigler, Theodor, Ober-Inſpekt. u. Sch. (1067). Düſſeldorf II.
Kilian, Emma, Ch. Zürich I.
— Eugen, Dr., Dramat. u. Reg. (2250). München I.
— Ferdin., Thmſtr. Speyer.
— Fritz, Ch. u. Sch. 11551. Zürich I.
— Karl, Maſch.-Geh. 12272. Karlsruhe I.
Kimla, Ada, S. (9218). Mülhauſen i. E.
Kimmich, Joſ., Orchdien. 7214. Stuttgart I.
Kind, Ernſt, Maſch. 12827. Dresden I.
Kindaiſch, Fritz, Sch. St. Louis.
Kinder, Louis, Ch. Berlin I.
Kinna, Gottfried, Kpllm Mannheim II.
Kinner, Rich., Sch. u. S. Saarbrücken.
Kintzel, Lotte, Sch. Würzburg.
— Rob., Reg. u. Sch. (6784). Würzburg.
Kinzel, Rend, Caſſel I.
Kippenberg, Ernſt, Ch. Neuſtrelitz.
— G., Inſpiz. Neuſtrelitz.
Kirch, Lina, T Breslau I.
— Rich., Sch. 9603. Frankfurt a. M. I.
Kircheiſen, Arthur, Orchm. 14399. Dresden I.
Kirchfeld, Roſine von, S. Elberfeld I.
Kirchhoff, Walter, S. Berlin I.
Kirchmann, Marie, Ch. u. Sch. Schwerin.
Kirchner, Chriſtian, Sch. (8595). Domiz. Hamburg 3.
— Chriſtian, Sch. Meldorf.
— Franz, Reg. u. Sch. Milwaukee.
— Guſtav, Oberreg. u. Sch. (8976). Aachen I.
— Hugo, Reg. u. S. 8823. Breslau I.
— Lorenz, Oberreg. u. Sch. Kaiſerslautern.
Kirchſchläger, Bruno, Inſpiz. u. Sch. Stolp.
— Heinrich, Sch. (9061). Salzbrunn.
Kirner, Herm., Solorepet. (5871). Freiburg i. Breisgau, Stadtſtr. 30.
Kirſch, Arnold, Sch. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
— Elſe, T. Caſſel I.
— Otto, Sch. 8703 Gablonz.
— Rich., Ch. Freiberg.
— Rich., Reg. u. Sch. Gera I.
— Robert Willy, Korrepet. Domiz. Berlin.
Kirſchbaum, Emma, F Ch. Düſſeldorf I.
— Peter, S. u. Ch. Düſſeldorf I.
— Thereſe, Fig. Wien II.
Kirſchner, Cornelius, Reg. u. Sch. Wien X.
— Max, Sch. (900). Berlin XXIX.
Kirſcht, Franz, Ch. u. Sch. Zürich I.
Kirſte, Adelheid, Sch. Bonn I.
Kiſchka, Helene, Ch. Wien XIII.
Kißling, Hans, S. Philadelphia.
Kiſſmer, Willi, Reg. u. Sch. (6866). (ſ. Hochſtein.)
Kiſtenmacher, Meta, Sch. u. S. Tilſit.
Kittel, Adelheid, T. Wien II.
— Bruno, Orchm. 10587. Berlin I.
— Carl, Kpllm. 11883. Darmſtadt I.
— Gertrud, F T. Berlin I.
— Hermine, S. 11754. Wien II.
— Margar., Sekr. 14187. Bielefeld I.
Kittler, Emmy, Sch. Frankfurt a. M. IV.
Kittner, Elſe, Sch. Altenburg I.
— Ludmilla, Ch.
— Roſa, T. Breslau I.
Kitz, Georg, Hilfs-Inſpiz. Frankfurt a. M. I.
Kiurina, Bertha, S. 14017. Wien II (ſ. F Leuer).
Kjaer, Wilma, S. Wien X.
Kjerda, Martha, S. (ſ. gaſt. Künſtler).
Klaar, Irma, Sch. 15265. Heilbronn.
Klähr, Margil, Ch. Zwickau.
Kläuſche, Georg, Sch. Straßburg II.
Klaſſt, Hugo, Oberreg. u. Sch. 11804. Glogau.
Klamroth, Rud., Kpllm. (3576). Stettin I.
Klant, Elſe, Sch. Saalfeld a. S.
Klante, Paul, S. u. Sch. 8411. Straßburg I.
Klapdor, Herm., Ch. Berlin I.
Klaproth, Anna, F S. 8294. Domiz Hannover.
— Arthur, Sch. u. S. Breslau IV.
— Ella, T. Leipzig I.
Klarenburg, Anny, Sch. Innsbruck I.
Klark, Jacques de, Kpllm. Crefeld I.
Klarmüller, Fritz, S. 12437. Mainz.
Klaudius, Johannes, Dr., Dramat. u. Sch. 13718. Straßburg I.
Klaue, Anny, Sch. Hamburg III.
Klaunig, Eliſab., F Ch. Neuſtrelitz.
— Oswald, Inſpiz. u. Ch. Neuſtrelitz.
Klaus, Eliſab., F Ch. Dortmund.
— Ida, Ch. New York II.
— Martha, S. 14034. Beuthen.
Klauſegger, Caspar, S. u. Ch. Augsburg.
— Fiſcher, Ch. Augsburg.
Klauſer, Clariſſa, S. Coburg.
Klauske, Alb., Thmſtr. Guben.
Klausner, Otto, Kpllm. Troppau.
Klauß, Werner, Sch. Weinheim.
Klaußner, Raimund, Ch. Erfurt.
— Robert, Sch. Trautenau.
Klebe, Agnes, S. (7182). L.-V. Breslau I.
— Johanna, F Ch. u. Sch. Karlsruhe.
— Rich., Orchm. 12039. Karlsruhe.
— Willy, Inſpiz., Sch. u. S. Coblenz.
Kleberg, Alma, Ch. Riga I.
Klebſch, Herm., Dir. Domiz. Berlin-Schöneberg, Stubenrauchſtr 1.
— Hugo, Souffl. Frankfurt a. M. I.
Klee, Hermann, Kpllm. Geeſtemünde.
— Hermann, Orchm. 13610. Wiesbaden I.
— Robert, Kpllm. Leipzig V.
— Robert, Kpllm. Mittweida i. S.
Kleemann, Carl, Hofrat, Hofkpllm. Gera I.
— Elſe, S. 14954. Domiz. Bremen.
— Guſt., Sch. 14522. Milwaukee.
Kleſer, Melitta, T. Danzig I.
Kleiber, Hermine, Sch. 11015. (ſ. F Cech).
Klein, Adolf, sen., Sch. Berlin XXI.
— Adolf jr., Sch. Berlin XXXV.
— Adolf, Ch. Wien III.
— Alb., 11553, u. F Marie, Ch. Stuttgart I.
— Arno, Inſpiz. u. Sch. Heilbronn.

Klein, Arno, Inspiz. u. Sch. (9284). Luzern.
— Arthur, Bureauch. Crefeld II.
— Bertha, Ch. Berlin XIV.
— Bertha, Sch. (8520). Eutin.
— Bruno, Sch. u. S. Dresden II.
— C. A., Dr., Dir. Binz a. Rügen.
— Claire, Sch. Berlin III.
— David, Ch. Wien II a.
— Demeter, Sch. 11865. Zwickau.
— Elfriede, Ch Hamburg VI.
— Elisab., F Sch. 9200 (s. Hruby).
— Elisab., Ch. Frankfurt a. M. II.
— Elma, Ch. Schwerin I.
— Erich, Inspiz. Mülheim.
— Ernst, Sch. Eisleben.
— Franz, Ch. Linz a. D.
— Franz, Sch. Oschersleben.
— Gisela, Sch. 10024 Prag I.
— Grete, Ch. Berlin XIV.
— Grete, T. Danzig I.
— Hanna, T. Danzig I.
— Hedwig, F Sch. Priv. Berlin, Wiclefstr. 68.
— Hermann, Sch. Posen II.
— Joh., Orchm. 14735. Wien II.
— Josef, Ch. u. Sch. Königsberg I.
— Josef, Orchm. 14736. Wien II.
— Josef, Sch. 13092. Berlin III.
— Josef, Thmstr., Wiesbaden III.
— Irene, S. Olmütz.
— Irma, T. Danzig I.
— Julie, Souffl. Mainz.
— Julius, Masch.-Dir. München I.
— Karl, Aug., Dir. (9064). Domiz. Berlin.
— Karl, Orchm. 12501. Düsseldorf I.
— Leo, Inspiz. Dresden VI.
— Lotte, Sch. Berlin XIII.
— Lotte, Sch. Wien XIII.
— Ludwig, Sch. Bremerhaven I.
— Margar., S. Saarbrücken.
— Marie, S. u. Sch. (7857). Neustrelitz.
— Marie, Ch. Brünn.
— Marie, T. Danzig I.
— Martin, Dir. 9251. Czernowitz.
— Mathias, Ch. Zürich I.
— Max, Inspiz. u. Sch. Meldorf.
— Melanie, Sch. Wien XII.
— Olly, F Sch. (9036). Berlin XII.
— Oscar, Sch. u. Schriftstell. Privat. Berlin, Wiclefstr. 68
— Otmar, Inspiz Iglau.
— Paul, Konzertm. Königsberg I.
— Rosa, Sch. München IV.
— Rud., techn. Ober-Insp. Dresden I.
— Willy, Oberreg. 11755. Nürnberg I.
— -Frank, v. Wilh., S. Magd.burg I.
— -Keim, Friedrich, Ch. (7413). Colmar.
— -Rhoden, Rud., Sch. 12714. Berlin XIII.
— -Rogge, Rud., Sch. Halberstadt.
— -Steinmann, Rosa, F S. (s. gastier. Künstl.).
Kleinböhl, Ludwig, S. (7813). Domiz. Frankfurt a. M.
Kleine, Carl, Ch. Berlin I.
*— Hans, Sch. 14845. Pforzheim.
— Helene, Solo-T. Linz a. D.
Kleinecke, Martha, Ch. Plauen.
Kleinegg, Toni, Sch. Hirschberg.
Kleiner, Guido von, Ch. Stuttgart I.
— Marie von, Ch. Stuttgart I.
Kleiner, Oskar, Ch. Magdeburg III.
Kleinert, Robert, Sch. u. S. Tilsit.
— Rosa, F S. 13763. Mannheim I.
Kleinertz, Auguste, Sch. Straßburg-N.
— Babett, Sch. Straßburg-N.
— Hortensia, Souffl. Straßburg-N.
— Karl, Sch. Straßburg N.
— M., Dir. Straßburg-N.
— Paul, Sch. Düsseldorf V.
— Willy, sen., Kpllm. Straßburg-N.
— Willy, jun., Sch. Straßburg-N.
Kleinfeld, Rudolf, S Plauen.
Kleinfeldt, Caroline, Fris. 12945. Schwerin.
Kleinhammer, Martha, Sch. 15115. Güstrow.
Kleinke, Fritz, Sch. Berlin XXI.
— Marie, T. 10778. Berlin I.
Kleinoschegg, Wilhelm, Sch. 14349. Hirschberg.
Kleinschmidt, Anna, F Souffl. Berlin I.
— Wilh., S. Bautzen.
Kleist, Frieda, Sch. Stettin III.
Kleitz, Otto, Konzertm. Freiburg.
Klement, Anton, S. Rostock.
— Therese, Sch. Wiener-Neustadt.
Klemich, Kurt, S. u. Sch. 13366. Wiesbaden IV.
Klemm, Camillo, Sch. Leipzig III b.
— Frieda, Ch. u. Sch. 14597. Weimar I.
— Marie, Ch. u. Sch. 13941. Weimar I.
Klemperer, Otto, Kpllm. u. Chordir. Prag I.
*Klencke, Hermann, Sch. 14870. Iserlohn.
Kléon, Elly, Sch. Stargard i. Pomm.
Kleophas, Edmund, Inspiz. u. Sch. Zittau.
Klerwin, Editha, Sch. 10485 (s. F Spies).
— Gabriele, Sch. u. S. 11973. Lübeck.
Kletzer, Marie, T. Wien II.
Kleye, Heinr., Dir. (s. gastier. Künstl.).
— -Kunschmann, Marianne, Ballettm. (s. gastier. Künstl.).
Kleyn, Cilly, Sch. Gastier. Berlin O, Samariterstr. 23 a. (s. gastier. Künstl.).
Klickermann, Charlotte, F Sch. u. S. Neustrelitz.
— Elly, F. Sch. 9794. Domiz. Schweinfurt.
Kliemchen, Anny, Sch. Breslau I.
Kliesch, Walli, Ch Berlin XX.
Kliewer, Carl, Sch. 13998. Oldenburg.
Klihm, Gertrud, künstl. Beir. Düsseldorf II.
Klinckermann, Georg, Ch. Hamburg V.
Klinder, Albert, Ch. Berlin I.
— Betty, F Sch. (3579). Oldenburg.
— Lotte, Sch. Thorn.
— Paul, Reg. u. Sch. Privat. Oldenburg i. Gr., Staustr. 9.
Kling, Alfred, Ch u. Sch. Zürich I.
— Luise, Ballettm. 13181. Nürnberg I.
— Paula, S.-T. Dortmund.
Klinger, Josef, Sch. Braunau.
Klinggronff, Alma, Sch. (9485). Schleswig-Wismar.
Klinghammer, Erich, S 14879. Zürich I.
Klinke, Anna, Sch. Bergedorf.
— Emil, Tapez. 13906 L.-V. Dresden I.
Klinkhammer, Thessa, Sch. 9594. Frankfurt a. M. I.
Klinkicht, Elsa, S. München V.
— Hedwig, Ch. Danzig I.
Klinkow, Paul, Orchm. 13624. Graz.
Klißner, Elisab., Ch. u. Sch. Düsseldorf I.

Klitsch, Edi, S. u. Sch. St. Pölten.
— Wilh., Sch. 12267. Wien V.
Klitzsch, Walter, S. u. Sch. (1753). Domiz. Gotha.
Klix, Rudolf, Sch. 11494. Erfurt.
Klobetz, Gabriele, T. 14079. Milwaukee.
Klockenthör, Kurt, S. u. Sch. (7954). Saarbrücken.
Klockmann, Erna, Sch. Offenburg.
— Käthe, F Souffl. Barmen.
Klöden, Max, Masch. 12502. Dresden I.
Klöppel, Karl, Orchm. 15069. Hamburg I.
— Thila, Orchm. 10940. Hamburg I.
Klöpsch, Else u. Trude, T. u. Ch. Hamburg VII.
Kloes, Carl, Ch. Dortmund.
Klöß-Wiegner, Käthe, Sch. Domiz. Bromberg, Elisabethstr. 41.
Klötzel, Fritz, Sch. 14823. Zittau.
— Rose, Sch. (7870). Wien IX.
Klötzl, Rosi, Sch. Wien VII.
Klopfer, Ludwig, (Geschäftsleiter d. Lortzing-Th 1907/8.) Charlottenburg, Eislebenerstraße 4.
*Klopsch, Otto, Sch. 14518. Görlitz.
Klose, Felix, Souffl. München I.
— Walter, Sch. (8050). Thorn.
Kloß, Gertrud, T. 15118. Dresden I.
— Otto, Orchm. 13353. Düsseldorf I.
Klotz, Ad., Ch. u. Sch. 7857. Darmstadt I.
— Kurt, Sch. (7823). Mülhausen i. E.
— Marie, Sch. (4087). (s. F Dietrich)
— Raimund, Sch. Wien XII.
Kluck, Gustav, Dir. Stettin II.
— Hubert, Konzertsäng. u. Gesangslehrer, München, Fraunhoferstr. 26.
— Lilly, Sch. Stettin II.
— Max, Bureauch. u. Sch. Stettin II.
Kludt, Alb., Orchm. 11812. Leipzig I.
Klünder, Heinr., Orchm. 12058. Danzig.
Klug, Eugen, Reg. u. Sch. 8540. Dortmund.
— Franz, Kpllm. Leipzig V.
Kluge, Margar., S. Danzig I.
Kluger Ida, Sch. Eger.
Klumpp, Em., Ch. Karlsruhe.
Klunikowski, Joh., Maschm. Berlin XX.
Kluth, Herm., Obermaschm. Berlin V.
Klutschinsky, Antonia, Sch. Reval.
Kment, Emilie, Fig. Wien II.
Kmentt, Max, Sch. 7471. Domiz. Maiernigg a. Wörthersee.
Knaack, Karl, Sch. u. S. 14680. Dresden III.
— Lina, T. Hamburg I.
— Paul, Sch. 8684. Domiz. Berlin.
Knaak, Anna, Ch. 13535. (s. Dobsky).
— Hans, Sch. Hamburg III.
— Josefine, Ch. Wien III.
— Kalman, Ch. Reichenberg.
Knabe, Alb., Dir. (4106). Patzers Th. Bromberg.
Knack, Herm., Ch. Berlin II.
Knaepel, Margar., S.-T. Berlin V.
— Margar., T. Cassel I.
Knapke, Werner, Sch. u. Reg. (7113). Domiz. Königsberg i. Pr., Knochenstr. 22.
Knapp, Hans, Dir. 8031. Beuthen (O.-S.).
Knappe, Helene, S. Straßburg I.
— Hugo, Reg. u. Sch. 10115. Kiel I (s. auch Dürrenberg).
Knappe, O., S. 12375. Straßburg I.
Knauer, Anton, Inspiz., S. u. Sch. Ulm.
— Hans, Inspiz. u. Sch. Solingen.
— Ida, Sch. u. S. Solingen.
Knauth, Leander, Reg. u. Sch. 11094. Würzburg.
— Lotte, Ch. Leipzig I.
Knebel, Clara, Ch. Berlin XXIX.
Kneidinger, Carl, Sch. München V.
— Helene, Ch. Wien XIII.
— Rud., Sch. 9613. Wien X.
Kneisel, Bruno, Inspiz. u. Sch. Geestemünde.
— Johann, Ch. Prag I.
Kneiß, Elsa, Sch. Hamburg II.
— Ludwig, Sch. Hamburg II.
Knevels, Marta, S. Mannheim I.
Knieling, Heinr., Ch. Stuttgart I.
Knieriem, Marie v., Ch. Mannheim I.
Knirsch, Augustine, Sch. Wiener Neustadt.
Knispel, Alice, Sch.-Vol. Berlin I.
*— Fissi, Sch. 14365. Westpreuß. Prov.-Ens.
— Hans, Sch. (6976). Berlin VIa.
— Herm., Sch. u. artist. Sekr. 6663. Darmstadt I.
*— Hugo, Dir. (7865). Braunsberg.
*Knoblauch, K., Ch. 11709. Karlsruhe.
Knoch, Ernst, Kpllm. Essen I.
— Eva, S. 13981. Braunschweig I.
Knösler, Fritz, Ch. u. Sch. Weimar.
— Marg., F Sch. u. S. (8536). Riga I.
Knöpfler, Christine, T. Wien II.
Knöpfel, Robert, Chordir. St. Gallen.
Knörer, Willi, Sch. Berlin XLIX.
Knörzer, Heinr., Inspiz. Elberfeld I.
Knösel, Paul, Orchm. 14058. Hamburg I.
Knoff, Wilhelmine, Ch. Mainz I.
Knoke, Jenny, Sch. u. Ch. Magdeburg III.
Knoll, Franz, Kpllm. Wien VI.
— Rud., Balletm. 12049. Hamburg II.
Knoop, Grete, Sch. Hamburg VIII.
Knopf, Karl, Orchm. 1714. Stettin I.
— Paul, Ch. New York II.
Knopp, Cornelia, Sch. Schwerin.
— Elise, Sch. Königshütte.
Knoppe, Hans, Inspiz. u. Sch. Perleberg.
Knops, Rud., Ch. Hamburg I.
Knorr, Marianne, Sch. Berlin X.
Knote, Heinr., Ksäng. 9765. München I.
Knoth, Emma, Ch. u. Sch. Hamburg I.
— Hilde, Sch. 14108. Coburg.
Knüpfer, Felix, Sch. 15240. Leitmeritz.
— Marie, F S. 10423. Gastir. Berlin.
— Paul, S. 9286. Berlin I.
— Heßling, Julie, F Sch. (5210). Freiberg.
Knuth, Johann, Orchm. 10185. Riga.
Knu, Eugen, Sch. Frankfurt a. O.
Knyrim, Sophie, Sch. 13962. (s. May).
Kober, Erwin, Sch. Berlin IV.
— Gust., Sch. 4985. Wiesbaden I.
Koberl, Gustav, Ch. Königsberg I.
Kobicke, Arnold, Kpllm. Gleiwitz.
Kobler, Bernhard, S. Neubrandenburg.
— Julius, Sch. Hamburg IV.
Koblischek, Gertrud, Sch. Hamburg II.
— Karl, Sekr. Hamburg VII.
Kobold, Ella, Sch. Hamburg I.
Koch, Anna, Ch. Erfurt.
— Arthur, Masch. 12167. Dresden I.

Koch, Betty, Ch. Chemnitz I.
— Betty, S. 12797. München I.
— Brunhilde, S. 10581. Domiz. Braunschweig.
— Carl, Ch. Bautzen.
— Emil, Reg. u. Sch. Chemnitz I.
— Emma, Sch. Elberfeld I.
— Emma, Sch. Geithain.
— Ernst, Inspiz. Salzburg.
— Franziska, Sch. 13902. Brünn.
— Frieda, S. Sondershausen.
— Fritz, Sch. Hannover I.
— Fritz, Sch. St. Petersburg I.
— Fritz, Orchm. (4313). Zürich.
— Georg, Sch. Berlin I.
— Georg, Sch. 14926. Zürich I.
— Hans, Hellmut, Sch. (8808). Magdeburg I.
— Hedwig, Sch. 12093. Luzern.
— Heinr., S. u. Ch. Wien X.
— Ida, Orchm. 14948. Mülhausen i. E.
— Julius, Thmstr. Jena.
— Karl, Hofmus. 7989. Stuttgart.
— Lingschien, Sch.-Vol. Hamburg VII.
— Louis, Sch. New York IV.
— Luise, Ch. Gablonz.
— Luise, Sch. Schleswig Wismar.
— Marg., S. (4175). Königsberg I.
— Marie, Sch. Kiel.
— Oskar, Konzertm. Magdeburg I.
— Paul, Rend. Berlin XIV.
— Paula, S. 14177. Würzburg.
— René, Sch. New York IV.
— Rosa, Ch. Salzburg.
— Wally, T. Berlin XVII.
— Walter, S. New York II.
— Wilhelm, Inspiz. u. Sch. Berlin XLIX.
— Wilhelmine, T. u. Ch. Breslau IV.
— Willy, Sch. 12023. Breslau I.
— -Amort, Johanna, Orchm. 13705. Basel I.
Kochanowska, Paula, T. Frankfurt a. M. II.
Kocsi, Marguerite de, Ballettm. u. S.-T. 10598. Adr. Südende-Berlin,
Koczovowsky, Max, Inspiz. u. Ch. 13773. (s. Sommer)
— Max, Ch. Mülhausen i. E.
Kodritsch, Josefine, S. München IV.
Koeberle, Peter, Souffl. Denver.
Köbke, Benno, Hofrat, Dir. 7422. Bern I.
Köcher, Berthold, Orchm. 12536. Berlin I.
Köchl, Pepa, Sch. Linz a. D.
Köchy, Eva, Sch. Eisenach.
— Karl, Reg., S. u. Sch. Plauen.
— Max, Oberreg. u. Sch. 899. Wiesbaden I.
Köckeritz, Gust., Oberreg. u. Sch. Leipzig II.
— Margar., Sch. u. S. 14300. Neustrelitz.
Köffinger, Anna, Sch. Neustadt i. Coburg.
Kögel, Josef, S. u. Sch. Bern I.
— Martin, S. 14565. Cassel I.
*Kögl, Cornelia, Sch. 11925. Wien I.
Koehler, Albert, Sch. Stettin I.
Köhler, Adam, S. 14901. Landshut i. B.
— Alb., Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Alfred, Ch. 12634. Leipzig I.
— Aloisia, S. 12281. Domiz. Wien.
— Benno, Sch. Berlin LVII.
— Bernhard, Reg. u. S. (9246). St. Gallen.
— Berta, Ch. Prag I.
Köhler, Bruno, Orchm. 13408. Altenburg.
— Bruno, Reg. u. Kostümmal. 8803. Berlin XV.
— Christel, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Egidius, Orch.-Dir. Graz.
— Else, Sch. Leipzig IV.
— Franz, Sch. u. S. Olmütz.
— Fritz, Inspiz. Hannover V.
— George, Sch. 9343. Mannheim I.
— Hans, Inspiz. Berlin XXIV.
— Hugo, Kmus. 15154. Hannover I.
— Johanna, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Karl, Ch. Breslau I.
— Karl, Elektr. 12718. Meiningen.
— Karl, Kpllm. Friedek.
— Karl, Orchm. 13671. Graz.
— Kurt, Sch. 14406. Wiener-Neustadt.
— Lina, S. Görlitz I.
— Luise, Souffl. Friedek.
— Marga, Sch. Dr. Ferdinand-Ens.
— Mary, Sch. u. Ch. Posen I.
— Mathilde, Ch. Görlitz I.
— Max, Sch. (8704). Burgsteinfurt.
— Max, Kpllm. Olmütz
— Paul, Inspiz. u. Ch. Colmar.
— Paul, Sch. Großenhain.
Köhlermeier, Otto, Sch. Hannover V.
Koehne, Ernst, Dir.-Stellv. Hamburg II.
Köhne, Marie, Sch. 13711. Lübeck.
Köhnke, Ed., Kmus. 869. Braunschweig I.
Köhrig, Anna, Ch u. Sch. Zürich I.
— Gustav, Inspiz. Düsseldorf I.
Kökert, Alex., Sch. Mannheim I.
— Alex, jun., Sch. Bamberg.
Koeler, Anny, Sch. (8037). Hannover II.
Köller, Rob., Ballettm. u. S.-T. 9673. Domiz. Dresden.
Köllner, Paul, Sch. 14668. Düsseldorf I.
Kölpin, Ernst, Dir. Domiz. Berlin-Friedenau.
Kölzow, Martin, Dir. Berlin XXXVI.
Köncke, Emmy, Sch. 15080. Hamburg VII.
Könecke, Rob., Orchm. 9824. Berlin I.
Koenen-Heilmann, Gertrude, Sch. New York III
König, Adolf, Ch. u. Sch. (6173). Nürnberg I.
— Alfred, S. 15266. Magdeburg I.
— Amalie, F Sch. 4433. Crefeld I.
— Bruno, Sch. u. Ch. Ulm.
— Carl, Sch. u. S. 14378. München V.
— Eberhard, Dramat. Berlin X.
— Else, S. Mähr.-Ostrau.
— Erna, Sch. (9145). Hamburg VII.
— Erna, Sch. Neustadt O.-Schl.
— Fanny, Sch. 9146. Domiz. Karlsruhe.
— Franz, Sekr. u. Sch. Friedek.
— Fritz, S. Iglau.
— Georg, Sch. Hannover IIa.
— Hedwig, Sch. Berlin LVI.
— Herma, Ch. Colmar.
— Hermann, S. Würzburg.
— Johanette, F Ch. u. Sch. Nürnberg I.
— Johannes, Orchm. 15173. Dresden I.
*— Josef, Kpllm. 14474. Hannover IV.
— Josef, Sch. Wien III.
— Julius, S. u. Sch. Colmar.
— Karl, Inspiz. u. Sch. Milwaukee.
— Karl, Sekr. u. Sch. Herne.
— Leo, Dr., Sch. (9229). Trier.

König, Luise, Sch. Zürich II.
— Lucie, Sch. Wien VI.
— Marg., F S. (4754). Studienhalb. Berlin, Wallnertheaterstr. 37.
— Margar., Sch. Berlin III.
— Milli, Sch. New York III.
— Otto, Orchm. 10842. Domiz. Wiener-Neustadt.
— Otto, Sch. München I.
— Rosa, F Sch. 15352. Berlin XXIX.
— Sophie, Sch. u. S. (478). Frankf. a. M. I.
— Toni, Sch. Münster.
— Wilh., Kpllm. (8149). Bamberg.
— Wilh., Sch. Amberg.
— Willi, Sch. Düsseldorf III.
Könitz, Anna, Ch. 13160. Frankfurt a. M. II.
— Aug., Orch. 13227. Frankfurt a. M. II.
Könnig, Winni, Ch. Halle I.
Köppchen, Georg, Ch. Berlin XIV.
Köppe, Anna, F Ch. Berlin I.
— Doris, Ch. Berlin I.
Köppel, Lona, T. Riga I.
— Ludwig, Sch. u. S Regensburg.
Köppen, Erna, Sch. Bremerhaven I.
Körber, Jan, Kpllm. (7168). Erfurt.
Körbl, Leo, Sch. u. Ch. Innsbruck I.
Köriska, Valeria, Ch. Troppau.
Körner, Adele, Sch. Idar.
— Alfred, Sch. Bromberg I.
— Alfred, Thmstr. (6406). Bromberg.
— Anny, F Sch. Paderborn.
— Aug., Rechn.-Rat, Hauptkass. Dresden I.
— Bernhard, Ch u. Sch. Crefeld I.
— Eduard, Inspiz. Prag I.
— Ernst, Dir. 13646. Fürstl. Schauspielhaus Pyrmont.
— Eugen, Sch. Pilsen.
— F., Th., Sch. Basel II.
— Ferry, Reg., Sch. u. S. 10348. Breslau IV.
— Franz, Ch. 15095. Berlin XIV.
— Franz, Ch. Gablonz.
— Gustav, Ch. Prag I.
— Gusti, S. 10908. Mülheim.
— Hermine, Sch. 11510. Düsseldorf II.
— Joh., Sch. 7655. Berlin XXVII.
— Julie, S. Würzburg.
— Karl, Sch. Heilbronn.
— Lothar, Sch. Straßburg I.
— Louise, Ch. Magdeburg I.
— Louise, Sch. Schwäb. Hall.
— Marianne, Sch. 11101. Hamburg III.
— Marie, Sch. Basel II.
— Martha, Ch. u. Sch Metz I.
— Max, Kmus. 10422. Berlin I.
— Paul, Sch. 13779. Berlin X.
— Th., Ch. Magdeburg I.
— Theo, Sch. Wien VI.
— Willy, Reg. u. Sch. Forst.
— -Helm, Marg. F Sch (8948). Glogau.
— -Krüger, Gertrud, Sch. (7365). Thorn.
— -Lohmann, Hedwig, Sch. u. S. Dresden V.
Körtge, Anni, S. Zittau.
Köserl, Johann, Konzertm. Linz a. D.
Köst, Magda, S. Würzburg.
Köster, Anna, T. Bremen I.
— Sophie, S. 13659. Cöln I.
Köstlin, Karl, Sch. 14521. Wien XII.
— Reinhold, Sch. 11539. Berlin XXIX.
Kötzschau, Karl, Orchm. 13564. Dresden I.
Köwelt, Betty, Sch. Halle II.
Koffka, Melitta, Souffl. Crefeld I.
Koffler, Leo, Reg., Sch. u. S. Bochum.
Kofler, Betty, S. 10478. Mannheim I.
Kofmane, Rob., Ch. Zürich I.
Kogel, Ed., Kmus. 3575. Cassel.
Kogge, Arnim, Orchm. 14063. Braunschweig.
Kogler, Marianne, Sch. Leitmeritz.
Kohl, Anton, S u. Sch. (8831). Bochum.
— Ella, Ch. Nürnberg I.
— Karl, Sch. Posen II
Kohland, Ekkehard, Sch. Solothurn u. Biel.
Kohlberg, Walter, Korrep. Leipzig I.
Kohler, Heinr., Maschgeh. 9383. Karlsruhe.
— Marie, S.-T. Wien II.
Kohlhase, Aug., S. u. Sch. Luzern.
Kohlitz, Minna, Ch. Zwickau.
Kohlmann, Musdir., Stargard i. Pomm.
— Anna. Souffl., Bützow.
— Annie, Sch. Torgau.
— Kuni, T. Nürnberg I.
— Paul, Sch. Gießen.
Kohlmetz, Herm., Reg., Sch. u. S. 8336. Dresden II.
Kohlund, Ekkehard, Sch. 14997. Solothurn.
Kohn, Jacob, Kpllm Iglau.
— Leopoldine, Ch. Linz a. D.
Kohout, Bertha, T. Prag I.
— Johanna, Ch. Prag I.
Kohrn, Anton, Ch Hamburg V.
Koka, Alexander, Sch. u. Ch. Philadelphia.
Kokal, Franz, Thmstr. Leoben.
Kolá, Adrienne, Sch. Domiz. Wien.
Kolb, Aug., Ch. Dortmund.
— Emil, Orchm. 11034. Leipzig I.
Kolbe, Alexandrine, Hofsch. München I.
— Frieda, T. Danzig I.
— Hugo, Sch. 12775 (s Keßler).
— Marie de, F Sch. New York I.
Kolitsch, Wilhelmine, S.-T. Elberfeld I.
Kolkwitz, Paul, Sch. (8472). Aarau.
— Paul, Sch. Hamburg VIII.
Koll, Adolf, Ch. Berlin I.
— Carlo, Sch. 13384. Kattowitz.
Kollar, Adolf, Ch. Wien II.
Kollenberger, Josef, Kpllm. Wiener-Neustadt.
Kollendt, Klara, F Sch. 11845. Berlin XXVII.
Koller, Aug., F Souffl. Wien II.
— Heinr., Reg., S. u. Sch. (8083). Bielitz.
— Mitzi, Ch. Wien XVI.
— Mitzi, Sch. u. Ch. Bielitz
— Otto, Sch. Davos.
— Poldi, Ch. Wien XIII.
— Selina, Ch. 8884. Wiesbaden I.
Kollini, Anna, Sch. 12192. Domiz. Cöln a. Rh.
Kollmann, Anna, S. Meran.
— Hans, Inspiz. u. Sch. Meran.
Kolloden, Hermine von, S. Wien X.
Kollwitz, Willy, S. 15258. Elberfeld I.
Kolmar, Martha, Sch. u. S. Riga I.
— Wilh., Sch. 12665. Graz.
Kolowrat-Endres, Annie, Ch. 14126. Wien I.
Koma, Else, Sch. (8589). Elbing.
Komar, Rosa, Ch. Graz.
Komorowski, Agnes v., S u. Sch. Heroseld.

Kompe, Friedr., Sch. 11081. Domiz. Berlin.
Konrad, Annie, Ch. Hamburg VI.
— Betty, Sch. 11323. New York I.
— Ernst, Inspiz, Sch. u. Ch. Crefeld I.
— Marie, Sch. Gastier. Dresden.
Konrady, Franz, Sch. Berlin XXXIX.
Konstantin, Leopoldine, Sch. 14497. Berlin VIII.
— Marta, Sch. Berlin XXXIX.
Kopal, Rob., Reg. u. Sch. Davos.
Kopetzky, Anton u. Josefine, T. Wien II.
— Henriette, Ch. 14687. Wien II.
— Sofie, Mim. Wien II.
Kopfauf, Ferdin., Dir.-Sekr. u. Ober-Inspekt. Wien XVI.
— -Noë, Aurelie, F Hofopsg. u. Gesangslehr. Adr.: Wien, IX. Fuchsthalerg. 15. Mezz.
Kopka, Annaliese, Ch. Berlin I.
Kopp, Alphons, Sch. u. S. (8729). Erfurt.
— Carl, Reg. u. Sch. München IV a.
— Carl, Kpllm. Eßlingen.
— Erwin, Reg. u. Sch. 12524. Riga I.
— Johannes, Sch. u. Reg. Sondershausen.
— Theodor, Orchm. 9284. Leipzig I.
— -Telge, Erna, S. (s. gastier. Künstl.).
Koppe, Hans, S. 11088. München V.
Koppé, Ludw., Sch. (7505). Philadelphia.
Koppehele, Paul, Maschm. u. Thmstr. Berlin XXIX.
Koppel, Melitta, S. Wien XVI.
— Rob., S. 11820. Domiz. Cöln a. Rh.
Koppenhöfer, Antonie, Sch., Straßburg-N.
— Johanna, Sch. Straßburg-N.
Koppenstätter, Carl, Ch 9768. München I
Koppmann, Friedrich, Sch. (3744). Kiel I.
— Otto, Kpllm. (8796). Magdeburg I.
Kopsch, Walter, Ch.-Inspiz. u. Ch. Berlin I.
Koralek, Hermann, Ch. Brünn.
Korb, Arno, Sch. Adorf.
— Cäcilie, Sch. Adorf.
— Emma, F Sch. Adorf.
— Jenny, S. Graz.
— Max, Dir. Adorf.
— Sidonie, T. Dresden I.
Koreny-Scheck, Fritz, Kpllm. Riga I.
Korff, Arnold, Hofsch. Berlin III.
— Heinr. v., Dir.-Stellv. u. Oberreg. Domiz. Wien XVIII.
— Mara, Sch. New York III.
— Marie, S, Wien XVI.
— Rud., Oberreg., Dir.-Stellv. u. Sch. Königshütte, O.-Schl.
Korinska-Schwarz, Wera, Ch. Colmar.
Koritschoner, Bianca, S. Iglau.
Korinth, Friedrich, Sch. Berlin XLIV.
Korn, Bruno, Ch. New York II.
— Emma, Sch. Crefeld I.
— Gertrud, Sch. Berlin X.
— Hermann, Inspiz. New York I.
— Lotte, Sch. u. S. Dresden VI.
— Mizzi, T. Wien II a.
— Olga, Sch. Meißen.
— Sabine, Ch. Wien III.
Kornar, Lotte, S. Bremen I.
Kornatzky, F B. v., S.-T. Wiesbaden I.
Kornetzky, Robert, Sch. u. S. Tilsit.
Kornow, Susi, Sch. 11640. Halle I.
Korolanyi, Friedr., Kpllm. Mannheim III.
Korsch, Ella, T. Berlin V u. XVII
Korschén, Rich., Reg. (1419). Frankfurt a. M. II.
Korsika, Marie, Sch. (6630). Hamburg IV.
Korté, Lizzy, S. Bremen I.
Korth, Arthur, Kmus. 8481. Wiesbaden.
— Maria, S. Augsburg.
— Walther, Sch. Karlsruhe I.
Kortmann, Johanna, S. (7640). Braunschweig I.
Korts, Burchard, Ch. 10591. Riga I.
Kortüm, Dora, Ch. 11435. Rostock.
— Hedw., F Ch. Rostock.
— Johannes, Ch. (7325). Rostock.
Kory, Elly, Sch. Wien XII.
Kosch, Emma, Sch. Wien I.
Koschat, Thomas, Hofkpllsäng. u. Ch. Wien II.
Kosche, Conrad, Orchm. 15228 Dresden.
Koschkin, Christoph, Sekr. u. Sch. Libau.
— Hedwig, Sch. Libau.
Kosel, Walter, Sch. 14106. Freiburg.
— Hermann, Sch. u. Ch. Kattowitz.
Koslowski, R., Ch. Königsberg I.
Kosna, Thea v., S. Philadelphia.
Kossak, Rudolf, Thmstr. Mähr.-Ostrau.
Kossegg, Edmund, Ch. u. Hilfsinsp. 14921. Gablonz.
— Therese, Sch. Würzburg.
Kost, Conr., Sch. (1090). L.-V. Stettin III.
— Liesa, Ch. 15062. Karlsruhe.
— Valentin, Sch. München VI.
Koster, Franz, Reg. u. Sch. 9983. Meiningen.
— Pieter, S. (9209). Altenburg I.
Kostka, Oscar, Sch. Herne.
Kostmann, Käthe, Ballettm. Berlin LVI.
Koswitz, Hans, Reg., Sch. u. S. Cöln II.
Koszler, Klara, T. Prag I.
— Valeria, T. Prag I.
Koß, Josef, Ch. Reichenberg.
— Karl, S. (6314). Graz.
— Leopold, Orchdir. Wien IV.
— Mizzi, Ch. Wien X.
— Polly, S. Wien II a.
Koßwig, Kurt, Sch. 13389. Domiz. Frankfurt a. O.
Kotanny, Moritz, S. Iglau.
Kothe, Emil, Orchm. 14461. Leipzig IV.
Kothe, Georg, Sch. 9122. Leipzig I.
— Gertr., T. Karlsruhe.
— -Haacke, Jenny, F Sch. (s. gastier Kstl.).
Kothé, Richard, S. 9773. Riga I.
Kott, Anna, Sch. Hersfeld.
— Berta, Sch. Husum.
Kottke, Otto, Sch. (8952). Forst.
Kottow, Hans, Dir. (5658). Pilsen.
Kotulan, Alois, Thmstr. Wien XII.
— Marie, Sch. Wien XII.
Kouba, Josef, Orchm. 15262. Prag I.
Koutensky, Rich., S. Essen I.
Kovacs, Ella, Sch. u. S. Hermannstadt.
Kovacz, Mizzi, Sch. Laibach.
Kowalewski, Werner, Sch. u. S. 13795. Posen I.
Kowatcs, Franz, Ch. Wien XVI.
Kowats, Ilka, Ch. Aachen I.
Kraack, Wilh., Sch. Hamburg IV.
Krabowska, Clara, Soufflh Hedwig Lange-Ens.

Kracher, Friedr., S. 11233. Wien XVI.
Krack, Walther, Reg. u. Sch. 13338. z. Zt. Inf.-Regt. Nr. 43, Königsberg i. Pr.
Krää, Rupert, S. Trier.
Kräger, Agnes, Ch. Bern I.
— Auguſt, S. 13371. Bern I.
Krähe, Margar., Ch. Berlin I.
Krähling, Helene, Sch. Berlin XXIV.
— Helene, Sch. Spandau.
Krähmer, Chriſt., Reg. 8702. Frankf. a. M. II.
Kräly, Jean Hans, S. u. Sch. 13437. Studienh. Berlin W, Geisbergſtr. 29.
Krämer, Adele, S. Wiesbaden I.
— Albert, Sch. Aachen I.
— Bruno, Orchm. 13187. Heidelberg.
— Emanuel, Sch. Crefeld I.
— Franz, Inſpiz. u. Ch. Troppau.
— Hans, Sch. St. Gallen.
— Math., Souffl. Troppau.
— Robert, Konzertm. 9833. Riga.
Kraemer-Helm, Max, S. 9694. Domiz. Linz.
Kränzl, Auguſte, Ch. Wien II.
— Julius, S. St. Pölten.
Kräßly, Meta, Ch. u. Sch. Coburg.
Kräuſel, Carl, Ch. (4065). Domiz. Breslau
— Hugo, Bureauch. Berlin-Charlottenburg, Kantſtr. 51.
— Wilhelm, Ch. Görlitz I.
Kräußel, Georg, Gard. 10984. Zürich.
Krafensky, Carl, Kpllm. Weiden.
— Julie, Sch. Weiden.
Krafft, Alfred, Sch. Iglau.
— Mizzi, Sch. Wien V.
Kraft, Alice, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Emmy, Sch Aſchaffenburg.
— Emmy, Bützow.
— Friedrich, S. u. Ch. Berlin XIV.
— Fritz, Sch. Bützow.
— Hans, Dir. (7925). Lindau.
— Ignatz, Orchm. 12123. Wien I.
— Otto, Sch. Marburg.
— -Goren, Ida, F Sch. Lindau.
Krahé, Joſef, Sch. Detmold.
Krahl, Fritz, Souffl. Innsbruck II.
— Otto, S. Cottbus.
Krahmer, Hedwig, Sch. Berlin VIa.
— Kath., Sch. (7670). Salzbrunn.
Krail, Carla, S. Iglau.
Krajcir, Franz, Sch. Marburg.
Kral, Louiſe, F Ch. Stuttgart I.
— Max, Ch. 7778. Stuttgart I.
— Rud., Ch. Karlsbad I.
Kralert, Tullen, Sch. Mannheim II.
Krall, Hella, F Sch. 9520. Frankfurt a. M. I.
— Max, Inſpiz. St. Petersburg II.
— Max, Sch. u. S. 13090. Teplitz.
Kralowsky, Michael, 10081, u. Bertha, F Ch. Hannover I.
Kramer, Anna, Souffl Solingen.
— Chriſtine, F Sch. (4100). Weimar II.
— Elſa, Sch Cöln II.
— Herm., Kontr. 8721. Dresden I.
— Leop., Sch. u. Reg. 10382. Wien V.
— Louiſe, Sch. New York IV.
— Paula, Ch. St. Pölten.
— Steſi, Ch. Wien XVI.
Kramm, Eliſe, Sch. (9227). Cincinnati.
— Elſe, S. 13926. Mülhauſen i. E.
Kramm, Mary, S. Linz a. D.
Krammer, Alfred, Kpllm. Neiſſe.
— (Schmidt), Ther., S. 9080. L.-V. Dresden I.
Krampert, Fritz, Sch. 10047. Düſſeldorf III.
Krampff, Ernſt, Reg. u. Sch. Rixdorf.
— Louis, Orchm. 4622. Wiesbaden.
Kraneis, Betty, S. Düſſeldorf IV.
— P., Kpllm. Düſſeldorf IV.
— F S.-T. Düſſeldorf
Kranich, Friedr., Obermaſch.-Dir. 14345. Schwerin I.
Krankemann, Aug., Orchm. 11043. Deſſau.
Kranz, Fritz, Dir.-Stellv. u. Oberreg. 13258. Baſel II.
Kraſa, Betty, Sch. Laibach.
— Franz, Ch. Teplitz.
— Pepi, Ch. Teplitz.
— Rud., S. 9257. Berlin I.
Kraſensky, Albert, Dir. (8993). Weiden.
Kraſſelt, Rud., Kpllm. 14327. Kiel I.
Kraſucki, Maria, T. Bremen I.
Kraßnitz, Ludwig, Gard. 14012. Wien II.
Kratky, Vincenz, Ch. Metz.
Kratochvil, Beatrix, T. 14030. Graz.
— Ludwig, Hofmuſ. 5098. Mannheim I.
— Wenzel, Muſdir. Auſſig.
Kratz, Anna, F Hofſch. 6935. Wien I.
— Carl, Kpllm. Neuwied.
— Elfriede, Sch Erfurt.
Kratzer, Hans, Sch. Innsbruck II.
Kratzmann, Heinz, Sch. Poſen II.
Kraus, Adolf, S. u Reg. Troppau.
*— Agnes, Sch. (8770). Hagen.
— Claudius, Oberreg. u. Dramat. (9245). St. Gallen.
— Ella, Sch. u. Ch. Klagenfurt.
— Emil, Ch. Berlin XXXIV.
— Ernſt, Kſäng. Berlin I.
— Felix v., Prof. Dr., Vortragsmeiſter. München I.
— Franziska, Sch. Domiz. Leipzig, Eliſenſtraße 33.
— Fritz, Sch. Augsburg II.
— Helene, Mimik. Wien II.
— Helene, Ch. Regensburg.
— Hermann, Inſpiz Uelzen.
— Hugo, Ch. 15075.
— Irma, Sch. Paſſau.
— Karla, S. (6354). Liegnitz.
— Lotte, Sch. Wien X.
— Max, Ch. u. Sch. Leipzig IIIb.
— Philipp, S. Erfurt.
— Sigmund, Sch. (9164). Mannheim I.
— Wilhelm, Sch.-Vol. Graz.
— Willy, S. 12637. Laibach.
— Zdenka, S. Dresden I.
— -Hoenig, Adele, Sch. (4671). Solingen.
— -Hoenig, Hans, Reg., S. u. Sch. Solingen.
Krauſchus, Otto, Sch. Offenburg.
Krauſe, Albert, Kpllm. Hannover V.
— Alfred, Sch. Königshütte.
— Anna, Sch. u. S. Goslar.
— Auguſt, Ch. Elberfeld I.
— Cäſar, S. 11280. Berlin-Charlottenburg, Kantſtr. 89.
— Charlotte, Sch. (7878). Milwaukee.
— Clara, Sch. 8321. Wiesbaden II.

Krauſe, Erna, S. (9230). Trier.
— Felix, S. u. Ch. 11991. Mannheim I.
— Franz, Orchm. 14218. Wiesbaden I.
— Gottfried, S. (6555). Kiel.
— Helmuth, Sch. (7179). Davenport.
— Hugo, Ch. Berlin XIV.
— Käte, Sch. Guben.
— Karl, Ch. Hamburg I.
— Karl, Oberreg. u. Sch. (1593). Königsberg I.
— Karl, Otto, Dir. Liegnitz I.
— Karl, Ch. u. Sch. (1605). Freiburg.
— Ludwig, S. Chemnitz III.
— Lydia, F Souffl. Berlin XLI.
— Margar., S. (7508). Gaſtier. München, Penſion „Home", Ludwigſtr. 31.
— Margar., F Ch. u. S. 10930. Mannheim I.
— Max, Sch. Schönebeck.
— Max, Muſdir. (174). Leipzig I.
— Mila, Sch. Berlin XXVII.
— Milly, Sch. Gaſtier. Berlin W, Winterfeldtſtr. 7.
— Moritz, Inſpekt. 10360. L.-V. Berlin XV.
— Paul, Korrep. München I.
— Reinhold, Inſpiz. (8776). Berlin V.
— Rolf, Reg. u Sch. Neuſtadt O.-S.
Krauß, Emil, Sch. Berlin XLIX.
— Fritz, Sch. u. S. Saarbrücken
— Ingo, Dr., Sch. 12410. Coburg.
— Konrad, Dir. (1223). Heilbronn.
— Lothar, Chordir. Nürnberg.
— Sigmund, Reg. u. S. 8869. Deſſau I.
— Werner, Sch. Aachen I.
— Wilhelm Sch. Landsberg a. Lech.
Krauße, Karl, Kpllm. Gießen.
— Max, S. 8829. Domiz. Leipzig.
Kraußneck, Arthur, Sch. 6805. Berlin I.
Krautz, Fritzi, Sch. Frankfurt a. M. III.
Kraze, Emi, S. 12086. Schwerin I.
Krchov, Joſ., Sch. München IV.
Krebelle, Jean, Dir. Berlin XXIII.
Krebs, Alfred von, Sch. 13978. Oldenburg.
— Aug., Ch. Mannheim I.
— Guſtav, Dir. u. Sch. Itzehoe.
— Ida, Ch. Berlin XX.
— Martha, Ch. Görlitz I.
— Oscar v., Kſäng. Ehrenmitgl. Deſſau I.
— Roſa, Sch. St. Pölten.
Kreibich, Elſe, S. Teplitz.
— Marie, Sch u. S. Berlin XIX.
Krejcar, Franz, Ch. Wien XVI.
Kreidemann, Franz, Sch. (3447). Hamburg II.
Kreis, Martha, Sch. u. Ch. Würzburg.
Kreiſel, Karl, Ch Würzburg.
Kreisler, F., Ch. Königsberg I.
— Ignaz, Ch. Wien XIII.
Kreiß, Ludwig, Sch. Milwaukee.
Kreißler, Paul, Sch. Friedberg i. H.
Kreith-Lanius, Frieda, F Sch. Brünn.
Krem, Elſe, Sch. Huſum.
Kremer, Adolf, Ch. u. Sch. Freiburg.
— Carl, Solorep. Frankfurt a. M. II.
— Moscow, Martha, Ch u. Sch. Freiburg.
Krempien, Fritz, Reg. u Dramat. Berlin XXI.
Krempl, Joſef, Orchm. 9419. Wien I.
Kremſer, Eliſe, Sch. Herford
Kren, Jean, Dir. Berlin XXXII.
Krén, Maxim., Sch. u. S. Berlin XXXVII.
Krenn, Auguſt, Thmſtr. Graz.
— Käthe, Sch. Wien XII.
Kreſſ, Herm., Kpllm. Denver.
Kreſſin, Paula, Ch. Berlin XXIX.
Kretſchmann, Theob., Kpllm. u. Chordir. Wien XVI.
Kretſchmar, Bruno, Sch. (9418). Kattowitz O.-S.
— Ferd., Kmuſ. 3454. Hannover I.
— Prof., Künſtl. Beirat. Gera I.
Kretſchmer, Auguſt, Oberreg. u. S. 10072. Domiz. Wien.
— Auguſt, S. Wien IIa.
— Benno, S. Darmſtadt I.
— Martha, Ch. 7898. Dresden I.
— Oswald, Sch. Berlin VII.
— Siegfried, Bureauch. Oppeln.
Kretzer, Annie, Sch. (8615). Bitterfeld.
— Emil, Obermaſchm. Cöln I.
Kretzſchmar, Moritz, Sch. (9334). Landshut i. Bayern.
— Reinhard, Ch. Freiberg.
— Rud., Sch. Chemnitz I.
Kretzſchmer, Herm., Sch. u. S. (9271). Oppeln.
Kreuder, Peter, S. 15153. Berlin XIV.
Kreul, Charlotte, Sch. 15261. Amberg.
Kreuſch, Henny, Sch. Eutin.
Kreußler, Franz, Inſpiz. Straßburg-N.
Kreutz, Hans, S. Regensburg.
Kreutziger, Aſta, T. Hamburg I.
— Hermann von, Sch. Kattowitz O.-Sch.
Kreuzwieſer, Herm., Ch. 15038. New York II.
Krey, Aug., Orchm. 13205. Weimar.
Kreybig, Carl, Ch. u. Sch. Breslau I.
Kreyſer, Albin, Thmſtr. Quedlinburg.
— Marie, Ch. Wien XIII.
Kreyſig, Olga, T. Straßburg I.
Krickl-Schenk, Auguſte, Sch. Hannover V.
Kriebaum, Erneſt, Orchm. 12796. Wien, Deutſches Volksth.
Krieg, Oskar, Orchm. 11022. Berlin I.
— Otto, Sch. Gabel.
Kriegenherdt, Magdalene, Sch. (8209). Heidelberg.
Krieger, Antonie, Ch. New York II.
— Gerhard, Ch. u. Sch. Weimar I.
— Guſtav, Ch. Bremen I.
— Luiſe, Sch. Cöln VI.
— Luiſe, Sch. Weinheim.
— Marie, Ch. Graz.
— Ottilie, Sch. Cöln VI.
— Rud., Ch. Wien II.
— Thereſe, Ch. Weimar.
— Sch.-Ch. Berlin I
— -Girard, Ottilie F, Sch. Weinheim.
Krien, Paul, Sch. Geeſtemünde.
Kriener, Max, S. Brünn.
Krieſche, Hedwig, Sch. Ratibor.
Kriete, Joſef, Sch. Braunau.
— Luiſe, Ch. u. Sch. 11768. Berlin XV.
Krievat, Adalb, Sch. Rixdorf.
Krilling, Robertine, Sch. Hamburg VII.
— Suſanne, Sch. 15150. Domiz. Hamburg.
Kriſch, Adele, F Ch. Graz.
— Geza, Sch. Graz.
Kriwat, Adalb., Sch. 11953. (ſ. gaſt. Künſtl.).
Krizek, Thereſe, T. Cöln I.

Kroczak, Berta, F Ch. Darmſtadt I.
— Emil, Ch. u. Sch. 13309. Darmſtadt I.
Kröber, Eliſe, Sch. u. Souffl. Hersfeld.
Kröck, Anny, T. Darmſtadt I.
Kroeck, Emmy, Sch. (9441). Cöln I.
Kröff, Carl, Ch u. Sch. Crefeld I.
Kröger, Dora, Sch. (7743). Leipzig III a.
— Frieda, T. 10338. (ſ. Sternhoff).
— Fritz, Orchm. 14082. Magdeburg I.
Kroeker, Erwin, Kpllm. (7827). Stralſund.
Kröller, Heinr., S.-T. 13684. Dresden I.
Kröning, Georg, Sch. St. Petersburg II.
Krösa, Ludwig, Konzertm. St. Gallen.
Krösch, Heinr., Orchm. 13992. Oldenburg.
Kröter, Anton, Sch. (920). Deſſau I.
Krohe, Willi, Sch. u S. Berlin XIX.
Krohmann, Paul, Sch. Lübeck.
Krohn, Hedwig, Sch. Bitterfeld.
Krohne, Clara, T. Barmen.
Krois, Carl, Sch. Bielefeld I.
Kroiß, Elſe, Sch. u. Ch. Wien III.
Kroll, Felix, Sch. Elbing.
— Henny, Sch. Marienburg
*— Hetty, Sch. (8576). Kaiſerslautern.
— Thereſe v, Sch. Gaſtier. Domiz. Berlin, Wartenburgſtr. 17.
Krolop, Elly, Sch. (4758). Domiz. Wien.
Kromer, Eliſe, T. Luzern.
— Joachim, S. 9093. Mannheim I.
— Karl, Ch. 10426. Stuttgart I.
— Marie, F Ch. Stuttgart I.
— Marie, Sch. Reichenberg.
Kron, Joſef, Sch. 11281. Straßburg I.
Krona-Klein, Claire, Sch. 12719. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Kronacher, Elſe, S. Deſſau I.
Kronau, Alfred, Sch. Baden b. Wien.
— Marg., Ch. Dresden I.
— Maria, Sch. Aſchaffenburg.
— Marie, Sch. Cöln III.
— Paula v., S. 15134. Görlitz I.
— Rud., Ch. Hamburg VI.
— Siegfried, Sch. Tarnowitz.
Kronburger, Otto, Sch. München III a.
Krone, Elli, Sch. Zwickau.
— Willy, Sch. Cöln VI.
Kroneck, Edith, Sch. Harburg.
— Hans, Reg. u. Sch. (8650). Beuthen.
— Ludwig, Sch. Gaſtier. Domiz. Breslau 6.
Kronegold, Milka, Ch. München I.
Kronen, Franz, Kſäng. (5624). Hannover I.
Kronert-Trübſand, Max, Reg. u. Sch. 10487. Gießen.
Krones, Felix, Sch. 11911. Karlsruhe I.
Kronfels-Jackſtädt, Elſa, F Sch. Altona II.
Kronz, Martha, Ch. Stettin I.
Kroßnow, Irma, Sch. Itzehoe.
Krüche, Erika, Sch. 15264. Heilbronn.
Krüger, Ad., Ch. Roſtock.
— Alfred, Sch. Solingen.
— Alwine, Sch. Wien XII.
— Anna, Ch. Kiel I.
— Carl, Kpllm. 11961. Hamburg II.
— Clemens, Oberreg., S. u. Sch. (9009). Dresden V.
— Clemens, Reg. u. Sch. Schaffhauſen.
— Elſa, Ch. Berlin I.
— Emmy, Sch. (8672). Karlsbad I.
Krüger, Frida, F Ch. u. Sch. 8349. Schwerin I.
— Friedr., Dr., Sch. u. Reg. Cöln I.
— Fritz, Reg. u. Sch. Thorn.
— Fritz, Sch. Großenhain.
— Georg, Muſik. 14534. Berlin I.
— Georgette, S. u. Sch. Eſſen I.
*— Gertrud, S. (8151). Würzburg.
— Grete, Sch. (8935). Domiz. Charlottenburg.
— Gretie, Souffl. Rixdorf.
— Guſtav, Orchm. 11031. Berlin I.
— Hans, Sch. Idar.
— Hedwig, Sch. Aſchersleben I.
— Heinr., Sch. 9291. Domiz. Berlin.
— Helene, Souffl. Berlin II.
— Herm., F Souffl. 12859. Schwerin I.
— Hermann, Kpllm. Berlin VII.
— Joh., Kmuſ. 14212. Berlin I.
— Katharina, Ch. 10925. Dresden I.
— Leni, Sch. u. S. (9425). Goslar.
— Liſſy, Sch. Gera I.
— Louiſe, Gard. (8533). Kiel I.
— Marie, F S. 15127. Berlin XIV.
— Marie, S. Zittau.
— Martha, Ch. Kiel I.
— Martha, Sch. (1564). Thorn.
— Max, Sch. 13277. Halle I.
— Melanie, Sch. (7475). Domiz. Wien.
— Otto, Ch. u. Sch. 7943. Schwerin.
— Paul, Orchm. 13536. Danzig.
— Rich., Orchm. 14558. Domiz. Philadelphia.
— Robert, Sch. 14747. Allenſtein.
— Rudolf, Inſpiz. u. Sch. Waldenburg.
— Wilhelm, Konzertm. Berlin XXIII.
— Wilhelm, Sch. 12916. Berlin XXIX.
— Willy, Reg. u. Sch. Rixdorf.
— -Klix, Roſa, Souffl. Kiel.
— -Michaelis, Melanie, F Sch. (7981). Straßburg I.
— -Roſée, Lina, F Sch. Privat. Domiz. Bremen, Adlerſtr. 2.
Krükl, Karl, Dr., S. 10907. Domiz. Straßburg i. Elſ.
Krümmling, Olga, Ch. Hamburg VI.
Krug, Cäcilie, S. Lübeck.
— Elſa, Sch. Privat. Domiz. Caſſel, Hohentorſtr. 1.
— Guſtav, Dir. 8874. Freiberg.
— Karl, Dir. Reichenberg.
— Walther, Dramat. Hanau.
— -Elſgen, F S. 8875. (ſ. van Holverd).
Krull, Anny, Kſäng. 12214. Dresden I.
Krumbholz, H., Ballettrep. u. Biblioth. 11364. Baſel.
Krumm, Helene, T. Straßburg I.
Krummſchindt, Hermann, Dir. Neubrandenburg.
Krupp, Oscar, Kpllm. Reval.
Krupski, Ladi, Sch. 15279. Altenburg.
Kruſe, Emmy, Sch. u. Ch. Elberfeld I.
— Georg Richard, Red. d. „D. Bühnen-Genoſſ.“. Berlin.
— Heinr., Orchm. 9412. Domiz. Altona.
— Otto, Konzertm. Frankfurt a. M. III.
— Wilh., S. 13007. Danzig I.

Kruſe, Wilhelm, Ch. Sondershauſen.
— -Abendroth, Olga, Balletm. u. S.-T. Wien X.
— -Tiburtius, F S. 14331. Danzig I.
Kruszynski, Willy, Oberreg. u. Sch. 11945. Altona II.
— -Claar, Charlotte, F Sch. (ſ. gaſt. Künſtl.).
Kruthoffer, Karl, Reg. u. S. 11764. Aachen I.
Krutiak, Marie, T. Wien II.
Krutſch, Paula, T. Prag I.
Kruy, Mela, Sch. Wien XII.
Krzyzanowski, Rudolf, Hofpſlm. Weimar.
— -Dozat, Ida, F Kſäng. 9371. L.-V. Weimar.
Kubaneck, Emil, Sch. 8358. Potsdam.
Kubach, Oskar, Dramat. Stuttgart II.
Kubaſch, Otto, Orchm. 13566. Coburg.
Kubela, Marianne, Ch. u. T. Linz a. D.
— Mizzi, Ch. Innsbruck I.
Kubitſchek, Emilian, Ch. Brünn.
Kubitzky, Elly, Sch. Hamburg II.
K..by, Aug., S. (8120). Domiz. Bremen.
— -Sigurd, Dora, S. Bremen I.
Kucera, Fritz, Ch. 12416. Frankf. a. M. II.
— Marie, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Rudolf, Sch. Eutin.
Kuchen, Ernſt, Sch. Saarbrücken.
Kucher, Hans, Ch. Wien XVI.
— Marie, Ch. Wien XVI.
Kuckartz, Amalie, S. Philadelphia.
— Ludw., Kpllm. Saarbrücken.
— Matth., Sch. 8003. Hamburg II.
Kuckhoff, Alfons, Bel.-Inſp. 14024. Elberfeld.
Kuckro, Ludwig, Kpllm. Liegnitz I.
Kudlerna, Franz, Obermaſchm. Wien II a.
Küber, Julia, T. Frankfurt a. M. II.
Kübler, Annie, Sch. Itzehoe.
Küchenmeiſter, Oscar, Souffl. Glogau.
Kühle, Albert, Sch. u. S. Ulm
Kühlein, Johann, Ch. Augsburg.
Kühlich, Theodor, S. u. Sch. Solingen.
Kühling, Elſe, Sch. Bremen I.
Kühn, Adalb., Sch. (9276). Meiningen II.
— Alfred, Ch. 12134. Dresden I.
— Anna, Ch. u. Sch. Weimar.
— Arthur, Sch. (9134). Wilhelmshaven.
— Aug., Sch. Znaim.
— Bernh., Dir. 8655. Hirſchberg.
— Bertha, Ch. 13783. Domiz. Hamburg.
— Bruno, Dir. Biſchofswerda.
— Emanuel, Sch. Berlin LII.
— Hedwig, Ch. u. Sch. Königsberg I.
— Hermann, Inſpiz. Berlin XLI.
— Irmgard, S. Halle I.
— Louis, Sch. (84). Berlin VIII.
— Olga, Sch. Biſchofswerda.
— Thereſe, Sch. u. S. Innsbruck I.
Kühnau, Erneſtine, Sch. Innsbruck I.
Kühnberg, Leontine, Sch. Berlin VIII.
Kühne, Alfred, Sch. 13132. Berlin XXI.
— Arthur, Sekr. 14795. Berlin XXIX.
— Arthur, Sch. Berlin XLIII.
— Betty, Sch. u. S. Wiesbaden IV.
— Erwin, Sch. 12342. Nürnberg, Intimes Th.
— Elſe, Sch. Berlin LVII.
— Emil, Sch. Berlin XXVII.
— Franz, Sekr. Weiden.
— Friedrich, Sch. Berlin VIII.
Kühne, Fritz, Kmuſ. 8012. Dresden I.
— Max, Muſdir. Schönebeck.
— Max, Sch. 10712. Oldenburg.
— Mila, Sch. u. Ch. Bielitz.
Kühnel, Milla, S. Hamburg I.
Kühner, Bernhard, Inſpiz. u. Sch. Idar.
*Kühnert, Marg., Sch. 12178. Hamburg II.
Kühnke, Lilly, T. Bremen I.
Kühns, Adolf, Reg. u. Sch. Düſſeldorf IV.
— Alfred, Dir. (9018). Wien XX.
— Anna, F Sch Wien XX.
— Anni, S. (8543). Reval.
Künau, Käthe, Sch. (4854). Domiz. Harzgerode.
Künne, Artur, Sch. (8555). Zurzeit ſtudienhalber Leipzig.
Künnecke, E., Kpllm. Berlin XX.
Künniger, Martha, Sch. 10775. Stuttgart I.
Künninger, Minna, Sch. Perleberg.
Künzel, Arno, Orchm. 14460. Leipzig III.
Künzel, Bruno, S. 14603. Domiz. Halenſee b. Berlin.
— Kurt, Kpllm. 13609. Domiz. Crimmitſchau.
— Richard, Kmuſ. 7239. Stuttgart I.
Künzler, Poldi, Sch. Heilbronn.
Küper, Irmgard, Souffl. Mannheim III.
Küpper, Katharina, T. Caſſel I.
— Wilh., S. 3936. Mainz.
Kürſcher, Karl, Thmſtr. Hermannſtadt.
Kürthy, Thereſe, Ch. Gablonz.
Küſtenfeld, Valerie von, Sch. 13292. (ſ. F Gorter).
Küſter, Elfriede, S. Auſſig.
— Johanna, Sch. u. S. Leipzig V.
— Martha, Ch. Stettin I.
— Mizzi, Sch. u. S. Mannheim III.
— -Straußberg, Georg, Sch. 10583. Domiz. Friedenau-Berlin.
Küſtermann, Marta, Sch. 14249. (ſ. F Römer).
Küſthart, C. Heinz, Sch. (7679). Domiz. Nicolasſee.
Küttel, Erna von, S. u. Sch. Berlin LIV.
Kugelberg, Fritz, Oberreg. u. Sch. 6179. Guben.
— Hans, Sch. (8052). Heilbronn.
— -Meſſert, Emmy, F Sch u. S. Colmar.
Kugelweih, Franz, Ch. u. Sch. (6439). Kiel I.
Kugler, Ferd., Ch. Görlitz I.
— Lucie, Sch. Berlin II.
Kuhlbrodt, Fritz, Sch. u. S. Berlin IV.
Kuhlke, Emmy, Ch. Ulm.
Kuhlmann, Rich., S. Bremen I.
Kuhn, Fritz, Sch. Göppingen.
— Heinrich, S. Heidelberg.
— Marga, Sch. Magdeburg I.
— Martha, Ch. Leipzig I.
— Paul, Dr. S. 12582. München I.
— -Brunner, Charlotte, F S. München I.
Kuhnenfeld-Kuhn, Helene v., F S. 10972. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Kuhnert, Alb., Kpllm., Hannover II a.
— Eduard, Sch. Domiz. Gera, Reuß.
— Hans, Dir. Stettin III.
— Klara, Sch. Uelzen.
— Theo, Sch. u. S. Bielitz.
Kuhnke, Eliſabeth, S. Mainz.
Kuhnt, Rich., Sch. u. S. Dresden VI.
Kula, Ed., Reg., Sch. u. Dramat. Coblenz.
Kull, Karl, Ch. 15063. München I.
Kulm, Hanka v., Sch. Dresden IV.

Kummer, Katharina, F Souffl. Berlin XIV.
Kumpa, Rud., Sch. Wien III.
Kumpf, Grete, T. Darmſtadt I.
— Käthi, Sch. Sorau-Grünberg.
Kun, Cornelius, Kpllm. 13934. Augsburg.
Kunath, Edmund, Sch. 11885. Braunſchw. I.
— Herm., Orchm. 12201. Leipzig I.
Kundegraber, Paula, Ch. Wien XVI.
Kundert, Georg, Sch. Breslau I.
Kuner, Hermann, Sch. Schwäb.-Hall.
Kunert, James, Reg. u. Sch. 10699. Domiz. Rixdorf.
Kuneſch, Joſef, Thmſtr. Wien V.
Kuniſch, Marie, F Ch. Nürnberg I.
Kunkel, Tina, S. (9021). Quedlinburg.
Kuno, Helene, Ch. Dortmund.
Kunold, Auguſte, Ch. 12869. (ſ. F Hohlfeldt).
Kunſch, Frida, Ch. 9469. Hannover I.
— -Günther, Ida, Sch. Eger.
Kunſt, Karl, Reg. u. Sch. Troppau.
Kunſtadt, Sigmund, Sch. Berlin II.
Kuntz, Frieda, Sch. (9427). Berlin V.
— Karl, Ch. 14962. München I.
Kuntzſchmann, Dora, F Sch. (2205). Leipzig I.
Kunwald, Ernſt, Dr. Kpllm. 10029. Domiz. Nürnberg.
Kunz, Conrad, Sch. (8881). Hanau.
— Emma, T. Wien II.
— Louis, Kpllm. Heidelberg.
Kunze, Albert, S. 9718. Leipzig I.
* — Franz, Dek. (8989). Kattowitz.
— Herm. Paul, Orchm. 14516. Nürnberg I.
— Olga, Sch. u. Ch. Würzburg.
Kupelly, Gretl, Sch. Gabel.
Kupfer, Ernſt, Kpllm. 8058. Königsberg I.
— Elſe, Sch. Berlin VIII.
— Eva, Sch. (7476). Stralſund.
— Grete, Sch. Berlin VIII.
— Rudolf, Orchm. 13565. Dresden I.
— Wilhelm, Sch. St. Petersburg I.
Kupferſchmidt, Albert, Sekr. Schweidnitz.
— Lucie, F Sch. (9363). Schweidnitz.
— Willy, Sch. Hamburg IX.
Kupplich, Paul, Kpllm. Breslau IV.
Kuralt, Alois, Ch. Graz.
Kurde, Thereſe, Souffl. Petersburg II.
Kurdelbaum, Kmuſ. 3812. Braunſchweig.
Kurmann, Robert, Kpllm. Laibach.
Kurſa, Berta, Sch. u. S. Mannheim III.
— Ferdinand, Ch. Gablonz.
— Mizzi, Sch. Budweis.
— Richard, Ch. Gablonz.
Kurszyn, Karl, Sch. Herne.
Kurt, A. von, Sekr. u. S. 15037. Gleiwitz.
— Erich, Sch. Dresden IV.
— Friedrich, Sch. Heilbronn.
— Giſa, Sch. Breslau I.
— Hans, Reg. u. S. Weiden.
— Lieſl, Sch. Pilſen.
* — Liſa, Sch. (8873). Laibach.
— Mela, S. 12643. Braunſchweig I.
— Rudolf, Sch. u. S. Graz.
Kurta, Adolf, Sch. Hedwig Lange-Enſ.
Kurth, Ad., Reg. u. Sch. 8013. Berlin XV.
— Alb., Kmuſ. 8217. Berlin I.
— Ferd. Max, Reg. u. Sch. 12372. Bern I.
Kurtſcholz, Georg, Intendanzrat u. Dir. (2375). Lübeck.
Kury, Rita, F S. Wien XVI.
Kurz, Beatrice, Sch. Wien XII.
— Emilie, Sch. 13224. Berlin VIII.
— Johanna, Ballett-Fig. München I.
— Karl, Reg. u. S. 12602. Domiz. München.
— Selma, Kſäng. Wien II.
— -Stolzenberg, Karl, S. Studienh. Berlin, b. Dr. Alfieri, Motzſtr. 52.
Kurzbuch, Karl, Inſpiz. d. Ep. Halle I.
— Glosner, Käthe, F Ch. Halle I.
Kurzweg, Paul, Konzertm. Königshütte O.-S.
Kuſſe, Marie, Sch. Allenſtein.
— Minni, Sch. Saalfeld a. S.
Kuſſow, Karl, Oberreg. u. Sch. Neubrandenburg.
Kuſterer, Karl, Sch. u. S. Bern I.
Kuſtermann, Otto, Sch. 12323. München IVa.
Kuthan, Jul., Sch. u. S. Barmen.
Kutik, Ludmilla, T. Wien II.
Kutſchera, Helene, Ch. Bielitz.
— Laura, Ch. Wien IIa.
— Margarete, Ch. New York II.
— Tilli, Sch. Wien I.
— Victor, Sch. u. Reg. 8366. Wien V.
Kuttner, Emil von, Bureauch. u. Dir.-Stellv. (9384). Hamburg V.
— Max, S. u. Sch. 14049. Poſen I.
Kutzner, Alb., S. 12236. Berlin XXXIV.
Kutzſchbach, Hermann, Kpllm. 10278. Mannheim I.
Kuzmar, Roſa, Ch. Wien III.
Kwiatkowska, Thea, Ch. Berlin XXXIV.
Kybl, Fanny, Sch. Heilbronn.
Kyrſtehn, Erika, Sch. Konſtanz.

## L.

Laabs, Elli, Ch. Würzburg.
— Hanne, T. u. Ch. Würzburg.
Laabe, Elſa, T. Zürich I.
Laage, Thali, Ch. Hamburg VI.
Laasner, Paul, Bureauch. (8401). Liegnitz I.
— -Hagedorn, Roſa, Sch. (7617). Magdeburg I.
Laaß, Bruno, Reg. u. S. 13418. Roſtock.
Labarre, Olga, Sch. u. S. Eſſen I.
Labes, Emil, Souffl. Wien XII.
Labia, Maria, S. Berlin XIV.
Laborné, Bühn.-Inſpekt. Breslau I.
Lach, Carl, Souffl. Frankfurt a. M. II.
Lache, Fritz, Sch. Brieg.
— Fritz, Sch. Neubrandenburg.
Lachner, F Toni, S. u. Ch., St. Pölten.
Lachnitt, Pepi, Sch. Huſum.
Lackner, Hans, Sch. 11563. Wien V.
Ladewig, Hans, Souffl. Beuthen.
Lähnemann, Otto, S. (9213). Caſſel I.
Läller, Auguſta, S. Mainz I.
Läutner, Alfred, Reg., Sch. u. S. Mannheim III.
Lafrenz, Anna, Souffl. Davenport.
— Berta, Sch. Davenport.
— Hel., Sch. (7028). Berlin X.
Lagemann, Joſefine, F Sch. Barmen.
Lagenpuſch, Felix, Reg. Eſſen I.
La Grange, Eliſabeth, S.-T. Nürnberg I.
Lahn, Franziska, Sch. (2174). Domiz. Berlin.
Lahrius, Max, Sch. Leipzig IIIa.

Lahs, Elise, Sekr. Hannover III.
Laiwing-Pohl, Wilh., Inspiz. Tilsit.
Lakner, Alma, Sch. Leoben.
— Willi, Sch. Leoben.
Lakota, Mizzi, Ch. Wien III
L'Allemand, Conrad, Reg u. Sch. 5989. Nürnberg I.
Lalsky, Gertrud de, Sch. 12132 Dresden I.
Lamarte, Wilhelm, Sch. Mannheim II.
Lamberg, Marianne, Sch. Mähr.-Ostrau.
— Marie, Sch. Gablonz.
— Moritz, Bureauch. Graz.
— Theodor, S., Sch. u. Reg. 13740. Gablonz.
Lambert, Marie, Sch Wien XVIII.
— Minna, Ch Berlin I.
Lambertz, Peter, S. 14587. Plauen.
Lamborg, Olga, Sch. Eisenach.
Lambrecht, Hugo, Ch. u. Sch. Leipzig I.
Lamé, Herma, Sch. Wien VII.
Lamgfried, Margit, Sch. St. Pölten
Lamm, Charlotte, S. Klagenfurt.
Lammers, Joh., T. Bremen I.
Lampe, Ewald, Orchm. 13652. Dessau I.
Lana, Marie, T. Wien II.
Land, Georg, Sekr u. Sch. (8392). Hanau.
— Pauline, Sch. Leipzig IV.
Landa, Anna, Sch. 10531. (S. Gigl). Stettin I.
— Max, Oberreg. u. Sch. 12006. Breslau IV u. V.
*Landau, Charlotte, Sch. (8251). Barmen.
— Felix, Korrep. 10655. Hamburg I.
— Ludw., Sch. (6596). Sondershausen.
— Martha, Sch. Bautzen.
— Rosa, Souffl. Sondershausen.
Landauer, Gustav, Reg. u. S. (3465). Nürnberg I.
Landeker, Siegfried, Kpllm. u. Chordir. Bern I.
Landen, Charlotte, Sch. Cöln III.
Landerer, Emil, Sch. 13276. Bielefeld I.
— Ernst, Kpllm. Dresden VI.
— Marie, Sch. 10996. Domiz. Leipzig.
Landers, Paul, Inspiz. u. Sch. Hannover II.
Landesmann, Hugo, Kpllm. (9067). Karlsbad I.
Landgraf, Paul, S. Forst.
Landing, Eveline, Sch. München IVa.
Landmann, Albert, Inspiz., Sch u. Ch. 13835. Detmold.
— Emmy, Ch. Plauen.
— Fritz, S. u. Sch. Hersfeld.
— Ludwig, Reg. u. Sch. Gleiwitz.
Landory, Alfred, S. Halle I.
— Elsa, Sch. (8693). Harburg.
Landry, Irene, Sch. Landsberg a. Lech.
— Paul, Dr., S. Bremen I.
Landsberg, Ludwig, Dr., Reg. u. Sch. 13727. Münster.
— Otto, Elektr. 12401. Frankfurt a. M I.
Landsberger, Herm., Sch. u. S Berlin XXXII.
Landschütz, Irene, Sch. u. S. Olmütz.
Landwer, Aug., F Ch. Schwerin.
— Theodor, Ch. u. Sch. Schwerin.
Landwich, Joh. Heinr., Kpllm. Darmstadt II.
Lang, Adalbert, Ch. Hamburg V.
— Alfred, Inspiz. u. Sch. Pirna a. E.
— Anna, Sch. Offenburg.
— Antonie, Sch. München VI.
— Charlotte, T. 15211. Frankfurt a. M. II.
Lang, Emil, S. (8599). St. Gallen.
— Franz, Ch. Graz.
— Franz, Inspiz. Laibach.
— Friedrich, Thmstr. Hamburg III.
— Fritz, Ch. Darmstadt I.
— Fritzi, Ch. Olmütz.
— Hans, Reg. u. Sch. Offenburg.
— Heinr., Sch. Hamburg II.
— Hermann, Ch. Bern I.
— Hugo, Orchm. 10454. Dresden I.
— Joh., Sch. Aibling.
— Irma, Sch. Jena.
— Karl, Ch. Coburg.
— Karl, Kjäng. 11079. Schwerin.
— Lilli, Ch. Reichenberg.
— Ludwig, Reg. u. Sch. (1194). Elberfeld I.
— Margar., S.-T. Altenburg I.
— Marie, Sch. Bern II.
— Marie, S. u. Sch. (7654). Hamburg V.
— Max, Kpllm. u. Korrep. 14766. Freiburg.
— Mizi, Ch. (7029). Riga I.
— Otmar, Oberreg. u. S. (7654). Hamburg V.
— Ottilie, Sch. Wien XX
— Paul de, Sch. Aken.
— Rudolf, Sch. u. S. Leipzig V.
— Toni, Sch. 13510. Cottbus.
— Willy, Dir. (6424). (s. gastier. Künstl.).
— -Leopold, Betty, S. u. Sch. Gastier. Berlin SW 68, Zimmerstr. 8.
Lange, Agnes, F Ch. Stuttgart I.
— Anna, Ch.-Elev. Dessau I.
— Carl, Ch. Elberfeld.
— Curt, Sch. Berlin V.
— Ella, Sch. (7825). Eutin.
— Ella, Sch. Husum.
— Elly, Sch. Suhl.
— Emilie, Sch. u. Ch. Dresden V.
— Emma, Sekr. Schaffhausen.
— Erna, T. 10112. Hannover I.
— Eugen, Dir.-Stellv. u. Sch. Zeitz.
— Franz, Dir. (4831). Zeitz.
— Frida, T. 10113. Hannover I.
— Fritz, Reg. u. Sch. Bergedorf.
— Georg, Ch. 10364. Schwerin.
— Hans, I. Konzertm. Frankfurt a. M. II.
— Hedwig, artist. Leit. Hedwig Lange-Ens.
— Henny, Sch. 15191. Frankfurt a. O.
— Herm., Musdir. 12628. Domiz. Berlin.
— Kurt, S. 15212. Hannover I.
— Luise, F Sch. Zeitz.
— Marie, Ch. Aachen I.
— Marie, Sch. Milwaukee.
— Martha, Sch. 14385. Oldenburg.
— Olga, F Sch. (6817). Zeitz.
— Oscar, Sch. Berlin LVII.
— Oskar, Dir. (s. gastier. Künstl.).
— Otto, Konzertm. Leipzig IIIb.
— Paul, Ch. u. Sch. Dessau I.
— Paul, Ch. Stuttgart I.
— Rich., S. Cottbus.
— Rudolf, S. Beuthen.
— Traugott, Orchm. 13747. Hannover I.
— -Ewerlien Gertrud, F Sch. Zeitz.
— -Hempel, Marga, Sch. Burgsteinfurt.
— -Rott, Alfred, S. (5578). Privat. Goslar a. H., Marktstr. 33 I.
Langeder, Ludwig, Kpllm. Dresden V.
Langefeld, Arnold, S. 11995. Lübeck.

Langefeld, Wilh., S. 9807. Würzburg.
Langenbach, Ludwig, Bureauch. Hagen.
Langenbeck, Elli, Sch. Bernburg III.
Langenberg, Charl., S. Chemnitz I.
*Langenbusch, Felix, Inspiz. 13753. Halle I.
Langendorf, Friedrich, S. 13591. Berlin XX.
Langenhahn, Christel, S. Breslau IV.
Langer, Amelie, S. Karlsbad I.
— Bruno, Orchm. 15195. Barmen.
— Conrad, Bureauch. Spandau.
— Else, T. Wiesbaden I.
— Ferdinand, Sch. Kratzau.
— Franz, Konzertm. St. Pölten.
— Frida, Sch. (7817). Posen I.
— Gertrud, Souffl. Göppingen.
— Hans, Kpllm. Mittweida.
— Heinrich, Sch. u. Ch. Görlitz I.
— Helene, Sch. Dresden IV.
— Ida, Sch. Göppingen.
— Klara, Sch. Göppingen.
— Otto, S. Klagenfurt.
— Richard, Sch. Leoben.
— Vincenz, Reg. u. S. Wiener-Neustadt.
— Willy, Inspiz. u. Sch. Wiesbaden II.
Langermann, Marie v., S.-Vol. Weimar I.
Langfelder, Gertrude, Sch. Leipzig III a.
Langhanns, Reinhold, Orchm. 12284. Magdeburg I.
Langheinz, Fritz, Sch. Frankfurt a. M. III.
Langmann, Fritz, Ch. Sondershausen.
— Victor, Sch. Bochum.
Langner, Aug., Thmstr. Großenhain.
— Pia, Ch. u. Sch. Bielitz.
Langnickel, Clara, Sch. Passau.
Langöhrig, August, Ch. u. Sch. (3474). Breslau IV.
Langrock, Margarethe, Sch. 12666. Hannover III.
Langsdorf, Frieda, Sch. Berlin VI a.
Langwitz, Anna, S. Erfurt.
Lanius, Fritz, Sch. Posen II.
— Marie, Sch. Liegnitz.
— Robert, Sch. 11716. Braunschweig I.
— -Galster, F Henr., Sch. (2550). Gastier. Domiz. Braunschweig, Altewiekring 53.
— -Materna, Edith, F Sch. Posen II.
Lank, Elise de, F Sch. Mannheim I.
Lankow, Ed., S. Frankfurt a. M. II.
Lanna, Helene, S. 14767. L.-V. Berlin XXXIV.
Lanninger, Andreas, Ch. 13177. Hannover I.
Lanot, Alice, Ch. 14233. Oldenburg.
Lantzsch, Walter, Sch. (9295). Stendal.
Lanz, Lina, Sch. u. S. Leipzig V.
— Mina, S. u. Sch. Breslau I.
— F Souffl. Braunschweig I.
Lanzer, Alois, Kpllm. 13895. Znaim.
Lanzlott, Rosa, Sch. 1159. München I.
Lappeneck, Martha, Ch. Riga I.
Lappert, Mizzi, Sch. New York IV.
Lapping, Clara, Sch. Milwaukee.
La Porte, Walter, Kpllm. Düsseldorf II.
Laquer, Josef, Inspiz. u. Sch. Düsseldorf II.
Laquiante, Charles, Souffl. Aachen I.
Laris, Hedwig, Sch. (8469). Domiz. Waidmannslust b. Berlin.
L'Arronge, Betty, Sch. Cöln III.
— Rich., Kpllm. u. Reg. 11185. Regensburg.
Larsch-Zilkes, Rich., S. 14535. Domiz. Prag.
Larsen, Else, Ch. Breslau I.
— Ferdinand, Sch.-Vol. Hamburg VII.
— Thyra, S. Domiz. Kopenhagen, Berggreensgade 35.
Larssen, Anny, Sch. Bischofswerda.
Lasalle, Hetty, S. Düsseldorf IV.
Lasario, Benno Max, Sch. Laibach.
Laska, Gust., Orchm. 3193. Schwerin.
— Julius, Dir. Regensburg.
Lasle, Norbert, Sch. Rostock.
Lasko, Leo, Sch. Erfurt.
Lasowitz, Herma, Sch. Cöln VIII.
Lassen, Carl Friedrich, Sch. Lübeck.
— (Letsch), Conrad, Sch. 12673. Hannover III.
— Hans Walter, Sch. (4810). Gastier. Charlottenburg, Schillerstr. 117 III.
Lasser, Kurt, Inspiz. Davos.
— -Löbel, Amalie, Souffl. Essen I.
Lassing, Bertha, Ch. Wien III.
Lassow, Elise, Sch. Freiberg.
*— Kurt, Sch. (8461). Solothurn.
Lastofka, Ferry, Sch. Liegnitz I.
Laßmann, Jacob, Dir. (7852). Mannheim III.
Laßwitz, Hilde, Sch. 14394. Domiz. Charlottenburg.
Laszewski, Emil v., Ch. Berlin I.
Laszky, Béla, Hofkpllm. u. Komponist. Wien VI.
Laszlo, L. u. Hansi, Ch. Wien II a.
Latal, Franz, Ch. Wien II.
Latour, Lizzi, Sch. u. S. Wiesbaden IV.
Lattermann, Theodor, S. (8250). Hamburg I.
Lattig, Ludwig, Thmstr. Frankfurt a. M. II.
Latwesen, Paula, Sch. Harburg.
Latzin, Karl, Ch. u. Sch. Bielitz.
— Rosa, Ch. u. Sch. Bielitz.
Lau, August, S. u. Ch. Augsburg.
— Erna, Sch. Memel.
— Hans, S. Gleiwitz.
Laub, Alex, Sch. (7059). Budweis.
Laube, H., Inspiz. Leipzig I.
*— Elsa, S. (6840). Bremen I.
— Fritz, S. 14700. Domiz. Berlin.
— Hildegard, Ch. Magdeburg III.
— Poldi, S. Mähr.-Ostrau.
— Richard, Sch. Stralsund.
— Rob., Bureauch. u. Dramat. Meran.
Laubender, Orchm. 10186. L.-V. Hannover I.
Lauberer, Anton, Sch. St. Gallen.
Laubert, Artur, Inspiz. u. Sch. Bremen I.
— Magda, Sch. Bremen I.
Laubrich, Marianne, Sch. Stargard i. Pom.
Laucks, Ella, T. 10735. Braunschweig I.
— Marg., S.-T. 9899. Braunschweig I.
Laudien, Amélie, Sch. Mainz.
— Max, Kpllm. u. Chordir. 9115. Elberfeld I.
Lauel, Alex., Ch. Wien XVI.
Lauenroth, Gustav, Ch. u. Sch. Freiburg.
Lauer-Kottlar, Beatrice, S. 15272. Straßburg I.
Lauermann, Auguste, F Sch. Bischofswerda.
— Eleonore, F S. Chemnitz III.
— Karl, S. Chemnitz III.
Lauf, Franz, Kpllm. Stendal.
Laufensteiner, Hilda, Ch. Wien II.
Laufer, Armin, Ch. Wien XVI.
— Karl, Sch. Pilsen.

Laumen, Annie, F T. Dortmund.
— Max, Sch. 14545. Dortmund.
Lauppert, Oskar von, S. (s. gastier. Künstl.).
— -Martin, Isabella v., S. (s. gastier. Künstler).
Laurence, Max, Reg. u. Sch. Berlin XXXV.
Laur, Mila, Sch. Troppau.
Lauritzen, Max, Sch. Luzern.
Lauscheck, Bernhard, Sch. u. Ch. Colmar.
Lauschek, Guido, Sch. u. S. Regensburg.
— Marie, S. Amberg.
— Marie, Sch. Regensburg.
Lauschmann, Franz, Orchm. 15341. Schwerin.
— Victor, T. Dresden I.
Lautemann, Hermann, S. Coblenz.
Lautenbacher, Auguste, S. 12233. Braunschweig I.
— Magdalene, Ch. 8553. Dresden I.
Lautenberg-Schletterer, Clara, F Sch. Forst.
Lautenburg, Sigm., Dir. 7224. L.-V. Berlin XXVII.
Lautenschläger, Masch.-Dir. 2163. L.-V. München I.
— Erwin, Bel.-Inspekt. (7876). Prag I.
Lauter, Paul, Ch. Nürnberg I.
— Victor, Sch. u. S. 13279. Cöln II.
Lauterbach, Hugo, Reg. u. Sch. Berlin XXXIX
— Mieze, Ch. Berlin XXXIV.
Lautermann, Marie, Sch. Gießen.
Lauth, Alexandra, Ch. Mainz I.
— Wiesa, Sch. u. Ch. (7403). Mainz I.
*Laux, Elisabeth, Sch. 14816. Görlitz.
*— Franz, Sch. 14884. Stettin III.
Lavalliere, Marta, Sch. Wien IX.
Lay, Anna, S. (s. gastier. Künstl.).
Lazak, Hugo, Sch. Düsseldorf I.
— Marg., S. u. Ch. Düsseldorf I.
Lebeda, Charlotte, Ch. Wien III.
Lebeling, Henni, S.-T. Hannover I.
Lebeth, Eduard, Kpllm. 8478. Domiz. Hamburg.
Lebius, Aenderly, Sch. 8549. Berlin XXXV.
Lebrecht, Anna, T. Karlsruhe I.
Le Bret, Georg, Sch. Linz a. D.
Lechner, Anton, Sch. Laibach.
— Gustav, Sch. Wien XII.
Léclair, Elisab., S. Aachen I.
Ledebour, Toni, Sekr. Mülheim.
Ledebur, Herm. Frhr. v., Geh. exped. Sekr. Berlin I.
— Karl, Frhr. v., Intend. Schwerin.
— Leop., Frhr. von, Reg. u. Sch. (7757). Berlin X.
Ledel, Joh., T. 14015. Wien II.
Leder, Marg., Sch. 10447. Dresden I.
Lederer, Arthur, Ch. u. Sch. Breslau I.
— Else, Ch. Zwickau.
— Felix, Kpllm. 11602. Bremen I.
— Frieda, T. Darmstadt I.
Ledwoch, Heinz, Sch. Döbeln.
Lee, Leop., Sch., S. u. Sekr. Olmütz.
Lée, Maria, Sch. Leipzig IIIa.
Leeuwe, Leo de, S. (6092). Darmstadt I.
Leeuwen, Ary van, Orchm. 13321. Wien II.
Leffler, Franz, Sch. Cöln VII.
— Herm., Sch. 8871. Wiesbaden I.
— Robert, Oberreg. (2919). Düsseldorf I.
— -Burckard, Martha, F Kfäng. (7763). Wiesbaden I.
Lefler, Heinr., künstl. Beir. Wien I.
Legal, Ernst, Sch. 12712. Berlin XXIX.
*— Lena, F Sch. 14171. Berlin XXIX.
Leger, Berta u. Olga, T. Karlsruhe.
Legner, Ferdinand, Ch. u. Sch. Kattowitz.
Lehfeld, Clara, F Sch. 2317. Domiz. Weimar.
Lehmann, Ad., Hofmus. 4201. Neustrelitz.
— Adelheid, Sch. (9242). St. Gallen.
— Adolf, Reg. u. Sch. (2216). Braunsberg.
— Agnes, Sch. 14284. Königsberg I.
— Alfred, Th.-Fris. 14510. Domiz. Berlin.
— Antonie, Sch. Braunsberg.
— Elly, Sch. Cöln VIII.
— Else, F Sch. Berlin XV.
— Else, Sch. Berlin XXVII.
— Erna, Sch. u. S. (9376). Tilsit.
— Ernst, S. 14967. Dortmund.
— Eugen, Sch, Neisse.
— Georg, Bureauch. Dresden II.
— Gertrud, S.-T. Berlin II.
— Gottlieb, Ch. Dresden I.
— Hilde, Sch. Großenhain.
— Johannes, Sch. Neisse.
— Irmgard, Sch. Döbeln.
— Klära, Sch. Berlin XVIII.
— Konrad, S. u. Sch. Görlitz I.
— L., Ch. Frankfurt a. M. I.
— Laura, Ch. Leipzig I.
— Leni, S. Berlin IIIa.
— Lilli, F Kfäng. (s. F Kalisch).
— Margar., Sch. Zeitz.
— Martha, Ch. 11775. Dresden I.
— Martha, S. Mainz.
— Paul, Ch. Berlin I.
— Paul, Ch. Freiberg.
— Rich., Orchm. 13605. Dresden I.
— Selma, F Ch. 9045. Dresden I.
— Toni, Sch. Braunsberg.
— Walter, Bureauch. u. Rend. Hannover II.
— Wanda, Sekr. Berlin XLVII.
Lehn, Heinr., Fris. 14294. Altenburg.
Lehndorff, Berthold, Reg. u. Sch. 13071. Hannover II
— Julie, Ch. Regensburg.
Lehner, Fritz, Kpllm. Berlin IIIa.
— Josefine, F Ch. u. T. Brünn.
— Lisa, Ch. Bautzen.
— Margar., Ch. Bremen I.
— Rudolf, Sch. u. S. Bamberg.
— Siegfried, Inspekt.-Reg. u. Sch. Brünn.
— Siegm., Inspiz. u. Sch. 10989. Wien V.
Lehnert, Julius, Musdir. 13116. Wien II.
— Martha, Ch. 10210. L.-V. Dresden I.
— Wilhelm, S. 14296. Altenburg I.
Lehnhard, Edm., Ch. Freiberg.
Lehnholz, Theodor, Konzertm. Stettin II.
Lehotzky, Mitzi, S.-T. u. Ch. Troppau.
Lehr, Harriet, Sch. Cöln III.
Lehrmann, Guido, Sch. 9063. Darmstadt I.
— Julius, Ch. Wiesbaden I.
Leibelt, Hans, Sch. 13853. Leipzig IIIa.
Leibig, Ludwig, Sch. Leitmeritz.
Leibinger, Marie, Ch. Wien XIII.
Leibold, Marie, S. Berlin XXIV.
Leicher, Marg., S.-T. Wiesbaden I.
Leichert, Theodor, Sch. 7437. Dresden I.
Leicht, Emil, Sch. Cöln II.

Leicht, Emil, Sch. Karlsbad III.
— Wilhelm, Reg. u. Sch. Aachen I.
Leichtlin, Paula, Sch. (5149). Domiz. Berlin.
Leidel, Carl, Ch. Berlin XXXIV.
Leidenius, Helene, Sch (7890). Wiesbaden III.
Leidokat, Erna, T. Königsberg I.
Leigh, Anna (F Schreiber), Sch. 9692. Domiz. Wien.
Leihgeber, Carl, Ch. Breslau IV.
Leinemann, Hermann, Sch. Cleve.
Leinhos, Aug., Intend.-Sekr. u. Dramat. 15332. Meiningen.
Leinweber, Emma, Ch 15003. Wien II.
Leirer, Emmi, T. Weimar I.
— Helene, T. Weimar.
Leis, Anna, F Ch. München I.
Leisner, Carl, Ch u. Sch. 10331. Leipzig I.
— Carl, Sch. 8826. Hamburg II.
Leistler, Lucie, Sch., S. u. Ch. Innsbruck I.
Leißring, F Ch. Altenburg.
— Arthur, Ch. Altenburg.
Leiter, Karl, Sch. Wien XII.
Leitener, Adolfine, Sch. Friedek.
Leithner, Melitta, Sch. Hannover II.
Leitner, Adele, Ch. Wien III.
— Alfred, Inspiz. u. Sch. Ratibor.
— Artur, Sch. (7235). Cöln III.
— Conrad, Sch. München IV a.
Josef, Sch. München IV a.
— Max, Musdir. München I.
— Oskar, Hilfs-Reg. u. Sch. 13268. Hamburg VII.
— Rob., Sch. Wien XII.
Lejeune, Alfred, Reg., Sch. u. S. Innsbruck I.
— Frieda, Sch. 13504. Znaim.
— Gustav, Dir. 9816, u. F Louise. 9817. Perchtolsdorf.
— Gustav, Reg. u. Sch. (9335). Landshut i. B.
Leller, Hermine, T. Elberfeld I.
Lellmann. Adam, Ch. New York II.
— Therese, Ch. New York II.
Lemaitre, Fanny, F Souffl. München IV.
Leman, Hugo, S. (5101). Freiburg.
Lemarié, Else, F S. u. Sch. Thorn.
Lembach, Jenny, Sch. Davenport.
Lembcke, Frieda, Ch. Hamburg I.
Lemche, Piter, S. Görlitz I.
Lemcke, Paul, Rendant, Neustrelitz.
Lemke, Bruno, Inspr. München V.
Christine, Sch. u. Ch. München V.
— Jenny, Sekr. Berlin XXXIV.
Karl, Requis. 14393. Magdeburg I.
Lissy, Ch. Hamburg V.
Lotti, Ch. Berlin XXXIV.
— Melitta, Ch. u. Sch. Posen I.
— Rudolf, Inspiz. u. Sch. Forst.
Lemm, Margar., Ch. Dortmund.
Lemmerich, Ottilie, F Sch. Quedlinburg.
Lemon, Marguerite, S. Mainz.
Lemos, Erna de, Ch. u. Sch. Freiburg.
Lemple, Fried. Wilh., Dir. (8534). Domiz. Hirschfelde i. Sa.
Lenar, Friedrich, Sch. (5027). Hannover II.
Lenard, Melly, Sch. (8870). Wiesbaden III.
Lenau, Elisabeth, S. Erfurt.
Lend, Irma, Sch. (8917). Güstrow.
Lener, Gerta, Sch. Innsbruck II.
Lengbach, Georg, Sch. Frankfurt a. M. I.
Lengling, Willi, artist. Leiter u. Sch. Berlin XLVII.
Lengsdorf, Gottfried, Ch. Cöln I.
*Lenhard, Helene, Sch. (8626). Goslar.
Lenhart, Leo, Sch. Linz a. D.
Lenk, Arthemia, Ch. Dresden III.
— Emil, Sch. Wien IIb.
— Karl, S. Gablonz.
— Olga, S. Berlin IIIa.
Lenkh, Mary, Sch. 15107. Stendal.
Lenneck, Lene, Sch. Altona II.
Lennes, Julie, Ch. Wien III.
Lenoir, Margot, Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
— Paul, Ch. Düsseldorf I.
— Rud., Oberreg. u. Sch. 10966. Wien XVII.
Lenox, Margit, S. u. Sch. Aurich.
Lensen, Ernst, Obermaschm. Berlin VIa.
Lenska, Augusta, S. Königsberg I.
Lenter, Wolfg., Kpllm. Göttingen.
Lentsch-Naumann, Clara, F Ch. u. Sch. Lübeck.
Lentz, Adalb., Reg., S. u. Sch. 10852. Halle I.
— Ernesta, Ch. Berlin XIV.
— Marg., Sch. u. S. (5056). Neustrelitz.
— Marie, Sch. u. S. (7941). Posen I.
— Martha, Sch. St. Petersburg II.
Lentzsch, Elsbeth, Ch. 11102. L.-V. Breslau.
Lenz, Alb., Kpllm. 15310. Hamburg V.
— Alice, Sch. 13588. Domiz. Wilmersdorf-Berlin.
— August, Ch. Breslau I.
— Emmerich, Sch. Zürich II.
— Franz, Sch. Linz a. D.
— Josef, S. (7987). Gastier Adr.: Wien XVII/2, Andergasse 17.
— Irene, Sch. Wien XIV.
— Julius, S. Crefeld I.
— Karl, Mus. 15091. Berlin XX.
— Marie, F Ch. Linz a. D.
— Mark, Sch. Leoben.
— Otto, Sch. Berlin LVI.
— Poldi, Sch. u. S. Hermannstadt.
— Victor, Sch. Berlin XXIII.
— Gärtner, Luise, F Souffl. (9440). Beuthen.
Lenzberg, Marie, S. (8239). Domiz. Hannover.
Lenzen, Cornelius, Sch. Oldenburg.
Lenzfeld, Rudolf, Sch. Paderborn.
Leo, Steffy, S. Iglau.
Leon, Curt von, T. Berlin I.
— Victor, Reg. Berlin XX.
Leonardi, Anna, Sch. München V.
Leone, Leo, Sch. Heidelberg.
Leonhard, Artur, Sch. Göttingen.
— Rob., S. Prag.
Leonhardt, Albert, Kſäng. 7524. Dessau I.
— A., Souffl. Schneidemühl.
— Anna, F Dir. Geithain.
— Antonie, Sch. Eutin.
— Carl, Solorepet. Hannover I.
— Elly, Sch. Eutin.
— Emmy, S. Coblenz.
— Grete, Ch. u. Sch. Halberstadt.
— Rosa, Sch. Geithain.
— Theo, Sch. (8938). Elbing.
— Walter, Sch. Geithain.

Leoni, Anny, Sch. Bochum.
— Asta, Sch. u. S. Heidelberg.
— Eva, Ch. u. S. Zürich I.
— Fred, Sch. 15011. Posen II.
Leonoff, Alb., Bureauch. Wiesbaden II.
Leopold, Flora, Sch. Neiße.
— Fritz, Sch. (9089). L.-V. Elberfeld I.
— Rich., Sch. 10739. Berlin XII.
— Walter, Sch. Cöln VII.
Lepel, Vollrath v., Sch. Berlin X.
Lepell, Hans, Ch. Berlin I.
— Marga, F Ch. Berlin I.
Leppa, Karl, Sch. Wien XVII.
Leppelt, Ewald, Obermaschm. Dortmund.
Lerach, Marie, Sch. Salzburg.
Lerch, Carl, Sch. 13947. Meran.
— Hans, Sch. u. Ch. Bielitz.
— Josef, Ch. u. Sch. Weimar I.
Lerchenfeld, Karl, Reg., Sch. u. S. Iglau.
Lerdau, Martha, Sch. (8033). Eßlingen.
Lermer, Adolf, Sch. Aussig.
Leroy, Queenie, T. Berlin XIX.
Lersen, Martha, Sch. (8546). Domiz. Berlin.
Lerski, Helmar, Sch. Milwaukee.
Lert, Rich., Kpllm. u. Chordir. Bochum.
Lerval, Irene, Sch. u. S. Saarbrücken.
Lerz, Helene, S. u. Sch. Tilsit.
Leschke, Hans, Solorep.-Vol. Weimar I.
Leszinski, Alfred, Ch. 8475. Hannover I.
Lesing, Philipp, Dir. Posen III.
Lessa, Karl, Sch. Paderborn.
Lessen, Curt, Sch. Wien XII.
Lesser, Henr., Sch. (4564). Brünn.
Lessik, Vilma, S. Klagenfurt.
Lessing, Emil, Oberreg. Berlin XV.
— Ida, Ch. Wien III.
— Philipp, Sch. 12791. Domiz. Berlin.
Leßler, Wolfgang, Sch. (8502). Gießen.
Leßmann, Herbert, Hofsch. 12045. München I.
— Irmgard, Sch. 14135. Berlin III.
Letowsky, Stanislow, Kpllm. Kiel I.
Lété, Toni, S. Magdeburg I.
Letroe, Anna, Sch. u. S. Neustrelitz.
— Otto, Sch. u. S. 10856. Neustrelitz.
Letsch, Conrad, Sch. 12673. (s. Lassen.)
Lettinger, Rud., Reg. u. Sch. 9664. Berlin X.
Lettkow, Marietta von, Sch. (7154). Domiz. Cöln.
Letz, Toni, T. Magdeburg I.
Leubner, Alfr., S. Sorau-Grünberg.
Leuchtmann, Marie, Sch. Berlin XXVII.
Leudersdorff, Ernst, Sch. (8865). Berlin X.
Leuer, Berta, F S. 14017. Wien II.
— Hubert, S. 13297. Wien II.
Leusch, Agnes, Sch. Hamburg II.
— Ed., Ch. u. Sch. Berlin XV.
— Rich., S. u. Sch. 13854. Aschersleben.
Leuschner, Heinr., Orchm. 12376. Düsseldorf I.
— Richard, Konzertm. Berlin II.
Leux, Adelheid, Sch. (8882). Glogau.
Leven, Hermann, S. Bautzen.
Levermann, Paula, Sch. Berlin XXI.
Levin, Lina, Sch. Gelsenkirchen.
Levinowitz, Jennie, Ch. New York II.
Lewald, Johanna, S. Magdeburg I.
Lewandowsky, Josef, Sch. 15013. Schneidemühl.
Lewendel, Martha, T. Wiesbaden I.
Lewent, Alfred, Reg. u. Sch. 10217. Domiz.-Charlottenburg.
Lewin, Anna, Soussl. New York I.
— Ludwig, Dramat. Märk. Wanderth.
Lewinger, Ernst, Oberreg. 4038. Dresden I.
Lewinsky, Elsa, S. Bern I.
— Olga, F Hofsch. (550). Wien I. (s. auch gastier. Künstl.)
Lewrenz, Fritz, Ch. Kaiserslautern.
Ley, Eugen, Sch. (5612). Priv. Kiel.
— Eugenie, Sch. Berlin XXXVII.
Leyrer, Rudolf, Sch. 8054. Wien V.
Leysaht, Gerhard, Sch. Schneidemühl.
Leyser, Clara, Sch. 11166. Leipzig II.
L'Hermet, Kpllm. Sorau-Grünberg.
L'Huillier, Isabella, S. Berlin XIV.
Libal, Rosa, Ch. Prag I.
Libesny, Richard, Reg. u. Sch. Innsbruck I.
Licho, Adolf, Edgar, Dir.-Stellv., Reg. u. Sch. 10713. Berlin XII.
Licht, Elsa, S. Metz.
Lichten, Betty, S. Zittau.
— Hans, Reg. u. S. (7701). Königshütte.
— Leopold, Inspiz. 14027. Wiesbaden I.
— Louise, Sch. u. S. Wien X.
Lichtenberg, Betti, S. u. T. Berlin LIV.
— Emil, Kpllm. 11073. Domiz. Budapest.
— Willy, Sch. Berlin XII.
Lichtenegg, Maria, Sch. Bonn.
— Maria, Sch. Dresden I.
Lichtenfeld, Selma, Sch. (8925). Neuwied.
Lichtenfels, Paula v., S. 11214. (s. gastier. Künstler.)
— Eduard, S. Hamburg I.
Lichterfeldt, Elise, Ch. Berlin I.
— Ida, Ch. Berlin I.
Lichtner, Anna, Ch. Innsbruck I.
Lichtschlag, Else, Sch. Konstanz.
Lie, Erna, Sch. 15238. Berlin XII.
Lieb, Joh. Paul, Schnürmstr. (7856). Kiel I.
Lieban, Adalbert, S. 12309. Düsseldorf IV.
— Julius, S. 8269. Berlin I.
Liebel, Valy, Ch. Breslau IV.
Liebenhagen, Marie, Sch. Berlin VII.
Liebenthal, Erna, Sch. Düsseldorf II.
Liebentritt, Lina, Ch. Wien III.
Liebenwein, Lothar, Sch. 14968. Mannheim I.
Lieber, Marianne, Sch. Davos.
Liebers, Heinrich, Sch. Meiningen II.
Liebert, Elsa, S. Crefeld I.
— Paul, Sch. 13642. Liegnitz I.
Liebes, Hans, Sch. u. S. Stralsund.
*Liebeskind, Ernst, S. 9138. Cassel I.
— Marg., T. Berlin I.
— Margar., Ch. 15012. Dresden I.
— Martha, Ch. Dresden I.
Liebesny, Rich., Sch. (6236). Karlsbad III.
Liebhardt-Baier, Ida, F S. 9355. L.-V. Wien II.
Liebig, Else, Ch. Mannheim I.
— Peter, Intendanzrat, Dir. 8551. Wildbad i. W. Adr. v. 1. Okt. b. 1. Mai: Berlin, W 30, Eisenacherstr. 89.
Liebing, Georg, Sch. Hamburg VII.
Liebl, Max, Sch. 15106. Ens. Dir. Bolten-Bäckers, ständ. Adr.: Berlin, Ziegelstr. 24.
Liebling, Erich, Kpllm. Stettin II.

Liebling, Franz, Ch. New York II.
Liebmann, Heinr., Reg. u. Sch. Gastier. Domiz. Danzig.
Liebnitz, Richard, Inspiz. u. Sch. Hambg. IV.
Liebrecht, Susanne, Sch. Berlin VIII.
Liebreich, Grete, Sch. u. S. 14005. Berlin XXXIV.
Liebrich, Charlotte, S. Hamburg I.
Liebscher, Gottlieb, Orchm. 10637. Augsburg.
— Hieron., Sch. 12094. Barmen.
— Magnus, Th.-Mal. 12427. Dresden I.
— Margarete, Sch. (9347). Glogau.
Liedek, Franz, Bibl. Wien XII.
Liedloff, Wilhelm, Orchm. 13632. Altenburg.
Liedtke, Harry, Sch. 15109. New York III.
Liefeld, Louise, S. Görlitz I.
Lienbacher, Josef, Ch. München I.
— Pauline, F Ch. München I.
Lienhart, Ed., T. München I.
— Gisela, Ch. Wien XVI.
— Oskar, Bureauch. St. Petersburg II.
Liepold, Leopold, S.-T. Brünn.
Liereu, Anni, Ch. Erfurt.
Lies, Bernh., Ch. Weimar I.
Liese-Iller, Heinrich, Souffl. 11416. Braunschweig I.
Liesebrink, August u. Minna, F Ch. u. Sch. Düsseldorf.
Liesenberg, Clara, F Sch. Wien I.
Liesenborghs, Frz., Orchm. 11141. Karlsruhe.
Liesenfeld, Josef, Sch. u. Ch. Mainz.
Ligety-Emar, Annie, S. Reichenberg.
Lilie, Bruno, Reg. u. Sch. Aschersleben.
— Carl, Ch. Braunschweig I.
— -Wedell, Lisay, Sch. u. S. Leipzig V.
— -Wedell, Lissy, Sch. Aschersleben.
Lilien, Emma, S. Olmütz
— Kurt, Sch. u. S. Hamburg VI.
Lilienborn, Heinrich, Ch. Hamburg V.
Lilienfeld, Alfons, Kpllm., Korrep. (6998). Düsseldorf I.
— Martin, Ch. New York II.
Lill, Alfred, Bel.-Inspr. 14423. Berlin.
Liller, Johann, Ch. Kiel I.
Liman, Hans, Reg., S. u. Sch. Posen I.
Limbert, Joh., Obermaschm. Ulm.
— Luise, Ch. Mainz.
Limbourg, Leon, Dir. Berlin XLVIII.
Limburg, Olga, Sch. Berlin XVIII.
Linbrunner, Max, Sch. Marburg.
Lincke, Paul, Kpllm. Berlin II.
Lind, Alma, Sch. München V.
— Besty, Ch. Berlin XX.
— Emil, Reg. u. Sch. 13725. New York III.
— Fanny, Sch. Kaiserslautern.
— Gerda, S. (9232) Trier.
Linda, Paula, S. München V.
Lindau, Carl, Sch. u. S. 8592. Domiz. Wien.
— Valerie, Ballettm. u. S.-T. Bremen I.
Linde, Charlotte, S. (9269). Oppeln.
Lindeck, Irma, Sch. (9032). Ulm.
Lindecke, Wilh., Orchm. 10976. Magdeburg I.
Lindegg, Hans, Sch. (8361). Guben.
Lindemann, Charlotte, Ch. Berlin I.
— Gustav, Dir. Düsseldorf II.
— Heinz, Kpllm. (8269). Goslar.
— Lucy, F Sch. (1583). Berlin LII.
— Martin, Sch. 12890. Weimar II.
Lehmann, Max, Konzertm. Berlin XXXIV.
— Ottilie, Sch Spandau.
Lindau, Hella, Sch. Hedwig Lange-Ens.
Lindemer, Adele, Sch. (9116). Passau.
Linden, Assa, Sch. Hamburg II.
— Clarissa, Sch. (8583). Bielefeld I.
— Julia, S. Mainz.
— Liserl, Sch. Bromberg I.
Lindenfels, Egon, Sch. (7458). Freiberg.
— Ida, Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
Lindenlaub, Ad., Reg. u. Sch. (3665) Görlitz I (s. auch Bad Rothenfelde).
Lindenthaler, Pepi, Sch. Innsbruck II.
Linder, August, Ballettm. Hannover I.
— Jenny, Ch. Lübeck I.
— Margarethe, T. München I.
— Otto, T. Wien II.
Lindikoff, Ludw., Sch. Elberfeld I.
Lindner, Adolf, Orchm. 11003. Breslau I.
— Alice, T. Zürich I.
— Amanda, Hofsch. 8850. Berlin I.
— Carl, Inspiz. 11066. Berlin XVIII.
— Claire, T. Berlin XIX.
— Edmund, Bureauch. (9346). Beuthen.
— Emil, Reg. u. Sch. Göppingen.
— Emil, Sch. Berlin I.
— Friedr., Masch.-Insp. 9752. Karlsruhe.
— Fritzi, Sch. 13791. Domiz. Leipzig-N., Ludwigstr. 4.
— Heinrich, Th.-Inspekt, Linz a. D.
— Hermann, Inspiz. Freiburg.
— Josef, Sch. Saaz.
— Käthie, Sch. Göppingen.
— Lore, F Souffl. Berlin VIII.
— Ludwig, Sch. Saaz.
— Max, Orchm. 14145. Leipzig I.
— Minna, Souffl. Saaz.
— Rosa, F Ch. u. Sch. Freiburg.
— Rosa, Sch. Saaz.
— Stefanie, T. u. Ch. Brünn.
— Willi, Sch. Stuttgart II.
— -Orban, Lucy, F Hofsch. (s. gast. Künstl.)
— -Reyher, W., Reg. u. Sch. (7850). Domiz. Elberfeld.
*Lindt, Melitta, S. 14101. Kiel I.
Linek, Elsa, Ballettm. (s. gastier. Künstl.).
— Rosa, Ballettm. 10336. Liegnitz I.
Lingen, Carla (F Olfers), Sch. (s. gast. K.).
Lingg, Louise, S. (8794). Gastier. Domiz. Charlottenburg, Kantstr. 40.
Lingner, Emil, Ch. u. Sch. Dessau I.
— Walter, Sch. Sorau-Grünberg.
Link, Adolf, Sch. Meiningen.
— Leopoldine, Ch. Karlsruhe.
Link, Toni, Sch. Davos.
Linke, Carl, Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
— Lucie, Sch.-Ch. Berlin L.
— Mary, Sch. Berlin LVII.
— Oscar, Sch. u. S. Hamburg VI.
— Rich., Inspiz. u. Sch. Berlin I.
— Wilh., Ch. Wien XVI.
Linkowska, Charlotte v., Ch. Breslau IV.
— Sylvia v., FS. u. Sch. (1477). Dresden III.
Linnberg, Oscar, Sch. (5967). Domiz. Reval.
Linné, Hans, S. u. Kpllm. New York, U. S. A. 1520. Broadway.
Linnebach, Ad., Masch.-Inspekt. 14072. Mannheim I.

Linnert, Mathilde, Sch. Heidelberg.
Linſemann, Paul, Dir. (5830). Domiz. Berlin (ſ. Linſemann-Enſbl.).
Linten, Valerie von, Sch. Budweis.
Lintner, Georgine, Sch. Waren.
— Gudrun, Sch. Waren.
Linzen, Emil, Oberſpielleiter d. Engliſchen Komödien-Comp. (6162). Ständ. Adr.: Barmen-Rittershauſen, Zollſtr. 40.
Linzer, Arthur, Dir. Trautenau.
— Frieda, Sch. Trautenau.
— Jetty, Sch. Trautenau.
— Milla, Sch. Trautenau.
Lion, Fritz, Sch. (6345). Breslau I.
— Julia, Sch. u. S. Domiz. Dresden.
— Karl, Bureauch. Halle I.
— Moritz, Kpllm. (1364). Domiz. Caſſel.
Lipinsky, Paul, Sch. u. S. Königshütte.
Lipke, Sigm., Sch. Hegwig Lange Enſ.
Lipkowska, Valerie, Ch. Berlin XX.
Lipoſchek, Ignaz, Bühnen-Inſp. Graz.
Lipp, Joſef, Sch. München III.
Lippert, Ad., Reg., Sch. u. S. 11542. Königshütte i. Oberſchleſ.
— Ernſt, Oberreg u. Sch. Auſſig.
— Helene, F Sch. Königshütte.
— Joſ., Reg. u. Sch. Graz.
— Joſef, Sekr. Pilſen.
— Joſ., Inſpiz. Linz a. D.
Lippich, Angelo, Sch. New York IV.
Lippitz, Otto, Kpllm. Nürnberg I.
Lippke, Franz, Souffl. München I.
Lippmann, Ernſt, Inſpiz. Kamenz.
Lippold, Guſt., Ch. u. Sch. Deſſau I.
— Max, S. Luzern.
Lips, Eugen, Sch. 14609. Hannover II.
Lipski, Antonie, Sch. Cöln I.
— Max, Inſpiz. u. Sch. Düſſeldorf II.
Liſchka, Hugo, Sch. Wien X.
Liſchke, Aug., Dir.-Stellv. u. Sekr. Czernowitz.
Liſchkowitz, Frieda, Sch. Eisleben.
Liſchky, Selly, Ch. Freiburg.
Lisken, Marie, Ch. Crefeld I.
Liſſa, Mary, Sch. Znaim.
Liſſen, Rob., Sch. Hermannſtadt.
Liſſig, Fritz, S. Bremerhaven I.
Liſſl, Lucie, Sch. 9644. Dresden I.
Liſt, Ferd., Ch. u. Sch. Weimar.
— Karl, Kpllm. Wien III b.
— Magdalene, Souffl. Crefeld I.
— Moritz, Ch. u. Sch. Lübeck.
Liszewsky, Tillmann, S. (7516). Cöln I.
Liszt, Ferdinand, Konzertm. Reichenberg.
Litaſſy, Jenny, Ch. Berlin II.
Litowska, Sophie, Sch. (8041). Hannover II.
Litſchka, Angela, Ch. Wien II.
Littke, Friedr., Ch. Stettin I.
Litzel, Eugen, Sch. Rudolſtadt.
— Victor, S. Linz a. D.
Litzelmann, Victor, S. 10978. Bern I.
*Loangé, Georg de, Sch. 14782. Berlin XXXI.
Lobe, Friedrich, Sch. Frankfurt a. M. V.
— Helene, Sch. (5292). Domiz Charlottenbg.
— Rob., Ch. München V.
— Trude, Sch. 10731. Hamburg IV.
Lober, Marta, Sch. Stettin II.
Lobertz, Carl, Sch. u. Ch. Mannheim I.
— Ella, F Ch. u Sch. Mannheim I.
Lobsdorf, Erna v., Sch. Pilſen.
Lochmann, Carl, Ch. Detmold.
Locke, Herm., Ch. 315. Trier.
Lodtmann, Hermine, Souffl. Breslau I.
Loebel, Hans, Sch. u. Reg. St. Louis.
Loeber, Frieda, Sch. St. Louis.
Löb, Willy, S. Augsburg.
Löbelenz, Ernſt, Ch. Leipzig I.
Löbell, Carl, Reg., S. u. Sch. Augsburg.
Löber-Liebmann, Claire, F Sch. (8439.) Flensburg.
Löckenhoff, Jacob, Obermaſchm. Halberſtadt.
Löffler, Bettina, Sch. Perleberg.
— Emma, S. Colmar.
— Fanny, Ch. u. Sch. Straßburg I.
— Franziska, S. Berlin XL.
— Karl, Inſpiz. u. Sch. Torgau.
— Paul, Sch. 14803. Perleberg.
Loege, Julia, Sch. Hamburg II.
Löhmann, Alex., Ch. u. S. Leipzig I.
Loehmke, Conrad, Reg. u. Sch. 14649. Wiesbaden III.
Loehr, Willy, Sch. 10302. Darmſtadt I.
Löltgen, Adolf, S. Barmen.
Löpthien, Joachim, Ch. Roſtock.
Lörenczy, Roſa, Sch. Leitmeritz.
Loeſch, Alb., Kpllm. Domiz. Kopenhagen, Mariagade 13. Str.
Löſch, Anna, Ch. Berlin I.
— Franz, Ch. u. Sch. Lübeck.
— Frida, F Ch. 8301. Hannover I.
— Jakob, Ch. Lodz.
— Robert, Geſanglehrer. 8439. Adr.: Berlin-Charl., Kaiſer Friedrichſtr. 3a.
— Valentin, Ch. 10008. Hannover I.
Löſcher, Dominik, Reg. u. Sch. 12987. München IV.
— Frieda, S. Eſſen I.
Löſchke, Clara, F Ch. 237. L.-V. Dresden I.
— Leop., S. Dresden I.
Löſchner, Felix, Reg. u. Sch. (7944). Domiz. Wien.
Loeſchner, Paul, Ch. Poſen I.
Loeſſel, Willy, Sch. u. S. 15183. Luzern.
Löſſel, Karl, Muſdir. Falkenau.
Löſſin, Ida, T. Berlin I.
Lößl, Wally, Ch. 13113. München I.
Lößlein, Frieda, Ch. Plauen.
Löther, Wilh., Orchm. 13111. Nürnberg I.
Lötzſch, Otto, Ch. 15076. New York II.
Löven, Max, S. Paſſau.
Lövendahl, Bernhard, Sch. Hannover II a.
Löw, Adolf, Orchm. 9547. Wien II.
— Laura, Ch. u. Sch. 9526. München V.
— Lotte, Ch. Olmütz.
Löwe, Clara, Sch. Berlin LI.
— Edmund, Sch. u. S. Dresden II.
Grete, Sch. Wien XVIII.
— Guſtav, Sch. 8021. Prag.
— Konr., Hofſch. 7869. Wien I.
— Moritz, Bureauch (7686). Bielitz.
— Theod., Dr., Dir. (2215). Breslau I.
— Thereſe, Sch. Wien III.
— William, Dir. Berlin.
Loewe-Leſſen, Fritz, Sch. u. S. Gaſtier. z. Zt. auf Tournee. Adr.: Breslau I, Büttnerſtraße 25.
Löwen, Fritzi, S. Kiel.

Löwenburg, Hans, Sekr. Uelzen.
— -Riechers, Adolf, Reg. u. Sch. (7768). Gastier. Ständ. Adr.: Hamburg 4, Thalstraße 22.
— Hans, Dr., Oberreg. d. Op. 11721. Leipzig I.
— Heinr., Sch. u. Reg. 11666. New York III.
— Raphael, Dr., Dir. 10176. Berlin XXIX.
-Bender, Anna, F Sch. New York III.
Löwinger, Elly, Sch. Franzensbad.
— Josefine, Souffl. Franzensbad.
— Max, Inspiz. u. Sch. Zittau.
Lofink, Anna, Sch. (5045). Potsdam.
— Else, Sch. 14739. Rosenheim.
Loges, Friedrich, Sch. Münster.
— Fritz, Sch. Herford.
Lohalm, Heinrich, Ch. Berlin XXXIV.
Lohberg, Carl, Ch. Würzburg.
— Leonh., Sch. Reval.
Loheneck, Berta, Sch. Liegnitz I.
— Milly, T. u. Ch. Breslau IV.
Lohfing, Max, S. 10316. Hamburg I.
— Robert, S. München I.
Lohmann, Anton, Kpllm. Denver.
— James, Inspiz. Berlin XL.
— Max, Reg., S. u. Sch. (9000). Dresden V.
Lohmeyer, Kurt, Sch. 14905. Elberfeld I.
Lohnstein, Curt, Sch. (5476). Bremen I.
*Lohry, Frieda, Sch. (8717). Pilsen.
Lohse, Magda, S. Plauen.
— Otto, Dir.-Stellvertr. u. Kpllm. Cöln I.
— Paul, Souffl. Wiener-Neustadt.
Loibl, Marie, Ch. Wien II.
— -Hahn, Julia, Sch. Berlin XI.
*— Mizzi, Sch. 15081. New York I.
— Rosa, Sch. Wien XIII.
Loigné, Georg de, S. Dresden V.
Lois, K., S. Klagenfurt.
Loitelsberger, K., T. 14019. Wien II.
Lojda, Josef, Kpllm. (9455). Kattowitz O.-S.
Lokret, Franzi, S. Lodz.
— Ursula, Sch. Cleve.
Lommatzsch, Alfred, Sch. 13148. Danzig I.
Lommerzheim, Carl, S. Opern-Ens. d. Westens. Charlottenbg., Suarezstr. 49.
Loneck, Emmy, Sch. (8399). Sondershausen.
Londberg, Max, Reg. u. Sch. Salzwedel.
Londska, Marie, S. Gleiwitz.
Longard, Alfred, Sch. Neurode.
— Wilhelm, Ch. Aachen I.
Longauer, Else, S. Gablonz.
Longerich, Peter, Ch. 7824. Domiz. Köln.
Lonjay, Iwo von, Sch. 14094. Hamburg I.
Loos, Theodor, Sch. (7844). Leipzig III a.
Loosdorf, Alb., Ch. Berlin XXXIV.
Loose, Joh. Heinr., Orchm. 13367. Domiz. Berlin.
Loosen, Adolf, S. (7955). Regensburg.
Lopalo, Leon, Ch. Lodz.
Lopinsky, Bruno, Sch. 11674. Domiz. Berlin W, Pariserstr. 11.
— -Müller, Albertine, Sch. 14547. Domiz Berlin.
L'Orange, Georg, Sch. Danzig I.
Lorbeer, Heinr., Orchm. 8776. Leipzig I.
Lordmann, Peter, S. 12172. Wien XVI
Loré, Carl, Sch. Hamburg I.
Lorée, Hedwig von, F Sch. u. S. Dresden II.
Lorentz, Alfred, Kpllm. 13721. Karlsruhe.
Lorenz, Ad., Reg. u. S. 9091. Klagenfurt.
— Ada, S. u. Ch. Trier.
— Alfred, Kpllm. 10062. Coburg.
— Alfred, Orchm. 14334. Wiesbaden I.
— Ch. Neustrelitz.
— Anni, Ch. Danzig I.
*— Christel, Sch. 12014. Düsseldorf II.
— Clara, Ballettm. u. S.-T. Luzern.
— Edmund, Sch. 10551. Schwerin.
— Elsa, Sch.-Vol. Berlin VIII.
— Emil, Ch. 13128. Bremen I.
— Friedrich, Obermaschm., Eger.
— Fritz, Sch. Berlin IV.
— Georg, Sch. Karlsbad III.
— Heinr., Kpllm. Berlin LV.
— Helene, Souffl. Salzburg.
— Hermine, Ch. Regensburg.
— Hildegard, F Ch. 9642. Dresden I.
— Ilse, S. Berlin XIV.
— Johanna, Ch. u. Sch. Klagenfurt.
— Irma, Ch. Straßburg I.
Leop., Sch. (8563). Stendal.
Lydia, S. Mähr.-Ostrau.
Marie, F Ch. 231. Dresden I.
— Reta, S. Gesangsstudienhalber Domiz. Stettin, Mühlenstr. 13.
- Wilh., Sekr. Stolp.
— -Stein, Walter, Sch. Scolp.
Lorenzo, Max v., Konzertm., Mainz.
— -Fink, Mizzi, S. u. Sch. F. St. Pölten.
Lorm, Carmen, Sch. Znaim.
— Lydia, Sch. Bitterfeld.
— Sidonie, Sch. Berlin VIII.
Lorma, Grete, Sch. Wien XVII.
Lorme, Marg. de, Souffl. Ratibor.
Lorrier, Frieda, Ch. u. Sch. Coburg.
Lorrmann, Eugenie, Ch. 13617. Frankfurt a. M. II.
Lorsch, Max, Sch. Stettin II.
Lortz, Madeliene, Sekr. Straßburg II.
Losa, Wally von, Sch. Zürich II.
Loscheck, Rud., Ch. Kiel.
Losensky, Alfred, Sch. Stettin II.
Loskarn, Franz, Sch. München VI.
Lossen, Lina, Hofsch. 11711. München I.
Lossius, Gertrude, Sch. Burgsteinfurt.
Lossoff, Lilli v., Sch. Würzburg.
Lossow, Henry, Sch. 14996. Nürnberg Intimes Th.
Lothar, Franzi, Sch. u. S. Mähr.-Ostrau.
— Grete, S. Coblenz.
— Kurt, Sch. (9205). Hannover III.
— Siegmund, Sch. Cincinnati.
Lotter, Anna, Sch. Berlin IV.
Lotz, Hans, Sch. 14660. Bamberg.
— Marianne, Sch. 13808. Mähr.-Ostrau.
Louin, Otto, Sch. u. S. (943). Neustrelitz.
Lowe, Rich., Dir. u. Kpllm. (5619). (s. gast. Künstl.).
Lubotzki, Marg., T. Berlin XIX.
Lucas, Curt, Sch. 15094. Plauen.
— Friedrich, Sch. Wien XII.
— Hedwig, Ch. 14227. Domiz. Berlin.
— Otto, Inspiz. Breslau I.
Lucheſig, Ernst, Sch. Marburg.
Luchsinger, Emmy, Sch. (9157). Elbing.
Lucia, Melanie, S.-T. Berlin I.

Luck, Lina, Ch. Darmstadt I.
— Otto, Chordir. (9375). Lübeck.
— Otto, Solorep.-Vol.
Lucke, Lene, Sch. Neustadt, O.-Schl.
— Rud., Kmus. 8618. Berlin I.
Lucon, Elisabeth, Sch. (8556). Zwickau.
Ludewigs, Carl, Kpllm. u. Kgl. Musdir. Harburg.
Ludikar, Paul, S. Wien XVI.
Ludl, Josef, Sch. u. S. 11693. München V.
Ludolff, Hans, Sch. New York III.
Ludovici, Therese, Sch. Erfurt.
Ludwig, Anton, S. Linz a. D.
— Arthur, Sch. Leipzig IV.
— August, Obermaschm. u. Thmstr. Berlin X.
— Carl, Inspiz. u. Sch. Leoben.
— Emil, Sch. 8099. Hamburg II.
— Emma, Sch. (9014). Bamberg.
— Ernst, Sch. (8782). Breslau I.
— Ernst, Sch. (8942). Hannover III.
— Ernst, Kpllm. Chemnitz III.
— Franz, Sch. 10484. (s. gastier. Künstl.).
— Friedrich, Musdir. Quedlinburg.
— Franz, Kmus. 3576. Cassel.
— Fritz, Sch. (8901). Geestemünde.
— Hans, S. u. Sch. 13001. Wien X.
— Ida, S.-T. u. Ch. Breslau IV.
— Karl, Inspiz. u. Sch. Graz.
— Karl, Sch. Wien XVII.
— Margar., Sch. Döbeln.
— Marie, Ch. u. Sch. 8287. Karlsruhe.
— Mathilde, Ch. Lübeck.
— Max, Reg. u. Sch. Wiesbaden II.
— Paul, S. 13923. (s. Paul).
— Paul, Hofmus. 8090. Weimar.
— Paul, S. u. Sch. Berlin LIV.
— Rich., Orchm. 7508. Leipzig I.
— Richard, Reg. u. Sch. (8769.) Detmold.
— Willi, Sch. Füssen.
Ludwigs, Rich., S. (9052). Elberfeld I.
Ludwigsen, Axel, S. Linz a. D.
Ludwigshausen, Adalb., Sch. (9019). L.-B. Brieg.
Lübau, Rich., Reg. u. Sch. 11652. Troppau.
Lübben, Emil, Inspiz. u. Sch. 11204. Halle I.
— Martha, F Ch. u. Sch. Halle I.
Lübbers, Ch. Altenburg.
Lübbert, Susanne, Sch. Bremerhaven I.
Lübeck, Paul, Fris. 14791. Altenburg.
— Reinhold, Sch. Posen I.
Lübenau, Cäcilie, Ch. u. Sch. Mannheim I.
Lübke, Emilie, Sch. Berlin VI.
Lück, Albrecht, Ch. New York II.
Lücke, Emil, S. (5960). Breslau I.
— Margar., T. Crefeld I.
Lüddecke, Herm., Inspiz. u. Sch. St. Petersburg II.
— Willy, Musdir. Waldenburg.
Lüdecke, Gustav, S. u. Sch. Hersfeld.
Lüdeke, Franz, Kpllm. Oppeln.
Lüdemann, Otto, Kmus. 8416. Berlin I
Lüder-Freiwald, Marg., Sch. Bonn.
Lüders, Chordir. Hannover I.
— Emma, Dir. (7185). Hannover, Maschstraße 12 A (Unionth.).
— Ernst, Musdir., Itzehoe.
Lüders, Marie, Souffl. Geithain.
Lüdicke, Franz, Sch. Berlin XXI.
Lüdt, Rosa, Hofsch. 4296. Ehrenmitgl. Weimar I.
Luef, Franz, Sch. u. Ch. Wien III.
Lülves, Emmy, Sch. (8224). Glogau.
Lüppertz, Wilh., S. (9317) Leipzig I.
Lüpschütz Hans, Reg. u. Sch. Cöln III.
Lüschow, Georg, Orchm. 8307. Hamburg II.
Lütgert, Magda, Sch. (7632). Detmold.
Lüttjens, Alice, Ch. Lübeck.
Lüttjohann, Charlotte, F Sch. u. Ch. Stettin I.
— Dora, Ch. Magdburg I.
— Ferd., Ch. 7330. Magdeburg I.
— Klara, Ch. u. Sch. Breslau I.
— Paul, Ch. 14344. Aachen I.
— Reinhold, Sch. Berlin XII.
— Rich., Sch. 13010. L.-B. Stettin I.
Lüttmann, Ernst, Sch. 12729. Saalfeld a. S.
Lützelberger, Robert, Sch. u. S. Oppeln.
Lützeler, Herm., Orchm. 10307. Elberfeld.
Lützenkirchen, Hans, Reg. u. Sch. Metz.
— Matthieu, Reg. u. Sch. 8396. München I.
— Willy, Orchm. 10510. Coburg.
Lützow, Hans, T. Berlin I.
Luster, Nedda, Ch. Sondershausen.
Lugert, Engelbert, Orchdir. Weiden.
Luig, Theodor, Souffl. u. Sch. Straßburg II.
Luipold, Max, S. Gastier. Domiz. Würzburg.
Lukacs, Othmar, Ch. Magdeburg III.
Lukas, Steffi, Ch. Wien III
Lukaschek, Hans, Sch.-Elev. Graz.
Lukitsch, Ferd., Reg u. Sch. Olmütz.
Lulvès, George, Ch. Berlin I.
Lumpée, Albert, Sch. Asch.
— Anna, Sch. Asch.
— Fanni, Sch. Asch.
Lunau, Joh., Orchm. 3058. Lübeck.
Lund, Hans, Sch. Kirchberg.
Lundt, Hans, Sch. Friedberg i. H.
— Karl, Dir. u. Louise, F Sch. Melle.
— Mary, S. Melle.
Luntz, Jean, Ch. Mainz.
Lunzer, Ed., S. 4481. Wien II a.
— Eduard, Reg. u. S. Wien XXI.
— Fritz, Sch. Wien XI.
Lupetina, Resi, Sch. Iglau.
Luppold, Bertha, Ch. 15229. Mannheim I.
Lurch, Käthe, F S. Sondershausen.
Luschek, Anna, Sch. 8841. Görlitz I.
Lussin, Lia, Sch.-Vol. Graz.
Lustig, Camilla, Koryph. Wien II.
— Rudolf, Sch. u. Vortragskünstler. Adr.: Wien VII, Westbahnstr. 5.
Lußmann, Ad., S. u. Sch. 13134. Mannheim III.
Luttenberger, Michaela, Ch.-Elev. Graz.
Lutter, Amalie, F Ch. (7724). Freiburg.
— Herm., Kmus. 3457. Hannover I.
— Rich., Sch. Cassel I.
Lutz, Hugo, Orchm. 12866. München I.
— Lina, Ch. Kattowitz.
— Lina, Ch. Nürnberg I.
— Rosa, Sch. Wien X.
— Siegfr., Dramat. Berlin XVII.
— Siegfr. Victor, Dramat. Nürnberg II.
— Valentin, Orchm. 14553. Magdeburg I.

Lutze, Franz, Ch. Königsberg I.
Lutzky, Ida, Ch. Wien III.
Lux, Carl, Tapez. 13528. Hamburg I.
— Georg, Sch.-Vol. Riga I.
— Gerda, Sch. Düsseldorf III.
— Lotte, Sch. Berlin IV.
— Martin, Sch. New York I.
Luyten, Franz van, S. St. Pölten.
Luze, Carl, k. k. Hofkap. u. Chordir. Wien II.
*Ly, Grete, S. 15005. Kattowitz.
Lyden, Erwin, Sch. Rudolstadt.
Lynar, Hans, Sch. u. Ch. 15031. Dresden III.
Lynard, Elfriede, Sch. 13824. Domiz. Berlin-Wilmersdorf.

## M.

Maack, Alfred, Sch. Altona II.
Maahsen, Tilly, T. Mülhausen i. E.
Maal, Henri, Administr. Amsterdam I.
Maas, Friedrich, Ch. Berlin XXXIV.
— Rudi, Sch. (7329). Speyer.
Maaß, Elsa, S. Magdeburg I.
— Ilse, S. Aachen I.
— Rosa, S. (4890). (s. gast. Künstl.)
Macdonald, Mara, Sch. (5148). Mühlhausen i. Th.
Mac-Grew, Rose, S. 12154. Breslau I.
Mach, Marie, Ch. Wien II.
Macha, Gusti, S. Wien XVI.
*Machinski, Paul, Eigent. (8295). Bernburg, Viktoriath.
Macho, Heinz, Sch. Troppau.
Machold, Carl, Sch. 11318. Berlin XXI.
Mack, Eugen, Sch. 14949. Mülhausen i. E.
— Fritz, Dramat. Eisenach.
— Georg, Sch. 12806. Zittau.
— Hans, Orchm. 11086. Graz.
— F Gard. 7540. Schwerin.
Mackensen, Irene, Sch. Stettin II.
Mackiol, Marta, Ch. Detmold.
Maclennan, Francis, S. Berlin I.
Macudzinski, A., Konzertm. Brünn.
Madeleine, Natalie, Sch. u. S. (8815). Heidelberg.
Mader, Ed., Ch. Wien XVI.
— Josef, Inspiz. u. Sch. Leipzig IIIa.
— Marie, Ch. Graz.
*Madesky, Clara, Sch. 13439. Münster i. W.
— Herbert, Sch. (8684). Basel II.
Madincea, Victor, S. Wien II.
Mächold, Alfred, Orchm. 15125. Weimar.
— Louise, Ch. Wiesbaden I.
Maedel, Otto, Orchm. 13368. Berlin XIV.
Maeder, H., Hofrat u. Bureauch. Berlin I.
— Ludw., Reg. u. Sch. Privat. Hamburg, Michaelisstr. 84.
Mäder-Stegemann, Marie, Sch. (4466). Breslau I.
Maedicke, Curt, Sch. Magdeburg I.
Mährdel, Emil, Ober-Insp. 6625. Berlin XXII.
— Paul, Sch. Berlin X.
Mälzer, Kläre, T. Hamburg IX.
Männling, Leop., Inspiz. u. Ch. Wien XVI.
Männel, Caroline, F Soussl. Wien I.
— Mizzi, Sch. u. S.-T. Hamburg IX.
— Theo, Reg., S. u. Sch. Wien III.
Märker, Anni, Ch. Görlitz I.
Märker, Claire, S. Detmold.
Märtens-Hilmer, Grete, Sch. Davenport.
März, Auguste, Soussl. Pforzheim.
— Laura, Sch. u. S. Pforzheim.
Mättig, Grete, Sch. Kamenz.
— Hugo, Reg. u. Sch. Kamenz.
Magener, Carl, Sch. 11756. Domiz. Saarbrücken.
— -Bley, Mila, Sch. Domiz. Halberstadt, Blücherstr. 5.
Mahlendorf, Dina, S. Straßburg I.
Mahler, Carl, Sch. Rosenheim.
— Else, S. Forst.
— Gust., Hofkpllm. New York II.
— Ilka, Sch. Crefeld I.
— Louise, F Soussl. (727). Erfurt.
— Rob., Bureauch 12862. Berlin XXXV.
*— Rob., Sch. u. Kpllm. (8943). Deutschbrod i. Böhmen.
— Rosa, Ch. Philadelphia.
Mahlicke, Hans, Sch. Berlin LVI.
Mahling, Godi, Oberreg. u. Käng. 9838. Coburg.
— -Bailly, Françoise, F S. (s. gast. Künstler).
Mahnke, Carl, Sch. Hannover III.
— Friedr., Sch. 15027. L.-V. Hamburg VII.
Mahr, Adolf, Sch. u. Ch. Klagenfurt.
*— Alfred, Sch. 14775. Graz.
— Anna, Soussl. Laibach.
— Ernest, Reg., Sch. u. S. Laibach.
— Hedwig, Sch. Augsburg.
— Max, Reg. u. Sch. Libau.
— Olga, an der, S. 12936. (s. F Schützendorf).
Mahrla, Anna, F Ch. 12455. Breslau I.
— Josefa, F Ch. Breslau I.
— Karl, Ch. 12454. Breslau I.
Mai, Hedwig, Sch. Herne.
Maibach, Otto, Sch. Altona II.
Maier, Georg, Orchm. 14068. Düsseldorf.
— Heinr., Masch.-Geh. 12271. Karlsruhe I.
— Irene, Ch. Wien III.
— Paul, S. 13054. Metz.
— Steffi, S. St. Pölten.
*Maierhofer, Ferdin., Sch. (8871). Laibach.
Maisarth, Dorle, Sch. (8644). Gießen.
Maihof, Gretel, S. Berlin LV.
Maikl, Georg, S. 12423. Wien II.
Maikoff, Suza, Sch. Reval.
Maikowski, Paul, Sch. Berlin V.
Mailänder, Jak., Orchm. 7139. Augsburg.
Maile, Carl, Sch. 14812. Bonn I.
Mailhac, Pauline, Käng. Ehrenmitglied. Karlsruhe I.
Mainau, Franz, S. Wien XVI.
Mairecker, Franz, Orchm. 12891. Wien I.
Maitland, Robert, S. Hamburg I.
Maitzen, Joh., Ch. Graz.
Maixdorff, Carl v., Dir. Brünn.
Maixner, Mizzi, Ch. München V.
Majewsky, Bernhard, Sch. 13861. Stettin I.
— Hans, Sch. 13765. Domiz. Berlin.
— Wladislaw, Ballettm. Lodz.
Major, Elsa, S. (7533). Coblenz.
Májthanyi, Janka, Ballettm. Rostock.
Malata, Oscar, Kpllm. 11390. Dresden I.
Malberg, Karl, Sch. Lindau.
Malbert-Melbourn, Sylvia, Sch. (7130). Hamburg VII.

Malburg, Philipp, Dir. 14256. Bochum.
Malcher, Willy, Sch. Wiesbaden I.
Malden, Hermann, S. Glogau.
*Maletzki, Paul, Sch. (7054). Berlin.
Malipiero, Francesco, Solorepet. Berlin XIV.
Malitte, Kpllm. Eisleben.
Malkowska, Emma, Sch. u. S. Leipzig III b.
Malkowsky, Rich., Konzertm. Bautzen.
Mallinger, Marie, Sch. Berlin X.
Mallowan, Marianne, Sch. 9938. Gastier. Domiz. Charlottenburg, Uhlandstr. 185.
Mallyn, Ilse, S. Detmold.
Maltana, Elsa, Sch. Wien XII.
*Malten, Aga, Sch. (8445). Forst.
— Alexandrine, Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Gerhard, S. (8617). L.-V. Breslau IV.
— Hans, Reg., Sch. u. S. Bamberg.
— Julius, S. 12153. Domiz. Berlin W, Goltzstr. 51.
— Marga, Sch. Halle II.
— Maxim., Reg. u. Sch. Frankfurt a. M. III. (s. a. gastier. Künstl.).
— Ruth, Sch. Berlin XII.
— Thea, Sch. Kiel I.
— Therese, Kjäng. 6038. Ehrenmitglied Dresden I.
Maltzahn, Wally, Sch. Tarnowitz.
Maluschinsky, Moritz, S. u. Sch. Brünn.
Maly-Motta, Rudolf, S. Metz.
Malyoth, Auguste, Ch. Danzig I.
— Josef, Obermaschm. u. Thmstr. Danzig I.
— Ludwig, Kgl. Int.-Ober-Insp. München I.
Mamelok, Emil, Sch. Düsseldorf II.
Mampé, Dolores, Sch. u. S. (5457). Steyer.
Man, Li, S.-T. Magdeburg I.
Mancke, Else, Sch. 12404. Gastier. Ständ. Adr.: Cassel, Kaiserstr. 75.
Mandé, Rud., Sch. Prag I.
Mandel, Franz, Sch. 14733. Domiz. Weimar.
— Hugo, Sch. Aussig.
— Ludwig, Sch. Weimar II.
Mandelbrod, John, Kpllm. Zwickau.
Mander, Eduard, Ch. Prag I.
Mandl, Alfons, Reg. u. Sch. Mannheim II.
— Amalie, F Sch. Mannheim II.
— Emilie, Ch. Aussig.
— Hilda, T. Wien II.
Manegg, Erna, Sch. 13972. Coburg.
Manek, Anny, Sch. Wien VI.
Manfred, Arthur, Sch. u. Reg. (7540). Memel.
— Hans, Sch. Essen II.
— Olga, Sch. Klagenfurt.
*Mang, Franz, Sch. 14184. Würzburg.
— Karl, Kgl. Hofopernsf. 11736. Bremen I.
— Xaver, S. 14490. Weimar I.
Mangelsdorf, Egon, T. Berlin I.
— Gertrud, F Sch. Berlin IV.
— Nanny, T. Berlin I.
Mangold, Paul, Sch. 13136. Domiz. Kolonie Grunewald.
Manheute, Anita, Sch. (9024). Domiz. Chemnitz.
Manhoff, Clarissa, Sch. Augsburg.
— Marga, S. Königshütte.
Manjoneg, Fanny, Sch. Mähr.-Ostrau.
Mann, Carla, Sch. (7429). Mülhausen i. E.
— Frieda, Sch. Cincinnati.
Mannebach, Eva, Sch. Bonn.
*Mannebach, Herm., Sch. (8581). Kaiserslautern.
Manner, Ferd., Kpllm. 12982. Salzburg.
Mannes, Jul., Sch. Bremerhaven I.
Manning, Philipp, Dr., Sch. (1978). Prag I.
Manns, Ferd., Hofmusdir. Oldenburg.
Mannstaedt, Frz., Prof., Kpllm. Wiesbaden I.
Mannstädt, Otto, Sch. 12672. Berlin I.
Manoff, Aug. von, S. Straßburg I.
Manon, Gertrud, T. Hamburg IX.
Manot, Alfons, Kpllm. (6159). Detmold.
Manowsky, Aug., T. Riga I.
Mansfeld, Friedr., S. 11277. Braunschweig I.
— Max, S. Rostock.
Mantel, Ludw., Sch. u. S. (944). Breslau IV.
Mantius, Hans, Dir. Hedwig Lange-Ens.
Mantler, Ludwig, S. (3649). Berlin XIV.
Manz, Carl, Inspiz. u. Sch. Berlin VII.
— Rich., Oberreg. u. Sch. München III.
Manzius, Grete, Sch. u. S. Leipzig V.
Mar, Paula, Sch. Neustadt i. Coburg.
Marak, Otto, S. Berlin XIV.
Maran, Gustav, Sch. Wien XII.
Marba, Jenny, F Sch. Berlin XVIII.
Marbach, Camilla, Sch. Wien IX.
— Gusti, Sch. Döbeln.
— Vilma, Op.-El. Leipzig I.
Marberg, Else, Sch. Wien XXI.
— Lilli, Sch. (4704). Wien V.
*Marcardt, Curt, Sch. (8535). Mühlhausen.
Marcel-Strobel, Karl, Sch. (8031). Hanau.
March, Johann, Bibl. Olmütz.
Marchal, Marie, T. Wien II.
Marchand, Hans, Sch. Berlin IV.
Marcinkowsky, Paul, Sch. 11149. (s. Senden).
Marck, Louise, S. (5738). (s. Buers).
Marcks, Fritz, Orchm. 14330. Danzig I.
Marée, Minna, Sch. Eger.
Marek, Bertha, Sch. (5119). Landshut i. B.
Marell, Rud., Inspiz. u. Sch. Leipzig III a.
Maren, Charlotte, Sch. 12895. Berlin XXI.
— Lia, Sch. Frankfurt a. M. I.
Marenski, Leo, Sch. (8454). Meldorf.
Maresch, Wolde, Thmstr. Lodz.
Marga, Grete, Sch. Leipzig III a.
Marger, Lotte, Sch. Glogau.
Marggraf, Maria, T. Zürich I.
Marghetta, Anita, S. u. Sch. Berlin LIV.
Margot, Alba, Sch. (8171). Bergedorf.
— Anna, Sch. Zürich II.
— Betty, Sch. Eger.
— Hedwig, F Sch. Dresden II.
— Helen, Sch. 15151. Frankfurt a. M. III.
— Mia, Sch. Bern II.
— Reinhard, Ch. Olmütz.
Margreiter, Grete, Sch. Potsdam.
— Pauline, F Sch. Potsdam.
— Steffi, S. Kiel 1.
— -Buhr, Hedwig, Sch. 5910. Domiz. Dresden.
Margulies, Bernh., Insp. u. Sch. Wien IV.
Marheska, Franz, Orchm. 8811. Schwerin.
Marhold, Josefine, Sch. Friedek.
Marholm, Bernhard, Sch. (6861). Baden bei Wien.
Marian, Ferd., S. 8896. Wien II.
Marik, Stanislaus, Ch. Prag.
Marinsky, Clemens, Sch. Eger.

Marion, Souffl. Baden b. Wien.
— Blanca, Ch. München V.
— Erwin, Reg. u. Sch. Herne.
— Georg, Reg. u. S. (672). Leipzig I.
— Hans, Sch. u. S. Dresden VI.
— Koloman, Sch. Wien XXI.
— Mila, Ch. Wien X.
— Willy, Reg. u. Sch. Bischofswerda.
— -Meyer, Grete, Sch. Metz.
Mariot, Tilly, Sch. 10349. Domiz. Wien.
— Siegmund, Sch. Wien VII.
Marischka, Hubert, Sch. u. S. Wien XIII.
Mark, Carl, S. (6767). Erfurt.
— Josef, Sch. 2052. Karlsruhe I.
— Konrad, Inspiz. Braunschweig I.
— Rosa, Sch. Bern II.
— Rud., S. 12744. Heidelberg.
Marke, Rob., S. 15276. Regensburg.
Marken, Leo van, Sch. 12912. Stuttgart I.
Markert, August, Sekr. Mülhausen i. E.
Markgraf, Cäsar, Ch. 7838. Dresden I.
— Marg., Sch. München III.
— Marly, Sch. Cöln III.
Markl, Mizzi, S.-T. Bremen I.
Marklissa, Edith, Sch. Wiener-Neustadt.
Markovic, Rosa, Ch. Salzburg
Markowatz, Ottilie, Ch. Wien II.
Markowsky, A., Reg. u. Sch. Wien XVI.
Marks, Auguste, Sch. Posen I.
— Paul, T. 7890. L.-B. Dresden I.
Markschäffel, J., Musdir. Gleiwitz.
Markwalder, Emma, S. Luzern.
Markwardt, E., Sch. 11660. Frankfurt a. O.
Markwoordt, Wilh., Reg. u. Sch. Itzehoe.
Markwordt, Arthur, S. 12112. Domiz. Leipzig.
Markworth, Dora, Ch. Berlin I.
Marland-Zillich, Elsa, F. Berlin XXI.
Marlé, Arnold, Sch. 14895. Burgsteinfurt.
— Waldemar, Reg. u. Sch. Jena.
Marlitt, Betty, S. Landshut i. Bayern.
— Gertrud, Sch. u. Ch. Kattowitz.
Marlitz, Rob., Sch. 11853. Zürich I.
Marlo, Ilse, Ch. u. Sch. Hamburg I.
Marlow, Anni, Sch. Lindau.
— Carla, S. (6068). (s. gastier. K.)
— Eugen, Reg. u. Sch. (4997). Düsseldorf I.
— Heinrich, Reg. u. Sch. 13855. New York III.
— Heinz, Sch. 8967. Bromberg I.
— Marnon, Sch. München IIIa.
— Martha, Sch. Wien IV.
Marner, Anna, Sch. (4966). Frankfurt a. M. V.
Marnitz, Franziska Sch. Weinheim.
— Karl, Sch. Weinheim.
Marold, Carl, Sch. (8548). München IVa.
Maroly-Middendorf, Curt, Sch. Schleswig-Wismar.
— Marous, Nelly, Sch. Olmütz.
Marowsky, Carl, Sch. Freiburg.
— Carla, Ballettm. St. Gallen.
Marquardt, Charlotte, Sch. Berlin XXI.
— Erich, Sch. Pirna a. E.
— Hertha, Sch. Lodz.
— Margarete, T. 15161.
Marquis, François, Sch. (9396). Bamberg.
Marr, Anna Sch. (s. gastier. Künstl.)
Marr, Hans, Sch. Berlin XV.
— Karl, Kmus., 15159.
— Marg., F S.-T. 10268.
Marra, Marga, Ch. u. Sch. (3949). Zürich I.
Marreck, Centa, Sch. Hedwig Lange-Ens.
Marrling, Käthe, S. Magdeburg III.
Mars, Mela, Sch. Wien VI.
*Marsano, Remy, Oberreg. (8588). Kaiserslautern.
Marscha, Markus, Ch. Berlin XX.
Marschal, Hans, Sch. (9479). Olmütz.
Marschall, Carl, Sch. (7058). Bremerhaven I.
— Ella, Sch. Kattowitz.
— Jos., Ch. Mülhausen.
Marschler, Elsa, F Sch. 9266.
*Marschner, Hans, Sch. 14598. Wien, Bürger-Th.
— Johannes, Masch. 14045. Dresden I.
*Marsian, Alfred, Sch. (8699). Hamburg.
Marsky, Rich., Sch. Berlin XIX.
Marson, Else, S. Hamburg I.
Martella, Rosa u. Minna, Sch. Braunau.
Marten, Agnes, F Sch. Spandau.
Martens, Paul, Kpllm. (8826). Ratibor.
Martens, Willy, Bureauch. u. Oberinspekt. Magdeburg I.
Martersteig, Eva, Sch. Düsseldorf II.
— Max, Dir. 6622. Cöln I.
Martick, Elfriede, S. Stuttgart I.
Martienßen, Reg. u. Sch. Neubrandenburg.
— Emma, Souffl. Neustrelitz.
Martin, Auguste, T. Darmstadt I.
— Auguste, Ch. Karlsbad I.
— Fini, Sch. Wien XII.
— Gaston, Ch. Wiesbaden I.
— Georg, Sch. 14414. Zwickau.
— Hugo, Reg. u. Sch. 11038. Karlsbad I.
— Hugo, Inspiz., Sch. u. Sekr. Mittweida.
— Johanna, S. Nürnberg I.
— Julius, S. (8491). Metz.
— Karl, Souffl. u. Sch. Bischofswerda.
— Marie, F Ch. Wiesbaden I.
— Max, Bühnen-Inspekt. Bamberg.
— Paul, Ch. u. Sch. Schwerin I.
Martinelli, Anna, Sch. 11463. (s. F Duniecki).
Martinetz, Stefan, Ch. Wien XIII.
Martini, Carl, Reg. u. Sch. Speyer.
— Elfriede, Ch. Bremen I.
— Emma, Souffl. Wien X.
— Ferd., Sch. u. Reg. Nürnberg I.
— Gabriele, F Ch. Detmold.
— Hugo, Orchm. 11357. Riga.
— Mary, S. Hamburg VI.
— Max, Reg., S. u. Sch. (341). Breslau I.
— Mizzi, Sch. u. Ch. Metz.
— Rita, Sch. Leitmeritz.
— Siegfried, Ch. Stettin I.
— Traudchen, Ch. Detmold.
— Wilhelm, Sch. u. Inspiz. Wien VI.
— Willy, Dir. (7069). Göttingen.
— -Basch, Julian, Reg., S. u. Sch. (4932). Posen I.
Martins, Magnus, Reg., S. u. Sch. (5189). Privat. Cöln.
— Martha, S. u. Sch. Cöln II.
Marton, Hans, Sch. Hamburg II.
Martoni, Erhard, Sch. u. Sekr. Bochum.

Marut, Ret. u. Sch. (8228). Crimmitschau.
— Ret., Reg. u. Sch. Suhl.
Marwilsky, Alfred, S. Forst.
Marwitz, Tina, Sch. Hannover II a.
Marx, Anna, Ch. Colmar.
— Elise, Sch. Zürich II.
— Emil, Reg. u. Sch. Milwaukee.
— Felix, Reg. u. Sch. 13038. Zürich II.
— Karl, S. 10651. Mannheim I.
— Karl, Sch. Zwickau.
— Max, Sch. 9646. Berlin XIII.
— Max, Sch. u. Ch. Colmar.
— Mizzi, S. 13264. Leipzig I.
— Paul, Sch. 12571. Berlin XV.
— Paula, Sch. Hamburg IV.
— Perci, Sch. Wien XVIII.
— Rob. Heinr., Sch. (9394). Stralsund.
— -Cerigioli, Felicitas, F Sch. 12957. Berlin XVIII.
Marxen, Johanna, T. 11347. Hamburg I.
Masanetz, Ottilie, Ch. Wien II.
Mascha, Josefine, T. Prag I.
Maschek, Eugen, Sch. Saaz.
— Marie, Sch. Saaz.
— Mizzi, Sch. Znaim.
— Paul, Reg. u. Sch. Znaim.
— Willibald, Ch. 10384. Wiesbaden I.
Maschmann, Gretel, S. Mainz.
Mascos, Irene, S. Crefeld I.
Maselli, Mimi, S. Berlin LI.
Massak, Anna, S. Linz a. D.
Massanek, Karoline, Ch. Wien II.
Massary, Berta, Sch. Bromberg I.
— Fritzi, Sch. u. S. Berlin XIX.
Maßberg, Herm., Reg. u. Sch. (713). Stettin I.
Massek, Paula, Fig. Wien II.
Masson, Ludw., Reg. u. Sch. (8133). Breslau I.
Massow, Claire, T. Cottbus.
Massur, Wanda, T. Breslau I.
Matejka, Karoline, Ch. Prag I.
Matejko, Antonie, Ch. Salzburg.
Mastné, Anny, Sch. Wien X.
Materna, Franz, S. Leipzig III b.
— Hedwig, S. (3746). Mainz.
— Marie, Sch. Göttingen.
Mathaei, Albert, Sch. Mülheim.
Mathé, Marie, Ch. Berlin XX.
Mathes, Carl, Inspiz. u. Ch. Plauen.
Mathey, Georg A., Sch. (7292). Berlin, Residenzth.
— Hella, Sch. (s. gastier. Künstl.)
Matiasch, Alexander, Kpllm. Bielitz.
— Josefine, T. Berlin XVII.
Matiasek, Rob., S. Stendal.
— Rob., Sch. Zürich II.
Matinier, Carl, Sch. Karlsbad III.
Matkowsky, Adalbert, Hofsch. Berlin I.
Matlocha, Hans, Kpllm. Wien XII.
Matscheg, Ant., S. Berlin XXXIV.
Matschelo, Olga, Sch. Wien XII.
Matschuck, Franz, Thmstr. Memel.
Matter, Ernest, Sch. (8817). Colmar.
Mattern, Lucie, Sch. Straßburg II.
Mattes, Franziska, Ch. Darmstadt I.
— Martin, Kanzleivorst. Stuttgart I.
Mattfeld, Marie, S. New York II.
Matthaes, Heinr., Sch. 9523. Düsseldorf II.
Matthäus, Albert, Sch. Mähr.-Ostrau.
Matthes, Orchm. 10104. Karlsruhe.
— Otto, Reg. u. Sch. 13786. (s. gastier. Künstl.)
— Paul, Sch. Hannover II a.
— Rich., Ch. Chemnitz I.
— Rich., Reg. u. Sch. Bitterfeld.
— -Duchow, Louise, F Sch. (s. gastier. Künstl.)
Matthiae, Curt, Orchm. 13373. Dessau I.
Matthias, Emmy, Sch. Barmen.
— Lucie, Sch. 13868. (s. gastier. Künstl.)
— Robert, Sch. 10873. Dortmund.
Matthies, Ernst, Bühnenarb. 14731. Hannover I.
Matthyssen, A., Ch. Dortmund.
Matulka, Charlotte, Ch. Prag.
Matuna, Carl, Sch. u. S. Wien XIII.
Matusch, Frank, Sch. Davenport.
Matuschka, Ella, Sch. Husum.
Matuszkiviez, Jutta von, Sch. (8692). Hamburg VII.
Matuzewski, Sigmund, Sch. 15315. Döbeln.
Matzal, Julius, Sch. Landshut i. Bayern.
Matzka, Franz, Obermaschm. u. Thmstr. 13894. Breslau IV.
Matzner, Gust., Sch. u. S. Berlin XXXIV.
Matzonn, Alex., Ch. Wien II.
Mau, Peter, Ch. Hamburg V.
Maudanz, Georg, Ch. u. Sch. 13189. Mannheim I.
Mauermann, Frieda, Sch. Libau.
Maugsch, Clotilde, Sch. Baden b. Wien.
Mauke, Frieda, T. Breslau I.
Maur, Meinhard, Sch. Düsseldorf II.
Maurach, J., Dr., Dramat., Dir.-Stellv. u. Reg. 14380. Regensburg.
Mauracher, Poldi, Ch. Wien III.
Maurek, Mizzi, Sch. Brüx.
Maurel, Armando, S. (7518). Mülhausen i. E.
Mauren, Otto, Dir. 10218. (s. Maurenbrecher.)
Maurenbrecher, O., Dir. 10218. Elbing.
— Otto, Sch. 10218.
— Wilhelm, Reg. u. Sch. 9549. Straßburg I.
— -Frank, Hedwig, F Sch. Elbing.
Maurer, Anna, F Sch. Straßburg II.
— Carl, Sch. New York IV.
— Georg, Sch. Straßburg II.
— Helene, S. 15287. Dortmund.
— Marie, Ch. Wien II.
— Marie v., F S. u. Sch. Freiburg.
— Otto v., Sch. Freiburg.
Maurice, Charlotte, Sch. (9003). Posen II.
— Lia, Sch. Hagen.
Maurick, Ludwig, S. Danzig I.
Mauro, Lissi, Ch. Bremen I.
Maußner, Bruno, Bureauch. u. Sch. (8475). Harburg.
Mauth, Carl, Reg. u. Sch. 15105. Wien XVIII.
— Karl, Sch. Wien XXI.
Mauthner, Alfred, Sch. u. Ch. Breslau IV.
— E. M., Dir. Halle II.
— Eugen, Kpllm. Wiesbaden IV.
Mautz, Alb., Sch. u. S. Oppeln.
Max, Dora, Sch. Bielitz.
— Julius, Oberreg. u. Sch. Stendal.
— Ludwig, Reg. u. Sch. 5181. Hamburg II.
— Paul, Sch. Berlin XXXIX.
— Rudolf, Musdir. Reichenberg.

Maxerath, Gertrude, S. 13534. Domiz. Düsseldorf, Birkenstr. 7.
Maximilian, F Sch. u. Souffl. Meiningen II.
— Bruno, Sch. 13914. Königsberg I.
— Max, S. Meiningen II.
— Oskar, Oberreg. u. Sch. Cottbus.
May, Edm., Dir. (s. gastier. Künstl.)
— Ed., Obermaschm. Bautzen.
— Eugenie, Sch. 14907. Berlin I.
— Hedwig, Sch. u. S. Gablonz.
— Heinrich, Sch. Ratibor.
— Jeanette, Sch. 13962. Domiz. Kiel.
— Paul, Thmstr. Bautzen.
— Stefanie, Sch. u. S. Graz.
— Victor, Sekr. u. Sch. Gablonz.
Maybach, Gustav, Sch. Stettin II.
Mayburg, Vilma v., Sch. 9349. Berlin I.
Mayer, Dionys, Orchm. 13117. Wien II.
— Ferdinand, Ch. Dresden I.
— Friedrich, Inspekt. 5348. Cassel I.
— Georg, Ch. Wien II.
— Georg, Ch. Wiesbaden I.
— Grete, Ch. Mainz.
— Hans, Kpllm. Klagenfurt.
— Hans, Dr., Dramat. München V.
— Helene, S. Wien.
— Josef, Sch. Leitmeritz.
— Josef, Prof. Musdir. Stuttgart I.
— Karl, Ch. Wien XIII.
— Karl, Orchm. 9429. Leipzig I.
— Louise, Ch. München I.
— Ludwig, T. Wien II.
— Luise, Sch. u. Ch. Kattowitz.
— Maria, Sch. Berlin XII.
— Marie, Ch. Wien II.
— Max, Kass. 15042. Kattowitz.
— Seb., Kpllm. u. Sch. Aibling.
— Vera, Sch. Cincinnati.
— Willi, Sch. Liegnitz I.
Mayerhofer, Fanny, S. Breslau I.
— Ferdinand, Sch. Wien XII.
— Gustav, Sch. 13709. Berlin XVIII.
— Martha, Sch. Berlin XI.
Mayerthaler, Sebastian, Musdir. Landshut i. Bayern.
Mayhart, Max, Konzertm. 13162. Stettin I.
Mayler, Rita, S. München V.
Maylor, Ella, Sch. (9322). Berlin XXIX.
Mayor, M., Kpllm. Pforzheim.
Mayr, Edmund, Ballettkorrept. Brünn.
— Franz, Sch. Innsbruck II.
— Karl, Orchm. 12425. Cöln I.
— Ludwig, Sch. 11157. Dortmund.
— Rich., Kfäng. 12609. Wien II.
— Olbrich, Ant., F Ehrenmitgl. Darmstadt I.
Mayrhofer, Camilla, F Sch. u. Ch. Crefeld I.
— Franz, Ober-Inspekt. u. Sekr. Crefeld I.
— Marie, F Ch. 7708. München I.
— Rudolf, Orchm. 13611. Graz.
Mayring, Lothar, Dir. 11121. Hamburg III.
— Lothar, Reg. u. Sch. St. Petersburg II.
Maytardi, Fred, Sch. u. Ch. Wiesbaden IV.
Maytland, Flora, T. Hamburg I.
Meaujane, Laura, de, Sch. New York IV.
Mebes, George, Reg. u. Sch. (7561). Harburg.
— Louise, F Sch. Harburg.
Mebus, Ed., Reg. u. S. 8997. Wiesbaden I.
— Bleibtreu, Maximiliane, Sch. Wiesbad. I.
Mechler, Fritz, S. 13202. Domiz. Wien.
— Hansi, Sch. u. S. Dresden V.
Mechler, Leopold, Sch. Speyer.
Mechlowitsch, Ernst, Sch.-Vol. Berlin VIII.
Meckert, Otto, Musdir. Eutin.
Mecklenburg, Alb., Ch. Frankfurt a. M. II.
— Friedrich, Ch. Hamburg V.
Medelsky, Caroline, F Hofsch. 11851. Wien I.
— Hermine, Sch. 12253. Prag I.
Medenwaldt, Paul, Reg. u. Sch. 11719. Frankfurt a. O.
Medeotti, Josef, S. 14922. Marburg.
Meder, Franz, Inspiz. Hamburg V.
— L., Obermaschm. St. Petersburg I.
Medwenitsch, Rosa, S. Salzburg.
Meerbothe, Adolf, Insp. Berlin XXIX.
Meers, Joe, T. Wien X.
Meery, Hans, Oberreg. (947). Stuttgart I
Mees, Franz, S. (6685). Detmold.
Messert, Moritz, S. Solingen.
— Paul, Sch. 13730. Hannover II.
Megri, Peter, Chormstr. New York IV.
Mehl, Aug., Thmstr. Hagen.
Mehlbeer, Emil, Orchm. 14714. Stuttgart I.
Mehler, Oskar, Kpllm. (6319). Halberstadt.
— Dahn, Margar., Sch. Halberstadt.
Mehlert, Emil, techn. Betriebsl. Gera I.
Mehlhorn, Bernh., Ch. u. Sch. 10009. Leipzig I.
Mehmel, Friedr., Orchm. 8782. Darmstadt.
Mehner, Adolf, Sch. u. Reg. Halberstadt.
Mehnert, Lothar, Sch. 11895. Dresden I.
Mehr, Carl, Orchm. 7632. Schwerin.
Mehring, Josef, Sch. Denver.
— Max, Musdir. Liegnitz I.
— Oskar, Sch. 12653. Dessau I.
Mehwald, Anna, Sch. Aschersleben.
Meiborg-Neubauer, Mizi, Ch. Hamburg I.
Meier, Emil, Ch. Plauen.
— Fritz, Ch. Colmar.
— Heinr., Ch. Hamburg V.
— Moritz, Orchm. 14964. Frankfurt a. M.
— Otto, Ch. 14456. Elberfeld I.
Meierle, Clara, F Sch. München III.
— Hans, Sch. München III.
Meil, Carl, Dr. (s. Michel.)
Meilicke, Grete, Sch. Berlin XI.
Meincke, August, S. 9216. Privat. Schöneberg-Berlin, Brunhildstr. 1.
Meine, Gustav, Orchm. 14503. Domiz Berlin.
Meinecke, Gustav, Sch. (9155). Elbing.
— Gustav, Sch. Mittweida.
— Ludwig, Dr., Kpllm. (6930). Mainz.
Meinel, Bruno, Ch. u. Sch. 15086. Breslau I.
— Hedwig, Ch. Crefeld I.
Meinert, Elisab., Sch. München IVa.
— Lonie, S. (9212). Würzburg.
— Max, Souffl. 15162. Mannheim I.
— Rud., Sch. 15169. Budweis.
Meinhard, Carl, Dir. 11631. Berlin III.
Meinhardt, Felix, Sch. (6873). Düsseldorf IV.
— Hans, Sch. u. S. Davos.
— Rud., Sch. 12939. Wien IX.
Meinhold, Marie, Ch. Berlin I.
Meinike, Bernhard, Sch. Uelzen.
Meininger, Ridi, Sch. u. S. Innsbruck I.
— Trude, Ch. Berlin XIV.
Meinsky, Mizi, S. Salzburg.

Meir, Johann, Ch. München I.
Meiſchner, Paul, Reg. u. Sch. Neuwied.
— -Brand, Annita, Sch. Tarnowitz.
Meiſel, Cornelius, Orchm. 5815. Leipzig I.
— Lina, Ch. u. Sch. Weimar.
Meißel, Adele, Sch. Hedwig Lange-Enſ.
Meiſer, Richard, Sch. Bochum.
Meisner, Johannes, S. 13549. Baſel II.
Meiſſner, Friederike, F Ch. Berlin I.
Meiſter, Arnold, Sch. (8039). Beuthen.
— Arthur, Ch., Sch. u. Inſpiz. Plauen.
— Carl, S. Ulm.
— Carl, S. Dresden II.
— Carl, Sch. u. S. Hamburg VI.
— Carl, Inſpiz. Stettin III.
— Cornelius, S. (9466). Heilbronn.
— Fritz, Sch. 7429. Deſſau I.
— Helene, Ch. Berlin XXXIV.
— Jean, Hilfsinſpiz. u. Ch. Nürnberg I.
— Joſef, Sch.-Ch. München I.
— Pauline, F Ch. München I.
— Roſa, F Sch. u. Ch. Plauen.
Meißner, Arthur, Hofkpllm. Schwerin.
— Conſtantia, T. u. Ch Breslau IV.
— Joh., Dir. 8085. Halberſtadt u. Aſchersleben. Th. i. Beſtehorn-Haus.
— Joſef, Bureauch. Wien VI.
— Käthe, Sch. 14810. Bonn I.
— Luiſe, Sch. Straßburg I.
— Walter, Sch. Elbing.
— -Carlo, Agnes, F S. 10178. Berlin LI.
Meittinger, Lina, Sch. München V.
Meitzen, Bruno, Ch. Königsberg I.
Meixner, Thekla, F Sch. (4943). Stargard i. Pom.
Melan, Mary, S. (7441). Barmen.
Melber, Carl, jun., Konzertm. Cincinnati.
Melchinger, Alfons, Oberreg. u. Sch. (1986). Roſtock.
Meldau, Louiſe, T. Hannover I.
Melin, Heinrich, S. 12686. Mähr.-Oſtrau.
Melitz, Leo, Dir. 7531. Baſel I. Adr.: Stadttheaterbureau.
Mell, Mary, Sch. 12415. Wien I.
Mella, Elly, Sch. (8310). Frankf. a. M. IV.
Mellien, Adolf, Bureauch. u. Sch. (8211). Göttingen.
— -Spann, Clara, F Sch. Sondershauſen.
Mellini, Anny, Sch. (4794). Potsdam.
Melms, Hans, S. 9746. Wien II.
Melow, Wilhelmine, F Ch. 13030. Bremen I.
— Hans, Ch. 9106. Bremen I.
Melton, Otto, S. Stolp i. Pom.
Meltzer-Burg, Herm., Reg. u. Sch. 8250. Milwaukee.
Melwé, Toni, Sch. Libau.
Melwitz, Anna, Sch. 13046. Frankf. a. M. IV.
Melz, Adolf, Obergard. (9224). Stettin I.
Melzer, Aug., Gard. 14016. Wien II.
— Heinrich, Sch. Dresden I.
— Karl, S. 14316. Nürnberg I.
Memmler, Marie, F Ch. Kiel I.
— Richard, Ch. u. Sch. Kiel I.
Menar, Franz, Sch. u. S. Innsbruck I.
Menari, Paula, Sch. Meran.
Mencke, Gertrud, Sch. Liegnitz I.
Mendel, Georg, Reg. u. Sch. 14028. Lüneburg.
— Julius, Ch. Berlin XIV.
Mendel, Julius, Inſpiz., Sch. u. S. Dresden V.
— Julius, S. Landshut i. B.
Mendelſohn, Cäcilie, Sch. u. Ch. Riga I.
Mendelsſohn, Anny v., Sch. 14887. Bonn.
— Ludwig, Muſdir. Berlin XIII.
Mendſen, Max, S. Graz.
Menge, Joſefine, Sch. 12722. München I.
Menger, Clara, Ch. New York II.
Mengers, Magda, Sch. (7794). Bautzen.
Menges, Rich., Inſpiz. Wien V.
Menne, Joſ., Elektr. 13201. Cöln I.
Mennecke, Emma, Ch. 11287. (ſ. F Jörns).
Mennenga, Jan, Ch. u. Sch. Poſen I.
— Paul, S. Poſen I.
Menner, Franz, Ch. Königsberg I.
Menſow, Felix, Dir. (8529). Domiz Berlin.
Mentzel, Otto, Inſpiz. u. Sch. (9324). Berlin XVIII.
Mentzen, Alb., Dir. Mülheim a. R.
— Alb., jun., Bureauch. Mülheim a. R.
Mentzl, Anna, F Souffl. Wien V.
— Kathi, Sch. u. S. Regensburg.
Menz, Rob., Kmuſ. 8673. Hannover I.
Menze, Elſe, Sch. Liegnitz I.
— Rudolf, Sch. Liegnitz I.
Menzel, Arthur, Sch. 14813. Bonn I.
— Bertha, Sch. (8666). Dresden III.
— Bruno, Korrep. Leipzig I.
— Carl, Dir. Berlin XL.
— Max, Orchm. 14259. St. Gallen.
Menzer, Gertrude, Sch. (7911). Gaſtier. Domiz. Berlin, Sofienſtr. 32—33 I.
Menzinger, Anton, Sch. Frankf. a. M. IV.
— Paul, Sch. Torgau.
Menzinsky, Modeſt, S. (6226). (ſ. gaſtier. K.).
Meran, Albert, Sch. Saaz.
— Marie, Sch. Saaz.
Merbach, Paul, Alfr., Dramat. u. Reg. (ſ. gaſtier. K.).
Merckelein, Hans, Sch. Schaffhauſen.
— Hans, Sch. u. Sekr. (9143). Cöln III.
Merenyi, Elſa, S. (8997). Magdeburg I.
Mergelkamp, Joh., S. (8532). Königsberg I.
Merger, Kathi, Souffl. Landsberg a. Lech.
Merian, Clara, T. Wiesbaden I.
Merito-Bürk, Adah, Sch. Wien IX.
Merk, Hans, Sch. (8383). Crefeld I.
Merke, Caroline, Sch. New York IV.
Merkel, Emmy, S. Crefeld I.
— Rich., S. 9487. Chemnitz I.
— Willy, S. Berlin XIV.
Merker, Adele, Sch. Wien IIb.
— Clara, Sch. Dresden I.
Merkert, Franz, Muſdir. Bochum.
Merklein, Melitta, S. Iglau.
Merli, Käthe, Sch. München III.
Merlin, Berta, Ch. Karlsbad I.
Merlin, Elſe, Sch. (9336). Landshut i. Bayern.
Merlü, Carl, Ch. u. Sch. (4645). Lübeck.
— Eliſabeth, Ch. u. Sch. Lübeck.
Merten, Alw., F Ch. Schwerin.
— Claudius, Sch. New York I.
Mertens, Elly, Sch. Aachen I.
— Rita, Sch. Gablonz.
— Thea, Sch. Berlin XIII.
Merter-ter-Meer, Max, S. (6302). Zürich I.
Mertes, Hilde, S. u. Sch. Halle I.

Merth, Anton, Thmſtr. Wien X.
Mertl, Hans, Ch. Caſſel I.
Mertus, Anna, T. Kiel I.
Merty-Lüdemann, Walter, Sch. Cöln II.
Merville, Charlotte, S.-T. Eſſen I.
Merviola, Helene, S. (9407). Dresden II.
Merz, William, Sch. Stralſund.
Merz, Hermann, Oberreg. u. Sch. Liegnitz I.
— Johanna, S.-T. Darmſtadt I.
Mesmer, Herm., Reg. u. Sch. 10040. Braunſchweig I.
Meſtel, Marie F, Sch. 10620. Eſſen I.
Meſtler, Max, Ch. Wien III.
Meth, Joſef, Reg. München IX.
— Willi, Sch. Falkenau.
Metius, Dorothea, Sch. Guben.
*Metke, Helene, T. 8651. Dresden I.
— Margarethe, T. 9020. Dresden I.
Mette, Heinr., Ch. Hamburg I.
Metten, Albert, Reg. u. Sch. Uelzen.
Metternich, Mathias u. Emilie, Ch. u. Sch. Weimar I.
Metz, Emma, Sch. St. Petersburg II.
— Herm., Reg. u. Sch. Königshütte O.-S.
— -Mikulska, Erneſtine, Sch. Privat. Götting.
— Oskar, Orchm. 11523. Breslau I.
Metzer, Albert, Reg. u. Sch. (2705). Privat. Schneeberg i. Sa.
Metzger, Elſa, Sch. Bern II.
— Greta, T. Darmſtadt I.
— Jean, Friſ. (5634). Domiz. St. Gallen.
— Liſa, Sch. Rixdorf.
— Ottilie (F Metzger-Froitzheim), S. 11212. Hamburg I.
Metzl, Fritz Georg, Sch. 15234. Berlin XXI.
— Rich., Sch. Wien V.
— Wladimir, Solorev. Wien XVI.
Metzler, Alb., Ch. Mainz.
Metzold, Luiſe, F Sch.-Ch. Berlin I.
— Paul, Sch.-Ch. Berlin I.
Meuche, Gertrud, Sch. Liegnitz.
Meuerers, Johanna, F Ch. Barmen.
Meuſel, Otto, Sch. Berlin XVII.
Meurer-Eichrodt, Otto, Sch. (9037). Saarbrücken.
Meuter, Hubert, Sch. Barmen.
Meutzner, Max, Orchm. 13257. Coburg.
Mewes, Adolf, Sekr. Berlin XV.
— Ernſt, Sch. Karlsruhe I.
— Willy, Sch. u. S. Stralſund.
Meybach, Frida, Ch. Bern I.
— Wally, Sch. u. Ch. Poſen I.
Meydenbauer, Hedwig, T. Bremen I.
Meyer, Adolf, Bibl. Laibach.
Adolf, Kpllm. Paderborn.
— Adolf, Orchm. 9459. Caſſel.
— Adolf, Sch. 13409. Offenburg.
— Agnes, Ch. New York II.
— Albert, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Alfred, Hofkonzertm. Schwerin.
— Alfred, Sch. Bremen I.
— Anna, Ch. Kiel I.
— Arthur, Sch. (8614). Frankfurt a. M. I.
— Camillo, Ch. 8322. Frankfurt a. M. II.
— Carl, Sch. Hamburg VIII.
— Carl, Thmſtr. Cöln II.
— Clara, F Sch. 4063. Ehrenmitglied. Berlin I.
Meyer, Claudius, Oberreg. u. Sch. Coblenz.
— Clemens, Orchm. 13400. Schwerin.
— Curt, Kpllm. Hersfeld.
— Eliſe, Sch. Ratibor.
— Elſe, F Ch. Weimar.
— Elſe, Sch. 15060. Geeſtemünde.
— Elſe, Sch. 14268. Hirſchberg.
— Emil, Ch. 8605. Dresden I.
— Ernſt, Orchm. 13180. Karlsruhe I.
— Ferdinand, Sch. Hamburg II.
— Frida, Ch. u. S. Karlsruhe.
— Frieda, S. (8648). Halle I.
— Friedrich, Ch. Gera.
— Georg, Sch. Cuxhaven.
*— Georg, Sch. (8433). Berlin.
*— Grete, F S. 10392. Frankfurt a. M. II.
— Grete, Sch. (8296). Metz.
— Guſtav, Kpllm. 11035. Prag I.
— Hans, Dir.-Sekr. Düſſeldorf I.
Hans, Konzertm. Nürnberg I.
— Hans, Sekr. Bromberg I.
— Helene, T. Braunſchweig.
— Henny, Sch. Heilbronn.
— Ida, F Sch.-Ch. Berlin I.
— Joſef, Inſpiz. u. Ch. Olmütz.
— Käte, Sch. Berlin LVII.
— Klara, Sch. 10815. (ſ. Moran).
— Lina, Sch. u. Ch. Dresden III.
— Louis, S. 8195. Hannover I.
— Louiſe, F Ch. u. Sch. Darmſtadt.
— Ludwig, ſtellv. Dir. u. Bureauch. 11192. Nürnberg I.
— Marta, Ch. Deſſau I.
— Martha, T. Hamburg I.
— Max, Maſchm. Deſſau I.
— Otto, Sch. New York III.
— Otto, S. (7459). Coblenz.
— Rendant. Hannover I.
— Pierre de, S. Riga I.
— Robert, Ch. Hamburg I.
— Rudolf, Ch. Kiel I.
— Suſi, Sch. Straßburg II.
— -Eigen, Auguſt, Reg. u. Sch. 8180. Zürich I.
— -Heins, Lotti, Ch. Dortmund.
— -Muſäus, Fanny, F Sch. (ſ. gaſt. K.).
— -Sanden, Willy, Sch. 13197. Stettin I.
— -Sippel, Willy, S. Lodz
— -Waldeck, Dr. Wolfg. Alex. Hofr. Dramat. Dresden I.
Meyerer, Carl, Dir. Altona II.
Meyers, Mathias, S. (9370). Magdeburg III.
Meynadier, Bram, Sch. (6248). Lübeck.
— Johanna, Sch. (8487). Metz.
— J. P. C., Bureauch. Metz I.
Meyns, Erna, Sch. Hamburg VIII.
Meyrowitz, Selmar, Kpllm. Danzig I.
Meyſel, Adele, Sch. Stettin III.
Meyvelt, George, Sch. Graz.
Michael, Frieda, T. 11404. Dresden I.
Michaeli, Elſe, Ch. Magdeburg III.
Michaelis, Clara, S. 13129. Lübeck.
— Elſa, Ch. New York II.
— Otto, Ch. 15083. Zwickau.
— Rudolf, Ch. Berlin I.
— Wally, F Ch. u. S. Dresden I.
Michaëlis, Ernſt, Sch. Frankfurt a. M. I.
Michaels, Erwin, Ch. Berlin I.
— Paul, Sekr. Neuſtrelitz.

Michaelsen, Otto, Kpllm. Bergedorf.
Michailowitsch, Peter, Ch. Wien II.
Michajlovich, Flora von, S. Laibach.
Michalek, Lisa, Sch. 14543. Berlin III.
— Rita, F S. 10922. Wien II.
Michalski, Clara, T. Hannover I.
Michalsky, Emilie, T. Hannover I.
Michel (Meil), Dr. C., Sch. u. Charakterkom. (1617) Steglitz, Ahornstr. 27 (s. gast. K.).
Michels, Agnes, Sch. Berlin XLIV.
— Arthur, Sch. u Ch. Görlitz I.
— Gustav, Dir. 11341. Geestemünde.
— Martha, Sch. Straßburg II.
— -Kneisel, Klara, F Sch. 8582. Geestemünde.
Michelsohn, Orchdien. 8763. Riga.
Michetti, Minna, S. Gastier. Berlin N 58, Behmstr. 40.
Mickler, Else, S.-Vol. Darmstadt I.
— Katharina, F Ch. u. Sch. 2270. Darmstadt I.
— Wilh., Sch. u. S. 7428. Darmstadt I.
Middelberg, Heinrich, Thmstr. Weinheim.
Miehle, Maria, S. Luzern.
Miehling, Elsa, S. Coblenz.
Mieklei-Arden, Volkmar, Sch. (8800). Domiz. Berlin.
Mielke, Oscar, Obermaschm. u. Thmstr. Cottbus.
Mierendorf, Hans, Sch. Halle II.
— Hans, Sch. Internat. Tournee, Dir. Maria Rehoff.
Miersch, Karl, Sch. Cöln V.
Mies, Anton, S. Coblenz.
Miesner, Ludwig, Ch. 15050. Wien I.
Miethke, Otto, Sch. 11249. Stuttgart I.
Mietzner, Max, Verw.-Dir. 4715. Berlin.
Mikesch, Marie, S. Mähr.-Ostrau.
Miklaucic, Wilh., Kpllm. Wien XX.
Mikorey, Franz, Kpllm. Dessau I.
Miksch, Carl, Reg. u. Sch. Wien XIV.
— Grete, F Sch. Wien XIV.
Mikulska, Marie, Sch. (9362). Göttingen.
Mikulsky, Curt, Sch. (15019). Pilsen.
Milan, Ella, Sch. Bern II.
— Dr. Emil, Reg. Berlin VIII.
— Hermine, S. (4088). (s. Marco).
Milani, Elise, F Ballettm. Berlin V u. XVII.
— Emil, Kpllm. Zwittau.
Milbitz, Georg, Sch. Stargard i. Pom.
— Paula, Sch. Hedw. Lange Ens. (s. a. gastier. Künstler).
Milbradt, Paul, Sch. 13630. Halberstadt.
Milda, Erna, T. Dresden I.
Milde, Gertrud, T. Breslau I.
— Isolde, Sch. 12745. Rostock.
— Rudolf v., Ksäng. 11093. Dessau I.
Mildenburg, Anna v., Ksäng. 10671. Wien II.
Mildner, Carl, Ch. Dresden I.
*Mildred, Lucie, Sch. Marburg.
Miler, Bozo, S. Colmar.
Milic, Milka, Ch. Wien XIII.
Mill, Ernst, Sch. Zürich I.
Millar, Anna, F Sch. Flensburg.
Millencowicz, Nelly v., S. Wiener-Neustadt.
Miller, Alfred, Sch. St. Petersburg II.
— Carl, S. u. Sch. Heidelberg.
— Erna, Sch. Spandau.
Miller, Eugen, Sch.-El. München I.
— Johanna, Ch. (3497). Wiesbaden I.
— Leopold, Sch. New York IV.
— Martha, F Ch. Berlin I.
— Roland, Sch. u. Reg. 15248. Elberfeld I.
— William, S. 13352. Düsseldorf I.
Millin, Franz, Sch. Braunau.
Karoline, F Sch. Braunau.
Millmann, Moritz, Sch. Wien XVII.
Millot, Friedr., Ch. 13456. Cöln I.
— Margarethe, F Ch. 13457. Cöln I.
Millowitsch, Carl, Sch. Cöln V.
— Caspar, Sch. Cöln V.
— Emma, Dir. Cöln V.
— Hilda, Sch. Cöln V.
— Käte, Sch. Cöln V.
— Peter, Reg. u. Sch. Cöln V.
— Wilhelm, Sch. Cöln V.
Miltner-Schönau, Rudolf, Sch. (3020). Wiesbaden II.
Milton, Emilie, Ch. Altenburg I.
— Gustav, Sch. u. Ch. Altenburg I.
— -Waldeck, Minnie, F Sch. u. S. (7673). Hamburg V.
Minarschik, Ernestine, Ch. u. T. Brünn.
Minauf, Melitta, Sch. Memel.
Minden, Kätie, T. Berlin XIX.
Minner, Ferdinand, S. 9779 (s. Stockhammer).
Minnich, Adalbert, S. Mannheim III.
— Hans, Sch. u. S. 13816. Pforzheim.
Minske, Helene, Ch. Berlin II.
Minte, Bernhard, Bureauch. u. Sch. Cuxhaven.
Miot, Elvira de, Sch. (8887). Studienh. Berlin-Steglitz, Arndtstr. 40.
Miramara, Herbert, Sch. (8518). Tondern.
Miranoff-Sanden, Viktor, Sch. Crefeld II.
Mirbach, Margar. von, S. Trier.
— Paula, Ballettm. u. S.-T. Crefeld I.
Mirsalis, Hans, S. 9883. Magdeburg I.
— Otto, S. 11013. Domiz. New York.
Mirtsch, Ella, F Ch. Stuttgart I.
— Rob., Reg. u. S. 12830. Würzburg.
*Mischel, Alb., Solorepet. 12144. Frankfurt a. M.
Mischka, Rudolf, S. 14865. Memel.
Mitschefski, Clara, T. Berlin V.
Mitschewski, Alice, T. Essen I.
Mitsching, Margar., Ch. New York II.
Mitschka, Ellen, Ch. Hamburg V.
Mitschke, Erwin, Sch. Leipzig IV.
Mitschkowski, Arth., Sch. 11921. Weimar.
Mittel, Antonie, F Gard. 5110. Wien.
Mittelmeier, Wilh., Reg. u. Sch. 14804. Zwickau.
Mittelstraß, Gertrud, S. (8452). Zittau.
Mitterlein, Herm., S. 10410. Trier.
Mittermüller, Ant., Hofmus. 3479. München I.
Mittersteiner, Alois, Sch. Aarau.
Mitterwallner, Ruppprecht, Sch. (7986). Konstanz.
Mitterwurzer, Wilhelmine, F Hofsch. 5101. Wien I.
*Mittler, Julia, Sch. (8927). Cöln.
— Louis, Dir. Wien IV.
Moche, Jeanne, Sch. New York IV.
Modés, Theo, Sch. Reichenberg.

Modic, Hans, Ch. u. Sch. 14178. Freiburg.
— Helene, F Ch. Freiburg.
Modl, Gabriele, Sch. Wien III.
Möbes, Hans, Sch. (8385). Bromberg I.
Möbius, Clara, Ch. u. Sch. 9836. Deſſau.
Moebius, Eug., Sch. 10058. Berlin X.
— Georg, Inſp. u. Sch. Hannover IIa.
— Hilda, Sch. Geeſtemünde.
— Hilda, Sch. Hannover V.
— Louiſe, Garder. 13053. Hannover I.
— Martha, F Ch. Dresden I.
— -Kuhn, Marie, F Sch. (ſ. gaſtier. Künſt.).
Moeckel, Albin Kurt, Ch. 15084. Zwickau.
— Carl, Muſdir. Speyer.
Mödlinger, Anton, Reg., Sch. u. S. Graz.
— Joſef, S. Berlin I.
— Liſa, Sch. Forſt.
Mögel, Willy, Sch. Geithain.
Möhle, Berta, Ch. 15343. Schwerin.
Möhler, Berta, Ch. Schwerin I.
*Möhring, Rob., Sch. (6305). Landsberg a. W.
— Roſa, T. Mannheim I.
Möhrke, Herm., Ch. Königsberg I.
— Rud., Ch. Königsberg I.
Mölle, Alw., Ch. Braunſchweig I.
Möllendorf, A. v., Kpllm. Berlin XXXVII.
Möllendorff, Curt von, Sch. Wien XII.
Moeller, Albert, Sch. Denver.
Möller, Albert, Sch. Waren.
— Alfred, Sch. Mannheim I.
— Alois, Ch. Stuttgart I.
— Carl, Reg. u. Sch. 3166. Berlin VIa.
— Eliſe, T. Stuttgart I.
— Elly, T. Crefeld I.
— Frieda, Thmſtr. Waren.
— Ida, Sch. 14838. Schwerin I.
— Joſ., Ch. u. Sch. 7883. Domiz. Zürich.
— Karl, Sch. Berlin VIa.
— Lina, Sch. Berlin VIa.
— Margar., Ch. u. Sch. Dresden III. 15207.
— Marie, Sch. Neuwied.
— Marie, F Ch. Trier.
— Paul, Sch. Detmold.
— Veronika, Sch. Hamburg III.
— Wilhelmine, F Sch. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
— Wilhelmine, F Sch. Schaffhauſen.
— -Möllenbeck, Frl., T. Magdeburg I.
Mölter, Herm., Bureauch. 4143. Königsberg I.
Mönch, Emma, F Souffl. (3680). Augsburg.
— Ludwig, Inſpiz., Sch. u. Ch. Augsburg.
Mörike, Ed., Kpllm. Halle I.
Moerings, Adriano, Ch. Hamburg I.
Möritz, Ida, Ch. 10847. Chemnitz I.
Moers, Andreas, Kſäng. 9475. Domiz. Düſſeldorf.
Mörtzſch, Paul, Kmuſ. 7774. Caſſel.
Möſer, Karl, Thmſtr. Berlin I.
Möſl, Mizzi, Sch. Pilſen.
Möſſl, Alois, Sch. 10968. Meiningen.
Möſſner, Adolf, Sch. Friedberg i. H.
Moeſt, Friedrich, Dir. Berlin-Charlottenbg., Grolmanſtr. 27. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
— Rud., Kammerſg. 9669. Hannover I.
Moewes, Elſe, Ch. Stettin I.
Moewing, Curt, Sch. Trier.
Moewis, Alfred, Korrep. u. Sch. Halberſtadt.
— Julius, Ballettm. (8233). Halberſtadt.
Moga, Georg, Inſpiz. u. Sch. Hermannſtadt.
Mohn, Hans, Kpllm. Czernowitz.
Mohora, Achilles, Ch. Berlin XIV.
Mohr, Giſela, Sch. Neurode.
— Guſtav, Thmſtr., Königsberg I.
— Joſ., Haus-Inſpiz. 2047. Oldenburg.
— Joſefine, F Souffl. Brünn.
— Louiſe, Sch. Neurode.
— Ludwig, Reg. u. Sch. Neurode.
— Thereſe, Dir. Neurode.
— Willibald, Sch. Erfurt.
Mohs, Luiſe, F Souffl. (3547). Friedberg i. H.
Mohwinkel, Hans, S. (658). (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Mois, Betty, T. München I.
Moiſſi, Alexandro, Sch. 13543. Berlin VIII.
Mokler, Emilie, T. München I.
Molden, Saſcha, Reg. u. Sch. (8813). Herford.
Moldenhauer, Anna, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Curt, Sch. Bamberg.
Molenar, Georg, Sch. 9805. Berlin I.
Moleska, Paul, Sch. Leipzig II.
Moliſch, Steffi, Ch. Breslau I.
Molitor, Franz, S. Luzern.
Moll, Eliſabeth, T. Deſſau I.
— Karl, Ch. Mainz.
— Leonhard, Bureauch. 8605). Bautzen.
Mollath, Emmy, S. (8820). Danzig I.
Mollik, Franz, Sch. München IV.
Mollnar, Margar., Sch.-Ch. Berlin I.
Molnar, Adolf, Ch. 15275. Regensburg
— Richard, Sch. Kiel I.
Molter, Georg, Sch. Nürnberg I.
— Lotte, Sch. (8230). Heidelberg.
Momber, Auguſt, Sch. 15010. Berlin VIII.
Monati, Roſa, Sch. Wien VII.
Monato, Max, Reg. u. Sch. 11956. Colmar i. E.
Mondl, Leopoldine, T. Wien II.
Mondthal, Camilla, Sch. Frankfurt a. M. I.
Monhardt, Melanie, Sch. 14226. Güſtrow.
Monhaupt, Urda, Sch. Domiz. München, Villa Auguſta, Isman ingerſtr. 27.
Monnard, Heinz, Sch. München I.
— Lina, F Sch. Leipzig I.
— -Dubois, Iſa, Sch. (6954). Riga I.
— -Gieſele, Berta, F Sch. München I.
Monté, Margot, Sch. Cincinnati.
— Max, Bureauch. u. Sch. Cincinnati.
Montenuovo, Alfred, Fürſt. Oberſter Dir. Wien I. u. II.
Monti, Ada, Sch. u. S. Wiesbaden IV.
— Max, Dir. (3493). Berlin XXXIV.
Montin, Emilie, S. Bremen I.
Montor, Max, Reg. u. Sch. 10257. Hamburg II
Montua, Otto. Sch. Märk. Wanderth.
Moog, Willy, S. u. Sch. (8430). Freiburg.
Moor, Charles, Kpllm. Poſen I.
— Oscar, Reg. u. S. (6468). Altenburg.
— -Schletterer, Hans, Sch. Jena.
Moor-Schletterer, Anna, F Sch. u. S. Königsberg I.
Moos, Heinz, Sch. (7696). Domiz. Wiesbaden.
Moosbauer, Anna, Sch. Landsberg a. Lech
— Ant., Muſdir, Landsberg a. Lech
— Friedrich, Dir. Landsberg a. Lech.
— Goswin, Sch. Berlin XLIII.
— F Johanna, Sch. Landsberg a. Lech.

Mora, Alois, Sch. (7708). (s. gastier. K.). Adr.: Salzburg, Auerspergstr. 36.
Moran, Carl, Sch. Bonn I.
— Clara, Sch. 10815. Meißen.
— Hans, Sch. Friedek.
Moravetz, Adele, Harfe, Innsbruck I.
— Hugo, Musdir. Innsbruck I.
— Josef, Orchm. 15158. Düsseldorf I.
— Marie, S. Wien II.
Moravi, Marie, Ch. Graz I.
Morda, Franz, Ch. Prag I.
Moreau, Ottilie, Ch. u. Sch. Metz.
Moreck, Alda, Sch. (9321). u. Kurt, Sch. (9388).
Morel, Hermann, Sch. 14415. Görlitz I.
Morella, Meta, Sch. (5919). Berlin XXII.
Morelly, Antoinette, Sch. u. Ch. Aussig.
Morena, Bertha, Kläng. München I.
— Hermine, S. Brüx.
Morett, Paula, Sch. Münster.
Morgan, Ellen, Sch. New York III.
— Paul, Sch. Wien XII.
Morgenroth, Carl, Kpllm. Lodz.
Morgenstern, Hans, Kpllm. New York II.
Morin, Ernst, Sch. Münster.
— Theodor, Inspiz u. Ch. Wien XIII.
Moris, Maxim., Oberreg. 12507. Berlin XIV.
Morisson, Maurice, Sch. (s. gastier. Künstl.)
Moriz, Margar., Sch. (8981). Berlin X.
Mornau, Helene, S. Bochum.
Morny, Herm., Reg. u. S. (1963). Straßburg I.
— Lina, F S. Darmstadt I.
Morokutti, Camillo, Sch. u. S. Meran.
— Emilie, F Sch. Meran.
Morree, Willy, Sch. u. S. Dresden VI.
*Morro, Olga, Sch. München IIIa.
Morschhäuser, Peter, Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
Morsek, Kurt, Sch. Kaiserslautern.
Morup, Torwald, Ch. Hamburg V.
Morvilius, Carl, Sch. (7847). Gastier. Ständ. Adr.: Nürnberg, Wilhelmspätstr. 78.
Morway, Jacques, S. (7872). Berlin IIIa.
Morwitz, Heinrich, Dir. Berlin W 30, Gleditschstr. 3. (s. gastier. Künstl., s. a. Berlin XXX).
Mosch, Franz, Ch. Wien XVI.
Mosbach, Oscar, Sch. u. Souffl., Hannover V.
Moscow, Anna, F Ch. Bern I.
— Rudolf, Ch. Bern I.
Mosel, Max, S. 9564. Domiz. Graz.
— Tomschik, M., S. 9568. (s. gastier. Künstler.)
Mosen, Hedwig, Sch. (9348). Glogau.
Moser, Anton, S. 10323. Wien II.
— Emil, Reg. u. Sch. (6849). Zürich I.
— Franz, Orchm. 13599. Wien II.
— Franz, Sch. (5734). Brünn.
— Fränzi, Sch. Meiningen II.
— Gretchen, Orchm. 13830. Kiel I.
— Josef, Sch. 9529. Wien I.
— Joh., F Ch. Elberfeld I.
— Karl, Reg. u. Sch. Marburg.
— Margarete, S Coburg.
— Max, Ch. Elberfeld.
— Reinhold, Sch. Rixdorf.
— Richard, Sch. Brieg.
Moserle, Ignatz, Sch. Stettin II.
Mossel, Isaak, Konzertm. 14083. Berlin XIV.
Moß, Harry, Sch. 13825. Mülhausen i. Th.
— Hedwig, Ch. Erfurt.
Moßfeld, Marta, Soufflt. Großenhain.
Moth, Josef, S. Zittau.
— Marie, S. Zittau.
Mothes, Lilly, S. Halle I.
— Max, Reg. u. Sch. (5484). Flensburg.
Motti, Ella, S. Dresden VI.
Mottl, Felix, Hofoperndir., Gen.-Musdir., München I.
Mouth, Marie, S.-Vol. München I.
Mowitz, Martha, Ch. u. Sch. Königsberg I.
Mras, Wilh., Sch. 14855. St. Pölten.
Mraschner, Hans, Sch. Leitmeritz.
Much, Rudolf, Sch. u. S. Gastier. Domiz. Breslau, Taschenstr. 22.
— Rudolf, Sch. Schweidnitz.
Muck, Henny, Sch. Düsseldorf V
— Karl, Dr. Kgl. General-Musdir. Berlin I.
— Olga, S. u. Sch. München V.
Mudrow, Marta, Sch. Berlin XXIII.
Mück, Arnold, Sch. Altona II.
Mügge, Else, Sch. u. Ch. Magdeburg III.
Mühlberg, Herbert, Sch. Linz a. D.
Mühlberger, Karl u. Josef, Dir. Braunsberg.
— Lotte, Sch., u. Fanny, Sch. Braunsberg.
Mühlbrodt, Carl, Sch. Stettin II.
Mühle, Gusti, Sch. u. S. Pilsen.
Mühleisen, Eugenie, T. Stuttgart I.
Mühlenbrink, Albert, Kpllm. Cöln VI.
Mühler, Carry, Ch. u. Sch. Hamburg I.
— Hansi, Sch. Cöln VI.
Mühlhan, Julie, Sch. Chemnitz I.
— William, Sch. Crefeld I.
— Tormin, Marg., F Sch. (5794). L.-B. Crefeld I.
Mühlhofer, Hans, Sch. (7099). Magdeburg I.
— Max, Orchm. 12171. Karlsruhe.
Mühlig, Adelheid v., Sch. Leipzig IV.
Mühling, Wanda, Ch. Berlin II.
Muehlmann, Adolf, S. New York II.
Mühsam, Paul, Ch. Berlin I.
Müller, Ad., Kmus. 8227. Berlin I.
— Adolf, Sch. 7734. Dresden I.
— Adolfine, Sch. Brieg.
— Agnes, Sch. Berlin VIII.
— Alb., Sch. Pirna.
— Albertine, Sch. (s. Lopinski).
— Alex, Ch. u. Sch. Berlin XV.
— Alex, Sch. Aussig.
— Alfred, Dir.-Stellv., Bureauch. u. Sch., Frankfurt a. M. III. u. München III.
Alfred, S. Sondershausen.
— Alfred, Inspiz. 14185. Cöln II.
— Alwine, Sch. 10340. Karlsruhe.
— Anna, S. Iglau.
— Anna, Sch. Berlin XXIV.
— Anni, Sch. Rudolstadt.
— Annie, Sch. Eisleben.
— Anton, Bibl. u. Sch. Leoben.
— Anton, Orch. 14136. Wien II.
— Assarius, Dir. Schwäb.-Hall.
— Augusta, S. 13494. Darmstadt I.
— Bernhard, Sch. (8286). Breslau I.
— Bertha, T. 8417. Hannover I.
*— Carl, Sch. 8746. Heidelberg.
— Carl, Gard.-Inspekt. 5324. Hannov. I.

Müller, Carl, Inspiz. u. Sch. Flensburg.
— Carl, Sch. Hannover I.
— Carl, Bibl. Königshütte O.-Schl.
— Charles, T. Berlin I.
— Christian, Ch. Kiel I.
— Claire, T. Chemnitz I.
— Clem., Ch. Frankfurt a. M. I.
— Dora, Ch. Hamburg I.
— Ed., Musdir. München V.
— Else, T. Halle I.
— Elsa, Sch. Schwäb.-Hall.
— Emil, Intend.-Sekr. Braunschweig I.
* — Emil, Inspiz. u. Sch. (8694). Mülheim.
— Emil, Kpllm. Torgau.
— Ernst, Orchm. 13186. Heidelberg.
— Ernst, Sch. 651. Berlin I.
— Ernst, Konzertm. Solingen.
— Ernst Hugo, Sch. u. S., 15209. Lübeck, Hansath.
— Emma, Sch. u. Souffl. Bayreuth III.
— Ernst, Sch. Cöln VIII.
— Eugen, S. 7642. Domiz. Frankfurt a. M.
— Eugen, S.-T. 7487. Berlin I.
— Franz, Ch. u. Sch. Mannheim I.
— Franz, Dir. (7964). Salzburg.
— Fridо, Sch. (7946). Crefeld II.
— Friedrich, Reg. u. Sch. Davos.
— Friedrich, Ch. Mainz.
— Friedrich, Orchm. 13656. Dessau I.
— Fritz, Sekr. Znaim.
— Fritz, Dramat., Oberreg. u. Sch. Teplitz.
— Fritz, Ballettm. Davos.
— Fritz, Dir. München VIII.
— Gabriele, S. 13228. Hannover I.
— Georg, Szenerie-Insp. Stuttgart I.
— Gertrud, Sch. 14523. Milwaukee.
— Grete, Sch. Berlin X.
— Gustav, Kmus. 9244. Cassel.
— Gustav, Sch. u. S. 10520. Brünn.
— Hanna, S.-T. Prag I.
— Hans, Sch. Schwäb.-Hall.
— Hedwig, Sch. Ulm.
— Heinrich, Ch. u. Sch. Lübeck.
— Heinrich, Schriftst. (s. gastier. Künstl.).
— Helene, F Souffl. Flensburg.
— Helene, T. 11134. Dresden I.
— Helene, S. Luzern.
— Henriette, T. Crefeld I.
— Hermann, Prof., technischer Beirat. Darmstadt I.
— Hermann, Hilfskorrep. Stuttgart I.
— Hermann, Sch. Bayreuth III.
— Hermine, Souffl. Czernowitz.
— Hugo, Ch. Wien XIII.
— Jacob, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Ida, F Sch. (2789). Domiz. München.
— Jean, S. 15092. Stettin I.
— Jessi, Sch. Cincinnati.
— John, Konzertm. 8591. Domiz. Bremen.
— José, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Josef, Sch. Marburg.
— Josefine, Sch. Herford.
— Julius, Ch. (3079). Berlin I.
— Käthe, Ch. 11087. Darmstadt I.
— Karl, S. Coblenz.
— Karl, Inspiz. Salzwedel.
— Karl, Souffl. Mühlhausen i. Th.
— Karl, Sch. u. Souffl. Hannover II.
Müller, Klara, F Ch. 7421. Stuttgart I.
— Laura, F Ch. München I.
— Leopold, Sch. 9114. L.-B. Crefeld.
— Leopoldine, Sch. 15111. Wien I.
— Lilly, S. (8147). Domiz. Weimar.
— Louis, Bel.-Inspekt. 11762. Domiz. Hannover.
— Louis, Sekr. St. Gallen.
— Louise, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Louise (-Weiß), S. (4328). Wiesbaden I.
— Louise, Sch. Schwäb.-Hall.
— Louise, F Sch. Frankfurt a. M. V.
— Louise, T. Darmstadt I.
— Ludwig, Sch. Meiningen.
— Ludwig, Sch. Rudolstadt.
— Ludwig, Souffl. Karlsruhe I.
— Mara, Ch. Berlin XIV.
— Margar., T. Berlin I.
— Marie, T. u. Ch. Kattowitz.
— Marie, Sch. (4946). Hirschberg.
— Marie, Souffl. Passau.
— Marta, T. Chemnitz I.
— Max, Ch. Hamburg VI.
— Max, Konzertm. Stettin I.
— Mila, Sch. Hermannstadt.
— Olga, Sch. Braunau.
— Otto, Ch. Bautzen.
— Otto, Orchm. 11917. Düsseldorf I.
— Otto Herm., Sch. 13392. Eisenach.
— Otto, Inspiz. Mannheim III.
— Otto, Obergard. 15032.
— Paul, Ch. Magdeburg III.
— Paul, Sch. (6553). Hannover II.
— Paul, Sch. Straßburg II.
— Paula, Sch. Karlsbad III.
— Paula, Sch. 11154. Wien V.
— Peter, Kjäng. Stuttgart I.
— Philipp, Ch. Linz a. D.
— Rich., Bureauch. Berlin III a.
— Rich., Ch. 15176. Magdeburg I.
— Rich., Reg. u. Sch. Berlin LVII.
— Robert, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Robert, Orchm. 4570. Leipzig I.
— Robert, Orchm. 9705. Berlin XIV
— Rudolf, S. (9477). Olmütz.
— Theodor, Orchm. 14582. Riga I.
— Therese, Ch. Wien XVI.
— Wilhelm, Ch. Berlin II.
— Wilhelm, Sch. St. Louis.
-Bohn, Hanns, Sch. (9203). Hannover III.
— -Cramer, Klara, Sch. (5775). Domiz. Freiburg.
— -Fabricius, Victor, Reg. u. Sch. (9225). Cincinnati.
— -Harzbecker, Johanna, S. 14851. Domiz. Klotzsche.
— -Hausen, Karl, Reg. u. Sch. 7550. (s. gast. Künstl.).
— -Hausen, F Lotte, S. (s. gastier. Künstl.).
— -Hernek, Anton, Solorepet. Wien XVI.
— -Lingke, Antoinette, S. 10718. L.-B. Schwerin.
— -Lopinski, Alberline, S. 14547. Domiz. Berlin W, Pariserstr. 11.
— -Marco, Sch.-Vol. Berlin III.
— -Multa, Ernst, Sch. 13259. (s. Multa.)
— -Prem, Fritz, Kpllm. (8716). Laibach.

Müller-Radó, Etelka, S. (s. gastier. Künstl.
— -Raul, Rosa, F Sch. u. Dir.-Stellv. u. Oberreg. (7697). Kattowitz.
— -Reichel, Therese, F S. Bremen I.
— -Römer, Emilie, F Ch. Lübeck.
— -Rudolph, Minna, Sch. u. S. Darmstadt I.
— -Teske, Sch. Wiesbaden I.
— -Wendt, Lucy, S. (8103). Solingen.
Münchheim, Ernestine, Sch. 13495. Dresden III.
Müngersdorf, Rud., Musdir. 11447. Domiz. Berlin W.
Münnich, Rud., T. Wien II.
Münzberg, Ilona v., Ch. Wiesbaden I.
Münzstedt, Franz, Kpllm. Tarnowitz.
Müß, Max, Inspiz. u. Sch. Cleve.
Mugrauer, Johanna, Ch. (3835). New York II.
Muhri, Josef, Ch. Posen I.
Muldau, Leo von, Sch. (8220). Domiz. Wesenburg (Rußl.).
Multa, Ernst, Reg. u. Sch. 13259. Hannover III.
Multerer, Lina, S. (8814). Domiz. Berlin.
Mummert, Osk., Dramat. u. Sch. Magdeburg I.
Mund, Masch.-Ober-Insp. Hannover I.
Munder, Georg, Masch. 11330. Wien I.
Mundry, Walter, Musdir. Göttingen.
Munk, Camillo, Reg. u. Sch. (8718). Bern II.
Munkwitz, Ad., Oberreg. u. Sch. 7962. Privat. Mainz, Holzstr. 39.
— Margarete, Sch. Bern I.
— Sophie, F Sch. (9438). Bern I.
Munter, Friedr., Kpllm. 13287. Colmar.
Murarri, Adele, Sch. Salzwedel.
Muratori, Georg, Sch. 11153. Wien I.
Murauer, Leop., Sch. u. S. Cöln II.
Murger, Rosa, Sch. (6416). Gastier. Domiz. München, Müllerstr. 48 I.
Murska, Bertha, S. Reichenberg.
Musäus, Hans, Dir. Torgau.
— Mathilde, Sch. Torgau.
— Tilly, Sch. Bielefeld I.
— Toni, Sch. (4287). Torgau.
Musil, Clara, S. Coburg.
Muster, Alois, Reg. u. Dramat. 9782. Berlin XIV.
Muß, Gustav, Ch. Berlin XX.
Mußbach, Carl, Orchm. 13888. Berlin XIV.
Muth, Carl, S. 13303. (s. Stephani).
— Juliane, Ch. Dresden I.
Mutzbauer, Carla, F Sch. Berlin XI.
Mutzenbecher, Kurt von, Dr., Intendant. Wiesbaden I.
Muz, Paul, Sch. Mannheim II.
Myhove, Lie, Sch. Neubrandenburg.
Mylius, Ad., Sch. 3244. Hamburg I.
Mylo, Martha, Ch. u. Sch. Straßburg I.
Myrhe, Betty, Sch. (9379). Tilsit.
Myrion, Josef, Ch. 12164. Wien XVI.
Mytteis, Wilh., T. 14486. Wien II.

## N.

Nachbaur, Franz, Sch. 10155. Meiningen.
— Jenny, F Sch. Meiningen.
— Ludwig, S. (9031). Wiesbaden IV.
Nachod, Hans, S. Wien XVI.
Nachtigal, Hans, Soufflr. 12710. Nürnberg I.
Nadás, Margit, S. Czernowitz.
Nadasdy, Rosa, S. Auf Konzerttournee i. Ausland. Ständ. Adr.: Berlin NW, Luisenpl. 10.
*Nadler, Erich, Sch. (8309). Bromberg I.
— Max, Sch. 10866. München I.
Nadolowitsch, Jean, S. 14979. Berlin XIV.
Nähr, Sofie, Sch. (8490). Gastier. ständ. Adr.: Wien III. Seidlgasse 15.
Naerger, M., S. Sorau-Grünberg.
Närlich, Elly, S.-T. Dessau I.
Nagel, Albert, Orchm. 10937. Berlin I.
— Albine, S. Coburg.
— Hermann, Ch. Hannover I.
— J., Konzertm. Düsseldorf I.
— Julius, Ch. Coburg.
— Klara, Sch. Berlin XLIV.
— Ludwig, Orchm. 10942. Düsseldorf I.
— M., Sch. Wien V.
— Martin, Sch. Wien XX.
— Oscar, Orchm. 10031. Dresden I.
— Paul, Soufflr. Salzwedel.
— Robert, Reg. u. Sch. Berlin XLIV.
Nager, Mathias, Thmstr. München III a.
Nagora, Marta, T. Dessau I.
Nagoschin, Jadwiga, Ch. u. Sch. Freiburg.
Nagtegaal, Karl, Ch. Stettin I.
Nagy, Etelka von, S. Stettin I.
Nanke, Erwin von, Dr. Sch. München III.
Nanos, Mara, Sch. Znaim.
Nardow, Wladimir, S. Essen I.
Naron, Grete, Sch. Amberg.
Nasch, Jul., Oberreg. u. Sch. Regensburg.
Naß, Alois, u. Elly, F Ch. Dortmund.
Nast, Agnes, Sch. Cöln VII.
— Minnie, F Kjäng. 11520. Dresden I.
Nasta, Michael, S. Troppau.
Nastor, Emerich, Dir. Bozen.
Nathan, Margarete, T. Barmen.
Natho, Wilh., Gard. 13921. Dessau.
Nathusius, Clara, Sch. u. S. (5006). Luzern.
Natkes, Leon, Ch. Wien X.
Natzler, Leopold, Dir. Wien VI.
— Siegm., Dir. Wien VI.
Nau, Hans, Reg. u. Sch. Ulm.
Nauber, Max, Orchm. 13240. Domiz. Stuttgart.
Nauendorf, Wilh., Musdir. Geestemünde.
Nauer, Adolf, Oberreg., Sch. u. S. Leipzig V.
Nauman, Eduard, Sch. Aarau.
Naumann, Alexander, Sch. Crimmitschau.
— Anna, T. Leipzig I.
— Dolly, F Sch. St. Louis.
— Edm., Ch. Sondershausen.
— Ernst, Sch. St. Louis.
— Franz, Kpllm. Güstrow.
— Georg, Orchm. 14425. Leipzig I.
— Johanna, Ch. Erfurt.
— Julius, Ch. u. Sch. (9292). Lübeck.
— Lizzy, Sch. (7106). Amberg.
Naumow, Nicolaus, Ch. Frankfurt a. M. II.
Naval, Franz, Kjäng. 9028. Berlin XIV
Navarry, Ellinor, Sch. u. S. Saarbrücken.
Navay, Emanuel, Ch. Hamburg V.
Nawroth, Gertrud, Ch. Berlin I.
Nebeck, Carl, Musdir. Waren.
Nebel, Wilh., Sch. Halle I.
Nebuschka, Franz, S. 8319. Dresden I.
— Louise, Sch. 15269. Gera I.

Nechtoh, Alex, Ch. Sondershausen.
Nechvil, Anna, T. Prag I.
— Verie, T. Prag I.
Nedbal, Oscar, Musdir. Wien XVI.
Nedella, Claire, Ch. St. Pölten.
Nedorof, Vida, Sch. Wien XII.
Nedelko, Blanka, Sch. u. S. 14172. Gablonz.
Neeb, Heinrich, Sch. Wiesbaden III.
Neeck, Gertrud, Sch. Harburg.
Neecke, Heinz, Sch. Tilsit.
Neelsgar, Leopold G., Bureauch. Berlin XXXIV.
Nef, Alb., Dr. Chordir. Neustrelitz.
Neff, Wolfgang, Reg. u. Sch. 13354. Gastier. Domiz. Berlin S, Jahnstr. 18.
Nehammer, Ellen, S. Metz.
Néher, Adalbert, Sch. Hedwig Lange-Enf.
Neher-Biondi, Louis, Sch. Wien IX.
Nehler, Waldau, Hans, Kpllm. Zeitz.
Nehls, Helene, Ch. Berlin XX.
Neiber, Robert, S. Troppau.
Neibigstadt, Tilly, Sch. u. S. Detmold.
Neidhardt, Fritz, Sch. Dresden III.
Neidhart, Anna, S. Klagenfurt.
— August, Souffl. Wien I.
Neidinger, Al., Ch. 13285. Karlsruhe.
Neisen, Lina, Ch. u. Sch. Coburg.
Neininger, Carl, Ch. New York II.
Neisch, Marga, S. 10394. Breslau I.
Neißer, Carl, Dramat., S. u. Sch. 12255. Breslau IV.
— Curt, Sch. Gastier. Adr.: Dresden.-A., Frauenstr. 1.
Nejtek, Anna, T. Prag.
Nekam, Heinrich, Sch. Znaim.
Nekut, Max, Sch. Wien XIII.
— Emmy, Sch. Wien IV.
Neldel, Carl, S. 8836. Cöln I.
Nelius, Hans, Sch. Elberfeld I.
Nelken, S., Dir.-Stellv. Mannheim III.
Nelson, Anni, T. Berlin XIX.
— Emmy, Ch. u. Sch. München V.
— Thildi, Ch. Salzburg.
Nelva, Paul, Sch. Philadelphia.
Nemeskei, Jos., Reg. u. S. (751). Stettin I.
Neri, Rita, Sch. (6744). Domiz. Weimar.
Nerking, Herm., Ch. New York II.
Nerz, Louis, Reg. u. Sch. 9488. Wien XII.
— Willy, Ch. Barmen.
Nesper, Josef, Sch. 5929. Berlin I.
Nesselmüller, Jos. Ed., Orchm. 13644. Graz I.
Nesselstrauß, Benjamin, Ch. 12140 (s. Strauß).
Nesselträger, Herm., Sch. 10889. Karlsruhe I.
Nestler, A., Kpllm. 10693. Domiz. Leipzig.
Neston, Johanna, S. Gleiwitz.
Neßler, Arthur, Konzertm. München IV.
— Ernst, Sch. Berlin III.
Neßwaldo, Emma, Fig. Wien II.
Netopil, Josef, Sch. Eger.
Nettbohm, Gertrud, S. Mülheim.
Netzler, Carl, Verwalt.-Insp. 14556. Cöln I.
Netzl, Alex., S. u. Sch. Breslau IV.
Neu, Fritz, Ch. Amberg.
Neubach-Kirschner, Rosa, F Souffl. 11455. Wien X.
Neubauer, Ernst, Sch. Gelsenkirchen.
— Friedr., Sch. (8570). St. Gallen.
Neubauer, Hans, S. Bremen I.
— Julius, Ch. u. S. Zürich I.
— Marie, Ch. u. Sch. Zürich I.
— Marie, Souffl. Wien II a.
— Marie, Souffl. Wien XXI.
Neubeck, Käte, S. (9210). Altenburg.
— Ludwig, Kpllm. (8698). Görlitz I.
Neuber, Gustav, Musdir. Ulm.
— Gustav, T. 13756. Wien II.
— Karl, Sch. Landsberg a. Lech.
Neuberg, Marie, Souffl. Zeitz.
Neubert, Carl, Sch. u. Reg. München IV a.
— Carl, Sch. Straßburg II.
— Gustav Sch. (8612). L.-V. Jena.
— S., Ch. Amberg.
Neuborn, Sam., Sekr. Czernowitz.
Neubürger, Erich, Reg. u. Sch. Göttingen.
Neuda, Annette, S. (8240). Studienhalber Berlin, Plan-Ufer 91.
Neudahm, Arthur, Insp. Berlin I.
Neudeck, C. Aug., Reg. u. Sch. (8441). Schönebeck.
— Charlotte, Sch. Hannover II a.
— Frieda, Sch. Berlin XLV.
— Käthe, Sch. Schönebeck.
Neudegg-Freny, Hel. v., S. Altenburg I.
Neudel, Franz, Musdir. Lindau.
Neudörffer, Jul., S. 12161. Stuttgart I.
Neuendorff, Adolf, Sch. 14619. L.-V. New York III.
— Georgine, F Sch. New York II.
— Helene, Sch. u. T. Libau.
— Valerie von, S. 10803. Lübeck.
— Willy, Sch. Hedwig Lange-Enf.
Neuert, Eugenie, Souffl. Davos.
*— Hans, Hofsch. u. Reg. 3866. München.
Neufanger, Ludwig, Souffl. Kaiserslautern.
Neufeld, Julie, Sch. u. S. Bielitz.
— Max, Sch. Gablonz.
Neuffer, Dagobert, Dir. (3627). Domiz. Weimar.
Neugebauer, Carl, S. 12732. (s. Foerster Oscar).
— Marie, S. Görlitz I.
— Willi, Sch. Neiße.
Neuhaus, Amelie, Sch. Denver.
— Julia, S. Mannheim I.
— Oscar, Ch. Wien III.
— Victor, Dir. Denver.
Neuhoff, Bertha, Sch. Cöln I.
Neukircher, Kurt, Sch. (7510). Stettin III.
Neuland, Heinr., Ch. u. Sch. (8846). Breslau I.
Neumann, Albertine, Sch. Berlin XLI.
— Alfred, Inspiz. Davos.
— Angelo, Dir. Prag I.
— Anna, Souffl. u. Sch. Zwittau.
— Anton, Ch. Beuthen.
— Arno, Sch. (8515). Davos.
— Carl, Bureauch. Wien XVI.
— Carl, Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
— Carl, Sch. Eisleben.
— Edgar, Dr., S. 13668. Oppeln.
— Elsiede, T. Berlin I.
— Elisabeth, S. Dresden V.
— Elisabeth, Sch. (8811). Stendal.
— Ella, F Ch. Düsseldorf I.
— Ernestine, F Sch. u. S. Olmütz.
— Erwin, Sch. 13719. St. Petersburg I.

Neumann, Eugen, Sch. (7437). Domiz. Berlin W.
— Fanny, Ch. Wien XIII.
— Franz, Kpllm. 10715. Frankf. a. M. II.
— Franz, Kpllm. Milwaukee.
— Frieda, Sch. Neustadt O.-Schl.
— Friedr., Orch. 14189. Leipzig I.
— Gertrud, Sch. Spandau.
— H., Sch. u. S. 12876. Domiz. Wien.
— Hermine, Sch. Eger.
— Ida, Sch. u. S. Dresden VI.
— Jenny, Souffl. Aschersleben.
— Karl, Kmuf. 4697. Sondershausen.
— Leop., Ch. Wien XIII.
— Marie, S. Philadelphia.
— Marie, S. Regensburg.
— Moritz, Sch. (8578). Davenport.
— Ottilie, T. Cottbus.
— Paul, Ch. 9877. Frankfurt a. M. II.
— Paul, Orchm. 13412. Berlin XIV.
— Paul, Sch. 8206. Dresden I.
— Paul, Thmstr. Posen I.
— Richard, Sch. Wien XII.
— Robert, Reg. u. S. 14217. Riga I.
— Rudolf, Ch. Reichenberg.
— Simon, Ch. Königsberg I.
— Toni, Sch. Reval.
— Walter, Sch. (7948). Ulm.
— Wera, Sch. Libau.
— -Hoditz, Karl, Reg. u. Sch. 8898. Mannheim I.
— -Hofer, Annie, Dir. u. Dramat. Cöln III.
— -Hofer, Marie, F Sch. 9909. Domiz. Leipzig.
— -Nelson, Paul, Dir. u. Sch. 11083. Privat. Berlin.
— -Neubert, G., Dramat. u. Sch. (8612). Z. Zt. studienhalber Jena.
— -Seebach, Siddy, F S. Königsberg I.
Neumayr, Helene, Ch. Wien II.
Neumeister, Auguste, F Sch. Aachen I.
— Vilma, T. u. Ch. Linz.
Neumeyer, Johanna, S. Hamburg I.
Neunemann, Emma, T. Weimar I.
Neusinger, Klara, T. München I.
Neustadtl, Ida, S. Coblenz.
Neustädter-Geyer, Ellen, Sch. 13801. (s. Geyer). Märk. Wanderth.
Neustätter, Leop., Maschmstr. u. Bühnenmstr. (8122). St. Pölten.
— Joh., Ober-Inspiz. 4700. Wien I.
Neustraß, Gustav, Ch. Aachen I.
Neutert, Eugen, Sch. (7873). Berlin XI.
Neuwirt, Rosl, Sch. Wien XXI.
Neuwirth, Rosl, Sch. 14542. Wien XII.
Neuziel, Angela, Ch. Olmütz.
Nève, Paul de, Kpllm. (8356). (s. gastier. K.).
Never, Berthold, Sch. Altona II.
Newald, Fanny, Ch. u. Sch. Wien X. (s. Niemann).
Newes, Tilly, Sch. 12861. Domiz. Berlin.
Newig, Alfred, Inspiz. u. Sch. Spandau.
Newiger, Fritz, Maschm. u. Thmstr. Berlin XXII.
— Gusti, Sch. 14920. Danzig I.
— Katharina, S. Zürich I.
Ney, Marg. v. d., F Sch. Glogau.
— Peter, Kpllm. 12995. Zwickau.
Nhil, Rob., Sch. 8041. Hamburg II.
Nickel, Eduard, Sch. 15349. Herford.
— Robert, Sch. München III.
Nickel-Leißring, Auguste, F Sch. u. S. 285. Domiz. Altenburg.
Nicklaß-Kempner, F S. 549. Privat. Berlin.
— Siegfr., Kpllm. 14509. Domiz. Berlin.
Nicolai, Alfred, S. Halle I.
— Jean, Ch. u. Sch. Mannheim I.
— Marianne, S. Freiburg.
Nicolas, Emma, F Ch. u. Sch. Dessau I.
— Nik., Ch.
— -Becker, Gustav, Sch. Falkenau.
Nicolaus, Oskar, Kpllm. Landsberg a. W.
Nicoletti, Consuela, Sch. München V.
Nidda, Clara, Ch. Kaiserslautern.
Niebuhr, Emmy, S. Saarbrücken.
Niedermayer, Franz, Sch. Kaiserslautern.
Niedermayr, Eduard, Orchm. 15319. München I.
Niedermeyer, Emma, Ch. 10007. Hannover I.
Niedhammer, Adele, F Ch. Aachen I.
— Fritz, Ch. Aachen I.
Niedt, Fritzi, Sch. 11794. Prag I.
Niefeldt, Annie, Kass. 15187. Offenburg.
— Sylvia, Sch. Mülheim.
Niehaus, Alex, Thmstr. Cöln I.
Niehl, Gertrud, Sch. (7269). Wien IX.
Niehr, Friedr., Hofmus. 4094. Neustrelitz.
— Max, Sch. Stolp i. Pom.
— -Bingenheimer, Wilhelmine, S. (s. gastier. Künstler).
— Paul, Reg., Sch. u. S. 13252. Erfurt.
Nielsen, Toni, Sch. Meldorf.
Niemann, Clarice, Sch. (8709). Erfurt.
— G., Musdir. Glogau.
— Max, Sch. Eisleben.
— Thea, Sch. Königsberg I.
— Tilly, Sch.
Niemeck, Hermann, Reg., Sch. u. S. 15132. Dresden V.
— Jenny, Sch. Hannover IIa.
Niemeier, C. F., Reg. u. Sch. Göttingen.
Niemenz, Luise, Ch. u. T. Halberstadt.
Niemetz, Ed., Sch. 6924. Frankfurt a. M. I.
— Herm., Ch. 6156. Dresden I.
— Thekla, F Ch. 4849. Dresden I.
Niemeyer, Arabella, Sch. Sorau-Grünberg.
*— Herm., Ch. 12453. Barmen.
— Willi, Reg. u. Sch. Pilsen.
Niering, Wilh., S. 13980. Nürnberg I.
Nieselt, August, Orchm. 11485. Berlin I.
Niesler, Anna, Ch. Magdeburg III.
Nieß, Fritz, Ch.-Elev. Straßburg I.
Nießler, Alb., Sch. u. S. Magdeburg III.
Nießner, Aug., Kmus. 8660. Wiesbaden.
Nietan, Hans, S. (7210). Dessau I.
— Kurt, Sch. 14348. Z. Z. Einj.-Freiw. Halle a. S., Reilstr. 22.
Nieter, Georg, Dir. Breslau IV.
Nietl, August, Sch. Wien XVII.
— Theodor, S. Czernowitz.
Nietzsche, Oswald, Thmstr. Zwickau.
Niewind, Herm., S. (8066). Beuthen.
Nigrini, Jos., Sch. Oldenburg.
— Valeria, S. Prag I.
Nikolitsch, Heinrich, Sch. Wien IV.
Nilius, Rud., Orchm. 14485. Wien II.
Nilson, Einar, Kpllm. Glogau.
Nimschofsky, Hedwig, T. Weimar I.

Nimtz, Hermann, Musdir. Thorn.
Ninchritz, Hans, Orchm. 11795. Magdeburg I.
Nink, Käte, Sch. Hagen.
Nissen, Herm., Sch. 7142. Berlin XII.
Nitsch, Curt, Reg., S. u. Sch. Berlin XLI.
— Gustav, Sch. Döbeln.
— Tilly, F Sch. 10415. (s. Boden).
Nitschke, Auguste, Ch. Rostock.
— Gertrud, T. Berlin XIX.
— Max, Ch. Berlin XX.
Nittel, Franz, Sch. Weiden.
— Viktor, Ch. u. Sch. (9458). Kattowitz.
Nitter, Erna, Sch. New York I.
Nitzgen, Fritz, Sch. Cöln I.
Nitzsche, Hedwig, Sch. Neurode.
— Marg., Sch. Aken.
— Oscar, Dir. Aken.
Noack, Carl, Reg. u. Sch. 13323. Augsburg.
— Friedrich, Sch. Cottbus.
Nocken, Irmgard, Dr., Bureauch. u. Dramat. Wilhelmshaven.
Nöhren, Carl, Kpllm. Danzig.
— Hedwig, Sch. u. S. Heidelberg.
Nöldechen, Bernh., Kſäng. 2141. Braunschweig I.
Nölte, Emil, Orchm. 7819. Magdeburg I.
Nördlingen, Willi, Sch. 15316. Budweis.
Nören, Heinr., Sch. München III.
Nörring, Max, Sch. Kirchberg.
Noglik, Oskar, Orchm. 12285. Magdeburg I.
Nolewska, Anna, Sch. 12336. Leipzig I.
Noll, Jean, Ch. Regensburg.
Nolli, Berta, F S. Dessau I.
Nolte, Ad. de, Dir. (144). Privat. Arnstadt.
— Adam, Ch. Königsberg I.
— Eduard, S. 9536. Sondershausen.
— Elise, Sch. Kamenz.
— Franz, Reg. u. Sch. 11672. Kamenz.
— Hermann, Inspiz. u. Sch. Aschersleben.
— Minni de, F Soufsl. Halle I.
— Otto de, Sch. 14929. Berlin X. (s. a. Dürrenberg.)
— Otto de, Hilfssoufsl. Halle I.
— Sebastian, Musdir. Bromberg I.
Nolten-Feldmann, Kurt, Sch. (6772). Gesangsstudienh. Berlin, Ludwig-Kirchstr. 1.
Nomis, Bianca, Ch. Hamburg VI.
Nonnast, Alb., Inspiz. u. Sch. Berlin XI.
Nonnenbruch, Rob., Reg., Dramat. u. Sch. 11228. Coblenz.
Noormann, Else, Sch. 15222. Wiesbaden II.
Nora, Benno, Sch. (8420). Heilbronn.
— Magda del, Sch. (8107). Stolp i. Pom.
Norberg, Lucie, Sch. Zittau.
Norbert, Grete, Ch. Wien III.
— Harry, Dir. 8817. Magdeburg III u. Wiesbaden IV.
— Valy, Sch. u. Ch. Innsbruck I.
— -Berditsch, Otto, Dir. (3660). Passau.
Nord, Gustav, Sch. Königshütte O.-Schl.
Nordau, Elise, Sch. (1367). Dresden, Optten-Enf. Bernardy.
— Willy, Dir. (8443). Eisleben.
Nordeck, Ralph, Sch. (7315). Eisenach.
Nordegg, Adda, Sch. Königshütte O.-Schl.
Norden, Elisab., Sch. Gera I.
*— Elsa, S. 14000. Bremen I.
Norden, Hans, Sch. Aussig.
— Hella, Sch. Tilsit.
— Hermann, Reg., Sch. u. S. Görlitz I.
— Irene, Sch. Wien XII.
— Käte, Sch. Herford.
— Kurt, Reg. u. Sch. Dresden IV.
— Marie, Sch. Suhl.
— Steffi, Sch. Wien XIII.
Nordenfels, Hedwig, Sch. Salzwedel.
Nordheim, Rudolfine, Sch. München V.
Nording, Betty, S. u. Sch. Cöln II.
Nordländer, Henny, Sch. Privat. Großlichterfelde, Zehlendorferstr. 15.
Nordmann, Irma, Sch. Güstrow.
Noré, Pia, Sch. 13577. Königshütte O.-Schl.
Noris, Gisela, S. Wien X.
Norma, Helene, Sch. Pilsen.
Norman, Helene, Sch. (4326). Leipzig III a.
Normann, Curt, Sch. Frankfurt a. M. III.
— Emmerich, Reg. u. Sch. 13887. Troppau.
— Fanny, Sch. Saalfeld a. S.
— Gerta, Sch. u. S. Bamberg.
— Hans, Sekr. u. Sch. 7580. Leipzig I.
— Hedwig, Ch. u. Sch. Kattowitz.
— Heinrich, Ch. Reichenberg.
*— Helene, Sch. 14618. Linz.
— Mascha, Ch. Bremen I.
— Otto, Reg., Sch. u. S. Oppeln.
— Steffi, S. Teplitz.
— Willi, Sch. Oschersleben.
*— Willy, Reg. u. Sch. (8633). Cuxhaven.
— Zélia, Sch. 10553. Nürnberg I.
Norré, Anni, T. Breslau I.
Norre, Franz, Ch. Klagenfurt.
Nosalewicz, Alex., S. (7133). Nürnberg I.
Noséda, E., Reg. u. Sch. 13597. Göttingen.
Noske, Felix, Inspiz. u. Sch. Wien XVII.
— Felix, Inspiz. Wien XXI.
Noster, Wilh., Inspiz. u. Sch. Berlin VIII.
Nostiz, Hedwig, Ch. Hamburg VI.
Nothmann, Emil, Reg. u. Sch. Düsseldorf III.
Nothoff-Nordau, Elise, Sch. (1367) (s. Nordau).
Nothvogel, Willy, Ch. Schwerin.
Novak, Betty, Sch. Pilsen.
Novelly, Marthe, Sch. Frankfurt a. O.
Novi, Mimi, Sch.-El. Zittau.
Novitta, Hermine, S.-T. Frankfurt a. M. II.
Nowa, Alice, S. Elberfeld I.
Nowack, Erich, Reg. u. Sch. 12915. Harburg.
— Franz, Konzertm. 8430. Wiesbaden.
— Otto, Oberreg. u. Sch. Domiz. Cöln a. Rh., Görresstr. 15.
— Walter, Ch. u. Sch. Weimar I.
— -Bäcker, Käthe, F S. Domiz. Cöln, Görresstr. 15.
— -Schilsser, Toni, F Sch. Burgsteinfurt.
Nowak, J., Sch. Wien V.
— Josef, Sekr. Chemnitz III.
— Leopold, Sch. Wien X.
— Therese, T. Wien II.
Nowakowsky, Paul, Sch. Gleiwitz.
Nowotny, Amalie, Ch. Brünn.
— Anny, Sch. Kiel I.
— Aurel, Sch. 13087. Zürich I.
— Carl, Kpllm. Wien I.
Nowotny, Helene, F Ch. Wien XVI.
Nube, Gertrud, Sch. Konstanz.

Nürnberger, Walt., Orch. 13194. Berlin XIV.
Nunberg, Sigmund, Sch. Bromberg I.
Nunner, Anna, Sch. Gablonz.
Nußbaum, Ernest, Kpllm. Budweis.
— Manfred, Chordir. (7939). Essen I.
Nusterer, Franz, Portier 14010. Wien II.
Nyffeler, Thmstr. Solothurn u. Biel.
Nygrin, Fritz, Dir. Frankfurt a. M. V.
— -Raathen, Alice, F Sch. Frankf. a. M. V.
Nyzolm, Erna, T. Hamburg I.
Nymgan, Erika, Sch. (9358). Mühlhaus. i. Th.

## O.

Obal, Max, S. Berlin XXXIV.
Obenberger, Marie, Ballettfigur. München I.
Ober, Margar., S. Berlin I.
Oberhauser-Seedorf, Marg., Sch. (6178). Gera I.
Oberhofer, Hansi, Ch. Gablonz.
— Kitty, Ch. Metz.
Oberländer, Ernst, Orchm. 10711. Braunschweig I.
— Hans, Dr., Reg. u. Dramat. 10501. Wiesbaden I.
— Heinr., Sch. (231). Berlin I.
*— Helene, S. 11340. Wien.
Oberle, Josef, Sch. Straßburg II.
Obermaier, Alexander, S. Lübeck.
— Helene, F Ch. u. Sch. Lübeck.
— Louise, S. 13584. Berlin XXXIV.
— Rolf, Bibl. u. Ch. Linz a. D.
Obermayer, Adele, Ch. Wien XIII.
— Carl, Inspekt. u. Thmstr. Harburg.
Oberreich, Anny, F Sch. Meißen.
— Hans, Sch. 13267 (s. gastier. Künstl.).
— Marga, Sch. u. S. (6773). Gesangsstudienhalber privatis. Schöneb.-Berlin, Königsweg 19 b.
Oberrenner, Victor, S. Sorau-Grünberg.
Obranske, Emilie, Sch. u. Ch. Innsbruck I.
Obrist, Alois, Dr., Hofkpllm. 9678 (s. gastier. Künstl.).
— -Jenicke, Hildegard, F Sch. 7427. (s. gastier. Künstl.).
Obst, Gustav, Kpllm. Berlin XLV.
Ochernal, Heinr., Reg. u. Sch. 2750. Landsberg a. Lech.
— Jucundus, Dir. Kamenz.
— Laura, Sch. Kamenz.
— Meta, Sch. 2751. Landsberg a. Lech.
— Otto, Sch. Landsberg a. Lech.
— Willy, Sch. 14744. Kamenz.
Ochs, Traugott, Prof., Hofkpllm. Sondershausen.
Ochsenfarth, Heinr., Thmstr. 14681. Solingen.
Ockert, Otto, Dir. 10524. Barmen.
— -Sanetti, Emma, F S. (s. gastier. Künstl.).
Odelar, Herta, Ch. Bautzen.
Odella, Marie, S. Troppau.
Odemar, Fritz, Obereg. u. Sch. 7973. Cöln I.
Odendorff, Fritz, Sch. Aschersleben.
Odenthal, Louise, S. (8678). Barmen.
Oechs, Paul, Konzertm. Wiesbaden IV.
Oechsner, Herm., Kpllm. (6712). Schweidnitz.
Oehler, Karl, Fris.-Geh. 12803. Wien XIV.
— Rud., Inspiz. u. Sch. Braunsberg.
Oehlmann, Margar., Sch. Hamburg VIII.
Oehlschläger, Alfred, Ballettm. u. S.-T. 7710. Hamburg I.
— Anna u. Grete, Sch. Hamburg II.
— Jul., Ch. Dresden I.
— -Gantenberg, Edwiga, F S.-T. 10991. Hamburg I.
Oehm, Rella, S. Troppau.
Oehmig, Franz, Sch. (7120). Jena.
Oelhorn, Gustav, Konzertm. Colmar.
Oelkers, Martha, T. Braunschweig I.
Oels, Franz, S. (8985). Domiz. Kattowitz.
— Josef, S. Kattowitz.
Oerla, Aenny, Sch. Braunschweig I.
Oertel, Frieda, Ch. Breslau.
Oertl, Josef, Ch. Troppau.
— Lissy, Ch. Hamburg V.
Oesbini, D., Bureauch. Halle II.
Oeser, Fanny, Sch. Stralsund.
— Hans, Inspiz. u. Sch. Stralsund.
— Ilse, Sch. (9131). Hanau.
— Otto, S. u. Sch. Essen I.
— Rich., S. Domiz. studienhalb. Berlin, bei Dr. M. Alfieri, Motzstr. 52.
— -Raupp, F Marie, Sch. 10973 (s. Raupp).
Oest, Piet von, Ch. Hamburg I.
Oesterheld, Heinrich, Sch. Berlin XXIX
Oesterreicher, Math., Ch. Elberfeld I.
— Rudolf, Sch. Wien VI.
Oestreich-Bauer, Anna, Dir. (6825). Berl. XLI.
Oestreicher, Ernst, Sch.-Vol. Brünn.
— Martha, S. Berlin XLI.
Oferta, Wanda, Sch. Halle I.
Offenbach, Else, S. (9330). Heilbronn.
Offenberg, Helene, S. Hamburg I.
Offermann, Arno, Ch. u. Sch. Metz I.
Ohe, v. d., Ballettrepet. Hannover I.
Ohle, Karl, Orchm. 8747. Karlsruhe I.
Ohlmeyer, Anton, Ch. Wiesbaden I.
— Georg, Ch. Hamburg I.
— Käthie, Ch. Hamburg I.
Ohme, Heinrich, Orchm. 10441. Moskau.
Ohnesorg, Carl, Kpllm. Riga I.
— Olga, Sch. Ingolstadt.
Ohsé, James, Sch. Libau.
Okonkowski, Anna, F Sch. 8270. Privat. Wilmersdorf-Berlin.
Olbat, Frieda, Sch. Pilsen.
— Fritz, Obereg. u. Sch. Pilsen.
Olbers, Werner, Sch. Suhl.
Olbrich, Alex., Sch. Dresden III.
— Jadwiga, Sch. Zürich II.
— Marie, Ch. 6802. Dresden I.
*Olbring, Christian, Sch. 14356. Bonn.
Olden, Arno W., Reg. u. Sch. Hamburg VII.
— Eleonore Sch. Kattowitz.
— (F Baronin v. Galler) Elfriede v., Sch. Düsseldorf III.
— Hertha, Sch. 12747. (s. Osterloh).
— Melanie, F Sch. Kiel I.
Oldenburg, Louise, F Ch. Danzig I.
Oldini, Lina, Ballettmstr. u. Sch. Gießen.
Olenin, Alex. Obermaschm. New York III.
Olfers, Curt, Sch. u. S. (7214). Berlin XXXII.
— Josef, Ch. Kaiserslautern.
Olgan, Minna, Ch. Troppau.
Olizar, Cola v., Sch. 9897. Domiz. Wien XVII, Jägerstr. 52, II. St. Th. 25.

Ollner, Elsa, S. Stettin I.
Olly, Marietta, F Sch. 13799. New York I.
Olmar, Gustav, Sch. New York I.
Olmenberg, Kurt v., S. Weiden.
Olms, Marie, Sch. New York I.
Olof, Iwan, Souffl. Braunau.
Olofs, Frieda, Sch. München IVa.
Olrog, Heinrich, Ch. (5134). Straßburg I.
Olschinsky, Constanze, Ch. u. Sch. Wien X.
— Mathias, Sch. Wien XII.
Olsen, Hans, Sch. Görlitz I.
— Oscar, Sch. u. S. Leipzig V.
Olszewska, Alexia von, Sch. (9079). Münster.
Ombany, Mia, S. Mülheim.
Ondricek, Lola, Sch. Bremen I.
Onno, Ferd., Sch. Prag.
Opel, Emma, S. New York (Manhattan Opera) 137 East, 15 Str.
— Rud., Sch. Dresden III.
Opitz, Dora, Ch. Breslau IV.
— Ernst, Ch. Altenburg.
Opletal, Franz (8142) u. Wally, Ch. Gera.
Oppel, Georg, Sch. Kiel I.
— Heinr., Reg. u. Sch. Nürnberg II.
Oppermann, Gertrud, T. Mülhausen.
— Heinr., Sch. Stettin II.
— Heinr., Sch. 9123. Braunschweig I.
— Leonore, T. Berlin I.
Marie, Sch. Zittau.
Orawsky, Gisela, Ch. Reichenberg.
Ordel, Martha, S.-T. Halle I.
Orell, Heinrich, Sch. u. Reg. Czernowitz.
D'Orelli, Anna, Souffl. Plauen.
— Hugo, Sch. u. S. Plauen.
Orff, Werther, S. Iglau.
Orkin, Moritz, Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
Orla, Resel, Sch. Hannover II.
Orlemann, Philipp, Sch. Bautzen.
Orloff, Elsa, Ch. Hamburg V.
— Ida, F Sch. (7342). Berlin XV.
Orlop, Herm., Reg. u. Sch. (509). Leipzig II.
Orlowska, Olga, Ch. Chemnitz I.
Ormont, Dora, Sch. (8645). Erfurt.
Ornelli, Anna, S.-T München I.
Orsella, Olga, S. (s. gastier. Künstler).
Ort, Hermine, Ch. Hamburg V.
— Maria, T. Dresden I.
Orth, Hilda, Sch. Davenport.
— Johanna, Sch. Dresden IV.
— Oscar, Sch. Aschersleben.
— Steffi, Sch. Hermannstadt.
Ortbaber, August, Dir. Kaltenleutgeben.
Orthof, Robert, S. St. Pölten.
Ortlauf, Lene, Sch u. S. Zwittau.
Ortlieb, Rich., S. u. Sch. Posen I.
— -Hellmuth, Eugen, Dir. Gastier. Domiz. Meiningen, Bodenweg 15.
— -Hanna, Sch. Gastier. Domiz. Meiningen, Bodenweg 15.
Ortmann, Cläre, Sch. Stralsund.
— Carolyn, S. Bremen I.
— Jenny, Sch. Aschersleben.
Ortner, Anna, T. Wien II.
— Ignaz, Ch. Linz a. D.
— Marie, Souffl. Leipzig I.
— Otto, Orchm. 11778. Lübeck I.
Orwa, Fritz, Sch. 13917. Göttingen.
Orzegowski, Paul, Thmstr. Plauen.
Osborn-Hannah, Jane, F S. 10015. Leipzig I.
Oscar, Elsa, F Sch. u. S. Flensburg.
— Harry, Dir. 8580. Flensburg.
Oscarsen, Charlotte, Sch. Thorn.
— Franz, Reg. u. Sch. (7877). Thorn.
Osgood, Heinrich, Solorep.-Vol. München I.
Osiander, August, Sch. Landshut i. Bay.
Osinsky, Hermine, Sch. u. Ch. 13298. Metz I.
Oskar, Marg., Sch. (6770). Bochum.
— Otto, Sch. Weimar.
Osmarr, Lili, Sch. 13681. Meiningen.
— Otto, Hofth.-Dir., Reg. u. Sch. Meiningen
Osten, Elsa, S. Mannheim I.
— Erwin, Sch. Bromberg I.
— Erwin, Sch. Guben.
— Eva v. d., S. 12840. Dresden I.
— Ottilie, Sch. Beuthen.
— Paula, Sch. (9127). Frankfurt a. M. Residenzth.
— Rolf, Kpllm. New York IV.
— Susanne v. d., Sch. 12234. Domiz. Warmbrunn i. Schles.
— Tilly, Sch. Schwäb.-Hall.
— Vali, v. d., S. Elberfeld I.
Oster, Josef, Ch. Wien II.
— Mark S. (7180). Breslau I.
Oster, Teresina, Sch. (6417). Darmstadt I.
— Willi, Ch. Cöln I.
Osterloh, Hildegard, Sch. 12747. München V.
Ostermann, Hedwig von, Sch. Berlin XXVII.
— Max Ralf, Sch. Wien IX.
Ostertag, Herm., Inspiz. Meiningen.
Ostheim, Minna, Sch Linz a. D.
Osthoff, Alice, Sch. (9096). Domiz. Eisleben.
Ostwald, Franko, Sch. Meran.
Ostwaldt, Emma, Ch. Trier.
— Karl, Sch. 14278. Göttingen.
Oswald, Louis, Sch. Offenburg.
— Max, Sch. (8606) St. Gallen.
— Rich., S. Zittau.
— Rich., Sch. Wien XII.
— Robert, Ch. u. Sch. Dessau I.
Otbert, Alfred, Sch. Aschaffenburg.
Otesla, Elly, Sch. Lodz.
Othmar, Sylvia, Sch. Aussig.
Othmer, Emil, Sch. Hannover V.
— Mary, Sch. Hannover V.
Otimp, Josef, Ch. Wien XVI.
Otschenaschel, Emma, T. Mannheim I.
Ott, Anton, Reg. u. Sch. Karlsbad I.
— Berta, S. Augsburg.
— (Lieder) Emmy, Ch. Karlsbad I.
— Eugen, Ch. Zürich I.
— Eugen, S. u. Gesangsmstr. (8265). (s. gastier. Künstl.).
— Fritz, Inspiz. u. Sch. Leipzig IV.
— Gisela, Sch. Regensburg.
— Grete, Ch. u. Balletm. Würzburg.
— Hans, Ch. 11195. Dresden I.
— Jacques, Sch. Oldenburg.
— Justus, Sch. (7453). Großenhain.
— Paula, Sch. Wiesbaden IV.
— Selma, Ch. Zürich I.
— Tilly, S. u. Ch. Klagenfurt.
Ottberg, Lucie, Sch. Eßlingen.
Ottbert, Louise, Sch. Domiz. Nürnberg, Osianderstr. 6.
— Otto, Sch. 6382. (s. gastier. Künstl.)

Ottenheimer, Paul, Kpllm. 11460. Prag
Ottepy, Alexander, Inſpiz. u. Sch. Wien X.
Ottermann, Louiſe, S. 7866. (ſ. gaſtier. Künſtl.)
Otterpohl, Wilhelmine, Sch. (8978). Hagen
Ottmann, Eugen, Sch. Pirna a. E.
— Marie, F Sch. u. S. 11662. Berlin XXXIV.
Ottmay, Georg, Sch. Stuttgart I.
Otto, Alb., Sch. Leipzig II.
— Alexander, Sch. 7915. Hamburg II.
— Anna, Ch. 9535. Berlin I.
— Anna, Souffl. Berlin VI.
— Anna, Sch. Breslau I.
— Anton, Dir. (766). Kiel I.
— Carl, Reg. u. Sch. Bern II.
— Eliſabeth, S. 15326. Düſſeldorf I.
— Erich, Sch. (6698). Liegnitz I.
— Fanny, Ch. Beuthen.
— Fritz, Souffl. Milwaukee.
— Georg, Orchm. 10158. Deſſau.
— Guſtav, Ch. Lübeck.
— Hans, Sch. Eisleben.
— Heinrich, Sch. Melle.
— Helene, Sch. Kiel I.
— Henny, Sch. Hamburg III.
— Hermann, Konzertm. Dortmund.
— Julius, Dir. 8659. Elberfeld I.
— Karl, Ch. Prag I.
— Lotte, Sch. Speyer.
— Lotti, F Sch. München III a.
— Margar., Sch. Freiberg.
— Max, Inſpiz. u. Sch. (9138). Berlin X.
Max, S. Colmar.
— Natalie, S. Reichenberg.
— Paul, Sch. 15116. Berlin XII.
— Paul, Orchm. 9588. Deſſau I.
— Rudolf, Sch. 14657. Domiz. Münſter i. W.
— Sofie, T. Stuttgart I.
*— Wilh., S. 11573. Freiburg.
— Souffl. Stargard i. Pomm.
— -Körner, Marg., F Sch. 8624. Hamburg II (ſ. a. gaſt. K.)
— -Martineck, Roſa, F Ehrenmitgl. Schwerin.
— -Ohlſen, Gertrud, Sch. Freiberg.
— -Ottmar, Eliſabeth, Sch. Freiberg.
Otton, Ernſt, Ch. Wiesbaden I.
Ottzenn, Curt, Dr., Kpllm. 13880. Aachen I.
Oumiroff, Tonia, S. Eſſen I.
Overdyck, L., Sch. (4394). Domiz. Berlin-Fürſtenwalde.
Overhoff, Elfriede, S. Barmen.
Overmann, Egon, Kpllm. Mähr.-Oſtrau.
Owitzki, William v., Inſpiz. u. Sch. Gera I.
Ozenfort, Heinrich, Ch. Bremen I.
— Joſefa, Ch. Bremen I.
Ozoràczy, Amand, Sch. (9181). Landshut i. B.

## P.

Paak, Baly, Sch. u. S. Berlin XXXIV.
Paalen, Bella, S. 14982. Wien II.
Paar, Anna, Ch. 10684. (ſ. F Gruber).
Paaſch, Karl, Orchm. 14527. Elberfeld I.
Pabſt, Emmy, Ch. Poſen I.
— Heinz, Sch. (6291). Berlin XII.
— Viola, Sch. 12642. Wien X.
*— Willy, Sch. 14236. Salzburg.
Pácal, Franz, S. 9693. Prag, National-Th.
Pácal, Karl, Ch. Düſſeldorf I.
Pacher, Adolf, Inſpiz. u. Sch. Paſſau.
— Heinr., Sch. u. S. 15137. Privat. Geſangſtudienh. Wien IX, Lichtenſteinſtr. 45.
— Hubert v., Inſpiz. Linz a. D.
— Mila, Ch. u. Sch. Znaim.
Pachman, Robert, Sch. Wien II a.
Pacyna, Arthur, S. 14381. Hamburg I.
Paditz, Carola, T. Dresden I.
— Eliſa, T. 12510. Dresden I.
Paege, Paul, Sch. Eſſen II.
Paeſchke, Georg, Sch. 10708. Berlin XXIX.
Paeslack, Maximilian, Sch. Memel.
Pätow, Waldemar u. F Franziska, Ch. u. Sch. Halle I.
Pätſch, Clementine, Sch. Straßburg I.
Paetznick, Paul, Bel. (9341). Thorn.
Pätzold-Fiſter, Hanſi, Sch. Itzehoe.
Pagan, Ruſchi, T. Düſſeldorf I.
Pagay, Hans, Sch. Berlin VIII.
— Sophie, Sch. Berlin VIII.
Pagendorf, Jutta, Sch. Frankfurt a. M. V.
Pagenſtecher, Elſe u. Irmgard, Sch. u. S. Colmar.
Pagey, Betty, Sch. u. S. Leipzig III b.
Pagh, Friederike, F Sch. 12395. Privat. Reinerz i. Schleſ.
Pagin, Ferdinand, Reg. u. S. 8563. L.-V. Hamburg V.
Pagli, Elvira, Sch. Gaſtier. Hedw. Lange-Enſ.
Paglin, Harry, Ch. Breslau I.
Pahl, Helene, Sch. Solothurn u. Biel.
Pahland, Herm., Orchm. 14793. Crefeld.
Pahlau, Otto, Sch. 9490. Gaſtier. Domiz. Berlin, Winterfeldtſtr. 7.
Pahren, Emil, S. u. Sch. 8302. Schwerin.
— Karoline, F Sch. u. S. 7686. Schwerin.
Painthner, Anna, Sch. (8711). Bamberg.
Palſy, Viktor, Dir. (9352). Berlin XX.
Paliſch, Margar., Ch. Berlin XX.
Pallat, Edm., S. Breslau I.
Palitzſch, Bruno, Reg., S. u. Sch. (9314). Freiberg.
Pallenberg, Max, Sch. Wien XIII.
Pallmann, Valentin, Ch. Metz.
Palm, Carl, Ch. Berlin XX.
— Emma, Souffl. Heidelberg.
— Hugo, Sch. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
— Max, Ch.-Inſpiz. u. Ch. Berlin I.
Palmbaum, Albert, Reg. u. Sch. Meißen.
— Arthur, Sch. Herne.
Palme, Jlly, Sch. Bielitz.
Palmie, Helene, Sch. Libau.
Paltrinieri, Liſetta, T. 13443. Dresden I.
Pammer, Carl, Reg. u. Sch. Innsbruck I.
Pampig, Julie, Sch. Leitmeritz.
Pangoff, Irene (Dir. Sommerth. Bad Lauterberg i. H.). Hedw. Lange-Enſ.
Panitz, Grete, Sch. Bielefeld.
— Walther, S. Cottbus.
Panke, Max, Orchm. 14591. Domiz. Charlottenburg.
Pankl, Bernhard, Sch. u. Reg. Znaim.
Panta, Wilh., Reg. u. Sch. 14924. Libau.
Panzer, Georg, Sch. u. Inſp. Straßburg I.
— Joſef, Reg. u. Sch. Frankfurt a. M. III.
— Louiſe, F Ch. Straßburg I.
Panzner, Carl, Kpllm. 9874. Privat. Bremen.

Pape, Alfons, Sch. (8785). Essen I.
— Emil, Sch. (9141). Bielefeld I.
— Hetty, Sch. (8497). Gastier. Berlin-Halensee, Joachim-Friedrichstr. 12.
— Paul, Sch. (9173). Berlin X.
*Papenfuß, Rich., Sch. 15101. Domiz. Berlin.
Papperle, Julius, Kpllm. Aussig.
Paraubek, Anton, Thmstr. Pilsen.
Parbs, Grete, S. 13150. Berlin I.
Parchem, Johanna, Ch. Königsberg I.
Pardo, Annie, S. Wien II.
Parenna, Elsa, Sch. 14647. Nürnberg I.
Paris, Casimir, Sch. 14455. Königsberg I.
— George, Kpllm. Hamburg VIII.
— Hermann, Sch. 10450. Berlin I.
— Justus, Sch. Studienh. Berlin NW 7, Neustädt. Kirchstr. 17 II.
Pariska, Carl, Ch. Hamburg V.
Parker, Alice, Sch. Frankfurt a. M. III.
— Frieda, S.-T. Gleiwitz.
— Rob., S. Cöln I.
Parla, Mizzi, S. Marburg.
Parlow, Herm., Musdir. Güstrow.
Paroni, Rosa, Sch. Berlin XLVII.
Parow, Karl, Dr. jur., Sch. 10562. Berlin XXII.
Parschau, Franziska, Ch. Zwickau.
Pars-Zikesch, Richard, S. 14535. Domiz. Prag, Langegasse 47.
Partly, Michel, Sch.-Vol. Berlin VIII.
Pasák, Clara, Ch. Posen I.
— Willy, Ch. Posen I.
Pasch, Reinhold, Sch. 13697. Chemnitz I.
Paschek, Frieda, Ch. Dresden III.
Paschen, Auguste, Ch. Elberfeld.
— Paul, Sch. 11841. Bremen I.
Paschke, Anna, Sch. u. S. Leipzig V.
— Marg., Sch. 10177. Domiz. Düsseldorf.
Pasemann, Franzi, Sch. 14055. Kaiserslautern.
Pasenow, Armin, Sch. Stettin II.
Pasquale, Eduard, Sch. Zwickau.
Passarge, Paul, Reg. u. Sch. (3133). Berlin XXXVI.
Passe, Adolf, Ch. u. Sch. 8224. Cassel I.
— Bertha, F Ch. Cassel I.
— Helene, T. Cassel I.
— Lilli, Ch. Hamburg I.
— Meta, Ch. u. Sch. Coburg.
Passetty, Mary, Ch. Hamburg VI.
Passig, Emil, Dir. (7960). Spandau.
— Hans, Sch. u. Bibl. Spandau.
Passolt, Christian, Sch. u. Bibl. Denver.
Passy-Cornet, Anton. Reg. u. S. 12953. Mainz.
— Josef, Reg. u. S. Augsburg.
Pasta, Marie, Ballettm. Wien XVI.
Pastor, Kurt, Kpllm. (9285). Luzern.
— Walter, S. (9196). Heidelberg.
Pataky, Irma, T. Wien XV.
— Wilhelmine, Sch. Görlitz I.
Pategg, Max, Reg. u. Sch. 7795. Berlin XXIX.
Pater, Artur, Sch. Graz.
Pathky, Arthur, Sch. Amberg.
Patora, Marg., Sch. München III a.
Patry, Alb., Reg. u. Sch. 8648. Berlin I.
*— Hans, Sch. (8720). Neisse.
— Jenny, Sch. (8708). Bautzen.
Patsche, Hermann, S. 14762. Halle I.
— Wilhelm, Ch. Hannover I.
Patten, Theo, Sch. u. S. (8919). Coblenz.
Patuschka, Elsa, Sch. (1689). Freiberg.
Patzak, Albert, Orchm. 15227. Leipzig I.
Patzig, R., Obermaschm. 9389. Hamburg I.
Paudert, Gust., Orchm. 15210. Berlin I.
Paudler, Heinrich, Musdir. Cottbus.
Pauer, Emil. 7310. Domiz. Pittsburg.
— Jules, Sch. Falkenau.
— Karla, Sch. (8354). Cassel I.
Paul, Albert, Sch. 7703. L.-V. Dresden I.
— Anton, Chorinspiz. Prag.
— Josef, Ch. Wien II.
— Lore, Sch. Oschersleben.
— Ludwig, Sch. 13923. Domiz. Berlin C 25.
— Margar., S. (8627). Berlin LIII.
— Olga, Sch. (4339). Dortmund.
— Oskar, Ch. 5387. Berlin I.
— Otto, Sch. 15116. Berlin XII.
— Paul, Sekr. Lübeck.
— Willy, Sch. u. S. 11909. Freiburg.
Paula, Carl, Thmstr. Berlin IV.
— Franz de, Reg., Sch. u. S. Luzern.
— Franz de, Reg. u. Sch. Düsseldorf I.
Paulet, Ilka, S. Hamburg VI.
Pauli, Adolf, S. u. Sch. Cöln II.
— Emilie, Sch. Berlin XVII.
— Flora, S. Aachen I.
— Fritz, Ch. Berlin XX.
— Hanna, Sch. Posen II.
— Hans, Sch. Berlin XVII.
— Helene, F Sch. Zittau.
— Hugo, Sch. Saaz.
— Jenny, Ch. Bautzen.
— Josef, S. 9687. Prag.
— Karl, Sch. (7302). Berlin XXVII.
— Max, S. 9856. Cöln I.
— O., Soussl. Cincinnati.
— Paul, Sch. Berlin XV.
— Susanne, S. Magdeburg I.
— Walther, Dr., Kpllm. u. Korrep. (8710). Cassel I.
— -Baumgart, Martha, F Sch. Prag I.
— -Ebeling, Grete, Sch. Potsdam.
— -Werbke, Emmy, S. Czernowitz.
Paulick, Max, Sch. 7719. Dessau I.
— Therese, F Sch. 7120. Stuttgart II.
Paulies, Valy, Sch. Beuthen.
Paulig, Alb., S. Berlin XX.
Paulis, Mizi, Sch. Braunau.
Pauliser, Gustav, Sch. u. S. Magdeburg III.
Paulitschke, Hubert, Ch. Barmen.
Paulmann, Albert, Sch. u. Reg. Olmütz.
Paulmüller, Edgar, Sch. (s. Pauly).
— Herbert, Sch. 7844. Berlin XVIII.
Paulsen, Charles, Sch. Harburg.
— Edmund, Sch. (1658). Breslau IV.
— Elli, S. Zittau.
— Gertrud, Sch. Märk. Wanderth.
— Girola, F Sch. Breslau IV.
— Jenny, S. u. Sch. (1898). Herne.
— Max, Hofsch. 10561. Wien I.
Paulus, Curt, Sch. Bern I.
Pauly, Ada, Sch. (1136). Gießen.
— Edgar, Sch. (7630). Gießen.
*— Flora, S. (8587). Kaiserslautern.
— Georg, Kpllm. 15307. Marburg.

Pauly, Grete, Sch. Bamberg.
— Hedwig, Sch. Berlin XXIX.
— Paul, Oberreg. u. Sch. 7308. Gastier. Falkenberg-Grünau b. Berlin. Villa Baleska.
— Susanne, S. (9473). Kaiserslautern.
Paunzen, Gustav, Ch. Wien XVI.
Pauser, Bertha, Ch. Crefeld I.
— Fritz, Sch. u. Inspiz. Crefeld I.
— Käthe, F Ch. (8889). Crefeld I.
— Paul, Sch. u. S. Leipzig V.
Paust, Else, Sch. Märk. Wanderth.
Pawel, Marga, Ch. Hamburg VI.
Pawlitzky, Erna, Ch. Hamburg VI.
Pawlow, Marianne, Sch. (7933). Rostock.
Pawlowski, Gustav, S. Crefeld I.
Payer, Lisa, S. 15064. (s. Segissa.)
Pechfelder, Helene, T. München I.
Pechtel, Anna, F Sch. Milwaukee.
Pechthold, Julius, Ch. Kaiserslautern.
Pecsi, Karl, Konzertm. Bern I.
— Rudolf, Sch. Leitmeritz.
Pedersen, Jens, Ch. Mülhausen i. E.
Peel, Eduard, Ch. Neustrelitz.
Peer, Heinr., Sch. Berlin XXXIV.
Peeßnegger, Emil, Ritter v., Kpllm. Aurich.
Pesegast, Pianaio, Sch. St. Gallen.
Peickner, Adolf, Reg. u. Sch. (3773). Quedlinburg.
Peilinger, Leo, Optten.-S. u. Kpllm. Domiz. Brünn, Hoffig. 2.
Peinert, A., F Sch. Berlin XXXIX.
— Bertha, Sch. Berlin XXXIX.
— Hugo, Sch. Berlin XXXIX.
— Kurt, Kpllm. Schleswig-Wismar.
— Marta, Sch. Berlin XXXIX.
— Willy, Dir. Berlin XXXIX.
Peininger, Leo, Sch. Dresden II.
Peinitz, Marianne, Sch. Aussig.
Peinze, Carl, Ch. u. Sch. Weimar.
— Louise, F Ch. u. Sch. Weimar.
Pelazino, Carl, Ch., Inspiz. u. Sch. Hamburg I.
Pelery, Emmy, Sch. u. S. 14176. Gastier., ständ. Adr. München, Rumfordstr. 28 pt.
Pellar, Mizzi, Sch. 14451. Wien V.
Pellery, Emmy, S. Hamburg VI.
Pellet, Lidia, Sch. Cleve.
Pellmann, Luise, Sch. St. Louis.
Pelmay, Elisabeth, Sch. Graz.
Pelsing, Margar., Sch. (8031). (s. Felsing).
Pelz, Carl, Sch. Pilsen.
Pelz, Hans, Kpllm. Hagen.
— Mathilde, Soufsl. Cuxhaven.
Pelzner, Walter, Orchm. 13746. Hannover I.
Pembaur, Karl, Korrep. Dresden I.
Pemmerl, Elise, Ch. 14906. München I.
Pennarini, Alois, S. 10402. Hamburg I.
Pentek Paula, S.-T. Wien II.
Penz, Anna, Sch. Mühlhausen i. Th.
— Philippine, Sch. Mühlhausen i. Th.
Penzlin, Ilse, Sch. Basel II.
Peppler, F Sch. Braunschweig I.
— Friedr. Carl, Reg. u. Sch. München V.
— Hans, Sch. Flensburg.
Perera, Elly, S. Sorau-Grünberg.
Perfall, Erna v., S. Stralsund.
Pergher, Liddy, Sch. Dresden IV.
Peri, Ellen, Sch. (9163). Domiz. Jena.
Perino, Heinz, Sch. Hanau.
Perlberg, Richard, Sch. 14570. Einj.-Freiw. i. Inf.-Reg. Nr. 42, Greifswald.
Perlinger, Josefine, Ch. Regensburg.
— Karl, Ch. Regensburg.
Perloff, Friedrich, S. (8024). Görlitz I.
Perlsee, Alfred, Ch. Brünn.
Perma-Fischer, Elita, F Sch. (6777). Bern II.
Permann, Adolf, S. Klagenfurt.
Pernat, Franz, Reg. u. Sch. Paderborn.
— Grete, F Sch. (9139). Pirna a. E.
Perner, Ernst, S. (9469). Bielitz.
Perron, Elsbeth, Sch. (7903). Mainz.
— Karl, Käng. 8901. Dresden I.
Perrot, Louise, S. (6972). Riga I.
Perry, Edda, Sch. u. S. Gastier. Berlin-Charlottenburg, Siebuhrstr 10.
— Ida, Sch. u. S. Berlin XIX.
Persche, Erna, Ch. Graz I.
Perti, Leo, Ch, Berlin XX.
Pertens, Grete, Ch. Bremen I.
Perthold, Johanna, S. Reichenberg.
Peschek, Emma, T. Prag I.
— Franz, Orchm. u. Bibl. 8728. Prag I.
Peschel, Bruno, Sch. u. Inspiz. 12384. Stuttgart I.
— Erna, Sch. u. S. 13320. Domiz. Hamburg.
— Franz, Sch. 9300. (s. gastier. Künstl.).
Pestarby, Trude, Sch. Stettin II.
Pestel, Felicia, Sch. u. S. (9439). Würzburg.
Pester, Bertha, F S. 8979. Gastier. Cöln, Beethovenstr. 25. (Tel. 6917.)
— Hans, Sch. 14898. Crefeld I.
— -Prosky, R., Dir. 10044. Crefeld I.
Peteani-Steinberg, Eugen von, S. Wien X.
Petek, Pepi, F Sch. Innsbruck II.
— Toni, Sch. Innsbruck II.
Peter, Carl, Thmstr. Reichenberg.
— Eduard, Sch. Freiburg.
— Evy, Prima-Ball. Wiesbaden I.
— Marga, Ch. Cassel I.
— Marie, T. Weimar I.
— Robert, Sch. Metz I.
Peterka, Christine, Ch. Prag.
— Marie, S.-T. Wien II.
Petero, Vera, Sch. Wien XII.
Peters, Adele, Ch. u. Sch. Straßburg I.
— Alfred, Sch. Glogau.
— Anni, Sch. (7655). Tilsit.
— Antonie, Sch. u. Ch. 14434. Mülhausen i. E.
— Blanka, F Soufsl. (7078). Stralsund.
— Ernst, Sch. Hamburg IV.
— Georg, Ch. Dortmund.
— Helene, Ch. Mannheim I.
— Helene, T. Stuttgart I.
— Käthe, S. Stuttgart I.
Peters, Otto, Sch. u. S. 13933. Neustrelitz.
— Wally, Sch. Berlin XLII.
Petersmann, Karl, Sch. Suhl.
Petersen, Albert, Konzertm. Magdeburg I.
— Arthur, Konzertm. 12506. Hamburg I.
— Marie, F Orchm. 9595. Privat. Magdeburg.
— Otto, Kpllm. 14201. Berlin XLII.
— Paul, Fris. (9323). Leipzig II.

Petersen, Paul, Sch. u. S. Bamberg.
— Willy, Sch. 13788. Kiel I.
— Willy, Thmſtr. Davenport.
Peterſilie, Margar., Ch. Weimar.
Peterſon, Melitta, Ch. Riga I.
Peterſon-Rauland, Marie, F Sch. Gaſtier. Adr.: Berlin-Tempelhof, Berlinerſtr. 34.
Petersſohn, Friedr., Dir. Görlitz I.
Petko, Emmy, S. Wien XVI.
— Hermine, S. Troppau.
Petreng, Felix, Korrepet. 15223. Dresden I.
Petresku, Lulu, Sch. Frankf. a. M. III.
Petri, Friedr., Op.-Vol. Karlsruhe I.
— Henri, Prof., I. Konzertm. Dresden I.
— Lilli, Sch. Berlin XIII.
— Margar., Sch. Waldenburg.
Petrich, Mimi, Ch. u. Sch. Wien X.
Petrick, Emilie, Souffl. Liegnitz I.
Petroff, A. v., Bibl. St. Petersburg I.
Petrovits, Gretel, Sch. u. S. (8348). Wien X.
Petrow, Anna, (Panizza) Sch. 10947. Domiz. Radebeul b. Dresden.
— Wera, Ch. Riga I.
Petrowski, Elſe, T. Mannheim I.
Petruſch, Henny, Sch. Stuttgart II.
Petryna, Theod., Ch. Wien XVI.
Petſch, Willy, Ch. Crefeld I.
— -Waldheim, Marta, Ch. Crefeld I.
Petſchke, Alfred, Sch. Iſerlohn.
Pettag, Roſe, Sch. u. S. 11723. Freiberg.
Petter, Franz, S. 12103. Cöln I.
Petterer, Franz, Sch. Innsbruck II.
— Tilli, F Sch. Innsbruck II.
Pettuch, Michael, Ch. Olmütz.
Petza, Joſef, Reg. u. Sch. Wien IIb.
— Joſ., Sch. Wien XXI.
Petzel, Heinrich, Thmſtr. Mainz.
Petzl, Louiſe, S. Hamburg I.
Petzold, Anna, Souffl. Leipzig IIIa.
— Carl, Sch. Uelzen.
— Fritz, Sch. 12801. Roſtock.
— Julius, Ch. Berlin I.
— Meta, Sch. (5295). Lüneburg.
Petzſchner, Fritz, Sch. u. S. (6801). Lodz.
Peuckert, Paul, Sch Harburg.
Peukert, Mathilde, Ch. u. T. Brünn.
Pezoldt, Heinrich, Reg., S. u. Sch. Riga I.
Pezzey, Artur, Sch. Berlin VIII.
Pezzl-Demmer, Marie, F S. Wien XVI.
Pfälzer, Hans, Thmſtr. (8996). Kiel I.
Pfaff, Joſefine, Ch. München I.
Pfaffenberg, Elfriede, S.-T. Berlin I.
— Johanna, S.-T. 8923. Berlin I.
Pfann, Karl, S. 12600. Berlin XIX.
Pfanz, Hermann, Sch. München IVa.
Pfau, Luiſe, T. Darmſtadt I.
Pfeffer, Ludwig, Sch. Göppingen.
— Stefanie, S. Saarbrücken.
Pfeifer, Adolf, Ch. Hamburg I.
— Alfred, Sch Aſchaffenburg.
— Carl, Thmſtr. Aachen I.
— Philipp, Thmſtr. Saarbrücken.
Pfeiffer, Adolf, Reg. u. Sch. 10846. Dortmund.
— Eliſabeth, Sch. Barmen.
— Elli, S. Kattowitz.
— Emil, Reg. u. Sch. Meldorf.
— Emil, Sch. Berlin XI.
Pfeiffer, Georg, Konzertm. Ulm.
— Heinrich, Ch. Breslau IV.
— Karl, Ch. Wien XIII.
— Karl, Hofmuſ. 8623. Karlsruhe I.
— Karl, Kpllm. Lübeck.
— Wilh., Dr., Reg. u. Sch. (8213). Domiz. Frankfurt a. M., Schubertſtr. 16.
— Willy, Sch. Hamburg II.
— -Vonhof, Anni, Sch. u. Souffl. Meldorf.
Pfeifle, Melanie, Sch. u. S. Pforzheim.
Pfeil, Emma, Sch. u. Rezitat. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
— Mathieu, Sch. (5841). Frankfurt a. M. I.
— -Schneider, Leo, S. 12979. Graz.
— -Schneider, Hertha, S. (ſ. F Wohlleb.). Stettin I.
Pfeiler, Friedrich, S. (7366). Dortmund.
Pfeſtdorf, Alfred, Orchm. 11367. Riga I.
Pfingſt, Ciſſy, Sch. Hannover III.
Pfiſterer, Guſtav, S. (3926). Privat. Stuttgart.
Pfitzner, Bruno, Inſpiz. u. Sch. Saarbrücken.
— Oskar, Konzertm. 8076. Bremen I.
— Walter, Kpllm. 14980. Kiel I.
Pflanzer, Hans, Sch.-Vol. Graz.
Pfleger, Cäcilie, S. Teplitz.
Pfliegl, Marie, Sch. Schwabach.
— Thereſe, Ch. Caſſel I.
Pflüger, Anna, Souffl. Hannover III.
— Fritz, Sch. u. Ch. u. F Käthe, Ch. Halle I.
— William, Oberreg. u. Sch. Güſtrow.
Pfluger, Ferdinand, Reg. u. Sch. Kratzau.
— Johann, Kpllm. Kratzau.
— Joſef, Dir. Kratzau.
Pfordte, Lilly, Sch. Berlin XXXVII.
Pfreundtner, Ernſt, Reg. u. Sch. Augsburg II.
Pfuhl, Moritz, S. Solingen.
Pfund, Hellmuth, Sch. 12694. Düſſeldorf I.
— -Kühnau, Hedwig, F Sch. 6786. Gaſtier Domiz. Düſſeldorf, Feldſtr. 24.
Pfundt, Oscar, Dir. 4500. Privat. Deſſau, Georgenſtr. 6.
Pfundtner, Joſef, Bel. 14607. Graz.
Philipp, Ad., Dramat. u. Dir.-Sekr. Hamburg I.
— Adolf, Dir. New York IV.
— Hedwig, Sch. Cöln VII.
— Hugo, Wolfgang, Reg. u. S. (9451). Kattowitz.
— Joſef, Ch. Bern I.
— Julius, Inſpiz. u. Ch. Brünn.
— Paul, Bureauvorſt. New York IV.
— Paula, Ch. Zürich I.
— Poldi, Ch. u. T. Brünn.
— Robert, S. 7317. Berlin I.
Philippi, Siegfr., Reg. u. Sch. Hedwig Lange-Enſ.
— Siegfried, Sch. 10752. Stettin III.
Philipſen, Adolf, S. Danzig I.
Phillip, Marianne, Sch. 14805. Davos.
Piaſecka, Lizzi, Sch. Hannover II.
Picard, Bertha F. Gaſtier. Domiz. München.
Piccaver, Alfred, S. Prag I.
Piccoli, Carl, Sch. u. S. (9424). Goslar.
Picha, Hermann, Sch. Berlin III.
Pichler, Anton, Ch.-Elev. Graz.
— Elſe, F Sch. 14846. Berlin XXIX

Pichler, Franzi, S. Troppau.
— Hans, Sch. 13336. Berlin XXIX.
— Max, Kläng. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
— Pauli, Sch. Leitmeritz.
Pichon, Marie, Sch. 10430. Coburg.
— Michael, Reg. u. Sch. (8705). Halle II.
— Gerh., 11821 u. F Ida, Ch. L.-V. Hannover I.
Pick, Adolf, Muſdir. Bern I.
Pickaneſer, Chriſtine, Ch. Elberfeld.
— Gerhard, Ch. Hannover I.
— Ida, Ch. Hannover I.
Pickelmann, Otto, Sch. (8880). Frankfurt a. O.
— Suſanne, S. 13163. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Picker, Elſa, T. 13572. Dresden I.
Pickert, Auguſte, F Ch. u. Sch. Düſſeldorf I.
— Carola, Sch. 9359. Mühlhauſen i. Th.
— Guſt., Sch. 9168. Caſſel I.
Pickrun, Oscar, Souffl. Privat. wegen Krankheit. Sondershauſen, Nordhäuſerſtr. 5.
Pidoll, Karl, Frhr. v., Solorep.-Vol. München I.
Piehl, Max, Inſpiz. u. Sch. Ratibor.
Piehler, Clara, T. Dresden I.
— Emil, Ch. 9125. Dresden I.
Piel, Friedrich, S.-Vol. Mülheim.
Pieper, Ferd., Gard. 10674. Berlin I.
— Ludwig, Obermaſchm. Aachen I.
— Marie, Sch. Salzwedel.
Pierau, Alexander, Ch. Olmütz.
Pierer, Gretl, Sch. Leipzig IIIa.
Pieringer, Frieder., T. Koryph. Wien II.
Piernikarczyk, Julius, Ch. Weimar. I.
Pierre, Claude, Ch. Riga I.
Pierroth, Laurenz, S. (7165). Breslau I.
Pierſtadt, Auguſt, Thmſtr. Berlin XXXIV.
Pierſtorff, Annie, Ch. Erfurt.
Pietſch, Conſtantin, Sekr. Breslau IV.
— Guſtav, Dir. 14678. Sorau-Grünberg.
— Irma, Dir. 15040.
— Martin, S. 13910. Brünn.
— Poldi, Sch. u. S. Hamburg V.
Pigni, di, Paul, Reg. Mannheim III.
Pillney, Carl, Orchm. 10643. Graz.
Pilny, Curt, Sch. Döbeln.
Pils, Charlotte, Sch. 13846. Schwerin I.
Pilz, George, Dir. (9391). Ständ. Adr.: Berlin, Wörtherſtr. 37/38. Tel. IIIa 4840.
— Wilhelm, Inſp. u. Sch. (7721). Dresden I.
— Willibald, Reg. u. Sch. Saarbrücken.
Pilz, Anna, Sch. Gabel.
*— Aug., Kpllm. (5353). Königsberg I.
— Guſtav, Oberreg. Gabel.
— Hermann, S. (6171). Domiz. Charlottenburg.
Pindo, Hans von, Reg. u. Sch. Brünn.
Pinegger, Käthe, F Sch. München IVa.
— Rolf, Sch. (4937). München IVa.
Pinck, Johanna, T. Metz.
Pinkel, Hugo, Orchm. 14596. Sondershauſen.
Pinner, Felix, Kpllm. 13322. Domiz. Berlin.
Pintner, Aloiſa, T. Wien II.
Pintus, Walter, Ch. 15129. Berlin XX.
Pioch, Franz, Sch. Eſſen II.
— Willy, Sch. (6349). Privat., Berlin N, Müllerſtr. 144.
Piorkowski, Ludwig, Dir. Bautzen.
Pipping, Anton, Dir. Brüx.
— Emil, Kpllm. Magdeburg III.
Pipping, Georg, Korrepet., Brüx.
— Joſef, S. Brüx.
— Louiſe, Sch. Brüx.
— Mathilde, S. Brüx
— Mizzi, Sch. Brüx.
— Willi, Kpllm. u. Sch. Brüx.
Pirchann, Joſef, Sch. u. S. Würzburg.
Piquardt, Karl, Ch. Weimar I.
Pirk, Fritzi, Ch. Magdeburg III.
— Heinrich, Sch. u. S. 11524. Wien IV.
Pirker, Lotte, F Sch. Wien IIb.
— Toni, Sch. Gabel.
Pirkner, Marie, Ch. Chemnitz I.
Pirnik, Leo, S.-T. Frankfurt a. M. II.
Pirſch, Martha, Sch. (8738). Thorn.
Piſk, Otto, Ch. Wien XIII.
— Thereſe, Souffl. Klagenfurt.
Piſtol, Fritz, Sch. Wien VII.
Piſtor, Carla, Sch. Eger.
Piſtori, Richard, S. (9450). Coblenz.
*Pitſch, Poldi, Sch. (8334.) Hamburg VII.
Pitſchel, Anna, Souffl. Berlin X.
— Oskar, Dir. (6452). Berlin XLII.
Pitteroff, Mathäus, Kpllm. (7310). Bremen I.
Pittner, Anna, Ch. Wien XIII.
— Hugo, S. Gablonz.
Pittong, Edith, Sch. Brieg.
Pittrich, Georg, Kpllm. Dresden II.
Pittſchau, Ernſt, Sch. Wien I.
— Ernſt, jun., Sch. 15246. Hannover II.
— Walter, Sch. Cöln I.
Pitzinger, Leop., Inſp. u. Sch. 12790. (ſ. Regenz).
Pitzner, Gretchen, Ch. 11032. Leipzig I.
Piunk, Joſefine, Souffl. Philadelphia.
Pix, Margarethe, F Sch. Karlsruhe I.
Plachſchinski, L., Ch. Karlsruhe.
Plack, Otto, Sch Auſſig.
Placke, Dora, F Ch. Chemnitz I.
Plagius, Willy, Ch. u. S. 13975. Chemnitz I.
Plaichinger, Thila, S. Berlin I.
Planer, Roſa, Sch. Flensburg.
Planert, Eliſab., F Sch. 11530. Braunſchweig I.
— Walter, Orchm. 14630.
Plank, Marie, S. Lodz.
— Theodor, Sch. Breslau I.
Plappert, Wilh., Dekmal. 8253. Stuttgart.
— Franz, Inſpiz. Pilſen.
Plaſchke, Elſe, Sch. 15002. Stralſund.
— Friedr., S. 12108. Dresden I.
— Robert, Orchm. 10242. Riga I.
Plate, A., Ch. Frankfurt a. M. II.
— Elli, Ch. Straßburg I.
Platen, Erich, Sch. 12102. Bromberg I.
— Horſt, Chordir. 15358. Magdeburg I.
— Karl, Sch. (3654). Berlin I.
— Nelly, Sch. (8721). Berlin VIa.
Plathner, Frieda, S. Freiberg.
Platt, Anna, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Carl, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Johanna, Sch. (7675). Düſſeldorf II.
— Lona, T. Cöln I.
— Wilhelm, Ch. Wien II.
Platte, Karl, Sch. Potsdam.
Platz, Anton, Inſpiz. u. S. Coblenz.
— Jacques, Sch. 15251. Hagen.
— Oscar, S. Kiel I.
Platzer, Franz, Ch. Klagenfurt.

Plaul, Martha, Sch. Oſchersleben.
Plaut, Joſef, Sch. u. S. Eſſen I.
Pleer, Eleonore, Ch. Wien II.
Pleier, Ludw. Franz, Orchm. 14897. Karlsbad.
Pleißner, Johannes, Ch. Dresden I.
Pleithner, Ed., Reg. München VII.
Plenk, Anton, Ch. 14627. Wien II.
— Antonie, Ch. Wien II.
Plenus, Fritz, Sekr. Tilſit.
Pleſch, Jean, Reg. u. Sch. 7999. Hagen.
Pleß, Dr. Korrept. Breslau I.
— Henry, Sch. Münſter.
Plöhn, Auguſt, Sch. u. S. Leipzig I.
— Sophie, Ch. München V.
Ploſchke, Simon, Reg. u. Sch. (6589). Domiz. Gochsheim i. Bay.
Ploß, Curt, Orchm. 8578. Riga.
Ploy, Conrad, Gard. 14115. Wien II.
Plücker, Herm. S. Riga.
Plutta, Marie, Sch. Königshütte.
Poal, Franc, S. Melbourne.
Pobiſcher, Rudolf, Ch. Regensburg.
Pockberger, Michael, Ch. Wien II.
Podack, Martha, Ch. u. Sch. Leipzig I.
Podechtel, Liſa, Sch. 13124. Karlsruhe I.
Poege, Anny, Sch. Kiel I.
Pögler, Joſef, Sch. Innsbruck II.
Pöhler, Auguſt, Sch. 11934. Eiſenach.
— Erich, Genoſſ.-Beamter. Berlin.
Pöhn (F Dr. Janggen), Elſe, S. (4994.) Domiz. St. Gallen.
Pöppel, Georg, Reg. u. S. (8753). Baſel II.
— Helma, Souffl. Schweidnitz.
Pörtner, Eliſabeth, Ch.-Elev. Schwerin.
Pöſche, Metella, S. (9301). Düſſeldorf IV.
Pöſchko, Hermann, Sch. Crefeld I.
Pöſchl, Roſa, Ch. u. Sch. Breslau I.
Pötſch, Alb., Ch. 14329. Domiz. Sondershauſen.
— Johannes, Sch. 13049. Meiningen.
— Louis, Sch. (8818). Cemnitz I.
Pötter, Auguſte, F Dir. Waldenburg.
— Eduard, Sch. 12518. Görlitz (ſ. auch Bad Reinerz).
— Max, Reg. u. Sch. 13157. Waldenburg.
Pogany, Georg, S. Troppau.
Poggendorff, Muſdir. Tilſit.
Poggioleſi, Luigia, Ballettm. Metz.
Pogner, Tini, Sch. Rixdorf.
Pohl, Alb., Ch. u. Sch. Metz.
— Arthur, Orchm. 13480. Berlin VIII.
— Carl, Regie-Kanzleibeamter. Wien I.
— Charlotte, F Sch. Wien V.
— Elſe, S. Chemnitz III.
— Ernſt, Ch. Schwerin.
— Felix, Reg. u. Sch. Burgſteinfurt.
— Guſtav, Kpllm. Berlin IIIa.
— Hans, Ch. Gablonz.
— Hedwig, Sch. Berlin XXXIX.
— Ida, F Souffl. Prag.
— Julius, Ch. u. Sch Düſſeldorf I.
— Julius, Reg., Sch. u. S. 12496. Liegnitz I.
— Leopoldine, Koryph. 14013. Wien II.
— Luiſe, S. u. Sch. Berlin LIV.
— Marga, Ch. Hamburg V.
— Max, Dr., Sch. 7720. Berlin I.
— Paula, Souffl. Bromberg I.
— Richard, Inſpiz. Freiburg.
Pohl, Wilh, Inſpiz. u. Sch. (9381) (ſ. Laiwing).
— -Meiſer, Victoria, Sch. Wien XII.
— -Prantl, Joſef, Inſpiz. u. Sch. Bad Niederbronn.
Pohle, Eliſab., T. Leipzig I.
— Louiſe, Ch. u. Sch. Leipzig I.
Pohler, Giſela, Sch. Wien X.
Pohlner, Jenny, S. Wien II.
Pohris, Dora, Sch. Gottesberg.
— Guſtav, Dir. Gottesberg.
— Willy, Sch. Gottesberg.
Poike, Max, Orchm. 11425. Berlin I.
Pointner, Anton, Sch. (8851). Düſſeldorf II.
Pokorny, Hans, S. (6900). Prag.
— Leopold, Ch. Wien II.
— Sandor, Ch. Beuthen.
Pola, Helene, Sch. Wien XII.
— Ria, Ch. Bern I.
Polaczek, Paul, Inſpiz. u. Sch. Gablonz.
Polany, Aurelie de, Sch. Gablonz.
Poliola, Helene von, Ballettm. München IIIa.
Politz, Alice, Hofſch. 9046. Dresden-A., George Bährſtr. 12, L.-V. Dresden I.
— Stephanie, Orchm. 12567. Leipzig I.
Polla, Hermine, Sch. Heilbronn.
Pollak, Egon, Kpllm. 12221. Bremen I.
— Hugo, Dramat. Berlin XI.
— Julius, Ch. Crefeld I.
Polland, Ella, S. u. Sch. St. Pölten.
— Lina, Sch. St. Pölten.
Pollé, Karl, S. 14981. Aachen I.
Pollendter, Ottomar, Sch. 13357. Metz.
Poller, Franz, Muſ. 13742. Graz.
Pollert, Emil, S. 11796. Domiz. Prag.
Pollmann, Stefan, S. (9351). Hamburg I.
Polte, Hans, Dir. Schleswig-Wismar.
— Ida, F S. Schleswig-Wismar.
— Mia, Sch. Schleswig-Wismar.
Polzer, Fritz, Ch. Wien XVI.
— Julie, Ch. St. Pölten.
Polzin, Curt, Sch. u. S. Saarbrücken.
Pommer, Chriſtl v., Sch. (5314). Hannover II.
— Wald. von, Reg. u. Sch. Domiz. Berlin-Charlottenburg 5, Leonhardtſtr. 5.
Pommeranz, Ferdin., Sch. 14333. Elberfeld I.
Poner, Luiſe, Sch. St. Gallen.
Pongracz, Felix, Sch. 13865. Wien V.
Pongs, Käthe, Sch. (9253). Leipzig II.
Ponſar, Berta, Ch. Frankfurt a. M. I.
Ponto, Erich, Sch. Paſſau.
Pook, Fritz, Dir. 8877. Frankfurt a. O.
Popp, Friedr., Kpllm. u Solorepet. München V.
— Mizzi, F Dir., Bureauch. Mähr.-Oſtrau.
— Wilh., Dir. 8857. Mähr.-Oſtrau.
Poppe, Geh. Hofrat, Bureau-Vorſt. Hannover I.
— Georg, Sch. Straßburg II.
— Marie, Sch. (8346). Zittau.
— Paul, Ch. Caſſel I.
— Reimar, S. 9681. Zürich I.
— Roſa, F Hofſch. (232). Berlin I.
Poppen, Friedr., Thmal. 14825. Cöln I.
Popper, Leopold, Sch. u. S. 12328. Cöln II.
— Stella, Koryph. 14487. Wien II.
Porkert, Elſa, Sch. Pilſen.
Pornitz, Curt, Souffl. Mittweida.
Porſch, Friedr., Inſpiz., Ch. u. Sch. Halberſtadt.
Porſt, Bernh., Kpllm. Leipzig I.
Ottilie, F S. Caſſel I.

Porst, Theodora, Sch. Wiesbaden II.
Portal, Rudolf, Sch. 13183. Altenburg I.
Porten, Gerda, Sch. (8284). Göttingen.
Portele, Jos., Orchm. 14734. Wien II.
Porth, Hermann, Sch. Klagenfurt.
— Mathilde, Sch. (6655). Domiz. Essen.
— Willy, Reg. u. Sch. 8433. Bremen I.
Portz, Else, Ch. Reichenberg.
— Hans, Sch. 9179. Cöln I.
— Herbert, S. Reichenberg.
— Paula, Souffl. Gera I.
Posaunner, Auguste, Sch. Berlin IV.
Pospischil, Anna, Sch. u. S. Amberg.
— Marie, F Sch. (s. gastier. Künstl.).
Pospischill, Anna, T. Prag I.
Possart, Ernst, Ritter v., Intendant. 588. Ehrenmitgl. München I.
Possin, Rud., Dir. u. Hossch. 9178. Mühlhausen i. Th. (s. gastier. Künstl.).
— -Lipski, Tilde, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Poßner, Anna, F Souffl. (7350). Detmold.
— Louis, Sekr., Inspiz. u. Sch. Detmold.
Post, Gretchen, T. Hamburg I.
Pothy, Clementine v., Sch. Frankf. a. M. IV.
Potoschnigg, Adele, Sch. Marburg.
Pottner, Osw., Ch. Braunschweig I.
Pracher, Fanny, S. (5108). Lübeck.
Pracht, Karl, S. (4245). Domiz. Offenbach.
— Karl, Sch. 11229. Domiz. Willstätt.
Praeger, Alfred, Kpllm. 11527. Gastier. Domiz. Bremen.
Praeger-Prosky, Elsa, S. 9818. Gastier. Domiz. Bremen.
Prätorius, Louis, Sch. Milwaukee.
Prätsch, Jean, Inspiz. u. Sch. Ingolstadt.
Praeger, Milli, Ch. Aussig.
Prag, Martha, Ch. Leipzig I.
— Otto, Ch. u. Sch. 13345. Dessau I.
Prager, Else, Sch. Crimmitschau.
Else, Sch. Aurich.
— Franz, Ch. Olmütz.
— Margar., Sch. 13508. Hanau.
— Willi, Sch. 13118. Berlin XII.
Prahl, Gustav, Sch. 11253. Berlin XXVII
Prandau, Irene, Sch. (8723). Linz a. D.
Brandl, Gertr. Ch. Nürnberg I.
Brandstetter, Anna, Sch. Wien X.
Prang, Lisa, F Sch. Cöln VII.
— Peter, Dir. Cöln VII.
Prange, Tea, Sch. Altona II.
Prangen, Paul v., Sch. (9130). Leipzig IIIa.
Prankl, J., Sch. u. Ch. Wien V.
Prant, Hermann, S. Iglau.
Prasch, Marie, T. Wien II.
— Rolf, Dr., Sch. Zwickau.
— -Grevenberg, Auguste, F Sch. (s. gastier. Künstl.).
Pratl, Anton, Dir.-Stellv., Oberreg. u. Sch. (1781). Thorn.
— Vilma, Sch. Thorn.
Prause, Wilh., Kpllm. Melle.
Prechtel, Hans, Dir. Crefeld II.
— Marga, Sch. Crefeld II.
Precht-Parchem, Martha, F Ch. Königsb. I.
Prechtler, Heinr., Sch. 7822. Wien I.
Preckelt, Gustav, Sch. Melle.
Prein, Erna, Sch. Eisenach.
Preinersdorfer, Gisela, T. Wien II.
Preinfalk, Gustav, S. Mannheim III.
Preiß, Else, Sch. Märk. Wanderth.
— Eugen, Sch. u. Reg. 13524. Pilsen.
Preißler, Gust., Orchm. 9860. Basel.
— Max, Ch. Danzig I.
— Wini, Sch. 13387. (s. Uhlich).
Preißmann, Stefanie, S. Crefeld I.
Preitz, Gerhard, Korrep. Dessau I.
Prell, Frieda, Sch. Aurich.
— Georg, Sch. (8345). Hirschberg.
Prenzke, Otto, Inspiz. u. Sch. Bern I.
Preßzel, Anny, S.-T. Halle I.
Prester, Elise, Sch. (6210). St. Pölten.
Prestowansky, Maria, Sch. Amberg.
Preßburg, Rosa, Ehrenmitgl. Hannover I.
Prettenthaler, Ida, Sch. Tarnowitz.
Preu, Wilh. v., Sch. Wien V.
Preusch, Marie, Sch. Zürich II.
Preuse, Ernst, S. 9060. L.-V. München I.
— -Matzenauer, Margar., F Kammersäng. 12352. München I.
Preuß, Alb., Sch. (8436). Braunschweig I.
— Arthur, S. 11876. Wien II.
— Edgar, Sch. Ibsen Tournée des Dir. Steinert.
— Hilda, Sch. Herford.
— Karl, Ch. Wiesbaden I.
— Oscar, Ch. 15142. Wien I.
— Paul, Sch. Oschersleben.
— Paula, Sch. u. S. Bielitz.
— Rob., Kpllm. Elberfeld I.
— Robert, Reg. u. Sch. 15277. Potsdam.
Preuße, Carl, Orchm. 7755. Frankf. a. M.
Preußenberg, Else, Sch. Gastier. Adr: Mainz, Rheinstr. 23.
Preußhoff, Paul, Inspiz. u. Sch. (7412). Posen I.
Prévost, Alice, Sch. Riga I.
Prevot, Anna, Sch. u. S. Ulm.
— Max, Souffl. (8659). Ulm.
Pricken, Leonhard, Obermaschm. Mainz.
— Liane, S. (7554). Zürich I.
— Thesi, Sch. (8137). Elberfeld I.
Priemer, Hermann, Ch Darmstadt I.
Priester, Carl, Orch. 14154. Barmen.
Prieß, Heinr., Obergard. (4847). Ulm a. D.
— Heinrich, Sch. u. Ch. Metz.
— Ch. Metz.
Prill, Emil, Kmus. 9992. Berlin I.
— Isolde, Sch. Königsberg I.
— Karl, Konzertm. Wien II.
Prina, Paul, Sch. Leipzig I.
Pringsheim, Klaus, Kpllm. Plauen.
Prinner, Josef, T. München I
Prins, Henry, Konzertm. Altenburg I.
Printz, Elfriede, Sch. u. S. Domiz.: Berlin W 30, Motzstr. 64 I.
Prinz, Wilh., Konzertm. Halle I.
Prinzen, Jean, Thmstr. Crefeld I.
Prix, Ernst, Sch. Wien IIb.
— Marie, Souffl. Innsbruck I.
Probst, Jos., S. Mannheim III.
— Rich., Ch. Berlin II.
— Rich., Orchm. 10282. Cassel.
Prochaska, Ludmila, S. 11272. Domiz. Prag, Kgl. Weinberge.
Prochaw, Hella, Sch. 15271. Gera I.
Pröll, Rud., Dr., S. 10046. Nürnberg I.

Pröls, Anton, Reg. u. Sch. (5067). Hanau.
— Hedwig, Sch. Hanau.
Prösamer, Paula, Ch. Frankfurt a. M. II.
Proesler, Adele, Sch. (8166). Davos.
Prötz, Carl, Sch. Stettin I.
Prose, Sch. Berlin I.
Proft, Aug., Reg., Sch. u. S. 7050. Leipzig I.
— Fritz, Sch. (8181). Salzwedel.
— Johanna, Ch. Danzig I.
— -Liedtke, Hanne, F Sch. New York III.
Prohaska, Berta, Souffl. Czernowitz.
— Marie, Ch. Prag I.
— Oskar, Reg. u. Sch. Czernowitz.
— -Buchheister, Johanna, Souffl. Hamburg VIII.
Prokasky, Jascha, Ch. Coburg.
Prokop, Anna, Sch. u. S. Dresden V.
— Ernst, Sch. u. S. Dresden V.
Promoli, Ernesto, Sch. Ulm.
Pronitzer, Joseph, Sch. Adorf.
Proska, Rosa, Sch. Leipzig IV.
Prosky, Elsa v., S. 9818. (s. Praeger).
Proß, Eugenie, Sch. (2420). Altona II.
Proßnitz, Adolfine, Sch. Schneidemühl.
Protze-Friedrichs, Gertrud, T. Düsseldorf I.
Provence, Otto, Sch. (9262). Hannover II.
Prüfer, Frieda, Sch. Stargard i. Pomm.
— Gustav, Sch. (7572). Cottbus.
Prügel, Paul, Inspiz. u. Sch. Berlin III.
Prüller, Kathi, Souffl. München V.
Prüter, Friedrich, Sch. (9282). Eisenach.
Prüwer, Jul., Kpllm. 10354. Breslau I.
Pruscha, Victor, Insp.-Reg. u. Ch. Wien XVI.
Pruszynski-Pfluger, Helene, Sch. Leoben.
Pruß, Erich, Sch. 12973. Schweidnitz.
— Ida, F Sch. Schweidnitz.
Puch, Regina, S. Marburg.
— Willy, Inspiz. u. Sch. Marburg.
Pündter, Carl, Sch. 13481. Stralsund.
— Ernst, Sch. 14758. Halle I.
Pürninger, August, Kpllm. Marburg.
Pürst, Irma, T. Leipzig I.
Püsch, Georg, Sch. (8414). Domiz. Cassel.
Püschel, Karl, Musdir. Aschersleben.
— Max, Sch. Berlin VII.
Pütz, Max, Reg. u. Sch. 12219. Domiz. Halensee b. Berlin, Westfälischestr. 56. L.-V. Berlin I.
Puls, Elvira, T. Berlin I.
Pultz, Beppo, S. Mannheim III.
Pulvermüller, Ida, Sch. Straßburg II.
— Otto, Sch. Straßburg II.
Puntigam, Johanna, T. Graz.
Pupp, Fanny, T. St. Gallen.
Purer, Rosa, S. Kiel I.
Puritz, Georg, Sch. Flensburg.
Purkert, Hans, Sch. u. Souffl. (8778). Reval.
Purschke, Willi, Thmstr. Waldenburg.
Pusch, Arno, Sch. Waldenburg.
— Liesbeth, Ch. Berlin XXXIV.
Puschacher, Ludwig, Sch. u. S. 8235. Oppeln.
Puschke, Lisbeth, S.-T. Königsberg I.
Pust, Hans, Sch. Offenburg.
— Hedwig, F Ch. 226. Dresden I.
— Herm., Ch. 196. Dresden I.
— Nora, Ch. Dresden I.
Pustar, Ulrich, Oberreg. u. Sch. Lüneburg.
Putlitz, Edler zu, Intend. (1922). Stuttgart I.
Putscher, Georg, Hofsch. 12338. L.-V. München I.
Putschko, Wilh., Ch. Karlsbad I.
Puttlitz, Julius, S. 13199. Dresden I.
Putz, Fränzi, Ch. Hamburg VI.
— Grete, Ch. Hamburg VI.

## Q.

Quaas, Curt, Dr. phil. (9160). Rostock.
Quadri (F Isailovits), Juliane, Sch. 13350. Nürnberg I.
Quaglio, Eugen, techn. Requis.-Vorst. 9647. Berlin I.
Quaiser, Ernst, Reg. u. Sch. Domiz. Görlitz.
— Hans, Sch. u. S. (8596). Zwickau.
— Kurt, Sch. Cöln VI.
— Kurt, Sch. Weinheim.
— Mieze, Sch. Liegnitz I.
Quaritsch, Else, T. 11495. Berlin I.
— Karl, S.-T. 6093. Berlin I.
— Karl, T. Berlin I.
— Max, Ob.-T. Berlin I.
— Nelly, T. 12408. Berlin I.
Quatember, Gottfried, Ch. Linz a. D.
— Hermine, F Ch. Linz a. D.
Quedenfeldt, Gustav, Dr., S. (7858). Teplitz.
Quent, Adelheid, Ch. Nürnberg I.
Quentin, Klara, F Ch. Cassel I.
Querfurth, Carl, Ch. 13582. Posen I.
— Hans, Masch.-Oberinsp. Braunschweig I.
— Marie, F Ch. 13583. Posen I.
Quester, Alma, F Souffl. Lübeck.
— Eberhard, Reg. u. Sch. Bremerhaven I.
Quidde, Wilh., Ch. 11070. Dresden I.
Quien, Gustav, Sekr. Berlin XIV.
*Quilling (Jlly), Anna, S. 10183. Domiz. Zwickau.
Quincke, Wolfg., Reg. 7740. Wien V.
Quinten, Peter, Bibl. Kaiserslautern.

## R.

Raab, Rudolf, Reg., Sch. u. S. (5682). Gastier. Domiz. Würzburg, Textorstr. 16.
Raabe, Hans, Sch. Danzig I.
— Peter, Hofkpllm. (8852). Weimar.
Raabe, Siegfried, Oberreg. u. Sch. (207). München V.
Raak, Marg., Ch. Berlin XX.
— Sofie, Ch. Berlin XX.
Rabe, Ella, Sch. Ratibor.
— Else, Sch. (6477). Hannover III.
— Ilse, Sch. Jena.
Rabenalt, Guido, Orchm. 14648. Graz I.
Rabenbauer, Amalie, Sekr. u. Kass. 12735. Zwickau.
— Max, Ch. München I.
Rabenstein, Ida, Ch. New York II.
Rabes, Max, Prof., künstl. Beirat. Breslau IV.
Rabl, Walter, Dr., Kpllm. 11405. L.-V. Breslau I.
— -Krieſten, Hermine von, F S. Breslau I.
Raboth, Wilh., S. 12590. Hannover I.
Raché, Carl, Ob.-Inspekt. Wien XIII.
Radamsky, Lilli, Sch. Berlin XXVII.
Raday, Marie von, Sch. Bielitz.
Raddatz, Julia, S. Magdeburg I.
Rade, Marg., Sch. (8630). Straßburg I.

Radecke, Otto, Sch. u. S. (8632). Dresden VI.
Rademacher, Agnes, Ch. Braunschweig I.
— Auguste, T. Braunschweig I.
— Hulda u. Ida, Ch. Breslau I.
Raden, Adolf, Sch. Gelsenkirchen.
*— Siegfried, Reg. u. Sch. 13802. Märk. Wanderth.
Rades, Ewald, Sch. u. S. 15077. Berlin XIX.
Radetzky, Oscar, S. Mannheim III.
— -Mikulicz, Leo v., Generalintend. Oldenbg.
Radewald, Max, Reg. u. Sch. 13696. Idar.
— Toni, Sch. Idar.
Radke, Albin, Ch. Hamburg VI.
Radkiewicz, Claudia v., S. Elberfeld I.
Radlegger, Alois, Kpllm. Brünn.
Radloff, Carl, Ch. u. Sch. Lübeck.
Radnay, Hilda, Sch. Wien XII.
Radon, Johanna, F S. Olmütz.
Radow, Rich., Reg. u. S. 9195. Magdeburg I.
Radtke, Hilda, F Sch. Berlin LVI.
— Karl, Sch. Berlin LVI.
Raebel, Max, Ch. u. Sch. (6903). Posen I.
— -Wunderlich, F Elisab., Ch. Posen I.
Raeder, Arthur, Reg. u. Sch. (618). Wien V.
Raeder-Wiesinger, Kitti, S. u. Sch. (s. gast. Künstl.).
Rätsch, Arnold, Ch. Weimar I.
— Wilh., Thmstr. Weimar I.
Raetz, Elly, Ch. Colmar.
— Martha, T. Braunschweig I.
Rätz, Alb., Hofmus. 8493. Karlsruhe I.
— Hedwig, T. Braunschweig I.
Rafael, Friedrich, Ch. Wien II.
Rahe, Rudolf, Sch. Hamburg III.
Rahlwes, Carl, Bühnenarb. 8282. Hannover I.
Rahaus, Thmstr. Sondershausen.
Rahmiger, Anni, Sch. Adorf.
Rahn, Bernhard, Reg. u. Sch. Itzehoe.
— Wilh., Ballett-Avert. 6390. Berlin I.
Raida, Carl, Komp. (s. gastier. Künstl.).
Raimann, Ferdinand, Ch. Brünn.
— Otto, Sch.-Ch. München I.
Raimund, Karl, S.-T. Wien I.
Rainer, Anna, Ch. u. Sch. Wien X.
— Else, Sch. 15184. Beuthen.
— Käthe, S. Berlin IX.
— Lois, Sch. Innsbruck II.
— Ludw., Inspiz. u. Ch. Wien X.
— Rosa, S. Graz.
— -Röck, Hans, Reg. u. Sch. Innsbruck I.
Raininger, Annie, Ch. Graz.
Rains, Leon, Kſäng. 12028. Dresden I.
Raith, John, Ch. Philadelphia.
Rakaricz, Anka, Sch. 14931. Münster.
Rakso, Oskar, Reg. u. Sch. (9056). Zittau.
Ralph, Alois, Sch. Wien XII.
Ralling, Else, Sch. Bautzen.
Ramberg, Elly, Sch. (3507). Domiz. Wien.
Rambert, Elsa, S. Berlin LI.
Rameau, Anatole, Sch. u. Rezitator. (8926). Domiz. Eberswalde.
— Ella, Sch. Hamburg VII.
— Emil, Sch. 12948. Berlin XXIX.
Rameſch, Marie, Ch. Prag I.
Ramharter, Franz, Reg. u. Sch. Wien XII.
Ramin, Rita, Sch. Waldenburg.
Ramien, H., Sch. Straßburg II.
Ramm, Carl, Ch. 4431. Mainz.
— Emilie, Ch. Hamburg I.
— Hugo, Ch. 10893. Hamburg I.
— Joachim, Orchm. 6856. Schwerin.
Ramming, Hedda, Sch. Wien XVIII.
Rammer, Willibald, Sch. Breslau IV.
Ramser-Stolzenfels, Hermann, Sch. u. S. 15185. Gastier. Hamburg, Mühlenstr. 5.
Randau, Max, Ch. u. Sch. Straßburg I.
Randée, Alexandra, Ch. Essen I.
Randolf, Grete, Sch. Waldenburg.
— Rolf, Sch. 12779. München V.
Randolph, Camillo, Sch. u. Reg. 14470. Gastier. Domiz. Wiesbaden, Dotzheimerstraße 66 (s. auch Güstrow).
— Margarete, Sch. Zittau.
Randow, Anny, Sch. u. S. Solingen.
— Richard, Kpllm. Solingen.
Ranſy, Alfred, Ch. Wien XVI.
Rang, Anna, Sch. u. Ch. Aussig.
Ranghoch, Friedrich, S. 14748. Kiel I.
Rangl, Rosl, Sch. Mittweida.
Rank, Carl, Dir. (8805). Goslar.
— Lulu, Sch. Graz.
— Martha, Sch. Braunsberg.
Ranninger, Valentin, Sch. 13771. Zürich II.
Rannow, Arthur, Dir. (8896). Berlin IV.
Ranucci, Clara di, Sch. Nürnberg I.
Ranzenberg, Emanuel, Sch. Kaiserslautern.
Ranzenhofer, Ad., Dir. (s. gastier. Künstl.).
— Arthur, Reg. u. Sch. Salzburg.
— Josefine, Ch. Salzburg.
Raphaels, Margar. Sch.-Vol. Hamburg VII.
Rapmund, Hans, Sch. Schaffhausen.
— Oscar, Ch. Regensburg.
Rapp, Bertha, Ch. Dresden I.
— Fritz, Kſäng. (3755). Leipzig I.
— Kathi, T. Darmstadt I.
— Maria, Ch. Darmstadt I.
— Marie, T. Karlsruhe I.
Rappaport, Ignaz, Ch. u Sch., Breslau I.
Rappe, Signe von, S. Wien II.
— Willy, Ch. Riga I.
Rappeport, John, Sch. Gastier. Ständ. Adr.: Hamburg 8, Brandstwiete 28.
Rappo, Olga, Sch. 14788. Crefeld I.
Rappold, Marie, S. New York II.
Rasch, Elsa, Sch. u. S. Augsburg.
— Helene (F Dr. Greven), Sch. 11809. Gastier. Domiz. Mülheim (Ruhr), Leinewebersir. 9.
— Karl, Sch. Rosenheim.
*— Maxime, Dramat. (8549). Görlitz.
— Paula, Sch. Rosenheim.
Raschigk, Fiddi, S.-T. Berlin II.
Raskal, Julius, Sch. Reval.
Rasp, Friedrich, Sch.-El. (9364). München I.
— Fritz, Sch. Speyer.
Raspé, Gertrud, Sch. (8830). Leipzig II.
Rasquin, Carl, Sch. (7764). Bielefeld I.
Raßbach, Alfred, Sch. Bützow.
— Herm., Chordir. 8412. L.-V. München I.
Rasum, Erna, Sch.-Vol. Riga I.
Ratajczak, Anna, Ch. Magdeburg I.
— Clara, Sch. 14123. Domiz. Berlin.
Ratay, Clara, Sch. Berlin XLVII.
Rath, Marianne, Sch. Eßlingen.

Rath, Werner, Sch. Neurode.
Rathen, Fritz, Reg. u. Sch. (5485). Bromberg I.
— Gisella, S. Kaiserslautern.
Rathfelder, Rudolf, S. Regensburg.
Rathl, Bruno, Reg. u. Sch. Marienburg.
Rathmann, Anni, Sch. Hedw. Lange-Enf.
— Charlotte, Ch. Halle I.
Rathner, Alfred, Mimik. 9153. Wien II., u. Ballettm. Wien VI.
— Ferdinand, S.-T. 9154. Wien II.
Rau, Jacob, Tharb. 14022. Domiz. Cöln.
— Max, S. Linz a. D.
— Max, Sch Paſſau.
— Minnie, S. (f. gaſtier. Künſtl.).
— Willi, Sch. (8762). Düſſeldorf II.
Rauch, Albert, Sekr. Braunau.
— Carl, Ch. Erfurt.
— Franz, Sch. Chemnitz I.
— Herm., Dr., Dir. 9803. Wiesbaden II.
— Paul, Ch. Magdeburg I.
Rauchhaupt, Blanda, Ch. u. Sch. Deſſau I.
— Marg., Ch. u. Sch. Deſſau I.
Raudnitz, Ernſt, Ch. Gablonz.
Raul, Anton, Sch. 13995. Salzburg.
— Eman., Dir. Kattowitz.
Raupp, Ludw., Hofrat, Ober-Inſp. Berlin I.
— Marie, Sch. Paderborn.
Rauſch, Frieda, S. (8004). Domiz. Wilmersdorf b. Berlin, Güntzelſtr. 44.
— Friederike, Ch. Wien XVI.
Leni, Ch. Wien IIa.
— Luiſe, Ch. Mülhauſen i. E.
— Olga, S. Breslau I.
— Wilhelmine, Sch. Olmütz.
Rauſchal, Joſef, S. (8743). Zürich I.
Rauſchenberg, Maria, Souſſl. Metz I.
— Mizzi, Ch. Metz.
— Wilh., Inſpiz. u. Ch. (422). Metz I.
Rauſcher, Willi, Dramat. 14799. Graz.
Rautenberg, Adolf, Thmſtr. Berlin LIV.
— Alice, Sch. (9077). Heidelberg.
— Eugen, Kpllm. Studienh. Charlottenburg-Berlin, Grolmanſtr. 30/31.
Rautmann, F Marg., Ch. Braunſchweig I.
Rave, Hans, Sekr. Paderborn.
— Irma, S. (8840). Nürnberg I.
Ravé-Haupt, Lilli, Sch. Tarnowitz.
Raven, Elſe, Sch. Allenſtein.
— Theo, Reg., S. u. Sch. 10768. Halle I.
— Wanda, Souſſl. Poſen II.
— Willy, S. Kiel I.
*— -Seidel, Elſe, F S. 11313. Königshütte.
Ravenau, Ida, F Sch. 9225. Barmen.
Ravensberg, Geert vom, S. (8841). Zwickau.
Raventos, Erich, Sch. 14835. Berlin XXVII.
— Juan, S. Graz.
Rawo, Ernſt, Muſdir. Gelſenkirchen.
Raymond, Mathilde, Ch. Leipzig I.
— Mathilde, Ch. Wien XIII.
Ré, Jenny, Sch. Frankfurt a. O.
Reaumé, Grete, Sch. Berlin XXIII.
Rebentiſch, Georg, Ch. u. Sch. 14282. Düſſeldorf I.
Reber, Albert, Ch. Hamburg I.
Rebholz, Karl, Konzertm. Regensburg.
Rechberg, Karola, S. Weiden.
Rechenberg, Marie, S. Berlin IIIa.
Rechnitz, Clotilde, S. 12952. Eſſen I.
Recht, Joſeph, S. 12446. Poſen I.
Recke, Arthur v., Sch. Roſenheim.
— Emil, Sch. Brünn.
— Mary, S. Olmütz.
Reckemeyer, Karl, Ch. 10884. New York II.
Reckentin, Franz, Kpllm. 8981. Domiz. Berlin.
Reddert, Karl, Ch. Würzburg.
Redding, Ernſt, Thmſtr. Stettin II.
— Rudolph, Sch. (8810). Nordhauſen, Stadtth.
Redelbacher, Julie, Ch. Stuttgart I.
Reder, Ludwig, S. u. Sch. Czernowitz.
Redl, Albert, Sch. (8875). Wiener-Neuſtadt.
— Carl, Kpllm. Innsbruck I.
— Franz, Sch. u. Reg. Budweis.
— Fritz, Kpllm. München V.
— Paul, Korrep. Wien II.
Redlich, Eliſab., Sch. Oſchersleben.
— Samuel, Dir. Oſchersleben.
— Walter, Sch. u. S. Königshütte.
Redwitz, Fritz, S. Gaſtier. Adr.: Berlin, Paſſage-Hotel.
— Julie v., S. u. Sch. (7717). Stettin III.
— Martin, Ch. Görlitz I.
Reé, Heinr., Ch. Berlin XXXIV.
Reed, George Wilber, S. Trier.
Reeden, Elli, Sch. St. Petersburg II.
Reeger, Friedel, Sch. Stolp i. Pom.
Reer, Rud., S. 2287. Coburg.
Réer-Wallnau, Paul, Sch. (8920). Aſchersleben.
Reeſe, T. R., Prof., Kpllm. Davenport.
Reetz, Hanna, Sch. Berlin LVII.
Reez-Wallner, Paul, Sch. Cuxhaven.
Reſſler, Joſef, Muſdir. Würzburg.
Regan, Dina, S. Priv. Berlin W, Heilbronnerſtr. 8.
Regensburger, Max, S. Amberg.
*Regenz, Leo, Inſpiz. u. Ch. 12790. Wien V.
Reger, Emil, Sch. Aurich.
— Theodor, Souſſl. Aurich.
Regina, Maria, Sch. Pforzheim.
Regling, Vilma, Sch. Märk. Wanderth.
Regnald, Frieda, Sch. Olmütz.
Rehbach, Adolf, Sch. (8751). Bielitz.
Rehberg, Alfred, Thmſtr. Itzehoe.
Rehberger, Guſtav, Ch. Reichenberg.
— Joſef, Sch. Olmütz.
Rehburg, Max, Sekr., Dramat. u. Sch. (4690). Domiz. Berlin.
Rehder, Carl, Sch. Kiel I.
Rehfeld, Martha, Sch. Oldenburg.
Rehfels, Franz, Inſpiz. u. Sch. Dresden II.
Rehfuß, Carl, S. (9315). Görlitz I.
Rehkopf, Adolf, Ch. 13931. New York II.
— Auguſt, Ch. 12730. New York II.
— Nina, F Ch. 3509. Privat. Braunſchweig.
— Paul, S. Wiesbaden I.
Rehlen, Mario v., Sch. Heidelberg.
Rehn, Mitzi, S. St. Pölten.
Rehna, Marga, Sch. Berlin LII.
Rehoff-Lindemann, Maria, Dir. (8364). Internat. Tournee.
Rehr, Martha, Sch. Hamburg II.
Reibold, Auguſte, Sch. Düſſeldorf I.
— Caroline, T. Düſſeldorf I.
— Magdalena, Ch. Darmſtadt I.

Reich, Carl, S. 12353. Wien II.
— Carl, Oberreg. u. Sch. Berlin XXIII.
— Else, T. 14537. Domiz. Wien.
— Helga, Sch. Döbeln.
— Käthe, F Sch. Berlin XXIII.
— Lotte, Ch. Berlin II.
— Marga, Sch. Adorf.
— Richard, Ch. Riga I.
— S., Dir.-Adj. Wien V.
— Thereſe, Ch. Riga I.
— Theſſa, Sch. Aarau.
— Vilma, S. u. Sch. Iſerlohn.
— Wilhelm, Reg. u. Sch. Döbeln.
— Wilhelm, Kpllm. Eſſen I.
Reichard, Guſtav, Ch u. S. (5773). Kiel I.
Reichardt, Heinr. von, Sch. Berlin VIII.
— Luiſe, Souffl. Berlin XXXVI.
— Marie v., F Sch. New York III.
Reichel, Hedwig, F Sch. u. S. Crefeld I.
— Max, S. 9580. Hamburg VI.
— Nina, S. Gleiwitz.
— Zdenka, T. Prag I.
Reichelt, Clara, Ch. 8508. Schwerin.
— Franz, Ch. Freiberg.
Reichelt, Marg., Sch. Privat. Breslau.
Reichenbach, Bernhard, Sch. 15068. Forſt.
— Emma, Ch. Straßburg I.
— Heinrich, Sekr. Hamburg II.
— Hermine, Sch. Berlin XXII u. XXXV.
Reichenbächer, Kmuſ. 7029. München I.
Reichenberger, Hugo, Kgl. Hofkpllm. 10725. Wien II.
Reicher, Eleonora, Ch. Wien XIII.
— Emanuel, Sch. 6141. Berlin XV.
— Hedwig, Sch. 13665. New York III.
Reichert, Conrad, Orchm. 13410. Berlin XIV.
— Friedrich, Kpllm. (9114). Celle.
— Heinrich, Ch. München V.
— Joſefine, Ch. u. T. Linz.
— Oskar, S. St. Gallen.
— Rud., T. Wien II.
Reichhold, Fritz, Reg. u. Sch. 15025. Poſen II.
Reichl, Carl, S. Klagenfurt.
Reichlin, Giſela, Sch. Privat. München, Mars Str. 30.
Reichlmayr, Max, Kpllm. München VIII.
Reichmann, Emil, Inſpiz. München I.
— Grete, Ch. Hamburg V.
— Heinr., Inſpiz. u. Sch. Hamburg II.
— Mary, F Sch. Liegnitz I.
— Wilh., Maſchm. (4904). Baſel.
Reichmeyer, Georg, Sch. Lübeck.
Reichsberg, Hanſi, Sch. gaſtier. Wien VI, Kaſerneng. 15.
Reichwald, Jul., Ch. Berlin XX.
Reichwein, Leop., Kpllm. 11835. Mannheim I.
Reick, Marianne u. Simonie, Sch. Weimar I.
Reidner, Amalie, F Sch. Domiz. Berlin.
— Carl, Reg. u. Sch. Domiz. Berlin.
Reiezky, Elſe, Sch. Wiesbaden IV.
— Max, S. Chemnitz III.
— Max, Sch. Wiesbaden IV.
Reif, Adolf, Sekr. (8872). Laibach.
— Carl, Sch. Budweis.
— Carl, Sekr. u. Sch. Neuſtadt O.-Schl.
— Fanny, Sch. Berlin XXXIX.
Reifenberg, Helene, Sekr. Berlin XXII.
Reifenberger, Franz, Ch. Dresden III.
— Louis, Ch. u. Sch. Regensburg.
Reifenſtein, Herm., Reg. u. Sch. 14047. Bamberg.
Reifert, Kpllm. Wittenberge.
Reiff, Agnes, Sch. Tarnowitz.
— Erna, Sch. Tarnowitz.
— Fritz, Sch. (8600). Bielefeld I.
— Otto, Oberreg. u. Sch. Salzwedel.
— Poldi, Sch. München IV.
Reiffel, Amalie, S. Studienh. Berlin, Friedrichſtr. 49a (Bachmanns Opernſchule).
Reiffenberger, Ottilie, Ch. u. Sch. Regensburg.
Reim, Frieda, Ch.-Elev. Schwerin I.
Reimann, Marie, Sch. Karlsbad III.
— Max, Sch. 10147. Frankfurt a. M. I.
— Milly, Sch. Breslau IV.
— Mizzi, Sch. 12604. Domiz. Wien.
— Otto, Dir. Würzburg.
— Paula, Sch. 14295. Berlin XXII.
Reimar, Margot, Sch. (6085). Bamberg.
Reime, Kurt, Kpllm. u. Sch. Itzehoe.
Reimer, Ilſe, Sch. Hamburg VIII.
— Lilli, Ch. u. Sch. Freiburg.
— Max, Sch. 10094. Berlin XXIX.
— Ottilie, Souffl. (5964). Kattowitz.
— Wilhelm, Dir. Berlin XXVIII.
Reimérdes, Edgar, Reg. u. Sch. (3689). Domiz. Berlin.
Reimerdes, Luci, S. (8103) (ſ. Müller-Wendt).
Reimers, Alma, F Ch. 8362. Caſſel I.
— Emerich, Sch. Eiſenach.
Emmy, Sch. Rudolſtadt.
— Erna, Sch. Aſchaffenburg.
— Frieda, Sch. Cöln I.
— Georg, Hofſch. 13587. Wien I.
— Guſtav, Sch. 13860 (ſ. Rodegg).
— Hanny, Sch. u. S. Magdeburg III.
— Käthe, Sch. (ſ. Habel).
Rein, Alfred, Dir. Greiz.
— (Böhm) Eliſabeth, Sch. (7576). Domiz. Leipzig.
— Narciß, Sch, Güſtrow.
— Otto, Sch. Berlin VIa.
— Memmingen, F., Harfe. Nürnberg I.
Reinau, Berta, Sch. Idar.
— Hedwig, Sch. Halle II.
— Ida, Sch. u. S. Bochum.
Reinboth, Alfr., Sch. 12856. Coburg.
Reindl, Cäcilie, Ch. u. Sch. München V.
Reinecke, Alfred, Sch. 14947. Wilhelmshaven.
— Gottfried, Sch. Iglau.
— Moritz, Muſdir. Breslau I.
Reinecken, Lisb., F Sch. (4548). Altona II.
— Lotte, Sch. u. S. Berlin XXXII.
— Marta, Sch. Berlin II.
Reinecker, Frieda, Sch. 14202. Domiz. Berlin-Baumſchulenweg.
Reineſarth, Otto, Ch. Magdeburg I.
Reineke, Rud., Reg., Sch. u. S. 8134. (ſ. gaſtier. K.). Graz, Hauptplatz 16/17 II.
Reinel, Joſef, Ch. Graz.
— Roſa, Ch. Dresden I.
Reiner, Marcell, Ch. New York II.
Reiners, Annie, Sch.-Ch. Berlin I

Reiners, Hans, Adam, Dir. Berlin LIII. (s. a. Rixdorf).
Reingruber, Jenny, Sch. Wien X.
— Melanie, T. 14020. Wien II.
— Mitzi, T. Wien XVI.
— Relli, S. Troppau.
— Rudolf, T. 14006. Wien II.
Reinhard, Moritz, Kpllm. Augsburg II.
Reinhardt, Adolf, Sch. (9198). Heidelberg.
— Aenne, Sch. Itzehoe.
— Alfred, Orchm. 15098. Domiz. Leipzig.
— Alexandrine, Sch. München IV.
— Anny, Ch. 10205. Barmen.
— Bianca, Sch. Wiesbaden IV.
— Carl, Bühnen-Insp. Brünn.
— (Ruppius), Carl, Kpllm. (602). Schloß Ober-Rengersdorf b. Görlitz.
— Edmund, Admin. Leiter. Berlin VIII.
— Grete, Sch. Marburg.
— Johannes, S. Wien XVI.
— Margar., Ch. u Sch. Halberstadt.
— Max, Dir. 10276. Berlin VIII.
— Nora, Sch. Hannover II.
— Roman, Sch. (8849). Prag I.
— Rosa, Sch. Zeitz.
— Siegfr., Sch. New York I.
— Thea, Soufsl. Straßburg I.
— Willy, Ch. Barmen.
— -Bertram, Marie, F Sch. (s. gastier. Künstl.).
Reinhart, Carl, S. 14679. Prag I.
— Rudolf, S. Meran.
Reinhold, Alfred, Sekr. (8304). Thorn.
— Fritz, Sekr. Herford.
— Johanna, Ch. u. Sch. 10599. Coburg.
— Lotti, Sch. u. Ch. Görlitz I.
— Lotti, S. Landshut i. Bayern.
Reinick, Gottfried, Sch. (8335). Iglau.
Reinicke, Friedrich, Sch. (9008). L.-V. Teplitz.
— Luise, Ch. Würzburg I.
— Max, Ch. Berlin XIV.
Reinike, Friedrich, Sch. Neisse.
Reining, Maria, Sch. 14221. Berlin XXVII.
Reinke, Adolf, Sch. 14546. Mülheim.
— Adolf, Inspiz. Weiden.
— Emil, Adolf, Sch. Domiz. Königsberg i. Pr.
— Ida, T. 13176. Mannheim I.
— Josef, Sch. Hannover IV.
Reinl, Grete, Sch. (8130). Straßburg I.
— Josefine, S. (1120). (s. gastier. Künstl.)
Reinstrom, Rudolf, Konzertm. Hamburg III.
Reinus, Antonie, Sch. Berlin VII.
— Meta, Soufsl. Berlin XVII.
— Rob., Reg. u. Sch. Berlin VII.
*Reise, Carl, Kpllm. (8184). Cottbus.
Reisegger, Rolf, Sch. Wien VII.
Reisenhofer, Josef, Ch. Olmütz.
— Maria, Sch. Berlin XXII.
Reiser, Adolf, Sch. u. Ch. Nürnberg I.
— Marie, F. Ch. Nürnberg I.
— -Pauli, Rosa, Ch. Essen I.
Reisig, Berthold, Sch. 14481. Altona II.
Reisinger, Bertha, Ch. 11099. München I.
— Franz, S. Dortmund.
— Friedl, Sch. (8253). Zittau.
— Mila, Ballettm. u. S.-T. 10924. Danzig I.
— Siegfried, S. Salzburg.
Reisland, Dr. Rudolf, S. (7928). Bochum.
Reisner, Adele, Fig. Wien II.
— Alois, Inspiz. 11850. München I.
— Josef, Bibl. u. Sch. Weiden.
Reiß, Albert, S. 9058. New York II.
— Franz, Soufsl. Marburg.
— Margarethe, Ob.-T. Berlin I.
— Poldi, Sch. Marburg.
— Rud., Orchm. 12888. Wien II.
— Dr., Walter, Reg. u. Dramat. Berlin XII.
Reiße, Emma, S. Elberfeld I.
Reißer, Rich., S. Linz a. D.
Reißig, Reg. u. Sch. Mainz.
— Camilla, Sch. u. S. Bielitz.
Reißmüller, Carl, Soufsl. Wien XII.
Reißner, Emil, Reg., S. u. Sch. Regensburg.
— Herbert, Sch. u. S. Dresden VI.
— Irene, Ch. u. Sch. Regensburg.
Reiter, Armin, Sch. Wien XII.
— Charlotte, F Sch. Liegnitz I.
— Charlotte, Sch. Troppau.
— Emil, Reg. u. Sch. Mannheim I.
— Michael, S. 15000. Crefeld I.
Reiterer, Clara, Sch. Hirschberg.
— Rosa, Ch. Wien XVI.
Reith, Josefine, Sch. Wien VII.
Reithmeyer, Karl, Dekmal. 12873. Graz.
Reitinger, Rosa, S. u. Sch. Czernowitz.
Reitmayer, Josef, Sch. München IV.
Reitner, Amelie, Sch. Berlin XLV.
— Carl, Sch. Berlin XLV.
Reitz, Adam u. F Pauline, Ch. u. Sch. Coburg.
— Elise, F Ch. 10421. L.-V. Gera I.
— Emil, S. 9025. Frankfurt a. M. II.
— Hans, Dir. (8756). Berlin XLVII.
— Max, Oberreg. u. Sch. 10859. Gera I.
— Rob., Kpllm. Kiel I.
Remak, Siegfr., Sekr. Philadelphia.
Remanoff, Willy, Sch. Elberfeld I.
Rémay, Carl v., Reg., Sch. u. S. Wiesbaden IV.
— Fanny v., S. Memel.
— Fanny v., S. Stolp i. Pomm.
Rembe, Otto, Sch. Berlin XXIX.
Rembrandt, Lonny, S. (8139). Würzburg.
— Vera, Sch. (8537). Glogau.
Remenyi, Elli, Ch. Wien XIII.
— Vilmos, Ch. Wien XIII.
Reményi-Remé, Ernestine, F Sch. Wien V.
Remig, Hedwig, Sch. München V.
Remm, Eduard, Bureauch. (2692). Zwickau.
Remmelt, Else, Ch. u. Sch. Metz.
Remmer, Walter, Sch. 15290. Mühlhaus. i Th.
Remmers, Carl, Oberreg. u. Sch. (4743). L.-V. Nürnberg II.
Remmertz, Wilh. S. (9414). Straßburg I.
Remolt-Jessen, Emmy, Sch. 11621. Stuttgart.
Rémond, Fritz, S. 8616. Cöln I.
Remstedt, Rob., Ch. u. Sch. Kiel I.
Remy, Bella, Sch. Denver.
— Leo, Bureauch. Cöln V.
Renald, Clara, Sch. Neuwied.
Rendell, Lilli, Sch. Bonn.
René, Louise, T. Wiesbaden I.
— Maxime, Sch. 11403 Dresden I.
— -Hilpert, Fränzl, F Sch. 12465. (s. gastier. Künstler).
Renec, Adele, Ballettm. Erfurt.

Renec, Anna, Sch. Friedek.
Renée, Adelhaid, Sch. 14880. Berlin XVIII.
— Elly, S. (s. gastier. Künstler).
— Gertrud, T. Wien X.
— Laura, Ch. Hamburg VI.
— Lilly, S. Mannheim III.
— Marie, Ch. Berlin XXXIV.
— Mizzi, Sch. u. S. Pforzheim.
— Wanda, Ch. Wien II a.
Renke, Marie, Ch. u. Sch. Freiburg.
Renkert, Rich., Sch. Mannheim II.
Renn, Toni, Sch. (8951). Berlin XLIX.
Renné, Irene, Ch. Berlin XX.
— Kitty, S. Bautzen.
Renner, Amalie, F Sch. Karbitz.
— Anni, Ch. Klagenfurt.
— Erna, Sch. Franzensbad.
— Hans, Reg. u. Sch. Budweis.
— Herm., Ch. u. Inspiz. 10265. Leipzig I.
— Karl, Sch.-Elev. Graz.
— Marie, F Ch. u. Sch. Leipzig I.
— Moritz, Oberreg., Dir.-Stellv. u. Sch. Hamburg III.
— -Siebert, Gertrud, F Sch. Hamburg III.
Rennert, Julius, Bureauch. u. Dir.-Sekr. Cöln I.
Rennow, Lucie, Ch. Königsberg I.
Rennyson, Gertrud, S. Prag I.
Renoth, Ludwig, Ch. Lübeck.
— -Weise, Elsa, F Ch. u. Sch. Lübeck.
Rente-Hoffmeister, Lydia, Sch. Potsdam.
Renz, Anna, Sch.-Ch. Berlin I.
Resau, Lotte, S. (9333). Bayreuth II.
Resch, Fritzi, Sch. Ansbach.
Rescher, Berta, Sch. Berlin XLIV.
— Carl, Inspiz. Berlin XLIV.
Reschke, Ernst, Sch. 14358. Dessau I.
— Lisbeth, Sch. 15340. Meiningen.
Resemeyer, Carl, Ch. Beuthen.
— Wilhelm, Ch. Görlitz I.
Resni, Alois, Sch. u. S. 11643. Graz.
— Charlotte, F Ch. Lodz.
— Josef, S. u. Sch. Lodz.
Ressel, Ria, Sch. Wiesbaden I.
*Restel, Adolf, Inspiz. (7250). Prag.
Rethwisch, Hermann, Sch. Philadelphia.
*Retker, Arna, Sch. (7795). Lahr.
Retsch, Bartholdy, S. Pforzheim.
Rettich-Pirk, Sarolta von, F S. 10035. Domiz. Wien.
Rettig, Jenny, Ch. Berlin XX.
Rettschlag, Karl, Reg. u. S. (5872). Erfurt.
Retty, Emmy, S. Oppeln.
— (Betty), Rud., Reg u. Sch. 5991. Domiz. Leipzig.
— -Großmüller, Frieda, F Sch. u. S. 13344. Leipzig I.
— -Walther, Marah, F S. Oppeln.
Retzbach, Arthur, Reg. u. Sch. Berlin XXI.
Reubel, Toni, S.-T. Elberfeld I.
Reuble, Emil, Reg. u. Sch. 652. Dessau I.
— Maja, Hofsch. 14946. München I.
Reucker, Alfred, Dir. u. Reg. 9264. Zürich I.
Reuling, Anna, Ch. Riga I.
— Hermann, Ch. Riga I.
Reusch, Helen, S. Posen I.
— Hubert, Dir. 8839. Bremen I.
Reusche, Fedor, S. (s. gastier. Künstl.).
Reusche, Helene, T. Braunschweig I.
Reuß, Anna, Sch. Mannheim II.
— Arthur, Orchm. 15164. Leipzig I.
— August, Kpllm. u. Korrep. (8154) Augsburg.
— Gottlob, Sekr. Pforzheim.
— Herwart, Sch. 15192. Bielefeld I.
— Lucie, Sch. (7887). Hanau.
— Otto, Dir. (6457). Pforzheim.
— Willy, Reg., S. u. Sch. Mannheim II. Adr.: Waldhofstr. 22.
— -Belce, F Kläng. 7922. (s. gastier. Künstl.).
Reuter, Emilie, Sch. (7854). Göttingen.
— Fritz, Kmus. 9315. Cassel I.
— Lotte, S. (7378). Domiz. Schöneberg b. Berlin, Sedanstr. 53.
— Lotte, Sch. Mühlhausen.
— Robert, Sch. (8858). Domiz. Saselberg b. Hamburg.
— -Eichberg, Adele, F Sch. (8480). Domiz. Berlin.
Reutlinger, Curt, Sch. Colmar.
Reval, Risa, Sch. Budweis.
Revellio, Franziska, S. (s. gastier. Künstler).
*Revy, Rich., Sch. 14447. Teplitz.
Rex, Albert, Sch. Waldenburg.
— Eugen, Sch. 13859. Mainz.
— -Alfredo, Alfred, Sch. Berlin XLIV.
Rexin, Lotte, Sch. u. S. Heilbronn.
Reyd, Kajetan von, Ch. u. Sch. Kiel I.
Reye, Emmy, Sch. Cöln I.
Reynolds, Edith, Sch. Essen I.
Rezabek, Rosa, T. Wien II.
Rheder, Bessy, Sch. u. S. (s. F Feist).
Rhein, Heinr., Ch. 14831. Frankfurt a. M. II.
— Otto, Inspiz. u. Sch. Milwaukee.
Rheina, Anna, Sch. Hannover III.
*Rheinen, Fanny, Sch. 11793. Mainz.
Rheinsdorf, Anna, Souffl. Stettin III.
Rheinhold, Ayda, F Sch. 9078. Domiz. Budapest.
Rhema, Marta, Sch. Konstanz.
Rhenus, Alex., Souffl. St. Pölten.
Rhey, Marg. van, S. u. Sch. Berlin XLI.
Rhode, Arthur, Sch. Wiesbaden III.
— Erich, Kpllm. Neubrandenburg.
— Irma, Ch. Hamburg V.
— Max, Sch. Rudolstadt.
Rhoden, Dora, Sch. u. S. Wien II a.
— Hans, Sch. (9022). Pilsen.
— Ottilie, Sch. Berlin XXI.
— -Baugatz, Ilona, Sch. Berlin XXI.
Ribbe, Carl, Ch. Erfurt.
Ricarda, Elsa, Sch. 12470. Gastier. Dresden-Loschwitz.
Ricardo, Kalman, Sch. (8081). Davos.
Richard, Anna, F Sch. Milwaukee.
— Aug., Hofkpllm. 11252. Altenburg I.
— Curt, Sch. 14891. Tarnowitz.
— Fritz, Sch. 12366. St. Petersburg II.
— Fritz, Sch. 10895. Berlin VIII.
— Gertrud, Sch. (788). Hannover I.
— Hans, Sekr. Wiesbaden IV.
— Hedwig, S. (s. gastier. Künstl.).
— Julius, Souffl. (4405). Cöln I.
— Mary, Sch. Graz.
— Willi, Sch. (8324). Domiz. Mölln.

Richard, Willi, Sch. Aurich.
— de Vogt, Sch. Cöln III.
Richarde, Jean, Sch. (8913). Domiz. Beuel a. Rh.
Richardi, Rich., S. Coburg.
Richards, Max, Dir., Hofrat. Halle I.
Richardt, Otto, Orchm. 12067. Straßburg i. E.
Richers, Helene, Sch. St. Petersburg I.
Richnowsky, Anna, Ch. Prag I.
Richter, Adalbert, Souffl. Hannover I.
— Adalbert, Elektr. 12640. Lübeck I.
— Agnes, Harfe, Troppau.
*— Alfred, Konzertm. 14674. Salzbrunn.
— Anna, Sch. Hamburg III.
— Annemarie, Sch. Gottesberg.
— Anny, Sch. (9306). Aarau.
— Anſelma, Sch. u. S. Königshütte O.-Schl.
— Armgard, T. Weimar.
— Auguſte, Sch. u. S. Graz.
— Bruno, Sch. 8243. Dresden I.
— Bruno, Sch. Bitterfeld.
— Carl, Dir. Klagenfurt.
— Carl, Friſ. (7332). Dortmund.
— Carl, Souffl. Karlsbad III.
— Ed., Sch. 3318. L.-V. Dresden I.
— Egmont, Sch. 8861. Stuttgart I.
— Eliſabeth, Sch. Eisleben.
— Ellen, Sch. Brünn.
— Elſe, Bureauch. u. Sekr. Wien VII.
— Emanuel, Ch. Prag I.
— Emil, Ch. Detmold.
— Emil, Inſpiz. Dresden I.
— Emilie, F Souffl. Berlin, Katharinenſtr. 3.
— Emmy, Sch. Uelzen.
— Ernſt, Sch. Crimmitſchau.
— Ernſt, Orchm. 10918. Breslau I.
— Ferdinand, Ch. u Sch. 12065. Hamburg I.
— Franz, Ch. Erfurt.
— Franz, Ch. Salzburg.
— Friedrich, Sch. New York IV.
— Friedrich, Sch. Tilſit.
— Fritz, Sch. Huſum.
— Fritz, Sch. Idar.
— Fritz, Reg. u. Sch. (8179). Rezitations-Tournee. Ständ. Adr.: Hamburg, Schulterblatt 64.
— Gertrud, Sch. Milwaukee.
— Guſti, Sch. 13982. Liegnitz I.
— Guſti, Sch. Klagenfurt.
— Hanny, Sch. Bamberg.
— Hans, Ch. Hamburg I.
— Hans, Korrep. Leipzig I.
— Hedwig, Ch. Hamburg I.
— Hedwig, Sch. Heidelberg.
— Heinrich, Oberreg. u. Sch. Berlin V.
— Heinrich, Ch. u. Sch. 7553. Leipzig I.
— Helene, Ch. Roſtock.
— Helene, Ballettm. Baſel II.
— Herta, Sch. Aſchersleben.
— Hugo, Sekr. Elberfeld I.
— Johanna, Ch. 10730. Berlin XXIX.
— Joſef, Dir.-Stellv., Reg. u. Sch. Klagenfurt.
— Joſefia, Sch. u. Ch. Mainz.
— Julius, Inſpiz. Falkenau.
— Julius, Obermaſchm. Hannover III.
— Käthe, Sch. Berlin VIII.
— Karl, Ch. Bremen I.
— Karoline, F Ch. Wien II.
Richter, Lalla, Sch. Kiel I.
— Lena, Sch. Bern II.
— Leon, Dramat. u. Sch. Berlin XLIX.
— Lisbeth, Sch. 14834. Düſſeldorf V.
— Lotte, Ch. u. Sch. (8964). Metz I.
— Ludwig, Orchm. 7584. Frankfurt a. M.
— Margarethe, F Ch. u. Sch. 11616. Leipzig I.
— Margot, S. (8623). Kiel I.
— Marie, Sch. (3561). L.-V. Rudolſtadt.
— Marie, Souffl. Leipzig V.
— Martha, Sch. Berlin XLIII.
— Max, S. u. Ch. (8890). Domiz. Kaiſerslautern.
— Max, Sch. Brieg.
— Max, Sekr. Torgau.
— Milla, Ballettm. u. Sch. Eger.
— Minna, S. Bamberg.
— Olga, S. Ulm.
— Oscar, Thmſtr. Chemnitz I.
— Oskar, Sch. St. Louis.
— Otto, Sch. u. Reg. Spandau.
— Paul, Konzertm. Klagenfurt.
— Paul, Reg. u. Sch. Adorf.
— Paul, Sch. Berlin XVII.
— Paul, Souffl. Leipzig I.
— Paula, Ch. Mainz.
— Paula, Ch. St. Pölten.
— Reinhold, S. (6546). Hanau.
— Rich., Sch. Graz.
— Richard, Sch. 13178. Deſſau I.
— Sofie, Ch. Prag.
— Stella, Sch. Mainz.
— Toni, Sch. Lüneburg.
— Victoria, Sch. Wien IV.
— -Baader, Eliſab., F Sch. Berlin XLIX.
— -Korb, Jenny, Sch. Adorf.
— -Renardi, Sch. Aſchersleben.
— -Roland, Emil, Dir. 11490. Wien VII.
— -Sternau, Hans, Ch. Kattowitz.
— Frl., T. Wiesbaden I.
Rickelt, Guſtav, Reg. u. Sch. 8564. Berlin XV.
Ricken, Clemens, Sch. 9801. Dresden I.
— Elſe u. Dora, Sch. Suhl.
— Paul, Dekmal. 15043. Dresden I.
Ricklinger, Julius, Dir. (2794). Königshütte O.-S.
Ridon, Rely, Sch. St. Petersburg II.
Riebe, Heinr., Inſpiz., Ch. u. Sch. Schwerin.
— Thea, Ch.-Elev. Schwerin I.
Rieber, Elſe, Sch. Mannheim, Heinrich Langſtr. 20.
Riechen, Auguſte u. Meta, Ch. Caſſel I.
Riechers, Aug., Orchm. 13919. Frankfurt a. M. II.
— Helene, Sch. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Riechert, Helene, Sch. Leipzig IIIa.
— Maxim., Sch. u. Lehrer d. Vortrags- u. d. Redekunſt a. d. Kgl. Albertus-Univerſität. Königsberg I.
Riechmann, Wilh., Kſänger. 7617. Darmſtadt I.
Rieck, Arnold, Sch. u. S. 10665. Berlin XXXII.
— Theodor, Reg. u. S. (985). (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Riecken, Fritz, Orchm. 4262. Zürich I.
Riedel, Anton, Ch. Wien XVI.
— Carl, Dr., Kpllm. 14245. Wien X.
— Elſe, Sch. Berlin LVI.

Riedel, Hermann, Hofkpllm. Braunschweig I.
— Paul, Orchm. 14262. Davos-Platz, Postgebäude.
— Theodor, Thmstr. Königshütte O.-Schl.
— Tilde, Sch. Trautenau.
— Valentine (F Dir. Rosenthal), Sch. (s. gastier. Künstl.).
Rieder, Ernst, S. (9102). Magdeburg I.
— Theodor, Kpllm. 14585. Rostock.
Riederer, Franz, Sch. Crimmitschau.
— Rudolf, Ch. Wien XVI.
Rieding, Anna, F Ch. Berlin I.
— Max, Chorinspiz. 5524. Berlin I.
Riedinger, Erna, Ch. Breslau I.
*— Rud., Ch. 13967. Altenburg.
— Rud., Sch. Libau.
Riedl, Anna, T. u. Ch. 13190. Brünn.
— Hugo, Sch. Wien X.
— Johann, Sch. Amberg.
— Käthe, Sch. Heilbronn.
— Karl, Ch. 13215. Brünn.
Riedmüller, Josefine, Sch. München VI.
— Julius, Sch. München VI.
Riedner, Stefan, Kpllm. Graz.
Riegel, Rich., Ballettmstr. Berlin XXXII.
Riegelmann, Mabel, S. (9490). Stettin I.
Rieger, Hedwig, Sch. Berlin XLIII.
— Karl, Op.-Bol. Karlsruhe I.
— Paula, Sch. Crefeld I.
— Rosa, T. Graz.
— Victor, Sch. Wiener-Neustadt.
— -Marl, Agnes, Sch. 14608. Breslau I.
Riegger, Fritz, Maschgeh. 14932. Karlsruhe I.
Riehl, Rob., Musdir. Neuwied.
Riek, Franz, Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
*Ricke, Wilh., Sch. u. S. 14180. Weißenfels.
Riemann, Ernst, Inspiz. u. Sch. (8986). Königshütte O.-Schl.
— Franziska, Ch. New York II.
— Johannes, Sch. Berlin XII.
— Lina, T. Weimar.
— Max, Requis. (9374). Lübeck.
Riemer, Elsbeth, Sch. Lübeck.
— M., Ch. 14102. L.-V. Leipzig I.
Rienner, Anna, Ch. St. Pölten.
Riepe, Heinrich, Requis. 7966. Hannover I.
Ries, Antonie, F S. Wien X.
— Julius, Sch. Schwerin.
— Walther, Sch. 14342. Forst.
Riesch, Franz P. Alfr., Dir. Bad Aibling.
— Franz, Inspiz. u. Sch. München IV.
— Luzie, Sch. Bad Aibling.
Riese, Elisab. Sch. 14151. Stargard i. Pomm.
— Georg, Thmstr. Berlin XIX.
Riesenberg, Albrecht, Sch. (1886). Domiz. Hannover.
Riesenfeld, Hugo, Orchm. 1211. Wien II.
Rieser, Kurt, Orchm. 13728. Düsseldorf.
Rieß, Elsa, S. Hamburg I.
— Heinrich, Sch., Reg. u. S. (7525). Kattowitz.
Riesterer-Gorkom, Lissie van. 10481. L.-V. Karlsruhe.
Rieth, Rudolf, Sch. Eisenach.
Riewe, Erich, Inspiz. u. Sch. Berlin XLIII.
Riff, Louise, Sch. Straßburg II.
Rigling, Friedrich, Konzertm. Wiesbaden III.
Rilken, Diva, Sch. Bremerhaven I.
Rilba, Isa, S. (9280). Cassel I.
Riller, Prof., Konzertm. Hannover I.
Rimelly, Frieda, S. Bamberg.
Rimmler, Kätchen, Sch. u. Ch. Karlsruhe.
Rimsch, Joh., Inspiz. u. Ch. (9390). Lodz.
Rinaldo, Josef, Ch. Sondershausen.
Rindenschwender, Elise, Sch. Göppingen.
— Julius, Reg. u. Sch. Göppingen.
Rindermann, Orchm. 3737. Hannover I.
Rinke, Johanna, F T. Dortmund.
Rinow, Paul, Ch. Cassel I.
Rionne, Jeane, S. (s. gastier. Künstl.)
Ripamonti, Gisella, S.-T. Berlin LV.
Ripelli, Maria, S.-T. Frankfurt a. M. II.
Ripl, Anton, Konzertm. Innsbruck I.
Rippert, Otto, Oberreg. u. Sch. Bamberg.
Risch, Grete, Sch. (7648). Domiz. München.
Rischka, Anna, Ch. u. Sch. Hamburg I.
Rischowsky, Otto, Paul, Ballettreg., Ballettm. u. S.-T. München I.
Riser, Margarethe, Sch. 11808. Schweidnitz.
Riß, Louis, Obermaschm. u. Thmstr. Colmar.
Ristau, Louise, S. Forst.
Ristori, Lucie u. Toni, T. Hamburg IX.
Ristow, Carl, Inspiz. u. Sch. (6022). Berlin X.
Ritscher, Helene, Sch. Berlin XII.
Ritter, Adele, Ch. Beuthen.
— Alexander, Sch. Itzehoe.
— Anita, Sch. (7258). Hannover II a.
— Armin von, Reg. u. Sch. (8084). Klagenfurt.
— Carl, Musdir. Weimar II.
— Conrad, Ch. u. Sch. Mannheim I.
— Emma, Ch. Graz.
— Erna, Ch. u. Sch. Metz.
— Fanny, Sch. Berlin III.
— Guido, Ch. Dortmund.
— Otto, Sch. u. Insp. Görlitz I.
— Pauline, Souffl. Mülhausen i. E.
— Willi, Sch. Aussig.
— -Bandow, Walter, Sch. 14062. Berlin XVIII.
Ritterbusch, Hansi, Sch. Hedw. Lange-Ens.
Ritterfeldt, Ernst, Dir. Rixdorf, Kaiser Friedrichstr. 213 214 (T Amt Rixd. 1107), s. auch Berlin XVII, Anhang.
Rittersberg, Theodor, Oberreg. u. S. Barmen.
Ritti, Josef, Korrepet. Straßburg I.
Rittig, Alfred, S. Prag I.
Rittmann, Carl, Sch. Bremen I.
Rittner, Elisab., Sch. Magdeburg I.
— Rudolf, Sch. 10124. Privat. Weißbach (Bez. Freiwaldau), Oesterr.-Schles. L.-V. Berlin XV.
Ritzinger, Josefine, S. Wien XVI.
Riverdi, Frieda, Ch. Beuthen.
Rivinius, Friedrich, Ch. Aachen I.
— Hirla, F Ch. Aachen I.
— Senta, Ch. Aachen I.
Rivrel, Willy, Sch. Berlin XLIX.
Riwelsky, Marg., F Souffl. Luzern.
Rizek, Soldi, S. Troppau.
Rizzi, Anna, F Ch. Magdeburg I.
Robal, Emmy, Sch. Ratibor.
— Hans, Reg. u. Sch. Eßlingen.
Robba, Ella, Sch. Troppau.
Robe, Toni, S. Linz.
Robert, Bertha, Sch. Speyer.

Robert, Elsa Luise, Sch. Speyer.
— Ernst, Sch. (8550). Philadelphia.
— Eugen, Dr., Dir. Berlin XII.
— Ferdin., S. (9470). Bielitz.
— Fritz, S. 13883. Mähr.-Ostrau.
— Hans, Dir. (7805). Speyer.
— Hans, Sch. Aarau.
— Heinrich, Oberreg. u. Sch. 9812. Bromberg I.
— Helene, Sch. 12921. (s. F Dumont).
— Josef, Reg u. Sch. (8329). Burgsteinfurt.
— Ludwig, Sch. München IVa.
— Robin, Oberreg. u. Sch. 10569. Danzig I.
— Waldemar, Reg. u. Sch. 7722. Domiz. Leipzig, Weststr. 81a.
— -Groschoff, Grete, F Sch. Burgsteinfurt.
Roberti, Alois, Reg. Zwittau.
— Fritz, S. (9354). Luzern.
— Marie, F Ch. Dortmund.
— Otto, Ch. Dortmund
Robertine, Fernande. 11051. Prima ballerina u. Ballettm. Cöln I.
Roberts, Ralph Arthur, Sch. Hamburg IV.
Roberty, Hans, Sch. Berlin VIa.
Robinsohn, Alb. Bruno, S. Bielitz.
Robinson, Ada, S. 14035. (s. Westhoven).
Robisch, Andreas, Ch. Klagenfurt.
Robl, Toni, S. Linz a. D.
Roca, Conradin, S. Berlin XIV.
Rocca, Else, S. (8521). Luzern.
Roccardi, C., Ballettm. Hamburg IX.
Rocco, Bertha, Sch. Berlin XIII.
Roch, Hans, Bel.-Inspekt. 11107. Graz I.
Roche, Otto de, Sch. Spandau.
Roché Hermann, Reg. u. Sch. (4974). Salzburg.
Rochel, Eugenie, S. u. Sch. Olmütz.
Rochell-Müller, Elsa, F Sch. 9947. Graz.
Rochelle, Hugo, S. u. Sch. Neustrelitz.
Rochow, Anna, F Sch. Berlin XXIII.
Rochowansky, Hans, Ch. Hamburg V.
— Wolfgang, Sch. Wien IX.
Rock, Adolf, Ch. u. S. Königsberg I.
Rocke-Heindl, Anna, F S. 11053. Domiz. Mannheim.
Roda, Anny, Sch. (8557). Mühlhausen.
— Helene, Ch. Olmütz.
Rode, Carl, S. (4949). Internat. Opern-Tournee.
— Paul, Ch. Danzig I.
Rodegg-Reimers, Gust., Sch. 13860. Harburg.
Rodemund, Carl, S. 7693. Hamburg I.
— Felix, S.-T. Hamburg I.
Roden, Clemens, Sch. Gießen.
— Marietta, Sch. Husum.
Rodenberg, Martha, F Sch. Cincinnati.
Rodenhäuser, Wilhelmine, T. Frankfurt a. M. II.
Roder, Milan, Kpllm. 12037. Meran.
Rodewald, Hermann, Sch. Sorau-Grünberg.
Rodius, Hans, Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Karl, Orchm. 15330. Coburg.
Rodmann, Gust., Reg. u. S. 173. Magdebg. I.
Rodowsky, Victor, Ch. Breslau I.
Röbbeling, Herm., Sch. 11449. Meiningen (s. auch Liegnitz II).
Röbcke, Bruno, Sch. 15028. L.-V. Hamburg VII.
Röbe, Ludwig, S. Königsberg I.
Roeber, Anni, Sch. 10499. Gießen.
— Antonie, T. u. Ch. Rostock.
— Carl, Ch. Rostock.
— Grete, Ch. u. T. Rostock.
— Hermann, Ch. Rostock.
Roeckel, Louisabeth, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Röde, Mizzi, S. Salzburg.
Rödel, Marie, T. Prag I.
Roeder, Carlotta, S. Braunschweig I.
— Grete, S. Karlsbad I.
— Helene, T. Magdeburg I.
— Katharina, T. Darmstadt I.
— Kurt, Sch. Wiesbaden III.
— Olga v., Sch (9086). Bonn.
Roediger, Clara, S. Bremen I.
Röhl, Otto, Sch. 8872. Hamburg II.
Roehle, Rosa, Sch. 13936. Hannover II.
Röhr, Hugo, Hofkpllm. 13229. München I.
— Louis, jun., Fris. 10366. Schwerin.
Röhrig, Else, S. (s. gastier. Künstl.).
— Heinrich, S. Coblenz.
Röhrs, Hildegard, Sch. Burgsteinfurt (s. a. Cöln III).
Roelinghoff, Leonore, Sch. Meißen.
Röll, Hermine, Ch. Wien X.
Römer, Alex., Sch. Czernowitz.
— Heinrich, Oberreg. u. Sch. (6013). Jena.
— Josef, Sch. (9099). Hanau.
— Paul, Konzertm. Thorn.
— Victor, Sch. St. Petersburg II.
Roemer, Carl, Sch. 14784. Domiz. Wien.
— Emil, Sch. Wiesbaden III.
— Franz, Ch. Dresden I.
— Fritz, Orchm. 12125. Magdeburg I.
— Hans, Sch. Burgsteinfurt
— Irma, Sch. Düsseldorf II.
— Konrad, S. Mainz.
— Martha, F Sch. 14249. Domiz. Wien.
— Martha, Sch. Düsseldorf V.
— Paul, Kpllm. Cöln, Apolloth.
— Paula, Sch. (8809). Ratibor.
— Willi, Sch. Husum.
Römheld, Willy, Dir. (2721). Darmstadt II/III u. Worms a. Rh.
Römling, Elfriede, Ch. Hamburg V.
Römpler, Alex., Hofsch. 7945. Wien I.
— -Bleibtreu, Hedwig, F Hofsch. 9786. Wien I.
Röntsch, Eugen, Reg. u. Sch. Tarnowitz.
— Klara, Sch. (7780). Domiz. Berlin.
Röntz, Wilh., Oberreg. 9666. Düsseldorf I.
Röpner, Hanns, S. 15286. Lübeck.
Röse, Franziska, Ch. Darmstadt.
Rösel, Arthur, Konzertm. 8088. Weimar.
Röseler, Hermann, S. Berlin LI.
Röser, Karl, Ch. Weimar I.
Roesgen, Anna, Sch. u. S. (4479). Wiesbaden IV.
Rösicke, Hetty, Sch. u. Ch. Posen I.
Rösler, Auguste, F Ch. 11071. Hannover I.
— Grete, Ch. u. Sch. Breslau IV.
— Hans, Ch. 9780. Hannover I.
— Marie, F Sch. Karbitz.
— Martha, Sch. Gottesberg.
— Rud. Wilh., Sch. Karbitz.

Rösler, Theodor, Ch. 14317. Barmen.
— Wilh. August, S. 14391. L.-V. Posen I.
Roesler, August, S. Ulm.
Rössel, Bruno, Ch. u. Sch. Posen I.
Rösselmann, Fred, Reg. u. Sch. 14530. Nürnberg, Intimes Th.
Rösser, Paula, Sch. (9251). Leipzig II.
Rößler, Gustav von, Musdir. Frankfurt a. M. I.
*— Hans, Sch. u. Inspiz. 13170. Leipzig IV.
— Otto, Orchm. 10275. Berlin I.
Rößner, Margarete, S. Leipzig IIIb.
Röth, Otto, Ch. Berlin XIV.
Röther, Julius, S. (9275). Elberfeld I.
Röthig, Claire, S. 14465. Domiz. Berlin.
— Else, Sch. Rosenheim.
Röttig, Adolf, Ch. Wien XVI.
Roewer, Bertha, F Souffl. Hamburg I.
Röwer, John, Ch. Hamburg VI.
Roga, Wally, Sch. Berlin VII.
Rogall, Lotte, F Sch. Brünn.
— Lotte, F Sch. Sorau-Grünberg.
— Max, Sch. (8658). Sorau-Grünberg.
Rogé, Hanna, Ch. Berlin XXXIV.
— Otto, Orchdir. Wien X.
Rogée, Annie, Sch. Stuttgart II.
— Grete, Sch. Berlin XI.
Rogenhofer, Adele, Ch. Wien II.
Rogg, Jul., S. u. Sch. Berlin LV.
— Käthe, Ch. Berlin XXXIV.
Rogge, Fritz, Sch. 15331. Meiningen.
Roggenhausen, Clemens von, Sch. Meiningen II.
Rogler, Bernhard, S. Chemnitz I.
Rogorsch, Hans, Reg. u. S. 9880. Zürich I.
Roha, Franz, S. Karlsruhe.
— -Warmersperger, Käte, S. (5150). Karlsruhe.
Rohde, Alice, Sch. Bonn.
— Anna, Hofsch. 9205. München I.
— Conrad, Sch. 15221. Berlin XVII.
— Frida, Ch. u. Sch. 9442. Schwerin.
— Meta, Ch. 12868. Schwerin.
— Robert, Sch. (8389). Flensburg.
Rohlfs, Margar., T. Riga I.
Rohland, Clara, Sch. Cottbus.
— Ruth, Sch. 14182. Bremen I.
Rohlmann, Elisab., Ch. Berlin I.
Rohn-Ressel, Stefanie, Sch. Hanau.
Rohr, Katharina, S. (7515). Cöln I.
— Max, Sch. Wien III.
*— Max, S. (6365). Dresden II.
— Paul, Sch. Tarnowitz.
— Paula, T. Wiesbaden I.
Rohrbeck, Lizzi, Ch. Hamburg VI.
— Rud., Inspiz. u. Sch. 13973. Riga I.
Rohs, Arnold, Bureauch. u. Dramat. Stettin I.
Rohwald, Aug., Ch. u. Sch. Leipzig I.
Rohweder, Bernhard, Thdien. 14110. Thalia-Th. Hamburg.
Roithmeyer, Anna, Sch. Milwaukee.
Roithner, Othmar, Sch. u. Ch. Salzburg.
Roitner, Adele, Sch. Brüx.
— Elisab., T. Wien II.
— Rudolf, S. u. Sch. (6881). Cöln II.
— Theresia, T. Wien II.
Rokohl, Rich., Kmus. 12883. Dresden I.
Rolan, Alfred, Ch. Posen I.
— Franz, Sch. (7785). Berlin XXIX.
Roland, Anton, Sch. Kratzau.
— Bela, Sch. u. Ch. St. Pölten.
— Ellen, Sch. Berlin XXIV.
— Elly, S. u. Sch. Neustrelitz.
— Else, Sch. Friedberg i. H.
— Ernst, S. (6587). Görlitz I.
— Gertrud, F Sch. (5750). Gastier. Adr.: Berlin-Charlottenburg, Mommsenstr. 48.
— Helene, Sch. Kratzau
— Ida, Sch. Berlin XII.
— Jenny, Sch. u. Ch. Klagenfurt.
— Irene, S. Colmar.
— Isa, Sch. Wien XIII.
— Leopold, S. Düsseldorf IV.
— Lola, Ch. Wien IIa.
— Louise, Sch. Pilsen.
— Michl, Ch. Amberg.
— Norma, Sch. Elberfeld I.
— Oscar, S. u. Sch. (8418). Gastier. Ständ. Adr.: Wien V/I, Margaretenstr. 56.
— Otto, Reg., Sch. u. S. Lodz.
— Robert, Ch. St. Pölten.
— -Pruszynski, Anton, Sch. Leoben.
— -Schindler, Anna, F Sch., u. S. Mülheim.
Rolf, Frieda, S. Chemnitz III.
— H. R., Dir. Chemnitz III.
— Hans R., Ch. Bautzen.
— Hansi, Ch. Gablonz.
— Hermann, S. Teplitz.
— Robert, Inspiz. Berlin XXIX.
— Sigurd, S. 15285. L.-V. Teplitz.
— -Nowak, Ida, F Ch. Bautzen.
— -Nowak, Josefa, F S. Chemnitz III.
Rolfs, Rita, S. Forst.
Roll, Bernhard, Sch. Saalfeld a. S.
— Otti, Sch. Aken.
Rollan, Anna, S. (8540). Königsberg I.
Rolland, Victor, Konzertm. Milwaukee.
Rollé, Emmy de, S. Laibach.
— Ernst, Reg. u. Sch. Karlsbad I.
Rolleder, Vallerie, Sch. Baden b. Wien.
Roller, Iza, Sch. Innsbruck I.
— Max, Sch. u. S. (8419). Heilbronn.
Rollinger, Carl, Konzertm. Olmütz.
— Marie, Harfe. Olmütz.
Rollmann, Alex. M., Dir. Leoben.
Rollscheck, Felix, Inspiz. u. Sch. 12012. Aschaffenburg.
Rolly, Franz, Ch. Reichenberg.
Roloff, Ellen, Sch. Neubrandenburg.
— Ellen, Sch. u. S. Saarbrücken.
— Olga, Sch. Aarau.
Roma, Fanny, Sch. (7142) Göttingen.
Romacker, Adolf, Sch. u. S. Pforzheim.
Romann, Emmy, Ch. Hamburg V.
— Fritz, Ch. Hamburg V.
— Johanna, S.-T. Kiel I.
— Olly, Sch. u. S. Berlin XXXII.
— Victor, Ch. Troppau.
Romanowsky, Arthur von, Sch. 14408. L.-V. Wien V.
— Rich., Sch. u. S. Reichenberg.
Romanschütz, Paula, Souffl. Eger.
Romansky, Gustav, Souffl. Solingen.
Romanus, Moritz, Kplm. (8492). Davos.

Romberg, Hermann, Sch. 12702. Berlin XXI.
Romeike, F Ch. Magdeburg I.
— Olga, Ch. 9615. L.-V. Leipzig I.
Romer, Clara, F Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
Romey, Caroly, Sch. Geithain.
— Doris, Sch. Geithain.
Rommel, Hermann, Thmstr. Meldorf.
Romminger-Harnack, Editha, Sch. Konstanz.
Romstedt, Marie, Ch. Weimar.
Rona, Malwa, Sch. Wien XII.
Ronach, Anna, Sch. 8841. (s. Luschek).
Ronald, Marguerite, Sch. Gastier. ständ. Adr.: Berlin W, Geisbergstr. 27.
Ronay, Rud., Sch. Friedek.
Ronneburger, Jul., Ch. Halle I.
Ronnenberg, Anna, F Ch. 10005. Hannov. I.
— Wilhelm, Ch. 10246. Hannover I.
Roos, Gustav, Sch. (2511). Magdeburg I.
Roosen, Jacob, Orchm. 10509. Frankfurt a. M.
Ropert, Paul, Sch. (9449). Tarnowitz.
Rosanke, Olga, Ch. Kaiserslautern.
Roschek, Walter, Inspiz. u. Sch. Cöln I.
Roscher, Else, Sch. Gera I.
— Gustav, Kmus. 14652. Berlin I.
Rosdahl, Erna, Sch. Neurode.
Rose, Bernh., Dir. (5904). Berlin V.
— Charlotte, S. Danzig I.
— Curt, Sch. Perleberg.
— Frances, Sch. Berlin I.
— Herm., Sch. Wittenberge.
— Hetti de la, Sch. Geestemünde.
— Marie, Ch. Kiel I.
Rosé, Arnold, Konzertm. Wien II.
— Berthold, S. Hamburg V.
— Ed., Konzertm. Weimar.
— Meta, Sch. Bernburg III.
— Mizzi, S. Berlin IIIa.
— Vilma, Sch. Augsburg II.
Rosée, Adolf, Souffl. Klagenfurt.
— Adolf, Dir.-Sekr. u. Bureauch. Wien IX.
— Anton, Sch. Freiberg.
— Wilma, Sch. Lindau.
Rosen, Aenny, S. Augsburg.
— Arthur, Sch. Berlin XLI.
— Bernh., Reg. u. Sch. (3105). Internat. Tournee Dir Maria Rehoff. Ständ. Adr.: Wilmersdorf, Hohenzollernpl. 15. (Tel. Wi. 1838.)
— Eduard, Sch. Wiesbaden IV.
— Else, Sch. Metz I.
— Ernestine, Sch. Hannover II.
— Heinr., Kpllm. Düsseldorf III.
— Irene, Sch. München IIIa.
— Jul., Ch. Prag I.
— Karl, Stellvertr. Direkt. und Bureauch. Berlin X.
— Leopold, Sch. (7161). Privat. Bielefeld, Niedernstr. 14. (L.-V.)
— Lia, Sch. Wien I.
— (F Herrmann), Margarethe, Sch. 9667. L.-V. Berlin XXIX.
— Marie, Souffl. Schaffhausen.
— Marie, T. Wien II.
— Mary, Sch. Eger.
— Ottilie, F Sch. Aschaffenburg.
— Thea, S. Hannover I.
— Theodora, Ch. New York II.
Rosen-Heber, Mizzi, Sch. 13713. Domiz. Cöln.
Rosenau, Olga, Sch. Kaiserslautern.
Rosenbaum, Adelheid, T. Lübeck I.
— Johanna, T. Königsberg I.
— Rich., Dr., art.-literar. Sekr. Wien I.
Rosenberg, Albert, Betriebs-Inspekt. 12701. Cöln I.
— Bernhard, Thmstr. Hannover IIa.
— Charlotte, Ch. Wien XIII.
— Josef, Kpllm. 9510. Breslau I.
— Käthe, Sch. 15035. Düsseldorf II.
— Marie, F Sch. Liegnitz I.
— Rosa, Souffl. Riga I.
Rosenblum, Ignaz, Sch. Denver.
Rosenfeld, Margot, Sch. Berlin VIII.
Rosenfelder, Frieda, T. St. Gallen.
Rosenhain, Rosa, Ch.-Elev. Graz.
Rosenheck, Leo, Kpllm. u. Chordir. Bielitz.
Rosenkranz, Emmy, Ch. Aachen I.
— Margar. u. Rosa, Ch. Aachen I.
Rosenlöcher, Ottomar, S.-Bol. Cöln I.
Rosenoff, Stanislas, Ch. Beuthen.
— Stanislas, Sch. u. S.-T. Thorn.
Rosenow, Alb., Sch. Schweidnitz.
— Else, Ch. Berlin XX.
Rosenstock, Georg, Orchm. (8552). Domiz. Berlin.
Rosenthal, Adalbert, Reg. u. Sch. Bitterfeld.
— Albert, Dir. Lodz.
— Leo, Kass. (8675). Domiz. Teschen.
— Max, Orchm. 14468. Domiz. Berlin.
— Rich., Sch.-Bol. Riga I.
Rosenzweig, Alex., Orchm. 9420. Wien I.
— Josef, Ch. Aussig.
Rosetti, Auguste, F Ch. u. Sch. Weimar I.
Rosin, Martha, Sch. Wittenberge.
Rosinger, Else, Sch. Wien XVIII.
Rosini, Luise, S. Bochum.
*Roskowska, Jadwiga, Sch. (7661). Gleiwitz.
Rosmer, Adelina, Sch. (9084). Heidelberg.
Rosner, Ernst Carl, Reg. u. Sch. Baden b. Wien.
— Helene, Sch. 9391. Berlin X.
— Max, Ch. Berlin XXXIV.
Rosola, Marie, Ch. Wien XVI.
Roß, Max, Sch. Meldorf.
Rossee, Irma, Sch. Friedek.
Rossert, Felix, Reg. u. Sch. 11050. Kiel I.
Rossi, Alexandrine, Sch. Stuttgart I.
— Fritz u. Sophie, Ch. u. Sch. Regensburg.
— Ilse, S. (8139). L.-V. Würzburg.
*— Josephine, Sch. 14940. Berlin XII.
— Philomene, T. Stuttgart I.
— Rosina, S. (8790). Domiz. Berlin, Bernburgerstr. 21.
Rossig, Marie, Souffl. Dresden IV.
Rossow, Wally, Sch. (8426). Flensburg.
Roßbach, Jean., Sch. u. Inspiz. Crefeld.
— Louise, F Sch. Crefeld.
Roßhardt, Otto, Sch. (8939). Konstanz.
Roßmann, Berta, T. Graz.
— Christine, Ch. Wiesbaden I.
— Emilie, Ch. u. S. Darmstadt I.
— Ernst, Orchm. 13231. Hannover I.
— Max, Orchm. 11371. Riga.
— Mizzi, Ch. u. Sch. Wiesbaden IV.
Roßner, Gertrud, Ch. Hamburg V.

Roſt, Edmund, Orchm. 10836. Weimar.
— Elly, T. Wiesbaden I.
— Hermann u. Gertrud, Ch. u. Sch. Freiburg.
— Paula, Ch. Berlin II.
Roth, Aranka, Sch. Kattowitz I.
— Ed., Kmuſ. 9993. Berlin I.
— Irma, Sch. Denver.
— Ludwig, Ch. Straßburg I.
— Max, Kpllm. 12431. Berlin XIX.
— Mina, T. Karlsruhe I.
— Paul, Sch. Oldenburg.
— Roſa, Sch. Landsberg a. Lech.
Rothauſer, Thereſe, S. 10648. Berlin I.
Rothe, Alfred u. F Clara, Ch. Bremen I.
— Erna, Sch. Wilhelmshaven.
— Guſtav, Sch. 15079. Potsdam.
— Lotti, Sch. Hedwig Lange-Enſ.
Rothé, Klara, Sch. Mainz.
— Nancy, Sch. Berlin XXXV.
Rothen, Hans, Sch. Pforzheim.
— -Erl, Milly, Sch. Weinheim.
Rothenberg, Hanna v., Vortragsmeiſterin, Graz.
Rothenburg, Paul, Sch. Bremerhaven I.
— Reſa v., Sch. Troppau.
Rothenburger, Gottlieb, Ch. Frankfurt a. M. II.
Rothenfelder, Fritz, Chordir. Regensburg.
— Fritz, Kpllm. Plauen.
Rother, Arthur, Kpllm. Wiesbaden I.
— Clara, Sekr. Berlin VI.
— Emma, Sch. Schwäb-Hall.
— Gotthold, S. (8744). Elberfeld I.
— Max, Orchm. 9555. Leipzig I.
— Paul, Sch. Hamburg II.
— -Plön, L., Ch. Magdeburg I.
Rothhaupt, Alfred, Ch. Kaiſerslautern.
Rothkappel, Alois, Ch. Graz.
Rothmann, Anny, S. Graz.
Rothmeyer, Ad., Muſ.-Inſpiz. New York II.
Rothmühl, Nicolaus, Kſäng. 8070. (ſiehe gaſtier. Künſtl.).
Rothwell, Walther, Kpllm. 10375. Domiz. Wien.
Rotmund, Ernſt, Sch. 14707. Düſſeldorf III.
Rott, Adolf, Ch. Wien XIII.
Rottacker, Erich, Sch. 14454. Frankfurt a. O.
Rotteck, Carl, Sch. Göttingen.
Rotten, Ernſt, Sch. (9194). Schleswig-Wismar.
Rottenberg, Ludw., Dr., Kpllm. Frankfurt a. M. II.
Rotter, Alex., Dir. 2544. Dresden II.
— Aug., Sch. Znaim.
— Edm., Ch. u. Sch. Wien X.
— Helene, Souffl. Halle I.
— Ludwig, Chordir. Czernowitz.
— Ottilie, Sch. (7989). Domiz. Charlottenbg.
Rottig, Franz, Ch. Eſſen I.
— Ludwig, Ch. Eſſen I.
— Luiſe, F Ch. Eſſen I.
*Rottmann, Alex., Sch. 10457. München I.
— Anton, Sch. München IVa.
— Heinrich, Orchm. 14125. Baſel I.
— Joſefine, Sch. 11777. München I.
Rouché, Ernſt u. F Georgine, Ch. Cöln I.
Rowald, Marguerita, Sch. (6350). Domiz. Berlin.
Royer, Guſtav, Thmſtr. (8394). Domiz. Siegen.
Royz, Martha, Sch. 9915. Privat. Wien.
Rub, Chriſtian, Sch. Milwaukee.
— Marianne, Sch. Wien I.
— Otto, Sch. 11479. Wien I.
Ruban, Marie, S. Bielitz.
Rubel, Emil, Sch. Teplitz.
Rubens, Otto, Sch. (7068). z. Zt. Inf.-Regt. Nr. 97, Saarburg i. L.
— -Sturmburg, F Sch. Stuttgart II.
Rubido, Olga, Ch. Teplitz.
Rubino, Franzesko, S. St. Gallen.
Rubner, Anna, Sch. (7710). Gaſtier. Adr.: Berlin, Hedemannſtr. 13, u. Wien VII/2, Sigmundsg. 8.
Ruch, Alb., Sch. Gießen.
Rucker, Siegfr., Konzertm. Wien XVII.
Rudelt, Horſt, Sch. 14090. Bielefeld I.
Ruden, Carl, Inſpiz. New York IV.
Rudenz, Toni, Sch. (6100). Zittau.
Ruderiſch, Heda, Ch. Beuthen.
Rudloff, Martha, S. Wien X.
— Otto von, Sch. 14657. (ſ. Otto).
Rudolf, Fritz, Sch. Geeſtemünde.
— Karl, Ch. Kattowitz.
Rudolfi, Adele, Ch. Magdeburg I.
— Bertha, Ch. u. Sch. Coburg.
— Bertha, Ch. Bautzen.
— Chriſtl, Sch. Eger.
— Guſtav, Ch. Bautzen.
— Rolf, Ch. 14065. Domiz. Berlin-Wilmersdorf.
Rudolf, Sch. Bielitz.
— Sella, Ch. Magdeburg III.
Rudolfy, Martha, F Sch. Gelſenkirchen.
— Rud., Reg. u. Sch. Gelſenkirchen.
Rudolph, Arno, Orchm. 8771. Leipzig I.
— Carl, Maſchm. (477). Frankfurt a. M. II.
— Erwin, Reg. u. Sch. Allenſtein.
— Fr. G., Dir. Bergedorf.
— Guſtav, Sch. (4541). Augsburg.
— Herm., Dir. 10110. Eiſenach.
— Hugo, Sch. 13022. Bonn I.
— Jul., Dir. 7100. Hannover III.
— Jul., Ober-Inſpekt. 4119. Wien II.
— Max, Ch Berlin XIV.
— Max, Orchm. 13379. Düſſeldorf.
— Otto, S. 12756. Coburg.
— (Michaelis) Otto, Reg. u. Sch. Gaſtier. Ständ. Adr.: Cöln-Efferen, Kirchſtr. 134.
— -Geertz, Gerty, Sch. Bergedorf.
Rudolphi, Hermann, S. Berlin XLI.
Rudow, Carl, S. (9208). Altenburg.
— Martha, Sch. Metz I.
Rudy, Maria, S. Plauen.
Rüber, Ottmar, Hofkpllm. 1157. München I.
Rübſam, Carl, Dir. 11886. Bielitz. (ſ. a. gaſtier. Künſtl.).
— Lotte, Sch. Glogau.
— Richard, S. Eſſen I.
— -Andres, Edeltraut, F S. Eſſen I.
Rückauf, Hugo, S. (2214). Berlin LIII. (ſ. a. gaſtier. Künſtl.).
Rücker, Elſe, F Sch. L.-V. Wiesbaden II.
— Georg, Reg. u. Sch. Wiesbaden II.
— Hedwig, Sch. 13065. Breslau I.
Rückert, Alexander, Sch. Thorn.
— Carl, Sch. 10986. Riga.
— Fritz, Sch.-Vol. Nürnberg I.

Rückert-Jakoby, Helma, F Sch. u. S. Iserlohn.
Rückoldt, Emil, Ch. Weimar I.
Rüdel, Prof., Kmuſ. u. Chordir. Berlin I.
Rüden, Marianne, Sch.-Vol. Graz.
— Martin, Sch. Dresden III.
Rüder, Ludw., Sch. 11120. Augsburg.
Rüdiger, Ernſt, Sch. Stuttgart II.
— Hans, S. 9599. Dresden I.
— Karl, Sch. 14261. Domiz. Nürnberg.
— Theodor, Orchm. 14517. Nürnberg I.
Rüſſer-Arkenberg, Luiſe, S.-T. Straßburg I.
Rüger, Carl, Reg. u. Sch. Würzburg.
— Ernſt, Sch. u. Sekr. Bergedorf.
— von Reichers, Elly, Sch. (9339). Thorn.
Rühl, Jerem., Farbenr. 6525. Darmſtadt.
Rühle, Franz, Reg. u. Sch. Berlin VI a.
— Sophie, Ch. Frankfurt a. M. I.
Rühmkorf, Marg., Sch. (8079). Schillerth. Berlin.
Rünger, Julius, S. 12651. Wien XVI.
Rüſche-Endorf, Cäcilie, F S. Hannover I.
Rüthling, Fritz, Sch. 11064. Regensburg.
— Siegfr., Reg. u. Sch. 10152. Wien XVII.
Rüttgers, Joſ., Ch. 8313. Hannover I.
— Heinrich, Ch. Frankfurt a. M. II.
Ruf, Emma, Ch. Karlsruhe.
— Marg., Sch. 12605. München V.
Ruffer, Hedwig, Sch. (8377). Domiz. Hamburg, Brandſtwiete 28.
Ruge, Johannes, Orchm. 13356. Frankfurt a. M. II.
Ruginenti, Aug., Thmſtr. Wien VI.
Ruhbeck, Max, Sch. 11226. Hannover II.
— Elſa, Sch. 11135. L.-V. Hannover II.
Ruhl, Juſtin, Inſpiz. u. S. Poſen I.
Ruhrſeitz, Käthe, T. Nürnberg I.
Ruhſam, Mizzi, T. 14625. Wien II.
Ruhtiſch, Walter, Reg. u. Sch. 11361. Barmen.
Rukowska, Margar., Ch. Berlin XXIX.
Rull, Roſa, Sch. Chemnitz I.
Rumann, Siegfried, Sch. Kiel I.
Rumpel, Carl, T. Wien II.
— Hans, Ballettm. Olmütz.
Rumpff, Heinrich, Sch. Hamburg II.
Rundt, Arthur, Dr., Reg. u. Sch. 14482. Berlin III.
Runge, Alfred, Ch. Cöln.
— Arnold, Sch. Tilſit.
— Arthur, Sch. Biſchofswerda.
— Arthur, Inſpiz. u. Ch. Cöln I.
— Emilie, Ch. Augsburg.
— Gertrud, S. Weimar.
— Hanſi, Sch. Tilſit.
— -Zeidler, Marie, F Ch. Breslau I.
Rungius, Helene, Ch. 13060. Breslau I.
Runkel, Michael, S. 14463. Danzig I.
Runsky, Georg, S. Roſtock.
Ruperty, Eliſab., Sch. (9159). Frankfurt a. O.
Rupp, Friedr., S. Mainz.
— Franz u. Friedrich, Ch. Wien XVI.
Ruppelt, Elſe, S. Poſen I.
Ruppert, Leop., Hoffinanzrat. Karlsruhe I.
— Lucie, Sch. u. S. Halberſtadt.
Ruppiler, Louiſe, Sch. Denver.
Ruppius, Carl, Kpllm. (602). (ſ. Reinhardt).
Rupprecht, Carl, Hilfs-Inſpiz. u. Sch. Hanau.
— Heinr., Szenerie-Inſpekt. 10041. Berlin II.
Rupprecht, Hermine, T. Wien II.
— Tony, Sch. Oldenburg.
— Wilhelm, Ch. 10864. München I.
Rupprich, Joſef, Thmſtr. Laibach.
Rupricht, Marg., Sch. Braunſchweig I.
Rurik, Joſef, Sch. Straßburg-N.
Ruſch, Melly, Ch. Halle I.
Ruſchitzka, Ida, Sch. Znaim.
— Joſ., Orch.-Dir. Wien XIII.
Ruſchka, Rudolf, Ch. Brünn.
Ruß, Fritz, Sch. Berlin XI.
— Marg., Sch. 11284. Privat. Berlin SW, Hagelsbergerſtr. 10.
— Poldi, Sch. Berlin XI.
Ruſſak, Hugo, Dr. jur., außerordentl. Mitglied. Berlin W 15, Lietzenburgerſtr. 60.
Ruſſe, Lotte, Sch. (9211). L.-V. Würzburg.
Ruſſeck, Georg, Sch. 9252. Wien V.
— Philippine, F Sch. Wien XVII.
Ruſſig, Fritz, Obergard. 14267. Neiſſe.
Ruſt, Richard, Reg., S. u. Sch. (9355). Mülheim a. R.
Ruttar, Richard, Sch. u. Ch. St. Pölten.
Ruttersheim, Elſa v., F Sch. 11112. Wien XVII.
Rutz, Emil, Obermaſchm. u. Thmſtr. Roſtock.
— Emma, T. Straßburg I.
Rutzodsky, Eliſab. von, Ch. Breslau I.
Ruyter-Korver, J. de, Konzertm. 14917. Bielefeld I.
Ruzek, Joſef, Kpllm. u. Chordir. Coburg.
— Marie, S. u. Geſangslehrerin. 9167. Domiz. Braunſchweig. Wachholtzſtr. 1.
Ruzitska, Anton, Hofmuſ. 14073. Wien II.
Ryan, S. Byford, S. Berlin XIV.
Ryſiewski, Stephan, Sch. Schaffhauſen

## S.

Saal, Heinrich, Orchm. 11833. Hamburg V.
— Thereſe, S. 9293. Weimar.
Saake, Carl, Dir. (8404). Domiz. Philadelphia.
Saal, Alfr., Orchm. 14573. Domiz. Dortmund.
— Herm., Chordir. Weimar.
— Wilh., Hofmuſ. 5055. Weimar.
Saalburg, Käthe, Sch. 14270. Domiz. Hannover.
Saalfeld, Friedrich, Reg. u. Sch. 11516. Freiberg.
Sablé, Joſefine, S. Hermannſtadt.
Sabo, Oscar, Sch. 12769. Berlin III.
Saccur, Alma, S. (3532). (ſ. gaſtier. Künſtl.)
Sacher, Richard, Sch. 15024. Libau.
Sachers, Franz, Inſpiz. u. Ch. Regensburg.
Sachs, Claire, Sch. Berlin XXI.
— Eduard, Dr., Kpllm. (5103). Domiz. Charlottenburg-Berlin.
— Beno, Dr., Kpllm. Salzburg.
— Elſa, Sch. Berlin XLIV.
— Fritz v., Reg. u. Sch. 9978. (S. gaſtier. Künſtl.).
— Fritz, Sch. u. S. Breslau IV.
— Jul., Reg. u. S. 8215. Berlin XX.
— Ludw., Hilfsreg., S. u. Sch. 14438. Mülheim.
— Melly, Sch. (5100). Riga I.
— Oskar, Sch. u. S. Hamburg VI.

Sachs, Robert, Impref. Berlin W. 50., Regensburgerſtr 20.
— William, Sch. Denver.
Sachſe, Elſe, Ch. Berlin XXXIV.
— Gertrud, Ch. Freiberg.
— Gertrud, S. Dresden I.
— Johannes, Ch. Freiberg.
— Leopold, Reg. u. Sch. 11651. Münſter.
— -Friedel, Roſa, F S. (6824). (ſ. gaſtier. Künſtl.).
— -Krenger, Mathilde, S. (ſ. gaſtier. K.).
Sachtleben, Frieda, Sch. u. S. Dresden VI.
Sack, Reinhold, Ch. Berlin I.
Sackersdorff, Erna, Sch. Bielefeld I.
Sadeck, Elvira, Souffl. Bautzen.
Sadero, Georgeth. Sch. Jena.
*Sadick, Erik, Sch. 14402. Braunsberg.
Sadowski, Elwin, Sch. 14308. Bochum.
— F., Sch. Wien V.
Sadowsky, Wilhelm, Orch. 15186. Mainz.
Saeger-Pierrot, Laurenz, S. 14536. Breslau I.
Sämann, Emma, T. u. Ch. Halberſtadt.
*Sänger, Adolf, Sch. 12786. Hirſchberg.
— Bertrand, Kpllm. 7975. XX. Berlin.
— Leo, Ch. Kattowitz.
— Leop., Bureauch. Berlin VI.
Saffranow, Jaſſa, S. (9389). Kaiſerslautern.
Saſir, Hermann, Konzertm. Bielitz.
Saſt, Bel.-Inſp. u. Thmſtr. Hannover I.
Sahar, Maud, Sch. Gleiwitz.
Sahlen, Irene, Sch. Wien X.
Sahlmann, Emma, Souffl. (7485). Chemnitz I.
— Marie, F Ch. 8240. Schwerin.
Sahlro, Hans, Sch. (7840). Jena.
Sailer, Ida, Sch. Pforzheim.
— Karl, Souffl. Bonn I.
Saint-Yves, Hel., Sch. Wien XII.
Sall, Herrm., Sch. Zwittau.
Salozewski, Curt, Sch. Wiesbaden II.
Salbach, Clara, Sch. (72). Dresden I.
— Erwald, Orchm. 15350. Berlin VIII.
Salerg, Rolf, Sch. Bernburg III (Markt 15).
Salden, John, Sch. Berlin XXIII.
— Ida, S. 12654. Darmſtadt I.
— Lotti, S. Hermannſtadt.
— Thea, Sch. Geeſtemünde.
Saldern, Frieda, Sch. 13011. Oldenburg.
— Lina, Sch. Leoben.
— -Muth, Anni, Sch. Berlin-Schöneberg, Guſtav Müllerpl. 2.
Saldow, Fritzi, Ch. u. Sch. (8616). Breslau IV.
Saleſchke, Friedr., Obergard. 15342. Schwerin.
Salſner, Heinz, Reg. u. Sch. 12034. Leipzig I.
Salger, Hanns, Kpllm. (8234). Roſtock.
Sallaz, Gerda, S. Poſen I.
Salm, Oskar, Reg. u. Sch. Königshütte Ober-Schleſien.
Salmhofer, Irma, Sch. Falkenau.
Salmo, Evelina, Sch. Bremerhaven I.
Salomon, Ad., Ballettkorrep. 7570. Hamburg I.
— Hans, Muſdir. u. Sch. Münſter.
— Paul, Ch. 14392. Hannover I.
Saloſchin, Rud., Sch. Adorf.
Salta, Stefanie, Sch. (494). Breslau I.
Saltariello, Paula v., Sch. St. Petersburg II.
Salten, Cilli, S. u. Sch. Iſerlohn.
— Ellie, Sch. Berlin XXI.
— Joſef, Ch. 12930. Weimar I.
Salten, Valy, Sch. u. Ch. Innsbruck I.
Salter, Ida, S. Oppeln.
Saltero, Anton, S. (9165). Metz.
Saltzmann, Otto, S. Solingen.
Salvatini, Maſſalda, S. Berlin I.
Salzer, Marcel, Sch. (ſ. gaſtier. Künſtler).
Salzinger, Max, S. Freiberg.
Salzmann, Frieda, Sch. Berlin LVI.
— Hildegard, S.-T. Wiesbaden I.
— Johanna, Sch. Breslau IV.
*— Martha, S.-T. 11800 Darmſtadt I.
— Rich., Ch. Königsberg I.
Salzner, Eliſabeth, S. (9244). St. Gallen.
Salzwedel, Max, Orchm. 9558. Deſſau.
Samaritter, Amalie, F Souffl. Wiesbaden II.
Samſa, Roſina, S.-T. 9776. Domiz. Frankfurt a. M.
Samſt, Max, Dir. (9431). Stuttgart II.
Samſtag, Matilda, Ch. New York II.
Samter, Alfred, Sch. Stralſund.
Samwald, Carl, S. Laibach.
Sand, Ludwig, Bureauch. u. Sch. Quedlinburg.
— Mary, Sch. Schaffhauſen.
— Mizzi, Sch. Wien VII.
Sandeck, Marie, Sch. Gaſtier. Berlin, Kochſtraße 75.
Sandel, Käti, Sch. (7283). Domiz. München.
Sanden, Aline, S. Wien XVI.
— Elly von, Sch. Jena.
— Elly, Sch. Konſtanz.
— Hetty, Sch. (8030). Gaſtier. Berlin-Halenſee, Johann-Georgſtr. 6 I. Teleph. Bln./Wi. A. 5152.
— Julie, Sch. 8966. Mannheim I.
— Lola, Sch. Neiße.
— -Miranoff, Victor, Vortragskünſtler a. d. „Urania" Düſſeldorf. Adr. Thalſtr. 36.
Sander, Elſe, Sch. 14315. Wien XVII.
— Georg, Sch. Stuttgart II.
— Heinz, Sch. Magdeburg I.
— Max, Bibl. Liegnitz I.
— Selma, S. 15197. Domiz. Riga.
Sanders, Elfriede, Sch. Davos.
— Ida, Sch. Liegnitz I.
— Käthe, Sch. (8834). Sorau-Grünberg.
— Margar., Sch. (8932). Davos.
Sandhage, Max, Oberreg., Sch. u. S. 13006. Mülheim.
Sandler, Heinr., Inſpiz. u. Sch. Bonn.
Sandner, Georg, Reg. u. Sch. (9172). Domiz. Jenbach (Tirol).
— Joſ., Muſdir. Gablonz.
Sandor, Jacob, Reg. u. Sch. (7422). Trier.
— Victorina, Sch. Teplitz.
Sandorf, Meta, Sch. (3038). Crefeld I.
— Nelly, Sch. (5434). Trier.
Sandorff, Karl, Sch. (8804). Detmold.
— Max, Sch. 14244. Königsberg I.
Sandow, Agnes, Sch. Trier.
— Emil, S. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
— Frieda, Sch. Pforzheim.
— Margar., Sch. Bergedorf.
— Martha (F Keßler). Gaſtier. München, Oettingenſtr. 26.
— Nina, Sch. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
— Paul, Sch. Ingolſtadt.
Sandri, Thereſina, S. Elberfeld I.
Sandrock, Adele, Sch. Berlin VIII.

Sandrock, Karl, Ch. München I.
— Wilhelmine, Sch. 8486. Domiz. Charlottenburg.
Sandt, Erich, Sch. 14833. Berlin XXVII.
Sandten, Nina, S. Berlin III a.
Sandtner, Marie, Ch. Essen I.
Sandvoß, Elisab., Ch. Berlin I.
— Reinhold, S. Oppeln.
Sanetti, Aida, T. Mülhausen i. E.
Sangora, Leopoldine, Sch. 10270. Frankfurt a. M. I.
Sanne, Ella, Ch. Rostock.
Sannee, Oscar, Inspiz. New York II.
Santa, Paula, S. (8100). Domiz. Wien.
Santen, Auguste, Sch. Wiesbaden I.
— Eduard, Sch. 10067. (s. Scharrer).
— Martha, Sch. (4549). Breslau I.
— Susanne, Sch. (7586). Burgsteinfurt.
Santer, Elsa. F T. Dresden I.
Santos, Karl, S. Forst.
— Luise, Sch. Uelzen.
Sanwalt, Clara, Sch. Amberg.
Sarden, Erna, Sch. (8464). (s. gastier. Künstl).
Sardot, Minnie, S.-Vol. Darmstadt I.
Saring, Rudolf, Ch. Olmütz.
Sarno, Gertrud, Sch. (6486). Danzig I.
— Martha, Sch. Magdeburg I.
Sarnow, Heinz, Sch. 12884. Berlin X.
Sarny, Olga, S. Berlin LIII.
Sarol, Otto, Reg. u. Sch. Wien XXI.
Sarring, Rudolf, Ch. Innsbruck I.
Sarski, Benno, Konzertm. München V.
Sarta, Thila, Sch. u. S. Wiesbden IV.
Sarto, Josef, Sch. (9206) Speyer.
— Iris, Sch. Lindau.
Sartoff-Schmidt, Elly, Sch. St. Petersburg II.
Sartory, Carl, Sch. Hamburg II.
Sascha, Gerhard, Sch. 13112. Berlin XXVII.
Sasse, Reino, Reg. u. Sch. Mühlhausen i. Th.
Sassen, Alfred, Sch. 9661. Hamburg I.
— Wanda, Sch. (7148). (s. gastier. Künstl.).
Sastrow, Helene, S. Colmar.
Saß, Heinrich, S. Freiburg.
Sator, Helene, F Sch. München IV a.
Satter, Margar., Souffl. Posen I.
Sattler, Albert, Kpllm. u. Sch. Falkenau.
— Carl, Inspiz. Göppingen.
— Carl, Obergard. 11076. Brünn.
— Emil, Oberreg. u. Sch. Falkenau.
— Franz, Thmstr. Salzburg.
— Fritz, Reg. u. Sch. Essen II.
— Heinz, Reg., Sch. u. S. Schwerin.
— Malwine, Dir. Falkenau.
— Paula u. Anna, F Sch. Falkenau.
— Rosa, Sch. Göppingen.
Satur, Erna, S. (8116). Domiz. Bamberg.
Satzenhofen, Adolf, S. (9152). Meiningen II.
Sauer, Alfred, Sch. Gleiwitz.
— August, Sch. 13642. Innsbruck I.
— Berta, Souffl. Augsburg II.
— Carl, Musdir. Zittau.
— Dora, F Sch. Berlin XLI.
— Franz, Souffl. Brüx.
— Frieda, Sch. u. Ch. Görlitz I.
— Fritz, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Heinrich, Kpllm. 13251. Bonn I.
— Helene, Ch. Berlin I.
— Hubert, Ch. Prag I.
Sauer, Immo, Sch. (9182). Landshut i. B.
— Lizzi, S. Olmütz.
— Ludwig, Kpllm. (3963). Halle I.
— Oskar, Sch. Berlin XV.
— Rudolf, Korrepet. Lübeck.
— -Meinecke, Werner, S. u. Sch. (8422). Plauen.
Sauermann, Anna, Sch. Neustadt Ob.-Schl.
— Carl, Reg. u. Sch. Neustadt Ob.-Schl.
— Carl, Sch. New York III.
— Carl, Inspiz. u. Sch. Stralsund.
— Lotte, S. (8754). Würzburg.
— Marie, F Sch. Stralsund.
Saupper, Karl, Ch. Klagenfurt.
Saurer, Emil, Ch. Bautzen.
Saus, Karl, Sch. Wien II b.
Sauthoff, Bertha, F Ch. Braunschweig I.
Sautier, Jean, Ch. u. Sch. Darmstadt I.
Savaret, Isenta, Sch. (6756). Olmütz.
— Isenta, Sch. Olmütz.
Saverni, Ada, S. Kiel I.
Savery, Anna, Sch. Friedberg i. H.
— Anny, Sch. Kirchberg.
Saville, Willi, S. Magdeburg I.
Savotny, Karl, Ch. u. Sch. Klagenfurt.
Sawitzky, Arthur, Orchm. 14544. Darmstadt I.
Sazl, Fritz, Sch. München IV.
Sborowitz, Siegm., Dir. (9100). Berlin XXIV.
Sbresny, Meya, S. 14368. Breslau I.
Scala, Anna, S. Linz a. D.
Scarla, Irma, Sch. 12128. Braunschweig I.
— Paul, Sch. Cöln VIII.
— Paul, Sch. Neuwied.
Scarron, Else, Sch. Thorn.
Scasa, August, Ch. Bern I.
— Franz, Sch. (7109). Frankfurt a. M. V.
— Paula, F Sch. u. Ch. Bern I.
— Senta, F Sch. (8755). Frankfurt a. M. V.
Scelinska, Marga, Sch. Basel II.
Schaab, Rosa, Ch. Frankfurt a. M. II.
Schaaf, Georg, Ch. Mainz.
— Liesbeth, T. Rostock.
Schaarschmidt, Clemens, S. 9011. Straßburg I.
Schabbel, Aug., Ch. Erfurt.
Schabik, Carl, Ch. Berlin XXIX.
Schablaß, Theodor, Kpllm. Gablonz.
Schach, Gustav, Requis. (9121). Düsseldorf II.
Schachert, Gertrud, Sch. 11332. Hannover I.
*Schacht, Else, Sch. 14376. Saalfeld.
— Franz, Sch. (8731). Basel II.
— Math., F Sch. 10433. Hannover I.
— Walter, Sch. Saalfeld.
Schack, Theodor, Thdien. 11768. Hamburg I.
Schacke, Heinrich, S. 12686 (s. Melin).
Schacko, Hedwig, S. Frankfurt a. M. II.
Schade, Anton, Sch. Brieg.
— Curt, S. (5315). Chemnitz I.
— Hermann, Orchm. 13397. Danzig I.
— -Hädicke, Georg, Oberreg. (s. gastier. K.).
— -Hädicke, Josephine, Sch. Rixdorf.
Schadow, Marta, Sch. Essen II.
Schaeben, Willi, S.-Vol. Cöln I.
Schädeli, Alfred, Sch. Bern II.
Schadn, Franz, Sch. Marburg.
— Gisela, S. Marburg.
— Paula, S. Marburg.

Schäfer, Ad., Ob.-Inſpekt. Bremen I.
— Benno, Kpllm. Zittau.
— Carl, Orchm. 11581. Leipzig I.
— Edwin, Sch. Berlin XVII.
— Elſe, Sch. Liegnitz I.
— Franziska, S. (F Schäfer-Bender) 12223. Dresden I.
— Fritz, Sch. Leipzig IIIa.
— Fritz, Reg., Dramat. u. Sch. Berlin VI.
— Hans, Reg. u. Sch. (8387). L.-B. Brieg.
— Hans, Sch. Konſtanz.
— Hans, Sch. Salzwedel.
— Hans, Ch. Wiesbaden I.
— Harry, Reg. u. Sch. 12240. Freiburg i. B.
— Jean, Ch. 11564. L.-B. Leipzig I.
— Joſef, Ch. 12901. Frankfurt a. M. II.
— Julie, Souffl. Halle II.
— L. Philipp, Dir. München X.
— Lina, Ehrenmitgl. Braunſchweig I.
— Lothar, Sch. u. S. Dresden VI.
— Louis, Sch. 13920. Freiburg.
— Margarete, Sch. Ratibor.
— Marie Sch. Bremerhaven I.
— Oskar, Orchm. 13203. Magdeburg I.
— Otto, Sch. Göppingen.
— Otto, S. 13419. Würzburg.
— Paul, Sch. Ratibor.
— Rudi, Sch. Aarau.
— Serra, Ch. Wien III.
— Wanda, Sch. Quedlinburg.
— Wilhelm, Orchm. 11085. Domiz. München.
— Willy, Sch. (8320). Wiesbaden II.
— -Eberhard, Almuth, Sch. u. S. Dresden VI.
— -Kruſe, Marie, F Sch. 5581. Berlin X.
Schäffel, Roſa, F Sch. Berlin V.
Schäffer, Ferdinand, Sch. Hamburg VIII.
— Georg, Kpllm. Pirna a. Elbe.
— Helene, Hofſch. 622. Neuſtrelitz.
*— Joh., Georg, Orchm. (9097). Regensburg.
— Joſef, Sch. Frankfurt a. M. III.
— Irma, S.-T. 11624. Leipzig I.
— Karl, Sch. 11060. Coburg.
— Karl, Reg. 7725. Bremen I.
— Martha, Ch. (5772). Stuttgart I.
Schäffers, Willy, Sch. (8740). Berlin XVIII.
Schäller, Helene, Sch. Wien XII.
Schaer, Irene, Sch. Elberfeld I.
Schäfflen, Fritz, Thmſtr. Berlin XVII.
Schätzing, Franz, Inſpiz. u. Ch. Hamburg VI.
Schätzler-Peraſini, Gebhard, Sch. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Schäzle, Franz, Ch. Stuttgart I.
— Franz, S. 8685. Stuttgart I.
— Marie, F Ch. Stuttgart I.
Schaff, Willy, Sch. Milwaukee.
Schaffenberger, Steffanie, Sch. (9012). Baden b. Wien.
Schaffenger, Eliſabeth, T. 15241. L.-B. Berlin I.
Schaffer, Fritzi, Sch. München V.
— Suſi, Sch. u. Ch. Teplitz.
Schaffner, Max, Kpllm. Mülhauſen i. E.
Schaibner, Hermann, Sch. 12633. Budweis.
Schalgo, Rhodis, S. Paderborn.
Schalk, Franz, Kpllmſtr. Wien II.
Schall, Heinz, Dr., Sch. 12022. Wien XIV.
Schall, Heinz, Sch. Eſſen II.
Schallenberg, Alfred, S. (9312). Kaiſerslautern.
Schaller, Anna, T. Frankfurt a. M. II.
— Anton, Inſpiz., Sch. u. S. Leipzig V.
— Robert, Orchm. 1064. Riga.
Schallud, Franz, techn.-art. Oberinſpekt. Wien V.
Schamberger, Rich., Rendant. Coburg.
Schams, Hugo, Konzertm. Wien IIa.
Schantl, Alois, Orchm. 13625. Graz.
Schaper, F., Kmuſ. 3805. Braunſchweig.
— Rudolf, Dir. 9263. Roſtock.
Schapiro, Sinaïda, S. Straßburg I.
Schapitz, Herm., Thien. 14207. Leipzig.
Schapler, Helene, Ch. New York II.
Schara, Roſa, Ch. Prag.
Scharaſinsky, Georg, Ch. Breslau I.
Scharandy, Guido, Sch. Trautenau.
Schardt, Heinrich, Sch. Frankfurt a. M. V.
— Tilla, S. Lübeck.
Scharf, Fritz, Ballettm. 7958. Stuttgart I.
— Georg, Ch. Leipzig I.
— Marie, Souffl. 12202. Prag I.
— Paul, Ch. Mainz.
Scharfe, Oscar, Ch. Dresden I.
Scharfenſtein, Marie von, S. Iglau.
Scharr, Louis, Kmuſ. 8764. Wiesbaden.
Scharrer-Santen, Ed., Sch. 10067 (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Scharſchmidt, Joſ., Dir.-Sekr. Linz a. D.
Scharvogel, Carl, Thmſtr. Pforzheim.
Scharwenka, Franz, Sch. 11862. Düſſeldorf I.
Schatz, Anna, F Sch. Biſchofswerda.
— Elſa, Sch. Biſchofswerda.
— Hans, Sch. Biſchofswerda.
— Hans, Sch. München V.
— Walter, Kpllm. 11947. Altona II.
— Wilh., Sch. Poſen II.
— -Graf, Charlotte, Sch. Altona II.
Schauer, Alfred, S. 10566. Breslau I.
— Carl, Sch. Wien IV.
— -Bergmann, Martha, S. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Schauerhammer, Frieda, Sch. u. Ch. Hamburg IV u. V.
Schaufler, Mizzi, Ch. Wien XIII.
Schaumann, Adolf, Ch. u. Sch. Breslau I.
— Joſi, Ch. Breslau I.
Schaumberger, Julius, Reg. u. Dramat. Berlin XXI.
Schaumburg, Tobias, Thmſtr. Nürnberg II.
Schayer, Max, Sekr. Denver.
Schedlich, Hans, Sch. Landsberg a. Warthe.
Scheele-Müller, Ida v., F S. (5908). Berlin I.
Scheepers, Anton, Ch. Bremen I.
Scheer, Anton, Inſpekt. der Op. Cöln I.
— Fanny, F Ch. 8661. Dresden I.
— Fritz, Ch. Dresden I.
— Joſefine u. Juliane, Ch. Cöln I.
— Ludwig, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Rich., Ch. Frankfurt a. M. II.
— Theodor, Ch. Berlin I.
Scheere, Richard, Inſpiz. u. Sch. (9356). Mühlhauſen i. Th.
Scheff, Steffi, S. Hermannſtadt.
Scheffel, Elſe, Sch. Domiz. Heidelberg, Sandgaſſe 12.

Scheffel, Walther, S. Wien II.
Scheffler, Max, Inſpiz. Berlin LVII.
Schefranek, Guſtav, Reg. 8151. Hannover.
Scheibach, Alexander, Sch. Berlin X.
Scheibe, Emil, Thmſtr. Berlin I.
— Otto, Requiſ.-Geh. 14648. Berlin I.
Scheibenhofer, Herm., Kpllm. Berlin VI.
Scheibenpflug, Ferdinand, Sch. u. S. Ulm.
— Hermann, S. Mähr.-Oſtrau.
Scheibler, Joſefine, Ch. Riga I.
— Stefan, Sch. u. Ch. Riga I.
Scheidberg, Hermann, Reg. u. Sch. L.-B. Stettin II.
Scheidemantel, Karl, Kſäng. 7426. Dresden I.
Scheider, May, S. Zürich I.
Scheidig, Thereſe, Sch. Aurich.
Scheidt, Julius v., S. 11689. Cöln I.
— Rob. v., Sch. u. S. 12064. Hamburg I.
— Selma v., Kſäng. Weimar.
Scheidweiler, Kathi, S. (8011). Lodz.
Scheikowski, Herm., Thmſtr. Elbing.
Scheirder, Eliſe de, Sch. 11940. Domiz. Waldenburg i. Schl.
— Marie de, F Sch. Altenburg I.
Scheitl, Joſefine, Ch. Wien XIII.
Scheld, Alex., Bureauch. (143). Colmar.
— -Dietz, Dora, F Sch. Colmar.
Schelenz, Carl, Ch. u. Szen.-Inſpiz. Berlin I.
Schelepa, Joſef, S. Hamburg V.
Schell, Carl, Reg. u. Sch. Solingen.
— Virginia, S. Bernl.
Schellen, Franz, S. Mülheim.
Schellenberg, Martha, T. 10851. Dresden I.
Schellenberger, Frieda, Ch. u. Sch. 11194. Breslau I.
— Karl, Ch. Würzburg.
Scheller, Anton, S. 14350. Domiz. Braunſchweig.
— Anton, Ballettkorrepet. Braunſchweig I.
— Mary, F Sch. Berlin XLVII.
— Rudolf, Dir. Frankfurt a. M. (Rheingauer Hof).
— Witold, S. Stettin.
Schellhorn, Alois, Orchm. 10442. Augsburg.
Schelling, Charlotte, F S. Danzig I.
Schelper, Berte, S. (7004). Aachen I.
— Elſa, S. 10584. Domiz. Halberſtadt.
— Siegfried, Sch. Halberſtadt.
Schemann, Bertha, Sch. (9055). Eiſenach.
Schenck, Clara v., F S. Lübeck.
— Guſtav, Sch. Altona II.
— Rich. v., Reg. u. S. 12814. Lübeck.
Schendler, Anna, Sch. Dresden I.
Schenk, Fritz, Sch. 12711. Thorn.
— Georg, S. 14886. Stettin I.
— Hans, Sekr. u. Sch. Reichenberg.
— Jacob, Ch. New York II.
— Martha, S.-T. Berlin II.
— Mieze, Sch. Thorn.
— Paula, Sch. u. S. Ständ. Adr.: Halle a. S., hauptpoſtlagernd.
— Rupert, Bibl. Mähr.-Oſtrau.
— Sofie, Sch. 11832. Wiesbaden II.
— Willy, Sch.-Vol. Wiesbaden I.
Schenke, Carl, Sch. Hamburg III.
— Fritzi, Sch. Berlin XIX.
— Fritzi, Sch. Berlin II.
Scherbarth, Georgine, F Dir. Itzehoe.
Scherbarth, Marie, F Sch. Darmſtadt I.
Scherbatoff, Cäcilie, Sch. Wien IX.
Scherbel, Hans, Kpllm. Wiesbaden I.
Scherbert, Georg, Sch. Davos.
Scherder, Liſa, Sch. Waldenburg.
Scherer, Joſef, S. Dortmund.
— Regina, Sch. New York IV.
Schereſchewsky, Martha, S. (6675). Breslau I.
Schernikau, Martha, S.-T. Düſſeldorf IV.
Scherrer, Angela, Sch. Leoben.
— Heinrich, Orchm. 9996. München I.
Schertel, Anton, Reg. New York II.
Schertoff, Anita, Sch. Königsberg I.
Scherz, Mathilde, Souffl. Gleiwitz.
Scherzberg, Ernſt, Muſdir. Iſerlohn.
Scherzer, Alfred, Sch. (8429). Tilſit.
— Eduard, Ch. Wien XVI.
— Hans, Sch. München III a.
— Oskar, Orchm. 14669. München I.
Schetell, Anny, Sch. Eger.
Schetter, Arthur, Sch. Düſſeldorf I.
Schetty, Elſe, Ch. u. Sch. Poſen I.
Scheubel, Marta, T. Chemnitz I.
Scheucher, Alois, Thmſtr. (4432). Marburg (Drau).
— Franz, Thmſtr. Marburg.
Scheuer, Hans, Inſpiz. Berlin XXI.
Scheuerl, Pepi, Sch. Frankfurt a. M. III.
Scheuermann, Hans, S. Sondershauſen.
— Rudolf, Sch. Leipzig III a.
Scheungrab, Betty, Sch. Frankfurt a. M. III.
Scheuren, Jenny, Sch. (7816). Lübeck.
Scheurich, Johann, Ch. Crefeld I.
Scheuvens, Franz, Ch. Bern I.
— Wilhelm, Ch. Colmar.
Schewe, Hedwig, S.-Vol. Cöln I.
Scheyder, A. Ludw., Kpllm. Bochum.
Scheyerer, Georg, S. Gleiwitz.
Schich, Elſe, Sch. Berlin XLVII.
Schick, Edgar, Kpllm. (6283). Großenhain.
— Karl Aug., Hofrat, Ober-Inſpekt. Wiesbaden I.
— Karl, Orchm. 745. L.-B. Hamburg II.
— Marie, Sch. Stettin I.
— -Ebner, Jutta, F S. Berlin LIII.
— von Markenau, Alfred, Dramat. Wien II a.
Schiddel, Carl, S. (7063). Domiz. Berlin.
Schieber, Mathias, Ch. Wien II.
Schieck, Emma, Ch. Erfurt.
— Johanna, Sch Perleberg.
Schiedeck, Hildegard, Sch. Bamberg.
Schiedt, Ernſt, Orchm. 13811. Halle I.
Schiefer, Max, Sch. 11180. Hamburg IV.
Schiegl, Franz, Ch. Linz a. D.
Schiel, Minna, Ch. Wien XIII.
Schiele, Adolf, Sch. (6809). Eſſen I.
— Ali, F Sch. (9151). Eſſen I.
— Jul., S. (9166) Metz I.
Schiemann, Martha, Ch. Berlin I.
Schiemer, Edmund, Sch. München V.
Schier, Amélie, Sch. Düſſeldorf I.
— Heinr., Bibl. Iglau.
— Rudolf, Dir. Berlin II.
Schietzold, Rud., Sch. (8879). Domiz. München.
Schiewick, Heinrich, Sch. Hannover I.
Schiff, Elſe, Sch. Berlin VIII.

Schiff, Leo, Kaff. 9201. Berlin XV.
— Willy, Oberreg. u. Sch. Pirna.
Schiffer, Julius, Ch. Olmütz.
Schifferli, Edwin, Korrepet. Straßburg.
Schiffermüller, Friedr., Sch. (3377). Burgsteinfurt.
— Hermann, Sch. Burgsteinfurt.
Schiffmann, Franz, Inſpiz. u. Sch. Aarau.
— Julius, Ch. u. Sch. 10595. Deſſau I.
Schiffner, Helene, S. u. Sch. Berlin LIII.
Schiffter, Karl, Ch. Wien II.
Schigeſcheck, Hermann, Sch Iglau.
Schik, Fr., Dramat. Hamburg II.
Schild, And., Inſpiz. Wien II a.
— Ferdin., Reg. u. Sch. Aſch.
— Joſef, Souffl. Wien XIII.
— Martha, T. Hannover I.
— Willy, Sch. Laibach.
Schilde, Erich, Sch. Dresden III.
Schilder, Alfred, Sch. (9484) Stuttgart II.
Schildkraut, Rud., Sch. Berlin VIII.
Schildörfer, Vilma, S. 13114. Riga I.
Schill, Mizzi, Souffl. Reichenberg.
Schiller, Albert, Dir. Karlsbad III.
— Frieda, Ch. Reichenberg.
— Guido, Kpllm. Heilbronn.
— Heinrich, Korrep. Stuttgart I.
— Marianne, Sch. u. S. Studienhalber Berlin NW, Bachſtr. 3.
— Ottilie, Souffl. Berlin LVII.
— Otto, Reg. u. Sch. Bromberg I.
Schillhofer, Steffi, Sch. Leoben.
Schilling, Emilie, Sch. Melle.
— Franz, Muſdir Salzwedel.
— G., Ch. u. Sch. 12473. Straßburg I.
— Heinrich, Sch. 6653. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
— Henny, Ch. Königsberg I
Schilling, Hugo, Inſpiz. (3861). Königsberg I.
— Ida, F Ch. u. Sch. Mannheim I.
— Rud., Inſpiz. u. Sch. 8251. L.-V. Mannheim I.
— Rudolfine, F Ch. Wien II.
— Walter, Orchm. 12042. Karlsruhe.
— v. Ziemßen, Hans Kpllm. Frankf. a. M. II.
Schillings, Max, Prof., Hofkpllm. Stuttgart I.
Schilsky-Hellwig, Souffl. Märk. Wanderth.
Schimak, Ottilie, Ch. Wien II.
Schimaneck, Roſa, Mimik. Wien II.
Schimanek, Franz, Inſpiz. u. Sch. Wiesbaden IV.
Schimek, Marianne, Sch. Hamburg II.
Schimmel, Friedr. Wilh., Reg. u. S. (9417). Kattowitz.
— Mary, Sch. Cleve.
Schimpel, Emma, Ch. u. Sch Wien X.
Schindel, Marianne, Sch. Wien XVIII.
Schindlauer, Andreas, Ch. Wien XVI.
Schindler, Adolf, Ch. Wien XVI.
— Albert, Sch. Berlin XXII.
— Amanda, F Ch. Coburg.
— Anny, Sch. 13641. Berlin XIII.
— Auguſt, Reg. u. Sch. Domiz. Leipzig.
— Eduard, Ch. Dresden I.
— Erna, T. Mähr.-Oſtrau.
— Ewald, Sch. 12550. Berlin XVIII.
— Ferdinand, Sch. New York I.
— Heinrich, Maſchm. Nürnberg II.
— Max, Sch. (8539). Mülheim.
Schindler, Toni, S. Zwickau.
— v. Trebe, Marie, Sch. Domiz. Leipzig.
Schindling, Etienne, S. (7970). Luzern.
Schiner, Thereſe, S. u. Sch. 10827. (ſiehe Tautenhayn).
Schinhammer, Ludwig, Thmſtr. Stuttgart II.
Schink, Agnes, S. u. Sch. (6200). Berlin LV.
— Alfred, Kpllm. 10387. Würzburg.
Schinzel, Mia, S. Elberfeld I.
Schippang, Marie, Sch. 9204. Leipzig I.
Schippers, Franz, Sch. u. Ch. Mannheim I.
Schirach, Carl B. N. von, Intendant-Stellv. Weimar I.
Schirm, Margarete, Ch. Kaiſerslautern.
— Paula, Ch. Würzburg.
— Wilh., Ch. Kaiſerslautern.
Schirmacher, Carola, S. Berlin LV.
Schirmeier, Thereſe, T. Frankfurt a. M. II.
Schirmer, Arthur, Orchm. 9163. Dresden I.
— Auguſte, F Sch. 11145. Domiz. Wien.
— Emil, Dir. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
— Georg, Thmſtr. Metz.
— Hans, Kpllm. Berlin XLVII u. LIII.
— Otto, Orchm. 15099. Augsburg I
— Robert, S. (5560). Dortmund.
— William, Reg. u. Sch. Braunſchweig I.
— v. Ulberti, Sophie, F Ballettm. u. S.-T. (3855). L.-V. Braunſchweig I.
Schiro, Georg, Obermaſchm. Frankfurt I.
Schiroky, Anna, S. 12030. Domiz. Frankfurt a. M.
— Ludwig, Sch. Znaim.
Schirrmeiſter, Minna, Ch. Magdeburg III.
Schiſchka, Theod., Kpllm. (9342). Meran.
Schittenhelm, Anni, Sch. Berlin XXVII.
Schittler, Mizzi, Sch. u. Ch. Plauen.
Schiwny, Joſef, Muſdir. Friedek.
Schlacher, Rudolf, Sch. u. Ch. Plauen
Schlachte, Anna, T. 11436. L.-V. Dresden I.
— Ella, T. 13573. Dresden I.
Schlader, Philipp, Dir.-Beamt. 14114. Wien II.
Schladitz, Felix, Ch. u. Sch. Braunſchweig I.
— Johanna, F Ch. u. Sch. Braunſchweig I.
Schläger, Franz, Sch. 14635. Braunſchweig I.
— Lucie, S. (5404). Leipzig I.
Schlager, Carl, Korrep. Straßburg I.
— Roſa, Sch. u. S. Leipzig III b
Schlar, Joſ., Prof., Kpllm. Wiesbaden I.
Schlarb, Ida, T. Leipzig I.
Schlebach, Joſef, Reg. u. Sch. Füſſen.
— Joſef, Sch. u. Sekr. Lindau.
Schlee, Annie, S. Philadelphia.
— Marga, Sch. (9092). Domiz. Bamberg.
Schlegel, Bertha, F Ch. Dresden I.
— Bruno, Reg., Sch. u. S. (5192). Göttingen.
— Conſtanze, F Sch. Cleve.
— Curt, Reg. u. Sch. 11434. Nürnberg II.
— Emil, S. Reichenberg.
— Hans, Bureauch. u. Sch. Cleve.
— Heinrich, Ballettkorrep. Stuttgart I.
— Henny, S.-Vol. Cöln I.
— Klara, Sch. Gleiwitz.
— Margarete, Sch. Cleve.
— Oscar, Dir. Cleve.
— v. Bickhardt, Helene, F Sch. u. S. 11655. Nürnberg II.
Schlehuber, Franziska, T. München I.

Schleifer, Ottilie, Ch. Wien II.
— Robert, Sch. u. S. Neuſtrelitz.
Schleinitz, Emmy, Sch. Wien XI.
Schleiß, Heinrich, Ch. Wien XVI.
Schleißing, Clara, Sch. Dresden I.
— Paul, Ch.-Inſpiz. Dresden I.
Schleiwies, Carl, Ch. Riga I.
Schlembach, Joſef, S. 13434. Deſſau I.
Schlenker, Alb., Oberrequiſ. (2935). Hambg. I.
Schlenther, Paul, Dr., Hofrat, Dir. Wien I.
Schlenzig, Emil, Orchm. 11473. Hamburg I.
Schleſinger, Eliſabeth, Ch. Freiberg.
— Franz, Dir. Prag III.
— Marie, F Souffl. Hannover II.
— Wilhelm, Rend. Berlin XXIX.
Schlettingen, Martha von, Sch. Dresden I.
Schleurich, Lina, F Ch. Aachen I.
Schleuſener, Lotte, Sch. u. S. Königshütte O.-Schl.
Schlez, Emil, Sch. u. S. 15049. Mainz.
— Fritz, Ch (134). Cöln I.
— -Maurer, Marie, Ch. Cöln I.
Schlichting, Ernſt, Ch. München I.
Schliemann, Hela, Kamenz.
— Marga, Sch. Zürich II.
Schliep, Maſchmſtr. Berlin I.
Schlieper, Louis, Sch. Hamburg IV.
Schliephak, Paul, Sch. Königsberg I.
Schlimme, Anna, Ch. Crefeld I.
— Willi, Ch. Crefeld I.
Schliſſmann-Brandt, Dr. Rob., Dramat. u. Sch. (5011). Domiz. Riga, Schulenſtr. 28.
Schlitzer, Hans, S. 10821. Magdeburg I.
Schlobach, Alfons, Kpllm. 13862. Cincinnati.
Schlögell, Fanny, Sch. u. S. Hamburg VI.
Schlögl, Wilh., Ch. Wien III.
Schloeſſer, Martin, Thmſtr. Libau.
Schlöſſer, Elſe, Sch. (6656). Berlin III.
— Joſef, Ch. Cöln I.
— Lisbeth, S. Berlin III a.
Schlomka, Marie, Sch. 10470. Halle I.
Schloneck, Max, Oberreg. u. Direkt.-Stellv. (738). Stettin I.
Schloß, Charlotte, S. Hamburg I.
— Eliſabeth, Ch. Stettin I.
Schloßberg, Leop., Ch. Riga I.
Schloſſer, Adolf, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Alexander, Sekr. u. Sch. Zürich II.
— Ant., Kpllm. 9598. Domiz. Berlin.
— Auguſt, Inſpiz. u. Ch. Caſſel I.
— Hermann, Sch. u. Reg. Studienh. privat. Berlin W, Friedrichſtr. 212.
— Hermann, Kpllm. 13858. Domiz. Magdeburg.
— Marta, Sch. Offenburg.
— Röschen, Ch. Berlin II.
Schloſſarek, Carl, Sch. u. S. Hamburg VI.
— Mizzi, Ch. Hamburg VI.
Schlottau, Hans, Sch. 15026 Brieg.
— Hans, Sch. Hamburg VIII.
Schlucke, Johanna u. Irma, Ch. Riga I.
Schlucke, Frida, T. Riga I.
Schlür, Joſefine, Sch. (4938). Wiener-Neuſtadt.
Schlüter, Auguſt, Reg. u. Sch. (7012). Detmold I.
— Bruno Oswald, Sch. u. S. 13542. Mülheim.
— Elſe, Sch. u. S. Wiesbaden VI.
Schlüter (Weiner), Hilma, Sch. 10617. Berlin VIII.
— Käthe, S. (7353). Poſen I.
— Wilhelmine, F Sch. Hamburg II.
— -Sitardi, Thea, Sch. Berlin XLV.
Schmal, Mizzi, Sch. Wien IV.
Schmaliſch, Guſtav, Thmſtr. Beuthen.
Schmalnauer, Rudolf, S. Dresden I.
Schmalſtich, Clemens, Kpllm. Berlin XXI.
Schmalz, Carl, Reg. u. Sch. 8806. Roſtock.
Schmann, Albertine, Souffl. Wien II b.
Schmaſow, Alfred, Sch. 12418. Berlin III.
— Edmund, Sch. (9184.) Hannover I.
Schmandra, Heinrich, Ch. Breslau IV.
Schmatzer, Ferdin., Ch. Wien II.
Schmaus, Theod., Sch. (5122). Heilbronn.
Schmautz-Schütky, Amely, Kſäng. Stuttgart I.
Schmedes, Erik, Kſäng. Wien II.
Schmederer, C., Dir. München V.
Schmehling, Martha, Ch. Magdeburg I.
Schmeißer, Julius, Muſdir. Meran.
— Richard, Sch. Bochum.
Schmelar, Olga, S. 14507. Domiz. Wien.
Schmeling, Franz, Ch. Berlin I.
— Martin, Muſdir. Potsdam.
Schmelz, Hermann, Sch. Poſen I.
Schmelzer, A., Ch Caſſel I.
— Anna, F Sch. Crefeld I.
Schmelzert, Paul, Sch. Wilhelmshaven.
Schmerberg, Max, Ch. Berlin XIV.
Schmid, Auguſte, Sch. Roſenheim.
— Betty, Ch. Wien III.
— Joh., Kmuſ. 6503. Dresden I.
— Leopold, Dir. (4873). Olmütz.
— Max, Ch. München I.
— Michel, Sch. Straßburg II.
— Otto, Ch. Deſſau I.
— Otto Ernſt, Dir. Cincinnati.
— Otto, Ch. Freiburg.
— Thereſe, S.-T. 13156. München I.
— Waldemar, Korrep. 14696. Stuttgart I.
— Wilh. v., Oberreg. 1966. Domiz. Zürich, Seefeldſtr. 186.
— -Corty, Elſe, F Sch. Cincinnati.
— -Hammerſtein, F S. (6039). Hannover I.
— -Kayſer, Herta, Sch. (9261) (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Schmidek, Clemens, Reg. u. S. Mülhauſen i. E.
— Franz, Ch. Klagenfurt.
Schmidkonz, Carolina, T. Mannheim I.
Schmidkunz, Cäcilie, F Dr., Sch. (5825) (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Schmidl, Karl, Sch. Wien XI.
— Leopold, Sch. u. S. Adorf.
— Leopold, Sch. Regensburg.
— Marg., Souffl. Adorf.
Schmidpeter, Raimund, Kpllm. 14592. Danzig I.
Schmidt, T. Wiesbaden I.
— Adolf, Kpllm. Baſel II.
— Adolf, Orchm. 14100. Domiz. Frankf. a. M.
— Albert, Reg. u. Sch. (6978). Amberg.
— Alexander, Sch. Karbitz.
— Alfred, Sch. Berlin V.
— Alma, S. Forſt.
— Andreas, Ch. u. Sch. 12733. Breslau I.
— Anna, Sch. u. Rezit. Privat. Oſterode (Oſtpr.), Eliſenhof.

Schmidt, Annie, Sch. Hamburg II.
— Anny, Ch. Plauen.
— Anton, Sch. Oschersleben.
— Arthur, Ch. Würzburg.
— Arthur, Kpllm. Leipzig II.
— Aug., Musdir. Hamburg I.
— Aug., Souffl. Zürich I.
— August, Kpllm. Hamburg IV.
— Auguste, Ch. Cöln I.
— Berta, F Sch. Karbitz.
— Bertha, T. Leipzig I.
— Carl, Sch. (8128). Domiz. Saalfeld.
— Carl, Sch. (6839). Bern I.
— Carl, Sch. Berlin XVII.
— Carl, Sch. Geithain.
— Carl, Sch. Nürnberg II.
— Christ., Orchm. 13547. Düsseldorf I.
— Clara, Ch. Graz I.
— E., Kmus. 8487. Weimar.
— Eduard, Ch. Frankfurt a M. II.
— Eduard, Ch. Berlin XXIX.
— Eduard, Orchm. 13661. Graz.
— Elisabeth, Sch. u. S. Königshütte, O.-Schl.
— Elise, Sch. Franzensbad.
— Elise, F Ch. Königsberg I.
— Elsa, F Ch. Straßburg I.
— Else, Ch. Berlin I.
— Emilie, T. Leipzig I.
— Eugen, Sch. Weinheim.
— Franz, Sch. (9259). Mittweida.
— Franz, Ch. (9307). Mähr.-Ostrau.
— Frieda, Sch. u. S. Stendal.
— Friedrich, Sch. Domiz. Baden b. Wien, Bergstr. 29.
— Friedrich, Kpllm. (8876). Pilsen.
— Friedrich, Ch. Wiesbaden I.
— Fritz, Sch. 9888. Domiz. Altona.
— Fritz, Reg. u. Sch. 9482. Düsseldorf I.
— Georg, Sch. 14081. Elberfeld I.
— Georg Ferd., Musdir. Leipzig III b.
— Gertrud, Sch. Brieg.
— Gesina, Ch. Kattowitz.
— Gisa, Sch. Amberg.
— Grete, F Sch. (8180). Elberfeld.
— Gustav, Sch. Straßburg I.
— Hans, Ch. u. Sch. 12139. Königsberg I.
— Hans, Kpllm. Libau.
— Hans, Otto, Sch. Eger.
— Heinrich, Orchm. 13222. Berlin I.
— Heinrich, Ch. u. Sch. Zürich I.
— Heinz, Sch. Berlin X.
— Henny, Sch. Berlin XXXVII.
— Hermann, Sch. Berlin XLI.
— Hermann, Ch. Weimar I.
— Josef, Ch. Essen I.
— Josef, Ch. Linz a. D.
— Josef, Dir. (8798). Domiz. Hagenau i. E.
— Josef, Sch. Berlin LVI.
— Julius, Sch. Milwaukee.
— Justine, Ch. Essen I.
— Karl, Kgl. Musdir. Hanau.
— Karl, Kpllm. (s. gastier. K.)
— Leopoldine, T. Wien X.
— Lina, Ch. Magdeburg I.
— Lotti, Ch. Dortmund.
— Louis, Ch. u. Sch. Straßburg I.
— Lucia, S. (9077). Geestemünde.
— Luise, Sch. Schleswig-Wismar.
Schmidt, Margarete, Sch. Oldenburg.
— Margarethe, F Ch. Elberfeld.
— Marianne, Sch. Husum.
— Marie, Ch. u. Sch. Breslau I.
— Marie, F Sch. u. S. 11492. Domiz. Darmstadt.
— Marie, Sch. Karbitz.
— Marie, Ch. Straßburg I.
— Max, Kpllm. 12843. Berlin XXXII.
— Max, Ch. Berlin XX.
— Max, T. Berlin I.
— Max, Sch. Stolp i. Pom.
— Max, Sch. u. S. Hersfeld.
— Max, Sch. Pirna a. E.
— Meta, T. Braunschweig I.
— Oscar, Sch. u. Ch. Innsbruck I.
— Oscar, Ch. Regensburg.
— Oscar, Sch. Potsdam.
— Oswald, Oberreg. u. Rezit. Privat. Osterode i. Ostpr., Elisenhof.
— Otto, Oberreg. u. Sch. Crimmitschau.
— Otto, S. (7418). Regensburg.
— Otto, Ch. Mainz.
— Paul, Konzertm. Liegnitz I.
— Paul, Sch. 13710. Meiningen.
— Richard, Inspiz. (5335). Berlin XIV.
— Robert, Orchm. 10564. Hamburg I.
— Robert, Sch. Ratibor.
— Robert, Ch. 13703. Leipzig I.
— Selma, F Sch. 5944. Gera I.
— Selma, T. Dessau I.
— Steffi, T. Wien II a.
— Therese, T. Karlsruhe.
— Thilo, Sch. Leipzig II.
— Thusnelda, Dir. Crimmitschau.
— Walter, Sch. (8695). Studienh. Leipzig, Kaiserin-Augustastr. 41.
— Walter, Sch. Leipzig IV.
— Wilhelm, Sch. Gelsenkirchen.
— Willy, Inspiz. Cottbus.
— Willy, Inspiz. u. Sch. 10812. Domiz. Berlin.
— Willy, Oberreg. u. Sch. Wittenberge.
— Willy, Sch. (9113). Domiz. Düsseldorf.
— Willy, Sch. Hamburg II.
— Willy, Sch. 15009. Domiz. Ammweiler.
— -Agte, Marie, F Dir. Aurich.
— -Bloß, Karl, S. 15298. Heidelberg.
— -Eschenau, Ferd. (s. Eschenauer).
— -Freitag, Lucie, F Sch. Leipzig II.
— -Gregor, Heinrich, Solorepet Frankfurt a. M. II.
— -Harrisson, John, Sch. Glogau.
— -Heubach, Ch. Magdeburg I.
— -Keßler, Lilli, F Sch. Domiz. Baden b. Wien, Bergstr. 29.
— -Krammer, F Therese, S. 9080. Domiz. Budapest.
— -Lorenz, Heinz, Sch. 13169. Hamburg II.
— -Pauly, Ludwig, Sch. Zittau.
— -Reinecke, Heinz, Konzertm. Dortmund.
— -Renner, Franz, Reg. u. S. Linz a. D.
— -Rudow, Georg, Reg. u. Sch. Berlin IV.
— -Rudow, Luise, F Sch. Berlin IV.
— -Schütz, Gustav, Sch. Solothurn.
— -Schütz, Helene, F Sch. Solothurn.

Schmidt-Sturmburg, Arthur, Sekr. (9432). Stuttgart II.
— -Vilain, Lotte, Souffl. Aachen I.
— -Vilain, Rob., Sch. (7803). Basel II.
— -Waldburg, Otto, Dir. Berlin XLIII.
Schmidtborn, Lydia, S Regensburg.
Schmidthäßler, Walter, Reg. u. Sch. Berlin XXII.
Schmidthoff, Alb., Sch. 8555. Crefeld I.
Schmidting, Alwine, S. (8954). Mainz.
Schmidtsdorf, Wilh, Sch. Berlin XXIII.
Schmidtsdorff, Wilhelm, S. Berlin III a.
Schmied, Julie, Ch. Philadelphia.
— Rudolf, Souffl. Graz.
— Stefan, Ch. Wien XVI.
Schmiedel, Julian, Kpllm. Nürnberg I.
— Hans, Reg. Neuwied.
— J. P., Ch. u. Sch. 12588. Freiburg.
— Margarete, F Ch. 10435. Freiburg.
Schmiedecke, Ferd., Sch. u. Inspiz. Leipzig I.
Schmieden, Alfred, Dr., Dir. (4301.) Berlin XXII.
Schmilinsky, Lilot, Sch. (8929). Offenburg.
Schmilter, Georg, S. Kiel I.
Schmith, Fritz, Sch. 11705. Breslau I.
— -Günther, Rosa, F S. Gastier. Adr.: Breslau, Neudorfstr. 31 a.
Schmitt, Agnes, Ch Würzburg
— Alexandra, F Sch. (8912). Domiz. Charl.
— Aug., Ch. u. Sch. 11242. Karlsruhe I.
— Ch., Neustrelitz.
— Eugen, Otto, Dir. Solothurn u. Biel.
— Franz, Sch. Mittweida.
— Franz, techn. Ober-Inspekt. Berlin XIV.
— Fritz, Ch. Mülhausen i. E.
— Georg, Reg. u. Sch. Bad Niederbronn.
— Luise, F Sch. Bad Niederbronn.
— Mina, Sch. Solothurn u. Biel.
— Mizi, Ch. Königsberg I.
— Philipp, Ch. Lübeck.
— Rudolf, Ch. München I.
— Wilhelm, Ch. Cöln I.
— -Baumann, Marta, Sch. Berlin LVII.
— -Fabri, Ludwig, Kpllm. Rudolstadt.
Schmittlein, Ferdinandine, F Hofsch. 6719. Wien I.
Schmitz, Carl, Dir. Crefeld II.
— Carl, Sch. Kamenz.
— Franz, Inspiz. Nürnberg I.
— Hans, Sch. Salzwedel.
— Heinrich, S. (9338). Straßburg I.
— Jean, Orchm. 14966. Cöln I.
— Jos., Bureauch. Cöln II.
— Käte, Sch. Basel II.
— Ludwig, Sch. (7060). Cöln III.
— Maria, Sch. Crefeld II.
— Werner, Sch. St. Louis.
— Willy, Sch. 13970. Berlin LII.
— -Salten, Leonore, F Sch. Salzwedel.
*Schmöll, Oskar, S. (8906). Berlin XVI.
Schmolling, Martha, Sch. Berlin V.
Schmuck, Heinr., Sch. Berlin VI.
— Willy, Inspiz. Berlin III a.
Schmüser, Carl, Sch.-Vol. Berlin VIII.
Schmyfingk, Olga v., Sch. 11407 (a. G. f. d. S.). Stettin I.
Schnabel, Georg, Mus. 15244. Elberfeld.
*Schnaibel, Anni, S.-T. 12698. Berlin XIV.
Schnauffer, Anna, Sch. Kratzau.
Schnebeck, Heinrich, Rendant. Hamburg I.
Schneckenberg, Rich., Sch. Dresden I.
Schneegans, Walter, Ch. 14375. Würzburg.
Schneeweiß, Carl, Ch. 6797. Wien II.
— Rob., Sch. (5957). Berlin XVII.
— Rud., Ch. Wien XVI.
Schneider, Ad., Requis. 7806. Dresden I.
— Ad, Ch. Berlin XX.
— Adelheid, Sch. 12580. New York I.
— Adolf, Ch. u. Sch. Berlin XV.
— Albert, Sch. Asch.
— Alfred, Kpllm. Nürnberg II.
— Andreas, Sch. 8832. Domiz. Weimar.
— Anna, Souffl. Bergedorf.
— Anna, Ch. Augsburg.
— Anna, F Sch. Bützow.
— Anna, Ch. Wiesbaden I.
— Anton, Sch. Asch.
— August, Orchm. 9190. Schwerin.
— Carl, Reg. u. Sch. Stolp i. Pom.
— Carl, Sch. 14277. Mittweida.
— Carl, Reg. u. Sch. 13589. Bautzen.
— Chris., Obermaschm. Davenport.
— Clara, Sch. Meiningen.
— Clara, Sch. Schönebeck.
— Clara, Ch. Wien III.
— Elisab., Sch. Weimar.
— Else, Sch. Cöln VIII.
— Emil, Kpllm. Herne.
— Emilie, F Sch. 6122. Domiz. Weimar.
— Emma, Ballettm. Chemnitz I.
— Ernst, Ch. Weimar I.
— Ernst, Orchm. 8273. Leipzig I.
— Ernst, Reg. u. Sch. Wien XX.
— Ewald, Dir. (9117). Bützow.
— Franz, Bureauch., Inspiz. u. Sch. Innsbruck I.
— Franz, Sch. Darmstadt I.
— Frieda, Ch. Coburg.
— Friedrich, Ch. Braunschweig I.
— Fritz, Inspiz. u. Sch. Bergedorf.
— Gustav, Reg. u. Sch. 10132. Ulm.
— Hedwig, Souffl. Nürnberg II.
— Hugo, Sch. Regensburg.
— Jenny, Sch Wien X.
— Josef, Sch. (8651). Domiz. München.
— Josef, Musdir. Saaz.
— Julius, Sch. (8998). St. Petersburg II.
— Karl, Kpllm. (9050). Domiz. München.
— Ludw., Inspiz. (3581). Karlsruhe I.
— Margar., T. Düsseldorf I.
— Maria, Sch. Barmen.
— Marie, Ch. Magdeburg I.
— Martha, Sch. 11187. Dresden I.
— Martha, Sch. Bonn.
— Martha, Souffl. Perleberg.
— Max, Sch. Bützow.
— Max, Sch. Neuwied.
— Max, Sch. 14038. Domiz. Witten.
— Max, Sch. 13647. Karlsruhe.
— Mizzi, Ch. Wien XIII.
— Mizzi, S. Wiener-Neustadt.
— Moritz, Ch. New York II.
— Natalie, Sch. Bützow.
— Otto, Konzertm. Berlin XXXII.
— Otto, S. u S.-T. (8225). Ulm.
— Paul, Inspiz. u. Sch. Posen II.

Schneider, Riffina, F Ch. Karlsruhe.
— Rudolf, Sch. München III a.
— Sabine, Sch. Hamburg IV.
— Sascha, S. Pirna a. E.
— Theodor, Inspiz. u. Sch. Wien XVII.
— Theresia, Sch. Asch.
— Walther, Reg. u. Sch. 11106. Domiz. Hamburg.
— Walther, S. Frankfurt a. M. II.
— Wilhelm, Orchm. 13682. Domiz. Berlin.
— Willibald u. Carl, Dir. (6828). Domiz. Braunlage.
— Willy, Reg. u. Sch. 9006. Colmar.
— -Hirsch, Magda, S. Berlin XXXIV.
— -Nissen, Gisela, F. Berlin XXI.
— -Schlösser, Marta, F. (7802). Domiz. Darmstadt, Ernst-Ludwigstr. 20.
— -Sieg, Lieschen, F Sch. u. S. Colmar.
*Schneiders, Heinr., Inspiz. u. Ch. (8058). Hagen.
Schnell, A., Konzertm. Harburg.
— George, Sch. (6322). Leipzig III a.
Schnellar, Hans, Orchm. 11402. Wien II.
Schnelting, Otto, Inspiz. u. Sch. Darmstadt I.
Schnepf, Hans, Sch. Eger.
Schnieder, Stephy, Sch. Mülhausen i. E.
Schnürrer, Steffi, T. Wien XVI.
Schober, Carl, Reg. u. S. Wien X.
— Carl, Sch. u. Oberreg. 12900. Wien XI.
— Mizzi, S. Amberg.
Schoch, Anton, Kmus. 6264. Stuttgart.
Schochert, Leo, Ch. Berlin XX.
Schoder, Marie, S. 9639. (s. F Gutheil).
Schöberl, Leopoldine, Ch. München I.
Schödl, Hugo, Ch. u. Sch. Mannheim I.
— Toni, F Ch. Mannheim I.
Schöfer, Guido, Thmstr. Wiener-Neustadt.
Schöler, Anton, Konzertm. Gablonz.
Schöller, Else, Sch. Karlsbad III.
— Else, Sch. Wien X.
— Felix, Sch. Husum.
Schoemaker, Caroline, Ch. Rostock.
— Mendrich, Ch. Rostock.
Schömig, Eugenie, Sch. u. S. Plauen.
Schön, E., Sch. Bützow.
— Elsa, Sch. Füßen.
— Emil, S. Zittau.
— Ernst Ludw., Reg. u. Sch. 11933. Domiz. Halensee, Katharinenstr. 6.
— Franz, Bureauch Guben.
— Franzi, Ch. Kaiserslautern.
— Georg, Thmstr. (7767). Heidelberg.
— Karl, Ch. München I.
— Mathias, Oberreg. (668). Karlsruhe I.
— Minna, Sch. Berlin XXXVII.
— Minna, Sch Crefeld II.
— Walter, S. Berlin LI.
Schönau, Carl, Oberreg. u. Sch. Waldenburg.
— Marie von, S. Kaiserslautern.
— Max, Soufsl. Wien IV.
— Rudolf, Reg. u. Sch. (5198). Neustrelitz.
— Wanda, Sch. Stargard i. Pomm.
Schönauer, Steffi, Sch. Cöln II.
Schönbaumsfeld, Franz, Kpllm. Linz a. D.
Schönbeck, Mizzi, Ch. 15090. Berlin XX.
Schönberg, Lotti, Sch. Oschersleben.
Schönberger, Johanna, S. 10642. Stuttgart I.
— Marianne, Sch. 14986 (s. Strathen).
Schönborn, Harry, Sch. 14411. Essen I.
Schöndorff, Arthur, Reg. u. Sch. Wiesbaden III.
— Bruno, Ch. Danzig I.
Schöne, Arthur, Sch. Posen II.
— August, Ch. Magdeburg I.
— Olga, Soufsl. Herford.
— Pauline, F Ch. Magdeburg I.
Schöneberger, Joh., Sch. Magdeburg I.
Schönefelder, Franz, Sch Berlin XLVII.
Schönemann, Albert, Sch. Idar.
— Franz, Sch. Braunschweig I.
— Fritz, Sch. Hamburg III.
— -Heuberger, Ella, Sch. 11189. Straßburg I.
Schönenbeck, Hansi v., Sch. Berlin XXXV.
Schönfeld, Adele, Sch. 13940. Gera I.
— Alfred, Dir. (6899). Berlin XXXII.
— Bruno, Sch. (6025). Straßburg I.
— Carl, Bühnen-Inspekt. Berlin XII.
— Emma, F Ch. u. Sch. Mannheim I.
— Franz, Oberreg. u. Sch. Berlin XVIII.
— Hedwig, Ch. Hamburg I.
— Heinrich, Sch. Freiberg
— Hertha, Sch. Breslau I.
— Marie, T. Frankfurt a. M. II.
— Martha, Ch. Hamburg I.
— -Hanisch, Emilie, F Sch. u. S. (3026). Philadelphia.
Schönfelder, Erich, Sch. 13260. Mülhausen i. E.
Schönfeldt, Auguste, F Sch. 3582. Hamburg IV.
Schöngen, Johanna, Soufsl. Cöln II.
Schönheit, Wilh., Sekr. Weimar.
Schönherr, Karl, Ch. Erfurt.
— Rita, F Ch. Erfurt.
Schönhof, Carl, Sch. Karlsbad III.
— Fritz, Sch. Marburg.
Schönian, Gertrud, Sch. Danzig I.
— Käthe, Sch. Berlin VII.
Schöniger, Alice, T. Darmstadt I.
Schöning, Natalie, T. Rostock.
*Schöninger, Olga, Sch. 14051. Offenburg.
Schönitz, Theodor, Thmstr. (8318). Bern II.
Schönleber, Philipp, S. 11443. Nürnberg I.
Schönmayer, Gretchen, T. Zürich I.
Schöntag, Emma, S.-T. Wien XVI.
Schönthal, Ferdinand, Reg., S. u. Sch. Wiener-Neustadt.
Schönwald, Franz, Sch. Karlsbad I.
Schönwaldt, Georg, Sch. Berlin IV.
Schönwiese, Rudolf, Sch. u. S. 14492. Bielitz.
Schöpfer, Carl, Sch. u. S. (7409). Wien III.
Schöpflin, Adolf, S. Königshütte.
Schöpke, Anton, Ch. Teplitz.
Schöpp, Carl, Orchm. 12950. Weimar.
— Josefine, Ch. München I.
Schöps, Otto, Bühnen-Inspekt. Aussig.
Schöttle, Frida, Sch. 10609. Hannover II.
Schoff, Ch. Magdeburg I.
Scholl, Elsbeth, Sch. (7772). Ingolstadt.
— Erich, Inspiz. u. Sch. Brieg.
Scholling, Carl, Oberreg. u. Sch. Halle I.
Scholtes, Hans, Kpllm. Hermannstadt.
Scholz, Elisabeth, Sch. (3119). Cöln I.
Scholz, Adolf, S. 10229. Freiburg.

Scholz, Arthur, Musdir. u. Chordir. Olmütz.
— Auguste, Sch. Cassel I.
— Else, Ch. Breslau I.
— Fredy, Sch. Neisse.
— Grete, Ch. Breslau I.
— Heinrich, Ch. u. Sch. 10118. Leipzig I.
— Helene, Sch. Stolp i. Pomm.
— Irma, Sch. Reval
— Joh., Ch. Wien XVI.
— Johann, Sch. 8395. Domiz. Wien.
— Karl, Sch. Gottesberg.
— Lore, Sch. Gießen.
— Marianne, Ch. Stuttgart I.
— Max, Chordir, Dresden V.
— Max, Sch. (5746). Breslau I.
— Max, Sch. 9926. Berlin VIII.
— Milla, F Sch. Hannover I.
— Oswald, Thmstr. 14466. Elberfeld I.
— Paul, Souffl. 7609. Stuttgart I.
— Paula, Souffl. Stuttgart II.
— Robert, Sch. 3675. Hamburg I.
— Robert, Sch. 14862. Lübeck.
— Selma, T. Breslau I.
Scholze, Emmy, Ch. Hamburg I.
— Ernst, Ch. Hamburg I.
Schoor, Leon, Ch. Wien III.
Schopf, Franz, Orchm. 14061. Danzig I.
— Hansi, Sch. 15051. Wien I.
Schopper, Emmy, Sch. Wien IV.
Schorn, Heinr, Sch. u. S. 14586. Detmold.
— Stefan, Ch. u. Sch. Breslau I.
Schorr, Hermann, Ch. Wien IIa.
Schott, Carl, Inspiz. u. Sch. 12205. Breslau I.
— Friedr., Garb. (8435) Domiz. Berlin.
— Marie, Ch. Elev. Darmstadt I.
— Willy, Ch. Danzig I.
*Schottenfels, Johanna, S. (7734). Heilbronn.
Schottländer, Leo, Kpllm. 12274. Breslau, Siebenhufenerstr. 17.
Schottola, Max, Sch. u. Ch. Teplitz.
Schotzko, Emma, Sch. München IV.
Schrader, Anna, T. 13637. Braunschweig I.
— Annie, S. Bamberg.
— Curt, Dr., Dir. Französ. Optte.
— Erdmann, Inspiz. Stettin III.
— Johannes, Sch. 13396. Berlin XII.
— Louis, Ch. u. Sch. 13226. Dessau I.
— Luise, Ch. Hannover I.
— Otto, Sch. New York III.
— Rita, Ch. Wiesbaden I.
— Willy, Sch. Hedwig Lange-Ens.
— Sch. Halle I.
Schragmann, Marie, Sch. Crimmitschau.
Schraib, Georg, S. Mannheim III.
Schramm, Ada, Ch. New York II.
— Anna, F Sch. (1567). Berlin I.
— Anna, Magdal., Ch u. Sch. 13473. Kiel I.
— Franz, Reg. u. Sch. Gablonz.
— Hedda, Sch. Eger.
— Hermann, S. 12475. Frankfurt a. M. II.
— Johannes, Kpllm. Berlin IX.
— Max, Ch. u. Sch. 13472. Kiel I.
— Walter, Sch. u. S. (7966). Königshütte O.-Schl.
— Wilhelm, Reg. u. Sch. Saalfeld a. S.
Schrammel, Anton, Inspiz. Mannheim I.
— Rosa, Ch. 11167. L.-V. Mannheim I.
Schrantz, Marie, Ch. Wien II.
Schratt, Katharina, Hofsch. (s. gastier. Künstl.).
Schreck, Max, Sch. 14313. Gera I.
Schrecker, Georg, Sch. u. S (8203). Teplitz.
— Mathilde, S. Düsseldorf I.
Schredt, Wilhelmine, Ch. Breslau I.
Schreiber, Ad., Kpllm. 13984. Berlin XXXIV.
— Alfred, Sch. 9191. Wien V.
— Anna, Ch. Bremen I.
— Arthur, Ch. 12332. Chemnitz I.
— Carl, Inspiz. Wien I.
— Emilie, Ch. Graz.
— Felix, Dr., Kpllm. 12655. Kiel I.
— Frieda, S. Leipzig I.
— Hanna, S. (8902). Domiz. Dresden.
— Hugo, Dir. Berlin IX.
— Käthe, Sch. u. S. Innsbruck I.
— Käthe, Ch. Zürich I.
— Kurt, Sch. Halle II.
— Margot, S. Coblenz.
— Maria, Sch. (7391). Pforzheim.
— Rosa, F S. Cottbus.
— Rudolf, Inspiz. Zürich I.
— Wilh., Inspiz. u. S. Cottbus.
— -Leigh, Anna, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Schreibweiß, Maria, T. Frankfurt a. M. II.
Schreiner, Carl, Sch. 15338. Mannheim I.
— Emmerich, S. 13932. München I.
— Friedrich v., Musdir. 8638. Dresden I.
— Hanns, Reg. u. Sch. 13311. Düsseldorf II.
— Jakob, Hofsch. 5649. L.-V. Wien I.
— -Matura, Rosa, F S. 9721. Domiz. Prag.
Schreiter, Gisela, S.-T. Wien II.
— Joh., T. Wien II.
— Rob., Kmus. 8364. Dresden I.
Schreyer, Wilhelm, F Souffl. Karlsruhe.
Schrimpf, Adolar, Ch. u. Sch. Breslau I.
Schroder, Fr, Thmstr. (6699). München IV a.
Schröbler, Fritz, Sch. u. Reg. Marienburg.
Schröder, Adolf, Ch. Berlin XXXIV.
— Adolf, Sch. (6592). Oldenburg.
— Albert, Oberreg. u. Sch. (6123). Barmen.
— Alfred, Sch. Hannover IIa.
— Anne, Sch. Meißen.
— August, Sch. 7805. München I.
— Carl, Dir. (346). Thorn.
— Carl, Sch. Crimmitschau.
— Carl, Ch. Bautzen.
— Edwin, Sch. (7774). Lodz.
— Else, Ch. Berlin XXXIV.
— Emilie, F Ch. u. Sch. Leipzig I.
— Emma, Sch. u. S. Coblenz.
— Emmy, S. Frankfurt a. M. II.
— Erna, Sch. Adorf.
— Ewald, Inspiz. u. Sch. Tarnowitz.
— Ferdin., Sch. Herford.
— Friedr., Ch. 8858. Schwerin.
— Fritz, Sch. Saalfeld a. S.
— Fritz, Ch. Berlin I.
— G., Ch. Neustrelitz.
— Gertrud, F Ch. Berlin I.
— Gustav, Musdir. Detmold I.
— Hedwig, S. Studienh. privat. Berlin W, Freisingerstr. 2.
— Helene, Sch. Berlin VIa.
— Hetty, Ch. Berlin XX.

Schröder, Karl-Ludw., Oberreg., Dramat. u. stellvertr. Dir. Hannover II.
— Margarete, Sch.-Ch. Berlin I.
— Otto, Ch. Zürich I.
— Paul, Ch. Beuthen.
— Paul, Chorinſpiz. u. Sch. Leipzig I.
— Paula, Ch. Schwerin I.
— Rudolf, Sch. Bremerhaven I.
— Wilh., Sch. u. Ch. Sondershauſen.
— Willy, Sch. (5861). Hannover I.
Schrödter, Fritz, Kpllm. Teplitz.
— Fritz, Kſäng. Wien II.
Schröppl, Heinrich, Muſdir. Augsburg II.
Schröter, Berthold, Orchm. 11831. Roſtock.
— Elſa, Sch. Bitterfeld.
— Fritz, Sch. (7172). Erfurt.
— Hedwig, Sch. 14909. Baſel II.
— Louiſe, S. (7636). Wiesbaden I.
— Otto, S. (2530). Domiz. Wilmersdorf b. Berlin.
Schrötter, Auguſte v., Sch. 11020. Domiz. Wien.
— Käte, F Sch. Düſſeldorf II.
— Marie, S. Cöln I.
Schroetter, Paul, Dir. (3978). Domiz. Münſter a. Stein.
Schrom, Joſef, Sch. Wien II b.
Schroth, Carl, Sch. u. Reg. Graz.
— Carl, S. Leipzig I.
— Emmy, F Sch. Wien XII.
— Heinrich, Sch. 10165. Berlin XXII.
— Hertha, Ch. u. Sch 14524. Kiel I.
— Philippine, Sch. (7979). Straßburg I.
Schrotky, Johannes, Sch. 13349. Dresden II.
Schrumpf, Ernſt, Dir. (1119). München IV a.
Schubart, Ludwig, Sch. 10351. Privat. Hamburg.
Schubert, Agnes, Sch. Zwittau.
— Alois, Dir. Zwittau.
— Anna, F Ballettm. Magdeburg I.
— Betty, Sch. u. S. Zwittau.
— Betty, S. 13507. Leipzig I.
— Clara, F Ch. Berlin I.
— Clara, Ch. New York II.
— Clemens, Sch. Magdeburg I.
— Eduard, Sch. Zwittau.
— Emma, Sch. Deſſau I.
— Erich, S. 13048 Domiz. Berlin.
— Erik, S New York II.
— Erna, Sch. u. S. Hamburg V.
— Ernſt, S. Königsberg I.
— Eugenie, Ch. Wien III.
— Fernanda, S. Gablonz.
— Franz, Kmuſ. 6289. Dresden I.
— Georg, Sch. Aſchaffenburg.
— Gertrud, Souffl. Bielitz.
— Grete, Sch. (8639). Cleve.
— Hans, Sch 14867. Davos.
— Helene, Ch. Wien III.
— Hermann, Ch. Stettin I.
*— Hugo, Sch. 8926. Dresden I.
— Ida, F Ch. Kiel I.
— Ida, Souffl. Kiel I.
— J., Sekr. Wien XXI.
— Karl, Orchm. 15128. Berlin XX.
— Karl, Reg. u. Sch. Falkenau.
— Karl, Thmſtr. Freiberg.
— Lela, Sch. Schönebeck.
Schubert, Louiſe, Ch. Bremen I.
— Luiſe, T. Zürich I.
— Margarete, Sch. 10546. Mühlhauſen i. Th.
— Marie, F Sch. Falkenau.
— Marie, Sch. Zittau.
*— Martha, Sch. 12704. Halle II.
— Otto, Ch. Barmen.
— Paul, Reg. u. Sch. 14444. Zittau.
— Rich., Sch. Bielitz.
— Willi, Sch. (8517). Glogau.
Schuberth, Joſ., Ch. Prag I.
Schuch, Ernſt, Edler v., Generalmuſdir. 4077. Dresden I.
— Proska, Edle v., F Kſäng. Ehrenmitgl. Dresden I.
Schuchardt, Theodor, Sch. Geeſtemünde.
— Theodor, Sch. Mittweida.
— Willi, Sch. (8999). Weimar II.
Schuchhardt, Elſe, Sch. Speyer.
Schucht, Auguſt, Ballettrep. Frankfurt a. M. II.
Schuck, Ida, T. Mainz.
Schück, Ernſt, Sch. 14464. L.-V. Detmold.
Schücker, Hans, Korrep. Prag I.
Schüſſ, William, Improviſ. (ſ. gaſt. Künſtl.).
Schüle, (F Brandt), Hel., Sch. 8688. L.-V. Wien I.
Schüler, Emil, Sch. u. S. Bamberg.
— Guſtav, Sch. Straßburg II.
— Helene, Ch. New York II.
— Jacqueline, S. München V.
— Lotte, Sch. Münſter.
— Marie, Sch. Franzensbad.
— Richard, Inſpiz. u. Sch. Zürich II.
— Wilhelmine, F Ch. u Sch. Braunſchweig I
— Wolfgang, Sch. Berlin LVI.
Schüller, Ed, S. 13951. Karlsruhe I.
— Grete, Sch. Landsberg a. W.
— Ida, Sch. St. Pölten.
— Rudolf, Kpllm. 15345. Regensburg.
— Steffi, S. (9239). St. Gallen.
— Willy, S. 14288. Gaſtier. Ständ. Adr.: Berlin, Katzbachſtr. 26.
Schünemann, Fritz, Sekr. Berlin XLI.
— Wilh., Inſp. u. Sch. Harburg.
Schünzel, Elſa, Sch. Magdeburg I.
Schüppel, Curt, Ch. (8984). Bern I.
Schürer, Anna, Sch. Crimmitſchau.
— Rudolf, Sch. Königsberg I
Schürmann, Heinrich, Sch. Düſſeldorf V.
— Heinz, Sch. 15219. Domiz. Breslau.
— Hermann, Reg. u. Sch. Aurich.
— Hermann, Sch. z. Z. Nic Carter-Enſbl. Adr.: Fichtenau, Kr. N.-B., Hauptſtr. 34.
— Willy, Sch. Düſſeldorf V.
Schuermann, Artur, Sch. (7206). St. Petersburg II.
Schürs, Annie, F Sch. u. Souffl. (8988). Hamburg VII.
Schütky, Carl, Souffl. Crimmitſchau.
Schütt, Paul, Sch. 13033. Bremen I.
— Walter, Dramat. Berlin XIV.
Schütte, Carl, Ch. Berlin XXXIV.
Schütz, Anna, Sch. Speyer.
— Hanna, S. (9179). Landshut i. B.
— Hans, S. (3553). Wiesbaden I.
— Hans, Sch. Speyer.
— Helene, S. (5688). Königsberg I.
— Joſef, Sch. 13872. Berlin XXXIV.

Schütz, Karl, Sch. Zwittau.
— Lina, Sch. Zwittau.
— Louise, F Ch. Karlsruhe.
— Max, Ch. Berlin II.
— Max, Sch. 13904. Prag I.
— Mizi, S. u. Sch. Wien XIII.
— Otto, Bühnentechn. 13650. Augsburg.
— Paul, Sch. Prag I.
— Reinhold, S. 12783. Riga I.
— Rudolf, Bühn.-Betr.-Inspekt. Augsburg.
— Theodor, S. Wien XVI.
— Wilhelm, Ch. Linz a. D.
— -Margot Clara, Sch. (4852). Domiz. Hamburg.
Schütze, Artur, Orchm. 14613. Braunschweig I.
— Doris, F T. 11806. Dresden I.
— Margot, Ch. Kattowitz.
— Paul, Hofmus. 8706. Coburg.
— Paul, T. u. Ballett-Insp. Dresden I.
— Paul, Sekr. u. Bibl. Leipzig IIIa.
Schützendorf, Guido, S. 12607. Barmen.
— Gustav, S. 14953. Crefeld I.
— Leo, S. Düsseldorf I.
— Olga, F S. 12936. L.-V. Barmen.
— -Bellwidt, Alfons, S. 12928. Düsseldorf I.
Schuffenhauer, Willy, Sch. 12902. Hannover II.
Schuh, Hans, Ch. (3616). Wiesbaden I.
Schuhmann, Friedrich, Oberreg. u. Sch. Eßlingen.
— Josefine, Ch. Prag I.
— M., Sch. Wien V.
— Wilhelm, Reg. u. S. Gleiwitz.
— -Erfurth, Gabriele, Sch. Eßlingen.
Schulbauer, Heinz, Sch. Wien XII.
Schulda, Josef, Sch. u. Inspiz. Wiener-Neust.
Schulder, Karl, Thmstr. Leipzig I.
Schuldt, Thmstr. Neustrelitz.
Schuler, Franz, S. 9815. Basel II.
— Fritz, Ch. Bielitz
Schulgard, Elsbeth, S. (8828). Domiz. Charlottenburg.
Schulhof, Friedmann, Bureauch. u. Dir.-Sekr. Wien XII.
— Georg, Dir. 13581. Nordhausen I.
Schulhoff, Mia, Sch. Liegnitz.
— Willy, Sch Berlin IX.
Schuller, Emil, Sch. Wien IIb.
Schulsinger, Carl, S. Mähr.-Ostrau.
Schulte, Annie, Sch. Lüneburg.
— Grete, Sch. Posen II.
— Max, Sch. Berlin XXII.
— Tilly, Sch. Bielefeld I.
Schultes, Heinrich, Ober-Inspiz. (9349). Hamburg I.
— Heinr., Kpllm. (s. gastier. Künstl.).
Schultheß, Cläre, S. 15354. Augsburg.
Schultka, Lina, Ch. Görlitz I.
— Max, Inspiz. u. Ch. Görlitz I.
Schultz, Albert, Kpllm. 11922. Jena.
— Bertha, Ch. Dortmund.
— Carl, Ch. u. Sch. Zürich I.
— Charlotte v., Sch. Gera I.
— Emilie, Ch. u. T. Zürich I.
— Fritz, Kpllm. Großenhain.
— Gustav, Sch. Hamburg II.
— Heinr., S. u. Sch. Weimar.
— Heinrich, Musdir. Rostock.
Schultz, Helmuth, Ch. Schwerin.
— Käthe, Soussl. Berlin XXIX.
— Rich., Dir. Berlin XIX.
Schultze, Carl, jun., Dir.-Stellv. Hamburg VI.
— Elisabeth, Ch. Berlin I.
— Paul, Sch. 13735. Hannover III.
— Paul, Sch. Liegnitz I.
— Paula, Ch. u. Sch. 11519. Mannheim I.
— Robert, Inspiz. u. Sch. 13442. New York III.
Schulz, Adele, S. Gablonz.
— Anna, F Soussl. 12407. Dresden I.
— Antonie, Sch. 9979. Wien I.
— Arthur, Reg. u. Sch. Allenstein.
— August, Thmstr. New York IV.
— Bernhard, Ch. Halle I
— Berta, Sch. Berlin XXI.
— Ed., Dir. (2773). Bromberg II.
— Elise, F Sch. Berlin XVII.
— Elli, Ch. Berlin XXXIV.
— Else, Sch. Reval.
— Emmy, S. (8236). L.-V. Chemnitz.
— Franz, Soussl. Graz.
— Frieda, Sch. Dresden II.
— Friedrich, Ch. Darmstadt I.
— Friedrich, Musdir. Schleswig-Wismar.
— Fritz, Thmstr. Forst.
— Fritzi, Ch. Olmütz.
— Georg, Orchm. 15149. Berlin XX.
— Gusti, Sch. Leitmeritz.
— Helene, F Ch. Darmstadt I.
— Iwan, Kpllm. 8033. Domiz. Homburg v. d. H.
— Josef, Ch. Königsberg I.
— Julius, Sch. Torgau.
— Kathinka, Sch. Landsberg a. Warthe.
— Ludwig, Sch. (9382). Tilsit.
— Luise, S. Wien X.
— Marga, Sch. Berlin LVI.
— Margot, S. Gleiwitz.
— Oskar, Reg. u. Sch. (7143). Zürich II.
— Otto, Ch. 14843. Danzig I.
— Otto, Orchm. 9039. Riga.
— Otto, Orchm. 14604. Domiz. Leipzig.
— Paul, Ch. Crefeld I.
— Paul, Konzertm. Berlin VIa.
— Paul, Oberreg. u. Sch. (5128). Aschaffenbg.
— Richard, Inspiz. u. Ch. 15085. Zwickau.
— Wilhelm Sch. Berlin XLIV.
— -Engel, Adolf, Ch. 14801. Magdeburg I.
— -Röglin, Walter, Sch. Allenstein.
Schulze, Anna, Ch. Dresden I.
— Clara, F S. Dessau I.
— Curt, Sch. Bamberg.
— Frieda, Ch. Dessau I.
— Gustav, Orchm. 7598. Wiesbaden I.
— Hermann, Kpllm. Friedberg i. H.
— Marie, F Ch. Straßburg I.
— Oswald, Ch. Leipzig IIIb.
Schumacher, Orchm. 8636. Frankfurt a. M. II.
— Ad., Sch. 8404. Coburg.
— Emmy, Sch. Berlin XLIII.
— Felix, Orchm. 14427. Berlin I.
— Fritz, Ch. u. S. Cöln I.
Schumal, Alfred, Sch. Salzburg.
Schumann, Anna, Sch. Stolp i. Pomm.
— Bertha, F Soussl. Altenburg.
— Elisab., S. Bremen I.

Schumann, Elly, S. u. Sch. 10963. Aachen I.
— Ernst, Sch. 13893. Meran.
— Friedr., Orchm. 6272. Domiz. New York.
— Fritz, Ch. Leipzig IIIb.
— Helene, Sch. Detmold.
— Johannes, Kpllm. (9325). Bern II.
— Margar., Sch. 14888. Studienhalb. Berlin.
— Minna, F Sch. Kiel I.
— Oskar, Sch. 8583. Kiel I.
— Otto, Ch. Rostock.
— Wilh., Sekr. Kiel I.
— Willy, T. Berlin I.
Schumm, Wilh., Ch. u. Sch. 7525. Leipzig I.
Schumowska, Hermine, Sch. (4508). Domiz. Thalweil b. Zürich.
Schunke, Hugo, Hofmus. 5694. Stuttgart.
Schupp, Albin, Sch. 14191. Aachen I.
Schuppan, Grete, S. Hamburg VI.
Schuppler, Flora, F Sch. Basel II.
Schur, Willi, Sch. 14298. Bromberg I.
Schurath, Tilly, T. 13230. Dresden I.
Schurich, Amalie, Sch. Stuttgart I.
— Emil, Sch. Berlin LI.
Schuricht, Alfred, Sch. Dresden III.
Schury, Lisa, Ch. Wien IIa.
Schußheim, Josef, S. 12444 (s. Schutzner).
Schust, Emmy, S. (6932). Domiz. Berlin.
Schuster, Alfons, Orchm. 13862 (s. Schlobach).
— Bernh., Kpllm. 10168. Berlin W, Freisingerstr. 1.
— Hans, Orchdir. u. Konzertm. 8027. Mannheim I.
— Heinrich, T. München I.
— Jacob, Bibl. 10493. Augsburg.
— Luise, Sch. Eger.
— Margar., S. 14174. Cassel I.
— Martha, Sch. (6671). Schweidnitz.
— Wirth, Hermine, S. Gastier. Berlin W, Freisingerstr. 1.
Schusterbauer, Hans, Ob.-Inspekt. München V.
Schustherr, Bernh., Ch. u. Sch. 10473. Weimar.
Schutzner, Josef, S. 12444. Domiz. Leipzig.
Schwab, Auguste, Ch. Breslau I.
— Emilie, T. Nürnberg I.
— Gustav, Sch. (7762). Wiesbaden I
— Willy, S. u. Sch. (6184). Bielitz.
Schwabe, Carl, Konzertm. Lübeck.
— Eduard, Sch. Elbing.
— Edward, Sch. (8082). Berlin XVII.
— Emmy, S. Zürich I.
— Friedrich, S. 11740 (s. gastier. Künstl.).
— Fritz, Ch Barmen.
— Leopold, Sch. Braunau.
— F, T. Wiesbaden I.
— Leopold, Sch. Gabel.
— Marie, Sch. Gabel.
— Max, S. Crefeld I.
— Rastelli, Marie, F Sch. Braunau.
Schwaben, Ida, Sch. Frankfurt a. M. V.
Schwabedissen, Herm., Ch. u. Sch. Cobura.
Schwachula, Karl, Tischler. 14291. Kiel I.
Schwager, Ed., Chor-Insp. u. Ballettrepet. Berlin XIV.
Schwahn, Paul, Rend. Hamburg II.
Schwaiger, Franz, Sch. u S. 12691. Hamburg VI.
— Paul, Sch. 11142. Berlin XXII.
Schwalbe, Fritz, Sekr., Oschersleben.
— Marie, Sch. u. S. Bern I.
Schwalm, Friedr. Sch. Heilbronn.
Schwammberger, Arnold, Sch. Schwäb.-Hall.
Schwan, Else, Sch. Burgsteinfurt.
— Louise, T. Wien.
— Rosa, Ballettm. Reichenberg.
Schwanau, Toni, Sch. Gablonz.
*Schwaner, Annie, S. (8526) Heilbronn.
Schwanneke-Willberg, Victor, Sch. 13237. München I.
Schwantge, H., Dir. Mülhausen i. E.
Schwartz, Carl, Sch. Melle.
— Ina, S. (4115). Wiesbaden I.
— Johanna, F Sch. München I.
— Mila, S. (8380). Domiz. Berlin.
Schwartz, Wilhelm, Sch. Melle.
Schwartze, Hans, Sch. Wien XVII.
Schwarz, Arthur, S. Wien X.
— Berta, Ch. u. Sch. Bielitz.
— Clotilde, Sch. München I.
— Else, Sch. Breslau I.
— Eduard, Sch. Berlin XXXVI.
— Egon, Sch. Mähr.-Ostrau.
— Franz, Kfäng. 7976. Mainz.
— Franziska, Soufsl. Mülhausen.
— Franziska, Sch. u. Ch. Plauen.
— Frieda, Sch. Hamburg II.
— Friedrich, Inspiz. Franzensbad.
— Fritzi, Sch. Mähr.-Ostrau.
— Georg, Sch. u. S. (472). Frankfurt a. M. I. u. II.
— Georg, Sch. Berlin LVII.
— Hans, Reg. u. Sch. 11881. Rudolstadt.
— Hansi, S. Berlin IIIa.
— Hel., Ch. Wien XVI.
— Joh., Dr., Oberreg. (8077). Berlin XIII,
— Josef, S. Wien XVI.
— Irma, Sch. Wien XXI.
— Karl, Sch. u. Ch. Innsbruck I.
— Klara, Sch. u. S. 6879. Coburg.
— Leop., Ch. Klagenfurt.
— Lilli, F Soufsl. (3554). Stuttgart I.
— Ludwig, Sch. Graz.
— Luise, Soufsl. Freiburg.
— Marianne, Soufsl. Teplitz.
— Marie, F Soufsl. Paderborn.
— Marie, Sch. Göppingen.
— Max, Ch. Breslau.
— Mela, Sch. Wien IX.
— Mila, S. (8380). Studienh. Berlin NW, Rathenowerstr. 41.
— Mimi, Sch. u. S. Berlin XXXII.
— Otto, Orchm. 7807. Dresden I.
— Otto, Sch. Bamberg.
— Paul, Mus. 14628. Nürnberg I.
— Sessa, F Ch. Nürnberg I.
— Valentin, Ch. Kattowitz.
— Vera, Sch. u. S. Wien XIII.
— Victor Wolfgang, Kpllm. (9184). Barmen.
— Walter, Op.-Vol Karlsruhe I.
— Walther, Orchm. 11541. Königsberg I.
— William, Sch. u. S. (8741). Posen I.
— Rieger, Franziska, Sch. Rudolstadt.
Schwarzburg, Hans, Reg. Berlin XLVII.
Schwarze, Ch. u. Sch. Altenburg.
— Eduard, Sch. Baden b. Wien.
— Karl, Sch. u. S. 11641. Darmstadt I.

Schwarze, Marco, Sch. Basel II.
— Max, Inspiz. u. Sch. 8504. Stuttgart I.
— Otto, Thmstr. (7906). Düsseldorf III.
Schwarzenau, Gustav, Ch. u. Sch. Weimar.
Schwarzer, Ella, T. Lübeck.
— Hans, Ch. Halle I.
*Schwarzhaus, Alfr., Kpllm. 14900. Freiberg.
Schwarzinger, Friedrich, Kpllm. Reichenberg.
Schwarzkopf, Margar., Sch. (9001). Wiesbaden II
Schwedler, Max, Orchm. 7909. Leipzig I.
Schwegler, Gustav, S. (7775.) Wiesbaden I.
Schweickhardt, Flora v., Sch. Graz.
Schweiger, Arthur, Kpllm. Teplitz.
— Elsa, Ch. u. Sch. Wien X.
— Franz, Ch. Wien XVI.
— Lothar, Kpllm. Saaz.
— Ludwig, Sch. u. Ch. Wien X.
— Mathilde, Sch. Gleiwitz.
— Regina, Sch. Gleiwitz.
Schweigert, Elisabeth, Sch. Großenhain.
Schweighofer, Felix, Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Pauline, Sch. Wien V.
Schweikher, Fred, Musdir. Denver.
Schweinitz, Ernst, Reg. u. Sch. Tilsit.
— Eva, F Sch. Tilsit.
Schweisguth, Willy, Sch. (8006). Bielefeld I.
Schweitzer, Annie, Ch. Lodz.
— Bruno, Inspiz. u. Sch. Itzehoe.
— Elsa, S. 11359. (F Hensel). Domiz. Frankfurt a. M.
— Erich, Inspiz. u. Sch. (8635). Weimar II.
— Fritz, Maler. (2958). Domiz. München.
— Grete, Sch. Itzehoe.
— Julius, Inspiz. u. Sch. Göttingen.
— Margar., F Sch. Frankfurt a. O.
— Nelly, Ch. u. Sch. Nürnberg I.
— Rudolf, Bureauch. (1965). Frankfurt a. O.
Schweizer, Ferdin., Ch. u. Sch. Beuthen.
— Victor, Ch. Teplitz.
— -Schuren, Nanni, F Ch. u. Sch. Beuthen.
Schwelb, Arthur, Bureauch., Dir.-Sekr. u. Sch. Berlin III.
— Karl, Reg. u. Sch. (5200). Privat. Berlin, Friedrichstr. 105 B.
Schwemer, Sophie, F Sch. 8862. Domiz. Hannover.
Schwendemann-Pansa, Lilli F (s. gast. Künstl.).
Schwenke, Ida, S.-T. 11882. Düsseldorf I.
— Rud., Ch. Berlin XX.
Schwenn, Paul, Ch. Schwerin.
Schwentner, Heinrich, Bureauch. Schwerin.
Schwepke, Willy, Kpllm. 11606. Domiz. Crefeld.
Schwerdt, Susanne, Sch.-Elev. Leipzig I.
Schwerdtfeger, Ernst, techn. Oberinspekt. Darmstadt I.
Schwerin, Graf, Dr. Rich. v, Dramat. Berlin XVIII.
Schwering, Georg, Ch. u. Sch. Leipzig I.
Schwersenski, Arthur, Sch. Halle II.
Schweyer, Mathilde, Ch. Straßburg I.
Schwickerath, Prof., Musdir. Aachen I.
Schwidefsky, Eug., Konzertm. 12594. Danzig I.
Schwieger, Gustav, Sch. Düsseldorf II.
Schwier, Heinz, Kpllm. (9430). Sondershausen.
Schwind, Wilh., S. 13767. Mülheim.
Schwinge, Else, Sch. Altona II.
Schwulst, Emil, Ch. 14396. Frankf. a. M. II.
— -Bork, Lina, Ch. Frankfurt II.
Schybilski, Georg, Sch. 8022. Breslau I.
Scoumal, Hanns, S. Wien III.
Scotti, Alexander, Entree-T. 12115. Wien II.
Scriba, Willy, S. 15007. Kaiserslautern.
Searle, Heddy, Sch. Libau.
Sebald, Rosie, S. (8748). Halle I.
Sebek, Vincenz, Orchm. 14883. Berlin XIV.
Sebeök, Charl. von, S. 14129. Domiz. Frankfurt a. M.
Seddig, Elsa, T. Königsberg I.
Sedelmaier, Mitzi, Ch. Wien XVI.
Sedelmayr, Anna, Ch. München V.
Seder, Curt, Reg. u. Sch. (7967). Salzburg.
Sederl, Annie, Sch. u. S. Bamberg.
Sedlaczek, Julie, S. Marburg.
— Ludwig, Kpllm. (9386). Hamburg V.
Sedlmaier, Casper, Sch. u. T. München I.
— Marie, Ch. München I.
Sedlmayr, Margarethe, S.-T. Magdeburg I.
Sedmak, Sofie, S. Straßburg I.
Seebach, Graf v., Generaldir. Dresden I.
— Liddy, S. (8294). L.-V. Königsberg I.
— Paul, S. Magdeburg I.
Seebe, Madeleine, S. 11201. Dresden I.
Seebold, Emma, S. Metz I.
Seeborn, Josefine, S. Plauen.
Seeburg, Franz, Sch. (7305). Leipzig III a.
Seedorf, Jonny, Sch. Cottbus.
Seefeld, Heinz, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Seefels, Fritz, Sch. (7137). Freiburg.
Seefried, Josef, Thmstr. München VI.
Seegall, Else, Sch. (8159). Davos.
Seeger, Oskar, S. (7487). Gastier. Domiz. Karlsruhe, Wilhelmstr. 45.
Seegert, Luise, Souffl. Berlin VII.
Seehof, Fritzi, T. u. Ch. Troppau.
Seehofer, Otto, Sch. 7847. Domiz. Hamburg-Uhlenhorst.
Seekel, Else, Souffl. Berlin XLVII.
— Max, Inspiz. u. Sch. Berlin XLVII.
Seeland, Auguste, T. Riga I.
Seeländer, Alwin, Orchm. 11714. Heidelberg.
Seelar, Elisab., Sch. (8856). L.-V. Essen I.
Seele, Margarete, T. Erfurt.
— Otto, Orchm. 7640. Leipzig I.
Seelen, Arthur, Oberreg. u. Sch. Berlin IV.
— Fritz, Inspiz. u. Sch. Berlin XV.
— Gertrud, F Sch. u. Ch. Berlin XV.
— Marie, F Sch. Berlin IV.
Seelhorst, Berta, Sch. Ratibor.
Seeliger, Gertrud, Sch. Berlin III.
Seelmann, Otto, Orchm. 9505. Dessau.
Seemann, Franz, S. 14856. Budweis.
— Friedr., Sch. Priv. Dresden, Holbeinstr. 147.
— Hans, Ch. Bautzen.
— Hermann, S. Bautzen.
— Ignaz, Orchm. 15181. Domiz. Pankow.
— Louis, Sch. Iglau.
— Margarethe, Sch. (3831). Privat. Dresden, Holbeinstr. 147.
Seemen-Wilhelmi, Minna, von, F Sch. (9123). Cöln III.
Seepold, Martha, Ch. Lübeck.
*Seeremann, Gertrude, Sch. 14275. Hagen i. W.

Seetmann, Adele, S. Mülhausen i. E.
Seewaldt, Elfriede, F Sch. (8372). Aarau.
— Leopold, Sch. Aarau.
Seewalt, Gertr., S. Hamburg VI.
Seewitz, Rich., Ch. Kiel I.
— Rob., Inspiz. Kiel I.
Seske, Wanda, Ch. Breslau IV.
Segall, Cilly, S. 12355. Domiz. Wien.
Segel, Gustav, Ch. Mannheim I.
— Marie, Ch. 15059. L.-V. Mannheim I.
Seger, Julius, Sch. 12387. München V.
Segisser-Payer, L., Sch. 15064. Offenburg.
Sehnal, Albine, Ch. Magdeburg III.
Sehnke, Joh., Maschm. Halle I.
Seibert, Georg, Ch. 8512. Hannover I.
— Georg, Ch. u. Sch. Regensburg.
Seibold, Rudolf, S. 11021. München V.
Seibt, Georg, S. (7685). Domiz. Chemnitz i. Sa.
— Oskar, Kpllm. 13078. Olmütz.
Seichert, Josef, S. Graz.
Seidel, Claire, Sch. (7285). Nürnberg, Int. Th.
— Elisab., Sch. (8687). Mühlhausen i. Th.
— Else, Sch. u. Ch. 11313. Halle I.
— Ernst, Musdir. 9525. Jena.
— Felix, Reg. u. Sch. 9723. Philadelphia.
— Gustav, Dr., S. (s. gastier. Künstl.).
— Martha, Sch. Mittweida.
— Rosa, Ch. Freiberg.
Seidemann, Conrad, Dir. 10463. Dresden V.
— Georg, Sch. (8877) Leipzig V.
— -Jennings, Elise, F S. Dresden V.
*— -Steinbach, Mizi, F Sch. 10906. Stendal.
Seidl, Adolf, Ch. Magdeburg III.
— Arthur, Prof. Dr., Stellvertr. d. Dir. Dessau I.
— Betty, S. u. Sch. Wien XIII.
— Hans, Reg. u. S. Aachen I.
— Karl, Ch. Essen I.
— Ludwig, Inspiz. Prag I.
— Wilh., Ch. Prag I.
Seidler, Arthur, Ch. u. Sch. Freiburg.
— Julius, Reg. u. Sch. 7914. Altona II.
— Paul, S. 12487. Zürich I.
— Willi, Sch. 14266. Kiel I.
Seif, Otto, Sch. Ingolstadt.
Seifer, Hugo, Reg. u. Sch. (6243). Bielitz.
Seifert, Anny, Sch. Uelzen.
— Felicia, Sch. Posen I.
— Franz, Chordir. Beuthen.
— Fritz, Sch. Wien XII.
— Fritzi, T. Lübeck.
— Georg, Ch. Dresden I.
— Heinrich, Hofmus. 8291. München I.
— Josefine, Sch. Halle II.
Seiffert, Arthur, Dir. Berlin LVI.
— Franz, Orchm. 15071. Berlin I.
*— Georg, Orchm. 15045. Oldenburg.
— Henri, Konzertm. Berlin XXXIV.
— Marie, S. 10936. (s. gastier. Künstler).
Seifferth, Toni, S. (6217). Cassel I.
Seifriz, Hans, Kpllm. 11698. Mannheim III.
— -Pennée, Marie, S. Mannheim III.
Seikat, Alice, Ch. u. Sch. Freiburg.
— Gerhard, Ch. u. Sch. Freiburg.
Seiler, Ambros, Maschgeh. 10179. Baden-Baden. L.-V. Karlsruhe I.
Seiler, Ferdinand, S. Studienhalb. in Mailand, ständ. Adr.: Berlin NO, Neue Königstraße 55/56.
— Lotte, S. u. Sch. Berlin LIV.
— Rud., Sch. Berlin LVII.
Seiling, Ludw., F Orchm. 14836. München I.
Seim, Robert, S. Schwerin.
Seipel, Clara, T. Düsseldorf I.
— Lieschen, T. Düsseldorf I.
— Selma, S.-T. Düsseldorf I.
Seipp, Lottchen, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Ludwig, Reg., Sch. u. Dir.-Stellvertr. Prag I.
Seiring, Paula, Ch. Dresden I.
Seiter, August, Ch. 8972. Dresden I.
Seitz, Arnold, Sch. Berlin XLVII.
— Elsa, Sch. Domiz. Schwartau b. Lübeck, Eutinerstr. 6.
— Franz, Sch. Nürnberg II.
— Friedrich, Konzertm. 5044. Dessau I.
— Gustav, Bureauch. Berlin V.
— Ludwig, Kpllm. (6928). Würzburg.
— Mathilde, Ch. Mannheim I.
Seiwert, Peter, Inspiz. u. S. Trier.
Seizinger, Jos., Ch. Altenburg.
Sekera, Carola, Sch. Wiesbaden I.
Sekler, Eduard, Sch. 13016. Wien XII.
Selar, Louise, Sch. Friedberg i. H.
Selberg, Otto, Kpllm. Graz.
Selbern, Ernst, Bureauch. Hamburg IX.
Selbing, Grete, Sch. Pilsen.
Seldburg, Clara, Sch. 12379. (s. Schneider).
Seldeneck, Herm., Sch. 10958. Berlin XXVII.
Seldern, Hel., S. Teplitz.
Seldorf, Beate, Sch. (8223). Prag I.
Selhofer, Anny, S. Hermannstadt
— Robert, Reg., Sch. u. S. Gablonz.
Selig, Fritz, Sch. Gabel.
Seljak, Leopold, Thmstr. Nürnberg I.
Selle, Margar., T. Kiel I.
Sella, Clara, Sch. 9652. Domiz. Berlin.
Selle, Hermann, Ch. 5438. Berlin I.
— Rich., Sch. u. S. Hamburg V.
Seller, Käthe, Ch. Halle I.
— Louise, Sch. Privat: Leipzig, Grimmaische-straße 10.
Sellin, Liesbeth, S. Frankfurt a. M. II.
— Margarete, Sch. Berlin II.
Sellmann, Else, Soufsl. Hamburg IV.
Selmar, Matilde, F S. Mähr.-Ostrau.
Selmer, Elisabeth, Soufsl. Essen I.
Sellner, Magda, Ch. Salzburg.
Sellnitz, Richard, Sch. Berlin XLVII.
Selly, Ludwig, Sch. u. S. (7511). Iserlohn.
Seltmann, Adele, S. (9219). Mülhausen i. E.
— Grete, Ch. München V.
Seltrecht, Franz, Orch. 14580. Frankfurt a. M. II.
— Gustav, Orchm. 14538. Frankf. a. M. I.
Selzburg, Carl, Reg. u. S. Domiz. Augsburg, Wertachbruckertorstr. F. 101.
Selzle, Fritz, Orchm. 14440 Wien II.
Sembach, Johannes, S. 14626. Dresden I.
— Käthe, S. u. Sch. (9074). Domiz. Leipzig-Möckern, Hallestr. 27.
Sembrich, Marcella, S. New York II (s. gastier. Künstl.).
Semler, Gustav, Sch. Eisenach.

Semlitsch, Victor, Ch. u. Sch. Wien X.
Semmler, Rob., Kpllm. Hamburg VI.
Semper, Otto, S. 14718. Weimar I.
Senberk, Irma, S. (8715). Laibach.
Sendahl, Nadja, Sch. Güstrow.
Senden, Claire, T. u. Ch. Würzburg.
— Hertha, Sch. (6790). Jena.
— Erna, Sch. Suhl.
— Paul, Sch. 11149. Cöln I.
Senders, Tiny, F Sch. 14513. Wien I.
Sendler, Mizzi, Sch. Zwittau.
Sendorf, Charlotte, Ch. Frankfurt a. M. II.
*Senekowitsch, Stefi, S. 14721. Kattowitz I.
Senff-Georgi, Erwin, Sch. (s. gastier. Künstl.).
— -Georgi, Wally, Sch. 14169. Gera I.
Senftleben, Paul, Ch. Berlin I.
Senger, Ferdinand, Orchm. 9527. Danzig I.
— Heinz, Dr., Reg. u. Sch. Kiel I.
— Victor, Sch. Breslau IV.
— -Bettaque, Kathar., F Kſäng. Stuttgart I.
Senges, Carl, Dir. (5568). Aarau.
— -Faust, Minna, F Sch. Aarau.
Senius, Hans, Sch. New York I.
— Martha, Sch. Mähr.-Ostrau.
— Rich., Sch. (6496). Breslau I.
— Rudolf, Oberreg. u. Sch. 8842. Leipzig IIIb.
— R. J. Reg., Sch. u. S. (8484). Coblenz.
Senken, Hel., Sch. 14806. Bonn I.
Sens, Emmy, S. 13655 (s. F Engelke).
Sensky, Berthold, Sch. u. Ch. Innsbruck I.
Senta, Mizzi, S. u. Sch. Berlin LIII.
— Nataly, Sch. Hamburg IX.
Senten, Claire, Ch. u. Sch. 9843. Darmstadt I.
Senyszyn, Emil, S. Elberfeld.
Senz, Wilh., Thmstr. Berlin VIII.
Sera, Marie, Sch. (7194). Berlin XXIX.
Serbouset, Julius, Sch. Aussig.
Serda, Julie, Sch. (2863). Berlin XVIII.
Serena, Paula, Sch. (9434). Stuttgart II.
Sering, Maja, Sch. (8098). Wien IX.
Seringhaus, Reinhardt, Bureauch. Berlin IV.
Serna, Elly, Sch. Torgau.
— Elvira, Sch. (8514). Domiz. Waldheim i. Sa.
Sesmont, Mary v., S. Laibach.
Sesulka, Maria, Sch. (8002). Paderborn.
Settekorn, Marie, Sch. (5864). Domiz. Lübeck.
— Rob., S. 7683 (s. gastier. Künstl.).
Setty, Emmi, Sch. Linz a. D.
Seubert, Helene, F Kſäng., Ehrenmitgl. Mannheim I.
— Marie, S. 13513. Leipzig I.
Severa, Otti, Sch. u. S. Iserlohn.
— Hermine, T. Wien II.
Sévestre, Hans, Sch. u. Sekr. Berlin XLII.
Sewaroff, Marie, Sch. Wien VI.
Sewer, Else, Sch. Wien XVII.
*— Wanda, Sch. (7430). Kattowitz.
Seybold, Else, Sch. (8216). Altona II.
— Grete, Sch. Memel.
— Josefine, Sch. (7849). (s. Jagemann).
— Rich., Ch. Chemnitz I.
— Wilhelm, Sch. Hamburg III.
Seydel, Karl, S. Altenburg I.
— Karl, S. (8891). Crefeld. I.
— -Stöger, Franz, Kpllm. (6357). Wiesbaden IV.
Seydelmann, Armin, Sch. 10106. Wien I.
— v. d. Osten, Susanne, F Sch. 12234. (s. gastier. Künstl.).
Seyfert, Gustav, Ch. 10733. Stuttgart I.
Seyferth, Guido, Ch. Magdeburg I.
Seyffert, Hans, Inspiz. u. Sch. Zwickau.
Seyfferth, Setty, Sch. Salzburg.
Seyfried, Otto, Sch. u. S. (9199). Heidelberg.
Seyler, Käthe, Souffl. Berlin XXII.
Seymour, Suzanne, S. Rostock.
Seyser, Hermann, Kgl. Musdir. Oppeln.
Sharich, Hermine, Ch. Wien XVI.
Sharp, Emmy, Ch. Philadelphia.
Sheldon, Elly, T. Chemnitz I.
— Käti, T. Chemnitz I.
Shopp, Ferdin., Dir. Kaiserslautern.
Sichler, Georg, Thmstr. Landshut i. Bay.
Sichra, Wilhelm, Sch. Breslau I.
Sick, Carl, Reg. u. Sch. 9825. New York III.
Sick-Nebauer, Josefine F (s. gastier. Künstl.).
Siding, Ed., S. Oppeln.
— Flora, S. Wien X.
Siebel, Ludwig, Konzertm. Davos.
Siebeneicher, Rud., S. Regensburg.
Sieber, Jacob, Orchm. 14335. Wiesbaden I
— Max, Sekr. u. Sch. Zittau.
— Sofie, Sch. (7824). Zittau.
Siebert, Bruno, Orchm. 10193. Cassel.
— Emmy, Sch. u. S. (5427). Luzern.
— Hans, Sch. Berlin XXI.
— Johanna, T. Karlsruhe.
— Maria, Sch. u. S. Wiesbaden IV.
Siebrecht, Hermann, Orchm. 14723. Domiz. Frankfurt a. M.
Siedenstrang, Emmy, S.-T. Gleiwitz.
Siedentopf, Christian, Sch. (5869). Glogau
Sieder, Adolf, Reg. u. Sch. Magdeburg I.
— Alfred, S. Mannheim I.
Siedler, Caroline, Ch. Berlin XX.
— Helene, Sch. 11843. Domiz. Dortmund.
Siefke, Emil, Konzertm. Detmold.
Sieg, Marie, F Sch. u. S. Düsseldorf I.
— Walter, Reg. u. Sch. (5824). Halle I.
Siege, Adolf, Dir. Trencsin-Teplitz.
— Gustav, S. u. Sch. Brünn.
— Heinz, S. 15021. Breslau I.
Siegel, Franz, Ch. Magdeburg I.
— Paul, Orchm. 13551. Wiesbaden I.
— Paula, Sch. Trier.
— Rud., Orchm. 7541. Danzig.
Sieger, Gottlieb, Ch. Salzburg.
— Gustel, Sch. 10195. Berlin XVII.
Siegert, Cordy, Sch. (8652). Dresden I.
— Max, Ch. u. Sch. (6132). Düsseldorf I.
Siegfried, Johann, Reg. u. Sch. Cincinnati
Sieghardt, Hilde, Sch.-Vol. Berlin VIII.
Siegl, Franz, Ch. Trier.
Siegler, Theo, Sch. (6551). Breslau I.
Sieglitz, Georg, S. München I.
Siegmann, Martin, Sch., S. u. Kpllm. Dresden II.
Siegmund, Gustav, Bureauch. Sorau-Grünberg.
— Theodor, S. u. Sch. 8864. Dresden II.
Siegrist, Elsa, Ch. 10477. Berlin I.
Siegwart, Edith, Sch. Wien X.
— Eugen, Reg. u. Sch. Guben.
Siemann, Clara, F Ch. Sondershausen.

Siemerling, Hildegard, Sch. (7885). Schleswig-Wismar.
Siemon, Luise, Ch. Magdeburg III.
Siems, Margarethe, S. Dresden I.
Siener, Jos., Reg. u. Sch. Cöln II.
Sienknecht, Willi, Bureauch. Altona II.
Siepmann, Margar., Ch. New York II.
Sievert, Ernst, Sch. Märk. Wanderth.
Siewers, Katharina, v., Sch. Troppau.
Siewert, Hans, S. 11685. Breslau I.
Sigl, Mary, F Sch. u. S. Leipzig IIIb
— Peter, Sch. 13032. Stettin I.
Sigler, Elise, Ch. München I.
Sik, Martin, Sch. Meißen.
Sikla, Ferry, Sch. Berlin XXVII.
Siklosy, Berta v., S. Brünn.
Silberberg, Herm., außerord. Mitglied, Hamburg.
Silbernagel, Lina, T. Halle I.
*— Willy, Sch. (7098). Domiz. Landshut.
Silberschmidt, Rudolf, Orchm. 14499. Dortmund.
Silbersdorf, Alb., Ch. Mainz.
Silberstein, Max, Dir. Berlin L.
Silha, Ant., Kpllm. u. Chordir. 9309. Frankfurt a. M. II.
Sill, Lina, S. Trier.
Sillaba, Dora, Ch. Hamburg I.
Sillé, Ludwig, Reg. u. Sch. 13726. Lodz.
Sillich, Edm., Inspiz., Sch u. Ch. Beuthen.
Silpert, Leo, Sch. u. S. (7282). L.-V. Berlin XX.
Silski, Agnes, Ch. Berlin XXXIV.
Silten, Paula, Sch. 13235. Gastier. Berlin, Neustädt. Kirchstr. 16.
Silvany, Philippine, Ch. Hannover I.
Silvers, Inge, S. Saarbrücken.
Simchowitz, S., Dr., Dramat. (6742). Cöln I.
Simlinger, Marta, Ch. Wien III.
Simon, Hanna, S. u. Sch. Dresden III.
— Ida, Sch. Trautenau.
— Ida, Sch. Privat. Brünn, Franz Josefstraße 75.
— Julie, Souffl. Brünn.
— Maria, Ch. Düsseldorf I.
— Max, M., Dr., Bureauch. u. Dramat. New York III.
— Mizzi, Sch. Wien XII.
— Rudolf, Konzertm. Brünn.
Simoneit, Marie, Ch. Cassel I.
Simons, Heinrich, Ch. Cöln I.
— Rainer, Dir. 9548. Wien XVI.
— Theodor, S. Elberfeld I.
Simsch, Richard, Sch. 14885. Berlin XXII.
Sina, Margarete, S. Schönebeck.
Sindemair, Georg, Sch. Neustadt i. Coburg.
Sindermann, Fritz, Sch. Hamburg VII.
Sinding, Maria, Sch. Liegnitz I.
Sinek, Camilla, Sch. Bielitz.
— Ida, Sch. (9467). Bielitz.
Singelmann, Sofie, T. Riga I.
Singer, Adele, Sch. u. Souffl. Eßlingen.
— Anna, Souffl. Neustadt i. Coburg.
— Conrad, Kpllm Berlin XL.
— Ernst, Ch. 10253. Stuttgart I.
— Fritz, Inspiz. u. Sch. Eßlingen.
— Gisela, Ch. 14127. Wien II.
— Hans, Neustadt i. Coburg.
Singer, Johanna, Ch. Stuttgart I.
— Julius, Balletm. Wien IV.
— Käte, S. Dortmund.
*Sinz, Herm. Sch. (8470). Hanau.
Sioli, Emmy, S. Görlitz I.
— Francesco, Dir. (7899). Tilsit.
Sirré, Nina, Sch. (8869). L.-V. Zürich II.
Sittig-Wagner, Clara, F Souffl. (6585). Berlin XXI.
Sittner, Maja, Sch. u. S. Saarbrücken.
Siturka, Franz, Sch. Wien IIb.
*Sitty, Claire, Sch. 13432. Wien X.
Skal, Rob., Reg. u. Sch. Mähr.-Ostrau.
Skala, Gertrud, Sch. Bitterfeld.
— Therese, T. Essen I.
Skarek, Elisab., T. Leipzig I.
Skarry, Mary, Sch. Wien XXI.
Skawellen-Schindler, Leo, Sch. 15313. Döbeln.
Skiba, Konrad, Ch. Olmütz.
Skoda, Karl, Sch. Breslau I.
Skofitz, Franz, Inspiz. Wien II.
Skopek, Emil, Orchm 14060. Bern I.
Skora, Franz, Thmstr. (9260). Ratibor.
Skott, Alfred, Orchm. 9831. Schwerin I.
Skoumal, Viktor, Sch. Meran.
— Willi, Ch. Troppau.
Skraup, Karl, Prof. Dir (3139). Erfurt.
Skrausch, Karl, Sch. Memel.
Skriwan, Josefine, T. Prag.
*Skuhra, Ferri, Dir. 13014. Wien.
Skulschus, Georg, Sch. (8278). Bremerhaven I.
— -Eberhard, Marie, Souffl. Bremerhaven I.
Slabinak, Albine, Ch. u. T. Brünn.
Sladek, Ernst, Sch. 14242. L.-V. Aschaffenburg.
— Maximilian, Reg. u. Sch. 13081. Berlin XIII.
Slanar, Gust., Inspiz. Wien I.
Slawik, Steffi, Sch. Salzburg.
Slezak, Leo, Kgäng. 10798. Wien II.
Sliwinski, Paul, Dir.-Stellv. Hamburg VI.
Slunka, Franz, Kpllm. Troppau.
Smidt, Josef, Sch. u. Ch. Graz.
— Lina, Sch. u. Ch. Graz.
Smith, Anna, Sch. Hirschberg.
— Edmundine, T. 8748. Braunschweig I.
— Georg, Ch. u. Sch. Halberstadt.
— Theodor, Obermaschm. (7643). Kattowitz.
Smitten, Ilse von, Ch. Magdeburg III.
Smolka, Milan, Ch. Olmütz.
Snella, Carl, Sch. Crimmitschau.
Snaga, Josef, Kpllm. u. Korrep. (7628). Cöln I.
Sobjeska, Georgine, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Sobotka, Edmund, Musdir. Iglau.
— Mizzi, Sch. Iglau.
Sodek, Julius, Reg. u. Sch. Gablonz.
Sodtmann, Lilli, F Sch. Hamburg VIII.
— Wolfgang, Bureauch. Hamburg VIII.
— -Alberti, Dir. Hamburg VIII.
*Söchtig, Annaliese, Sch. (7351). Iserlohn.
Södenberg, Ally, F Souffl. (4659). Nürnberg I.
Söhner, Anny, Sch. Jena.
Sölbeck, Ed., Inspiz. Zürich I.
Sölch, Josef, Sch. (8897). Forst.
— Rosa, F Sch. Mannheim. II.

Sölle, Anton, Eduard, Orchm. 13312. Magdeburg I.
— Karl, Orchm. 13885. Augsburg.
Sölling, Friedr., Op.-Vol. Karlsruhe I.
Söndlin, Aug., Orch. 13465. Berlin I.
Soffa, Rob., Orchm. 14048. Meiningen.
Sohn, Armin, Ch. Braunschweig I.
Sohr, Tilli, S. Trier.
Sokraffo, Lola, Sch. Waren.
Solandt, Jeanne, Sch. Straßburg II.
Solms, Erika, Sch. Breslau I.
— Frieda, Ch. Rostock.
Solten, Egbert, Reg. u. Sch. (4806). Zürich I.
Solvin, Ed., Sch. (6070). Berlin XIX.
Somann, Grete, T. Kiel I.
— Otto, Orchm. 14927. Aachen I.
Somary, Paula, Sch. 15108. Berlin XIII.
Sommer, B., Sch. Wien V.
— Carl, Ch. 9875. Leipzig I.
— Franz, Ch. Graz.
— Friedrich, Dir. 11797. Reichenberg.
— Georg, Sch. (8267) (s. gastier. Künstl.).
— Greta, Sch. (9081). Münster.
— H., Ch. Wiesbaden I.
— Herm., S. (6904). Crefeld I.
— Johann, Hausmstr. 13216. Cöln I.
— Kurt, Ksäng. 9294. Berlin I.
— Margar., F Ch. Cöln I.
— Max, Dir. Privat. Berlin W, Lützowstraße 87 I r.
— Max, Ch. 13773. (s. Koczorowski).
— Max, Sch. Berlin VII.
— Oskar, Inspiz. Wien XII.
— Rudolf, Hofsch. (542). Wien I.
— Willi, Reg. u. Sch. Altona II.
Sommerfeld, Ernst, Inspiz. u. Sch. Schneidemühl.
— Gustav, Bureauch. Wiesbaden I.
— Marg., S. Berlin LV.
— Kuthau, Marg., F S. 12680. Barmen.
Sommerstorff, Otto, Sch. 8136. Berlin I.
Sondermann, Emil, Reg., Sch. u. S. (8341). Berlin XXXII.
— Lizzie, F S. u. Sch. Essen I.
Sonders, Adolf, Bureauch. Iglau.
Sondra, Olga, S. Mannheim I.
Sonn, Gustav, S. 14971. Mähr.-Ostrau.
Sonnenberg, Robert, Sch. Bamberg.
Sonnenfeld, Adolf, Sch. Aurich.
— Rosa, Ch. Wien XVI.
Sonnenthal, Ad. Ritter v., Oberreg. u. Hofsch. (541). Wien I.
— Hans, Reg. u. Sch. Wien XIV.
Sonntag, A., Dr., Dramat. München IIIa.
— Heinr., Kpllm. Davenport.
— Ida, Dir. Dresden IV.
Sontheim, Heinrich, Ksäng., Ehrenmitglied. Stuttgart I.
Sontoneff, Alb., S. 11412. Zwickau.
Soomer, Walter, Ksäng. 13300. Leipzig I.
Soot, Fritz, S. 12576. Dresden I.
Sora, Hedwig, Sch. u. S. (9270). Oppeln.
Sorani, Illa, Sch. Thorn.
— Meta, Ch. Mainz.
— Rudolf, Sch. u. Ch. Essen I.
Sorea, Trude, S. Czernowitz.
Sorel, Alma, Sch. Brünn.
— Alma Sch. Karlsbad III.
Sorel, Roberte, Sch. Hamburg IV.
Sorelli, Josef, S. Reichenberg.
Sorelly, Vilma, Sch. Budweis.
Sorenne, Berta, S. (9120). Metz.
Sorg, Anita, Sch. Hamburg II.
Sorger, A., Sch. 14409. L.-V. Wien V.
— Josephine, Sch. 10877. Berlin III.
— Lilli, Sch. u. S. Berlin XXXII.
Sorm, Clara, Sch. u. S. Oppeln.
Sorma, Agnes, F Sch. (s. gastier. Künstl.)
— Herbert, Sch. Schwabach.
Sormand, Leydin, Sch. Berlin XXVII.
Sormeo, Oskar, Sch. (4116). Gastier. Berlin.
Sorms, Heinrich, S. Crefeld I.
— Martha, F Ch. Crefeld I.
Soubron, Clara u. Elisabeth, Ch. Sondershausen.
— Marie, Ch. u. Sch. Sondershausen.
Souvent, Emma, F Ch. 10006. Hannover I.
Sowade's, Leopoldine, F Dir. (7828). L.-V. Danzig I.
Sowan, Franz, Ch. Graz.
Sowars, Rud., Sch. u. Ch. Wien V.
Spärlich, Anton, Sch. Iglau.
Spalke, Gertrud, Sch. Rudolstadt.
Spamer, Heinr., Sch. 8815. Hamburg VII.
Spandl, Oscar, Ch. Kaiserslautern.
Spanier, Rosa, F Ch. Kiel I.
— Th., Ch. Kiel I.
Spannagel, Otto, Sch. München V.
Spannagl, Luise, F Sch. München IVa.
Spannaus, Hugo, Reg. u. Sch. 9089. Königsberg I.
— Mizi, F Ch. u. Sch Königsberg I.
Spanneberg, Jos., Orchm. 12215. München I.
Spannuth-Bodenstedt, Ludw., Sch. (4732). Hamburg I.
Sparing, Hans, Ch Leipzig I.
Sparren, Ernst, Inspiz. u. Sch. Schleswig-Wismar.
Sparsinski, Anni, S.-T. Berlin II.
Speck, Jules, Reg. New York II.
Speer, Christoph, Ch. Darmstadt I.
Spegt, Fritz, Reg. Straßburg II.
Speidel, Albert, Freiherr von, Intendant. München I.
— Gustav, Sch. u. S. Luzern.
*— Willy, S. 14213. Bremen I.
Speier, Eva, Sch 14338. Milwaukee.
Speiser, Hugo, Sch. u. S. Heidelberg.
— Käthe, Sch. 12326. Aken.
Spemann, Heinr., S. Darmstadt.
Sperch, Anna, Sch. Kratzau.
— Eduard, Sch. 14555. Kratzau.
Sperl, Alexander, Bibl. u. Ch. Troppau.
Sperlich, Hans, Sch. Weiden.
Sperling, Gretchen, F Ch. u. Sch. Coburg.
— Lina, F Ch. Dresden I.
— Otto, Masch.-Dir. Coburg.
*Sperr, Ilona, S. Leipzig IIIb.
Spettel, Franz, Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
Spiegelberg, Gertrud, Sch. Berlin V.
Spiegl, Rudolf, Sch. u. S. (8619). Hermannstadt.
Spieker, Wilh., Thmstr. Düsseldorf I.
Spielberger, Gottfried, Inspiz. u. Sch. Augsburg II.
Spielmann, Jenny, Sch. Münster.

Spielmann, Jul., S. Berlin XX.
— Otto, S. München V.
Spielvogel, Franz, Ch. Wien II.
Spier, Martha, Sch. 11950. (s. F Größer).
Spies, Alb., Konzertm. 9008. Freiburg.
— Isenta, Sch. (6756). (s. Savaret).
— Claire, F Sch. 10485. Domiz. Braunschweig.
— Hans, S. 13378. Braunschweig I.
Spieß, Adolf, Inspiz. u. Sch. 8117. Wiesbaden I.
— Carlo, Sekr., S. u. Sch. Iserlohn.
— Clara, Sch. (8312). Colmar.
— Eduard, Sch. (9243). St. Gallen.
— Max, Dir. (9153). Meiningen II.
— Oskar, Inspiz. Aarau.
— -Klerwin, Editha, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Spiller, Arthur, Sch. München III.
— Aurelie, Sch. u. S.-T. Thorn.
— Jenny, Sch. Bützow.
Spillern, Edm., Dir. (7048). St. Petersburg II.
Spindler, Carl, Sch. Mannheim II.
— Herm., Orchm 14105. Aachen I.
Spinner, Karl, Ch. u. Sch. Freiburg.
Spinti, Adolf, Reg. u. Sch. Geestemünde.
Spira, Fritz, Sch. 12302. Frankf. a. M. IV.
— Gisela, S. Marburg.
*Spiro, Rud., Sch. (8468). Hamburg.
Spittel, Carl, Orchm. 14599. Elberfeld I.
Spitz, Hedwig, T. Wien II.
— Theo, Ch. Crefeld I.
Spitzer, Alfred, Ch. Wien XIII.
— Georg, Thmstr. Wien XIV.
Spitzing, Anna, Ch. Coburg.
Spitzweg, Carl, Sch. 12010. Hannover III.
Splawec, Fany, Ch. Prag I.
Splitt, Walter, Sch. (6947). Berlin XLIII.
Spohn, Philipp, Sch. (8702). Olmütz.
Spohr, Waldemar, Sch. u. S. (9679). Magdeburg III.
Sponder, Marcel, S. Czernowitz.
Sporer, L., Inspiz. u. Sch. Hamburg IX.
Spori, Franzesko, Sch. Geestemünde.
Spors, Bruno, Dr., Kpllm. (9085). Mülheim.
Spree, Karl, Thmstr. Berlin IX.
Sprengel, Charl., Sch. 14053. Altona II.
Sprenger, Else, Sch. (9286). Basel II.
— Ferd., Orchm. 3303. Mannheim.
— Hans, Orchm. 14489. Darmstadt I.
— Kurt, Kpllm. u. Chordir. Sondershausen.
— Wilhelm, Ch. Berlin I.
— Wilhelmine, S. Straßburg I.
Sprich, Alb., Sekr. u. Sch. Wien XIX.
Springer, August, Sch. 12009. Chemnitz I.
— Bernhard, Ch. Lübeck.
— Elise, Sch. Trautenau.
— Josef, Souffl. u. Sch. Trautenau.
— Marie, Sch. Trier.
— Resi, Ch. Teplitz.
— Sigismund, Bureauch. (8963). Trier.
— -Werner, Franziska, Sch. u. Ch. Elberfeld I.
Sprinz, Josef, Reg. u. Sch. St. Pölten.
Sprotte, Berthold, Reg. u. Sch. Milwaukee.
— Berthold, Sch. Braunschweig I.
Sprotte, Ella, S. Berlin XL.
Spruch, Renné, Ch. Berlin XX.
Spuller, Emma, S.-T. Wien II.
Staack, Siegfr. Conr., Dir. Privat. Bad Linda-Pausa i. V.
Staadt, Maria, S. 15327. Düsseldorf I.
Stadelmann, Bertha, Ch. 10111. (s. Kralowsky).
— Leonh, Thmstr. Kiel I.
Stadlbauer, Michael, Ch. Nürnberg I.
*Stadler, Amalie, S.-T. 12142. Magdeburg I.
— Anna, Ch. Wien II.
*— Elfr., S.-T. 12143. Magdeburg I.
— Else, T. St. Gallen.
— F., Sch. 14410. Wien V.
— Karl, Thmstr. Olmütz.
— Willy, Reg., Sch. u. S. 13814. Olmütz.
Stadlin, Emma, Sch. Weiden.
Stadtegger, Julie, S. Leipzig I.
Stadthagen, Adolf, Sch. (7216). Berlin XVIII.
Staebell, Emma, Ch. Mülhausen.
— Eugen, Ch. Mülhausen.
Staeding, Ferdinand, Sch. (8656). Hamburg III.
Staedler, Julius, Inspiz. u. Sch. Cincinnati.
Staegemann, Waldemar, Dr., Sch. 12489. Berlin I.
Stäger, Frieda, Sch. (8085). Domiz. Ob.-Salzberg.
Stähler, Grete, Sch. (8132). Hanau.
Stählin, Louise, Ch. u. Sch. Zürich I.
Stärk, Felix, Sch. (9320). Leitmeritz.
— Ludw., Sch. Wien IX.
Staerck, Ella, Sch. 14842. Danzig I.
Staerk, Rob., Reg. u. Sch., Schauspielkunst-Lehrer (s. gastier. Künstl.).
Staffehl, Hermann, Sch. Berlin XXXIVII.
Staffel, Anna, Sch. Oldenburg.
— Elsa, Sch. u. S. Stendal.
Stagl, Gusti, S. Wien XVI.
— Mitzi, S. Czernowitz.
Stahl, Anna, Sch. Amberg.
— Anna, Sch. 15308. Mülheim.
— Anna, Sch. Solothurn u. Biel.
— Christian v., Sch. 9105. Hamburg III.
— Ella, T. Berlin I.
— Ernst, Bühneninsp. 14052. Halle II.
— Franz, Musdir. Marburg.
— Frieda, Ch. Berlin I.
— Hans, Sch. Berlin XVIII.
— Helene, Souffl. Altona II.
— Ilma, Ch. Magdeburg I.
— Käthe v., F Sch. Altona II.
— Marcus, Kpllm. Colmar.
— Nelly, Sch. u. S. 14963. Neustrelitz.
— Paula, Sch. u. S. (2634). Neustrelitz.
— Philipp, Kpllm. (2254). Oldenburg.
— Walter, Sch. 15254. Gera I.
— Wilhelmine, Sch. Wien X.
— -Nachbaur, Ernst, Hilfsreg. u. Sch. 13761. Lübeck.
Stahlberg, Karl, Reg., Sch. u. S. 8813. Halle I.
— -Wiest, F Ballettm. u. S.-T. Halle I.
Stahlhut, Herm., Ch. Braunschweig I.
— Hermine, Ch. 14817. Aachen I.
— Johanna, F Ch. Braunschweig I.
— Paula, Ch. Magdeburg I.
Stainl, Edm., Dir. (s. gastier. Künstl.).
— -Platen, Marie, Sch. (s. gastier. Künstl.).

Stake, Elisab., Souffl. Berlin XIII.
*Stalla, Oskar, Kpllm. 14494. Linz.
Staller, Louis, Kpllm. Frankfurt a. M. III.
— Louis, S. München III.
Stallmann, Carl, Sch. 338. Privat. Berlin.
— Emmy, F Ch. Darmstadt I.
Stamberg, Ed., S. Chemnitz I.
— Hedwig, F Sch. u. Ch. 13265. Chemnitz I.
Stamberger, Heinrich, Sch. Landsberg a. Lech.
Stammer, Anny, S. (5514). L.-V. Hamburg I.
— Emil S. 8325. Domiz. Berlin.
Stampa, Dora, F S. 12908. Würzburg.
— Hella, Sch. Heilbronn.
— Paul, S. 12906. Würzburg.
Stancin, Johann, Sch. Hermannstadt.
Standfest, Martha, Ch. Berlin II.
Standfuß, Rob., Orchm. 15131. Homburg v. d. H.
Standt, Irene, S. Bielitz.
— Theo, S. 14857. Domiz. Frankfurt a. M.
Stanelle, Emil, Hofmus. 7754. Karlsruhe.
Stange, Arnold, Sch. 9316. Berlin XXII.
— Hermann, Kpllm. u. Korrep. (8455). Bern I.
— Marie, Sch. Hamburg III.
— Otto, Inspiz. Berlin III.
Stanis, Albert, S. Olmütz.
Stanzig, Amalie, Souffl. Wien XVII.
Stapel, Willi, Sch. Hirschberg.
Starck, Lucie, Sch. Liegnitz.
Stark, Ludwig, Sch. (9137). Meiningen II.
Stark, August, Sch. München IVa.
— Carl, Reg. u. Sch. 5990. Torgau.
— Curt, Orchm. 14069. Domiz. Berlin.
Stark, Hanna, F S. (s. Conrad.)
— Kurt, Sch. 12257. Berlin XXVII.
Starke, Alwin, Orchm. 13146. Dessau.
— Gust., Kpllm. Freiburg.
— Kurt, Ch. u. Sch.-Vol. Dessau I.
— Lina, Sch. 10325. Berlin LII.
Starnburg, Rich., Sch. Hannover I.
Starré, Anna, T. Mannheim I.
Staffar, Willy, Sch. Cöln V.
— -Millowitsch, Elsa, Sch. Cöln V.
Staub, Elsa, T. Berlin I.
Stauber, Amalie, F Sch. Berlin XLIII.
— Carl, Sch. Oldenburg.
— Louison, Sch. Landsberg a. Lech.
Staubitzer, Oscar, Inspiz. u. Sch. Rosenheim.
Staud, Carl, Reg. u. Sch. Wien XII.
Staudinger, Carl, Ch. u. Sch. Coburg.
Staudte, Fritz, Sch. Domiz. Gera-R., Neustadt 9.
— Fritz, Sch. Berlin V.
— Mathilde, F Sch. Berlin V.
Staufen, Emil, Sch. München IV.
— Hans, Sch. 13527. Berlin XII.
— Kurt, Ch. Gablonz.
Stauffen, Oscar, Sch. Nürnberg II.
— Stephanie, Sch. 12434. Gastier. Domiz. Budapest I, Kristina Körub 101.
— Wilhelm, S. Chemnitz.
Stauffer, Alfred, Konzertm. Mainz.
Stauffert Fritz, S. 14039 Coburg.
Staus, Dorothea, T. Darmstadt I.
Stechele, Marie, Ch. München V.
Stechow, Franz, Ober-Inspekt. Berlin X.
Steckelberg, Elisabeth, Sch. München V.
Stedel, Max, Sch. Oschersleben.
— -Schneider, Elfriede, F. Oschersleben.
Steeg, Heinr., S. 12937. Colmar.
Stefan, Carl, Sekr. u. Sch. Franzensbad.
Stefanie, Käthe, S. u. Sch. Berlin LIV.
— Wally, T. Frankfurt a. M. II.
Stefanides, Alex, Kpllm. 11661. Berlin XXXIV.
Stefanski, Joh., Thmstr., Berlin I.
Steffan, Franz, Sch. (7509). L.-V. Beuthen.
— -Franz, Marg, Sch. Herne.
Steffen, Margar., Sch. u. Souffl. Halberstadt.
— Theodor, Sch. Frankfurt a. M. V.
— -Wohlbrück, Marie, Sch. Cuxhaven.
Steffens, Annie, Sch. (9395). Bamberg.
— Emil, Dir. Bad Schmiedeberg, Bez. Halle.
— Hermann, S. 13822. Frankfurt a. M. II.
— Jul., Kmus. 5225. Braunschweig.
— Raschig, Frieda, Sch. Trier.
-Steffter, Adalbert, Dir. 8717. Hanau.
Stegemann, Felix, Sch. Riga I.
Steger, Emil, Oberreg. u. Sch. 12362. Bonn.
— Margarethe, Sch. Internat. Tournee, Dir. Maria Rehoff.
Stegert, Milly, Ch. Dresden I.
Steglich, Rob., Orchm. 13669. Dresden I.
Stegmann, Joh., Orchm. 11170. Mannheim.
Stegmayer, Frieda, Sch. Leoben.
Stegny, Ida, T. Wien II.
Stehle, Rudolfine, Sch. (4845). Stuttgart I.
Stehmann, Gerhard, S. Wien II.
— Otto, Orchm. 13729. Düsseldorf I.
Steidl, Friedrich, Sch. Berlin IX.
Steiger, Frieda, Sch. Gablonz.
Steigerwald, Käthe, F S. (6543). Chemnitz I.
Steil, Ferdin., Sch. New York III.
Stein, Adolf, S. u. Ch. Zürich I.
— Adolf, S. Zittau.
— Alfred, Sch. Berlin XXXV.
— Alfred, Inspiz. (8674). Kaiserslautern.
— Anna, Sch. Herford.
*— Bertha, F Ch. Bremen I.
— Charlotte, Sch. (8572). Lindau.
— Clara, Sch. Denver.
— Curt, Sch. 11958. Domiz. Dessau.
— Eduard, Inspiz. Karbitz.
— Elisabeth, Ch. u. Sch. Zürich I.
— Emma, Ch. Bern I.
— Emmy, S. Mannheim III.
— Ernst, Sekr. Berlin XLIX.
— Ernst, Ch. Salzburg.
— Erwin, Sch. u. Sekr. Oldenburg.
— Felix, S. (3789). Domiz. Charlottenburg.
— Franz, Sch. (9192). Schleswig-Wismar.
— Franz, Ch. Linz a. D.
— Fritz, S. (7331). Essen I.
— Heinrich, Sch. u. Sekr. (9481). Jena.
— Ignaz, Inspiz. Friedek.
— Irene, Sch. Prag I.
— Jakob, Ch. Prag I.
— Josef, Inspiz u. Sch. 14615. Berlin XXII.
— Josepha, F Sch. 10545. Düsseldorf II.
— Käthe, Sch. Karlsbad I.
— Kurt, Sekr. Pirna a. E.
— Leo, Walther, Dir. 7657. Hannover II.
— Lilli, Sch. Wien XX.
— Lola, S. Rostock.
— Lotte, Sch. Speyer.

Stein, Lucie, Sch. Altona II.
— Martin, Dir. Elberfeld II.
— Melanie, Sch. (8766). Stettin I.
— Oswald, Reg., Sch. u. S. (5918). Augsburg.
— Otto, Sch. Aschaffenburg.
— Paul, Orchm. 11138. Stuttgart.
— Paula, S. Brünn.
— Paula, Sch. Bochum.
— Rolf, Sch. Wien VI.
— Sigismund, Ch. Bremen I.
— Sigm., Dir.-Stellv. u. Bureauch. München III
— Suse, S. (7942). Domiz. Berlin.
— Walter, Bureauch. Stolp i. Pom.
— Wilh., Musdir. Guben.
— Willy, Ch. Berlin XXXIV.
— -Machwort, Clara von, Sch. Hambg. I.
Steinau, Anna, Sch. (2621). Neisse.
— Clara, Sch. Marienburg.
— Mathilde, Ch. Sondershausen.
— Rosalie, Sch. 4190. Stuttgart I.
Steinbach, Emil, Hofrat, Kpllm. Mainz.
— Gerda, Sch. Marburg.
— Kurt, Reg. u. Sch. 15017. Solothurn.
— Mizi, Sch. 10906. Gastier. Domiz. Aachen.
— Reinh., Orch. 8716. Stuttgart I.
— Rolf, S. Berlin LV.
— -Tümler, Martha, F S. Hamburg I.
Steinbeck, Felix, S. u. Reg. Gastier. Domiz. Berlin NW 52, Spenerstr. 6 III.
— Franzi, Ch. Olmütz.
— Lise, Sch. Melle.
— Walter, Sch. 11738. Danzig. I.
Steinberg, Malwine, S. Czernowitz.
— Oskar, Ch. Danzig I.
— Victor, Kpllm. Idar.
Steinberger, Ed., Sch. u. S. 8297. Domiz. Wien.
— Josef, Ch. Prag.
— Max, Ch. Regensburg.
Steinborn, Grete, Sch. Cincinnati.
Steinbrecher, Heinrich, Ch. Trier.
— Thea, Sch. München IVa.
Steinbrenner, Christian, Orchm. 11799. Stuttgart I.
Steindler, David, Sch. New York III.
Steineck, Gerda, Sch. Cöln III.
— Gerda, Sch. Guben.
— Werner, Sch. 11221. Magdeburg I.
Steinecke, Adolf, Sch. Cassel I.
— Heinrich, Sch. 299. Hannover I.
Steinegg, Else, Sch. Marienburg.
— Paul, S. Berlin LV.
Steiner, Alexander, Sch. Wien XIV.
— Anna, Souffl. Pilsen.
— Carl, Ch. (9471). Bielitz.
— Carl, Reg. u. S. (9459). Kattowitz.
— Elise, F Ch. 8268. Braunschweig I.
— Franz, Sch. New York IV.
— Friederike, Sch. u. Souffl. Weinheim.
— Fritz, Oberreg. u. Geschäftsf. Dtsch. Amerik. Detektiv-Enf.-Gasp. Domiz. Dresden.
— Gabor, Dir. Wien XV.
— Gertrud, Sch. Berlin XXXV.
— Gisela, Ch. Linz a. D.
— Gustav, Thmstr. Kattowitz.
Steiner, Hans, Ch.-Vorst. New York II.
— Hans, Sekr. Budweis.
— Hans, Sch. München V.
— Hugo, Reg., Sch. u. S. Teplitz.
— Josef, Souffl. Pilsen.
— -Kaiser, Max, Dir. 14351. Davos u. Baden (Schweiz).
— -Unger, Ida, Sch. Eisleben.
Steinert, Ad., Artist.-Dir. 9130. Wien IX
— Johanna, Sch. Herford.
— Käte, Sch. Cuxhaven.
— Karl, Sekr. Dresden VI.
— Lola, Ch. Barmen.
— Otto, Dir. Herford.
— -Pank, Elise, F Sch. 9477. Gastier. Charlottenburg, Mommsenstr. 61.
Steinfeld, Sigmund, Sch. u. Ch. Salzburg.
Steinführer, Ida, Ch. u. Sch. Halle I.
Steingert, Louis, Ballettm. Iglau.
Steingötter, F. A., Dir. (6769). Privat. Wilhelmshaven, Friedrichstr. 6.
— Herm., Dir. (496). Gießen.
Steinhäuser, Ludw., Requis. 14289. Düsseldorf II.
Steinham, Curt, Sch. Guben.
Steinhardt, Leop., Sch. Passau.
Steinhauer, Kurt, Sch. 11782. Crimmitschau.
Steinhausen, Ferdinand, Sch. u. Ch. Crefeld I.
Steinhoff, Hans, S. Studienh. Berlin.
Steinicken, Benedicta, F Ch. Detmold.
— Therese, Sch. u S. (9367). Detmold.
Steinig, Frieda, Sch. Pirna a. E.
Steiniger, Anna, F T. Weimar.
— Emil, Ch. u. Sch. Weimar.
Steininger, Emil, Bureauch. Wien XIII.
Steinitz, Franz, Sch. 14206. Privat. Berlin-Charlottenburg, Knesebeckstr. 77.
— Rudolf, Inspiz. u. Sch. (9298).
Steinke, Bruno, Mus. 14699. Berlin XIV.
Steinkirchen, Franz, Sch. 11008. L.-B. München V.
Steinmann, Adolf, Musdir. u. Ballettrepet. Berlin I.
— Adolf, Reg. u. Sch. Essen I.
— Franz, Ch. Detmold.
— Henny, Sch. Berlin XIII.
— Marie, Ch. Wien II.
— Michael, Souffl. 13334. Dresden I.
Steinmetz, Anna, T. Wien II.
— Georg, Sch. u. Reg. (s. gastier. Künstl.).
Steinmayer, Carl, Sch. Bitterfeld.
Steinmeyer, Georg, Orchm. 13649. Hannover I.
— Gerhard, Sch. Schweidnitz.
— Wanda, Sch. Schweidnitz.
Steinmüller, Paul, Konzertm. Coblenz.
Steinöl, Aug., Ch. 14307. Hamburg I.
Steinrück, Alb., Sch. München I.
Steinschneider, Hermann, Ch. Troppau.
Steinsieck, Annemarie, Sch. 14935. Berlin I.
Steintal, Walter, Sekr. Berlin LII.
Steinthal, Walter, Dramat. (s. gastier. Künstl.).
Stejskal, Karla, Figur. München I.
Stella, Ida, Sch. Privat. Heilbronn.
— Veronica, Ch. Kaiserslautern.
— -Fischer, Sch. Adr.: Berlin-Wilmersdorf, Holsteinische Straße 39.
Stellen, Otto, S. (8316). Regensburg.
Steller, Walter, Ch. Berlin II.

Stellion, Beatrice, S. Regensburg.
Stelter, Guſtav, Reg. u. Sch. Wittenberge.
Stelzer, Marie, Ballettm. Ulm.
Stelzer, Marie, Ch. Graz.
Stemler, Ferd., Sch. (606). Hannover II.
Stempel, Edwin, Bureauch., Sch. u. S. Lodz.
— Klara, F Ch. u. Sch. Schwerin.
Stender, Paul, Thmſtr. Eutin.
— -Stefani, Alfr., Dir. (1150). Domiz. Altenburg.
Steng, Rich., Dir. (3510). Heilbronn.
— Wilh., Sekr. Heilbronn.
Stengel, Oscar, Sch. u. S. Magdeburg III.
— Vilma, Sch. u. S. Domiz. Berlin-Charlottenburg, Stuttgarterplatz 10.
— Wilhelm, Reg. u. Sch. (6329). Mülhauſen i. E. (ſ. auch Harzburg).
Stenger, Franz, Sch. Wien XII.
Stengrit, Anny, T. u. Ch. Breslau IV.
Stenſch, Max, Ch. Dresden I.
Stenz, Arthur, Kmuſ. 8129. Dresden I.
Stenzel, M., Sch.-Vol. Prag I.
— Otto, Sch. Hermannſtadt.
Stepanek, F Ch. Innsbruck I.
— Carl, Ch. Innsbruck I.
— Rob., Sch. u. S. Magdeburg III.
Stephan, Felix, Inſpiz. (5588). Mülhauſen i. E.
— Marta, S., Sch. u. Ch. Stettin I.
— Paul, Orchm. 13955. Domiz. Baden-Baden.
— Rich., Ch. München I.
— Willi, Sch. Zwickau.
Stephani, Alfred, S. 11552. Darmſtadt I.
— Carl, S. 13303. Domiz. Schöneberg.
Stephanic, Emmy, Sch. Memel.
Stephany, Claire, Sch. Aſchaffenburg.
— Julie, S. (9328). Heilbronn.
— Käte, Sch. (9158). Elbing.
— Karl, S. 13303. Berlin XX.
— Steffi, Ch. München V.
— Stephan, S. (8448). Memel.
— Victor, Dramat., Reg. u. Sch. 10129. Stuttgart I.
Steps, Martha, T.-Elev. Braunſchweig I.
Sterba, Aurelia, S. Bern I.
Stereny, Malvine, Sch. Eger.
Sterler, Fritz, Sch. 13567. Stettin III.
Sterlett, Minna, Sch. St. Gallen.
Stern, Ernſt, S. u. Sch. Berlin LIV.
— Heinrich, Reg. u. Sch. Landsberg a. Lech.
— Herm., Genoſſ.-Beamter. 6983. Berlin.
— Herm., Sch. Lüneburg.
— Hugo, Sch. u. Reg. Neiſſe.
— Jacob, Obergard. (3243). Domiz. Hamburg.
— Kurt, Reg. u. Sch. 12913. Prag.
— Leo, Ch. Halle I.
— Minna, T. Riga I.
— Stanislaus, Solorep.-Vol. Weimar I.
— Willi, Sch. Aſchersleben.
— Willy, Admin. Leitung. München VIII.
Sterna, R., S.-T. 12740. Breslau I.
Sternau, Ella, Sch. Halle II.
— Hans, Sch. (9453). L.-V. Kattowitz.
— Martha, Ch. 14705. Beuthen.
— Moritz, Ober-Inſpekt. u. Reg. (249). Breslau I.
— Willy, Sch. Liegnitz I.
Sternberg, Alice, Sch. 14233. Oldenburg.
Sternberg, Hans, Sch. (5228). Hamburg I.
— Ludwig, Sch. 8868. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Sterneck, Erich, Reg., Sch. u. S. 13514. Zittau.
— Ida, F Sch. Biſchofswerda.
— Oscar, Reg. u. Sch. Biſchofswerda.
Sternfeld, Anna, Sch. Göppingen.
— Fritz, Sch. Franzensbad.
Sternfels, Hugo, S. u. Sch. Berlin LIV.
— Karl, Reg. u. Sch. Altenburg I.
Sternoin, Paul, Sch. Neuſtadt i. Coburg.
— Joſef, Sch. Göppingen.
Sterra, Vincenz, Thmal. 14634. Caſſel I.
Sterry, Guſti, Sch. 14161. Domiz. Berlin.
Steskal, Alois, Ch. Wien II.
Stetelaub, Anna, T. Riga I.
Stetten, Georg, Reg. u. Sch. Augsburg II.
— Mizi, Sch. Augsburg II.
— Nanette, Sch. 15320. Pforzheim.
— Otto, Reg. u. Sch. Brüx.
Stettler, Steffi, Sch. u. S. St. Gallen.
Stettner, Alfred, Sch. Bergedorf.
— Anna, Sch. Hamburg II.
— Emil, Reg.-Inſpekt. u. Sch. 11525. Hamburg II.
— Julius, Sch. München I.
— -Hagen, Eugenie, F Sch. (3686). (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Steuding, Hugo, Obermaſchm. Lübeck.
Steuer, Johanna, Sch. Heilbronn.
— Marie, T. 14014. Wien II.
— Phil., Oberreg., Dir.-Stellv. u. Sch. (4009). Saarbrücken.
Steven, Georg, Kpllm. (1804). Domiz. Herzabelhof b. Nürnberg.
— Nicolaus, Sch. (9443). Gaſtier. Domiz. Berlin, Charlottenſtr. 34.
Steyerer, C., Ch. Prag I.
Stiaßny, Anton, Ch. Wien II.
— Rudolf, Sch. (7950). Salzburg.
Stichel, Hermann, Inſpiz. u. Sch. (3600). Gießen.
Stichl, Ludwig, Sch. Freiburg.
Stichling, Eugen, S. 10926. Leipzig I.
Stichnoth, A., Ch. 15152. Leipzig I.
Stickel, Georg, Oberreg. u. Sch. Stendal.
— Johanna, Sch. Leipzig IIIa.
— Minna, F Sch. Leipzig IIIa.
Stickert, Elſa, Sch. Frankfurt a. M. I.
Stiebeling, Wilhelm Conrad, Th.-Arb. 13331. Caſſel I.
Stieber, Elſa, S. (8374). Magdeburg I.
— Ferdinand, Sch. Baden b. Wien.
Stiebing, Ewald, Kgl. Muſdir. Allenſtein.
Stieda, Percy, Sch. (7837). Lodz.
Stiedry, Fritz, Dr., Kpllm. Teplitz.
— Fritz, Korrepet. 14873 (ſ. Emge).
Stief, Anna, Sch. Sorau-Grünberg.
— Helene, Sch. Sorau-Grünberg.
Stiegert, Georg, Sch. 15300. Lindau.
Stiegler, Anna, Sch. Mannheim II.
— Aug., Ch. Hannover I.
— Carl, Ch. Berlin I.
— Hans, Ch. u. Sch. München V.
— Paul, S. u. Sch. (8727). Poſen I.
Stieglitz, Alice, T. Roſtock.
— Aug., Ch., Sch. u. Inſpiz. d. Op. Coburg.
Stiehl, Ludwig, Sch. 11225. Freiburg.
Stieler, Kurt, Sch. 11948. Berlin XV.

Stielmann, Heinrich, Thmſtr. Davos.
Stienen, Hedwig, Sch. 11295. Domiz. Leipzig.
Stiewe, Adolf, Sch. Caſſel I.
— Helene, Sch. Berlin V.
— Helene, Sch. (8957). Caſſel I.
Stift, Magnus, Sch. 12716. New York I.
Stigler-Staeven, Wilh, Dr. (ſ. früh. Bühnen-Künſtl. S. 230).
Stiles, Vernon, S. Wien II.
Stiller, Hans u. Herm., T. Berlin I.
— Muſdir. Hirſchberg.
Stillfried, Heinr., Reg. u. Sch. Linz a. D.
Stilp, Hans, S. Linz a. D.
Stingel, Camilla, Sch.-El. Graz.
Stingl, Ernſt, Sch. u. S. Innsbruck I.
Stirner, Milly, Sch. (7490). Auſſig.
Stitzel, Anna, T. Deſſau I.
Stix, Otto, Orchm. 10727. Wien II.
Stobbe, Eduard, Sch. Berlin XXXVII.
Stock, Carl, Orchm. 15163. Domiz. Coblenz.
— Hans, Konzertm. Landshut i. Bayern.
— Hans, Sch. Berlin XXXV.
— Helene, Ch. Weimar.
— Otto, S. Graz.
— Paul, Sch. (6857). Leipzig II.
— Wanda, Sch. Gottesberg.
Stocker, Rud., Sch. Heilbronn.
Stockhammer, Ferd., S. 9779. Domiz. Rixdorf.
Stockhauſen, Eman., Sch. 8511. Domiz. Hamburg.
Stocklöv, Rud., Sch. Brüx.
Stockmeyer, Waldtraut, Königshütte.
Stodola, Wilhelm, Sch. Schönebeck.
Stöbe, Fritz, Sch. Augsburg II.
— Joſephine, Sch. 12319. Mittweida.
Stöber, Joſephine, Sch. Schaffhauſen.
— (F Kaiſer) Margar., Ch. 13249. Dresden I.
Stöckel, Heinr., Ch. Frankfurt a. M. II.
— Otto, Sch. (10567). Düſſeldorf II.
Stöger, A., Oberinſpekt. 14046. München V.
— Berta, Ch. Linz a. D.
— Georg, Sch. Laibach.
— Otto, Sch. 15034. Speyer.
— Vilma, S. 13950. Königshütte O.-Schl.
— -Groß, Amelie, Sch. u. S. Cöln II.
Stögermayer, Ada, F Ch. Cöln I.
Stöller, Mary, F S. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Stoelzel, Camillo, Ch. Stuttgart I.
Stölzner, Dora, Sch. Paderborn.
Störckel, Lucie, Sch. Frankfurt a. M. V.
Störk, Alex, Dir. Wien XIX.
— Jeanette, Sch. Wien XIX.
Störmer, Carl, Bureauch. (641). Domiz. Baſel, Riehenſtr. 183
— -Welten, Henny, F Sch. Domiz. Baſel, Tiergartenſtr. 17.
Störzinger, Karl, Maſch. 12188. Karlsruhe.
Stöſſel, Ludwig, Reg. u. Sch. (6494). Wiener-Neuſtadt.
Stoff, Magdalena, Sch. (9171). Döbeln.
Stoffregen, Willy, Reg. u. Sch. (6364). Forſt.
— -Kunert, Amelie, Sch. Jena.
Stohrer, Steffi, Sch. München VI.
Stolſa, Hans, Sch. Wien VII.
Stoll, Adolf, Sch. Straßburg-N.
— Anna, Op.-El. Leipzig I.
Stoll, Aug., Oberreg. u. S. Wien II.
— Emmy, Sch. Wien XIV.
— Hans, Kpllm. u. Solorep. Riga I.
— Herma, Sch. Wien XVII.
— Lisbeth, S. Königsberg I.
— Pauline, F Ch. Stuttgart I.
— Theophile, Ch. Dresden I.
Stollberg, Guſtav, Sch. Wien XVII.
— Guſtav, Reg. u. Sch. Wien XXI.
— J. G., Dir. München V.
— Melly, Sch. 9345. Bielefeld I.
Stolle, Auguſte, Ch. 11046. Frankfurt a. M. II.
— Franz, Reg. u. Sch. Berlin LVI.
— Frieda, Sch. (6116). Erfurt.
— Hedwig, S. Beuthen.
— Hermann, Sch. Düſſeldorf II.
— Joſefine, Ch. u. Sch. Berlin XV.
— Martha, T. 10445. L.-V. Frankfurt a. M.
— Mathilde, Ch. 8074. Hannover I.
— Max, Ch. Königsberg I.
Stolte, Wilh., Orchm. 14841. Danzig I.
Stoltzenberg, Artur, Sch. u. Ch. Metz.
Stolz, E., Ch. u. Sch. 12117. Karlsruhe.
— Joſef, Thmſtr. Innsbruck I.
— Marie, S. Prag I.
— Robert, Kpllm. u. Komponiſt. 12963. Wien XIII.
Stolze, Emil, Oberreg. (8991).
— Emma, T. Karlsruhe I.
— Louiſe, S.-T. Karlsruhe I.
— Otto, Orch. 14605. Erfurt.
Stolzenberg, Anna, F Ch. Cöln I.
— Fanny, Sch. Meiningen.
Stolzenburg, Annemarie, Sch. (8466). Domiz. Berlin.
— Theodor, Sch. 14560. Berlin XXXII.
Stolzenfels, Tony, Sch. (9247). Leipzig II.
Stolzenhayn, Erich, Sch. 14622. Domiz. Steglitz.
Stolzke, Frieda, Ch. Berlin I.
Stoof Suſi, S. Trier.
Stopp, Anna, Ch. Deſſau I.
Stoppel, Carl, Sch. 8953. Berlin XXIX.
Stora, Hermine, S. 12330. Domiz. Cöln.
Storch, Franz, Kpllm. Landshut i. Bayern.
Storch-Kuhlmann, F Sch. (ſ. gaſtier. K.)
Storck, Vilma, S. 14579. Plauen.
Stories, Johanna, Ch. u. Sch. Weimar I.
Storm, Anna, Sch. Zürich I.
— Julius, Bibl. Sondershauſen.
— Lili, S. (8032). Gaſtier. Dresden, Schnorrſtr. 38.
— Lotte, Sch. (7228). St. Petersburg II.
— Otto, Sch. Wien XIII.
Storm, Artur, Sch. Cincinnati.
Stornau, Käthe, Sch. Bayreuth III.
Storz, Wilh., Orchm. 12137. Domiz. Deſſau.
Stoskopf, Guſtav, Dir. Straßburg II.
Stoß, Otto, Sch. Klagenfurt.
Stotz, Hedwig, T. Stuttgart I.
Stove, Adolf, Sch. Neubrandenburg.
— Friedr., Orchm. 13604. Frankfurt a. M. II.
— -Schönberg, Cecilie, F S. Neubrandenburg.
Straaten, Hendrik van, S. Graz.
Strack, Carl, Gard. 14360. Barmen.
Sträty, Carl, S. 13579. Hamburg I.
Strahl, Joſef, Sch. (8438). Troppau.

Strahlendorf, Paul, Orchm. 13369. Domiz. Berlin.
Strakoſch, Alex., Prof., Vortragsmeiſter. Berlin VIII.
— Hunold, Sch. 15135. Berlin X.
— Ludwig, S. (1648). (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Strandberg, Rud. Nils, S. Trier.
Stransky, Joſef, Kpllm. Hamburg I.
Straſchitz, Siegmund, Ch. Linz a. D.
Straſky, Johann, Orchm. 12610. Wien II.
Straſſel, Anna, Sch. Pirna a. E.
Straſſer, Arthur, S. Berlin III a.
Straſſow, Ferdinand, S. 11374. Gaſtier. Domiz. Berlin.
Straß, Betty, Pantomim. München I.
Straſſer, Karl, S. St. Gallen.
Straßberg, Leo, Sch. Auſſig.
Straßmann, Georg, Reg. u. Sch. Eſſen I.
*— Johanna, Sch. (4257). Hamburg.
— Julius, Sch. New York I.
— -Witt, Hermine, Sch. Hamburg I.
Straßmeyer, Annie, Sch. Meran.
— Leop., S. Wien XVII.
— Minna, F Sch. u. S. Mähr.-Oſtrau.
Straßni, Fritz, Sch. 12865. Wien XII.
Strathen, Maria, Sch. 14986. Salzburg.
Strathmann, Friedr., Kſäng. (3742). Weimar.
Stratmann, Alfred, Sch. Hannover II.
Stratton, Dora, Sch. Frankfurt a. M. III.
Straub, Agnes, Sch. (9290). Heidelberg.
— Karl, Sch. u. S. Wiesbaden IV.
Straube, Walter, Geſchäftsf. u. Sch. Suhl.
— Willy, Sch. 14194. Stralſund.
Strauch, Margar., S. Schwerin I.
*— Bally, Sch. (8780). Göttingen.
Strauß, Adolf, Kpllm. 11898. Cottbus.
— Benjamin, Ch 12140. New-York II.
— Clara, Figur. Straßburg I.
— Edm. v., Kpllm. Berlin I.
— Eduard, Sch. (6205). Brünn.
— Emil, Sch. 14263. Wien V.
— Emmy, S.-T. 13282. Cöln I.
— Grete, S. (9237). St. Gallen.
— Maria, Ch. New York II.
— Maximilian, S. Mülheim.
— Melanie, Sch. (9311). Kaiſerslautern.
— Olga, Sch. Wien IX.
— Oskar, Ch. New York II.
— Ottilie, Sch. Idar.
— Otto, Kpllm. Dresden VI.
— Rich., Dr., Kgl. General-Muſdir. Berlin I.
Straußberg (Küſter), Georg, Sch. 10583. Privat. Berlin-Friedenau.
Strautin, Anna, Ch. Riga I.
— Peter, Ch. Riga I
Strauwitz, Guſtav v., Sch. 8093. Dresden I.
Strebinger, Jul., Sch. (5845). Wien I.
Strecker, Berta, Souſſl. (9168). Hanau.
— Georg, Reg. u. Sch. (7765). (Dir. Sommerth. Bad Lauterberg i. H.). Hedwig Lange-Enſ.
Strehl, Willy, S. 13539. Wien III.
Strehn, Eugen, Reg. u. Sch. Meran.
Streibig, Georg, Sch. Altenburg.
Streicher, Georg, Ch. München I.
Streit, Robert, Sch. Wiener-Neuſtadt.
Streitmann, Carl, Sch. Wien XIII.
— Franz, Kpllm. München III a.
Streitmann, Robert, Inſpiz. u. Sch. 15278. Mähr.-Oſtrau.
— -Charlé, Luiſe, Sch. u. S. Wien IIa.
Streng, Carl, Sch. St. Petersburg II.
Strengsmann, Joſefine, F Ballettm. Frankfurt a. M. II.
Streſen, Paul, Sch. u. Reg. (8847.) Bremerhaven I.
Stretten, Gertrud, S. (9294). Lübeck.
Strewe, Paul, Dir. Berlin XXXI.
Strial, Alexander, Sch. (6916). Caſſel I. (ſ. a. Bad Salzungen).
Strickrodt, Curt, Reg. u. S. Elberfeld I.
Striebe, Friedr., Orchm. 8853. Riga.
— Luiſe, Ch. u. Sch. Mannheim I.
Striebeck, Elimar, Sch. 4148. Wiesbaden I.
— -Raupp, Aloiſia, F Sch. (ſ. gaſtier. K.).
Striegler, Helene, Ch. Dresden I.
— Joh., Orchm. 12163. Dresden I.
— Kurt, Korrep. 14243. Dresden I.
Strien, Hans, Sch. Zeitz.
Strigel, Willy, Ballettm. u. S.-T. 9436. Prag I.
— -Senberg, Emilie, F Ballettm. Düſſeldorf I.
Striks, Michael, Ch. Wien II.
Striz, Franz, Ch. Brünn.
Strobel, Muſdir. Reval.
— Johann, Inſpiz. Graz.
— Rudolf, Orchm. 13158. Riga I.
Strobl, Anny, Sch. u. Ch. Innsbruck I.
— Fritz, Ch. Berlin II.
— Julius, Sch. Wien XII
— Marie, Ballettm. u. S.-T. Brünn.
Stroczynski, Eugen, Inſpiz. Berlin XXIX.
Ströb, Ludwig, Inſpiz. Wien XVI.
— Ludwig, Sch. Wien XXI.
Ströck, Aurelie, T. Wien II a.
Strömborg, Käthe, Sch. Thorn.
Stroh, Franz, Sekr. Freiburg.
Strohecker, Elſe, Sch. Colmar.
— Marie, S. (7167). Colmar.
Strohl v. Strohlendorf, Elſa u. Helene, S.-T. Wien II.
Strohm, Elſe (F Ambronn), Sch. Bonn I.
Strohmaier, Hanſi, Ch. 15167. Beuthen.
— Marie, T. Wien II.
Strom, Karl, Inſpiz., Oſchersleben.
Stromer, Rich., Inſpekt. u. Dir.-Sekr. Dortmund.
— -Baſté, Franziska, Souſſl. Dortmund.
Strozzi, Maja v., S. Graz.
Strube, Emil, Sch. u. S. Berlin XXXII.
Struenſee, Paul, S. 11707. Eſſen I.
Strunk, Carl, Ch. Magdeburg I.
Struß, Prof., Konzertm. Berlin I.
Struve, Carl, Sch. (6957). Berlin I.
Stuckenberger, Eugenie, Ch. Philadelphia.
Studer, Marie, Ch. Berlin I.
Stüben, Wilh., Ch. Erfurt.
Stübner, Hedwig, Sch. Leipzig III a.
Stülken, Willi, Kpllm. Harburg.
Stümer, Angelica v., Souſſl. Breslau I.
Stümper, Richard, S. Iglau.
Stünkel, Adolf, Sch. Berlin XVII.
Stürmer, Antonie, Sch. Dresden V.
— Rita, Sch. Iglau.
Stuſczinsky, Thomas, Thmſtr. Berlin VIII.

Stuhlfeld, Willy, S. 12577. Kiel I.
Stuhlmann, Anna, Sch. Kratzau.
— Hans, Reg. u. Sch. Kratzau.
Stuke, Alma, Ch. 11365. Hannover I.
— Marie, S.-T. 13206. Hannover I.
Stumm, Karl, Ch. Mannheim I.
Stumpf, Josef, Sch. Heidelberg.
— Ludwig, Ch. Coburg.
— Marg., Ch. Berlin XIV.
— Max, Sch. Frankfurt a. M. V.
— Paul, Orchm. 14310. Bremen I.
— Rosa, F Ch. Coburg.
— Wilhelm, Konzertm. Lübeck.
Sturm, Alfred, S. u. Sch. Gablonz.
— Carl, Reg. u. Sch. Wien XX.
— Ed., Inspiz. Breslau I.
— Elise, F Ch. Breslau I.
— Else, Sch. (8411). Domiz. Charlottenburg.
— Ernst, Sch. (8934). Domiz. Elberfeld.
— Felix, Reg. u. Sch. 9638. Domiz. Königshütte.
— Hans, Reg. u. Sch. 10429. Düsseldorf II.
— Gustav, Sch. Berlin XLIX.
— Josef, Sch. (8682). Rudolstadt.
— Maria F Sch. Rudolstadt.
— Mizzi, Ch. Olmütz.
— Otto, Reg. u. Sch. Saalfeld a. S.
— Wilhelm, Orchm. 10184. Cassel I.
Sturmburg, Fritz, Sch. (8866). Kattowitz.
Sturmfels, Fritz, Sch. u. S. 12556. Leipzig I.
Sturz, Franz, Artist. Leiter u. Sch. 8541. Altenburg I.
— Max, S. 9758. Dortmund.
Sturz, Camilla, Ch. Wien XVI.
— Ernst, Kpllm. Pirna a. E.
Stutz, Adalbert, Orchm. 12500. Magdeburg I.
— Ernst, Souffl. Rostock.
Stutzer, Fritz, Ch. 10572. Mainz.
Stwertka, Jul., Konzertm. Wien II.
Stylianides, Helene, S. Dortmund.
Suchanek, Adolf, Reg. u. Sch. 10315. Frankfurt a. M. IV.
— Elisab., S. Darmstadt I.
*Suchland, Otto, Sch. 14299. Oppeln.
Suchy, Ella, Ch. Dresden III.
Sucko, Else, Sch. Cincinnati.
Suda, Otto, Ch. u. Sch. Freiburg.
— Otto, S. Sondershausen.
Süden, Gisela, Ch. Prag I.
— Gustav, Dir.-Sekr. u. Bureauch. Bielefeld I.
Sündermann, Josef, Ch. New York II.
Suerholt, Albert, Ch. Frankfurt a. M. II.
Sünram, Helma, S. Memel.
Süßenguth, Artur, Dir. Waren.
— Hans, Sch. (8075). Hanau.
— Helene, F Sch. Waren.
— Julius, Sch. Cuxhaven.
— Julius, Dir. d. Sommerth. 1908. Gera (Reuß).
— Kurt, Reg. u. Sch. Waren.
— Kurt, Sch. u. S. Memel.
Sugh, Milena v., S. Linz a. D.
Suffreger, Ed., Dramat. Schleswig-Wismar.
Suffrian, Georg, Orchm. 13812. Halle I.
Suflay, Emil, Sch. Marburg.
Suhr, Johanna, F Sch. Berlin XLVII.
Sulfüll, Karl, Sch. u. S. 10408. Dresden III.
Sumalvico, Karl, Sch. u. S. St. Gallen.
Sundermann, Fritz, Sch. Cincinnati.
Sundheim, Gustav, Reg. u. Sch. (6846). Konstanz.
Suneff, Engelhardt, Musdir. Spandau.
Suppan, Pauline, Ch. Brünn.
Suppantschitsch, Rob., Orchm. 9890. Mainz.
Surhoff, Dora, F Sch. Waldenburg.
— Johannes, Sch. 13020. Waldenburg.
Surshoff, Ottilie, Sch. Melle.
Suske, Ferd., Sch. München I.
Sussa, Albert, Dir. (1976). Memel.
Sussin, Mathilde, Sch. Berlin XV.
Sustrovitz, Rosa, Sch. Czernowitz.
Sußmann, Josef, Reg. u. Sch. Gablonz.
Sutor, Else, Sch. Eisleben.
Sutter, Anna, Kjäng. Stuttgart I.
Suttner, Carl, Sch. 14398. Nürnberg, Intim. Th.
— Elfriede, Sch. Glogau.
— Franz, Dir.-Stellv., Sekr. Wien II a.
— Josef, Orchm. 13286. Karlsruhe.
Suwar, Alfred, Sekr. u. Sch. Asch.
— Anna, Sch. Asch.
— Emilie, Souffl. Asch.
— Feodorowna, Sch. Asch.
— Franziska, Dir. Asch.
— Karl, Reg. u. Sch. Asch.
— Marie, Sch. Asch.
Svanfeldt, Nils, S. 14866. Graz.
Sveistrup, Hermann, Reg. u. S. 8531. Domiz. Zeulenroda.
— Natalie, F Sch. 8532. Domiz. Zeulenroda.
Svimbersky, Anton, Ch. u. Sch. 9837. Altenburg.
— Marie, F Ch. Altenburg.
Swatek, Hans, Ch. Wien XVI.
Swatusch, Hans, Inspiz. u. Sch. 10980. Wien XIII.
Swecak, Irene, Ch. Wien III.
— Poldi, Ch. Wien III.
Swenigorodski, Dagmar von, Sch. Kaiserslautern.
Swennecker, Anna, Ch. Elberfeld.
Swertka, Jul., Konzertm. 10941. Wien II.
*Swertlin, Max, S. (8972). Kaiserslautern.
Swille, Anny, Sch. (8844). Waldenburg.
Swinborne, Carl, Sch. Bielefeld I.
Swoboda, gen. Fischer, Albin, Reg. u. Sch. München III a.
— Bozena, Ch. Prag I.
— Franz, Ch. Brünn.
— Hans, Dramat. Bamberg.
— Josef, Gard. 14009. Wien II.
— Josefine, Ch. Brünn.
— Marie, Sch. Wiener-Neustadt.
— Mary, F. 9229. München I.
— Stefan, S. Brünn.
— Susette, Sch. Budweis.
Sydow, Curt, S. Zurzeit Einj.-Freiw. Berlin W 35, Potsdamerstr. 50.
— Erna, Sch. Hamburg II.
Sylla, Max, Inspiz. (9105). Cöln VIII.
Sylva, Madelaine, S. 1265. Gastier. Prag II.
— Toni, Sch. Coburg.

Sylvani, Franz, Ch. Dortmund.
— Jenny, F Ch. Dortmund.
Symalla, Emilie, Ch. Hamburg V.
— Henny, Ch. Hamburg V.
Symbschön, Carl, Reg. u. S. 14302. Gleiwitz.
Syori, Reg. u. Sch. Mittweida.
— Arthur, Sch. Stargard i. Pomm.
Szakolczay, Poldi, Sch. u. S. Brünn.
Szameitky, Marie, Souffl. Prag I.
Szarsky, Nora, Sch. 14389. Naumburg.
Szczepanski, Rud. v., Ch. Berlin I.
Szegény, Jenny, Sch. (3075). Kaiserslautern.
Szekrényessy, Nusi von, S. 13428. Domiz. München, Amalienstr. 14.
Szelinska, Marga, S. (7803). Basel II.
Szendrei, Aladár, Musdir. (9217). Mülhausen i. E.
Szeniczei, Steffi, S. Olmütz.
Szika, Jani, Sch. u. S. (1916). Frankfurt a. M. I.
Szilagyi, Ilka v., Sch. München IV.
Szirovatka, Carl, S. 10095 (s. Balta).
Szöcs, Franz, S. Solothurn u. Biel.
Szpinger, Leonh. v., S. u. Sch. 8518. Weimar.
— Marie v., F Sch. Weimar.

## T.

Tabbert, Berta, Sch. Gottesberg.
Tachauer, Rosel. (4356) (s. v. Born).
— Theodor, Reg. u. Sch. (4737). Wiesbaden II.
Tacheci, Ob.-Requis. 12563. Domiz Hamburg.
Taddey, Anni, Ch. Berlin XXIX.
Taeger, Arthur, Dir. Essen II.
— Betty, Sch. Essen II.
— Friedrich, Sch. 8752. Hamburg I.
Tänzer, Hedwig, Sch. Konstanz.
Tänzler, Hans, S. Karlsruhe I.
— Leo, S. Stolp i. Pomm.
Taeschner, Fritz, Dr. Bureauch. (7499). Domiz. Charlottenburg-Berlin.
Taeschner, Willi, Sch. Leipzig IV.
Täubig, Heinr., Mus. 14479. Rostock.
Täubner, Cilli, Sch. Berlin LVII.
Täumel, Marta, Sch. Cleve.
Taffer, Otto, S. Kiel I.
Taflin, Grete, Sch. Amberg.
Tailler, Bertha, Sch. Gelsenkirchen.
Takacz, Jolanthe, Sch. u. S. St. Gallen.
Talero, Wally, S. (9272). Oppeln.
Taliansky, Leonie, Sch. 10244. Privat. Berlin.
Talk, Paul, Orchm. 11481. Coburg.
Tallard, Carl, Oberreg. u. S. 11844. Reval.
Talman, Theod., Fechtmstr. Hamburg IV.
Tamawa, Rudolf, Ch. Bielitz.
Tamcke, Emil, Sch. (7688). Gera I.
Tamini, Otto, S. Wien XVI.
Tamme, Carl, Orchm. 8758. Leipzig I.
Tammel, Mizzi, Ch. Wien III.
Tandar, Marie, Ch. Görlitz I.
Tango, Egisto, Kpllm. Berlin XIV.
Tank, Lina, Ch. Mainz I.
Tanneberg, Alois, Ch. u. Sch. 15293. Beuthen.
— Rudolf, S. Chemnitz III.
Tanner, Rich., Kpllm. (8069). Chemnitz I.
Tanner, Emma, T. St. Gallen.
Tannert, Elise, F S. u. Sch. Hamburg IV.
Tareck, Ernst, Ch. Kaiserslautern.
Tarmon, Marta, Ch. Wien XIII.
Tasso, Dolores, Sch. Berlin XXI.
Tasso, Ilse v., Sch. New York III.
Taube, Otto, S. 12787. Kiel I.
— Robert, Sch. 13690 Riga I.
*Tauber, Ernst, S. 14915. Czernowitz.
— Richard, Sch. 14104. Wiesbaden I.
Taubert, Herbert, S. Luzern.
— Sofie, T. Halle I.
Taucher, Curt, S. Augsburg.
Taubien, Gustav, Sch. (3876). Domiz. Dresden.
Tauner, Franz, Sch. Pilsen.
Tausch-Bolze, Wladimir, Ch. Cassel I.
Tausend, Josef, Ch. Augsburg.
Taussig, Emanuel, Sch. (8328). Milwaukee.
— Friedrich, Korrept. Prag I.
— Leo, Sch. Pilsen.
— Richard, S. u. Sch. Prag I.
Taut, Julius, Ch. Straßburg I.
Tautenhayn, Ernst, S. u. Sch. 10830. Prag.
— Therese, F S. 10827. Prag I.
Tautz, Walter, Sch. (6802). Wiesbaden II.
Tschuy, Leon, Sch. Bayreuth III.
Techel, Paul, S (8408). Freiberg.
— Wilhelm, Sch. Berlin VIII.
Techow, Hermance, S. (s. gastier. K.).
Tedesco, Martin, Sch. 11038. Domiz. Karlsbad.
Tegeder, Oskar, Inspiz. u. Sch. Kiel I.
Tegge-Schmidt, Franz, Konzertm. Berlin XX.
Teichert, Hermann, Tbmstr. Altona II.
Teichler, Adolf, Ch. Wien III.
Teichmann, Carl, Ch. Plauen.
— Carl, Sch. (6181). Hamburg VII.
— Elisabeth, Souffl. Magdeburg I.
— Franz, Sch. u. Inspiz. Adorf.
— Fritz, Inspiz. u. Sch. (9088). Herford.
Teichmeister, Irma, Ch. Graz.
Teige, Berti, Sch. Sorau-Grünberg.
Teike, Fritz, S. Pirna a. E.
— Fritz, Sch. Perleberg.
Téla, Julia, Ballettm. u. S.-T. Altenburg I.
Telely, Adolf, Sch. Crefeld I.
Teller, Dr., Kpllm. (9235). St. Gallen.
— Käthe, F Sch. u. Ch. Brünn.
— Otto, Reg. u. Sch. 10921. Brünn.
— -Habelmann, Emma, F Sch. Cöln I.
Tellheim, Gustav, Reg. u. Sch. Wien VII.
— Max, Inspiz. u. Sch. Aken.
Tellini, Conte-Enrico, S. Laibach.
Telloni, Frida, Ch. München V.
Telona, Josefine, F Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
— Käthe, S. Klagenfurt.
— Louise, Ch. Wien III.
Teloni, Louise, Ch. Innsbruck I.
Tema, Karl, Sch. (8099). Gastier. Domiz. Wien I, Lichtensteg 2.
Temme, Max, Ch. 11596. Hannover I.
— Marie, F Ch. Hannover I.
Tempel, Josef, Konzertm. Iglau.
Tenhaeff, Reinhold, Sch. 7588. Stuttgart I.
Tentori, Elise, Sch. Klagenfurt.
Tenzel, Carl, Ober-Inspekt. u. Bureauch. 11310. Hamburg I.

Teolani, Gertrud, Sch. Hamburg IV.
Teppey, Frieda, S. Troppau.
Terca, Nina, S.-T. Breslau.
Teres, Giſella, S. 14526. Karlsruhe.
Terenye, Joh. Thmſtr. Berlin III a.
*Terkarl, Karl, Sch. 14241. Gablonz.
Terlin, Mitzi, Ch. Troppau.
Ternité, Carl, Ch. Erfurt.
Ternus, Franz, Ch. Prag I.
Teroſal, Xaver, Dir. München VII.
Terpitz, Fritz, Sch. Frankf. Schauſp.-Enſ.
— Grete, Sch. Frankf. Schauſp.-Enſ.
Terreni, Dominika, Ch. Berlin I.
Terry, Muriel, S. Mannheim I.
Tersky, Ludwig, Ch. Dortmund.
Tervani, Irma, S. Dresden I.
Terwin, Johanna, Sch. (7043). Zürich I.
Terzi, Maria di, Sch. Leitmeritz.
Teſar, Annie, Sch. Wien XII.
Teſch, Louis, Inſpiz. Denver.
Teſchen, Auguſt, Sch. u. Ch. Berlin I.
Teſchendorf, Hans, Sch. 12969 Aachen I.
Teſchner, Edm. Ch. Wien XVI.
Teska, Ilſe, Sch. Berlin X.
Tetur, Helene, Ch. Reichenberg.
Tetzlaff, Antonie, Sch. Breslau IV.
Tetzloff, Fritz, S. Bremen I.
Tetzner, Joh., F Ch. Karlsruhe.
Teubel, Malvine, S. Linz a. D.
Teuber, Arthur, Sch. Berlin XV.
— Hede, Sch. Brieg.
Teubler, Rud., Sch. Mähr.-Oſtrau.
Teuchert, Charlotte, Ch. 15119. Dresden I.
Teufelmayer, Franz, Thmſtr. St. Petersburg II.
Teuſcher, Eugen, Sch. 13881. Frankfurt a. O.
— Fritz, Sch. Göttingen.
— Oskar, art. Dir., Oberreg u. Sch. (1942). Domiz. Buchenwalde b. Neuſtrelitz.
Teuſchl, Hans, Sch. Schwabach.
Teutſcher, Ernſt, Kmuſ. 12509. Dresden I.
Tewele, Franz, Sch. 8209. L.-B. Wien V.
— Mizzi, Sch. u. T. Troppau.
Tewis, Alfred, Sch. u. S. (9309). Kaiſerslautern.
Thalbach, Hans, S. (5503). Königsberg I.
— Jenny, Ch. u. Sch. Königsberg I.
Thalberg, Alex, Ch. Breslau I.
— Anna, Sch u. Ch. Klagenfurt.
— Fred, Ch. Königsberg I.
— Hermine, S. u. Ch. Klagenfurt.
Thaler, Hans, Sch. u. S. Augsburg.
Thalheim, Richard, Sch. u. S. 10915. Dortmund.
Thaller, Alice, S. (8742). Beuthen.
— Kathi, F Sch. Wien V.
— Marianne, Sch. St. Louis.
— Willi, Sch. Wien V.
Thann, M. Edler v., Kpllm. Wien XIII u. VII.
Tharandt, Eugen, Ch. Schwerin.
Tharau, Annie, Sch. u. S. Breslau IV.
— Anny, S. Solingen.
Thaun, Vilma v., Ch. Wien II.
Thaut, Marie, Sch. Hermannſtadt.
— Rudolf, Sch. Hermannſtadt.
Thaw, Beſſie, Ch. Philadelphia.
*Thebis, Margar., Sch. (7173). Berlin.
*Thede, Hilde, Sch. (8494). Berlin.
— Marg., Sch. (9039). Schaffhauſen.
Theil, Fritz, Solorepet. u. Kpllm. Altenburg.
Theilaker, Carl, S. 14794. Coburg.
Theile, Ch. Altenburg.
Theiler, Guſti, Sch. Saalfeld.
Theiling, Ernſt, Reg. u Sch. (7706). Kaiſerslautern.
Theimer, Wilh., Ch. Görlitz I.
Thein, Willy, Kpllm. (8332). Domiz. Dresden.
Thelen, Joſephine, S.-T. Barmen.
Theobald, Gottfr., Ch. Frankfurt a. M II.
— Hermann, Dir. (4161). Sommerth. Neuwied.
Theodorovic, Olga, T. Wien II.
Theuer, Ferdin., Ch. Darmſtadt I.
Theumann, Karl, Sch. Karlsbad I.
— Siegfried, Kpllm. (8409). Hamburg V.
Theurer, Hans, S. (8608). St. Gallen.
Thie, Hermann, S. Dresden V.
Thiede, Alb., Dir. 3610. Ratibor.
— Georg, Sch. Leipzig III a.
— Hans, Sch. u. Oberreg. 13530. Ratibor.
— -Paris, Marie, Sch. Ratibor.
Thiel, Betty, Sch. München III a.
— Käthe, Sch. Heilbronn.
— Julie, Sch. Berlin XI.
— Martin, Reg. u. Sch. (4025). Baſel II.
Thiele Alfred, Konzertm. Magdeburg I.
— Carl, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Curt, Sch. Eiſenach.
— Elſa, S. (9456). Kattowitz.
— F. W., Reg. u. Sch. 8740. Bonn.
— Georg, Chordir. Dortmund.
— Gertrude, Sch. Huſum.
— Hugo, Inſpiz. u. Sch. Könighütte O.-Schl.
— Karl, Ch. Nürnberg I.
— Max, Sch. 8712. Hannover I.
— Sidonie, Sch. Sorau-Grünberg.
— -Leonhardt, F Hofballettm. Darmſtadt I.
Thielſcher, Guido, Sch. 7635. Berlin XIX.
Thiemann, Alfred, Konzertm. Danzig I.
— Carl, Reg. u. S. (7667). Hamburg V.
— Hermann, Ch. Wien II.
— Ernſt, S Berlin XI.
Thieme, Elſe, S. Auſſig.
— Elſe, Sch. 14196. Paderborn.
— Hans, Chordir. Philadelphia.
— Hermann, Sch. Dresden V.
— Kpllm. Memel.
— Otto, Kpllm. Halle II.
— Otto, Sch. (8937). Döbeln.
— Otto, Sch. Davos.
— Paul, Kpllm. u. Chordir. Berlin XIV.
— Paul, Kpllm. (1381). Domiz. Metz.
Thienel, Philippine, S. Czernowitz.
Thier, Margar., Ch. Berlin I.
Thierfelder, Hans, Kpllm. Görlitz I.
— Hans, Kpllm. Pilſen.
Thiéry, Auguſte, Sch. 11186. Halle I.
Thies, Georg, Sch. 11567. Domiz. Bremen.
— Guſtav, Dir. 6813. Poſen I.
Thieß, Erich, S. Hamburg I.
Thile, Tilli, Sch. Bautzen.
Thilla, Mathilde, Ch. u. Sch. Straßburg I.
Thimig, Helene, Sch. Meiningen.
— Hugo, Reg. u. Hofſch. 5911. Wien I.
Thölke, Georg, S. u. Oberreg. Elberfeld I.
Tholen, Jean, Ch. Elberfeld I.
Thom, Anna, Sch. Aibling.

Thoma, Anny, S. (9488). Bochum.
— Elise, T. München I.
— Marie, S. Bochum.
— Wilhelm, Ch. 9942. München I.
— Xaver, Ch. 9766. München I.
Thomamüller, Erasmus, Ch. u. Sch. Weimar.
Thomas, Sch. Straßburg II.
— Alfred, Sch. Karbitz.
— Alfred, Sch. Zwittau.
— Antonie, Sch. Frankfurt a. M. I.
— Blandine, Ch. u. Sch. Weimar I.
— Eduard, S. (795). Domiz. Hannover.
— Elma, Sch. Domiz. Hamburg-Berlin.
— Erna, Ch. Bautzen.
— Eva, Kamenz.
— Ferd., Hofmuſ. 1661. Meiningen.
— Gertrud, Sch. Zeitz.
— Jul., Obergard. (3874). Eſſen.
— Karlo, Sch. Dresden IV.
— Margret, S. Schwerin.
— Marianne, Sch. u. S. Berlin XXXII.
— Martha, Sch. 13821. Altenburg.
— Max, Hofſch. 9290. Gera I.
— Ottokar, Chordir. Petersburg II.
— Roſa, Souſſl. Memel.
— Walter, Sch. 10235. Zürich I.
— -Schwartz, Anny, F S. (796). (ſ. gaſtier. Künſtl.). Hannover, Arnswaldtſtr. 32, Fernſpr. 2855.
Thomaſchek, Hans, S. 8288. Berlin XIV.
Thomaſſow, Emil, Bühnenbetr.-Inſpekt. Straßburg I.
Thoms, Toni, Sch. Frankfurt a. M. III.
Thomſen, Otto, Sch. 14343. Thorn.
Thomſon, Emmy, Ch. Braunſchweig I.
Thon, Albine, Sch. Pilſen.
Thonberg, Erwin, Ch. Riga I.
Thorand, Anna, Ch. Troppau.
Thorén, Ellen, Sch. Saarbrücken.
Thormann, Clara, Sch. Spandau.
— Ella, Ch. Stettin I.
Thornegg, Hella, Sch. (8460). Frankfurt a. O.
*Thorſten, Marg., Sch. (7254). Schaffhauſen.
Thouret, Emma, Sch. 10955. Tilſit.
— Julia, Sch. u. S. Neuſtrelitz.
Threſen, Fanny, Sch. Oſchersleben.
Thülecke, F Margarethe, Ch. Berlin I.
Thümmel, Georg, Reg. u. Sch. (695). Aſchaffenburg.
— Karl, Orchm. 15309. Darmſtadt I.
— Lotti, Souſſl. (7034). Bern I.
Thümmler, Heinr., Sch. Poſen II.
— Heinz, Ch. Frankfurt a. M. I.
Thürer, Louiſe, T. Karlsruhe I.
Thüring, Joſef, Ch. Cöln I.
Thüringer, Steffa, Sch. Zürich I.
Thuerſchmann, Bruno, Vortragsmeiſter, Berlin XII.
Thürn, Valy, Sch. u. Ch. Bielitz.
Thuma, Hans v., Sch. u S. Magdeburg III.
Thumann, Margarete, Sch. Berlin XXI.
Thummel, Otto, Ch. New York II.
Thumſer, Carl, Dr., Sch. 14789. Berlin XIII.
Thun, Frieda, Ch. Beuthen.
Thunecke, Mary, Ch. Hamburg VI.
Thuran, Leo, S. 13152. St. Gallen.
Thurm, Arno, Orchm. 10116. Coburg.
— Wally, T. Eſſen I.
Thurmann, A., Ballettkorrepet. 10334. Leipzig I.
— Orchm. 10140. Hamburg I.
*Thurnau, Roſa, Sch. (8562). Lindau.
— -Träger, Friedrich, Sch. (4618) Domiz. Oeynhauſen.
Thurner, Leopold, Sch. 10935. Berlin XXIX.
Thurzo, Carl, Ch. 14128. Wien II.
Tiburtius, Ella, S. 14331 (ſ. F Kruſe).
Tichy, Franz, Dir. 8470. Leitmeritz.
Tieber, Ben, Dir. Wien II a.
Tiedemann, Grete, F Sch. Neubrandenburg.
— Otto, Sch. u. S. Neuſtrelitz.
Tiedt, Willy, Sch. u. Ober-Inſp. (4151). Hamburg I.
Tiedtke, Jacob, Sch. 11610. Berlin VIII.
Tiefels, Arnold, Sch. Herford.
— Carlo, Sch. 14807. Bonn I.
Tiemann, Benno, Sch. (8249). Zwickau.
Tierfelder, Paul, Sch. Schleswig-Wismar.
Tiersberg, Emmy, Sch. (8758). Domiz. Lübeck.
Tietjen, Heinz, Dir. (6804). Trier.
— -Steyer, Johanna, S. Trier.
Tietſch, Paul, Sch. 7849. Mannheim I.
Tietz, Fritzi, Ch. Berlin XX.
— Hugo, Reg. u. Sch. Oſchersleben.
Tiſſen, Joſef, S. Frankfurt a. M. II.
Tilenius, Käthe, Sch. (7924). Domiz. Limmer b. Hannover.
Tilgner, Max, Reg. u. Sch. (6810). Landsberg a. Warthe.
Tiller, Anton, Sch. 13492. Dresden I.
Tillig, Johanna, Sch. 12784. Dresden I.
Tillmann, Elſe, Sch. (9087). Mülhauſen i. E.
— Fr., Souſſl. Frankfurt a. M. I.
— Thea, S. Ulm.
Tilſch, Karl, Sch. u. Ch. Bielitz.
Tima, Elſa, Op.-El. Leipzig I.
Timar, Iſabella, S. (7461). Domiz. Berlin.
Timian, Friedrich, Sch. (7705). Flensburg.
Timm, Agathe, T. 14533. Hamburg I.
— Carl, Sch. Berlin VI.
— Ella, T. Berlin XIX.
Timmermann, Willy, Chordir. Lüneburg.
Timpe, Albert, Inſpiz. u. Sch. Berlin XXXV.
— Paul, Kmuſ. 4867. Caſſel.
Tinterer, Hans, Sekr. 14973. Mähr.-Oſtrau.
Tiſcher-Zeitz, Franz, Orchm. 14567. Cöln I.
Tiſchler, Leo, Sch. (4191). Darmſtadt I.
*— Thereſe, Ch. 14709. Kattowitz I.
Tiſſor, R., Kpllm. 13908 Breslau I.
Tittel, Alfr. 8957. Dir. Domiz. Graz.
— Bernhard, Kpllm. 11175. Nürnberg I.
— Eliſe, F Souſſl. Düſſeldorf II.
— Walter, Sch. Gelſenkirchen.
Tiltmann, Hans Heinr., Dr., Chordir. u. Korrepet. (9365). Detmold.
Titze, Walter, Sch. Crefeld II.
Titzmann, Herm., Bureauch. 14096. Thorn.
Tobias, Willi, Sch. Frankfurt a. O.
Tobien, Max, Sch. (8353). Schweidnitz.
Todt, Carl, Ch u. S. Leipzig I.
Töldte, Lina, Sch. (1560). Wiesbaden III.
— Louiſe, F Souſſl. Berlin I.
*Tölling, Elſe, Sch. (8038). Göttingen.
Tömlich, Rich., S. Erfurt.
Töpfert, Fritz, Bureauch., Sch. u. S. Goslar.

Töröck, Wally, Sch. Berlin XLIV.
Tolle, Curt, Dr., Dir. (6261). Domiz. Haus Niblheim. Am Zwischenahner Meer, Großh. Oldenburg. Winter: Bremen.
Tollen, Otz, Sch. St. Gallen.
Toller, Georg, Reg. u. Sch. (952). Dresden I.
Tolli, Cilla, S. Weimar I.
Tollwig, Anna, Ch. Königsberg I.
Tolly, Herma, Sch. 15018. Plauen.
Tomanek, Herm., Souffl. 8014. Mannheim I.
Tomann, Mizzi, Sch. Mähr.-Ostrau.
— Toni, Ch. Dortmund.
Tomaſcheck, Emerich, Sch. Braunau.
— Hanna, Sch. Saaz.
Tomaſchek, Amalie, T. Wien IIa.
Tomaſini, J. F., Ballettm. (6146). Bonn I.
— Karl, Hofmuſ. 12530. Neuſtrelitz.
Tomczak, Caſimir, Thmſtr. Flensburg.
Tomicich, Hugo, Kpllm. u. Chordir. (7897). Brünn. Ständ. Adr.: Trieſt, via Orologio 6.
Tomſa, Joſef, Gard. 14078. Wien II.
Tondern, Marie, Sch. Bergedorf.
Tondeur, Margarethe, Sch. 8461. München V.
Tonndorf, Paul, Sch. Füſſen.
Tonſor, Auguſt, Thmſtr. (3805). Bielefeld I.
Toran, Eliſabeth, F Sch. (6078). Eſſen I.
— Riga, Sch. Pilſen.
Tordek, Ella, Kſäng. 14676. München I.
Torelli, Fritz, Sch. (9482). Jena.
Torf, Hermann, Ch. Berlin XXXIV.
Torger, Elſe, F Ch. Barmen.
— Louiſe, F Ch. 11042. Deſſau I.
— Richard, Ch. Barmen.
— Rudolf, Ch. u. Sch. 14362. Deſſau I.
Tormin, Margar., Sch. (5794). (ſ. F Mühlhan.)
Torn, Ella, Sch. Halle II.
Tornauer, Richard, Kpllm. 10929. Düſſeldorf I.
Tornegg, Marga, Sch. Oppeln.
Torras, Annaliese, Sch. Hirſchberg.
Torrens, Daiſy, Sch. Wien X.
Torſen, Heinz, Sch. (9460). L.-V. Davos.
— Käthe, Sch. Düſſeldorf II.
Toscani, Lola, S. 14972. Brünn.
Toska, Jenny, Sch. Znaim.
— Toni, Sch. u. S. Wiesbaden IV.
Toſt, Aug., Ch.-Inſpiz. Berlin XX.
Toſta, Willy, S. (9207). Altenburg.
Toſtary, Alfred, S. (3849). (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Toſti, Jaques, Sch. u. S. Leipzig V.
Totzek, Minna, F Ch. u. Sch. Prag I.
Totzke, Ernſt, Konzertm. Mannheim III.
Touſin, Bruno, Bureauch. u. Sch. 13620. Baſel II.
Touſſaint, Arthur, Sch. 13720. Privat. Berlin.
Toutré, Anton, Sekr. Heidelberg.
Trache, Walter, Orchm. 10241. Riga.
Traeger, Hermann, Sch. 10500. Berlin XII.
Tränkle, Fritz, S. Saarbrücken.
Trambauer, Martin, Inſpiz., Sekr. u. Sch. Nürnberg II.
Tramer, Joſef, Sch. Wilhelmshaven.
— Leop., Reg., S. u. Sch. 10602. Brünn.
Trams, Max, Sch. Solingen.
Traſti, Lotti, F Sch. (8862). Stettin II.
Trattner, Mitzi, Sch. Hannover IIa.
Tratz, Adam, Sch. Allenſtein.
Trau, Emmy, Sch. Karlsbad I.
Traum, Fritz, Ch. Darmſtadt I.
Traun, Eva, Sch. Paderborn.
— Max, S. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Traunecker, Emil, Ch. Mülhauſen i. E.
Trauner, Annie, Sch. Wien XII.
Traut, Friedr., S. u. Sch. Heilbronn.
— Joſef, Sch. Amberg.
— Walter, Sch. Füſſen.
Trautmann, Alfr., Ch. 13673. New York II.
— Joſef, Reg., Sch. u. S. Leipzig IIIb.
Trautſch, Ernſt, Sch. 10286. München I.
Trautſchold, Guſtav, Reg. u. Sch. 10288. Mannheim I.
Traxler, Rudolf, Ch. Wien II.
Trebe, Albert, Sch. 11642. Zürich I.
— Hans, Sch. u. S. Goslar.
— Louiſe, Sch. 13417. Ratibor.
Trebôre, Robert, Sch. (4434). Berlin XVII.
Trebs, Fritz, Orchm. 13593. Leipzig I.
Trebſche, Rob., Ch. Hamburg VI.
Treda, Gertrud, Sch. Hagen.
Trede, Paul, S. Dresden I. 15346. Adr.: Holbeinſtr. 63.
Treder, Hanſi, S. Berlin LV.
Treff, Paul, Orchm. 12484. Berlin I.
Treſſer, Paul, Chordir. Iglau.
Trembich, Hermann, Ch. u. Sch. Mannheim I.
Trempert, Willy, Sch.-Vol. Gera.
Trendies, Louiſe, Sch. Waldenburg.
Trenk, Anton, Sch. München IVa.
Trenkler, Albin, Kpllm. Cöln I.
Trentzſch, Otto, Orchm. 11469. Deſſau.
Treptow, Carl, Oberreg. u. Sch. Augsburg.
— Jó, F Sch. Berlin XVIII.
— Otto, Sch. Berlin XXXV.
Treskow, Elſa, Sch. (8575). Neiſſe.
Treſor, Nelly, Sch. (8388). Frankfurt a. O.
Tresper, Amand, Dir. (4023) Gleiwitz.
— Roſa, Sch. Gleiwitz.
Treß, Anna, Ch. Wien III.
Treßler, Otto, Hofſch. 10208. Wien I.
— Sofie, F Sch. Wien I.
Treßnitz, Gertrud, Sch. 13706. Dresden I.
Trethan, Marie, Sch. u. S. Innsbruck I.
Treu, Eva, F Sch. Sondershauſen.
— Martha, Sch. u. S. Halberſtadt.
— Richard, Reg. u. Sch. 9774. Danzig I.
— Roſa, Sch. (9428). Sondershauſen.
Treuber, Margar., Sch. 10546. (ſ. Schubert).
Treuborn, Alice, Sch. Wien IX.
Treuenfels, Victor, Sch. Großenhain
Treuer, Roſi, Sch. München IVa.
Treumann, Carl, S. 15048. Stendal.
— Julius, Dir. (429). Privat. Berlin NW, Leſſingſtr. 13.
— Leopoldine, F Sch. Baden b. Wien.
— Oscar, Bureauch. u. Dir.-Stell. (8292). Barmen.
Treuth, Charlotte, Sch. u. Ch. 14525. Dresden III.
Treutler-Reichenbach, F Antonie, Sch. Stralſund.
— Ludwig, Dir. 7357. Stralſund.
Treutmann, Georg, Sch. Itzehoe.

Trevalyn, Viola, Sch. u. S. Luzern.
Triebel, Anna, S. 9181. Domiz. Zürich.
— Walter, Sch. 13217. Breslau I.
Triebl, Josef, Ch. Brünn.
Triebner, Arthur, Ch. New York II.
Triebner, F Ch. Weimar.
Trier, Ludwig, S. Czernowitz.
— Mila, Sch. Czernowitz.
Triesch, Irene, F Sch. Berlin XV.
Triger, Isidor, Ch. Wien III.
Trimbach, Fanny, Sch. 13515. Altenburg I.
Trimbour, Sophie, F Souffl. Leipzig II.
Trimmel, Hans, Sch. u. S. (7426). Pforzheim.
Trinkl, Lene, Ch. München V.
Tritschler, Ella, F Ch. 13520. Cassel I.
Trix, Minni, Sch. Gastier. Graz, Garteng. 22.
Trobisch, Alex., T. 14422. Dresden I.
Trochè, Claire, Sch. u. S. Wiesbaden IV.
Trötschel, Albert, Ch. 10446. Dresden I.
Troidner, Amalie, Souffl. Chemnitz III.
— Mizzi, Sch. Kirchberg.
Troitzsch, Maximilian, S. (7159). Schwerin.
Troizsche, Hugo, Orchm. 9920. L.-V. Danzig. Domiz. Warschau.
Troll, Georg, Souffl. Zwickau.
Trommsdorff, Helene, Sch. Chemnitz I.
Tropsch, Franz, Sch. Falkenau.
— Julius, Reg. u. Sch. Falkenau.
— Marie, F Sch. Falkenau.
Trost, Emil, Ch. Stuttgart I.
Trostli, Jaques, Sch. Berlin XIX.
Trostorff, Fritz, S. 11285. Breslau I.
Troßbach, Else, Sch. München IVa.
Trott, Alexander, S. 15335. Sondershausen.
Trotz, Hermann, Sch. 3693. Stuttgart I.
— Max, Sch. (8983). z. Zt. 1. Bad. Leib-Grenad.-Reg. Karlsruhe.
Trubeck, David, Sch.-Vol. Riga I.
Trübiger, Bertl, Souffl. (9268). Oppeln.
Truel, Franz, Sch. Allenstein.
Truhlsen, Walter, Sch. 13021. Herford.
Trummer, Josef, Reg. d. Op. Prag I.
Trunz, Alb., Orchm. 14621. Bremen I.
Tschach, Hans, Ch. Gablonz.
Tschasson, Tilly, Sch. München IIIa.
Tschampel, Martin, Ch. Dresden I.
Tschatschowka, Emil, Inspiz., Sch. u. S. Dresden V.
Tschauner, Marg., Ch. Berlin XIV.
Tscherning, Anna, Sch.-El. Stuttgart I.
Tscherpa, Amanda, Sch. u. S. (1146). Dortmund.
Tschirschnik-Dühne, Franziska v. Lodz.
Tschischka, Franz, Musdir. Hermannstadt.
Tscholl, Elfriede, Sch. Friedek.
— Hans, Reg, u. Sch. Friedek.
Tschopik, Helene, Sch. Berlin XI.
Tschunke, Reinhold, Rend. Breslau I.
Tschuy, Leon, Sch.
Tucek, Josef, Konzertm. Wien IV.
— Lydia, T. Essen I.
Tuch, Flora, Ch. Wien XIII.
Tucher, Georg, Sch. u. Reg. Quedlinburg.
Tümmler, Annie, Ch. (8089). Beuthen.
Türk, Clara, Sch. 14995. Freiberg.
— Julius, Dir. (4512). Rixdorf.
— Lene, Sch. (8941). Bromberg I.
Türk, Walter, Inspiz. u. Sch. Iserlohn.
— -Rohn, Olga von, F S. Mähr.-Ostrau.
Türke, Emmy, F Sch. (5635). Rudolstadt.
Türschmann-Talander, Eugenie, F Sch. (8910). Hanau.
Tull, Heinr, Rend. Berlin VIII.
Tullinger, Paula, Hofsch. (s. gastier. Künstl.).
Tuma, Bella, Sch. u. S. Leipzig V.
Tura, Henny, Sch. Nürnberg II.
Turan, Leopold, Sch. Wien X.
Turba, Eduard, Orchm. 12382. Wiesbaden I.
Turconi, Franz, Ch. u. Sch. (8368). Zürich I.
Turek, Anton, Kpllm. Zalau.
Turnau, Max, Sch. Suhl.
Turrian, Gustav, Sch. 13820. Cöln I.
Turschinski, Alice, Sch. Oldenburg.
— Alice, T. Berlin V.
Tuscher, Josefine, S. Kaiserslautern.
Tuschlau, Else, S. Mannheim I.
Tuschl, Carl, Dir. 12835 Domiz. Wien.
Tuzar, Jenny, Sch. 12243. Domiz. Berlin.
Twerdy, Julius, Sch. 12036. Hermannstadt.
Tybelski-Riefeldt, Annie, Sekr. Offenburg.
Tyndall, Paul, Dr., Sch. 13809. Leipzig I.
Tyrkowsky, Alexander, Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Auguste, Souffl. Spandau.
Tyroler, Marie, Ch. München I.
— Wilh., Ch. 14156. New York II.
Tyrolt, Rudolf, Dr., Sch. (s. gastier. Künstl.).

## U.

Uchlirsch, Rudolf, Sch. Hermannstadt.
Ucko, Paula, Ksäng. 14617. Weimar I.
Uebelein, Leonhard, Sch. Bochum.
Ueberhorst, Anna, Sch. 14677. Bielefeld I.
— Frieda, S. (9028). Schleswig-Wismar.
Uebermuth, Helene, Sch.-Ch. Berlin I.
Uehr, Heinz, Reg. u. Sch. Großenhain.
Ufert, Karl, Ballett-Repet. Dresden I.
Uhde, Clara, Sch. u. S. Dresden VI.
— Elisabeth, Ch. Cöln I.
— Paula, Ch. Cöln I.
Uhing, Ferdinand, Sch. Meißen.
Uhink, Franz, Sch. (5662). Lübeck.
Uhl, Lucien, Sch. Straßburg II.
— Otto, Konzertm. Teplitz.
Uhldorf, Alexander, S. Chemnitz III.
Uhlemann, Ch. u. Sch. Altenburg I.
— Heinr., Chordir. Wien XVI.
Uhlich, Adolf, Inspiz. u. Sch. Baden b. Wien.
— Marie, Balletm., Sch. u. Ch. Plauen.
— Siegfried, Sch. Solothurn u. Biel.
— Wilhelmine, Sch. u. Ch. 13387. Plauen.
Uhlig, August, Sekr. Erfurt.
— Carl, Komparf.-Inspiz. u. Sch. Berlin I.
— Emil, Kpllm. Berlin XVII.
— Ernst, Ing., Obermaschm. Leipzig IIIa.
— Kurt Siegfried, Kpllm. 15047.
— Kurt, Sch. Stettin III.
Uhlitzsch, Georg, Reg., S. u. Sch. 11770. Rostock.
Uhlmann, Elisab., T. Dresden I.
— Elisab., S. 15334. Sondershausen.
— Hans, Sch. (s. Heilmann).
— Klara, Sch. Thorn.
— Martha, F Sch. Wien XIX.
Uhlrich, Josef. Ch. Reichenberg.
Uhr, Charlotte, S. Kiel I.

Uhrig, Anny, S.-T. Mainz.
Ulberti, Sophie, Ballettm. (3855). (siehe F Schirmer).
Ulbrich, Carl, Bureauch. u. Hauptkass. (6751). Essen I.
— Hermann, Sch. u. Ch. Teplitz.
— Theodor, Ch. Kattowitz.
Ulbricht, Fritz, Orchm. 14840. Danzig I.
Ulbrig, Lisbeth, S. 15110. München I.
Ulke, Frieda, Sch. Memel.
Ullerich, Betty, F Sch. 13780. Mannheim I.
Ullmann, Elly, F Sch. (3507). Domiz. Wien.
— Gustav, Ch. Wien II.
Ullreich, Alphons, Kpllm. Bremerhaven I.
Ullrich, Albert, Sch. 9250. Chemnitz.
— Guido, Sch. Gleiwitz.
— Gusti, Ch. Stettin I.
— Hermine, Ch. Wien XVI.
— Willy, Reg. u. Sch. Eutin.
— Willy, Reg. u. Sch. Berlin XXXIX.
Ulmann, Albrecht v., S. 13034. Magdburg I.
Ulmer, Max, Sch. Znaim.
— Wilhelm, S. 13236. (s. Wilhelmi).
Ulrich, Anna, T. (6504). Leipzig I.
— Christian, Ch. Hannover I.
— Clotilde, Ch. 12145. Wiesbaden I.
— Gustav, Sch. Offenburg.
— Hedwig, S. Stolp i. Pom.
— Johanna, Sch Eisenach.
— Mara, S. Riga I.
— Margarethe, Sch (5178). L.-V. Wiesbaden I.
— Pauline, Sch. (71). Dresden I.
— Victor, Sch. Iglau.
— Willy, Reg u. Sch. (8878). Stettin II.
— Zdenka, Ch. Prag I.
Ulrichs, Carl, art. Dir. u. Oberreg. (1651). Oldenburg.
Ulrici, Adalb., Reg. u. Sch. 13976. Detmold I.
— Wilhelm, S. 10473. Cassel I.
Umaniska, Gustel, Sch. Berlin XVII.
Umann, Anna, Ch. München I.
Umba, Hans, Reg. u. Sch. Füssen.
— Hans, Bureauch. u. Sch. (7792). Rudolstadt.
Unda, Emilie, Sch. Düsseldorf II.
Ungar, Aladar, Sekr. u. Oberinsp. Hambg. VII.
— Cornelius, S. Iglau.
— Franz, Sekr. Breslau I.
— Hani, Sch. Hermannstadt.
— Johann, Sch. u. S. Leipzig V.
— Josef u. Anna, Sch. u Ch. Salzburg.
— Marie, Sch. Laibach.
Unger, Ad., Orchm. 8637. Dessau.
— Edward, Oberreg. u. S. (787). Domiz. Wien.
— Jul., Orchm. 2106. Mannheim.
— Lina, Ballettm. Graz.
— Luise, Sch. Solothurn u. Biel.
Ungibauer, Max, Ch. 11522. Darmstadt I.
— Viktoria, Ch. Darmstadt I.
Unkel, Ludwig, Ch. Würzburg.
Unkenstein, Bernh., Orchm. 8305. Leipzig I.
Unruh, Ida, Ch. u. Sch. Braunschweig I.
Untucht-Sturmfels, Anny, S. 11813. Leipzig I.
Uplegger, Emmy, Ch. Hamburg I.
Urack, Otto, Kmus. 14653. Berlin I.
— Ernst, Kmus. 14654. Berlin I.
Urbaczek, Paula, S. Leipzig I.
Urban, Anni, Sch Brieg.
— Ery, S. 14882. Berlin XIV.
— Franz, Bureauch. Wien III.
— Fritz, Sch. (8594). Thorn.
— Fritzi, S.-T. Dortmund.
— Gertrud, Sch. (6498). New York I.
— Marie, Sch. Bamberg.
— Mary, F Sch. 12414. Frankf. a. M. I.
— Paul, Sch. Metz.
— Sophie, S. u. Sch. Wien X.
Urbanska, Marg., S.-T. 10397. Berlin I.
Urich, Carl, Sch. 14779. Hanau.
— Sigmund, S. 12700. Domiz. Neutitschein.
Urlus, Jacques, S. (7727). Leipzig I.
Uschmann, Rud., Orchm. 14502. Domiz Berlin.
Utermöhlen, Gust., Kpllm. 9632. Wiesbaden II.
Utes, Hanna, Sch. Berlin VII.
Utesch, Betty, Sch. Stettin III.
Uttner, Gustav, Orchm. 12935. Bremen I.

## V.

Val, Hermann de, Reg. u. Sch. (7901). Trier.
Valberg, Robert, Sch. Wien XII.
Valdek, Emil, Oberreg. Darmstadt I.
Valentin, Marie, S. (8590). Magdeburg I.
Valerie, Vally, Ch. u. Sch. Wien X.
Valéry, Elsa, Sch. 12150. Düsseldorf II.
Valeska, Elsa, Sch. (8779). Flensburg.
Valetti, Rosa, Sch. Berlin XXII.
Vallé, Josef, Dir. München III u. Frankfurt a. M. III.
— Nelly, Sch. 12627. (s. Wallicht.)
— Rosa, F Sch. Frankfurt a. M. III.
Vallentin, Herm., Sch. 12849. Berlin I.
Vallière, Jenny, Sch. (8473). Düsseldorf III.
Vallon, Blanca, Sch. Wien XII.
— Blanca, Sch. Wien XXI.
Vanderstetten, Emil, Reg. u. Dramat. Essen I.
Vanini, Louise, Sch. Hamburg I.
Vanoni, Ludw., S. Cöln I.
Vara, Anny, Sch. (8676). Hamburg I.
Varena, Hofrat Adolf, Dir. 5906. Königsberg i. Pr. I.
— Helene, Ch. Berlin I.
Varény, Margot, Sch. 11474. S.-V. Philadelphia.
Vargits, Rud., Orchm. 12823. Wien II.
Varkany, Florian, S. Czernowitz.
Vasco, Willi, Sch. Wien XII.
Vaßen, Mizzi, Sch. Bamberg.
Vater, Paul, Orchm. 14629. Düsseldorf I.
Vavra, Carl, Sch. (9183). Landshut i. Bayern.
Veer, Annie van der, Ballettm. u. S. Oppeln.
Vehler, Hans, Sch. Zeitz.
Veit, August, Kpllm. Brünn.
— Bruno, Ch. u. Sch. Königsberg I.
— Emmy, Sch. Wien XI.
— Karl, Reg. u. Sch. (8722). Sorau-Grünberg.
— Olivia, Sch. 15204. Stettin III.
— Otto, Inspekt.-Reg. u. Sch. Wien V.
— Phil., S. Prag I.
Veith, Eugenie, Figur. Straßburg I.
— Herm., Orchm. 7965. Karlsruhe I.
Velte, Johanna, Ch. Frankfurt a. M. II.
Vely, Lolo, Sch. (5003). Gastier. Berlin W, Maaßenstr. 14.

Venediger, Martha, Sch. (7246). Berlin XLII.
*Venig, Willy, S. (8525). Prag.
Vennyer, Rosa, Sch. Wien XII.
Venus, Hugo, Orchm. 10952. Berlin I.
Verbeck, Fritz, S. (7150). Berlin XXXIV.
Verden, Alice, Sch. 14600. Dresden I.
— Clara, Sch. Marienburg.
— Ulrich, Sch. Itzehoe.
— Valeria, Sch. Stettin III.
Verhagen, Franz, Ch. Amberg.
Verheyn, Paul, S. Augsburg.
Verhunk, Fanchette, S. Breslau I.
Veri, Paola, S. 14711. Klagenfurt.
Verina, Maria, S.-T. Metz
Verlik, Ludwig, T. Wien II.
Vermeer, Iman, Orchm. 10388. Basel.
Verna, Grete, Sch. Wien IIb.
Vernay, Clotilde, Soufflt. Aussig.
Vernier, Leo, S.-T. u. Lehrer für Ballett u. Mimik. Adr.: Wien XVIII, Semperstr. 29.
Vernow, Ines, Sch. (8413). Iserlohn.
Veron, Paul, S. Studienhalber privat. Berlin NW 7, Mittelstr. 30.
Versen, Jutta, Sch. 14165. Frankfurt a O.
— Werner, Sch. 14717. Güstrow.
Versteeg, Johann, Konzertm. Halle I.
Vespermann, Kurt, Sch. Dortmund.
Veß, Victor, Sch. Neisse.
Vetter, Arthur, Ch. Dessau I.
— Käthe, F Soufflt. Breslau IV.
— Kathi, Sch. 9949. Domiz. Berlin.
Vettermann, Kurt, Sch. Schweidnitz.
Victor, Charles, S. (5016). Domiz. Hennsdorf (Oest.).
— Friedr., Ch. Linz.
— Josef, S. Reichenberg.
— Selmar, Orchm. 14491. Wiesbaden I.
Victora, Josef, Sch. Prag I.
Victoris, Edmund, Sch. Wien XIV.
Vidron, Angela, S. 13123. Cöln I.
Viebach, Alfred, Reg. u. Sch. Hermannstadt.
— Alfred, Sch. Wien XXI.
Viebeg, Wilh., Sch. 8034. (s. gastier. Künstl.). Darmstadt, Friedrichstr. 14½. Adr. ab 1. April 1909: Saarbrücken, Dir. Thalia-Theater.
Viehwea, Fritz, Bureauch., Sch. u. Dramat. 14076. Leipzig IIIa.
Vielgut, Franz, Sch. Wien XII.
Viera, Josefine, Sch. Gablonz.
Vierig, Alfred, Sch. (9296). Stendal.
— Karl, Bühnenmstr. (9034). Chemnitz.
Vierlötter, Emilie, Ch. Cöln I.
Viérna, Lucie, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Viertel, Otto, Feuerwächter. 12430. Dresden I.
— Rich., Requis. 9829. Dresden I.
Vietzen, Johanna, T. Frankfurt a. M. II.
Vignau, H. v., Gen.-Intend. Weimar.
Viktor, Friedrich, S. Linz a. D.
— Hansi, Sch. Marburg.
— Marianne, F Ch. Linz a. D.
Vilain, Else, Soufflt. Berlin XLV.
Villeneuf, Lilly v., S. Barmen.
Villmann, Walther, Sch. (8343). Marienburg.
Vilter, Alfr., Sekr. u. Bibl. (8783). Essen I.
— Therese, F Soufflt. Eisenach.
Vincent, Daisy, Sch. Salzwedel.
Vincenz, Carl, Thmstr. Neuwied.
Vinken, Martha, T. 9560. Berlin I.
Violett, Emma, Ch. Frankfurt a. M. II.
— -Sommer, Clara, S. Mannheim III.
Vizthum, Kammervirt. 3500. Hannover I.
Vladeracker, van, S. Luzern.
Vocke, Walter, Obermaschm. Hamburg VII.
Völcker, Willibald, Sch. Gießen.
— Ernst, Kpllm. Breslau IV.
Voelkel, Geo, Sch. Quedlinburg.
Völker, H., Ch. Hamburg I.
— Karl, Bibl. Speyer.
Völll, Ed., Ch. Hamburg V.
Völkner, Georg, Reg. u. Sch. Bochum.
Voelli, Ernst, Inspiz. u. Sch. Herne.
Voels, Emmy u. Mara, Sch. u. Ch. Wiesbaden IV.
— Max, Sch. u. Ch. 11202. Wiesbaden IV.
Völsch, Else, Sch. Großenhain.
Vogel, Albert, Sch. Bromberg I.
— Anna, Ch. München I.
— Annie, Sch. (8621). Guben.
— Curt, Sekr. Brieg.
— Edina, Sch. Berlin III.
— Else, Ch. Hamburg VI.
— Franz, Inspiz. u. Ch. München I.
— Franziska, S. (8189). Würzburg.
— Hans, Sch.-Ch. München I.
— Josefine, Ch. Hamburg V.
— Karl, Ch. Posen I.
— Karl, Sch. Posen II.
— Math., Ch. Trier.
— Max, Sch. 14764. Sondershausen.
— Mela, Sch. Thorn.
— Oscar, S. Berlin XLI.
— Otto, Musdir. Landsberg a. W.
— Otto, S. (7361). Mannheim I.
— Paul, Ch. (8812). Magdeburg III.
— Victor v., Sch. Glogau.
— -Mack, Luise, S. Mannheim III.
— -Mack, Marie, S. Mannheim III.
Vogeler, Gertrud, Sch. Chemnitz I.
— Heinrich, Oberreg. u. Sch. 9427. Magdeburg I.
Vogelfänger, Johann, Ch. Cöln I.
Vogelmann, Lina, Ch. Bautzen.
— Otto, Orchm. 12044. Dessau.
Vogelreuter, Emil, Dir. (9071). Saalfeld a. S.
Vogelsang, Friedrich, S. (7657). Bautzen.
Vogelstein, Max, Ch. Riga I.
Vogelstrom, Fritz, S. 13867. Mannheim I.
Voges, Betty, F Sch. (5816). Paderborn.
— Otto, Dir. Paderborn.
Vogger, Anna, F Ch. 9563. München I.
Vogl, Anton, Inspiz. u. Sch. Elberfeld I.
— Ferdinand, Ch. Halle I.
— Franz, Reg. u. Sch. Bern II.
— Heinrich, S. Metz.
— Josef, S. 12978. Hannover I.
— Margit, T. Elberfeld I.
— Paula, S. Stettin I.
— Therese, F Kśäng. Ehrenmitgl. München I.
Voglar, Fritz, Kpllm. Eger.
Vogler, Ernst, Ch. Straßburg I.
— Julius, Ch. u. Sch. Straßburg I.
Vogt, Carl de, Sch. (9142). Domiz. Cöln.
— Frieda, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Fritz, Sekr. Zeitz.

Vogt, Hans, S. Detmold.
— Karl, Reg. u. Sch. Domiz. Tempelhof b. Berlin, Berlinerstr. 14.
— Léon, Sch. Cleve.
— Paul, Ch. Colmar.
— Paul, Inspiz. u. Sch. Straßburg II.
Voigt, Anna, Sch. Dresden III.
— Arthur, S. (1199). L.-V. Leipzig I.
— Charlotte, Sch. 14902. Meiningen.
— Charlotte, Sch. Offenburg.
— Clara, Sekr. u. Bibl. Trier.
— Emilia, Sch. u. Ch. Rostock.
— Emma, T. Hannover I.
— Frieda, S. Cottbus.
— Frieda, S. Detmold.
— Fritz, Sch. u. S. 13548. Stettin I.
— Fritz, Ch. Hamburg V.
— Fritz, Ch. Rostock.
— Georg, Reg. u. Sch. (7322). Erfurt.
— Gustav, Orchm. 13088. Düsseldorf.
— Johanna, S. (9038). Domiz. Leipzig.
— Julius, Sch., S. u. Korrep. (8498). Berlin XXXII.
— Kurt, Inspiz. u. Sch. (9297). Stendal.
— Larissa, Sch. Offenburg.
— Margarethe, Sch. Lodz.
— Math., Ch. u. Sch. Mannheim I.
— Otto, Kmus. 8083. Hannover I.
— Otto, Souffl. Zittau.
— Paul, Orchm. 15100. Halle I.
— Trude, Sch. New York III.
— Willi, Dir. 14637. Berlin VIa.
— -Aly, Therese, Sch. Dessau I.
Voigtländer, Alfred, Konzertm. Großenhain.
Voisin, Hugo, S. 11169. Mannheim I.
Voißel, Paul, Sch. Liegnitz I.
Vojtek, Richard, Orchm. 15220. Karlsbad.
Volange, Lotte, Sch. (8807). Itzehoe.
Volck, Karl, Sch. Gießen.
Volk, Wilh., Orchm. 13989. Aachen I.
Volke, Alfr., Sch. Harburg.
Volker, Bertha, S München V.
— Rillé, Sch.-Vol Brünn.
Volkmann, Anton, Sch. Zürich II.
— Ernestine, S. Kaiserslautern.
— Franz, Kmus. 8094. Berlin I.
— Fritz, Kpllm. Crefeld I.
Volkner, Robert, Dir. 9884. Leipzig I.
Voll, Emma, Sch. Gera I.
Vollack, Elsbeth, Sch. 12356. Gastier. Domiz. Berlin, Littauerstr. 14.
Vollenhofer, Joseph, Sch. u. S. Leipzig V.
Vollmair, Arthur, S. 11244. L.-V. Karlsruhe I.
Vollmann, Gusti, T. Stettin I.
— Hermine, S.-T. Stettin I.
Vollmar, Th., Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. I.
— Wilhelm, S. Heidelberg.
Vollmer, Arthur, Hofsch. 4477. Berlin I.
— Bernhard, Sch. 12832. Riga I.
— Henny, Sch. 15188. Freiberg.
— Hugo, S. (5287). Regensburg.
— Stefanie, Sch. 14890. Nürnberg, Int. Th.
Vollnhans, Ludwig, Prof., Konzertm. München I.
Vollnhofer, Arthur, Sch. Herford.
Vollrath, Emil, Musdir. St. Louis.
Vollstedt, Aug., Sch. Cöln V.
Vollstedt, Christine, Sch. Cöln V.
— Rob., Orchm. 8263. Hamburg I.
Volmerstein, Ria von, Sch. Zürich I.
Voltz, Hedwig, S. Breslau IV.
Vonderau, Marg., Sch. Cöln VII.
— Margar., Sch. Iserlohn.
Vonderbildt, C. Felix, Sch. (9065). Gastier. Schöneberg-Berlin, Eisenacherstr. 78.
Vonhoff, Gertrud, Sch. Zwickau.
Voraber, Rud., Ch. Breslau IV.
Vorberg, Bruno, Souffl. u. Sch. Stolp i. Pomm.
— Peter, Ch. Danzig I.
Vorbrodt, Ludwig, Ch. Berlin I.
Voß, Elise, Ch. Schwerin.
— Emanuel, S. 10741. Stettin I.
— Franz, Inspiz. u. Sch. Bochum.
— Friedrich, Sch. Bromberg I.
— Josef, F Sch. Hanau.
— Julius, Konzertm. Erfurt.
— Marga, Sch. Mühlhausen i. Thür.
— R., Sch. Neuwied.
— Rich., Sch. (9107). Meißen.
Voth, Ida, S. Erfurt.
Vreton, Rudi, Ch. Essen I.
Vreven, Theo, S. (8168). Domiz. Homburg v. d. H., Villa Gutmann.
Vries, Ludwig de, S. Augsburg.
Vry, Parcival de, Masch.-Dir. u. Insp.-Reg. Prag I.
Vulliemoz, Marion, S. Braunschweig I.
Vyver, Marie van der, S. (8603). St. Gallen.

## W.

Waal, Maria de, Ch. u. Sch. Metz I.
Waas, Alfred, S. Mülhausen i. E.
Wabschke, Emil, Gard. (9409). Stettin I.
Wacek, Marie, T. Prag.
Wach, Else, Sch. Berlin V.
— Robert, Sch. (3676). Nürnberg I.
Wachler, Dr., Dir. Thale a. H.
Wachmann, Salo, Ch. Wien III.
*Wachner, Sophie, Sch. 10661. Berlin I.
Wachs, Ernst, Thmstr. Erfurt.
— -Wieden, Erich, Ch. 15249. Berlin XX.
Wachsler, Hertha, Sch. Wien X.
Wachsmann, Rud., Konzertm. Coblenz.
Wachsmuth, Cäcilie, Ch. New York II.
— Otto, Ch. New York II.
— Walter, Orchm 15155. Braunschweig I.
Wachsner, Léon, Dir. (582). Milwaukee.
Wachtel, Alois, Ch. Olmütz.
— Aug., S. u. Szen.-Insp. Dessau I.
— Marie, F Ch. Königsberg I.
Wachtens, Rena, Sch. Budweis.
Wachter, Emma, T. Stettin I.
— Ernst, S. 10213. Dresden I.
— Pauline, F Ch. Stuttgart I.
Wack, Eva, Sch. Mainz.
— Sophie, Ch. Hamburg I.
Wacker, Lucie, Sch. (6758). Domiz. Dresden, Elisenstr. 79.
— Walter, Sch. (8488). Iglau.
Waechter, Bruno, Sch. 15297. Heidelberg.
Wähe, Marie, F Ch. Freiburg.
Wähnert, Clementine, Ch. 11033. Leipzig I.
*Währinger, Adolf, Ch. 14407. Berlin.
Wage, Else, F Sch. Wilhelmshaven.
— Friedrich, Reg. u. Sch. Wilhelmshaven.

Wagen, Fanny, Sch. Füssen.
— Hansi, Sch. u. S. Leipzig V.
Wagenbreth, Hel., Sch. (7834). Berlin XXIX.
*Wagener, Olga, Sch. (7754). Wurzen.
— -Harprecht, Lieschen, Sch. u. S. (7938). Gastier. Riga, Parkstr. 4.
Wagenführ, Herm., Dir.-Stellv. u. Bureauch. 13555. Cottbus.
Wagenführer, Grete, S. Iglau.
Wagenknecht, Karl, Orchm. 12583 Dresden I.
Waghalter, Ignaz, Kpllm. u. Solorep. Berlin XIV.
Wagmann, Michael, Ch. Wien IIa.
Wagner, Adolf, Sch. 14003. Bonn I.
— Alfred, Souffl. Jena.
— Alois u. Otto, Ch. Mülhausen i. E.
— Angela, Sch. Hannover IIa.
— Anna, Sch. Franzensbad.
— Anna, T. Dortmund.
— Annalise, Sch. 13913. Graz.
— Anton, Bibl. Innsbruck I.
— Armida, Ch. Hamburg I.
*— Bertha, Sch. (8806). Solothurn.
— Berthold, Orchm. 12878. Berlin I.
— Bozena, Ch. Prag I.
— Carl, Sch. 9481. Hamburg II.
— Carl Theodor, Sch. Nürnberg I.
— Ch. Neustrelitz.
— Christian, Thmstr. (8040). Göttingen.
— Curt, Ch. Stettin I.
— Elisabeth, Sch. Heidelberg.
— Ella, Sch. u. S. (9373). Magdeburg III.
— Elsa, Sch. Hannover III.
— Else, F Ch. Mülhausen i. E.
— Else, S. Altenburg I.
— Erica von, Sch. 15157. Meiningen.
— Eva, Sch. u. S. Heidelberg.
— Fanny, Sch. (2653). Domiz. Baltimore.
— Ferdinand, Bühn.-Inspekt. Heilbronn.
— Franz, Ch. Prag I.
— Franz, Dramat. Berlin IIIa.
— Franz, S. Olmütz.
— Franz, Thmstr. St. Pölten.
— Franziska, F Ch. Halle I.
— Hedwig von, Sch. u. S. Karlsbad I.
— Heinrich, Ch. Essen I.
— Heinrich, Sch. Detmold.
— Helene, F Sch. Straßburg II.
— Helene, Sch. u. S. Plauen.
— Helmuth, Bibl. u. Sch. Memel.
— Hermann, Dir. München IIIa.
— Hermann, Reg. u. S. 9464. Domiz. München.
— Ida, Ch. u. Sch. Regensburg.
— Johann, Sch. Franzensbad.
— Josefine, S. u. Sch. Brünn.
— Irma, Ch. Hamburg V.
— Karl, Sch. 14923. Elberfeld.
— Lea, F Ch. Mülhausen i. E.
— Leo, Inspiz. (7042). Speyer.
— Louise, Ch. u. Sch. 8060. Mannheim I.
— Ludwig, Orchm. 13743. Graz
— Ludwig, Orchm. 14934. Berlin I.
*— Ludwig, Reg. u. Sch. (8767). Aschaffenburg.
— Ludwig, Sch. 7523. Darmstadt I.
— Marga, S. Studienh. Berlin, Friedrichstraße 49a (Bachmanns Opernschule).
Wagner, Marie, Ch. 13602. Dresden I.
— Marie, Souffl. Regensburg.
— Marie, T. Frankfurt a. M. II.
— Martha, Ch. Berlin XX.
— Martha, Ch. u. Sch. Stettin I.
— Mizi, Ch. Halle I.
— Ortrud, Sch. Riga I.
— Oskar, Dir. 10352. Berlin X.
— Paul, Ch. Hamburg I.
— Richard, Ch. Wien II.
— Richard, Reg. u. S. Mannheim III.
— Rosa, S. Reichenberg.
— Rudolf, Sch. Idar.
— Sophie, Souffl. Meiningen.
— Therese, Ch. Nürnberg I.
— Victor, Kpllm. 15020. New York I.
— Wilh., Ch. Breslau I.
— Yella, F Sch. 14004. Düsseldorf III.
— -Hars, Marie, F Ch. Cöln I.
— -Klaeger, F Ehrenmitgl. Darmstadt I.
— -Rüblich, Marg., S. Meiningen II.
Wagnerfeld, Marie, Souffl. Suhl.
Wagschal, Rosa, S. Laibach.
Waher, Eduard, S. Saarbrücken.
Wahl, Anna, Souffl. Neurode.
— Franz, Sch. 14726. Karlsruhe I.
— Frieda, S. (7134). L.-V. Freiburg.
— Friederike, Ballettm. Dortmund.
— Gustav, Oberreg., Dir.-Stellv. u. Sch. 11783. Domiz. Birkenwerder.
Wahlberg, Hans, Sch. Dresden I.
Wahlburg, Otto, Sch. u. S. (6423). Dresden II.
Wahle, Angela v., Souffl. Wien XVII.
— Carl, Sch. u. S. (8202). Innsbruck I.
— Hugo, Reg. u. Sch. Chemnitz I.
— Rose, F Sch. Chemnitz I.
Wahlen, Gertrud, S. (6732). Bamberg.
Wahls, Kurt, Sch. Eisleben.
Wahn, Hermann, Sch. Herford.
Wahner, Fritzi, Ch. Kaiserslautern.
Wahrmann, Ernst, Sch. Bern II.
Waigandt, Bruno, Ch. u. Sch. Darmstadt I.
Wais, Anton, Kpllm. Karlsbad III.
Waitz-Edwiga, S. Brüx.
Waizzenegger, Johanna, Sch. Straßburg II.
Walbeck, Fanny, Hofsch. Wien I.
Walberg, Victor, Sch. Frankfurt a. M. IV.
Walburg, Anna, Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
Wald, Bruno, Sch. (4881). Hamburg IX.
— Bruno, Reg. u. Sch. Crimmitschau.
— Carl, Sch. (7869). Regensburg.
— Ernst, Bureauch. Pilsen.
— Georg, Oberreg. u. Sch. (434). Berlin XVII.
— Hugo, Dir. Berlin XL.
— Jacques, Sch. u. S. (7838). Neustrelitz.
— Julius, Inspiz. Bielitz.
— Therese, Sch. (7814). Lüneburg.
— Valeska, S. u. Sch. Gleiwitz.
— -Ritter, Bella, F Sch. Hamburg IX.
Waldau, Emmy, F Sch. Zeitz.
— Friedo, Sch. Geestemünde.
— Gertrud, Ch. 15255. Danzig I.
— Grete, S. Rostock.
— Gustav, Sch. 11675. München V.
— Hans, Sch. Gabel.
— Hermann, Sch. u. Ch. Detmold.

Waldau, Hermine, F Ch. Detmold.
— Hertha, Ch. Danzig I.
— Irene, Sch. Aschersleben.
— Käthe, Sch. Allenstein.
— Katharina, Sch. (9045). Domiz. Rastenburg (Ostpr.).
— Louise, Sch. 10074. L.-V. Eisenach.
— Margarete, Sch. Konstanz.
— Max, Reg., Sch. u. S. Gastier. Ständ. Adr.: Berlin C 2, Molkenmarkt 1.
— Rich., Reg. u. S. (8524). Heilbronn.
Waldberg, Norma, Ch. Salzburg.
— -Wedding, Hermann, Sch. Straßburg I.
Waldburg, Laura, Sch. Berlin XLII.
— Ziska, Sch. München VI.
Walde, Gerda, S. Wien IIa.
*— Irma, Sch. (7962). Schaffhausen.
Waldeck, Axel, Reg. u. Sch. Hagen.
— Hugo, Sch. (2384) (s. gastier. Künstl.). L.-V. Dresden I.
— Käthe, Sch. Mülheim.
— Louise, Sch. Friedberg i. H.
— Margar., S. (6397). Domiz. Berlin.
— Maria, Souffl. Speyer.
— Oskar, Sch. (8646). Harburg.
— Willy, Sch. 13290. Mainz.
Waldegg, Gisela, S. Marburg.
— Tilly, Sch. (2585). Berlin XXI.
Waldek, August, Ch. Reichenberg.
— Else, Sch. u. S. Wiesbaden IV.
— Marcell, Reg, S. u. Sch. Hamburg V.
Waldemar, Arthur, Reg. u. Sch. Heidelberg.
— Karl, Dir. 9197. Berlin LII.
— Mia, Sch. u. S. Hamburg V.
— Mizzi, Sch. Hermannstadt.
— Rich., Sch. 14514. Wien III.
Walden, Agnes, S. Brüx.
— Alice, S. Zittau.
— Anny, Sch. Paderborn.
— Berta, Sch. 14912. Cincinnati.
— Carl, Reg. u. Sch. 14910. Döbeln.
— Curt, Sch. Quedlinburg.
— Curt, Sch. Schaffhausen.
— Else, Ch. Barmen.
— Else, Sch. (7978). Halle II.
— Else, Sch. 12104. Domiz. Dresden.
— Emil, Reg. u. Sch. (2168). Lindau.
— Emma, Sch. Lindau.
— Erich, Sch. u. S. Hersfeld.
— Erich, Sch. u. Ch. Riga I.
— Frieda, Souffl. (8363). Frankfurt a. M. IV.
— Gerdy, Sch. (5260). Graz.
— Grete, T. Bremen I.
— Harry (Schreier), Sch. Berlin VIII u. XXI.
— Helene, Sch. u. S. Domiz. Berlin, Flensburgerstr. 22.
— Ida, Sch. u. Ch. Stettin I.
— Jacques, Ch. u. Sch. 14446. München V
— Jenny, Ch. Elberfeld I.
— Josefine, Ch. Magdeburg I.
— Käthe, Sch. Dresden IV.
— Karl, Sch. Petersburg II.
— Lina, Ch. Riga I.
— Lucie, S. Forst.
— Mary, Sch. Cöln III.
— Max, Reg. u. Sch. Hersfeld.
— Max, Reg. u. Sch. (7388). New York I.
Walden, Milada, Sch. Bielefeld I.
— Oscar, Sch. u. Ch. St. Pölten.
— Richard, S. Rostock.
— Robert, Ch. Rostock.
— Stephi, Ch. Breslau I.
— -Herlomer, Heinz, Sch. Waldenburg.
Waldenberg, Louis, Sch. Aussig.
Waldenburg, Fritz, Sch. u. Sekr. Berlin XXIV.
Waldenfels, Karoline, T. 10339. L.-V. Mannheim I.
Waldersee, Eugenie, Sch. Liegnitz I.
Waldes, Alois, Kpllm. Wien IIa.
Waldheim, Erna, Sch. Hamburg VIII.
— Henry, Sch. Aachen I.
Waldl, Hermann, Ch. Linz a. D.
Waldmann, Clara, Sch. Stolp i. Pomm.
— Elsa, F Sch. New York I.
— Fanny, Ch. Graz.
— Ignaz, S. 9428. Domiz. Magdeburg, Kochs Hotel.
— Josef, S. u. Sch. Berlin LV.
— Frl., S.-T. Magdeburg I.
— -Kuhnt, Tilly, Sch. u. S. Dresden VI.
Waldner, Otto, S. Marburg.
Waldon, Math., Ch. Cöln I.
Waldorf, Tilli, Sch. Berlin III.
Waldow, Bruno, S. Cottbus.
— Carl, Sch. Berlin LII.
— Charlotte, Sch. Wien V
— Else, Sch. u. S. Coblenz.
— Eri, Sch. Weimar II.
— Hans, Sch. u. Bureauch. (8593). Bremerhaven I.
— Hedwig, Sch. Berlin XIII.
— Ilse, Sch. u. S. (8631). Lodz.
— Irene, F Sch. Sorau-Grünberg.
— Liddy, Sch. Wiesbaden II.
— Ludwig, Ch. Cöln I.
— Marg., Sch. 14871. Domiz. Cöln.
— Margarete, Sch. Berlin XLIII.
— Sophie, Ch. Karlsbad I.
Waldsassen, Emmy, Sch. Gießen.
Waldschütz, Karl, Sch. Brünn.
Waldstein, Louis, Obermaschm. Laibach.
Waldt, Carl, Inspiz. u. Sch. Barmen.
Walenta, Josef, Reg. u. Sch. Kirchberg.
— Willi, Bureauch. u. Sekr. Regensburg.
Walker, Edith, Kjäng. Hamburg I.
Walkotte, Emil, Sch. u. Rezit. Gastier. Steglitz, Fichtestr. 10.
— (Kappes), Margar., Sch. u. S. (4201). Berlin-Steglitz, Fichtestr. 10.
Wall, Rudolf, Ch. Troppau.
Walla, Marie, Sch. Wien IV.
— S., Sch. Wien V.
Wallace, Annie, Ch. Philadelphia.
Wallauer, Karl, Sch. 11230. Breslau I.
Wallbach, Ludwig, Ehrenmitgl. Stuttgart I.
Wallberg, Leopoldine, Sch. Friedek.
Wallburg, Elsa, Sch. Berlin XXXIX.
— Valerie, v., S. Prag I.
Wallbrecht, Susi, S. (4922). Domiz. Lübeck-Marli, Hövelnstr. 10.
Wallbrück, Josef, Hilfsinspiz. u. Sch. Gera I.
Walldorf, Nicolaus. (s. gastier. Künstl.).
Wallek, Louise, Souffl. Breslau I.
Wallenstein, Meta, Sch. 14271. Lindau.

Wallentin, Claire, Sch. 11023. Wien V.
Wallé, Alma, S. Mülhausen i. E.
Waller, Alois, Inspiz. u. Sch. Aussig.
— Frieda, Sch. Stettin III.
*— Valerie, S. 13313. (Princeß-Th. Melbourne.)
Wallerstein, Laura, S. 10892. Domiz. Graz.
Wallich, Richard, Inspiz. u. Sch. Memel.
Wallicht, Claire, Sch. (8207). Domiz. Breslau.
— Nelly, Sch. 12627. Tilsit.
Wallis, Albert, Ch. Kiel I.
— Hans, Sch. (9228). Trier.
— Josefine, S. Kiel I.
— Loni, Ch. 13990. Zwickau.
Wallner, Adolf, Sch. u. Inspiz. Brüx.
— Alex., Ch. Hamburg VI.
— Carl, Ch. Essen I.
— Cilli, Ch. Linz a. D.
— Elfriede, Ch. Troppau.
— Elise, F Sch. 11545. Wien, Apolloth.
— Erna, Ch. Essen I.
— Ernst, S. Kaiserslautern.
— Hans, Reg. u. Sch. Eger.
— Heinr., Bureauch. Berlin XXII.
— Helene, T. Wien XVI.
— Karl, Dir. 10456. Meran.
— Karl, Dir. (8649). Wien X u. XIII.
— Lina, Sch. (9445). Bamberg.
— Maria, Sch. Schwäb.-Hall.
— Max, Reg., S. u. Sch. (9422). Goslar.
— Oskar, S. u. Sch. 11067. Wien II a.
— Rudolf, S. 14354. Troppau.
— Ruprecht, Sch. (7986) (s. Mitterwallner).
— Stephanie, Souffl. Graz.
— Wicki, Sch. u. S. Prag I.
— -Basté, F Sch. 8324. Dresden I.
Wallno, Ludwig, Reg. u. Sch. Wien II a.
Wallnöfer, Ad., S. 9990. Wien XVI.
— Anna, F Ch. Wien II.
Wallot, Marianne, Sch. (6832). Dortmund.
Wallschläger, Wilhelm, Sch. 14636. Stendal.
Walluch, Ludwig, Reg. u. S. Saarbrücken.
Walluf, Anna, Ch. Frankfurt a. M. II.
Wally, Laura, Sch. u. S. (9475). Olmütz.
— Vicky, Sch. Wien XI.
Walsch, Thilde, S. Stuttgart I.
Walt, Annaliese, Sch. Harburg.
Walter, Korrepet. Wiesbaden I.
— Alexander, Sch. Paderborn.
— Alfred, Inspiz. u. Sch. Dessau I.
— Anni, Ch. Teplitz.
— Arthur, Ch. u. Sch. Kiel I.
— Betty, S.-T. u. Ch. Lodz.
— Bruno, Kpllm. 9929. Wien II.
— Carl, S. (5659). Bremen I.
— Carl, S. (8523). Heilbronn.
— Carl, Ch. Breslau I.
— Carl, Reg. u. Sch. Eßlingen.
— Clara, Ch. Bremen I.
— Curt, Sch. (8359). Eisenach.
— Elise, F Ch. Cassel I.
— Elsa, S. (4954). Braunschweig I.
— Emerich, Reg u. Sch. Graz.
— Emma, T. Mannheim I.
— Emmy, Ch. Wien XIII.
— Emmy, Sch. Eutin.
Walter, Erich, Kpllm. 13575. Dient ab 1. Okt. 1908 seine beiden achtwöchentl. Reserveübungen im Rgmt. 118 als Unteroffizier ab. Worms a. Rh.
— Erich, Sch. (7170). Wien I.
— Ferdinand, Sch. Laibach.
— Franz, Inspiz. Berlin XII.
— Franz, Korrepet. Wiesbaden I.
— Franz, Sch. u. Ch. Bielitz.
— Fritz, Inspiz. Schwäb.-Hall.
— Gustav, Ch. u. Sch (8371). Breslau I.
— Hans, Bureauch. Tarnowitz.
— Hans, Reg. u. Sch. Laibach.
— Harry, Reg. u. Sch. Gastier. Leipzig IV. Adr.: Sidonienstr. 36.
— Hermann, Sch. Stettin III.
— Herta, Sch. Kamenz.
— Hugo, Dir. 7837. Neustrelitz.
— Jean, Ch. 14498. München I.
— Jeanette, Sch. Herne.
— Josef, Ch. Teplitz.
— Josef, S. u. Gesangslehrer. Gastier. Ständ. Adr.: Berlin NW, Marienstr. 32, Ecke Luisenstr.
— Julius, Ch. Mülhausen i. E.
— Laura, S. Troppau.
— Leni, Sch. Großenhain.
— Leopold, Inspiz. u. Ch. Braunschweig I.
— Lilli, Sch. Leitmeritz.
— Lilli, S. Mülheim.
— Lisel, Sch. (9293). Lübeck.
— Louis, Ch. Salzburg.
— Lucie, Ch. Würzburg.
— Marg., Sch.-Ch. Berlin I.
— Marg., Sch. 14832. Elberfeld I.
— Marta, Sch. u. S. Lodz.
— Marta, Souffl. (7339). Leipzig III a.
— Max, Sch. Cöln III.
— Mella, Sch. Mannheim II.
— Mitzi, Sch. Iglau.
— Mitzi, Sch. Gabel.
— Mizzi, Sch. Wien XX.
— Nelly, S. Marburg.
— Poldi, S. u. Sch. Saarbrücken.
— Raoul, Dr., Reg. u. Kſäng. 10192. München I.
— Regina, Sch. Rudolstadt.
— Robert, Orchm. 10946. Mülhausen i. E.
— Rudi, S. Mülheim.
— Toni, Ch. Bremen I.
— Wilhelm, Sch. 12099. Leipzig I.
— Wilhelm, Sch. Wien XII.
— William, Obermaschm. Görlitz I.
— Willy, Ch. Bremen I.
— Willy, S. 13029. Bremen I.
— Willy, Sch. (7084). Berlin XVIII.
— Willy, Sch. Hannover I.
— -Hähnel, Elise, Sch. (1603). (s. gastier. Künstl.).
— -Hörig, Lizzie, Sch. u. S. Halle I.
— -Horst, Alfred, Reg. Berlin XXIX.
Walters, Alfred, S. 14715. Berlin XX.
— Erich, Ch. Berlin XX.
Walther, Adolf, Sch. Wien IX.
— Amalie, Ch. Brünn.
— Else, Sch. (9252). Leipzig II.
*— Ernst, Bureauch. u. Sch. 14323. Bochum.
— Ferdin., Ch. Brünn.

Walther, Gabriele, Sch. u. S. Luzern.
— Gertrud, Ch. Freiberg.
— Ida, Ch. u. Sch. 11358. Weimar I.
— Julius, Inſpiz., Sch. u. S. Luzern.
— Lisbeth, Sch. Aurich.
— Ludwig, Kpllm. Oppeln.
— Max, Th.-Mal. (1566). Frankfurt a. M.
— Oskar, Sch. 8631. Dresden I.
— Oskar, Maſchm. Libau.
— Otto, Sch. Dresden II.
— Rudolf, Sch. 11773. Domiz. München.
— Theodor, Sch. Schwäb.-Hall.
— -Dumek, Ella, F Sch. 10159. Domiz. München.
-Malſy, Hans, Ch. Barmen.
— -Paris, Adolf, Sch. Münſter.
-Retty, Marah, S.-T. Oppeln.
— -Schäffer, Paul, Reg. u. S. 10729. Danzig I.
Waltin, Lena, Sch. 14171. (ſ. gaſtier. Künſtl.). (ſ. F Legal).
Waltmann, Sch. u. S. Hersfeld.
Waltuch, Edmund, Sch. St. Louis.
Waluzek, Eduard, Kpllm. 10943. Domiz. Stettin, Ratskeller.
Walz, Grete, Ch. Nürnberg I.
— Leopold, Sch. Wien VI.
— -Diener, Bertha, F S. Stettin I.
Walzer, Willy, Reg. u. Sch. Stralſund.
Wambach, Johann, Ch. u. Sch. Mannheim I.
Wambold, Peter, Rechn.-Rat. Darmſtadt I.
— Reſi, Sch. Bad Niederbronn.
Wancucky, Karl, Reg., S. u. Sch. (5792). Ulm.
Wandel, Paul, Thmſtr. Oppeln.
Wandelt, Hugo, Dir. Breslau V.
Wanderer, Karl, Sch. Mühlhauſen i. Th.
Wanderhold, Aurelie, Sch. (5277). Coburg.
Wandow, Ernſt, Sch. Dresden V.
Wandrey, Helene, Sch. Laibach.
Wanek, Anna, Ch. 10117. Linz a. D.
Wangel, Hedwig, Sch. 13093. Berlin VIII.
Wangemann, Ottilie, F Sch. Göttingen.
— Paul, Konzertm. Poſen I.
Wangenheim, Frhr. v., Int. Braunſchweig I.
— Hedda, Sch. Stettin II.
Wank, Grete, Ch. 14119. Domiz. Wien.
Wanka, Joſef, Orchm. 13626. Graz.
— Otto, Sch. 11288. Frankfurt a. M. I.
Wannaus, Leo, Ch. Karlsbad I.
Wanner, Fritz, Obermaſchm. Aſchaffenburg.
— Roman, Obermaſchm. (8315). Bern I.
— Willy, Reg. u. Sch. Halberſtadt.
— -Kirſch, Auguſte, Sch. u. S. Privat. Domiz. Berlin, Linienſtr. 1.
Wannowius, Adolf, Sch. Berlin XXXVII.
Wanonka, Elſe, Sch. Cuxhaven.
Wangel, Carl, Obergard. (9223). Stettin I.
Warbeck, Guſtav, S. 14056. Caſſel I.
— Otto, S. Teplitz.
*Wardow, Lina, S. u. Sch. (4574). Stendal.
Warena, Moritz, Sch. Schwäb.-Hall.
Warg, Mizi, Sch. 11331. Hamburg II.
Warkall, Fritz, Sch. Frankfurt a. O.
Warmund, Curt, Sch. Schleswig-Wismar.
— Felix, Sekr. Schleswig-Wismar.
Warmbrunn, Theodor, S. 14759. Einj.-Freiw. i. Inf.-Regt. Nr. 51, Breslau.
Warmerſperger, Käthe, S. (5150). (ſ. Roha).
Warna-Strache, Hermine, F Sch. 12212. Privat. Danzig, Ketterhagergaſſe 14. L.-B. Danzig I.
Warncke, Rudolf, Sch. Solothurn u. Biel.
Warnecke, Hans, Dr. Dir. 13744. Gablonz.
Warney, Lotte, Sch. Berlin XLIV.
Warnick, Caroline, Ch. u. Sch. 12497. Deſſau I.
— Margarethe, Genoſſ.-Beamtin. 12208. Steglitz-Berlin.
Warrens, Ida, Ch. Wien X.
Warſchau, Elſe, F Sch. Gelſenkirchen.
Max, Reg. u. Sch. Gelſenkirchen.
Warſchawa, Helene, T. Leipzig I.
Warſchawski, Paul, Sch. (8861). Mittweida.
Warthawski, Paul, Sch. Stargard i. Pom.
Warzecha, Grete, Sch. Bremerhaven I.
Waſa, Elſe, Sch. Berlin XXIX.
— Helene, Sch. Saarbrücken.
— Henny, Sch. (4965). Glogau.
Waſchatko, Hanns, Sch. Regensburg.
Waſchmann, Carl, Sch. u. S. 13185. Prag I.
Waſchow, Guſtav, S. 12461. Düſſeldorf I.
Waſhburn, Edith, S. Magdeburg I.
Waſielewski, Felix von, Sch. Intern. Tournee Dir. Maria Rehoff.
Waſmeyer, Emma, Ch. Wien X.
Waſſerbauer, Hermine, S.-T. 14689. Wien II.
Waſſermann, Armin, Sch. Märk. Wanderth.
— Walter, Sch. (8231). Eſſen I.
— Wilh., Vortragsmſtr. u. Sch. 7061. Karlsruhe I.
Waßmann, Hans, Sch. 10568. Berlin VIII.
— Lina, Sch. u. S. Roſtock.
Waßmuth, Friedr., Maſch.-Inſp. 12468. Caſſel.
— Laurence, Sch. 11274. Meran.
Watzek, Wetti, Ch. Wien III.
Watzin, Emil, Thmſtr. Troppau.
Watzke, Jul., Dir. (2006). Auſſig.
— Sophie, F u. Mizzi, Sch. u. S. Auſſig.
Watzlawick, Aug., Sch. u. S. 10971. Lodz.
Minnie, F Ch. (7569). Dortmund.
Wauer, William, Reg. u. Dramat. Berlin XXII.
Wawra, Hermann, Sch. Wien X.
Weber, Ch., Hannover I.
— Inſpiz. Hannover I.
Amalie, Ch. Bremen I.
— Antonetta, T. New York II.
— Aſta, F Sch. Privat. Domiz. Lübeck, Hüxſtr. 112.
Aug., Sch. Düſſeldorf II.
— Carl, S. (7556). Frankfurt a. O.
— Carl, Ch. New York II.
— Carl, Inſpiz. u. Sch. Gelſenkirchen.
Carl, Orchm. 9223. Leipzig I.
— Curt, S. (7980). Augsburg.
— Elena, T. New York II.
— Elſa, Sch. (9147). Hagen.
— Elsbeth, Ch. Wiesbaden I.
— Eman. v., Sch. 11320. Altenburg I.
— Emilie v., Sch. Weimar I.
Erna, F. L.-B. Karlsruhe.
— Felix, Inſpiz. u. Sch. Hamburg VIII.
— Franz, Sch. Hamburg VII.
— Frieda, Ch. Augsburg.
— Frieda, T. New York II.
— Fritz, Reg. Melle.
— Georg, Kſäng. 8742. Darmſtadt.

Weber, Georg, Sch. (8602). München V.
— Gertrud, S. (7095). Bremerhaven I.
— Grete, Sch. Berlin XVII.
— Gusti, Ch. Augsburg.
— Hans, Reg. u. Sch. (9062). Oppeln.
— Heinrich, Ch. u. F Anna, Ch. Cöln I.
— Herma, Sch. Schneidemühl.
— Hermann, Ch. Linz a. D.
— Hermann, Souffl. Regensburg.
— Ida, S. Bern I.
— Jenny von, Sch. Danzig I.
— Johanna, S. Aussig.
— Julius, Thmstr. u. Maler. 14863. Tilsit.
Käthe, Sch. Neustadt i. Coburg.
— Katharina, S. Straßburg I.
— Kurt, Bibl. u. Sch. (9195). Schleswig-Wismar.
— Lina, Souffl. u. Sch. München VI.
— Ludwig, Dr., Dramat. Leipzig I.
— Ludwig, Sch. Neustadt i. Coburg.
Marie, S. u. Sch. Pforzheim.
— Marie, Sch. Hamburg II.
— Marta, S. Lübeck.
— Martin, Ch. Kaiserslautern.
Max, Sch. Pforzheim.
Mila, Sch. (8124). Adr.: Thorn, Kulmerstr. 13.
Otto, Sch. Halle II.
— Otto, Ch. New York II.
— Otto, Inspiz. u. Ch. Bremen I.
— Otto, Kpllm. Wien X.
— Otto, Sch. (9413). Weimar II.
— Paula, Souffl. Cöln I.
— Rolf, Sch. Berlin XLI.
— Rosa, Ch. New York II.
— Selma, Sch. Philadelphia.
Weberg, Robert, Sch. (3414). Düsseldorf I.
Webers, Elly, Sch. Schaffhausen.
Wecker, Franz, Ch. Sondershausen.
Wedekind, Erika, Kſäng. Dresden I.
Wedekindt, William, Inspiz. u. Sch. Eisleben.
Wedlich, Arthur, Sch. Leipzig I.
Weede, Olga, Sch. Wien XVII.
Weeren, Nicolas van, Ch. 13805. Hamburg I.
— Wilhelmina van, Ch. 13806. Hamburg I.
Wegenberger, Adolfine, Sch. Leitmeritz.
— Carl, Inspiz. u. Sch. Leitmeritz.
Wegener, Alfred, Sch. Cleve.
— Ernst, Kpllm. Stargard i. Pom.
— Lotti, Ch. Crefeld I.
— Lotti, Ch. u. Sch. Wiesbaden IV.
— Paul, Sch. Berlin VIII.
Richard, Inspiz. Hannover 1.
— William, S. Freiburg.
— Souvent, Ellen, Sch. Hannover II a.
Weger, Edi, Inspiz. u. Sch. Innsbruck II.
— Ida, Sch. u. Ch. Mülhausen i E.
Wegerich, Wilh., Ch. Darmstadt I.
Wegern, Carl v., Kpllm. Philadelphia.
— Marie v., Sch. New York IV.
Wegescheidt, Klara, Ch. 14662. Cöln I.
Martin, Ch. Cöln I.
Wegmann, Marie, Sch. Idar
Wegner, Ferd., Orchdien. 6203. Riga.
— Georg, Sch. Davos.
— Gusti, Sch. (8854). Speyer.
— Hildegard, S. (5225). Zwickau.
— Karl, Reg. u. Sch. Davos.
Wegner, Max, Reg. u. Sch. 7841. Hannover I.
Wehe, Fritz, Konzertm. Kaiserslautern.
Wehlau, Ernst, Reg. u. Sch. 11152. Cöln III.
Wehle, Alfred, Sch. Hermannstadt.
— Oskar, Sch. u. S. Leipzig I.
Wehlen, Emmy, Sch. u. S. (8500). Berlin XXXII.
Wehling, (F Wall), Gertrud, Sch. Adr.: Berlin, Mittelstr. 19.
Wehlisch, Ernst, Dr. Oberreg. St. Petersburg I.
Wehn, Lisa, Sch. Bonn I.
Wehner, Else, Ch. Breslau I.
— Paul, Orchm. 13660. Graz.
Wehrenfennig, Helene, S. 14786. Dortmund
Wehrhahn, Emil, S. Crefeld I.
— Toni, Souffl. Bielitz.
Wehrhahne, Grete, T. Berlin XVII.
Wehrle, Adolf, Ch. u. Sch. 10512. Nürnberg I.
— Anna, F Ch. 11005. Nürnberg I.
— Georg, Ch. Dresden I.
Wehrlin, Arthur, Reg. u. Sch. 11147. Hamburg I.
Wehwer, Wilhelm, Sch. Cöln I.
Weibel, Grete, Sch. Bremerhaven I.
Weichand, Philipp, Inspiz. u. Sch. München IV a.
Weichert, Else, Sch. Itzehoe.
Weichert, Richard, Sch. (5261). Bromberg. I.
Weickert, Anna, Ch. 10333. New York II.
Weidemann, Carola, S.-T. 14531. Hamburg I.
— Elise, Ch. u. Sch. Posen I.
— Friedrich, S. 11016. Wien I.
— Fritz, Sch. Metz.
— Willy, Orchm. 13849. Berlin I.
Weidemeyer, Willy, Sch. (8183). Gleiwitz.
Weidenbach, Elvira, F Sch. u. Ch. Colmar.
— Wilh., Sch. u. Ch. Colmar.
Weidinger, Babette, T. München I.
Weidenhammer, Franz, Ch. Nürnberg I.
Weidlich, Egon, Oberreg. u. Sch. (8478). Berlin XLII.
— Georg, S. Berlin XXIV.
Hans, Ch. 12933. Braunschweig I.
— Helene, T. New York II.
— Louise, Sch. 13458. Mülhausen i. E.
Weidmann, Caroline, S. Aurich.
— Fritz, S. 9247. Hamburg I.
— Gertrud, Ch. Dresden I.
— Johanna, T. 9943. Hannover I.
— Therese, Ch. u. Sch. 11421. Mannheim I.
Weidt, Lucie, F Kſäng. 12280. Wien II.
— Sophie v. d., Sch. Torgau.
Weissenbach, Friedr., Kmus. 10194. Cassel I.
Weigang, Ida u. Luise, T. Dessau I.
Weigel, Adolf, S. Mainz.
— Cäcilie, Sch. u. Ch. Dresden III.
— Paul, Reg. u. Sch. Denver.
Weigelt, Günther, Orchm. 13890. Leipzig I.
Weigert, August, Sch. Wien IX.
Weigl, Heinz, Ch. Wien XVI.
Weiglin, Bianca, Sch. u. Ch. Kiel I.
— Reinhold, Reg. u. Sch. 11065. Stettin III.
Weigmann, Friedrich, Kpllm. 10513. Berlin W 62, Lutherstr. 16.
Weihe, Georg, Konzertm. Bamberg.
Weihnacht, Walter, Sch. Marienburg.

Weihof, Rosa, Ch. u. Sch. Bielitz.
Weiker, Karl, S. Wien X.
Weikerth, Eduard, Ch. 12438. Wiesbaden I.
— F T. Wiesbaden I.
Weil, Fritz, Sekr. 15208. Nürnberg I.
— Herm., S. 11899. Stuttgart I.
— Otto, Dir. New York I.
— Siegfr., Oberreg. u. Sch. 8455. Pforzheim.
— Theodor, Sch. Wien XII.
Weilenbeck, Carl, Dir. (3217). Franz. Optte.
Weiler, Gisa, Sch. u. Ch. Metz.
— Kaethie, Sch. Denver.
— Mieze, Sch. Berlin XLIX.
*Weill, Léon, Sch. (7493). Zittau.
Weillang, Hans, Sch. Kamenz.
Weimann, Heinrich, Sch. Sorau-Grünberg.
— J., Ch. Magdeburg I.
Weimar, Conrad, Thmstr. Philadelphia.
— Frieda, S. Gleiwitz.
Weimer, Emilie, Sch. Bonn.
Weinack, Herm., Kpllm. 11196. Gießen.
Weinberger, Lilly, Sch. Mähr.-Ostrau.
Weindel, Otto, S. Frankf. a. M. II.
Weindl, Bernhard, Dir. Rosenheim.
Weindorf, Franz, Ch. Elberfeld I.
Weiner, Arthur, Sch. Iglau.
— Paul, Kpllm. (9476). Olmütz.
Weinert, Ida, F Ch.-Inspiz. 8292. Dresden I.
Weingärtner, August, Konzertm. Magdeburg III.
— Erich, Sch. Gießen.
— Sofie, Ch. Mainz.
Weingart, Ada, Ch. Aachen I.
Weingarten, Hedwig, S. Düsseldorf I.
Weingartner, Edler von Münzberg, Felix, Dir. Wien II.
Weinhardt, Herm., Orchm. 8794. Frankfurt a. M. II.
Weinholdt, Elise, Ch. Görlitz I.
Weinholz, Eveline, Sch. Ratibor.
— Louise, F Soufsl. Berlin XV.
Weinig, Carl, Sch. Wiesbaden I.
— Carola, Soufsl. u. Sch. Schwabach.
— Ella, Sch. Hanau.
Weininger, Arthur, Ch. Wien III.
— Rich., Sch. Klagenfurt.
Weinlein, Carl, Sch. (8550). Bremerhaven I.
Weinmann, Else, Sch. Waldenburg.
— Rudolf, Dr., Sch. Dresden I.
Weinrank, Julius, Ch. u. Sch. Metz.
Weinreich, Carl, Kmus. 7912. Cassel I.
— Franz, Sch. Halle II.
— Justus, Hofmus. 8072. Karlsruhe.
Weinrich, Hedw., F Ch. Leipzig I.
Weinschenk, Arth., Sch. 11328. Berlin III.
— Emil, Ob.-Maschm. Domiz. Berlin, Tempelhoferstr. 3.
Weinstein, Adolf, Sch. Libau.
Weinstoetter, Hans, Insp., Sekr. u Sch. Waren.
Weirauch, Elisab., Sch. Berlin VIII.
Weisbach, Hans, Solorep.-Vol. München I.
Weise, Anny, S. Erfurt.
— Helene, S. (9238). St. Gallen.
— Herma, Sch. Glogau.
— Martha, Ob.-T. Berlin I.
— Otto, Orchm. 9408. Dessau.
— Richard, Dir.-Stellv., Oberinspekt. u. Sch. Dresden III.
Weiser, Carl, Reg. u. Sch. (3933). Weimar.
— Johanna, Sch. (8883). Bern II.
— Lori, Sch. Graz.
— Ludwig, Kpllm. Hamburg IX.
— Rosa, Sch. Breslau I.
Weisham, Elise, Ch. 7507. Hannover I.
Weisker, Rud., Reg. u. Sch. Neustrelitz.
Weiß, Alexander, Ch. Wien III.
— Anna, Sch. Augsburg II.
— Anton, Orchm. 12116. Wien II.
— Anton, Ch. Wien XVI.
— Anton, Inspiz. Braunau.
— Arthur, Sch. 13214. Domiz. Berlin,
— Bobo, Sch. München III.
*— Bruno, Sch. 13748. Detmold.
— Carl, S. u. Reg. Troppau.
— Carl, Sch. (8779). Oldenburg.
— Carl, Dir. 5248. Domiz. Berlin-Friedenau.
— Cläre, Sch. Lindau-Libau.
— Clara, Soufsl. Berlin XXIV.
— Else, S. 14918. Breslau I.
— Emmy, Sch. Berlin IV.
— Emmy, S. (9410). Stettin I.
— Frieda, Sch. Aarau.
— Friedr., Ch. 3901. Karlsruhe.
— Gisa, S. Weiden.
— Guido, Orchm. 14616. Wennsberg.
— Gustav, Sekr. Breslau I.
— Hanna, Sch. Berlin LVI.
— Hermine, F S. Crefeld I.
— Hugo, Konzertm. Dresden III.
— Ida, Sch. 10272. Metz.
— Jacob, Ch. u. Sch. 3900. Karlsruhe.
— Johann, Ch. Amberg.
— Josef, Sch. Braunau.
— Josephine, Ballettm. u. S.-T. 9258. Breslau I.
— Julie, S.-T. 12479. Prag I.
— Karl, Dir. (7853). Wien XIV.
— Karl, Sch. Weiden.
— Kurt, Sch. Aschaffenburg.
— Leopold, Friedr., Dir. Berlin LIV.
— Max, Sch. Beuthen.
— Oskar, Ch. 9683 (s. Wolf-Weiß).
— Paula, T. München I.
— Peter, Ch. u. Sch. Dessau I.
— Rich., Ch. Brünn.
— Rosa, Ch. Amberg.
— Theodor, Sch. 7351. Wien V.
— Victor, Ch. 14511. Wien I.
*— -Feit, Lizzi, Sch. (9066). Karlsbad.
— -Höller, Anna, Sch. Salzburg.
Weißbach, Elise, T. Leipzig I.
— Karl Hermann, Orch. 15123. Hamburg I.
— Victor, Kpllm. 3988. Domiz. Berlin-Lützowstr. 92.
Weißbein, Hermann, Ch. 12269. Riga I.
Weißberger, Else, S. Mähr.-Ostrau.
Weißborn, August, Thmstr. Znaim.
Weiße, Adolf, Dir. u. Sch. Wien V.
— Albert, Orchm. 15144. Leipzig I.
Weißenborn, Gustav, Orchm. 12575. Karlsruhe I.
Weißenfels, Marie, S. Solingen.
Weißer, Helene, Sch. Hannover I.
Weißgärber, Lotte, Sch. Reichenberg.
Weißgerber, Aug., Korrepet. Cöln I.

Weißgerber, Carl, Orchm. 15259. Elberfeld.
— Emil, Orchm. 14661. Cöln I.
— Julius, Sekr. Mannheim III.
Weißhappel, Rud., Ch. Wien II.
Weißig, Fritz, Ch. Dresden III.
Weißleder, Franz, Kpllm. u. Chordir. 7680. Cöln I.
— Mia, Sch. Märk. Wanderth.
— Paul, Kpllm. 14919. Dortmund.
Weißmann, Paul, Ch. Frankfurt a. M. II.
— C., Ch. Magdeburg I.
Weißmüller, Franz, Reg. u. Sch. Wien XII.
Weißner, Josef, Ch. (7108). Bielitz.
Weißschädel, Christine, Ch. Cöln I.
Weißstein, Max, Ch. Beuthen.
Weißweiler, Josef, Sch. u. Sekr. (9112). Cöln VIII.
— Sybilla, F Sch. Cöln VIII.
Weitag, Hans, Sch. (8750). Trier.
Weith, Adolf, Sch. 15067. Berlin XLVII u. LIII.
— Emil, Sch. Denver.
Weitschacher, Arthur, Reg. u. Sch. 14420. Passau.
— Rosa, Sch. Passau.
Weitz, Carl, Hilfsreg. u. Sch. München VI.
— Carl, Sch. Amberg.
— -Edwiga, Carl, Sch. Berlin XLII.
— -Edwiga, Ernst v., Sch. (6816). Budweis.
Weitze, Hermann, Sch. Husum.
Weizner, Walter, Bibl. St. Gallen.
Wejwoda, Emilie, Ch. Wien II.
Wekerlin, Mathilde, F Kjäng., Ehrenmitgl. München I.
Welb, Ferdinand, Dir. St. Louis.
— -Markham, Victoria, F Sch. St. Louis.
Welcker, Rob., Orchm. 6349. St. Louis.
Welden, Anna, F S. Cöln I.
— Curt u. Anna, Sch. Saaz.
— Hella, Sch. (8303). Mainz.
Welhartický, Josef, Gard. 14512. Wien I.
Welick, Rud., Musdir. Znaim.
Welisch, Ernst, Dr., Oberreg. 12080. Berlin XXI.
Welker, Lilly, S. Erfurt.
— Max, Solorepet. Mannheim I.
Well, Celia, Sch. Aussig.
Wellenbach, Albrecht, Sch. u. Ch. Kaiserslautern.
Wellenberg, Ida, T. München I.
— Max, T. München I.
Weller, Aug., Sch. Neuwied.
Wellhöner, Margar., Sch. Berlin VIII.
Wellhoff, Franz, S. Meran.
— Reinh., Reg. u. S. (5865). (s. gastier. Künstl.). Berlin W, Elsholzstr. 4.
Wellig, Alexander, jun., S. Saarbrücken.
— -Bertram, Marie, F S. (8505). Frankfurt a. M. II.
Wellin, Arthur, Sch. (7605). Berlin III.
Wellow, Helene, Ch. 13775. Königsberg I.
Welser, Betty, Sch. Burgsteinfurt.
Welte, Otto, Reg. u. S. Klagenfurt.
Welten, Thea, Ch. (8367). Altenburg.
Welter, Elsa, S. 13359. Crefeld I.
— Fritz, Sch.-Vol. Berlin VIII.
Welters, Hermann, Ch. Crefeld I.
Weltlinger, Sigmund, S. (309). Cassel I.
Weltner, Justina, F Ch. Darmstadt I.
Weltzer, August, Ch. u. Sch. 11040. Dessau I.
Welzel, Babette, Sch. Bayreuth III.
— Ernst, Dir. Neustadt i. Coburg.
— Heinr., Dir. Bayreuth III.
— Heinr., jun., Kpllm. u. Sch. (7298). Bayreuth III.
Wemhöfer, Willy, Sch. (8000). Neisse.
Wenaldy, Fanny, Sch. (8824). Bremen I.
Wenburg, Margarete, Sch. (8728). Eisleben.
Wend, Ernst, Sch. Berlin XLII.
Wendeborn, Erich, Sch. (4930). Barmen.
Wendel, Albert, Maschm. u. Thmstr. Berlin XXIX.
Wendenhöfer, Heinz, Reg. u. Sch. 13723. Libau.
Wender, Franz, Ch. Salzburg.
— Franz, Sch. Budweis.
— Josef, Sch. u. Inspiz. Mähr.-Ostrau.
— Josefine, Ch. Salzburg.
— Josefine, Sch. Hannover II.
— Josefine, Sch. Budweis.
Wendl, Carl, Ch. u. Sch. 13766. München V.
Wendland, Carl, Dir.-Stellv., Reg., Sch. u. S. Leipzig V.
Wendler, Alfred, Orchm. 13220. Wiesbaden I.
— Alfred, Paul, Elektr. 13578. Hamburg I.
— Ernst, Sch. Eger.
Wendorf, Alma, S. 9220 (s. F Hunger). Frankfurt a. M. II.
Wendschuh, Elisabeth, T. 12867. Dresden I.
Wendt, Anna, T. Hamburg IX.
— Ernst, Sch. 10659. Dresden I.
— Franziska, Sch. Düsseldorf I.
— Helene, Soufl. Berlin LVI.
— Hermann, Gard. 14141. Berlin I.
— Marie (F Lettinger), Sch. (3524). Berlin XVIII.
— Max, Gard. 14620. Berlin I.
— Otto, Sch. Berlin II.
— -Erler, Lucy, Sch. Düsseldorf I.
Wengard, Hans, Sch. (8582). Mühlhausen i. Th.
Wengefeld, Hans, Dir. (2719). Davenport.
Wenger, Clotilde, S. Wien XVI.
*— Rich., Mus. 14712. Dorpat (Rußl.).
Wenghöfer, Otto, Dir. Potsdam.
Weniger, Alfred, Sch. Waldenburg.
— Else, Sch. (8471). Eisenach.
Weninger, Betty, F Ch. Bautzen.
— Josef, Reg., Sch. u. S. Olmütz.
— Leo, Kpllm. (7590). Bautzen.
Wenk, Oscar, Orchm. 14763. Halle I.
— Toni, Sch. 14269. Cottbus.
Wenka, Anna, Ch. Chemnitz I.
Wenker, Anna, Ch. Detmold.
Wenkhaus, Agnes, F Sch. (3814). Leipzig III a.
— Bernhard, Sch. Bromberg I.
— Karl, S. Troppau.
Wenndorf, Anny, Ch. Rostock.
Wenner, Elfriede, Sch. Hagen.
— Friedrich, Sekr. u. Sch. Hagen.
Wennhöfer, Otto, Sch. Essen II.
Wenninger, Leopold, Ch. Magdeburg III.
Wenpp, Ludwig, Sekr. München VII.
Wenter, Adolf, Sch. Nürnberg II.
Wentscher, Dora, Sch. (8412). Trier.
Wentz, Rob., Orch. 13907. Königsberg I.

Wentzel, Hulda, Ch. u. Sch. Freiburg.
Wentzler, Flora, Ch. u. Sch. Braunschweig I.
Wenz, Josef, Sch. (8326). Rudolstadt.
Wenzel, F, Ch. Altenburg I.
— August, Oberreg. u. Sch. (2103). Brieg.
— Betty, F Sch. Düsseldorf V.
— Carola, Sch. Solingen.
— Ferdinand, Ch. 14219. Darmstadt I.
— Frieda, T. Hamburg I.
— J., Ch. Brünn.
Johanna, Ch. 15172. Dresden I.
Ludwig, S. u. Sch. Olmütz.
Max, Sch. Spandau.
— Oswald, Sch. Düsseldorf V.
— Paul, Oberreg. u. S. Berlin XLI.
Wenzlaff, Bruno, Orchm. 15232. Hamburg I.
Wenzlau, Reinhold, Orchm. 15055. Berlin XIV.
Wenzlawski, Clara, Ch. 8602. Düsseldorf I.
Werana, Emil, Sch. 14326. Berlin XXIX.
Werba, Mitzi, Ch. Graz.
Werber, Luise, Sch. Memel.
— -Bulling, Mia, Sch. u. S. Berlin XX.
Werbizick, Gisela, Sch. Wien XII.
Werble, Herm., Sch. 7184. Czernowitz
Werblowski, Cenzi, F S. Rostock.
— Georg, Reg. u. S. 12947. Rostock.
Werburg, Herta, S.-T. u. Ch. Troppau.
Werchno, Max, Orchm. 15351. Berlin VIII.
Werckmeister, Hans, Sch. (6811). Berlin XXII.
Werder, Else, S. (9452). Kattowitz.
— Hans, Sch. (2537). Breslau IV.
— Rud., Sch. u. S. Gablonz.
Werding, Karl, Kpllm. Trier.
— Mathias, Ch. Trier.
Weresch, Desider, Sch. Wiener-Neustadt.
Werg, Willy, Inspiz. u. Sch. Frankfurt a. M. V.
Werk, Heinrich, S. u. Sch. 10172. Berlin III a.
Werkenthien, Mally, S. 11998. Metz I.
Werkmeister, Loulou, S. Berlin III a.
— Lutti, Sch. Cöln II.
— Hubert, Lulu, F Sch. Hedwig Lange-Ens.
Werlin, Julius, Inspiz. u. Sch. Meißen.
Wermann, Grete, Souffl. Braunsberg.
— Steffa, Sch. Frankf. Schausp.-Ens.
Wernke, Erna, T. 13411. Cöln I.
Wernau, Hans, Ch. Detmold.
Wernay, Melitta, Sch. Laibach.
Werneck, Alfred, Sch. Elbing.
Werner, Ch. Altenburg.
— Adolf, Bureauch. Brieg.
— Albert, Sch. Denver.
— Anny, Sch. Zwickau.
— Berta, Sch. (8503). Amberg.
— Betty, Sch. Bremerhaven I.
— Clara, Souffl. Königshütte O.-Schl.
— Edith, Sch. 14260. Domiz. Nürnberg.
— Eduard, Dir. Allenstein.
— Elise, F Sch. Cleve.
— Elly, S. u. Ch. Klagenfurt.
— Else, Sch. Oldenburg.
— Else, T. Breslau I.
— Emil, Hofth.-Gen.-Dir. 2235. Darmstadt.
— Emil, Inspiz. u. Ch. Danzig I.
— Emil, Obermaschm. 14452. Bremen I.
— Emil, Sch. Berlin XXXV.
— il, Sch. Berlin XLI.
Werner, Emma, Ch. 14566. Stuttgart I.
— Emma, F Souffl. Erfurt.
— Emmy, Sch. (8567). Frankfurt a. M. V.
Emmy, Sch. Solothurn u. Biel.
— Erik, Sch. Heilbronn.
— Eugenie, Sch. 13310. Chemnitz I.
— Ferry, Sch. Jena.
Franz, Bibl. Mannheim III.
Franz, Thmstr. Mühlhausen i. Th.
— Frieda, S.-T. u. Ch. Danzig I.
— Friedrich, Orchm. 14658. Hannover I.
— Friedrich, Orchm. 11382. Wiesbaden.
— Fritz, Kpllm. Konstanz.
Fritz, Kpllm. u. Sch. Lindau i. B.
— Fritz, S. (s. gastier. Künstl.).
— Fritz, S. Mannheim III.
— Fritz, Sch. Cleve.
— Fritz, Sch. u. S. Hamburg IV.
— Georg, S. Zittau.
— Gerhard, Ch. Nürnberg I.
— Gustav, Maschm. (8747). Zürich I.
— Gustav, S. 13752. Aachen I.
— Gustav, S. 8866. Domiz. Rixdorf.
— Gustav, Sch. Wien XIII.
Hans, Sch. Allenstein.
Hans, Sch. Berlin XLIII.
Hans, Sch. Bremerhaven I.
— Hans, Sch. Dresden IV.
— Hans, Sch. 14959. Domiz. Meran.
— Hans, Sch. 14683. Meran.
— Heinr., Ch. Königsberg I.
— Helene, Souffl. Saarbrücken.
— Hermann, Ch. Bautzen.
— Hermann, Oberreg. u. Sch. 10919. Berlin XXVII.
— Hermann, Sch. (8649). Deutsch-Amerik. Tournee.
— Hugo, Sch. Schönebeck.
— Jenny, Sch. Hannover III.
— Julie, Sch. Glogau.
— Julius, Ch. Kattowitz.
— Julius, Dramat., Reg. u. Sch. Konstanz.
— Justine, Ch. Wien II.
— Käthe, S. Weiden.
— Lina, Ch. Magdeburg I.
— Lora, Sch. Amberg.
— Lotte, Sch. (9288). Düsseldorf III.
— Louise, Ch. Breslau I.
— Louise, Sch. 6104. München I.
— Maria, Sch. u. S. Luzern.
— Marie, Souffl. Hagen.
— Marta, Sch. Mittweida.
— Mathilde, Sch. Berlin VII.
— Max, Ch. u. Sch. Klagenfurt.
— Max, Dr., Kpllm. (9233). Trier.
— Max, Musdir. Plauen.
— Max, Reg. u. Sch. Eger.
— Max, Sch. Gabel.
— Max, Th.-Fris. 10332. Leipzig I.
— Mimi, Ch. Klagenfurt.
— Nelly, Sch. 14602. Dresden I.
— Oswald, Orchm. 14872. Darmstadt I.
— Otto, Reg. u. S. (6420). Chemnitz I.
— Otto, Thmstr. Marienburg.
— Reinh., Kmus. 8507. Dresden I.
— Rudolf, Musdir. 13266. Siegen i. W., Bahnhofstr. 17.
— Rudolf, Sch. 11771. Berlin X.

Werner, Theo, S. Graz.
— Theo, Sch. u. S. Wien X.
— Valentine, Sch. München IV a.
— Vilma, Ch. Bautzen,
— Walter, Reg. u. Sch. Eisenach.
— -Cordes, Alwin, Dir. 12723. u. F Mia, geb. Müller, Sch. Berlin, XLV.
— -Czerny, F Alma, Sch. 8791. L.-V. Breslau I.
— -Eigen, Carl, Sch. u. Reg. Eger.
— -Kahle, Hugo, Sch. 13777. Berlin XXIX.
— -Schuhmann, Mary, Sch. Cottbus.
— -Steffens, Paul, Ch. Breslau I.
— -Wagner, Agnes, F Sch. 10837. Berlin X.
— -Wild, Betty, F Ch. Dortmund.
Wernert, Hans, S. (6335). Kiel I.
Wernicke, Alfred, Musdir. Mannheim I.
— Minna, Sch. Trier.
Werra, Adele, Sch. (2242). (s. a. gastier. Künstl.).
— Ritta, Sch. Iglau.
Werrack, Maximilian, Sch. 12998. Berlin I.
Werten, Marta, S. Mülheim.
Werter, Berta, Sch. Saalfeld.
— Marie, Sch. Reval.
— Olly, S. Marburg.
Werth, Magda, Sch. Salzwedel.
— Willy, Reg. u. Sch. (6472). Hagen.
Wertheim, Arnim, Sch. Ingolstadt.
Werther, Franz, Kpllm. Beuthen.
— Frieda, Ch. u. Sch. Dessau I.
— Hans, Sch. (9133). Frankfurt a. M. IV.
— Otto, Sch. (8013). Cottbus.
— Rob., Orchm. 8900. Leipzig I.
Werthmann, Willy, Reg. u. Sch. (8968). Berlin XXIX
Wertz, Karl, Kmus. 12344. Cassel I.
Wesche, Carl, Orchm. 10291. Schwerin.
Weselka, Louise, Ch. Wien XVI.
Wesemann, Heinrich, Ch. Neustrelitz.
Weser, Richard, Thmstr., Berlin XIII.
Wesolowsky, Maxim., Sch. Sondershausen.
Wespi, Louis, Ch. u. Sch. Coburg.
Wessel, Karl, Sch. Berlin V.
— Luise, F Sch. Berlin V.
Wesselsky, Ludwig, Sch. München V.
— Ludwig, Sch. Wien XXI.
Wessely, Edmund, Ch. Wien XVI.
— Hans, Ch. Wien X.
— Hermine, Sch. Wien VII.
Wesseraux, Else, Sch. u. S. Coblenz.
West, Annie, Sch. Wien VII
— Theodor, S. 11963. Metz I.
Westemeier, Paul, Sch. Berlin X.
Westen, Bernh., Sch. Braunsberg.
— Lotte, S. 10892. Domiz. Graz.
— Marie, Sch. Wittenberge.
— Toni, Ch. u. Sch. Breslau I.
Westendorf, Elsa, S. 11080. Domiz. Berlin S.
Westendorp, Margar., F Sch. u. S. Essen I.
— Peter, Inspiz. Essen I.
Westergard, Asta, T. Berlin XIX.
Westerkamp, A., Bureauch. Berlin XXIII.
Westerland, Elisabeth, Sch. Offenburg.
Westermann, Curt, Sch. 12675. Freiburg.
Westernhagen, Georg v., S. Stolp i. Pom.
Western-Kunike, Magda, Sch. Philadelphia.
Westfried, Fritz, S. Bromberg.
Westhäuser, Gertrud, Sch. 12483. Domiz. Gotha, Reinhardsbrunnerstr. 44 (s. a. gastier. Künstl.).
Westhoven, Anna, Sch. (4611). Hamburg II.
— -Robinson, Ada von, F Ksäng. 14035. Karlsruhe.
Westphal, Carl, Sch. Konstanz
— Max, Musdir. Waren.
— Erich, Sch. u. S. (8407). Stendal.
— Hans, Orchm. 13613. Domiz. Lübeck.
— Hildegard, Sch. (8888). Berlin XLVII.
— Resi, Sch. Flensburg.
Westrupp, Grete, Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. I.
Wetterling, Georg, Reg., Sch. (3316). Schleswig-Wismar.
— Paul, Dir.-Sekr. u. Sch. (4392). Rostock.
Wettmann, Auguste, F Ch. Dortmund.
— Karl, Ch. Dortmund.
Wettstein, Adolf, Ch. Wien III.
Wetzel, Clara, Ch. Freiberg.
Wetzig, Karl, Ch. Weimar I.
Wetzke, Curt, Obermaschm. u. Bel.-Insp. 12752. Königsberg I.
Wetzko, Ferd., Ch. 8084. Cassel.
Wetzler, Dorothea, Sch. Cöln I
— Hermann, Kpllm. Elberfeld I.
Wewerka, Anita, T. Wien X.
Weydner, Max, Sch. Klagenfurt.
Weyer, Josef, S. (9451). Kattowitz.
Weyermann, Marie, Sch. Heidelberg.
Weyersberg, Bruno, Kpllm. 13716. (s. gastier. Künstler.)
Weygandt, Theod. u. F Helga, Ch. u. Sch. Braunschweig I.
Weyland, Paul, Sch. u. S. 12409. Regensburg.
Weymann, Agnes, Dir. Husum.
Weyrauch, Bruno, Ch. u. Sch. Weimar.
— Heinrich, Sch. u. Ch. Erfurt.
Weyrich, Josef, Sch. Olmütz
Whitehill, Clarence, S. Cöln I.
Wiborg, Elisa, Ksäng. Stuttgart I.
Wichard, I. Rechn.-Rat u. Rend.
*Wichardt, Curt, Sch. 14112. Residenzth. Berlin.
Wicher, Albert, Kpllm. Berlin II.
Wichera, Adolf, Konzertm. Breslau IV.
— Paul, Sch. u. S. Dresden V.
Wichmann, Bertha, S. Dresden V.
Betty, Ch. u. Sch. (4665). Berlin XV.
— Charles, T. Berlin I.
— Elly, Sch. Berlin VI a.
— Milly, Sch. (3801). Domiz. Berlin.
— Paul, T. Berlin I.
Wickert, Josef, Ch. Kaiserslautern.
Wickham, Florence, S. Schwerin I.
Wicklund, Korrep.-Vol. Berlin I.
Widhalm, Fina, S. (7983). Cöln I.
Widmann, Ludwig, Sch. 11223. Oldenburg.
Wiebach, Eva, Sch. Kiel I.
Wieber, Ella, Sch. Aarau.
Wieberg, Martin, Sch. Hanau.
Wiecke, Alw., Sch. (6943). L.-V. Berlin XXIX.
— Paul, Sch. 9043. Dresden I.
Wiedemann, August, Ch. München I.
— Carl, Konzertm. Oppeln.
— Fritz, Sch. Aurich.
— Heinrich, Dir. Wiener-Neustadt.

Wiedemann, Hermann, S. Brünn.
— Josef, Reg. u. Sch. Aschersleben.
— Ludwig, S. Cöln I.
— Otto, Sch. Eger.
Wieden, A. M., Dir. Braunau.
— Hans, Sch. u. S. Ulm.
— Josef, Inspiz. u. Sch. Braunau.
— Marie, F Sch. Braunau.
Wieder, Marga, Sch. Berlin LII.
Wiederhold, Franz, Sch. 15180. Gießen.
Wiedermann, Hermann, Sch. Bischofswerda.
Wiedey, Ferdinand, Reg. u. S. Weimar.
— Hans, Korrep. Bremen I.
Wiedmann, Otto, Sch. Bamberg.
Wiegand, Carl, Orch. 3084. Leipzig I.
— Erna, Souffl. Kamenz.
— Fritz, Ch. 11385. Philadelphia.
— Paul, Ch. Berlin XXIX.
Wiegang, Emil, Orchm. 13653. Dessau I.
Wiegenfeld, Jolanta. Wien II a.
*Wiegmann, Elsa, Sch. (8629). Cottbus.
Wiegner, Paul, Sch. Bromberg I.
Wiegrebe, Aenne, F S. Berlin XIV.
Wieking, Heinr., Orchm. 10904. Braunschweig I.
Wieland, Ernst, Sch. Wien XII.
— Heinrich, Ch. Augsburg.
Herma, Ch. u. Sch. Kiel I.
— Hermann, Sch. Hirschberg.
— Marie, Ch. Augsburg.
Wield, Luise, Sch. u. T. Libau.
Wielligk, Alexandra, Sch. Breslau IV.
Wiemer, Carl, Sch. Halle I.
Wiencke, Willy, Ch. Elberfeld I.
*Wiene, Carl, Sch. 2057. Dresden I.
— Conrad, Hans, Sch. 11617. Berlin XXIX.
— Robert, Dir. Wien IX.
Wiener, Arthur, Ch. Breslau IV.
— Arthur, Sch. Wien IV.
— Gustl, Sch. u. S. Goslar.
Wienkoop, Helene, Sch. 14899. Libau.
Wienrich, Adele, Sch. 1833. Berlin I.
Wiepert, Ernst, Kpllm. Suhl.
Wieprecht, Paul, Orchm. 12771. Domiz. Steglitz-Berlin.
Wierth, Alexander, Sch. 11690. Dresden I.
Wiertz, Ferry, Sch. Döbeln.
Wierzuchowsky, Carl, Orchm. 10672. Domiz. Krakau.
Wiesach, Artur, Sch. Leipzig IV.
Wiese, Carl, Kpllm. Meldorf.
— Clara, S. Berlin LI.
— Hans, Inspiz., Sch. u. Ch. Stettin I.
— Hedwig, Sch. Berlin XI.
— Heinrich, Sch. 14210. Domiz. Ifenwald.
— Paul, Sch. Zeitz.
Wiesendanger, Paul, S. u. Sch. Würzburg.
Wiesheu, Else, Ch. 15317. Mannheim I.
— Paul, Ch. Frankfurt a. M. II.
Wiesinger, Otto, S. u. Sch. Halberstadt.
Wiesle, Max, Sch. u. S. (4446). Hamburg II.
Wiesmann, Carl, Kpllm. Baden b. Wien.
Wiesner, Adolf, S. 12275. Zittau.
— Bruno, Sch. u. Sekr. Perleberg.
— Josef, Ch. München I.
— Jos., Sch. Wien I.
Josephine, F Sch. u. S. Brünn.
— Lili, Ch. Reichenberg.
Wiesner, Lilli, Sch. u. S. Gablonz.
— Minna, F Sch. Schleswig-Wismar.
— Talie, Sch. Schleswig-Wismar.
Wießner, Carl, Reg. u. Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Margar., Souffl. Darmstadt I.
Wiesthal, Stefan, Ch. u. Sch. Karlsbad I.
Wiet, Alfred, Sch. Wien VII.
— Therese, Sch. u. S. Heidelberg.
Wietenz, Elise, F T. Berlin I.
Wieters, Requis. 5446. Hannover I.
Wigand, Willy, Sch. u. Ch. Mülhausen i. E.
Wiggen, Josef, Ch. Cöln I.
Wikary, Leopold, Orchm. 15205. Wien V.
Wikowski, Helene, Ch. Bremen I.
— Willi, Ch. (8528). Bremen I.
Wilbrandt-Baudius, Auguste, F Hof-Sch. 5099. Wien I.
Wilczek, Fritz, Inspiz. u. Sch. Wien III.
— Leopoldine, Sch. Wien III.
Wild, Anton, Musdir. Eger.
— Carl, Ch. (7401). Dortmund.
— Carla, Sch. (6663). (s. Wirth).
— Egon, Sch u. Souffl. Karbitz.
— Hans, Joh. Ch. Wien XVI.
— Käthe, Sch. u. S. (5937). Domiz. München.
— Lyane, Sch. Mähr.-Ostrau.
— Matilde, F Ch. u. Sch. München V.
— Walburga, Figur. München I.
Wildbrunn, Karl, S. 14173. Dortmund.
Wilde, Fritz, Ch. 12452. Bremen I.
— Paul, Ch. u. Sch. Dessau I.
Wildegg, Fritz, Ch. 12452 (s. Wilde).
Wilden, Hans, Inspiz. u. Sch. Schaffhausen.
— Helene, Sch. Davos.
— Wanda, Sch. (9063). Eisenach.
Wildenfels, Grete, Sch. u. S. Stendal.
Wildenhain, Bernh., Sch. u. Reg. (4088). Leipzig III a.
— Felix, Dir. (6696). Eger.
Wildführ, Henry, Ch. u. Sch. Klagenfurt.
Wildmeyer, Marie, Sch. u. Ch. Dresden III.
Wildner, Eduard, Sch. u. Ch. Innsbruck I.
Wilensky, Julian, Sch. Denver.
Wilewska, Elisab., Sch. (4606). L.-V. Hannover III.
Wilfried, Fritzi von, Sch. München IV.
— Hannah, Sch. Düsseldorf III.
Wilhelm, Alexander, Sch. (15294). Stettin I.
— Carl, Sch. (8030). Berlin XXI.
— Carl, Ch. Freiburg.
— Hugo, Sekr. Düsseldorf III.
Wilhelmi, Carl, Ch. 8620. Cassel I.
— Carl, Sch. 14469. Hamburg II.
— Eugen, Sch. Weimar.
— Josef, Dir. Reval.
— Jul., S. 9974. Hannover I.
— Laura, F Ch. 8762. Cassel I.
— Maxim., Dir. 7739. Straßburg I.
— Otto, S. 11684. (s. gastier. Künstl.).
— Wilhelm, S. 13236. Domiz. Braunschweig.
— Willi, Sch. Berlin LVII.
— Willi (Kümmerer), Sch. (307). Hamburg I.
— Willy, Reg. u. Sch. 12715. Salzburg.
Wilhelmy, Ella, F Sch. Wiesbaden III.
— Hans, Dir. (4411). Wiesbaden III.
— F Souffl. New York III.
— Wilhelm, Sch. (8237). Bern I.
Wilk, Otto, Musdir. Berlin V.

Wilke, Auguste, Sch.-Vol. Hamburg VII.
— Claire, Sch. Stralsund.
— Conradine, F Souffl. Stralsund.
— Elisabeth, Sch. (6349). Düsseldorf I.
— Georg, Ch. Hamburg I.
— Gisela, Sch. 12274. Wien I.
— Hedwig, Sch. Stralsund.
— Kurt, Ch. Karlsruhe I.
— Marie, Sch. Königsberg I.
— Martha, Ch. 14457. Hannover I.
— Paul, Sch. u. Bureauch. (3733). Potsdam.
— Theodor, S. (7102). Straßburg I.
— Willi, Ch. Coburg.
Wilken, Albert, Reg. u. Sch. Sondershausen.
— Hermann, Sch. Berlin LVI.
Wilkens, Anny, S. Berlin IX.
— Carl, Oberkass. u. Rend. 8232. Braunschweig I.
— Grete, Sch. Detmold.
Wilkensen, Sadie, T. Berlin XIX.
Wilkerling, Elise, Souffl. Berlin XXVII.
Will, Anna, Sch. Coblenz.
— Mieze, Sch. Breslau I.
— (Willutzky) Oskar, Reg. u. Sch. (1231). (Dir. Bad Elster). Breslau I.
Willbeck, Martha, T. Halle I.
Willberger, Leopold, Sch. Leoben.
Willcken, Hans, Kpllm. 14337. Lübeck.
Wille, Rud., Orchm. 13232. Cassel.
— -Bach, Käthe, F Sch. Berlin XVII.
Willenbücher, Karl, Ober-Maschm. Sondershausen.
Willenz, Max, Sch. München IV.
Willer, Hans, Sch. Waldenburg.
— Louise, Ch. 14203. München I.
— Wanda, S.-T. u. Ch. Halberstadt.
Willert, Ernst, Reg., S. u. Sch. (2334). Iserlohn.
— Friedrich, Ch. (2015). Bern I.
— Ida, Ch. u. Sch. (3275). Straßburg I.
— Lina, Ch. Bern I.
— Paul, Sch. Altona II.
Willfried, Georg, Bureauch. Gleiwitz.
Willhain, Julius, Sch. 9071. Berlin XIX u. Stettin, Sternbergstr. 7.
Willi, Albert, Sch. 12841. Münster.
— Hans, Ch. Wien II.
William, Adolf, Ch. 14754. Hamburg VI.
Williams, Hermann, S., Sch. u. Ch. Philadelphia.
Willian, Alfred, Dir. Privat. Berlin.
Willig, Georg, Sch. Herford.
— Louise, Sch. (8339). Berlin I.
Willison, Jenny, S. Brünn.
Willmann, Wally, Ch. u. Sch. Braunschweig I.
Willms, Edgar, Sch. (8689). Meißen.
Willner, Anna, S. u. Ch. Berlin XIV.
— Siegfr., Sch. Schweidnitz.
Wills, Otto, Dir. Uelzen.
Wilms, Eugenie, S. Mülhausen.
Wilmsen, Max, Sch. Eger.
Wilschauer, Maria, S. (5889). Rostock.
Wilson, Ellen, Sch. Thorn.
— Johanna, Sch. Thorn.
— Ludwig, Reg. u. Sch. Domiz. Berlin, Klosterstr 63.
— Rudolf, Ch. 14984. Klagenfurt.
— Steffi, Ch. Wien XIII.
Wilt, Grete, S. Prag I.
Wilts, Karl, Inspiz. Bremerhaven I.
Wiltz, Margar., S. (9167). Coblenz.
Wimmer, Anton, Ch. Salzburg.
— Erna, Sch. München I.
— Georg, Obermasch.-Insp. Leipzig I.
— Ignaz, Ch. Wien XVI.
— Jos., Thmstr. (8379). Neuruppin.
Wimplinger, Elise, T. München I.
— Marie, Sch. Düsseldorf I.
Winandy, Sophie, F Obergard. (8907). Domiz. Barmen.
Winckelshoff, Heinrich, S. Cöln I.
Winckler, Arthur, Sch. Berlin V.
Windbeck, Josefine, S.-T. Wien II.
Windel, Anni, Sch. 15065. Hamburg II.
Windemann, Hermann, Sch. Neustadt i. Coburg.
Winderstein, Rosa, Sch. 13340. Cassel I.
Windheuser, Paula, S. Aachen I.
Windhorn, Elli, Ch. Berlin XXXIV.
Winds, Ad., Reg. u. Sch. 7431. Leipzig I.
Winger, Arthur, Sch. u. Reg. Thorn.
Wingert, Aurelie, Sch. Augsburg.
Winguth-Tondeur, Hedwig, F Souffl. Privat. Königsberg, Krugstr. 13.
Winiarz, Julius, Sch. u. Souffl. Döbeln.
Winjewski, Franz, Thmstr. Stuttgart II.
Wink, Heinr., Ch. Hamburg V.
Winka, Carl, Ch. 123. Wiesbaden I.
Winkel, Anna, Gen.-Beamtin. 13509. Berlin.
Winkelmann, Hans, Dr., S. 14798. München I.
Winkler, Aug., Sch. Königsberg I.
— Gustav, Geschäftsl. (7440). Domiz. Rixdorf-Berlin.
— Hans, Ch. Görlitz I.
— Hans, Ch. Nürnberg I.
— Johann, Sch. (7363). L.-V. Nürnberg I.
— Juliane, T. Graz.
— Katharina, Sch. Weimar II.
— Marie, T. Berlin I.
— Minni, S. (14830). Frankfurt a. M. II.
— Mizi, Ch. Nürnberg I.
— Paul, Sch. Gottesberg.
— Paula, Sch. 10861. Berlin XXII.
— Regina, Ch. Stuttgart I.
— Wilhelmine, Ch. Wien XVI.
Winné, Max, Kpllm. 9360. Domiz. New York.
Winolt, Adrienne, Souffl. Bielefeld I.
— Heinrich, Reg. u. Sch. Freiberg.
Winter, Adolf u. Rudolf, T. Wien II.
— Agnes, Ch. Hamburg VI.
— Alfred, Sekr. u. Sch. Neubrandenburg.
— Bertha, Ch. 11803. Crefeld I.
— Carl, Sch. 12024. Studienh. Berlin-Charlottenburg, Schillerstr. 26 I.
— Carl, Sch. Straßburg I.
— Charlotte, F S. u. Ch. Barmen.
— Emilie, F Souffl. Berlin I.
— Ernst, Orchm. 178. Danzig.
— Ernst, S. Düsseldorf I.
— Fränzi, Sch. Braunau.
— Franz, Ch. St. Pölten.
— Franz, Geh. Hofr., Verwaltungs-Dir. Berlin I.
— Franz, S. Reichenberg.

Winter, Franz, Sch. Aibling.
— Franz, Sch. Franzensbad.
— Franz, Sch. (8568). Ingolstadt.
— Frieda, Sch. 14462. Zürich I.
— Frieda, T. Lübeck.
— Fritz, Sch. München IV a.
— Georg, Sch. (8547). Mühlhausen i. Th.
— Hans, Dir. Forst i. L.
— Hans, Sch. u. Ch. (9231). Trier.
— Hedwig, Souffl. Berlin XX.
— Heinrich, Ch. Berlin I.
— Helene, Sch. Gastier. ständ. Adr.: Berlin, Köpenickerstr. 137.
— Herta, Sch. Bautzen.
— Ida, Sch. Bremerhaven I.
— Lola, Sch. Erfurt.
— Ludwig, Dir.-Rat. Darmstadt I.
— Max, Sch. 7107. Berlin I.
— Max, Ch. Beuthen.
— Meta, Sch. Uelzen.
— Oskar, Hofmus. 8985. München I.
— Paul, Orchm. 15177. Hannover I.
*— Rudolf, Sch. 14815. Altona.
— Theodor, Konzertm. 9165. Königsberg.
— Viola, S. u. Ch. Klagenfurt.
— Wally, Sch. Wien II a.
— v. Weber, Marg., Sch. Forst.
Winterberg, Carl, Sch. (9046). Stendal.
— Emilie, Sch. Leipzig III a.
— Hans, Reg. u. Sch. Hermannstadt.
Winterfeld, Max, Kpllm. Düsseldorf IV.
Winterheldt, Adolf, Sch. Oldenburg.
Wintermantel, Wilh., Sch. Itzehoe.
— Arnold, Kpllm. 10738. Wien X.
— v. Dorda, Martha, S. Wien X.
Winterstein, Ed. v., Sch. (6091). Berlin VIII.
Wintgen, Rud., Orchm. 14281. Leipzig I.
Winther, Margot, Sch. Elbing.
Wintrich, Clara, F Ch. u. Sch. 11048. Frankfurt a. M. I.
Winzer, Jul., Orchm. 8304. Leipzig I.
— Marie, F Sch. Bremerhaven I.
— Otto Wilh, Dir. (1504). Bremerhaven I.
— Therese, Sch. München IV a.
Wippel, v. d., Ch. u. S. 9862. Leipzig I.
— Hermine, v. d., F Ch. 3817. Leipzig I.
Wipperich, Anna, Sch. 14283. Salzburg.
Wirl, Wilh., Reg. u. S. 13191. München I.
Wirl, Erik, S. 14251. Frankfurt a. M. II.
Wirnitz, Grete, Sch. Berlin XLV.
— Oscar, Sch. Berlin XLV.
Wirsdorf, Julius, Inspiz. u. Sch. Saaz.
Wirstorf, Josef, Sch. u. Marie, Sch. Asch.
Wirth, Carla, Sch. Solothurn u. Biel.
— Emil, Sch. Leipzig III a.
— Karl, Inspiz. u. Sch. St. Louis.
— Mizzi, S. Berlin XX.
— Paul, Sch. Rixdorf.
— Rich., Sch. (8192). Berlin XXIX.
— Wild, Carla, Sch. (6663). Domiz. Wien.
Wirts-Götz, Carl, Ch. Aachen I.
Wisbar, Auguste, Sch. Magdeburg I.
— Henri, Inspiz. u. Sch. Magdeburg I.
*Wischnewski, Oskar, Sch. (8799). Halberstadt.
Wiska, Lilly, Sch. Wien XIII.
Wissiak, Rich., S. 14724. Berlin XIV.
— Wilhelm, S. 12755. Straßburg I.
Wisthaler, Anna, Sch. u. S. Darmstadt I.
Wisting, Wanda v., S. Olmütz.
Wißmann, Alfr., Orchm. 14822. Hamburg I.
— Carl, jun., Thmstr. Detmold.
— Pauline, F S. Bern I.
— Wilh., sen., Thmstr. Detmold.
Witcher, Alice, T. Berlin XIX.
Witschel, Friedrich, Ch. Dresden I.
Witt, Charles de, Ch. 11300. L.-V. Dresden I.
— Emil, Inspiz. u. Sch. Würzburg.
— Gustav, Kpllm. Passau.
— Karl, Dir. 10914. Dresden III.
— Lotte, F Hofsch. 8961. Wien I.
— Max, Inspiz. u. Sch. Quedlinburg.
— Toni, S. (9366). Detmold.
— Vera, Sch. Berlin XXVII.
Witte, Hans, S. u. Sch. Berlin LIV.
— Julius, Sch. (9197). Heidelberg.
— Lona, Sch. Wilhelmshaven.
— Wild, Fritz, Dir. 6979. Ständ. Adr.: Berlin-Charlottenburg, Siebelstr. 60.
Wittek, Jozi, T. Mähr.-Ostrau.
— Toni, Ch. Teplitz.
— Marie, T. u. Ch. Brünn.
*Wittekind, Karl, S. (7430). Olmütz.
Wittekopf, Rud., S. 9260. Breslau I.
Wittels, Auguste, F Sch. Wien I.
— Toni, Sch. 9866. Mannheim I.
Wittenberg, Gertrud, Sekr. Berlin III.
— Käthe, Sch. Posen II.
— Louise, Ch. Magdeburg I.
*Wittenburg, Alfred, Sch. 15022. Neustrelitz.
Witter, Alfred, Orchm. 15225. Leipzig I.
Wittich, Marie, F Kjäng. (79). Dresden I.
Wittig, Anna, Sch. (8763). L.-V. Essen I.
— Elly, Ch. Lübeck.
— Emil, Feuerwehrm. 12429. Dresden I.
— Emil, Sch. Gera I.
— Paula, Ch. Regensburg.
— Willi, Reg. u. Sch. Essen I.
Wittko, Ernst, Dir.-Assist. Cöln I.
Wittkowski, Hugo, Sch. Uelzen.
Wittlinger, Erich, Sch. Bonn.
Wittmann, Fanny, Ch. Wien X.
— Georg, Reg. u. Sch. 12657. Elberfeld I.
— Grete, Ch. Berlin XV.
— Julius, Sch. Ingolstadt.
Wittor, Valentin, Souffl. Coblenz.
Wittur, Margarete, Ch. Gera.
Witzani, Reli, Sch. 14576. Dresden III.
Witzschold, Claire, Sch. Domiz. Dresden.
Wivaldi, Josefine, Sch. Passau.
Wlach, Herm., Sch. 13376. Berlin XII.
Wobbe, Margarete, Sch. Berlin V.
Wobring, Richard, Ch. Berlin XXXIV.
Wocke, Fanny, Sch. Lüneburg.
Wodica, Rothburga, Ch. München V.
Wodzinska, Antoinette, S. 13994. Marburg.
Wöbbeking, Ernst, Musdir. 3469. Hannover I.
— Rich., Musdir. Hannover III.
Woehning, Paula, S. New York II.
Wölbitzsch, Hans, Sch. Adorf.
Wölflinger, Friedr., Inspiz. u. Sch. (9202). Hannover III.
Wölke, Albert, Sch. Cöln II.
Wöpke, Gertrud, T. Dessau I.
Wörmann, Fanny, Ch. Kaiserslautern.
Wörtge, Robert, Sch.-Vol. Berlin VIII.
Wörz, Josef, Sch. 14941. Berlin XII.

Wötzel, Alfr., Reg. u. Sch. Leipzig III a.
Woetzel, Anton, Dir. Harburg.
— Antonie, Sch. Harburg.
Wogatzky, Emma, S.-T. Darmstadt I.
Wognar, Camila, Ch. Prag I.
Wogritsch, Franziska, Ch. u T. Zürich I.
— Antal, Hofsch. u. Reg. 1486 (s. gastier. Künstl.). Hamburg, neue Adr.: Schenkendorfstr. 13.
— Hans, Kpllm. u. Solo-Korrep. Dresden, Schulgutstr. 6.
— Max, Sch. 14153. Zürich I.
— -Meffert, Eugenie, F Sch. u. S. Hamburg, neue Adr.: Schenkendorfstr. 13.
Wohlbrück, Henny, Sch. 15103. Dortmund.
Wohlfeld, Rich., Sch. Paderborn.
Wohlgemuth, Else, Sch. Schwerin I.
— Hertha, Ch. Berlin XIV.
— Kurt, S. 12572. Berlin III a.
— Rosa, Sch. Berlin XII.
Wohllebe, Hertha, F S. 12685. L.-V. Stettin I.
— Walther, Kpllm. 12300. Stettin I.
Wohlmuth, Alois, Sch. München I.
Wohlrab, Eduard, S. Linz a. D.
Wohlsein, Mizzi, Sch.-El. Graz.
Woile, Paul, Sch. 9991. Trier.
Woisch, Selma, Sch. Halberstadt.
Woitsch, Käthe, F Ch. Linz a. D.
Woiwode, Lina, Sch. München V.
Wokel, Elsa, Ch. Hamburg V.
Wolbring, Mitzi, Sch. u. Ch. Rostock.
Wolbrink, Erna, Sch. Mannheim II.
Wolf, Adam, Ch. Dresden I.
— Albert, techn. Dir. 8784. Karlsruhe.
— Albert, Oberreg. u. Sch. 8431. Schwerin.
— Alois, Orchm. 11095. Stuttgart I.
— Andreas, Sch. Wien II b.
— August Thmstr. Zeitz.
— Berta, T. u. Ch. Linz a. D.
— Berthold, Dir. (8874). Laibach.
— Bruno, Ch. Dresden I.
— Bruno, Sch. Eutin.
— Carl, Ch.-El. Darmstadt I.
— Carl, Kpllm. Zürich II.
— Carl, Sch. Leipzig IV.
— Charlotte, F Sch. Weinheim.
— Egmont, Sch. Berlin XXXIX.
— Emil, Kpllm. Offenburg.
— Emmy, Sch. Bochum.
— Fanny, Sch. Berlin XXIX.
— Flora, F Ch. Berlin XX.
— Fritz, Kpllm. Hirschberg.
— Fritz, Sekr. Stettin III.
— Gustav, Hilfsreg. u. Dramat. Gablonz.
— Gustav, Konzertm. Potsdam.
— Gustav, Sch. Straßburg II.
— Hermann, Ch. u. Charlotte, Ch. Dortmund.
— Hermann, Sch. Berlin XLIX.
— Hermine, Sch. u. S. Bielitz.
— Isidor, Ch. Riga I.
— Josef, Kpllm. 11055. Aachen I.
— Lissie, Ch. Berlin XXXIV.
— Matilde, Sch. Pirna a. E.
— Moritz, Orchdir. 9417. Wien I.
— Olga, Soufsl. Berlin III.
— Oswald, Reg. u. Sch. 11424. Münster.
— Otto, Ch. Halle I.
Wolf, Otto, S. Darmstadt I.
— Otto, Sch. u. Ch. St. Pölten.
— Paula, Sch. u. S. Domiz. München, Lindwurmstr. 14.
— Sigmund, Inspiz. u. Ch. Bielitz.
— Sophie, S. Halle I.
— Wilh., Konzertm. Augsburg.
— Willy, Kpllm. Leipzig III b.
— -Clement, Anna, Sch. Bern II.
— -Leutheiser, Hugo, Sch. (9263). Saarbrücken.
— -Löscher, Ludowika, F Ch. Wien II.
— -Seletzki, Adele, F. Privat. Laibach.
— -Weiß, Oskar, Ch. 9683. Wien II.
Wolfarti, Melitta, Sch. Bielefeld I.
Wolff, Alfred, Kpllm. Guben.
— Alfred, Orchm. 13689. Berlin W.
— Anna, Ch. 10488. Schwerin.
— August, Kpllm. Cöln V.
— August, Obermaschm. Bromberg I.
— Carl, Sch. Aschersleben.
— Elfriede, Sch. Quedlinburg.
— Emil, Kpllm. Berlin XXIII.
— Erich, Oberreg. u. Sch. Berlin LVI.
— Ernst, Kpllm. (9380). Tilsit.
— Eugen, S. (8073). Magdeburg I.
*— Fanny, Sch. (8208). Berlin.
— Friedrich, Hofmus. 3133. Coburg.
— Fritz, Sch. Berlin XXXVII.
— Fritz, S. Forst.
— Gustav, Dir. Quedlinburg.
— Hans, Kpllm. Bonn.
— Hans, S. 11305. Coburg.
— Hubert, Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
— Josephina, Ch. New York II.
— Julius, Ch. Kiel I.
— Käte, Meissen.
— Ludwig, Dramat. Wien XII.
— Ludwig, S. (Zürich I.) Gastier. Berlin-Charlottenburg, Kirchstr. 9 II.
— Margar., Sch. 14702. St. Petersburg II.
— Marie, Sch. 11528. Dessau I.
— Marie, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Maxim., Sch. (8003). Wien IX.
— Ninetta, Ch. u. Sch. Dresden III.
— Otto, Sch. Stolp i. Pomm.
— Paul, Kpllm. Posen I.
— Phila. S. Berlin XX.
— Rich., Orchm. 13677. Domiz. Guben.
— Selma, Ch. (6992). Bremen I.
— Werner, Kpllm. Wien XVI.
— Wilh., Ober-Maschm. u. Bühnen-Insp. Berlin III.
Wolffarth, Leo, Sch. u. S. 12815. Hamburg V.
Wolffram, Carl, Sch. Leipzig III a.
Wolfframm, Dora, Sch. 11580. (s. gastier. K.)
Wolffy, Alwine, Sch. Bochum.
Wolfgang, Heinr., Ch. Metz I.
— Minna, Sch. Troppau.
*— Toni, Sch. 15044. Laibach.
Wolfowitz, Lazar, S. 15016. Domiz. Charlottenburg.
Wolfram, Carl, Kpllm. 8913. Dortmund.
— Hermann, Sch. 14916. Breslau I.
— Paul L., I. Kpllm. Chemnitz III.
Wolkenhauer, Elly, Sch. Hamburg II.
Wollack, Serena, Ch. München V.

Wollatz, Wilh., Ch. Graz.
Wollbeck, Willy, Sch. Gottesberg.
Wollenetz, Amalie, T. Prag I.
Woller, Rudolf, Sch. Wien XII.
Wolff, Dr. Karl, Dramat.-Beir. Karlsruhe I.
Wollgandt, Edg., Konzertm. 12954. Leipzig I.
Wollmann, Gustav, Souffl. Goslar.
— Julie, F Sch. u. S. Goslar.
— Otto, Sch. 15235. Berlin XXI.
— Paul, Inspiz. u. Sch. Berlin LIII.
— Walter, Dramat. u. Sch. 14874. Halberstadt.
— -Reich, Else, S. Riga I.
Wollner, Wilhelm, Sch. u. Ch. Innsbruck I.
Wollny, Johannes, Ch. Berlin XXIX.
Wollschläger, Arthur, Bel. 13958. Dresden.
Wolmerod, Edgar, Sch. u. S. Stolp i. Pomm.
— Hans, Dir. Leipzig V.
*Wolny, Olga, Sch. (8620). Hermannstadt.
Wolschke, Agnes, Sch. u. S. 15199. Dresden III.
— Alfred, Musdir. Hersfeld.
Wolska, Julie, S. (8370). Domiz. Wien.
Wolski, Hermann, Inspiz. u. Sch. Allenstein.
Wolter, Bruno, Souffl. Colmar.
— Bruno, S. u. Reg. Czernowitz.
— Charles, Sch. u. S. Berlin LIII.
— Emma, Sch. Melle.
— Fritz, Reg. u. Sch. Intern. Tournee, Dir. Maria Rehoff.
— Hermann, Kpllm. Salzwedel.
Minnie, S. 14650. Breslau I.
— Tessa, Sch. (7830). Bremen I.
— Vera, Sch. Landsberg a. Warthe.
Wolters, Adolf, Ch. 12317. Danzig I.
— Erich, Ch. Magdeburg III.
— Ernst, Reg. u. Sch. Hamburg VIII.
— Minni, Sch. Bonn.
— Rich., Sch. Frankfurt a. O.
— -Wolff, Sch. Melle.
Wolterstorff, Hermann, Sch. Adr. Berlin, Kurzestr. 13.
Wolther, Ottilie, Sch. Marienburg.
Woltmann, Wally, F Souffl. Magdeburg I.
Wolzogen, Elsa Laura von, Sch. u. S. (s. gastier. Künstl.).
— Hans Wolf v., Sch. (8440). Berlin XII.
Wondra, Hubert, Ch.-Dir. Wien II.
— Rudolf, Ch. New York II.
Wondraschek, Franz, Konzertm. Wien III.
Wonger, Curt, Reg. u. Sch. Karlsbad III.
Wood, Ellen, S. Breslau IV.
Wopalensky, Louise, S.-T. Wien II.
Work, Valesca, S. Metz.
Worm, Marie, Sch. Berlin XLIV.
— Paula, Sch. u. S. (s. gastier. Künstl.).
Worms, Ferd., Ober-Inspekt. u. General-Sekr. (8243). Breslau IV.
— Jenny, Sch. Breslau IV.
— Lucie, Sch. u. Ch. Posen I.
— -Glaeser, Betty, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Worth, Wally, S. Dresden II.
Worthmann, Jul., Inspiz. u. Sch. Hamburg IV.
Wosatka, Rosa, T. Prag I.
Woschilda, Anna, F Ch. Wien II.
Wossidlo, Lucie, F Sch. u. S. Stralsund.
Wosten, Alfred, Sch. Hedwig Lange-Ens.
Woytasch, Rosa, Sch. Bielefeld I.
Wraske, Adele, F Sch. 14433. Stralsund.
— Felix, Reg., S. u. Sch. 14432. Stralsund.
Wratitsch, Josef, Sch. Leoben.
Wratschko, Wilhelmine, S.-T. Graz.
Wrba, Jaques, Ch. 14797. Dresden II.
Wrede, Clemens, Sch. (9264). Gießen.
— Eberhard, Sch. Märk. Wander-Th.
Wreden, Lotte, S. Breslau IV.
Wriedt, Fr., Dir. (s. gastier. Künstl.).
Wtorzyck, Willy, S.-T. 8164. Berlin I.
Wucherpfennig, Georg, Sch. 14551. Libau.
— Herm., Ad., S. Dessau I.
Wühr, Anna, Souffl. Göttingen.
— Julius, Souffl. St. Gallen.
Wüllner, Wilhelmine, Sch. Cöln III u. Internat. Tournée, Dir. Maria Rehoff.
Wünsch, Ad., Konzertm. 2742. Braunschweig I.
— Alice, S. Chemnitz I.
— Benno, Sch. Wien XII.
— Elsa, Sch. (7295). Moskau.
— Richard, Ch. Reichenberg.
Wünsche, Josef, Dir. Neustadt O.-Schl.
— Rich., Sch. Schwabach.
— -Riedt, Conradine, Sch. Neustadt O.-Schl.
Wünschmann, Bruno, Reg. u. Sch. 9318. Zürich I.
— Theo, Kſäng. (9016). Coburg.
Wüpper, Ludw., Dramat., Reg. u. Sch. (2549). Bremerhaven I.
Würdig, Marg., Sch. Schleswig-Wismar.
Würffel, Johanna, Souffl. Stuttgart I.
Würgenthaler, Hans, Ch. 12566. Augsburg.
Würger, Fritz, Inspiz. u. Sch. Frankfurt a. O.
Würl, Leopold, Ch. Graz.
— Poldi, Ch. Wien XVI.
Würthele, Adam, S. 10370. Straßburg I.
Würthenberger, Paul, Sch. Gera I.
Würzer, Mirza, Sch. Bochum.
Würzinger, Anna, Ch. Plauen.
— Louise, Sch. u. Ch. Plauen.
Wüst, Grete, T. Frankfurt a. M. II.
Wuest, Ida, Sch. Berlin XV.
Wüstehube, Liesbeth, Sch. u. Ch. Ulm.
— Rich., Sch. u. S. Ulm.
Wüstemann, Olga, Ch.-Elev. Stuttgart I.
Wüsten, Philo, Sch. Stettin III.
Wulf, Berti, Sch. Iserlohn.
— Karl, Sch. Wilhelmshaven.
— Marianne, Sch. 10770. Frankf. a. M. I.
Wulff, Erna, Ch. Berlin I.
— J., Ch. Braunschweig I.
— Margar., Sch. (8819). Geestemünde.
Wunderer, Adolf, Orchm. 14548. Wien II.
— Alex., Orchm. 12731. Wien II.
— Johann, Orchm. 14549. Wien II.
Wunderlich, Berta, Ch. Görlitz I.
— Karl, Orchm. 11381. Wiesbaden I.
Wundern, Pepi, Sch. Allenstein.
Wundtke, Elisabeth, Sch. Karlsbad I.
Wunsch, Alfred, Reg. u. Sch. (4522). Geestemünde.
— Ida Sch. (7295) (s. Elsa Wünsch).
— Rud., T. 14011. Wien II.
Wunschmann, Magdalene, Sch. (8752). Ulm.
Wupper, Rob., S. u. Sch. (8610). Bamberg
Wur, Helene, Ch. Hamburg V.

Wurm, Bertha, Ch. Karlsruhe.
— Amalie, Sch. u. S. Pforzheim.
— Eugenie, Ch. Prag I.
— Giſela, Sch. Karlsbad III.
— Leo, S. u. Sch. Pforzheim.
— Milly, Ch. Barmen.
— Wilhelm, Ch. 11442. Karlsruhe.
— -Maluna, Giſela, Sch. Wien X.
Wurmſer, Ernſt, Sch. New York III.
Wurſcher, Caroline, S. Bielitz.
Wurſter, Wilhelm, Ch. 14781. Stuttgart I.
Wutſchel, A., 12398 u. F Emmy, Ch. Wiesbaden I.
Wuttke, Max, Ch. u. Sch. Breslau IV.
— Selma, Sch. 15260. Wiesbaden II.
Wuzél, Hans, S. 9882. Caſſel I.
— -Schuchardt, Lili, F S. (ſ. gaſt. Künſtl.).
Wyda, Emmy, Sch. (6941). Berlin XXIX.
Wymétal, Wilh. v., Oberreg. Wien II.

## X.

Xagora, Helene, Sch. Wien XI.

## Y.

Yaſchke, Camilla, Sch. Gleiwitz.
York, Emil, Dr., Sch. 14987. Bielitz.
— Mary, Ch. Philadelphia.
— Robert, Sch. Marburg.

## Z.

Zabel, Fritz, Kpllm. 9366. Freiburg.
— Lenchen, Sch. Hamburg VIII.
Zacharewicz, Engelbert v., Souffl. Düſſeldorf I.
— Editha v., Souffl. Wiesbaden III.
*— Otto von, Reg. u. Sch. (8860). Saalfeld.
Zachow-Vallentin, Eliſe, F Sch. Berlin XII.
Zadeck, Eugen, Sch. 13262. Leipzig I.
Zademack, Gertrud, T. Berlin I.
— Johanna, Sch. Berlin XXXV.
Zádor, Deſider, Kſäng. (7196). Berlin XIV (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Zähler, Joſef, Dir.-Stellv. u. Bureauch. (2738). Graudenz, Stadtth.
— -Lippert, Toni, F. Bromberg I.
Zaglauer, Adolf, Sch. 14355. St. Petersburg II.
Zahn, Elſa, F Sch. Bitterfeld.
— Joh., Robert, Dir. (7559). Bitterfeld.
— Max, Sch. Bitterfeld.
— Oskar, Sch. Eſſen I.
— Robert, jun., Sch. u. Sekr. Bitterfeld.
— Walter, Sch. Bromberg I.
— -Wittkowsky, Elſe, Sch. Uelzen.
Zahradniczek, Hugo, Orchm. 14031. Graz.
Zaide, Martha, Sch. Marienburg.
Zaininger, Franz, Ch u. Sch. München V.
Zajik, F., Konzertm. 777. Domiz. Berlin.
Zambrodt, Albert, Sch. Braunsberg.
Zampa, Peppina u. Vilma, Sch. Eger.
Zampach, Della, Sch. 13079. Hamburg II.
Zanbauer, Fritzi, Sch. Gaſtier. Bernburg i. Anh., Schützenpl. 4.
— Rud., Oberreg. u. Sch. 14994. Gaſtier. Bernburg i. Anh. Schützenpl. 4.
Zander, F. W., Bureauch. Berlin XXI.
Zanders, Joſef, Ch. u. Sch. Düſſeldorf I.
Zandrow, Elſa, Sch. Kaiſerslautern.
Zange, Karl, Thmſtr. Schneidemühl.
Zangenberg, Anny, F Sch. u. Ch. Berlin XV.
Zangerl, Meinard, Ch. Brünn.
Zanke, Minna, S. Weiden.
Zanner, Otto, Bibl. Landshut i. Bayern.
Zapf, Clara, F Ch. Kiel I.
— Emmy, Ch. 11283. L.-V. Darmſtadt.
— Reinhold., Ch. Kiel I.
Zapp, Joſef, Ch. Wien XVI.
Zappe, Karl, Ch. Breslau I.
Zareſt, Jul., S. 9047 (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Zarina, Mizzi, Ch. Reichenberg.
Zaritzky, Emil v. S. Königsberg I.
Zarth, Helene, Ch. Freiberg.
— Jacob, Ch. Trier.
Zater, Franz, Sch. Konſtanz.
Zaulich, Guſtav, Ch. Bautzen.
Zauner, Dora, F Sch. (7539). Hannover II.
— Otto, Sch. Landshut i. Bayern.
Zawilowski, Conrad von, S. Gaſtier. Adr.: Berlin, Heilbronnerſtr. 8.
Zbiral, Marie, Ch. Wien II.
Zbiranski, Hans, Ch. 14215. New York II.
Zborowsky, Irma, Sch. Coblenz.
Zebralla, Emma, Ch. Sondershauſen.
Zec, Nicola, S. Wien XVI.
Zech, Hans, Sch., Bureauch. u. Dramat. (8561). Flensburg.
Zechner, Leo, Ch. u. Sch. Halberſtadt.
Zeck, Käthe, Sch. Frankfurt a. M. V.
Zeckay, Georg, T. 9357. Berlin I.
Zeder, Max, Sch. u. S. 9960. München V.
Zedtwitz, Emma, Sch. Karbitz.
Zeeden, Walter, S. (8664). Altenburg I.
Zeeh, Guſtav, Orchm. 15147. Aachen I.
Zehl-Schlüter, Mathilde, Sch. Rudolſtadt.
Zehnhoff, Marie am, Sch. u. S. (8829). Domiz. Landsberg a. W.
Zehnter, Anton, Beleucht.-Inſp. Nürnberg I.
— Helene, Ch. Frankfurt a. M. I.
Zeidler, Anny, Sch. Karlsbad I.
— Bertha u. Mizzi, S. Baſel II.
— Franz, Orchm. 8892. Wiesbaden I.
— Heinrich, Orchm. 13134. Wiesbaden I.
— Hermann, Orch. 12228. Dresden I.
— Max, Orchm. 11980. Berlin I.
— Paul, Sch. Zeitz.
Zeigenhofer, Edm., Sch. u. Inſpiz. Wien IV.
Zeigert, Paula, Sch. Allenſtein.
Zeiler, Anna, Sch. Kamenz.
— Konzertm. Berlin I.
Zeilinger, Anny, Sch.-Vol. Graz.
Zeiller, Helene, S. (8153). Darmſtadt I.
— Katharina, T. München I.
Zeineke, Eduard, Sch. Friedek.
— Joſef, Dir. 9031. Saaz.
— Mina, Sch. Saaz.
— Mizzi, Sch. Friedek.
Zeininger, Franz, Sch. u. Inſpiz. Marburg.
Zeis, Sophie, Ch. u. Sch. Karlsruhe.
Zeiſchle, Hans, Sch. Mittweida.
Zeiſe-Gött, Hans, Sch. 15236. Bielefeld I.
Zeiſel, Rudolph, Sch. 13807. Mülhauſen.
— Toni, Ch. Wien XIII.
Zeiſing, Hans, Sch. Gaſtier. Domiz. Allenſtein, Jakobſtr. 14.
Zeisler, Moritz, Sch. Berlin I.
Zeitz, Karl, Dr., Hofrat, Dramat. Dresden I.
Zeißler, Marg., Sch. Berlin LVII.

Zeitel, Wilhelm, Ch. Berlin XXXIV.
Zeitz, Carl, Oberreg. u. Sch. 8386. Essen I.
Zeitzschel, Gustav, S. (6989). Freiburg.
Zelewski, Alice von, Sch. Dessau I.
Zelinka, Emilie, Fig. Wien II.
Zell, Alfred, Sch. u. Bureauch. Allenstein.
— Fritz, Sch. Plauen.
— Robert, Sch. u. S. Graz.
Zeller, Aug., Ch. Teplitz.
— Clara, Souffl. Stettin I.
— Ernst, Sch. Neustadt i. Coburg.
Fanni, Sch. Gabel.
— Hans, Ch. 15030. Breslau IV.
— Heinr., Dir. Moskau u. Petersburg, Kaiserl. Theater-Konserv.
— Heinr., Kfäng. Weimar.
— Laura v., Sch. Wien XXI.
Zellhofer, Josef, Ch. St. Pölten.
Zellner, Anna, Figur. Straßburg I.
— Josef, Sch. 14911. Domiz. Berlin C.
Zelnik, Friedr., Sch. 14988. Berlin III.
Zeman, Mimi, S. (9329). Heilbronn.
Zemann, Karl, Sch. Teplitz.
Zembsch, Aug., Requis. 12373. Karlsruhe I.
Zemene, Franz, Ch. Wien III.
Zengler, Engelbert, Sch. Meißen.
Zenk, Leo, Sch. Karbitz.
Zenka, Julius, S. Zwittau.
Zenker, Elise, S. Bamberg.
Zenkerle, Eduard, Chordir. München I.
Zenner, Anni, S. Würzburg.
*Zensing, Hugo, Sch. 14158. Hamburg.
Zentes, Peter, Sch. u. S. Saarbrücken.
Zepplin, Martha, T. Breslau I.
Zerbi, Siro, Sch. Laibach.
Zerbs, Johann, Musdir. Budweis.
Zerbst, Emil, Sch. Neuwied.
Zerche, Anna, Ch. 10662. Hamburg I.
Zerkowitz, Robert, Sch. New York IV.
Zerner, Curt, Sch. Berlin VI.
Zernikow, Paula, Sch. Hamburg VIII.
Zerres, Heinrich, S. 13339. Berlin III a.
— Walter, Sch. 15213. Landsberg a. W.
Zeschwitz, Georg, Orchm. 10508. Coburg.
Zeska, Carl v., Hofsch. 13586. Wien I.
Zettel, Karla, T. Cöln I.
Zettl, Erich, Sch. Wien VII.
Zetwitz, Erna, Sch. Braunsberg.
Zeuner, Georg, Sch. 14225. Domiz. Breslau.
Zeunert, Karoline, S. Dresden V.
— Willy, Sch. Berlin VI.
Zeuner, Bernhard, Orchm. 11726. Leipzig I.
Zewy, Gabriele, Sch. Bremen I.
Zibell, Leopold, Ch. Elberfeld I.
Zich, Franz, Sch. u. Sekr. Baden b. Wien.
— Helene, Sch. Baden b. Wien.
— Julius, S. u. Sch. 13015. Marburg.
Zickel, Martin, Dr. phil. Dir. 11975. Berlin XVIII.
Zickner, Carl, Sch. 11314. Domiz. Halensee b. Berlin, Joachim Friedrichstr. 6.
Zidek, Fanny, F Sch. Karbitz.
— Fritz, Sch. Karbitz.
Ziebe, Marie, F Hofsch. Detmold.
Ziebell, Leop., Ch. Stettin I.
Ziebeck, Fritz, Sch. Gleiwitz.
Ziegel, Erich, Sch. 11210. Domiz. Berlin.
— Erich, Reg. u. Sch. Berlin XIII.
Ziegler, Adolf, S. Wien X.
— Anna, F Ch. Kiel I.
Clara (s. privat. Künstl.).
Franz, Kpllm. Wien X.
— Hans, Sch. 14581. Berlin XXII.
Josepha, Sch. Guben.
— Käthe, F Ch. München I.
Karl, S. Wien XVI.
Leo, S. (5674). Studienh. Berlin, Potsdamerstr. 89 III.
— Lina, Sch. (983). (s. gastier. Künstl.).
Marie, Sch. Ratibor.
— Martin, Inspiz. u. Sch. Füssen.
Mila, Sch. Leipzig IV.
— Ottilie, Sch. (8175). Freiberg.
— Rolf, Sch. (7958). Gießen.
*— Trude, S. (8868). Luzern.
— Wilh., Ch. 8630. München I.
Willy, Sch. (7690). Frankf. a. M. IV.
Ziegner, Fritz, Kmus. 12486. Berlin I.
Ziehm, Rud., Ch. Berlin XIV.
Ziehr, Martha, F Ch. Dessau I.
— Paul, Ch. Cassel I.
Paul, Ch. Dessau I.
Ziehrer, Adolf, Sch. Berlin XLIX.
Ziel, Margar., Ch. Mannheim I.
Zielinski, Berta, Sch. Königshütte, O.-Schl.
Zielke, Elfriede, Sch. (8855). Crimmitschau.
Ziemer, Hermann, Sch. Braunsberg.
— Jul., Maschm. Weimar.
Ziener, Bruno, Sch. 14404. Berlin XV.
Zienkiewicz, Tosca, Ch. Beuthen.
Zierau, Else, S. Magdeburg I.
— Walter, Sch. u. S. Goslar.
Zierbacher, Friederike, Sch. München VI.
Zierhofer, Helene, Sch., Ch. u. T. Kattowitz.
Zierler, Berta, S. Wiener-Neust.
Ziesen, Loscha, S. (6343). Domiz. Schleswig.
Zietz, Emil, Chordir. Denver.
Zigotzky, Agnes, Ch. Berlin XXXIV.
Zikesch, Rich., S. 14535. Domiz. Prag.
Zilken, Wilhelm, S. (9319). Essen I.
Zilkow, Gertrud, S. (8212). Stettin I.
Zillich, Hans, Sch. 10614. Berlin VIII.
Zilzer, Max, Sch. 8860. Cöln III.
Zima, Anna u. Marie, T. Prag I.
Mizzi, T. Cöln I.
Zimmer, Edith, Ch. Crefeld I.
Ehrenfried, Sch. Cuxhaven.
— Franziska, Sch. Neubrandenburg.
— Jakob, Ch. Mainz.
— Marie, S. Mähr.-Ostrau.
— Paul, Sch. (2875). Domiz. Lichterfelde-Berlin.
— Sofie Charl., Ch. Breslau I.
Zimmerer, Georg, S. 12007. Domiz. Staffelstein.
Marie, Sch. Schwabach.
— Toni, Sch. 12081. Berlin I.
Zimmermann, Adolf, Sch. Berlin VI.
Anton, T. München I.
— Balduin, Kpllm. 11452. Privat. Berlin, Flemmingstr. 15.
Elsa, F Ch. Bern I.
— Emmy, S. Mannheim I.
— Finni, Sch. 14339. Nürnberg II.
— Franz, Ch. Bern I.
Frieda, Sch. Gleiwitz.

Zimmermann, Giſela, Ch. Roſtock.
— Hedwig, Souffl. Stettin II.
— Johann, Kaſſ. 11052. Mannheim I.
— Johanna, Sch. 14776. Bromberg I.
— Julius, Orchm. 1312. München VII.
— Karl, Sch. u. S. Goslar.
— Karl, Ch Aachen I.
— Kath., Sch. 11506. München I.
— Lisbeth, F Sch. u. S. Goslar.
— Ludwig, Dir. 5768. Düſſeldorf I.
— Luiſe, S. u. Sch. Leipzig V.
— Luiſe, Sch. 14785. Reiße.
Marie, S.-T. Mannheim I.
Mizi, Ch. Wien XVI.
— Oscar, Ch. Roſtock.
— Paul, Dir. 11834. Weimar II.
— Paul, Muſdir. Stendal.
— Paul, Orchm. 10694. Berlin XXXI.
— Paula, Sch. (4923). Amberg.
— Reinh., Kmuſ. 8571. Caſſel.
Robert, Sch. Dresden III.
Tilly, Sch. Frankfurt a. M. V.
Vincenz, Sch. u. Ch. Wiesbaden IV.
— Wilh., Sch. Mainz.
Zimmrer, Marie, Sch. Neuſtadt i. Coburg.
Zink, Hedwig, Sch. 11096. Dresden II.
— Meta, 9830. (ſ. F Jäger).
— -Roſé, Carl, Sch. München VI.
Zinke, Carl, Ch. Breslau IV.
Marinetta, S. 11333. Bern I.
Zinn, Nelly, S. Studienhalber Berlin W, Courbièreſtr. 4.
Zinner, Lotti, Sch. Braunau.
— Ludwig, Waffenm. 15296. Frankf. a. M. I.
Zinſenhofer-Heller, Henriette, F (ſ. Heller).
Zinzow, Hella, F Ch. 9440. Schwerin.
Zipſer, Louiſe, F Ballettm. Schwerin.
Ziſch, Chriſtine, Ch. Mannheim I.
— Sofie, Ch. 14033. Chemnitz I.
Ziſtig, Carl, Sch. 15141. Colmar.
Zitzke, Fritzi, Ch. Breslau I.
Zizold, Carlos, Sch. 14853. Berlin XXII.
Zobus, Joſefine u. Käthe, T. Düſſeldorf I.
Zoche, Emma, F Sch. (590). Domiz. Breitebruch.
Zocher, Richard, Kmuſ. 9423. Caſſel.
Zoder, Anna, S. Dresden I.
— Hans, Reg. u. Sch. 11688. Bonn I.
Zöbeli, Joſef, Souffl. St. Pölten.
Zöbiſch, Heinr., Ch. 8271. Leipzig I.
— Otto, Ballettm. 8777. Kgl. Th. Stockholm.
Zöder, Carl, S. Teplitz.
Zölius, Lisbeth, T. Cottbus.
— Ludwig, Ch. Kaiſerslautern.
Zöller, Carl, Ch. u. Sch. 14036. Mannheim I.
— Louiſe, F Ch. 14037. Mannheim I.
Zöllner, Alf., Inſpiz. u. Ch. 14519. Neuſtrelitz.
Zöllner, Elſe, Ch. u. Sch. Beuthen.
— Johanna, Sch. u. S. Berlin XXXII.
— Kurt, Korrep. Leipzig I.
— Kurt, Inſpiz. u. Sch. 14800. Heidelberg.
Zölty, Salvator, S. Bielitz.
Zörnitz, Franz, S. 9707. Graz.
Zöſchinger, Alb., Korrep. u. Ch. Karlsruhe.
Zötſch, Cäcilie, T. Graz.
— Franziska, T. Graz.
Zöttler, Anna, Ch. Innsbruck I.
Zohſel, Friedrich, S. Detmold I.
Zoller, Emil, S. Mülhauſen i. E.
Zollin, Walter, Sch. 11628. Wiesbaden I.
Zollner, Herm., Kgl. Intendanzrat. 13404. München I.
Zopp, Rudolf del, S. u. Sch. Gaſtier. Domiz. Charlottenburg, Kantſtr. 40.
Zorn, Berthold, S.-T. 7311. Berlin I.
— Otto, Sch. Marienburg.
Zottmayr, Georg, S. 11384. Prag.
Zouhar, Marga, Ch. Stettin I.
Zſchau, Marta, Sch. Neuwied.
Zſcherneck, H., Orchm. 3197. Leipzig I.
Zſchiedrich, Fränze, Sch. Großenhain.
— Joh., Orchm. 14146. Leipzig I.
— Konrad Ewald, Dir. Großenhain.
Zſchokke, Adalb., Sch. Caſſel I.
Zſchoppe, Charles, Sch. Hamburg II.
— Elſa, Sch. u. S. Hamburg V.
Zſchunke, Olga, Sch. 14473. Kaiſerslautern.
Zſigmondi, Carl, Ch. Hamburg VI.
Zucka, Paula, Koryph. Wien II.
Zucker, Ferdinand, Reg. u. Sch. Straßburg-N.
Zuckoff, Lilly, Sch. Mülhauſen i. E.
Zügner, Peter, Orchm. 13218. Schwerin.
Zürn, Otto, Sch. Eisleben.
Zulauf, Ernſt, Dr., Muſdir. u. Chordir. (9004). Caſſel I.
Zulka, Joſef, Mim. Wien II.
Zulkes, Norbert, Reg. u. Sch. 10824. Kiel I.
Zunzer, Tresca, Ch. Dortmund.
— Giſela, Sch. München V.
Zupeus, Franz, Ch. Berlin XXXIV.
Zureck, Milan, Sch. Quedlinburg.
Zurmahr, Elfriede, S. Görlitz I.
Zvonar, Anton, S Wien XVI.
Zwadlo, Georg, Ch. Breslau IV.
Zwenger, Joſef, Dir. Neuwied.
Zwerenz, Mizzi, Sch. u. S. Wien III.
Zwick, Anny, Sch. Berlin XLIII.
Zwicki, Gottfried, Ch. Stuttgart I.
Zwiener, Hermann, Obermaſchm Frankf. a. L.
Zwillinger, Carl Rud., Sch. (8786). Mähr.-Oſtrau.
Zwingenburg, Ludwig von, Sch. (8821). Hedwig Lange-Enſemble.
Zwingmann, Karoline, T. München I.

# Nachtrag.

(Die hier folgenden Personal-Verzeichnisse konnten wegen verspäteter Einsendung nicht mehr alphabetisch eingereiht werden.)

## Berlin, XXIa. Gastspiel Neues Schauspielhaus.

(Sommer-Spielzeit: 6. Juni bis 31. August 1908.)

**Direktion.** Wilh. Bendiner, zugl. Dir. d. Neuen Optten-Th. in Hamburg.

**Regie usw.** Otmar Lang, Oberreg. Ludwig Bendiner, Reg. d. Optte. Siegfried Theumann, I. Kpllm. Eduard Künnecke, II. Kpllm. Franz Meder, Inspiz. d. Optte. Emmy Fuchs, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Paul Bechert. Ludwig Bendiner. Paul Birner-Bornhaus. Franz Felix. Max Heller. Emil Justitz. Hubert Marischka. Ferdinand Pagin. Josef Strahl. Alfred Tostary. Leo Wolffarth.

Damen: Elly Brandes. Emmy Horst. Louise Kartousch. Wally Lenau. Olga Lenk. Gusti Macha. Poldi Pitsch. Mizi Schütz. Mia Waldemar. Elsa Zschoppe.

**Chorpersonal.** 24 Herren, 30 Damen.

**Gast.** Komponist Leo Fall.

## LVI. Berliner Gastspiel-Ensemble.

(Das Ensemble gastiert in allen größeren Städten Deutschlands. Sitz: Berlin. Theater-Bureau: NW. Jagowstr. 26. Spielzeit vom 15. Februar 1909, von da ab ganzjährig.)

**Direktion.** Arthur Seiffert, Jagowstr. 26 (besteht seit 1904), führt zugl. die Oberregie. Sprechstunde täglich von 3—4 Uhr.

**Regie, Inspektion usw.** Erich Wolff, Oberreg. Franz Stolle, Reg. d. Sch. u. L. Max Goßmann, Kpllm. Käthe Kostmann, Ballettm. Ernst Behrendt, Sekr. Alfred Seidel, Kass. Kurt Laube, Inspiz. Helene Wendt, Souffl. Friedr. Krüger, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Max Rothe. Theaterarzt: Dr. Rust, Stephanstr. 54.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Paul Braco. Maximilian Hänsel. Wilh. Kahle. Albert Kempler. Otto Lenz. Hans Mahlicke. Karl Radtke. Josef Schmidt. Wolfgang Schüler. Arthur Seiffert. Franz Stolle. Herm. Wilken.

**Damen:** Fritzi Becker. F Ella Eschericht. Lilli Hasson. Mary Jäger. Hedwig König. Else Riedel. F Hilda Radtke. Frieda Salzmann. Marga Schulz. Hanna Weiß.

**Orchester.** Die betr. Theaterkapellen.

**Technisches Personal.** Eduard Koch, Thmstr. Franziska Schmidt, Gard. Erwin Rosenberg, Friseur. Emil Herrmann, Requis.

**Gäste.** Kurt Rinkel. Pepi Weiß.

**Neuheiten.** O, diese Frauen.

## LVII. Berlin-Wilmersdorf, Viktoria-Theater.

Wilhelmsaue 114/115.

(Das Th. wurde erbaut u. eröffnet am 1. Sept. 1904 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Nov. 1908 bis 1. Mai 1909.)

**Eigentümer.** Carl Kellers Witwe.

**Direktion.** Theod. Höpfner, Berlin W 30, Goltzstr. 27, führt die Oberregie.
**Regie usw.** Rich. Müller, Reg d. Tr. Max Scheffler, Insp. Ottile Schiller, Souffl. Carl Lichtenfeld, Kass. Paul Schmidt, Kontr.

**Darstellende Mitglieder.**

Herren: Viktor Brandt. Paul Graf. Theod. Höpfner (Dir.). Benno Köhler. Oskar Lange. Rich. Müller (Reg.). Georg Schwarz. Rudolf Seiler Willi Wilhelmi.

Damen: Anna Bertholdt. Irma Bollé. Anna Höpfner. Else Kühne. Mara Linke Käte Meyer. Hanna Reetz. Marta Schmitt-Baumann. Cilli Täubner. Marg Zeißler

**Technisches Personal.** Aug. Osch, Thmstr. m. 2 Geh. Fritz Busley, Gard. Fr. Schmilorz, Friſ. m. 2 Geh. Ernſt Voigt, Requiſ.

## Bernburg, III. Victoria-Theater.

(Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** Paul Machinski.
**Direktion.** Ludwig Chalons, führt die Oberregie.
**Regie usw.** Heinz Brede, Oberreg., Reg. d. Tr. u. L. Ludwig Fraas, Reg. d. Sch. Städt. Kpllm. Pletz, Musdir. Alfred Horn, Bibl. Paul Blenker, Inspiz. d. Sch. Linda Chalons, Kass. Carl Brückner, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.**

Herren: Anton Bergholm. Paul Blenker. Heinz Brede (Oberreg.). Ludw. Chalons (Oberreg.). Paul Dittmer. Ludwig Fraas (Reg.). Alfred Horn (Bibl). Rolf Salberg.

Damen: Hermine Dittmer. Wera Goltz-Brede. Else Janke. Elli Langenbeck. Meta Rose.

**Kinderrollen.** Kl. Zoder.
**Technisches Personal.** Carl Homann, Thmstr. m. 3 Geh. Josef Hauck, Obergard. Hermine Wartmann, Gard. E. Mühlberger, Friſ. Zoder, Requiſ.
**Neuheiten.** Blaue Maus. Sommernacht.

## Chemnitz, Central-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 6. Dezember 1903 und faßt 2000 Personen. Spielzeit: 6. Mai bis 15. September 1908.)

**Eigentümer.** Central-Th. G. m. b. H.
**Direktion.** Wilh. Bendiner, zugl. Dir. des Neuen Operetten-Th. in Hamburg.
**Regie usw.** Carl Thiemann, Oberreg. Alb. Lenz, I. Kpllm. Ludwig Sedlaczek, II. Kpllm. Max von Albrich, Chordir. Josef Bendiner, Bureauch. Hans Rochowansky, Sekr. Carl Groß, Inspiz. Georg Romansky, Souffl.
**Darstellende Mitglieder.** Herren: Hans Arnold. Franz Bröckel. Franz Felix. Max Heller. Alfred Lang. Friedr. Langendorf. Theodor Nietl. Marcell Waldek. Hans Waschatko.

Damen: Cilli Bauer. Grete Braun. Marie Caßmann. Minnie Milton. Fanny von Rénay. Mizi Schultes. Emmy Stein.

**Chorpersonal.** 24 Herren. 30 Damen. **Orchester.** 30 Mitglieder.

## Cincinnati (Ohio), Grand Opera House.

(Das Th. wurde neu erbaut und eröffnet am 12. Oktober 1902 und faßt 1700 Personen. Spielzeit: 4. Oktober 1908 bis Ende April 1909.)

**Eigentümer.** Ch. P. Taft.
**Komitee.** Der deutsche Theaterverein, Präsident Adolf Sander.
**Direktion.** Otto Ernst Schmid, Hanover Building, Vine Street 1228, führt die Oberregie.
**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Otto Ernst Schmid, Oberreg., 1228 Vine Street. Johannes Siegfried, Reg. d. Tr., Sch. u. L., 336 Milton Street, i. Th. z. erfr. Victor Müller-Fabricius, Reg. d. P. u. Optte., 1418 Elm Street. Alfons Schlobach, I. Kpllm., 2210 Ohio Ave. Wilhelm

Fröhlich. Musdir., Mt. Auburn. Carl Melber jun., Konzertm., 1216 Pleasant Street.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Max Monté, Bureauchef, 22W 15th. Julius Staedler, Inspiz, 1217 Elm Str. Osc. Pauli, Souffl., 1410 Bremen Street. Max Müller, Kontr. Chr. Reiff, Inspekt, 1064 Walnut Str. J. C. Hertwig, Anzeigenagent. Joe Mac, Thdien., Hanover Building. Herm. Berg, Orchdien., Clifton.

Rechtskonsulent: A. H. Bode. Theaterarzt: Dr. O. Zwick.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Fredi Ambrogio, East 13th Str. 20. Alfred Bach, i. Th. z. erfr. Karl Birkholz, 909 Elm Str. Jos. Danner, 20O, 13th. Str. C. M. Haagen, Hanover Building. Fritz Hamböck, i. Th. z. erfr. Arthur Horn, Hotel Stroß. Max Monté, 22 W. 15th. Street. Victor Müller-Fabricius (s. Reg.). Otto Ernst Schmid (s. Dir.). Joh. Siegfried (s. Reg.), im Th. z. erfr. Siegm. Sothar, i. Theaterbureau z. erfr. Julius Staedler (s. Inspiz.). Fritz Sundermann, 608 Bremen Str.

**Damen:** Amanda Blum, 336 Milton Str. F Hel Bürger, 119—121. W. 12. Str. Fanny u. Lulu Hallstrick, 220 Grant Str. Elise Kramm, 2210 Ohio Avenue. Else Lucko, 1224 Central Avenue. Frieda Mann, 3 d. Str. u. Broadway. Vera Mayer, 119 W. 12th. Str. Margot Monté, 22 W. 15th. Street. Jessie Müller, 1216 Jakson Str. F Martha Rodenberg, 804 Wade Street. F Else Schmid-Corty, Hanover Building. Grete Steinborn, 244 Walnut Str. Bertha Walden, 1217 Elm Str.

**Chorpersonal.** 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 14 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Field, Obermaschm. m. 4 Geh. Nick, Maschm. m. 4 Geh. Harvey, Thmstr. m. 5 Geh. E. T. Harvey, Dekmal. m. 3 Geh. O'Clean, Schnürm. m. 3 Geh. Lincoln, Bel.-Insp. m. 2 Geh Kink, Elektrik m. 2 Geh. Charles Spoerlein, Requis. Hawkins, Tischler. Krone, Tapez. m. 2 Geh. Hoffmeister, Floral Comp., Gärtner.

**Neuheiten.** Das Glashaus. Wolkenkratzer. 2 × 2 = 5. Baccarat. Die von Hochsattel. Teufel. Bis früh um fünfe.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Volksblatt. Freie Presse. Times Star. Enpirer. Cinc. Post.

**Hotels.** Hotel Havelin. Grand Hotel. St. Niklas. Gibson-House. Palace Hotel.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Alfons Schlobach, Obm. Karl Birkholz, Schriftf. u Kass. Victor Müller-Fabricius u. Bertha Walden, Beis. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 5 der Genossenschaft o. P.

**Bemerkenswertes.** Im Laufe der Saison findet ein Klassikercyklus statt, auch beabsichtigt Herr Dir. Schmidt nach berühmten Mustern Kammerspielabende zu veranstalten.

## Crimmitschau, Stadttheater.

### Vorsaison: Stollberg.

(Die Th. fassen 600 Pers. Spielzeit: 16. Sept. 1908 bis Palmarum 1909, event. Ganzjährig.

**Eigentümer.** In St.: Wtw. Grunert. In C.: August Schmidt.

**Direktion.** Thusnelde verw. Schmidt (besteht seit 1871), führt zugl. die Oberregie.

**Geschäftsführer.** Otto Schmidt.

**Regie, Inspektion usw.** Otto Schmidt, Oberreg. u. Reg. d. P. u. Optte. Bruno Wald, Reg. d. Sch. u. L. Heinr. Jäger, Reg. d. P. u. Optte. F Th. Schmidt, Kass. Fritz Hansen, Inspiz. Carl Schütky, Souffl. Ernst Richter, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Fred Dietrich. Otto Förster. Fritz Hansen (Inspiz.). Heinr. Jäger (Reg.). Ret Marnt. Alex. Naumann. Ernst Richter. Franz Riederer. Otto Schmidt (Oberreg.). Carl Schröder. Curt Steinhauer. Carl Suella. Bruno Wald (Reg.).

**Damen:** Mizi Franke. Paula Friedrich. Mimi Hahn. Else Prager. F Thusnelde Schmidt (Dir.). Marie Schragmann. Anna Schürer. Elfriede Zielke.

**Orchester.** Städtische Kapelle.

**Technisches Personal.** Max Schulze, Thmstr. m. 2 Geh. Otto Süß, Gard. Hel. Busse, Emilie Eichler u. Friderike Günther, Billett. Heinr. Busse, Requis.
**Gäste.** Rud. Portal. Emil Janson. F Ballettm. Schneider.
**Neuheiten.** Pater Jukundus. Rabensteinerin. Staatsanwalt Alexander. Lieb. Walzertraum. Försterchristl. Dollarprinzessin. Helfer. Freiheit. Klein Dorrit. Manöverregen.

## Cuxhaven, Stadttheater.

(C., an der Mündung der Elbe in die Nordsee, Vorhafen von Hamburg. 15000 Einw. Das Th. faßt 850 Personen. Spielzeit: 9. Oktober 1908 bis Palmarum 1909.)

**Eigentümer.** John Rounseville.
**Direktion.** Gustav Basté, Friedrichstr. 10, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Munster (Hannover).
**Regie usw.** Gustav Basté, Oberreg. Fritz Beese, Reg. d. Tr. u. d. P. Bernh. Minte, Bureauch. Friedr. Bertens, Inspiz. d. Sch. Matilde Pelz, Souffl. d. Sch. Fr. M. Stürken, Kass. Ehrenfried Zimmer, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Gustav Basté. Fritz Beese. Hugo Freitag. Paul Hahn. Julius Häuser. Georg Meyer. Bernh. Minte. Jul. Süßenguth. Ehrenfried Zimmer.
**Damen:** Helene u. Magda Basté. Anny Benda. Else Douglas. Pepi Elster. Eva Förster. Käte Steinert. Marie Steffen-Wohlbrück. Else Wannonka.
**Kinderrollen.** Emmy Hamer. Anny Deliker.
**Orchester.** Matrosen-Artillerie.
**Abgegangen.** Jul. Heuser. Jul. Süßenguth.
**Gäste.** Conrad Geppard. Karl Wagner. Grete Egenolf. Marie Köhne. Solo-Ballett vom Bremer Stadttheater.
**Neuheiten.** 2 × 2 = 5. Frl. Josette — meine Frau. Dummkopf. Vater und Sohn. Blaue Maus. Manöverregen. Diebin.
**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Cuxhavener Tageblatt. Cuxhavener Zeitung.
**Hotels.** Dölles Hotel. Börse.

## Denver (Colo., U. S. A.), 1. Tivoli-Theater.

### 2. Elitchs Garten-Theatre. 3. Ost Denver Deutsches Theater.

(D., Hauptstadt des nordamerikanischen Staates Colorado, Universität. 150000 Einwohner. Spielzeit: September 1908 bis Juli 1909.

**Komitee.** Deutscher Theaterverein.
**Direktion.** Victor Neuhaus, 210 Appel Bdg., führt die Oberregie.
**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Victor Neuhaus, Oberreg, 2714 Lawrenze. Paul Weigel, Reg., 1627 Lincoln-Ave. Anton Lohmann, I. Kpllm., 1453 Premontstr. Herm. Kreß, II. Kpllm., 2859 Arapahoe. Fred Schweikher, Musdir., 1733 Marion. Emil Zietz, Chordir, 2204 Raleigh.
**Bureau, Inspektion und Kasse.** Sam Harburg, Bureauch., 1429 Market. Max Schayer, Sekr., 1354 Cayton. Ch. Passolt, Bibl, 2611 Larimer. Louis Tesch, Inspiz, 1221 — 16. Str. Peter Koeberle, Souffl., 4228 Josephine. Wilh. Ehmke, Kass., 2132 Arapohoe. Edm. Siebers, Thdien., 648 So Williams.
Rechtskonsulent: John W Helbig, 510 Equitable Bedg.
Theaterarzt: Dr. Auerbach, 1458 — 10. Str.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Carl Heinrich, 1117 Lawrence. Hans Kapeller, 2550 W. 24. Ave. Emil Ketelsen, 2550 W. 24. Ave. Alb. Kiefer, 4616 Josephine. Josef Mehring, 210 Appel Bedg. Alb. Moeller, 619 — 24 Str. Victor Neuhaus (s. Oberreg), 2714 Lawrence. Christian Passolt, 2611 Larimer. Ignaz Rosenblum, 2373 Lawrence. William Sachs, 1353 Downing. Paul Weigel (s. Reg.). Emil Weith, 2611 Larimer. Albert Werner, 1508 Larimer Str. Julian Wilensky, 1427 Champa Str.
**Damen:** Wilhelmine Aiken, 1941 Bryant. Rosalie Auerbach, 1458 — 10. Str. Emilie Brandt, 1429 Premont. Bertha Doerr, 4146 Wyondot.

Gertrude Fischer, 468 Lafayette. Helene Hoffmann, 2807 S. Sherman. Amelie Neuhaus, 2714 Lawrence. Bella Remy, 2204 Lincoln. Irma Roth, 2807 S. Sherman. Louise Ruppiler, 2714 Lawrence. Clara Stein. Kaethie Weiler, 2807 S. Sherman.

**Kinderrollen.** Clara Geek.

**Chorpersonal.** 16 Herren, 16 Damen.

**Technisches Personal.** John Alexander, Obermaschm. Frank Frazier, Thmstr. Ch. Stendel, Dekmal. Sam Auerbach, Bel.-Insp. Rosalie Auerbach, Obergard. Oskar Hammond, Friſ. Millicent Hart, Friſ. Charles Kirchhof, Tischler.

**Gestorben.** Alb. Hausler.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Denver Post. News u. Times. Republican. Colo-Herold u. Colo Vorwärts. Art World.

**Hotels.** Brown Palace. Savoy. Albany. Adams. Oxford.

## Elbing, Stadttheater. Monats-Operette 1908.

In der Spielzeit vom 19. April bis 3. Mai 1908 fanden unter der Direktion O. Maurenbrecher Operettenvorstellungen statt.

## Falkenau a. Eger, Graslitz, Chodau.

(Die Th. fassen 6—700 Personen. Spielzeit: 1. September 1908 bis Ostern 1909.)

**Eigentümer.** In Falkenau: Josef Weck, Hotel Hufeisen. In Graslitz: Anton Lehrer, Gambrinus. In Chodau: Josef Kraus, roter Hirsch.

**Direktion.** Malwine Sattler (besteht seit 1868).

**Geschäftsführer.** Brüder Sattler.

**Regie, Inspektion usw.** Emil Sattler, Oberreg. Julius Tropsch, Reg. d. Sch. u. L. Karl Schubert, Reg. d. P. u. Optte. Albert Sattler, Kpllm. Karl Lößel, Musdir. Julius Richter, Inspiz. Wilh. Außig, Souffl. August Wenzel, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Max Böhm. Friedr. Fernau. Wilh. u. Paul Heller. Julius Joseffy. Willi Meth. Gustav Nicolas-Becker. Jules Pauer. Emil u. Albert Sattler. Julius u. Franz Tropsch. Karl Schubert.

**Damen:** F Marie Böhm. F Wilh., Marie u. Lisi Heller. Margarethe Hellwig. Irma Sahnhofer. F Paula u. F Anna Sattler. F Marie Schubert. F Marie Tropsch.

**Kinderrollen.** Elsa u. Cilli Sattler.

**Orchester.** 16 Musiker der betreff. Stadtkapellen.

**Technisches Personal.** Max Böhm, Thmstr. Marie Waraus, Gard. Joſ. Bendel (Falkenau) u. Vinz. Hübner (Graslitz), Friſ. Marie Böhm, Requis.

**Abgegangen.** Otto Vasco. Karl Treumann. Marie Lenkh. Julius Richter.

**Gäste.** v. Ferkal, vom Stadtth. Karlsbad.

**Neuheiten.** Förster-Christel. Fidele Bauer. Dollarprinzessin. Walzertraum. Liebeswalzer. 2 × 2 = 5. Rabensteinerin. Gretchen. Seine Kleine. Erbschleicher. Blaue Maus. Blaue Klub usw.

## Gabel, Niemes, Warnsdorf.

(Die Th. fassen 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** Emilie Kekula.

**Geschäftsführer.** Artistischer Leiter.

**Regie usw.** Karl Gustav Pilz, führt die Gesamtregie. Edwin Bader, Kpllm. Minna Hirth, Souffl.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Karl Berger, Heldenvät. Karl Exel, hum. Vät. Anton Horn, draſt. Kom. Josef Kammel, Epiſ. Otto Krieg, Charg. Gustav Pilz, jug. Geskom. Toni Pirker, jug. Liebh. Leop. Schwabe, Charkom. Fritz Selig, Charg. Hans Waldau, II. Liebh. Max Werner, I. Liebh. u. Säng.

**Damen:** Mathilde Berger, Mütter. Sidi Exel, I. Säng. Emma Horn,

kl. R. Gretl Kupelli, jug. Naive. Anna Pilz, I. Liebh. Marie Schwabe, Salond. Mitzi Walter, kom. Alte. Fanni Zeller, Soubr.

**Kinderrollen.** Kl. Hans u. Grete Pilz. Kl. Schwabe. Kl. Horn.

**Orchester.** 15 Mann der betr. Kapellen.

**Neuheiten.** Mann mit den drei Frauen. Förster-Christl. Fidele Bauer. Gretchen. Selbstmörderklub. Dieb. Liebesmahl. Haben Sie nichts zu verzollen?

## Graudenz, Stadttheater.

(Gr., Stadt und Festung in d. Prov. Westpreußen, an der Weichsel gelegen, 37 000 Einw. Bed. Industrie. Das Th. faßt 700 Personen. Spielzeit: 10. Novbr. 1908 bis Palmsonntag 1909.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Komitee.** Theaterverein. Präsident: Justizrat Obuch.

**Direktion.** Gustav Gollbach, Courbièrestr. 11, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Willy Wagner u. Siegfr. Raden, Reg. d. Sch. u. L. Felix Sturm, Reg. d. Optte. Alex. Drache, I. Kpllm. Josef Hardt, Konzertm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Josef Zähler, Bureauch. u. Dir.-Stellv. Reinhold Urban, Sekr. Walter Lenz, Bibl. Paul Leue, Inspiz. Leo Baranowski, Souffl. Angelika Welki, Kass. Franz Neuberger, Kastell. Walter Klutzchnik, Thdien.

Rechtskonsulent: Justizrat Obuch. Theaterarzt: Dr. Jonas.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Fred Bredow. Ludwig Deutsch. Erich Embart Franz Fanger. Alex. Jankowsky. Josef Karma. Paul Leue (Inspiz.). Otto Marx. Arthur Mette. Fritz Osowski. Siegfr. Raden (Reg.). Clemens v. Roggenhausen. Felix Sturm (Reg.). Willy Wagner (Reg.). Fernand Walden. Hans Wilhelmy. Jul. Zöllner.

**Damen:** Emmy Achengieß. Mila Berger. Elsa Böhm. Mia Ewers. Ella Feldner. Franzi Gehringer. Josina Kleist. Martha Kleinhammer. Anna Lindt. Else Munter. Hel. Rüder. Käthe Schreiner. Lucie Schulz. Valesca Stürgkh. Else Treptow. Margot Walden.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 10 Damen.

**Orchester.** Die Kapelle des 175. Infanterie-Regts.

**Technisches Personal.** Josef Giesner, Thmstr. m. 4 Geh. Eduard Wolff, Schnürm. Franz Kosolewski, Obergard. m. 2 Geh. Emma Krausnegg, Obergard. Antonie Leidhardt, Gard. m. 2 Geh. Alex Lugewitz, Friss. Emma Reidner, Friss. Johann Klutzchnik, Requis.

**Neuheiten.** Dollarprinzessin. Fidele Bauer. Försterchristl. Goldfische. $2 \times 2 = 5$. Panne. Blaue Maus. Tür ins Freie. Liebe wacht.

**Zeitung.** (Besuche verbeten.) Der Gesellige.

## Greifswald, Konzerthaus u. Stralsund, Stadttheater.

Direktor Emanuel Voß veranstaltete in der Zeit vom 3.—31. Mai 1908 eine Opernspielzeit mit eigenem Ensemble.

## Karbitz, Bilin, Dux.

(Die Th. fassen 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** In K.: Vereinshaus; in B.: Fürst Lobkowitz; in D.: Städt Brauerei.

**Direktion.** Anna Huber (besteht seit 1878), führt zugleich die Oberregie.

**Leitung.** Brüder Huber.

**Regie usw.** Ernst Julius Huber, Reg. d. Sch. u. L. Julius Bezewédy, Reg. d. P. u. Optte. Emil Deutsch, Kpllm. Robert Huber, Sekr. Bruno Huber, Kass. Eduard Stein, Inspiz. Egon Wild, Souffl. Franz Lenfeld, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Julius Bezewédy. Ernst Julius Huber (Reg.). Fritz Huber. Ludwig Huber. Robert Huber (Sekr.). Rudolf Wilhelm Rösler. Alexander Schmidt. Alfred Thomas. Egon Wild. Leo Zenk. Fritz Zidek.

Damen: Camilla Friede. F Anna Huber. F Berta Huber. Hermine Huber. F Amalie Renner. F Marie Rösler. F Berta Schmidt. Marie Schmidt. Emma Zedtwitz. Fanny Zidek.

**Kinderrollen.** Kl. Julius. Kl. Hugo. Kl. Minki.

**Orchester.** 14 Mann der betr. Stadtkapelle.

**Technisches Personal.** Hans Robert, Thmstr. Fritz Renner, Gard.

**Abgegangen.** Fritz Zidek. Camilla Friede. **Gestorben.** F Dir Anna Huber.

**Neuheiten.** Blaue Maus. Teufel. Schmuggler. Vater. Fidele Bauer. Dollarprinzessin.

## Karlsbad, II. Stadttheater.

### (Sommerspielzeit.)

**Direktion.** Walter Borchert, führte die oberste musikalische Leitung; zugl. Dir. des Stadtth. in Teplitz i. B.

**Regie usw.** Fritz Müller, Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. L. Carl Schober u. Alex Fischer, Reg. d. Optte. u. P Arthur Max Schweiger, I. Kpllm. Hugo Landesmann, II. Kpllm. u. Chordir. Jul. Schütte, Eis. Kr. II., Gold. Verd.-Med. d. Hausord. Albrecht d. Bären v. Anh., Centenar-Med., Kriegsdenkm. 1870/71, Landw.-Dienstausz., Bureauch. u. Rend. Rud. Czippa, Jub.-Erinn.-Med. f. d. bew. Macht, Sekr. Herm. Marewitz, Bibl. Hans Karras, Inspiz. d. Sch. u. d. Optte. Carl Bayer, Souffl. Aug. Mayer, Kass. Carl Budan, Thdien. Carl Wagner, Jub.-Erinn.-Med. f. d. bew. Macht, Kastell.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Rudolf Anthony. Raoul Aslan. Max Binder. Alex. Fischer (Reg.). Adolf Fuchs. Willi Hampel, Franz Hellebrand. Eduard Heß. Joh. Holzinger. Hanns Käßler. Adam Konradini. Franz Krämer. Fritz Müller (Oberreg.). Ignatz Ortner. Rich. Revy. Hans Stilp. Carl Schober (Reg.). Victor Schweitzer. Hans Vinoy. Otto Warbeck. Carl Zemann.

Damen: Olga Barco. Gisa Dom. Mathilde Dudek. Lola Ebel-Theyer. Dolly Esquero. Mizzi Glechner. Anita Heinze. Paula Janover. Mila Kittner. Emmy Krüger. Emmy Markliza. Steffi Normann. Aurelie Polany. Mizzi Stagl. Mimi Schwarz. Beate Seldorf. Elise Weißfeit. Rosa Wolf. Anny Würzinger.

**Chorpersonal.** 12 Herren, 14 Damen. **Orchester.** 57 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Wenzel Hauptvogel, Thmstr m. 8 Geh. Constantin Bloch, Gard. m. 2 Geh. F Thomayer, F Pally u. F Pickenbacher, Gard. Carlo Mascino, Friss. m. 4 Geh. F Mantassel, Friss. m. 4 Geh. Franz Hacker, Requis. m 1 Geh.

**Gäste.** Joseph Josephi. Jul. Spielmann. Carl Jörn. Jul. Liban. Georg Siegliz. Franz Egenieff. Rud. Moest. Georg Maikl. Ludwig Flaschner. Fritz Rapp. Anton Moser. Lilli Lehmann. Alda Gardini. Laura Hilgermann. Hermine Bosetti. Emilie Herzog. Lucy Weidt. Mizzi Zwerenz. Mia Werber. Pepi Glöckner. Else v. Buttersheim Anny Dirkens.

## Krems a. d. Donau, Stadttheater.

(K., Bezirksstadt in Nieder-Oesterreich, mit den Städten Stein und Mautern zusammenhängend, 25 000 Einw. Das Th. wurde 1825 eröffnet, 1898 renoviert und 1905 mit neuer Heizungsanlage versehen. Es faßt 600 Personen. Spielzeit: 26. September 1908 bis 7. April 1909.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Vorstand.** Gemeinderat Wohlschläger.

**Direktion.** Wilh. Waldmüller (im Th.), führt die Oberregie, spez. die Reg. d. P. u. d. Optte.; zugl. Dir. des Stadtth. in Steyr und des Sommerth. in Bruck a. L.

**Regie usw.** Adolf Artur u. Karl Reuter, Reg. Rob. Mahler, I. Kpllm. Ignaz Mestl, Konzertm Franz Buchner, Bibl. Karl Becker, Inspiz. Josef Liebisch, Souffl. F Mizzi Hauer, Kass. Friedr. Klein, Kontr.

Theaterarzt: Dr. v. Bosch.

### Darstellende Mitglieder.

Herren: Adolf Artur (Spielleiter). Karl Becker. Franz Bräuner. Erich Felix. Fritz Goldhaber. Hans Kainz. Eduard u. Paul Loibner. Jul. Radesey. Karl Reuter (Reg.). Josef Schüller. Hans Stowasser. Hans Völker. Wilh. Waldmüller (s. Dir.) Rud. Wender.

Damen: Else Beck. Else Dietrich. Marie Görwitz. Josefine Josefsy. Wilh. Knauer. Berta Liebisch. Mizzi Linhardt. Viki Riebauer. Käte Schönfeld. Viki Silten. Paula Sterneck. Fritzi Theo. Wally Tischler. Emmy Wieden. Felice Waldmüller.

**Kinderrollen.** Kl. Jola u. Lizzi Waldmüller.
**Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** Stadtkapelle.
**Technisches Personal.** Josef Kermer, Thmstr. Fröschl, Maschm. Feichtner, Bel.-Inspekt. Emil Oberreiter, Obergard. Franz Kocholate, Gard. Freitag, Fris. Anna Dockner u. Carl Müller, Requis. Anton Tomischka, Thdien.
**Gäste.** Max Devrient. Georg Reimers. Leopold Straßmayer.
**Neuheiten.** Förster-Christl. Fidele Bauer. Blaue Klub. Liebeswalzer. Simson. Blaue Maus. Floh im Ohr. Tür ins Freie. Bub oder Mädel.
**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Niederöst. Presse. Kremser Zeitung. Land-Zeitung.
**Hotels.** Morawetz. Brenner. Stern.

## Leipzig, V. Leipziger Operetten-Ensemble.

(Tournee.)

(Das Ens. bereist sämtliche größeren Provinzstädte in Thüringen, Rheinland u. Westfalen Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** Hans Wolmerod.
**Direktions-Stellvertreter.** Carl Wendland.
**Regie usw.** Adolf Nauer, Oberreg. Carl Wendland, Reg. Robert Klee, I. Kpllm. Franz Klug, II. Kpllm. Adolf Kahle, Sekr. F Kahle, Kass. Anton Schaller, Inspiz. F Marie Richter, Souffl.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Alfred Brün. Arthur Exner. Adolf Kahle (Sekr). Rudolf Lang. Adolf Nauer. Oskar Olsen Paul Pauser. Anton Schaller. Georg Seidemann. Jaques Tosti. Joh. Ungar. Joseph Vollenhofer. Carl Wendland (Dir.-Stellv.). Hans Wolmerod (Dir.).
**Damen:** Grete Basch. Meta Basedow. Hel. Dalwé. Ella Degen. Lotte Escher. Frida Freihardt. Caroline Haimann. Ina Hartegg. Joh. Küster. Lina Lanz. Lisay Lilie-Wedell. Grete Manzius. Anna Paschké. Bella Tuma. Hansi Wagen Louise Zimmermann.
**Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** Die betr. Stadtkapellen.

## Metz, Stadttheater.

(Das Th. wurde am 6. Februar 1752 eröffnet und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 13. September 1908 bis 12. April 1909.)

**Eigentümer.** Die Stadt.
**Komitee.** Bürgermeister Geheimer Regierungsrat Dr. Boehmer; die Stadträte: Jung, Seifert, Konrath, Léonard, Butterman. Delaître, Goulon, Fiedler, Obrecht, Donnevert, Major von Folkersamb, Major Kleinhenz, Geheimer Justizrat Baillant, Direktor E. Erbrich.
**Direktion.** Otto Brucks, Kgl. Bayr. Kammersäng., R. h. Ord., führt die gesamte Oberregie, zugl. Dir. des Sommerth. in Metz.
**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Hans Lützenkirchen, Reg. d. Dr., Sablon, Chausseestr. 40. Rob. Friedrich, Reg. d. L., Dompl. 3. Otto Geisenhofer, Reg. d. P u. Optte., Gartenstr. 45 Dir. Otto Brucks. Reg d. Op. Dr. Heinz Heß. I. Kpllm., Montigny, Gartenstr. 2. Carl Ehrenberg, II. Kpllm., Wachtstr. 7. Hans Bresoscheck, III. Kpllm., Kl. Vincenzstr. 20. Richard Drews, Konzertm., St. Marcellenbrückenstr. 7. Camille Sigmund, Harfe, Diedenhofenerstr. 7/9. Luigia Poggiolesi, Ballettm., Arnulfstr. 9.
**Bureau, Inspektion und Kasse.** J. P. C. Meynadier, Bureauch. u. Dir.-Sekr., Marchantstr. 35. Fried Ackermann, Bibl. u. Bureaugeh., St. Marzellenstr. 31. Siegfr. Berner, Inspiz. d. Sch., Felix Maréchalstaden 27/29. Wilh. Rauschenberg, Inspiz. d. Op., Kl. Vincenzstraße Claire Herzog, Souffl. d. Sch., Kammerpl. 29. Marie Rauschenberg, Souffl. d. Op. Selma Schönert, I. Kass. Alwine Wellner, II. Kass. Herm. Linn, Kontr. Fritz Mondenschein, Kastell. Jean Hein, Thdien. Fritz Ehrhardt, Orchdien.
Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Hecht. Theaterarzt: Dr. Lewy.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Georg Anders, Kl. Pariserstr. 11. Siegfr. Berner, (s. Inspiz.). Kurt Ehrle, Benediktinerstr. 6. Rob. Friedrich (s. Reg.). Otto

Geisenhofer (s. Reg.). Ludwig Geyer, St. Marzellenbrstr. 4. Hans Lützenkirchen (s Reg.). Ottomar Pollendter, Felix Maréchalstaden 21. Robert Peter, Kl. Vincenzstr. 20. Artur Stoltzenberg, Diedenhofenerstr. 7/8. Paul Urban, Kammerpl. 11. Fritz Weidemann, Belle-Islestr. 43.

**Damen:** Martha Bömly, Goldschmiedstr. 23. Emmy Eberhardt, Coussaudstr. 6. Grete Marion-Meyer, Kl. Pariserstr. 7. Mizi Martin, St. Marzellenbrstr. 4 bis. Jo Meynadier, Marchantstr. 35. Hermine Osinsky, Gartenstr. 45. Else Rosen, Steinweg 4. Martha Rudow, Georgenstraße 13 Gisa Weiler, Diedenhofenerstr. 7/9. Ida Weiß, Belle-Islestr. 1.

**Oper. Herren:** Carl Baumann, Kammerpl. 29. Jacques Bilk, Felsenstraße 19. Sebastian Degen, St. Georgenstr. 3. Paul Maier, Kammerpl. 32. Rud. Maly-Motta, St. Marzellenstr. 34 bis. Jul. Martin, Longeville, Hauptstraße 7. Anton Salters, Priesterstr. 23. Jul. Schiele, Arnulfstr. 15. Heinr. Vogl, Steinweg 4. Theodor West, Benedictinerstr. 12.

**Damen:** Josephine Ansoletti, Belle-Islestr. 31. Martha Bollermann, Arnulfstr. 1. Anny Fair, Gartenstr. 14 Mizzi Haller, Hotel de Metz. Elsa Licht, Schulstr. 2. Ellen Rehammer, Benediktinerstr. 12. Emma Seebold, Hotel de Metz. Berta Sorenne, Queulen, Felsenstr. 26. Mally Werkenthin, Hotel de Metz. Valeska Work, Kammerpl. 29.

**Ballett.** Luigia Poggiolesi, Ballettm. Maria Verina, Solo-Tänz. Margarethe u. Else Bonitz, Alma Funk, Johanna Pinck, Tänz.

**Kinderrollen.** Kl. Friedrich u. Kl. Rauschenberg.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: *Friedr. Ackermann. *Adolf Janson. Vinzenz Kratky. *Heinr. Prieß. *Wilh. Rauschenberg. II. Tenor: *Siegfr. Berner. Valentin Pallmer. *Albert Pohl. *Julius Weinrank. I. Baß: *Peter Degen. Matthias Freiberg. *Ludwig Geyer. *Arno Offermann. II. Baß: *Sebastian Degen. Konrad Frank. *Arthur Stoltzenberg. *Heinr. Wolfgang.

Damen: I. Sopran: *Elly Kiesewetter. *Martha Körner. *Mizzi Martin. *Hermine Osinsky. *Mizzi Rauschenberg. *Else Remmelt. *Lotte Richter. II. Sopran: *Ottilie Moreau. *Erna Ritter. Alt: Kitty Obenhofer. Marg. Prieß. *Marie de Waal. *Gisa Weiler.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in kleinen Rollen und Partien mit.

**Orchester.** 40 Mitglieder. Bei großen Opern wird das Orchester bedeutend verstärkt.

**Technisches Personal.** Georg Schirmer, Thmstr. Sergio Micciarelli, Dekmal. Henri Schirmer, Schnürm. Walter Bieweger, Bel.-Inspekt. Johannes Knobel, Obergard. Lorenz Schilb, Gard. Marie Fischer, Obergard. Anni Friedrich, Gard. Adolf Suder, Fris. Helene Scherdel, Fris. Fritz Mondenschein, Requis. Friedr. Gußmann, Waffenmstr. Firma J. Smelkowsky, Gärtner.

**Gäste.** Hans Bussard. Walther Kirchhoff. Ensemble des Théâtre de la Porte Saint-Martin, Paris. Ensemble vom Théâtre Français, Paris.

**Neuheiten.** Ring der Nibelungen. Tiefland. Blaue Maus. Dollarprinzessin. Vater u. Sohn. $2 \times 2 = 5$. Tür ins Freie. Liebe wacht.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Metzer Zeitung. Lothr. Zeitung. Lothr. Volksstimme. Der Lothringer. Le Messin. La Gazette de Lorraine. Le Lorrain. Le Courier de Metz.

**Lokale.** Schlaraffia. Künstlerbund.

**Hotels.** Royal. Terminus. Grand-Hotel. de Metz. du Nord. (Letzteres den Mitgliedern besonders empfohlen.)

**Genossenschaftsmitteilungen.** Lokalausschuß: Otto Geisenhofer, Obm. Ottomar Pollendter, Schriftf. Theodor West, Kass. 7 Mitgl. der Pensionsanstalt, 12 der Genossenschaft d. P.

**Bemerkenswertes.** Im August 1908 fand eine Gala-Vorstellung vor Seiner Majestät dem Kaiser und Ihrer Majestät der Kaiserin statt. Ferner waren anwesend Ihre Königl. Hoheiten der Kronprinz und die Kronprinzessin, Prinz Eitel Friedrich und Gemahlin, Prinz August Wilhelm, Prinz Oskar, Prinz Leopold von Bayern nebst zahlreichem Gefolge. Zur Aufführung gelangte die Oper „Der Freischütz".

## Neuwied, Sommertheater.

(Spielzeit: 10. Mai bis 1. September 1908.)

**Besitzer.** Friedrich Schumacher (Deutsches Haus).

**Direktion.** Hermann Theobald (seit 1898); führte zugl. die Oberregie.

**Regie usw.** Max Schneider, Reg.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Willy Menden. Walter Redlich. Max Schneider (Reg.). Hans Schütz Rudolf Steinitz. Herm. Theobald (Oberreg.).

Damen: Toni Duß. Luba Lorwig. Lisa Rothenbühler. Emmy Stephany.

# Nürnberg, IV. E. Meßthalers Intimes Theater

(Das Th. wurde eröffnet am 22. Dez. 1900 und faßt 500 Personen. Spielzeit vom 26. Sept. 1908 bis 25. April 1909.)

**Eigentümer und Direktion.** Emil Meßthaler (im Theater), führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Kurt Keller-Nebri, Seumestr. 1, Fred Rösselmann, Luitpoldstr. 13, Walther Rossath, Obere Wörthstr. 24, Reg.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Adalb. Schönau, Sekr. u. Bibl., Pillenreutherstr. 37. Karl Suttner, Inspiz., Rosenq. 15. Mathilde Arno, Souffl., Pillenreutherstr. 37. Luise Bauer, Kass., im Justizgebäude. Balthasar Lehmeyer, Hausinspekt., Leopoldstr. 10. Karl Waldmann, Thdien., Leopoldstr. 10.

Rechtskonsulent: Dr. Paul Rein, Karolinenstr. 31.

Theaterarzt: Dr. Heinrich Obladen, Nürnberg-Mögeldorf.

## Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Bodo Bronsky, Luitpoldstr. 16. Georg Fleischmann, Pillenreutherstr. 37. Lulu Hohenburg, Fürth, Marienstr. 38. Kurt Keller-Nebri (i. Reg.). Erwin Kühne, Tafelfeldstr. 21. Henry Lossow, Schlüsselfelderstr. 2. Emil Meßthaler (s. Dir.). Walther Rossath (s. Reg.). Fred Rösselmann (s. Reg.). Adalbert Schönau (s. Bur.). Karl Suttner (s. Inspiz.).

**Damen:** Maria Ernst, Celtisstr. 16. Irene Goth, Luitpoldstr. 13. Gussy Holl, Luitpoldstr. 12. Else Kündinger, Hotel Stauffer, Bahnhofstr. Else Rötscher, Stephanstr. 19. Claire Seidel, Insel Schütt 15. Emma Voigt, Ziegelg. 23. Stefanie Vollmer, Essenweinstr., Pension Daheim. Helene Westphal, Rudolfstr. 15.

**Technisches Personal.** Balthasar Lehmeyer, Thmstr. m. 6 Geh. Georg Zeitler, Bel.-Inspekt. Andreas Haas, Obergard. Käthe Höcht, Obergard. Wilhelm Mauer, Fris. m. 2 Geh. Karl Waldmann, Requis.

**Neuheiten.** Abenteuer in Marocco. Blaue Maus. Ein Königreich m. b. H. Simson. Unter der Guillotine. Floh im Ohr Aushilfsgatte. Gretchen. Gelbstern. Gegen das Gesetz. Andere. Lady Frederick. Therese Raquin. Caha. Liebestrank. Kammersänger. Hidalla. Moral.

**Zeitungen.** Fränk. Kurier. Stadtzeitung. Fränk. Tagespost. Nordbayer. Zeitung. General-Anzeiger.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Fred Rösselmann, Obm. Irene Goth, Obm.-Stellv. Henry Lossow, Schriftf. Erwin Kühne, Kass. 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 4 der Genossenschaft d. D.

# Steyr, Stadttheater.

(St., Stadt in Oberösterreich. 25000 Einw. Das Th. faßt 700 Personen. Spielzeit: 3. Oktober 1908 bis 7. April 1909.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Direktion.** Wilhelm Waldmüller, gegr. 1898; zugl. Dir. des Stadtth. in Krems a. D.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Wilhelm Waldmüller, Oberreg. u. Reg. d. Optte. Marcel Titz, Reg. d. Sch. u. L. Adolf Siege, Kpllm. Moritz Grossauer, Musdir.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Rudolf Sommer, Sekr. Carl Wallner, Bibl. Hans Pachler, Inspiz. Mila Waldheim, Souffl. Anton Kleiner, Kass. Alfred Böhm, Thdien. Eduard Thal, Orchdien.

Theaterarzt: Dr. Sigm. Gans.

## Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Willi Baumann. Rolph Berco-Waldow. Anton Garo. Franz Klein. Hans Mader. Hans Pachler. Leo Rainer. Leo Schärf. Hans Steiner. Marcell Titz. Wilhelm Waldmüller. Camill Wilberger.

**Damen:** Erna Berau. Ria Edmé-Richter. Risa Hilmer. Josefine Katzer. Fritzi Lebaudy. Fini Mader. Dolores Mampé. Henriette Reininger. Else Reintaler. Christl Schallinger. Gretl Sladek. Anna Titz. Hella Treu. Olga Windhopp. Lilly Wotapek.

**Kinderrollen.** Jola u. Lizzi Waldmüller.
**Chorperſonal.** 6 Herren, 10 Damen.
**Techniſches Perſonal.** Emil Pichler, Thmſtr. Leop. Inſelsbacher, Schnürm. Joſef Schwarz, Bel.-Inſpekt. Anton Bareſch, Gard. Joſef Meidl, Friſ. Marie Pichler, Requiſ.
**Gäſte.** Karl Streitmann. Rudolf Kraſenigg. Max Devrient.
**Neuheiten.** Fidele Bauer. Tippmamſell. Blaue Klub. Blaue Maus. Teufel. Simſon. Selbſtmörderklub.
**Zeitungen.** (Beſuche verbeten.) Steyrer Tageblatt. Steyrer Zeitung. Alpenbote.
**Hotels.** Steyrer Hof. Goldenes Schiff. Goldener Krebs.

## Wittenberge, Neuſtettin (Pomm.) u. Waren (Mecklb.).

(Städte von 12 000 bis 20 000 Einw.)

**Direktion.** Adolf Albert (beſteht ſeit 1872).
**Regie uſw.** Willy Schmidt, Oberreg. Guſtav Stelter, Reg. Erich Franke, Inſpiz. Fritz Franke, Thmſtr. m. 2 Geh. Clara Fiedler, Souffl. Reifert, Kpllm.

### Darſtellende Mitglieder.

**Herren:** Adolf Albert (Dir.). Curt Boldes. Rich. Collin. Erich Franke (Inſp.). Fritz Franke. Alex. Gaa. Herm. Roſe. Willy Schmidt (Obereg.). Guſtav Stelter (Reg.
**Damen:** Pauline Albert. Clara Fiedler. Franziska Franke. Marg. Gaa. Lydia Hilpert. Marta Roſin. Marie Weſten.
**Neuheiten.** Liebe wacht. Dummkopf. Staatsanwalt Alexander. Rabenſteinerin. Tantris, der Narr.

# Nachträge und Berichtigungen.

(Es wird an dieser Stelle nochmals aufgefordert, Wünsche und Mitteilungen für die Jahres-Chronik **rechtzeitig,** d. h. **Anfang Oktober,** einzusenden.)

## Nachtrag

### zu den Personal-Verzeichnissen.

(Seite 241—680.)

**Aachen** (Stadtth.). Unter Oper, Damen ist nachzutragen: Flora **Pauli,** Hotel Ewige Lampe.

**Adorf usw.** Neuengag.: Hans **Gärber,** Kom. und Hansi **Mall,** II. Alte; abgegangen: Arno Korb u. F Emma Korb.

**Basel II.** Unter Darstellende Mitglieder nachzutragen: Franz Schuler, Opttenten. (a. G. s. d. S.).

**Berlin III** (Berliner Th.). Unter Bureau, Inspektion und Kasse nachzutragen: Gertrud **Wittenberg,** Sekr., Schöneberg, Stubenrauchstr. 12b; unter Darstellende Mitglieder: Dir. Rudolf **Bernauer** u. Dir. Carl **Meinhard;** Ludmilla Hell wohnt: **Joachimsthalerstr. 9.**

**Berlin IIIa** (Berliner Operetten-Theater SW). Nachträgl. engagiert: Wilh. **Schmidtsdorff,** S., Elisabath **Declar-Schmidtsdorff,** S., Südende, Parkstr. 9, u. Josefa **Delius,** S.

**Berlin X** (Friedr. Wilhelmstädt-Th.). Nachträgl. engagiert: Alfred **Heynisch,** Sch.; ferner zu berichtigen: F Schäfer-Kruse wohnt: **Coburgerstr. 16.**

**Berlin XX** (Neues Operetten-Th.). Unter Darstellende Mitglieder nachzutragen: Eugen **Demetrius.**

**Berlin XXII** (Neues Theater). Nachträglich engagiert: Paula **Helmert,** Sch. O 34, Zorndorferstr. 51.

**Berlin XXVII** (Residenz-Th.). Neuengagiert: Paul **Herm,** Sch. u. Georg A. **Mathey,** Sch.

**Berlin XXXV** (Trianon-Th.). Neuengagiert: Joh. **Buschmann,** Sch.

**Bern II** (Intimes Th.). Neu engagiert: Mia **Margot,** Adr. im Th. zu erfragen.

**Beuthen** (Neues Stadtth.). Nachträglich engagiert: Alice **Thaller,** S.

**Davenport, Iowa** (New Grand Opera House). Unter Darstellende Mitglieder zu berichtigen: Jenny Lembach wohnt **812 W. 3. Str.**

**Detmold** (Fürstl. Hoftth.). Unter Schauspiel, Herren nachzutragen: Heinrich **Wagner.**

**Dresden II** (Central-Th.). Unter Schauspiel- und Musik-Vorstände ist zu berichtigen: Emil Albes, **Barkhardtstr. 5,** Herm. Kohlmetz, **Sedanstr. 15,** Martin Siegmann, **Trompeterstr. 17;** unter Darstellende Mitglieder: Oscar Aigner, **Georgpl. 14,** Rich. Bendey, **Georgplatz 8,** Edm. Loewe u. Karl Meister, **Carlton Hotel,** Hans Schrotty, **Fürstenstr. 27,** Theo Siegmund, **Hotel Monopol,** ferner Fritzi Arco, F Hedw. v. Lorée u. Wally Worth, **Hotel Monopol,** Hel Merviola, **Moszynskystr. 6;** nachträglich engagiert: Clara **Engel,** Soussl., Sophienstraße 1, Leo **Peilinger,** Sch., Waisenhausstr. 17 u. Ida **Vollmann,** Sch., Räcknitzstr. 16; unter Technisches Personal zu berichtigen: Raimund **Gläser,** Obergard.

**Dresden VI** (Dresdener Operetten-Ensemble). Nachträglich engagiert: **Fromm,** Kpllm., Poldie **Hofmeister,** Reg. d. Optte., Ella **Motti,** I. Säng. u. Hedwig **Nordau.**

**Eisenach** (Stadtth.). Neuengagiert: August **Pöhler,** Sch.

**Elbing** (Stadtth.). Nachträglich engagiert: Edward **Schwabe,** Fischerstr. 33 und Heinrich **Höppner,** Baderstr. 2.

**Frankfurt a. M.** (Intimes Th.). Unter Darstellende Mitglieder muß es heißen: Josef Vallé, Bonv.; ferner Orchester **18** Mitglieder.

**Frankfurt a. O.** (Stadtth.). Unter Technisches Personal nachzutragen: Martha **Bittner,** Frij.

**Gleiwitz** (Stadttheater). Nachträglich engagiert: **Mathilde Schweiger,** Beuthenerstr. 20.

**Görlitz I** (Stadtth.). Neuengagiert: Paul **Gröger,** Opernsäng. (a. G. f. d. S.), Berlinerstr. 9.

**Goslar und Wernigerode** (Stadtth.). Unter Schauspiel- und Musik-Vorstände zu berichtigen: Karl Haubner, **I.** Kpllm.; Nachträglich engagiert: Otto **Börner;** ferner nachzutragen: **Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Dir. C. Rank, Obm. G. Wollmann, Schriftf. H. Lindemann, Kass. Alice Bolz, Beis.

**Grosenhain und Wurzen** (Viktoria-Theater). Unter Schauspiel- und Musik-Vorstände muß es heißen: Ewald **Dörrer,** Musdir., Alfred **Voigtländer,** Konzertm.; unter Bureau, Inspektion und Kasse: Hermann **Burghardt,** Inspiz.; ferner unter Darstellende Mitglieder: **Richard** Bernstein, **Hermann** Burghardt, **Lisel** Bernstein, **Eleonore** Bertholdy, **Amanda** Brennecke, **Elisabeth** Schweigert u. **Else** Völsch.

**Guben** (Stadtth.). Es muß heißen: **Edmund** Günther, Inspiz. u. Marie Bülau, munt. u. naive Liebh.

**Kaiserslautern** (Stadtth.) Abgegangen: Josef Zähler, Bureauch. u. Dir.-Stellv.

**Karlsbad III** (Parisiana-Th.). Als Inspiz. u. Requis. zu streichen: Fritz Friedrich, da nur als Schauspieler engagiert; gestorben: Fritz Friedrich Leicht.

**Kattowitz** (Stadtth.). **Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Oskar Diehl, Obm. Hugo Janke, Obm.-Stellv. F. Sturmburg, Schriftf. Wilh. Schimmel, Kass. **7** Mitglieder der Pensionsanstalt, **25** der Genossenschaft o. P.

**Kiel** (Vereinigte Theater). Unter Schauspiel- und Musik-Vorstände zu berichtigen: Hugo Knappe, Reg., **zugleich Direktor des Sommerth. Dörrenberg a. S.;** ferner dem Lokalverband angeschlossen: Marga Dietz.

**Klagenfurt** (Städt. Schauspielhaus). Unter Schauspiel- und Musik-Vorstände zu berichtigen: Josef Richter, Reg., **zugl. Dir.-Stellv.,** nachzutragen: Aug. **Karnet,** I. Kpllm. und Carl **Gerhardt,** Reg. d. Optte.; unter Darstellende Mitglieder, Oper und Operette nachzutragen: Carl **Gerhardt,** I. jug. Geskom., **Lois,** Geskom., Adolf Lorenz (Reg.), **I.** Baßbuffo; unter Schauspiel: Gusti **Richter,** Mütt.; abgegangen: Alfred Lang, S.; ferner unter Bureau, Inspektion und Kasse zu berichtigen: Rud. Irgolitsch, Inspiz. d. Op. **u. Optte.,** Adolf Rosée, Souffl. d. Op. **u. Optte.,** Alwin Auer, **Abendkass.,** Anna Kuchling, **Tageskass.;** unter Chorpersonal muß es heißen: **Johanna** Lorenz; unter Technisches Personal: Herm. Güthler, Dekmal. u. A. Keller, Tapez.

**Leipzig II** (Battenbergth.). Unter Darstellende Mitglieder zu berichtigen: Joh. Adolf, **Neustädterstr. 18:** Sonja Gaßner, **Friedr. Liststr. 26** u. F Toni Stolzenfels, Friedr. Liststraße **26.**

**Linz a. D.** (Landes Theater). Unter Bureau, Inspektion und Kasse muß es heißen: Josef Scharschmidt, Dir.-Sekr., Tunnelplatz **16. Ludwig** Hofer, Souffl.; unter Oper und Operette: Axel Ludwigsen, **Altstadt 3,** Max Rau, **Schillerstr. 38,** Ed. Wohlrab, Klosterstr. **8, Ina** Dietz, Graben 32B, Berta Ellen, Zollamtstr. **16,** Arabella Halbert, Walterstr. **12,** Toni Robe, Hotel Krebs; unter Ballett: **Hermine** Quatember; unter Chorpersonal: F **Käthe** Woitsch.

**Lodz** (Deutsches Th.). Neuengagiert: Ilse **Waldow,** Sch. u. S. und Carl Bergmann, Sekr.; ferner zu berichtigen: Ludwig Sillé, Reg. d. Tr. **u. d. klass. Sch.,** Otto Roland, Reg. d. P. **u. Optte.,** Ernst Fiedler-Spies, Sch., Fritz Basto, Sch.; abgegangen: Carl Kolbe, Sekr., Josina Kleist, Sch. u. S., Georg Bauer, S. u. Alma Seidemann, Tänz.

**Mährisch-Ostrau** (Stadtth.). Unter Komitee ist nachzutragen: Direktor **Straßmann;** unter Schauspiel- u. Musik-Vorstände: Alfred **Huttig,** Reg. d. Sch., **Promberg.** 21; ferner zu berichtigen: Victor Erich Heller, **Promberg.** 6; unter Oper u. Operette nachzutragen: Heinrich **Bertini,** Bahnhofstr. 7 u. Karl **Schulsinger,** Bahnhofstr. 14; abgegangen: Adolf Handsel; ferner zu berichtigen: **Heinrich** Melin u. F Olga von Türk-Rohe; unter Ballett: Joszi Wittel; unter Technisches Personal: Rudolf Kozah, Maschm. u. Thmstr., Johann **Nowak,** Obergard. und Franz **Hosch,** Gard.; Vinzenz Kuba und Alois Palm sind zu streichen.

**Magdeburg I** (Stadtth.). **Direktion.** Carl Coßmann, **Ldw.-Dienstausz. I. Kl., J. Rote Kreuz-Med. und Denkm. z. J. R. Kr. M.** Unter Schauspiel- und Musik-Vorstände zu berichtigen: Otto Koppmann, **Kpllm. u. Chordir.,** Fr. **Scharff,** Harfe, Heydeckstr. 2; zu streichen: S. Caliga-Islé, Chordir. u. H. Voges, Harfe; unter Inspektion, Bureau u. Kasse nachzutragen: Elisabeth **Teichmann** u. Louise Felsen, Souffl. d. Sch., zu streichen: Anna Finner, Souffl.; ferner unter Darstellende Mitglieder, Schauspiel nachzutragen: Heinz **Sander,** Moltkestr. 12b und Kurt **Macdicke,** Olvenstädterstr. 63, ferner zu berichtigen: Emil Hunck, Hans

**Hellmut** Koch, Joh. Schöneberger u. **Dore** Bartelmann; unter Oper: Wilh. v. Klein-Frankh, **Gr. Schulstraße 8a,** Paula Bauer, **Bahnhofstraße 45,** Julie Raddatz, **Oranienstraße 3,** Elsa Stieber, Gr. Münzstraße 1; neuengagiert: Alfred **König,** Breiteweg 27; abgegangen: Alex. Disraeli; unter Ballett muß es heißen: Hedwig Carsen u. Frl. **Waldmann,** Solotänz., Frl. **Möllenbeck,** Tänz.; zu streichen: Erna Abendrot, Vilma Horvath u. Bertha Fischer; unter Chorpersonal ist zu berichtigen: Oskar Bolte, Franz **Siegl,** Schoff und C. **Weinmann**; unter Technisches Personal: **Gustav** Schulz, Schnürm., Paul Tietze, Elektr., M. Hanitzsch u. Alb. Albrecht, Gard., Heinr. Werner, Requis.-Geh; Genossenschafts-Mitteilungen: Hans **Hellmut** Koch, Schriftf., **38** Mitgl. der Pensionsanstalt, **14** der Genossenschaft o. P. u. **12** der Sterbekasse.

**Marburg a. Drau** (Stadtth.). Unter Darstellende Mitglieder ist zu berichtigen: Paula **Schadn.**

**Moskau** (Internationales Theater). Unter Eigentümer zu berichtigen: Fürstin **Schakofskoi-Glebowa-Strachowoi**; ferner nachzutragen: Die Theater dienen hauptsächlich für Gastspiele hervorragender Künstler und Ensembles, welche Dir. H. Zeller auf festes Honorar engagiert. Gastspiele 1908/09: Eleonore Duse, Hebbeltheater und Kleines Theater Berlin, Sarah Bernhardt, Jane Hading, Wiener Operette, Giovani Grasso, Isadora Duncan, Maria Gay.

**München I** (Königl. Hofth.). Unter Königl. Hofschauspieler ist die silb. Prinzreg. Luitpold-Med. des Herrn Herbert Leßmann zu streichen; ferner unter Mitgl. des Königl. Hofschauspiels, Damen zu berichtigen: F Bertha Monnard-Giesecke; desgleichen unter Vortragsmeister: Dr. Felix von Kraus, **Inh. d. gold. Med. f. W. u. K. v. Mecklbg.-Schwerin u. d. H. z. tr.**; unter Musikvorstände: Franz Fischer, Kgl. Hof-Kpllm. wohnt Arcostr. **2/III**; unter Singchor nachzutragen: F Ottilie **Blum** u. F Elise **Kain,** zu berichtigen: Herm. Haydel, zu streichen: Ottilie Katzmair u. Elise Pemmerl; unter Ballett muß es heißen: F Flora Jungmann, Kgl. Ballettm.; ferner unter Königl. Instrumentalkapelle, Flöte: Alfons Zwengauer, **Hofmusiker;** zu streichen: K. Kammermusiker Joseph Zwerger, Harfe.

**Passau** (Stadttheater). Neu engagiert: Delmar **Kähler,** Kpllm. Clara **Langnickel,** Sch.

**Ratibor** (Neues Stadttheater). Neu engagiert: Alfred **Leitner,** Inspiz. u. Sch., Ida **Gaudier** u. Marg. **Hensel,** Sch.; abgegangen: Curt Frickmann u. Marie Elmreich; unter Technisches Personal zu berichtigen: Franz **Skora,** Thmstr.

**Reichenberg i. B.** (Stadtth.). Unter Schauspiel- und Musik-Vorstände muß es heißen: Dir. Friedr. Sommer, Kpllm. **s. d. Oper,** Fritz Schwarzinger, Kpllm. **s. Spieloper u. Optte.**

**Bad Salzungen** (Kurtheater). Das neuerbaute Kurtheater in Bad Salzungen, das von der Salinen-Aktiengesellschaft subventioniert wird, wurde dem Direktor des Bamberger Stadttheaters Hans Amalfi verliehen. Die Spielzeit dauert von Mitte Juni bis Mitte September und werden Oper, Operette und Schauspiel in gleichem Maße gepflegt.

**Stendal-Rathenow** (Verein. Stadttheater). Unter **Genossenschafts-Mitteilungen** ist zu berichtigen: Dir. Kurt Gollong, Obm. Wilh. Wallschläger, Schriftf. u. Kass. Mary Lenkh u. F Jenny Grassy, Beis.

**St. Gallen** (Stadt- u. Aktien-Th.). Unter Komitee ist zu berichtigen: Präsident Major **Scherrer;** unter Schauspiel- und Musik-Vorstände: **Claudius** Kraus, Oberreg. u. Dramat., Karla **Marowski,** Ballettm.; zu streichen: Marie Marschinski; unter Bureau, Inspektion und Kasse nachzutragen: Karl **Hermann,** Souffl., Multerg. 10; unter Darstellende Mitglieder, Schauspiel: Oty **Tollen** u. Sophie **Erdmann;** zu streichen: Ferd. Staebing, zu berichtigen: Hilde **Hansen;** unter Oper nachzutragen: Paul **v. Bongardt** (s. Dir.) u. Karl **Strasser,** Speicherstraße 10; unter Gäste: Leoncavallo, Josef Kainz.

**Spandau** (Neues Stadtth.). Nachträglich engagiert: Curt **Schoeber,** Bureauchef, Sekr. u. Kass.; abgegangen: Conrad Langer, Bureauch.; ferner zu berichtigen: Wilh. Biedermann, wohnt in Berlin, Elisabethstr. **40.**

**St. Petersburg II** (Deutsches Th.). Unter Komitee ist zu berichtigen: Kommerzienrat Alex. Stelp, Präses der **Theater und** Geschäftskomm., ferner zu streichen: Fritz Jessen; unter Bureau, Inspektion u. Kasse muß es heißen: Franz Teufelmayr ist **nur Sekr.,** abgegangen: Oskar Lienhart; ferner unter Darstellende Mitglieder zu berichtigen: Curt Huppel, Georg Kröning, **Wosnesenski Prospekt 15, Wg. 8,** Emma Metz, Offizierstr. 20, Wg. 11, u. Claire Hansen; unter Gäste: Agathe Barsescu.

**Straßburg V** (Straßburger Operettentheater, Eden). S. **Nelken,** stellvertretender Direktor; unter Darstellende Mitglieder zu berichtigen: Beppo **Pultz.**

**Wien I** (K. k. Hofburgtheater). Unter K. u. k. General-Intendanz ist zu

berichtigen: Hofamts-Sekretär: Alois **Przitaupinsky**; unter K. u. k. Direktion: **Artistischer Direktor:** Paul Schlenther, Dr. phil., k. u. k. Hofrat, **Mitglied des Kuratoriums der k. k. Akademie f. Musik u. darstellende Kunst,** Theodor Brandt, **recte Köstlin,** Raimund Lasser, **Hofoffizial;** unter K. u. k. Hofschauspieler: Ernst Hartmann und Alex. Römpler sind **Mitglieder des Kuratoriums der k. k. Akademie f. Musik u. darstellende Kunst;** Rud. Sommer wohnt **ab Febr. 1909 VIII. Breitenfeldergasse 6,** Josef Moser, **VIII. Breitenfelderg. 6;** unt. Schauspieler: Heinrich Prechtler, **XIX. Karl Ludwigstr. 82,** Karl Guttenberger, I. Tiefer Graben 17; unter K. u. k. Hofschauspielerinnen: F Aug. Wilbrandt wohnt **I. Spiegelgasse 19,** F Ferdinande Schmittlein, **XIX. Karl Ludwigstr. 82;** unter Schauspielerinnen: Lia Rosen wohnt **I. Gonzagag. 15;** ferner unter Komparsinnen zu berichtigen: Maria Kajznica; zu streichen: Josefine Patzak; unter K. u. k. Verwaltung des k. k. Hofburgth.-Gebäudes nachzutragen: Mit der Leitung betraut: Josef **Ranzoni,** K. u. k. Hofbau-Inspektor, Bes. d. silb. Jub.-Hof-Med., R. d. Kgl. span. Ord. Isabella d. Kathol., Architekt, Feuerinspektor, ferner zu berichtigen: Prof. Eduard Meter, **R. d. Kais. Oest. Franz Josef-Ord.;** unter Neuheiten nachzutragen: Tantris der Narr.

**Wien IIa** (Appolloth.). Unter Eigentümer u. Direktor zu streichen: führt die Oberregie; unter Bureau, Inspektion u. Kasse nachzutragen: **J. Kretschy,** I. Buchh., u. S. **Bauer,** II. Buchh.

**Wien X** (Raimund-Th.). Unter Schauspiel- u. Musik-Vorstände ist nachzutragen: Cornel. **Kirschner,** Reg. d. Volksst., XV. Mariahilfergürtel 1, Ernst Hauke, II. Kpllm. d. Op. u. Chordirig.; unter Darstellende Mitglieder, Schauspiel, zu berichtigen: Rud. Ander, VII. Stollg. **4,** Flora Jolanda, **VI. Gumpendorferstr. 114a,** Wilhelmine Stahl, VI. **Stumperg. 9,** zu streichen: Hans Ludwig; ferner unter Oper nachzutragen: Anny **Hecker-Fallmann,** XIII. Hütteldorferstr. 113, Hermine **von Kolloden,** XVIII. Schulgasse 34, Luise **Schulz,** XIII/2, Hadikgasse 36, Mimi **Petrich,** VI. Esterhazygasse 18a, und zu berichtigen: Hans Erl, **XX. Jägerstr. 24,** Hans Ludwig, VI. **Gumpendorferstr. 137,** Arthur Schwarz, **VI. Theobaldg. 16,** zu streichen: Karl Schober; unter Ballett zu berichtigen: Olga Kruse-Abendroth, **Ballettm.** u. Solotänz., Paula Gelsey, Tänz., wohnt VI. Eisvogelg. 3; unter Chorpersonal nachzutragen: *Egmont **Rolnitzky** u. *Paula **Heine;** Heinr. Gerstner, Viktor Semlitsch, Ernst Renner u. Anny Jannschke werden ebenfalls in Rollen u. Partien beschäftigt; zu streichen: Gustav Mild, Theod. Latz, Mimi Petrich u. Elsa Deutsch; unter Genossenschaftsmitteilungen nachzutragen: Felix **Günther,** Schriftf., u. Otto **Feit,** Beis.

**Wien XVI** Volksoper (Kaiserjubiläums-Stadtth.). Unter Chorpersonal nachzutragen: **I. Tenor:** Ferd. Drusany, XVIII. Dempscherg. 6, Anton Eller, IX. Lazaretg. 18, Franz Filz, X. Kepplerg. 12, Josef Keitsch, I. Franz Josef-Kai 43, Hans Kucher, VIII. Stolzenthalerg. 19. **II. Tenor:** Georg Drusany, XVII. Kalvarienbergg. 39, Josef Eschlböck, XVI. Erdbrustg 20, Alois Kaltenböck, XVII. Antonig. 53, Franz Krejcar, XV. Märzstr. 21, Joh. Scholz. **I. Baß:** Alfred von Ransy, II. Gr. Mohreng. 29, Ignaz von Heldberg, III. Neulingg. 38, Friedr. Rupp, XVII. Clemenshofbauerpl. 4. **II. Baß:** Otto Anger, XVIII. Gürtel 103, Andreas Grund, IX. Wiesing. 5, Anton Riedl, XVI. Panikeng. 38, Franz Rupp, XX. Leystr. 131.

**Wien XVIII** (Wiener Kammerabende). Neu engagiert: Domy **Czap,** Inspiz., VIII. Langeg. 13; abgegangen: Dr. phil. Kurt Schechner, Dramat., Dr. jur. Rich. Wahle, Dir.-Sekr., Anna Rubner-Szombathy, Sch., Josef Uschaty, Bühnenmstr., Alois Gurz, Bel.-Inspekt.; Alois Schotzko, Kanzleidien.; ferner zu berichtigen: Meno Anthony, IX. **Althang. 17,** Josef Christeans, **XIV. Ullmanng. 65,** Giovanni Fontana, I, **Salvatorg. 6.**

# Geschäfts-Anzeigen.

Anzeigen für jeden neuen Jahrgang müssen bis spätestens 15. Oktober der Expedition (Berlin SW, Charlottenstr. 85) eingereicht sein.

Preise: 1/1 Seite Mark 60,—. 1/2 Seite Mark 35,—. 1/4 Seite Mark 20,—. 1/8 Seite Mark 12,— Eine Zeile Mark 2,—.


# W. Dittmar

## Möbel-Fabrik

## BERLIN C, Molkenmarkt 6

**Vielfach prämiiert.**
**Gegründet i. J. 1836.**

**Sorgfalt in der Arbeit u. künstlerische Form**
**vom Einfachsten an bei niedrigen Preisen**

Gern kostenfrei:

**Wie richte ich meine Wohnung ein?** Heft mit erläuternden Abbildungen.

**Neue Wohnungskunst.** Heft mit Abbildungen und Erläuterung künstlerischer Wohnungs-Ausstattung, das heißt solcher Wohnungen, die der Persönlichkeit des heutigen Menschen gemäß sind, seinen Bedürfnissen nach Bequemlichkeit, Sauberkeit, Luft und Licht, nach schöner Form und Farbe entsprechen und nicht zuletzt so sind, daß der heutige Mensch in heutiger Tracht gut darin aussieht. :: :: ::

▪ **Kataloge und Kostenanschläge.** ▪

# Gottlieb Seifert

## Tricot-Wirkerei für Theater

**Belle-Alliancestr. 66** — 1. Etage. — **Berlin SW. 29** — **Belle-Alliancestr. 66** — 1. Etage.

**Lager und Anfertigung von Tricots.**

**Fernsprecher: Amt 6, Nr. 17306.**

## Preis-Liste.

| | |
|---|---|
| *Baumwollene geschnittene Tricots, weiss, von Mk. an | 1,60 |
| *Baumwollene reguläre Tricots, weiss, von Mk. an | 2,50 |
| Baumwollene reguläre Tricots, weiss, fein von Mk. an | 3,50 |
| Obige Tricots sind vorrätig in fleischfarben, grau, afrikanerbraun, schwarz, ponceaurot, blau und hellgrün. | |
| **Jede Nummer und Farbe Mk. 0.25 mehr** | |
| Silk-Tricots (Griff u. Aussehen w. Seide, fleischf., silbergrau, weiss u. schwarz) v. Mk. an | 4,75 |
| *Flor-Tricots, von Mk. an | 7,— |
| *Mooswollene Tricots, mittelfein, von Mk. an | 8,50 |
| *Englische glanzwollene Tricots, fein, von Mk. an | 8,75 |
| *Englische glanzwollene Tricots, stark, von Mk. an | 9,50 |
| Halbseidene Tricots (mit baumwoll. Oberkörp. in 14 Farb.), v. Mk. an | 6,50 |
| Ganzhalbseidene Tricots, beste Qualität, von Mk. an | 8,— |
| *Chappeseidene Tricots (mit baumwoll. Oberkörper), von Mk. an | 16,— |
| *Chappeseidene Tricots (bis oben herauf Seide), von Mk. an | 20,— |
| *Seidene Tricots (m. baumwoll. Oberkörper), von Mk. an | 30,— |
| *Seidene Tricots (bis oben herauf Seide), von Mk. an | 38,— |
| Flor-Zehentricots, von Mk. an | 9,— |
| Flor-Zehenstrümpfe Mk. | 6,50 |
| Chappeseidene Balletstrümpfe „ | 13,— |
| Seidene Balletstrümpfe „ | 22,— |
| Baumwollene Knieströmpfe „ | 1,50 |
| Wollene Knieströmpfe „ | 4,50 |
| Halbseidene Damenstrümpfe in allen Farben Mk. | 2,25 |
| Durchbrochene halbseidene Damen-Strümpfe in 10 Farben Mk. | 3,50 |
| Chappeseidene Knieströmpfe „ | 10,— |
| Seidene Knieströmpfe für Damen „ | 16,— |
| „ „ für Herren „ | 18,— |
| Bein-Wattons „ | 16,— |
| Brust-Wattons „ | 16,— |
| „ „ mit kurz. Aermeln „ | 12,— |
| Watton-Strümpfe „ | 6,50 |
| Mooswollene langgestreifte Tricots, je nach den Streifen Mk. | 13—20 |
| Seidene Anzüge zu lebenden Bildern, aus einem Stück, von Mk. an | 75,00 |
| Chappeseidene Anzüge zu lebenden Bildern, aus einem Stück, von Mk. an | 40,— |
| Seidene Leibchen, von Mk. an | 18,— |
| Chappeseidene Leibchen, von Mk. an | 10,— |
| Baumwollene Leibchen, von Mk. an | 2,50 |
| Flor-Leibchen, von Mk. an | 5,50 |
| Waden-Stutzen (Tyroler Tracht), pro Paar Mk. | 4,50 |
| etc. etc. | |

* bedeutet: **Obertricots dieselben Preise.**

Bei Bestellung von **Tricots** bitte die Länge des Beines, vom Schritt bis zur Fusssohle gemessen, Lendenweite, Knieweite (unter dem Knie), Knöchelweite (oberhalb des Knöchels) und Fusslänge anzugeben; bei **Jacken** Brustweite und Armlänge.

**Gestatte mir zu bemerken, dass ich nur die beste Ware aus den vorzüglichsten Garnen und Seiden fabriziere, daher bezüglich der Preislagen und Ausführungen bisher unübertroffen dastehe.**

Sendungen erfolgen innerhalb Deutschland und Oesterreich-Ungarn, und zwar bei Aufträgen von Mk. 20,— an, portofrei und nur gegen Nachnahme oder vorherige Einsendung des Betrages. Bei grösseren Aufträgen ist eine entsprechende Anzahlung zu leisten.

Hugo Boss & Co.

# Hugo Baruch & Cie.

HOFLIEFERANTEN

**Kostüme.** 1. Abteilung: **Historische Kostüme.**

Spezialität: **Fundus-Ausstattungen** für Schauspiel und Oper. Künstlerische Ueberwachung durch erste Autoritäten. Prima Zeugnisse erster Hof- und Stadttheater.

2. Abteilung: **Kostüme für Operette und Ballett.**
Figurinen hervorragender Londoner und Pariser Künstler. Ausführung in raffiniertestem Geschmack. Referenzen der grössten Ausstattungs-Bühnen der Welt.

3. Abteilung: **Bühnen-Trousseaux** für einzelne Künstler und Künstlerinnen nach einzusendendem Repertoire. Kostenanschläge und Kostüm-Entwürfe stehen zur Verfügung.

**Rüstungen, Waffen, Helme.** In eigenen Waffenschmieden unter Leitung allererster Rüstmeister angefertigt. **Illustrierter Katalog mit ca. 300 Abbildungen 5 Mk.** Preislisten gratis.

**Lederzeuge** aller Art: Schwertgehänge, Gürtel, Lederpanzer. Historische Fussbekleidungen usw. in eigenen Werkstätten hergestellt. Illustrationen im Rüstungs- und Waffenkatalog und in bezüglicher Preisliste.

**Fabrikation von Bühnenstoffen und Rohmaterialien** zur Herstellung von Kostümen.

Tuche. Stoffe in Seide. Wolle und Baumwolle. Besatzartikel.

**Neuheit: Stoffe mit historischen Dessins zur Anfertigung von Chor- und Solo-Kostümen. Verlangen Sie Muster von diesen Stoffen.** Artikel: Romanisch, Renaissance, Mercutio, Lido, Jaromir, Lotos in je 4 Farbenstellungen.

**Neuheit: Lederstoffe** vorzüglicher Imitation zur Anfertigung von Lederkollern usw.

**Neuheit: Bourette** in wunderbaren Farben eingefärbte Rohseide. Erzielung grossartiger Faltenwürfe.

**Neuheit: Historische Tuche,** imitierte Handweberei, in guten historischen Farben.

***Bei Einforderung von Offerten und Proben erbitten möglichst genaue Angabe der beabsichtigten Verwendung.***

Digitized by Google

**Berlin SW** Alte Jakob-Strasse Nr. 133 u. Linden-Strasse Nr. 18-19

**London W.** 75-77 Shaftesbury Avenue

**Wien** IX, Kolingasse 20

# Dekorations-Malerei

(Malfläche der Säle, ca. 3000 qm) unter Leitung erster Kunstkräfte. Entwürfe bester Künstler. Künstlerische Ueberwachung durch berühmte Kunstgrössen.

**Ganze Fundus-Ausstattungen. Klassische Bühnenbilder. Plastische Dekorationen von grosser natürlicher Wirkung. Verstellbare Holzzimmer mit auswechselbaren Einsätzen** nach Entwürfen erster Innen-Architekten.

NEUHEIT: **Teppiche in guter Nachahmung von hohem und niedrigem Rasen, Erdboden, Schnee, Parquet D.R.G.M. Teppiche zweiseitig verwendbar in verschiedenen Farben D.R.G.M.**

## Dekorationsmaler-Bedarfs-Artikel.

Leinwand, Laubgaze, Horngaze, Shirting usw.
**Kostenanschläge, Entwürfe und Proben auf Verlangen umgehend.**

# Bühnen-Möbel.

Alle Stilarten in guter Schnitz-Imitation. Verwandlungsmöbel für vielfache Veränderungen. Solide Herstellung und grosse Dauerhaftigkeit werden garantiert. **Illustrierte Kataloge 5 Mk.** Preislisten gratis.

**Neuheit: Bühnengarnituren jeder Epoche** zu einem alle Stilarten umfassenden Einheitspreise. Preislisten gratis. **Mappen mit Kunstaufnahmen dieser Garnituren 1,50 Mk.**

# Skulptur-Ateliers.

Requisiten, Vasen, Gefässe, Leuchter, Beleuchtungskörper.

**Neuheit: Büsten** aus dem klassischen Altertum und von hervorragenden Persönlichkeiten der Vergangenheit und Neuzeit.

***Illustrationen befinden sich im Möbelkatalog und Preise in bezüglicher Preisliste.***

Digitized by Google

# Hugo Baruch & Cie.

HOFLIEFERANTEN

**BERLIN SW** :: **LONDON W.** :: **WIEN**

Alte Jakob-Str. 133 | 75-77 Shaftesbury Avenue | IX, Kolingasse 20

## Inneneinrichtung von Theater-Foyers und Zuschauerräumen.

**Holz-Innenbau** nach Plänen bekannter Theater-Architekten. **Teppiche. Lambrequins. Möbel.**

## Gestühl für den Zuschauerraum

in modernster und praktischer Ausführung. **Patentierte Klappsitze** neuester Konstruktionen in jeder Preislage. Für die Dauerhaftigkeit und Vorzüglichkeit des Fabrikats werden langjährige Garantien übernommen.

**Referenzen erster Hof- und Stadttheater.**

## Bühnenbau. Herstellung kompletter Bühneneinrichtungen

jeder Grösse und deren Einzelheiten, wie: **Bühnendachstuhl, Rollenboden, Arbeitsgalerien, Unterbühne, Ober- und Untermaschinerie** mit elektrisch-hydraulischem oder Handantrieb. **Eiserne rauch- und feuersichere Vorhänge, Rauchauslässe** mit sicher wirkender pneumatischer Ausrückung. **Regenvorrichtungen.**

## Drehbühnen in allen Dimensionen

(leicht auf- u. abzumontieren, patentamtlich geschützt). **Kulissenwagen** neuester und einfachster Konstruktion. **Donner-, Regen-, Windapparate.** Projekte und Kostenanschläge gratis.

**Erteilung von Gutachten und Untersuchungen jeglicher bühnentechnischen Angelegenheit.**

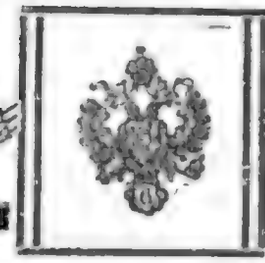
## Fahnen-Abteilung.

**Fahnen, Banner, Standarten** aller Zeitepochen in streng heraldischer künstlerischer Ausführung.

Spezialität: **Gestickte Fahnen.**

**Festdekorationen, Illuminations-, Beleuchtungs- und Ausschmückungs-Gegenstände** aller Art. **Wimpel, Guirlanden, Wappen, Embleme usw.** Illustrierter Katalog, Kostenanschläge und Zeichnungen kostenlos.

***Interessenten werden zur Besichtigung unseres Gesamtbetriebes freundlichst eingeladen.***



# Moritz Tiller & Co.

**Kais. und königl. Hoflieferanten**

**BUDAPEST, Waitznergasse 35.**

**Telephon: 678.**

**Lieferanten der königl. Theater.**

Spezialisten für

## Theater- und Varieté-Ausstattungen.

I. **Bühnen-Kostüme. :: Ausstattungen für Oper, Operette, Schauspiele. :: Atelier für National-Trachten, Phantasie-Kostüme. Rüstungen, Waffen, Lederzeuge.** ∴

II. Anerkannt bestrenommiertes und größtes **Militär-Uniformen-, Waffen- u. Livree-Geschäft, Bühnen-Trikotagen.** ∴

III. **Theater-Ausstattungen** in den einfachsten und feinsten Qualitäten **zu staunend billigen Preisen.** ∴

Einzelne Künstler und Künstlerinnen werden **sehr billig** bedient. :: Direktionen gewähren wir bei größeren Bestellungen **ganz besondere Vorteile.**

**▪▪▪ Kostenüberschläge auf Verlangen gratis. ▪▪▪**

# Spezial-Geschäft für Theater-Trikots

**Mailänder Ballettschuhe pp.**

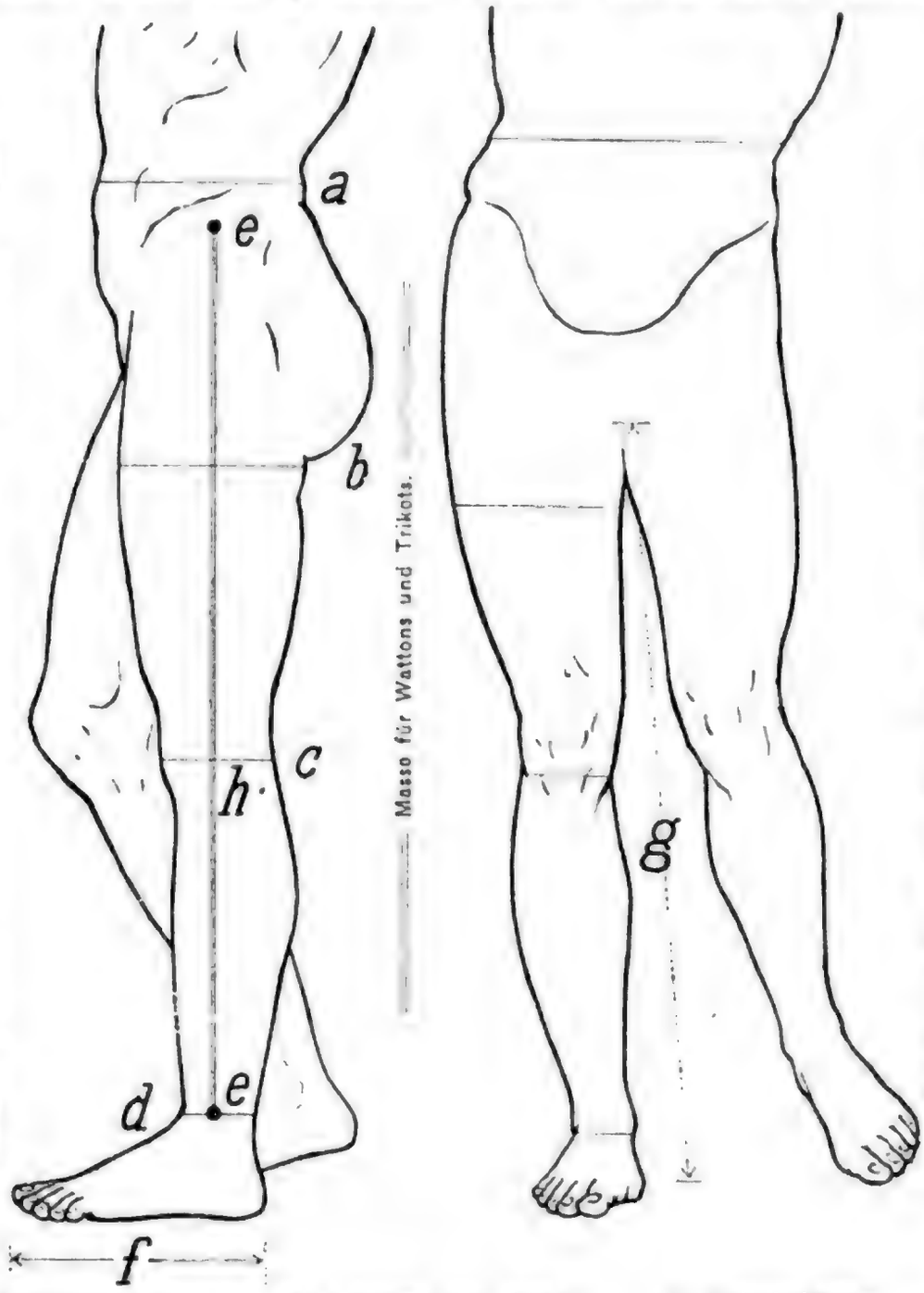
# Wilhelm Vetter & Cie.

Telephon Nr. 4093.

**Frankfurt a. M., Gr. Bockenheimer Str. 50.**

**Lieferanten der vereinigten Stadt-Theater Frankfurt a. M., sowie der grösseren Theater Deutschlands.**

**Sensationelle Verbesserung in Wattons.**




Masse für Wattons und Trikots.

Bei Bestellungen der Wattons bittet man die zu egalisierenden Stellen angeben zu wollen.

a) Taillenweite.
b) Schenkelweite.
c) Kniestärke.
d) Knöchelstärke.
e) Länge von Hüftknochen bis zum Knöchel.
f) Fussgrösse.
g) Schrittlänge.
h) Länge vom Knie bis zum Knöchel.

# Wilhelm Vetter & Cie, Frankfurt a. Main.

**Beste und billigste Bezugsquelle für Künstler-Trikots, Wattons, Strümpfe usw.**

## Preis-Kurant.

| | | | | Mark |
|---|---|---|---|---|
| **Beintrikots** in Baumw. Qual. | III | mittelschwer in allen Farben | | 2.50 |
| „ „ „ „ | II | regl. Prima „ „ „ | | 3.50 |
| „ „ „ „ | I | „ „ „ „ „ | | 4.50 |
| „ „ Wolle „ | II | aus bestem engl. Glanzgarn „ | | 7.50 |
| „ „ „ „ | I | „ „ „ „ schwer „ | | 9.— |
| „ in Flor (Zwirn) „ | II | regl. fein (für Damen) „ | | 4.50 |
| „ „ „ „ „ | I | „ „ „ „ „ | | 6.50 |
| „ „ Halbseide „ | II | „ in allen Farben . . . . | | 7.50 |
| „ „ Chappeseide „ | I | „ „ „ „ . . . . | | 9.50 |
| „ „ Dramaseide „ | II | „ „ „ „ . . . . | | 18.— |
| „ „ „ „ | I | „ „ „ „ . . . . | | 24.— |
| „ „ „ ff. „ | I | „ „ „ „ . . . . | | 33.— |
| „ „ Baumwolle „ | 140 | langgest., geschnitt. in all. Farb. (auch ein Bein einfarbig) | | 4.50 |
| „ „ „ „ | 144 | „ regl, gearb., sehr stark | | 10.50 |
| „ „ Wolle (Glzg.) „ | 145 | „ „ „ „ „ | | 12.50 |

## Trikotleibchen in gleicher Preislage.

| | Mark |
|---|---|
| **Beintrikots für Kinder** in 3 Qualitäten . . . . . von | 2.— |
| **Bein-Wattons** mit Steg oder Fuss, rohweiss und rosa v. | 12.— 15.— |
| **Watton-Strümpfe** in Baumw. m. Steg od. Fuss, rohweiss u. rosa | 6.50 |
| **Brust-Wattons** in Baumw. mit od. ohne Aermel, rohweiss u rosa | von 12.—15.— |
| **Theaterstrümpfe** für Herren, aus starker Baumwolle, extra lang schwarz, weiss, rot, grau, rosa, blau u. lila | 1.80 |
| „ für Damen, aus feiner Baumwolle, do. do. | —.60 |
| „ für Herren und Damen, in Halbseide, do. do. | 3.— |
| „ „ „ „ „ in Dramaseide, do. do. | 10.— |
| **Zehenstrümpfe** in Baumw., fein, in allen Fussgrössen, nur in rosa | 5.— |
| „ „ in Chappeseide, „ „ „ „ „ „ „ | 7.50 |

**Ballettschuhe** von **G. L. Baumgartner, Mailand**
(Alleinverkauf)

| | |
|---|---|
| rosa und schwarz Atlas . . . . . | 4.— |
| **Studierschuhe,** grau Drell . . . . . | 2.40 |
| „ schwarz Satin . . . . . | 3.— |
| „ rosa . . . . . | 3.— |

**Wir führen nur erstklassige Ware und übernehmen jede Garantie für guten Sitz und Haltbarkeit.**

**Bei Sendungen innerhalb Deutschlands und Oesterreichs von über 20 Mk. franko Lieferung.**

# DIE BÜHNE

**G. m. b. H. für**

## künstlerische Theaterausstattung

## Düsseldorf-Obercassel

Elektrische Kleinbahnverbindung Düsseldorf - Obercassel, Schanzenstrasse 56

Telephon-Amt Düsseldorf Nr. 1281 — Telegramm-Adresse: Bühnenfundus

**Post- u. Güterstation: Obercassel bei Düsseldorf**
**Direkter Bahnanschluss für Waggonladungen.**

Unser vierstöckiger Neubau von 17400 cbm Inhalt, ausgerüstet mit den neuesten Maschinen und elektrischen Einrichtungen, enthält nachfolgende kunstgewerbliche und bühnentechnische Ateliers, welche der Leitung hervorragender Künstler unterstellt sind:

### a) Kostüm-Abteilung:

**Atelier** für **Entwürfe historischer** und **Fantasiekostüme**; **Herrenschneiderei, Damenschneiderei**; **Hand-** und **Maschinenstickerei**; **Hutmacherei** und **Damenputz**; **Sattlerei** und **Schuhmacherei.**

**Grosses Stoff- und Besatzlager für den gesamten Bühnenbedarf.**

### b) Metall - Abteilung:

**Waffenschmiede** und **Plattnerei** für **Rüstungen, Helme, Schilde**; **Gürtlerei** für **Geräte** und **Beleuchtungskörper**; **Galvanoplastische Anstalt**; **Abteilung** für **Bijouterie** und **Bühnenschmuck**; **Stanzwerk** für **Kostüm-, Gürtel-** u. **Möbelbeschläge** (ca. 1000 eigene Stanzen). **Atelier** für **handgetriebene Kunstgegenstände** und **Treibarbeiten.**

### c) Dekorations-Abteilung:

**Atelier** für **Entwürfe klassischer** und **moderner Bühnenbilder**; **Plastische Dekorationen**; **Malersäle** (darunter solche von 800 qm Bodenfläche); **Schreinerei, Hornglasfabrikation.**

# DIE BÜHNE

Telephon-Amt
Düsseldorf
Nr. 1281

Telegr.-
Adresse:
Bühnenfundus

## d) Festdekorationen: (grössten Stiles)

zur Ausschmückung öffentlicher Gebäude und ganzer Strassenzüge bei festlichen Gelegenheiten.

## e) Möbel-Abteilung:

Möbeltischlerei für moderne, historische und Verwandlungsmöbel; Holzbildhauerei; Polsterei.

## f) Cachier-Abteilung:

Atelier für sämtliche Theater-Requisiten; Modellgiesserei; Abteilung für Bühnenpraktikabel.

## g) Abteilung für bühnentechnische Einrichtungen:

Drehbühnen mit hydraulischem und elektrischem Antrieb, auf- und demontierbare Drehscheiben, eiserne Vorhänge, scenische Dampfanlage und Berieselungsapparate, Versenkungen, Bühnenwagen, Donnermaschinen usw.

---

Maschinenschlosserei; Kunstschlosserei; Elektrotechnische Abteilung für Effektbeleuchtungen.

## Spezialität:
## Übernahme kompletter Lieferungen
von ganzen
# Theaterfundus

Rasenteppiche, doppelseitige Bühnenteppiche,
künstliche Gartenanlagen und Bäume.

# Puder- und Schminken-Fabrik

**mit Dampfkessel- und elektrischem Betrieb**

von

# L. Leichner

## Parfumeur-Chemiker

**Lieferant der Kgl. Theater in Berlin und Brüssel**

## 31 Schützenstrasse BERLIN SW Schützenstrasse 31.

Die Fabrik liefert unter Garantie der Unschädlichkeit sämtliche Theater- und Tages-Schminken, Puder und Parfumerien, deren überlegene Güte von Zeugnissen der hervorragendsten Künstler- und Kunstkorporationen Deutschlands und des Auslandes beglaubigt wird.

### Auszeichnungen:

**Allein preisgekrönt:** Grosse Berliner Gewerbe-Ausstellung Mai 1879.
**Höchster Preis:** Internationale Ausstellung des Seifensieder-Kongresses Hamburg 1879.
**Goldene Medaille:** Internationale Ausstellung Brüssel 1880.
**Erster Preis:** Weltausstellung Melbourne (Australien) 1881.
**Erste Preise:** Amsterdam 1883, Boston 1884.
**Goldene Medaille:** Internationale Ausstellung London 1884.
**Goldene Medaille:** Brüssel 1880, Melbourne 1889, München 1890.
**Deutsche Ausstellung London 1891. Ehrendiplom 1. Kl.**
**für die besten Fettpuder und ausgezeichnete Schminke.**
**Ehren-Diplom** (höchster Preis): Internationale Ausstellung Wien 1890.
**Weltausstellung Chicago 1893 (höchster Preis).**
**Ausstellung für Sanitätswesen Kiel: Goldene Medaille.**
**Antwerpen 1894: Goldene Medaille.**
**Berlin-Treptow 1896. Ehrenpreis.** Einziger Preis der Gewerbe-Ausstellung.

## PARIS 1900. Hors concours

**Vizepräsident des Preisgerichts** für die internationale Parfumerie.
**Vorsitzender der deutschen Parfumerie-Ausstellung.**
**Dessau 1901: Goldene Medaille.**
**Goldene Staatsmedaille** Wien 1904, Internationale Ausstellung für Spritverwertung.

## St. Louis 1904. Grand Prix.

**Mailand 1906. Grand Prix.**

Die Bühnenmitglieder Deutschlands und Oesterreichs erhalten bei Bestellung von 3 Mark ab die Ware **portofrei**, haben somit nichts zu bezahlen, wie den Betrag der Schminken.

**L. Leichner, Berlin SW, Schützenstrasse 31.**

Im Selbstverlage erschienen:

# Leichner-Album

## 150 Charakterköpfe für die Bühne

Nachdruck verboten. **Preis 6 Mk.** Nachdruck verboten.

Das **„Leichner-Album"** dient als Hilfsmittel für Sänger und Schauspieler, um alle vorkommenden Charakterköpfe richtig schminken zu können. Neben jedem der abgebildeten Köpfe ist ein Schminkverzeichnis aufgeführt, welches die nötigen Schminken, Crayons, Puder, Haar- und Bartfarbe usw. angibt, die zur Herstellung der betreffenden Bühnenmaske gebraucht werden. Durch die dem Album beigefügte Farbentafel wird diese Arbeit sehr erleichtert. — Auch für Friseure sehr brauchbar wegen korrekter Wiedergabe der Frisur und des Bartes. Die Köpfe sind zumeist nach ersten Meistern gefertigt.

**L. Leichner,** Parfumeur-Chemiker, **Berlin SW**

**Lieferant der Königl. Theater in Berlin und Brüssel.**

---

Herr Franz Zimmermann, Friseur des Königl. Schauspielhauses, Berlin, als hervorragender Fachschriftsteller bekannt, dessen Aufsätze über Charaktermasken usw. in der „D. A. F.-Z." epochemachend sind und der wohl der massgebendste Beurteiler obigen Werkes sein dürfte, schreibt:

**Leichner-Album.** Durch die Herausgabe des uns vorliegenden prachtvoll ausgestatteten Werkes hat Herr Kommerzienrat Leichner, der Inhaber der weltbekannten Theater-Parfümerie in Berlin, einem dringenden Bedürfnis abgeholfen und sowohl dem Schauspieler, wie dem Theaterfriseur ein Buch in die Hand gegeben, welches denselben sicher über die vielen Zweifel und Sorgen bei Herstellung irgend einer Maske hinweghilft. Mit 150 Charakterköpfen aus allen Zeitaltern, vom Urmenschen beginnend bis zur Gegenwart, ausgestattet, macht uns das Album mit dem Aeusseren fast aller bekannten Persönlichkeiten vertraut, ganz besonders aber mit den oft vorkommenden Theatertypen. Wir finden in diesem Werk eine grosse Anzahl von Porträtköpfen, welche nach Originalgemälden und Skulpturen hergestellt sind und dadurch jede Meinungsverschiedenheit bezüglich der Charakterisierung ausschliessen, falls irgend eine historische oder Charaktermaske hergestellt werden soll. Einen ganz besonderen Wert erhält aber das Leichner-Album dadurch, dass aus demselben genau zu ersehen ist, wie der Schauspieler oder die betreffende Künstlerin zu schminken sind, welcher Grundton genommen werden muss, von welcher Farbe die Striche und Falten sein sollen und wie die Augenbrauen hergestellt werden müssen; kurz, das Leichner-Album ist ein Theater-Schminkbuch in des Wortes eigenster Bedeutung. Jede Abbildung zeigt uns klar und deutlich die Form und den Schnitt der Haare und des Bartes, und die jedem Kopf beigegebene Beschreibung gibt genauen Aufschluss über Haar- und Bartfarbe. Das oben genannte Album ist somit ein unentbehrliches Nachschlagewerk für jeden Bühnenkünstler und Theaterfriseur, das seinem Herausgeber alle Ehre macht und wohl bald bei keinem Interessenten fehlen wird. Trotz der grossen Herstellungskosten beträgt der Preis des Albums nur 6 Mk., wodurch jeder Kollege in die Lage versetzt wird, sich dieses belehrende und unentbehrliche Werk anzuschaffen.

# Fettpuder- und Schminken-Fabrik

von

# B. Langwisch Nachf.

## Brandenburgstraße 81 BERLIN S Brandenburgstraße 81

Sämtliche **Tages- und Theater-Schminken, Fettpuder, Pattipuder usw.** unter Garantie der Unschädlichkeit, welche durch Atteste beglaubigt ist. Die Bereitung geschieht mit größter Sorgfalt nach den neuesten Erfahrungen auf dem Gebiete der Toiletten-Chemie

**Vielfach prämiiert.** **Vielfach prämiiert.**

**Lobende Anerkennungen von den namhaftesten Bühnen-Künstlern.**

| Nr. | | Mk. |
|---|---|---|
| 1001 | Langwisch's Fettpuder | 1,— |
| 1004 | „ „ | 0,60 |
| 1011 | „ Pattipuder | 1,50 |
| 1021 | „ Feenpuder | 3,— |
| 1151 | Gelber Herrenpuder | 0,80 |
| 1134 | Reispuder | 0,50 |
| 1221 | Potschminke, Tagesschminke | 1,— |
| 1213 | „ Abendschminke | 0,75 |
| 1211 | „ „ | 0,50 |
| 1522 | Flüssige Handschminke, gr. Fl | 2,— |
| 1521 | „ „ kl. Fl. | 0,75 |
| 1301 | 1 Garnitur Fettschminke in acht Farben mit Teint | 1,50 |
| 1303 | 1 Garnitur Fettschminke in sechs Farben ohne Teint | 1,50 |
| 1 | Nr. 45 a Damenteint | lange Stangen a 60 Pfg. |
| 2 | „ 47 a Jugendlich | |
| 2½ | „ 47 b Liebhaber | |
| 3 | „ 48 a Männerteint | |
| 3½ | „ 48 b „ gelblich | |
| 4 | „ 72 Krieger, Seemann | |
| 4½ | „ 51 a Gelber Teint | dicke Stangen a 75 Pfg. |
| 5 | „ 75 Flgdr. Holländer, Heiling | |
| 5½ | „ 51 b Gelbl. Fleischton | |
| 6 | „ 71 Greis | |
| 6½ | „ 74 Intriganten, Neid | |
| | Hochfeine Parfums in allen Gerüchen, grosse Flacons a Mk. 0,75 und 1,50 | extradicke Stangen a 1 Mk. |

| Nr. | | Mk. |
|---|---|---|
| 1376 | Blaugrüne Augenliderschm. | 0,50 |
| | **Racentöne:** Afrikanerin, Othello, Neger, Aïda, Mauren, Mulatten, Chinesen, Indianer, Zigeuner, Indier usw. a | 0,60 |
| 1361 | Altrot, dünne Stange | 0,30 |
| 1362 | „ kurze starke Stange | 0,40 |
| 1341 | Weiss, lange dünne | 0,30 |
| 1342 | „ kurze starke | 0,40 |
| 1373 | Dunkelgrau | 0,30 |
| 1375 | Blaugrau | 0,40 |
| 1355 | Carmin-Zinnober | 0,50 |
| 1351 | Carmin-Fettschminke | 0,60 |
| 1366 | Faltenschminke | 0,30 |
| 1365 | Rotbraun | 0,30 |
| 1401 | Fettschminke in Porzellandos. | 1,— |
| 1411 | Carmin-Fettschminke f. Lippen und Wangen | 1,— |
| 1601 | Augenbrauen-Schminken schwarz, braun, blond a | 0,25 |
| 1603 | Crayons „ „ „ a | 0,50 |
| 1611 | Tusche „ „ „ a | 1,— |
| 2001 | ff. Vaseline in Dosen a 25 und 60 Pfg., ½ Pfd. | 1,— |
| 2002 | Kakaobutter | 0,60 |
| 2003 | Mastixlösung | 1.20 |
| 2008 | Nasenkitt | 0,30 |
| 2615 | Zahn- und Mundwasser | 1,— |

**Ausführlichen Katalog sende franko.**

Bestellungen von 3 Mark an portofrei;
von 5 Mark an Rabatt und portofrei.

# Hehner & Schuftan

**BERLIN SW48, Friedrich-Straße 12**

Fernsprech-Anschluß Amt IV, Nr. 8895

empfehlen sich zur Anfertigung
und Lieferung ganzer Theater-
Ausstattungen sowie einzelner
historischer und Phantasie-
Kostüme in stilvoller künstle-
▪ ▪ rischer Ausführung. ▪ ▪

**Moderne Bühnen-Toiletten nach**
**▪ Pariser Original-Entwürfen ▪**

Theaterschmuck, Fußbekleidung,
Trikotagen, Wäsche, Requisiten,
▪ ▪ Rüstungen, Waffen ▪ ▪

**Spezial-Theaterstoffe und Besatzartikel**
▪ ▪ zu mäßigen Preisen ▪ ▪

**Fernsprecher 3281.**

# Die mechanische Strickerei

von

# P. A. Wilhelm

in HANNOVER

**Lieferant der Königlichen Schauspiele**

hält ihre vorzüglichen Fabrikate in

## Bühnen-Trikotagen jeder Art

angelegentlichst empfohlen.

Dieselbe fertigt **Trikots, Leibchen, Knie-** und **Schenkelstrümpfe** in Baumwolle, Zwirn, Wolle und Seide, sowohl in einfarbig, wie in ringel- und langgestreift; ferner **Ballettleibchen, Cochars, Brust-** und **Beinwattons. — Spanische Kopfnetze, Kleidernetze, Pierrotglatzen, Affen-, Bären-** und **Frosch-Kostüme, Wadenstutzerl, Soldatengamaschen, Teint-Aermel** und **Handschuhe, Eskarpins, ungar. Hosen, Halsrundkrausen, Ritterkragen, Spitzenjabots, Spitzenhalsbinden, Spitzenmanschetten,** hohe aufgesteifte **Spitzenkragen** in Gold usw. für Damen, **Bauernhemden.**

| | | | Grösse | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Baumwollene Trikots** | II. | weiss . . . . . | Mk. | 2,40 | 2,60 | 2,85 |
| „ „ | I. | „ . . . . . | „ | 4,— | 4,25 | 4,50 |
| „ „ | | farbig 25 Pfg. mehr. | | | | |
| **Wollene Trikots** | III. | alle Farben . . . . . | „ | 8,— | 8,25 | 8,75 |
| „ „ | II. | „ „ . . . . . | „ | 9,25 | 9,50 | 10,— |
| **Glanzwoll.** „ | I. | „ „ . . . . . | „ | 10,— | 10,50 | 11,— |
| **Seidene** „ | I. | Hochglanz . . . . . | „ | 31,50 | 33,50 | 35,50 |
| „ „ | II. | beste Chappe . . . . . | „ | 16,— | 17,— | 18,— |
| „ „ | III | „ „ . . . . . | „ | 14,— | 15,— | 16,— |
| „ „ | IV. | „ „ . . . . . | „ | 12,50 | 13,— | 13,50 |

**Ganze Trikot-Anzüge** (von Schulter bis Fusssohle) für Damen, liefere ich in Wolle und Seide, mit und ohne Zehen, aber nur nach Maas.

☛ Meine sämtlichen seidenen Trikots sind ausschliesslich **auf Handwirkstühlen** und nicht, wie dies jetzt so viel üblich, auf Maschinenstühlen gewirkt. Auf diese Weise und unter Anwendung eines eigentümlichen Verfahrens bin ich im Stande, den seidenen Faden trocken zu verarbeiten. — Hierdurch bleibt der Seide der ihr eigentümliche Glanz, und eine nachträgliche Appretur, welche den fertigen Trikots einen platten Speckglanz gibt, unterbleibt ganz.

| | Grösse | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|
| **Bein-Wattons** extra I. . . . . | Mk. | 14,— | 15,— | 16,— |

**Brust-Wattons** extra von Mk. 12,50 bis 16,—

☛ Die Masse für Wattons aller Art sind **auf blossem Körper** zu nehmen, und man überlasse es mir, vorliegende Mängel anatomisch richtig zu egalisieren. Nur über Innormalitäten, als X- oder O-Beine etc., bitte ich, mir Mitteilung zu machen. — **Anweisung zum Massnehmen sende ich ein.**

**Es sind in den letzten Jahren, gerade in Wattons, ganz schauderhafte Machwerke in die Welt gesetzt, welche, statt die Körperformen im Verhältnis zur Grösse der betreffenden Person anatomisch genau auszugleichen, solche förmlich aufgepolstert erscheinen lassen. — Mein Prinzip ist bei Wattons „genau nach Mass", nur in dieser Weise kann etwas Gutes geliefert werden.**

Fortsetzung:

**Spezialitäten der Firma P. A. Wilhelm.**

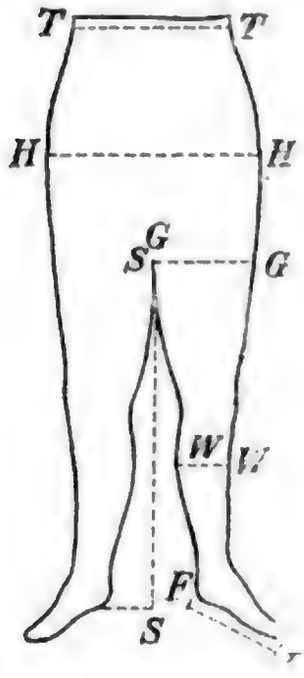
# Weisse Lohengrin-Rüstungen!

aus echt versilberten Ringen gearbeitet. **Ganz neu!** Grossartiger Effekt! Leicht! Preiswürdig! Nicht die Wirkung von Flitterkram!

## Kettenpanzer

aus Hanfbindfaden mit metallischem Belag!! Leicht! Effektvoll! Dauerhaft! Sehr preiswert! Diese Imitation von Kettenpanzer ist das Vollkommenste und Charakteristischste, was bis jetzt geschaffen.

Leider hat, wie in allen Fabrikationen, auch in den letzten Jahren auf dem Felde der Trikotagen-Manufaktur eine wüste Konkurrenz sich breit zu machen versucht. — Ohne Rücksichtnahme auf die anatomischen Massverhältnisse des menschlichen Körpers werden Beintrikots im Wege der Massenfabrikation produziert und zu billigen Preisen marktschreierisch an den Mann gebracht, welche nichts weiter sind als Unterhosen mit Füssen. — Dass mit einem solchen Schund keinem Künstler gedient ist, ist ja selbstverständlich. — Die ganze Bühnentrikotagen-Fabrikation erfordert eine grosse Sachkenntnis und eine garantiert sichere Arbeit, denn ohne diese beiden Faktoren ist eine wirklich solide und brauchbare Ware undenkbar. — Selbst bei meinen billigsten Qualitäten Trikots übernehme ich jede Garantie für gutes Fasson und unbedingt sichere Nähte.




Bei eiligen Bestellungen auf Trikots sind nebenstehende Masse erforderlich, als:

Innere Beinlänge S—S
Fusslänge F—F

Ferner die Rundummasse:

Taille T—T
Hüfte H—H
Oberschenkel G—G
Wade W—W

Genaueres über Masse enthält meine Spezial-Preisliste.

### Anerkennungsschreiben.

Hannover.

Herrn P. A. Wilhelm, Strumpfwaren- und Trikotagen-Fabrikant, hierselbst, wird auf seinen Wunsch hierdurch gerne bescheinigt, dass derselbe zu früheren Gelegenheiten sowohl, als auch zu dem im Frühjahr d. J. vom Künstler-Verein veranstalteten „Dionysos-Fest in Athen zur Zeit des Perikles“ nach Zeichnungen und Angaben unseres Kostüm-Bureaus eine grosse Anzahl von ganzen Kostümen und einzelnen Gewandstücken für die Festteilnehmer angefertigt hat. — Die von Herrn Wilhelm gelieferten Sachen sind sämtlich stilgerecht, geschmackvoll und preiswürdig befunden worden, auch hat derselbe trotz grossen Andranges und kurzer Lieferfristen die vereinbarten Termine genau innegehalten. — Wir können daher das Geschäft des genannten Herrn für ähnliche Aufträge bestens empfehlen.

**Hannoverscher Künstler-Verein.**

**Man verlange meine illustrierte Spezial-Preisliste.**

# D. DAVID & Co.

**BERLIN C**
jetzt **nur**
**Gipsstr. 23**

**Gegründet 1867.** ═══ **Telephon: Amt III, 3216.**

Anerkannt bestrenommiertes und grösstes

## Militär-Uniformen-,

## Waffen- u. Livrée-Geschäft

für Theater-Ausstattungen in den einfachsten und feinsten Qualitäten zu erstaunlich billigen Preisen.

**Verleih-Institut für Uniformen aller Nationen**

**unter kulantesten Bedingungen.**

*Modèles*

*Manteaux*Costumes*

*Toilettes*

*Fourrures*

# Max Stein

Goldene Medaille

St. Petersburg 1903.

## Berlin

*Jäger-Strasse 29-30-31*

*1., 2., 3. Etage.*

*Telephon: Amt I, Nr. 4517.*

# E. AMBACH

BERLIN W 8.
FRIEDRICH-STRASSE 160.
TELEPHON AMT I, 3438.

## BÜHNEN-KOSTÜME

AUSSTATTUNGEN
FÜR OPER, OPERETTE, SCHAUSPIELE
NATIONAL-TRACHTEN
PHANTASIE-KOSTÜME
ATELIER FÜR KOSTÜM-ENTWÜRFE.

**Theater-Ausstattung jeder Art.**
**Spezialität: Historische Trachten.**

# Eberhardt & Siegmann

## Berlin C, Wallstrasse 19

**Telephon I, 3247.**

**Lieferanten erster Hof- u. Stadttheater. Prima Referenzen. Fundus, komplette Ausstattungen, einzelne Kostüme, Waffen, Requisiten, Stoffe usw. Künstlerische Ausführung. Mässige Preise. Kostenanschläge gratis.**

**Sämtliche Bedarfsartikel für Bühnenkünstler.**

# Germania

**Theater-Kostüm-Verleih-Gesellschaft m. b. H.**

**Berlin, Rungestrasse 25-27.**

**Leihweise** Ueberlassung ganzer Ausstattungen für Oper, Operette und Schauspiel, sowie einzelner Kostüme etc.

**Arrangement kompletter Festzüge und Festspiele**

:: Herren-, Damen-, Phantasie-Kostüme. ::

**Nur erstklassige, gediegene Ausstattungen.**

□ □ □ □

Vollständig neuer Fundus an Kostümen, Waffen, Rüstungen etc.

# Theater-Requisiten-Fabrik

von

# Peter von Bongardt

## Köln a. Rh.

**Pantaleon-Strasse 1.**

Auf vielen Ausstellungen prämiiert. :: Lieferant erster Hof- und Stadttheater des In- und Auslandes.

Meinen illustrierten Katalog von über 1000 Abbildungen nebst Preisliste versende zum Selbstkostenpreise von 2 Mk. gegen Nachnahme oder vorherige Einsendung. Der Betrag von 2 Mk. wird bei einer Bestellung von 20 Mk. gutgeschrieben.

**Grosse Musterausstellung sowie reichhaltiges Lager hier am Platze.**

# FAMA VERLEIH-INSTITUT

G. m. b. H. für

## Historische Kostüme

**DÜSSELDORF, Kaiser-Wilhelmstrasse 10**

Telegr.-Adr.: Fama, Düsseldorf :: Telephon 2750

**Lieferantin vieler Hof- und Stadttheater und erster Gesellschaften des In- und Auslandes.**

Grösstes Lager **Historischer Kostüme, Nationaltrachten, Uniformen** aller Zeiten und Länder. — **Leihweise Lieferung jedweder Ausstattung** in historisch getreuer, bühnenwirksamer Zusammenstellung, ebenso **ganze Fundus** für **Monats-Oper, Sommertheater, Opern-** und **Operetten-Tournées.**

## Schweiz. Costumes-u. Fahnenfabrik

**Kunstgewerbliche Anstalt**

**∴ Verleih-Institut ∴**

## J. Louis Kaiser

Leopoldshöhe (Baden)

= Basel (Schweiz) =

Telegramm-Adresse: **Costumkaiser Basel.**

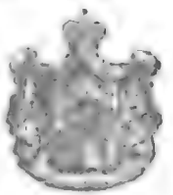
Empfehlen f. Theateraufführungen jeder Art ihre reichhaltigen über 50000 kompl. Kostüme umfassenden Lager an **Damen-, Herren-** und **Kinder-Kostümen** inklusive aller dazu gehörenden Requisiten zu gefl. leihweiser Benutzung aufs Angelegentlichste. — Stets stückgemässe, reinliche, prompte Bedienung zu günstigsten Bedingungen sind anerkannte Vorzüge unseres Unternehmens. — **Verkauf** von in eigenen Ateliers und durch bestgeschultes Fachpersonal gefertigten **Kostümen** und **Requisiten**, wie **Waffen, Rüstungen, Helme, Wäsche, Schmuck-** u. **Fussbekleidungen** zu billigsten Preisen. — Lieferungen nach „Deutschland und Oesterreich" werden ab Leopoldshöhe (Baden) zollfrei effektuiert.

**Verlangen Sie gefl. gratis und franko unsere Kataloge und Prospekte.**

Unsere Kompletten Ausstattungen zu **Opern, Operetten, Schau-** und **Lustspielen** sowie allen **Novitäten**, die wir zu billigsten Konditionen leihweise abgeben, finden überall durch ihre grossen Vorzüge riesigen Beifall. — Zahlreiche und nur beste Empfehlungen durch erste Theaterunternehmungen. — Offerten, Vorlagen u. Kostenvoranschläge zu Aufführungen jeglichen Genres erhalten Sie gratis u. franko ohne alle Verbindlichkeit. — **Prima Referenzen** :: **Grösste Leistungsfähigkeit.**




Digitized by Google



Sr. Königl. Hoheit
des Grossherzogs von
Oldenburg.

Sr. Majestät
des
Kaisers und Königs.

Sr. Königl. Hoheit
des Grossherzogs von
Sachsen-Weimar.

## Theater-Ausstattungen

# Verch & Flothow

**Inhaber: Leopold Verch, Hoflieferant.**

Telegramm-Adresse:
„Verch"

**Charlottenburg-Berlin**
Leibnizstrasse 104.

Fernsprecher:
Amt Charlottenburg, Nr. 117.

### Historische Kostüme

für Schauspiele, Opern, Operetten.

Wir legen bei dieser Abteilung besonders Gewicht auf historische Treue und gediegene Ausführung.

### Phantasie-Kostüme

für Ballett, Pantomime, Ausstattungsstücke usw. in vornehmster Farbenzusammenstellung u. bester, elegantester Ausführung.

## Bühnenstoffe.

Eigene Weberei mit elektr. Betrieb für Damaste, Brokate usw. im Hause.

## Bühnenmöbel.

Stilecht, in solider Ausführung, gediegener Schnitzarbeit oder Imitation.
Verwandlungsmöbel, praktisch und neu.

## Kaschierarbeiten.

Vasen,
Büsten,
usw.

## Spezialität: Komplette Fundusse.

Wir lieferten Fundusse für das **Schillertheater Berlin**; die **Vereinigten Stadttheater in Cöln**; die **Stadttheater Graz, Nürnberg, Dortmund, Aachen, Plauen, Bromberg, Halberstadt, Oppeln, Wesel** usw.

**Kostümfundus für Stadttheater in Lübeck und Hoftheater in Gera in Arbeit.**

**Werkstätten für sämtliche Fabrikationszweige im Hause.**

Unser illustrierter Katalog mit über 2000 Abbildungen über Waffen, Helme, Rüstungen, Schmuck, Fussbekleidungen usw. steht den geehrten Abnehmern zum Preise von 4 Mark zur Verfügung.

**Festwagen und Festdekorationen.**

## Entwürfe

von unseren eigenen Künstlern und Kostenanschläge stehen zur Verfügung.

**Wir übernehmen vollständige Einrichtungen von Bühnen, Foyers und Zuschauerräumen.**

Gold. Med. Cöln 1890
Silb. Med. Cöln 1890
Silb. Med. Görlitz 1885
Bronz. Med. Berlin 1894

Bronz. Med. Cöln 1889
Bronz. Med. Dresd. 1889
Gold. Med. Wien 1892
Gold. Med. Berlin 1897
Berl. Gew. Ausst. 1896

Kgl. Preuss. Staatsmedaille.

**Weltausstellung Paris 1900: 2 goldene Medaillen.**

# Paul Spiegel, Chemnitz (Sachsen) Poststrasse 61.

## Spezial-Trikot-Fabrik

**für Theater und Zirkus.**

Besondere Anerkennung meines Fabrikats von Sr. Majestät dem deutschen Kaiser **Wilhelm I.** Inhaber der **Kgl. sächs. Wettindenkmünze.**

Silberne Medaille für Kunst und Wissenschaft von Sr. Kais. Majestät dem Sultan **Abdul-Hamid Khan** in Konstantinopel. Wien 1886: **Grosse Verdienst-Medaille.**

**Lieferant für die Königl. sächs. Hoftheater in Dresden.**

Sendungen erfolgen nur gegen Nachnahme oder vorherige Einsendung des Betrages. Bei grösseren Bestellungen hat eine entsprechende Anzahlung zu erfolgen.

**Preisliste gratis und franko.**

Adresse für Briefe und Telegramme: **Spiegel, Trikotagenfabrik, Chemnitz.** Tel. 3785.

---

Telephon-Amt III 1572 — Gegründet 1875 — Telephon-Amt III 1572

# J. Abrahamsohn, Berlin C 2 Rosenstraße 13

**Lieferant vieler Hof- und Stadttheater des In- und Auslandes.**

Grösstes Engros-Export-Welt-Versandgeschäft in sämtlichen

## Militär-Uniformen, Waffen u. Gala-Livreen

für Theaterzwecke zu anerkannt billigsten Preisen.

Speziell: Husaren- und Ulanenuniformen, komplette Minister- und Kammerherren-Anzüge. —

Billigste Preise. — **Größtes Verleih-Institut** — Prompteste Bedienung.

Unter kulantesten Bedingungen.

---

# Theater-Geschäft von Louis Klotz

Gegründet 1869.

**Friedrichshagen b. Berlin,** Seestrasse 131, Villa Klotz.

Fernsprecher: Friedrichshagen 284.

**Gelegenheitskäufe** neuer sowie gebrauchter, tadellos erhaltener **Kostüme aller Zeiten.** Waffen, Helme, Rüstungen, ganze Fundusse usw. Reichhaltigstes Lager. Billigste Preise. Grösste Auswahl. Verleihungen und Neuanfertigungen finden nicht statt, ausgenommen für grosse historische Festzüge.

Von jedem Berliner Stadtbahnhof ¼stündige Verbindung (30—40 Min. Fahrt)
Vom Bahnhof Friedrichshagen bis vor die Tür 5 Min. Strassenbahnfahrt

---

# Walldorf, Berlin N 39 Chausseestrasse 65

**Theater-Garderobe-Fabrik und Verleih-Geschäft.**

## Gelegenheitskäufe

**neuer sowie gebrauchter, tadellos erhaltener Garderobe aller Zeiten.**

# W. BRAUNSPAN, BERLIN, Poststrasse 14

empfiehlt für

**Theaterzwecke**

komplette Minister- und Kammerherrn-Anzüge
sowie Husaren und Ulanen mit Zubehör
zu Kauf und Miete.
Grosses Lager in Dienerlivreen.

Billigste Preise. Schnellste Bedienung.

# Theater-Kostüm-Verleih-Institut

von

Fernspr. 1653. Gegr. 1883.

## Frau Direktor Jaeger

Fernspr. 1653. Gegr. 1883.

Inh: Ernst Jaeger,

**HANNOVER, Nordmannstr. 13.**

## Ausstattungen für Oper, Operetten und Schauspiele.

Älteste Theater-Trikot-Fabrik

# Ferd. Schreck, Zeulenroda

Gegründet 1870 (Thüringen)

Liefert zu Fabrikpreisen:

**Trikots,** Jacken, Anzüge im Ganzen, aus chinesischer Organzinseide, Chappeseide, Chappe plattiert, Seidenflor, Zwirn, Baumwolle, Wolle nach eingesandten Farbenproben in anerkannt bester Qualität und bestem Sitz.

**Spezialität:** Brust- und Beinwattons, Wattonstrümpfe. Langgestreifte Trikots und Strümpfe in allen Farben.

# Theater-Schuh- und Stiefel-Fabrik

Fernsprecher: Amt I, 6159. von Fernsprecher: Amt I, 6159.

Lieferant der Königl. Hoftheater

## Carl Howe

Lieferant der Königl. Hoftheater

Inh. Max Howe

Gegründet 1864

## Berlin SW, Zimmerstrasse 75.

Gegründet 1864

Anfertigung historischer Fussbekleidung in anerkannt gediegener Ausführung zu mässigen festen Preisen. ✻ Spezialität: Ballettschuhe.

Preisliste franko.

**Kostüm-Atelier** für Theater-Kostüme u. moderne Toiletten
Historische Kostüme, Nationaltrachten,
Masken- und Phantasie-Kostüme.

**Margarete Binder-Lesen**

em. Kostüm-Direktrice des Theaters Unter den Linden (Metropol-Theater), Berlin und des k. k. privil. Carltheaters in Wien.

**Wien II., Praterstr. 68.**
Telephon 3968/Röm. II Interurban.

**Geschw. Jassé** Atelier für historische Kostüme und Bühnenausstattungen

Tel.: VI. 13938. **Berlin W, Winterfeldtstr. 34 II.**

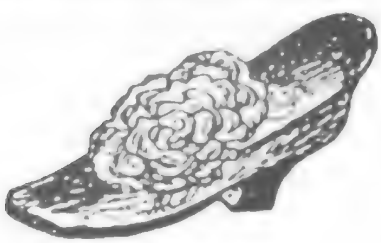
**Federn- und Blumen-Fabrik von F. LOUIS**
Hoflieferant Seiner Majestät des Kaisers und Königs.
**Lieferant der Königlichen Theater seit 1822.**
**BERLIN W 56, Markgrafen-Strasse 43/44, I.**
Zwischen Mohren- und Tauben-Strasse.

**A. Muhs** Theaterhüte und Requisiten.
Sämtliche Hüte, Helme usw.
für Herren und Damen, event. nach Zeichnung.
**RIXDORF bei Berlin** Spec.: Historische Kopfbedeckungen
Hohrechtstrasse 2, I. :: Beste Nachahmung von Requisiten ::

**Federn-Kostüme zur Darstellung von Vögeln**
**Engelflügel** von Feder, Federbüsche und **Blumengarnituren**
liefert in anerkannt bester Ausführung zu den billigsten Preisen die Fabrik von
**F. BERLING, BERLIN N, Brunnenstrasse 35 I.**
Gegründet 1872. Gegründet 1872.

**Theater- und Strassen-Perücken**
fertigt in einfacher bis feinster Ausführung solid bei billigsten Preisen
**Fr. Mayer, Perückenmacher und Theaterfriseur**
seit 1872 am Platz
München, Piloty-Strasse IIa/o. Rgb.

**Perrücken und Bärte** nur feinste Ausführung
bei Louis Ollenschläger
Inh.: LOUIS RÖHR jun., Hoftheaterfriseur.
Preisliste gratis u. franko.
SCHWERIN i. M.



**Theater-Schuhwaren**
aller Arten, historische und moderne
:: :: :: sehr solide Preise. :: :: ::
**E. HERZBERG, Berlin, Puttkamerstr. 2**
Trikots preiswert.

Digitized by Google

# R. M. Maassen

Oranienplatz. :: BERLIN S :: Oranienplatz.

Deutschlands

grösstes Spezial-Haus

für

Damen-, Kinder- u. Pelz-Konfektion

Höchste Leistungsfähigkeit

durch

Selbstfabrikation in grösstem Stile.

---

**Carl Ring, Elberfeld,** Wirmhof 16-18.

**Theaterkostüm-Fabrik und Verleih-Institut.**

Stets Lager **kompletter** Ausstattungen aller bekannten sowie neuesten Opern, Operetten, Schau- und Lustspiele, Balletts usw.
Neuanfertigung zu Kauf- und Leihpreisen.

---

**Hochfeine Toiletten** vom Hofe verkauft **Eva Kaufmann, Berlin,** Oranienstrasse 135.

---

# R. Barth, Kostümier

früher

**I. Zuschneider der gesamten Abteilung der Damenkostüme („Die Bühne", Düsseldorf-Obercassel)**

übernimmt, vollständige Fundus- sowie Einzelausstattungen, vom strengst Historischen bis zum Neuesten, Fantasie- und Ballett- (letztere Spezialität!) Kostüme für Herren und Damen im Hause der Theater-Intendanzen anzufertigen, auch für Theater im Auslande. Gestützt auf direkte Verbindungen mit ersten Engrossisten ist jede Ausstattung, die von mir angefertigt wird, 80 bis 100 pCt. billiger, als anderswo. Garantiere, daß nur gutes und dazu echtes, geeignetes Material verwendet wird. — Zuschriften erbitte ich an die Expedition der „Deutschen Bühnen-Genossenschaft", Berlin SW, Charlottenstraße 85.

## Heilung erkrankter Stimmen

**Korrekte Tiefatmung,** Erziehung der Lunge zur Elastizität und Arbeitsfähigkeit. **(Ohne Kraftwerkzeuge.)** Beseitigung von **Heiserkeit, Gaumenton,** Heilung von **Stimmbanderschlaffung.** Die Fähigkeit zu erlangen, im grössten Raume, ohne Empfindlichkeit im Halse, mit kräftiger, klangvoller Stimme zu sprechen

**Ausbildung im Kopfton.** o o o o o o o Sprechstunde 4—5.

**Elise Walter-Hähnel, Berlin W. 35, Potsdamer Str. 123** Gartenhaus: (nahe der Potsdamer Brücke).

---

## Siga Garsó, Hofopernsänger a. D. Gesangspädagoge.

Speziallehrer der Stimmbildung ohne jede Anstrengung.

Neuestes Werk:

## „Stimmbildung"

erschienen im Verlage v. Ch. F. Viehweg, Gross-Lichterfelde.

:: **Berlin W 30, Barbarossastrasse 52.** ::

---

## LEPORELLO-MÜLLER

Gesangschule :: Spez. Kopftöne.

OPER. :: KONZERT.

Berlin SW. Belle-Alliancestr. 78.

---

## Gesang-Unterricht

**Vollständige Ausbildung für Oper, Oratorium und Lied.**

**Beste Erfolge.**

**Luise Ottermann, Dresden, Werder-Strasse 12III.**

---

## Bachmann's Opern-Operetten-Konzert-Schule

Direktion: Hofopernsänger, Oberregisseur **Julius Bachmann** und Frau **Henriette Bachmann,** Hofopern- und Konzertsängerin.

**BERLIN SW 68, Friedrichstr. 49 a III. * Telephon I a, 6064.**

Gründlichste Ausbildung für **Oper, Operette, Konzert u. Schauspiel.** Nachhilfe in der Gesangstechnik; Wiederherstellung verbildeter und übermüdeter Stimmen, leichte glänzende Höhe für ausübende Künstler.

# Das Pathos im Gesang.

**!** **Wichtig für Sänger und Gesangstudierende**

## Speziell für Wagnersänger. **!**

Da die Wagnerschen Opern vom Jahre 1913, wo bekanntlich die Wagner-Opern frei werden, das Repertoire mehr wie je beherrschen werden, so wird der gute Wagnersänger im Preise bedeutend steigen. Diese Tatsache sollte strebsame Sänger veranlassen, die Zeit bis dahin nicht unbenutzt vorübergehen zu lassen, um die den großen Ansprüchen der Hoftheater erforderliche Stufe des Könnens zu erringen. Wir leiden nicht Mangel an gutem Material, **wohl aber Mangel an einer richtigen, unzweifelhaften Methode, um das vorhandene Material zu höchster einwandsfreier Vollkommenheit heranzubilden.**

Es ist wohl anzunehmen, daß jeder stimmbegabte, einsichtsvolle und strebsame Sänger sich nicht lange besinnen würde an sich weiter zu arbeiten, wenn ihm durch die Art der Arbeit die Möglichkeit geboten wird, sich stimmlich derartig zu vervollkommnen, daß er dadurch gewissermaßen in die Reihe der gottbegnadeten Sänger rückt.

Die italienische Methode schließt von vornherein diese Möglichkeit aus. Diese Erkenntnis hat sich — durch die Praxis an der Bühne besonders — schon lange Bahn gebrochen; seitdem ist die Stimmbildungsfrage in den Vordergrund getreten und zu einem konkurrenzfähigen Unternehmen geworden. Es ist ein wahrer Methodenkrieg ausgebrochen, der aber nicht eher enden wird, ehe man sich nicht über das **Prinzip** klar geworden ist. Solange man über diesen wichtigsten Punkt im Unklaren ist, solange das Prinzip kein allgemeines ist, kann von einer erfolgreichen Methode überhaupt nicht die Rede sein. Eine Methode muß sich immer der Individualität des betreffenden Schülers unterordnen und sich seinem Wesen und Charakter möglichst anpassen. Das ist Sache des Pädagogen, und hierin werden sich auch seine Fähigkeiten offenbaren und messen lassen. Viele Wege, aber ein Ziel!

**Es ist lediglich ein bestimmtes Klanggepräge, welches den Sänger zu einem Wagnersänger qualifiziert.**

Digitized by Google

Wir können beobachten, daß die großen Sänger, besonders die dramatischen, sich in ihrem Stimmcharakter sehr nahe kommen; darauf ist auch die Glanzperiode unserer Oper zurückzuführen. Nicht allein das Stimm-Material des Einzelnen legte den Grundstein zu dieser denkwürdigen Epoche, sondern die Einheitlichkeit der Tongebung bei fast allen Sängern war der Grund für die für uns vorbildlich gewordenen Musteraufführungen der Wagnerschen Dramen.

Der Wert einer, besonders bei Wagner erforderlichen, einwandsfreien Stimme beruht auf der Gleichmäßigkeit des ganzen Stimmumfanges, verbunden mit dem uns durch berühmte Wagnersänger vorbildlich gewordenen Klanggepräge.

Es entsteht nun die Frage, auf welchem Wege dieses, Kraft und Wohllaut vereinigende Klanggepräge — gewiß das Ziel eines jeden Sängers — zu erreichen ist.

**Richard Wagner** selbst stellt als Grunderfordernis auf, daß die deutsche Gesangsschule sich zu allernächst die Lösung der Aufgabe als Ziel zu stellen habe, den Gesang mit der Eigentümlichkeit der deutschen Sprache in das richtige Verhältnis zu setzen.

Damit ist uns der Weg gewiesen.

Es ist aber bisher immer nur die größtmögliche Natürlichkeit unserer Sprache als Ausgangspunkt aller Gesangskunst angenommen worden, während jedoch in Wirklichkeit das **pathetisch** gesprochene Wort — also das Pathos — dabei in Frage kommt.

Das pathetisch gesprochene Wort gilt als Richtschnur für unser Drama. Infolgedessen muß der Gesang im musikalischen Drama als die verlängerte pathetische Sprache gedacht werden. Es muß also für jede gesangliche Leistung und für jede in Frage kommende Tonwirkung das Pathos ausschlaggebend sein. Ganz gleich, ob Männer- oder Frauenstimmen. Dieses Prinzip wird nicht nur für diejenigen von Bedeutung sein, deren natürliche Tongebung bereits das Pathos aufweist, sondern noch mehr bei denen, bei welchen wir das Pathos vermissen. Für diese wird das Pathos der Born allen Wissens werden.

Das pathetisch gesprochene Wort löst alle einschlägigen theoretischen und praktischen Fragen der Stimmbildung, als da sind: Registerausgleich, Schwellton, mezza voce, bel canto Sprachgesang, Resonanz, Atmung etc.

Das Resultat wird auch kein einseitiges sein, denn der durch das Pathos gewonnene Gesangston ist nicht nur für den Gebrauch Wagnerscher Werke verwendbar, sondern er ermöglicht dem Sänger auch die vollkommene Bemeisterung sämtlicher seiner Individualität entsprechenden Rollen.

Die deutsche Kehle wird erst durch die psychologische Verwendung der Sprache in den für den Gesang brauchbaren Stand versetzt und dadurch für die Bewältigung technischer Schwierigkeiten gefüge gemacht. Das Pathos, der gesteigerte Ausdruck, bewirkt eine natürliche Streckung sämtlicher beim Singen beteiligten Organe, und erhält die deutsche Kehle erst

dadurch gewissermaßen die **vielgerühmte Geschmeidigkeit der italienischen Kehle.** Infolgedessen wird diese Art der Stimmerziehung jede mit Mängeln behaftete, aber sonst gut veranlagte Kehle in den Stand setzen, nicht nur das Repertoire der deutschen, sondern auch der italienischen Oper zu beherrschen, also auch — Mozart!

Auch nach dieser Seite hin wird von dem Prinzip des Pathos die Lösung zu erwarten sein.

Auch der Grund für die seltene Erscheinung dramatischer Frauenstimmen hängt damit eng zusammen. Dies beruht auf der Tatsache, daß die Frauenstimme eine Oktave höher liegt als die Männerstimme und infolgedessen weniger zum Pathos neigt als diese. Ein weiterer Grund hierfür ist ohne allen Zweifel in der flachen Tongebung der italienischen Methode zu suchen. Diese hat schon so unglaublich viele Opfer gefordert, daß nicht eindringlich genug vor ihr gewarnt werden kann, besonders wo es sich um dramatische, also Stimmen, bei denen das Pathos schon von Natur aus vorhanden ist, handelt.

Einmal von der Wirksamkeit dieses Prinzips überzeugt, wird selbst der Sänger von Ruf sich leicht dazu entschließen, sich einer kleinen Kontrolle zu unterwerfen, während angehende Sänger der Möglichkeit eines Mißerfolges von vornherein entgegentreten.

Eine nach diesem Prinzip arbeitende Stimme bewahrt sich nicht nur jugendliche Frische, sondern gewinnt auch mit den zunehmenden Jahren immer mehr an Kraft und Wohllaut.

In meiner langjährigen Tätigkeit als Gesangspädagoge hatte ich Gelegenheit, selbst in den aussichtslosesten Fällen meine nach diesem Prinzip aufgebaute Lehrmethode zu erproben und ist es mir gelungen, Sänger mit ganz unbedeutenden als auch durch falsche, besonders durch italienische Methode zugrunde gerichteten Stimmen wieder zu brauchbaren und guten Bühnensängern heranzubilden.

Mein in Arbeit befindliches Werk, betreffend die Lösung der Stimmbildungsfrage, steht mit dem Musikdrama Richard Wagners im engsten Zusammenhange. Es ist wie die vorstehenden Worte an alle Berufssänger und Gesangstudierende gerichtet, und soll hauptsächlich zur Aufklärung dienen, deren dieselben in puncto Methode bedürfen; ebenfalls, um einer unumgänglich notwendigen **deutschen** Methode den Weg zu bahnen.

**Berlin W 30,** **Heilbronner Straße 26.**

# Jung-Janotta

Gesangspädagoge.

# Professor Alberto Selva

## Maestro di Bel Canto

Sprechstunde 4—5 Uhr

**Berlin-Charlottenburg** **Grolmanstr. 37**

# Dr. W. Reinecke, Leipzig, Moltkestr. 52.

Sprechst. ½1—½2

**nach Prof. Iffert, Söllner, Hennig etc.**
**Stimmkenner ersten Ranges.**

Verfasser des von 20 Musikzeitungen als „einzig vorzüglich" beurteilten Buches: „Die Kunst der idealen Tonbildung"; bildet jede Stimme mit glänzendem Erfolg schnell für Oper und Konzert aus.

**Heilung kranker und verbildeter Stimmen.**

Von der hohen k. k. Landesschulbehörde konzessionierte Privat

# Musikschulen Kaiser

**Wien**, 35. Schuljahr. Lehranstalten für alle Zweige der Tonkunst, inkl. Oper (k. u. k. Kammersängerin A. Friedrich Materna). — Kapellmeisterschule (mit wöchentlichen praktischen Uebungen im Chor- und Orchesterdirigieren). — Brieflich theoretischer Unterricht. — Ferialkurse (Juli–September). — Prospekte gratis. — **Hauptlehrkräfte:** Frau k. u. k Kammersängerin **A. Friedrich-Materna, G. Kaiser, Mika Rautenkranz-Kaiser, R. Leeb-Schubert. A. u. M. Mayerhausen, M. Bruckmüller-Schramböck, M. Wanisek, S. Zapletal;** die Herren Universitätsdozent **Dr. Max Dietz,** Mitglied der k. k. Musikprüfungskommission; Kapellmeister **Gustav Gutheil, Max Jentsch,** Komponist, **Ed. Kaiser, Dr. Ludwig Kaiser, Ed. Madenski,** k. u. k. Hofmusiker, **H. Moschner, J. Offner, K. Paudler,** k. u. k. Hofmusiker; **C. Petritsch, C. Romagnoli,** k. und k. Hofmusiker; **F. X. Rossl,** Mitglied der k. u. k. Hofkapelle; **F. Strobl,** Bürgerschullehrer; **K. Tölzer,** Stiftsorganist; **B. Wolf,** Dir. **Rud. Kaiser.**

## Bruno Heydrich's
# Konservatorium für Musik u. Theater

I. Hallesches Konservatorium (staatl. genehmigte Anstalt).

**HALLE a. S., Gütchenstrasse 20.**

Ausbildung vom Beginn bis zur künstlerischen Reife in allen Fächern der Musik und des Theaters.

**Sonderklassen für schon ausübende Künstler (Sänger)**

a) Tonbildungsnachhilfe, ganz besonders den durch schlechte Atmung und falschen Tonansatz geschädigten übermüdeten Stimmen; Gesundung und Kräftigung durch heilsame in der Praxis am eigenen Organ erprobten Atem- und Tonstudien.
b) Ueberfeilung der Partien gesanglich, musikalisch, deklamatorisch, schauspielerisch.

Prospekt und Satzungen durch das Sekretariat.

# Gesangs-Prüfungs-Institut

von

# Therese v. Selar

BERLIN W 8, Friedrichstr. 160

zwischen Behrenstr. und Unter den Linden

Telephon: Amt I, Nr. 2290

## Grösste Erfolge!

**Empfehlungen vieler Autoritäten. Zahlr. Dankschreiben.**

**Künstler und Künstlerinnen** von **Ruf** haben in grosser Menge das segensreiche Wirken des **Gesangs-Prüfungs-Instituts** bereits an sich selbst erfahren.

**Stimmlichen Mängeln,** welche leicht und bald eine Karriere ruinieren, wurde schon in unzähligen Fällen abgeholfen.

**In einer einzigen Stunde** werden etwa vorhandene Fehler in Stimme — Detonieren, Tremolieren, Forcieren einzelner Töne, gaumiger Ansatz, undeutliche Textaussprache —, Auffassung, Vortrag, Mundstellung, Körperhaltung, ungünstiger Bühnenerscheinung klargelegt u. wird die Methode gelehrt, nach welcher jeder Berufskünstler **ganz selbständig** sich weiterbilden und kontrollieren kann.

**Einzelne Partien** werden auf Wunsch mit den Künstlern **fehlerfrei** ausgearbeitet, ebenso Partien f. **Gastspiel auf Engagement besonders sorgfältig** einstudiert.

**Anfänger und Dilettanten** erhalten in einer einzigen Konsultation gewissenhaft Auskunft, ob ihre stimmliche Befähigung und ihr Talent zu weiterer Ausbildung sich empfehlen.

**Prospekt** mit allen spezifizierten Einzelheiten und Referenzen ist durch mich — **gratis** — zu beziehen.

# Frau Franziska Stieber-Barn

**emerit. Hof-Opernsängerin**

## Privat-Gesang- und Dramat. Vortrag-Schule

**Großbeerenstrasse 16** BERLIN SW **Großbeerenstrasse 16**

**Vollständige** Ausbildung
für Oper, Konzert und Lehrfach nach meiner altbewährten Gesangsmethode.
**Nachstudien** für Sänger und Sängerinnen mit mangelhafter Stimmbildung.
**Resultat:** Leichter Ansatz, edler und grosser Ton.

**Nur Einzel-Unterricht.**

**Eintritt kann daher zu jeder Zeit erfolgen.**

**Sprechstunden:** Wochentags von 4—5 Uhr — Sonntags von 12—1 Uhr.

**Julia Hansen,** Gesanglehrerin und Stimmbildnerin.
**Schule: Mathilde Marchesi.**

Ausbildung der Frauenstimme für Oper und Konzert. Heilung verbildeter Stimmen. Schülerinnen in Engagements (Oper).

**Dresden-A.** **Dresden-A.**

---

**Traun's Konservatorium** der Musik und darstellenden Kunst.

Direktion: Max Traun, Hofopernsänger a. D. 18 Lehrer. Sprechstunden 1—2 Uhr. **Bremen, Auf den Häfen 86.**

Gründlichste Ausbildung für Oper, Konzert, Schauspiel und alle Instrumente. Eintritt jederzeit.

---

**Dramatische Ausbildung für Oper**

**auf eigener Bühne.** Oeffentliche Aufführungen für Schüler unentgeltlich. Repertoirstudium bis zur Bühnenreife. Vermittle meinen Schülern Engagements an ersten Bühnen.

Frau **Pagenstecher-de Sauset,** Konzert- und Opernsängerin.
Anmeldungen 12—2 Uhr: **Dresden, Anton-Graff-Str. 12 pt.**
(nahe Gr. Garten und Fürstenplatz).

---

K. Opernsängerin

**Anny Thomas-Schwartz**

Gesangschule

Arnswaldtstr. 32 **Hannover** Fernspr. Nr. 2855

Gesangschule

**Eduard Thomas-Schwartz**

Opernsänger

---

Gegründet — 1871. — **Bühnen-Akademie** Gegründet — 1871. —

**Frau Direktor Marie Hock**

**17 III Genthinerstr. BERLIN W Genthinerstr. 17 III**

Vollständige künstlerische Ausbildung für Schauspiel, Oper, Operette, Deklamation und Organstudien.

Oeffentliche Aufführung. — Größte Erfolge. — Engagements gesichert.
Nur Einzelunterricht. — Sprechstunden 2—5 Uhr.

---

**Konzess. Gesang-, Opern- und Schauspielschule**
der Frau
**Anna Mayr-Peyrimsky** **GRAZ (Steiermark) Bürgergasse 3.**

Uebungsbühne mit öffentlichen Aufführungen. Vollständige Ausbildung für Oper Operette, Schauspiel, Konzert, Oratorium.
Engagements-Vermittelung. Pensionen werden besorgt. Lehrpläne gratis und franko.

# Charlotte Huhn

(Dramat. Alt)

∴ Kgl. Hofopernsängerin ∴

nimmt Engagements für Gastspiele entgegen.

**Köln a. Rh. : Trajanstr. 41 I.**

# Gesangschule

von

# Charlotte Huhn

∴ Kgl. Hofopernsängerin ∴

Völlige Ausbildung für Oper und Konzert.

**Köln a. Rh. : Trajanstr. 41 I.**

## Gesang-Unterricht

vollständige Ausbildung für Oper und Konzert:

**Frau Felix Schmidt-Köhne**

Konzertsängerin — Sopran

Sprechstunde: 3—4 Uhr.

**Prof. Felix Schmidt**

Berlin W. 50, Rankestrasse 20.

# Hand in Hand

mit einer guten stimmlichen Ausbildung muss für den Bühnenkünstler die dramatische Ausbildung gehen, damit der Anfänger, welcher zum ersten Male die Bühne betritt, **so** ausgebildet ist, dass er sagen kann:

**Ich stehe über der Sache!**

Die Meisterschule von **Hugo Kienzler** in **Berlin** hat es sich zur Aufgabe gemacht, Gesangsstudierende so vollkommen auszubilden, dass den Bühnenleitern usw. die grosse Mühe erspart bleibt, den Anfänger erst richtig gehen und stehen zu lernen. Die gesangstechnische Ausbildung beruht auf einer durchaus natürlichen Grundlage (Atemtechnik unter Vermeidung jeglichen Forcierens der Stimme) und auf keinem sogenannten „eigenen System". Die Erfolge beweisen, dass die Stimmen der Sänger glänzend, gross und tragfähig werden.

**Vollkommen künstlerische Durcharbeitung**

des Repertoirs für Opern- und Konzertgesang. Plastische Bewegungen und Gesichtsausdruck.

Anfänger, angehende Künstler und Nachstudierende wollen sich wenden an die

**Meisterschule für Gesang und dramatische Kunst**

Hofopernsänger a. D. **Hugo Kienzler**

**Berlin W 50,** Passauerstr. 37 A I.

**Sprechstunde: 3—4 Uhr. Telephon: Charlottenburg, 950.**

**Prozentfreie Engagements garantiert durch eigene Opernagentur.**

# K. Müller-Hausen

Schauspielleiter a. D., Dozent an der Humboldt-Akademie usw, **Berlin W. 30,** Bambergerstr. 17. Bühnensprechkunst, Atmung, gesundheitgem. Sprechen u. Singen nach lautphysiolog. u. laryngolog. Gesetzen, Gesundschulung schwacher u. geschädigter Stimmen. Vollst. Bühnenausbildung.

**Frau Lina Stemler-Wagner,** Herzogl. Sächs. Kammersängerin. Opern- und Konzertschule. **Bamberg,** Promenade. Ausbildung für Oper-, Oratorium und Lied.

# Adele Wienrich

Kgl. Schauspielerin und Lehrerin der Marie-Seebachschule zu Berlin erteilt

**Berlin W.**
**Kurfürstenstr. 70 I.**

## Dramatischen Unterricht.

**Privatschule sind engagiert u. A.:**

**Hoftheater Dresden:** Gertrud Tressnitz, 1. sent. Liebhaberin. **Hoftheater Schwerin:** Else Wohlgemuth, jugendl. Heroine. Lotte Pils, 1. sent. Liebhaberin. **Hoftheater Meiningen:** Lotte Voigt, 1. naiv-sent. Liebhaberin, **Deutsches Theater Berlin:** Else Weirauch, jugendl. Liebhaberin. **Hoftheater Gera:** Elisabeth Norden, jugend. Heroine. **Hoftheater Karlsruhe:** Edith Delkamp, jugendl. Heroine.

# Reichersche Hochschule für dramatische Kunst

**Direktor Friedrich Moest**

**Berlin-Charlottenburg, Grolmanstr. 27.**

## Zehnter Jahrgang

Ausbildung bis zur Bühnenreife. Hervorragende Presse-Stimmen. Zahlreiche Engagements an Berliner und auswärtigen ersten Bühnen. Öffentliche Aufführungen. Vortrags-Abende. Wöchentliche Szenen-Abende vor geladenem Publikum. Abend-Kurse. Regie. Rezitation.

**Eintritt jederzeit.**

**Jahresbericht mit Beziehung auf diese Anzeige kostenlos durch das Sekretariat.**

# Anna von Strantz-Führing

künstlerische Spielleiterin der Privatgesellschaft „Urania" (gegründet 1792), erteilt — — Bewährte erfolgreichste Vorbereitung zur Bühne und Ausbildung in Sprachtechnik und Organbildung.

## Dramatischen Unterricht.

**Charlottenburg-Berlin W, Bleibtreustrasse 25.**




Digitized by Google

# Frau Anna Uhlig

**Lehrerin der Schauspielkunst**

**Berlin SW 29, Chamissoplatz 5 I.**

---

# Frau Therese Haller

erteilt gewissenhaft und erfolgreich

**Schauspiel-Unterricht.**

Berlin-Wilmersdorf, Uhlandstr. 72 III.

---

# Serafine Détschy

**Spezialistin für Sprechkunst**

**und Organ-Ausbildung.**

Nach bewährter Methode werden kranke, verbildete Stimmen sowohl als **Sprachfehler** und **Dialektmängel geheilt;** schwache Stimmen erhalten **Tonfülle: keine Heiserkeit** bei grösster **Kraftentfaltung;** Atemtechnik für Tragödie und Gesang.

**Volle Ausbildung junger Talente zu Rezitation und Rollenstudium**

**Engagements durch erste Agenturen.**
**Einzelstudium. — Beginn der Kurse Oktober.**

**BERLIN W, Neue Bayreutherstr. 3 III.**

---

## Dresdener Theater- u. Redekunstschule Senff-Georgi.

Fachschule für Schauspieler und Redner.

Dramat. Ausbildung für Opernsänger. — Gegründet 1894. — Hervorragende Lehrkräfte. Nach Beendigung der Studienzeit kostenlos durch die Direktion sichere Anstellung. Schauspiel- u. Opern-Aufführungen: allmonatlich einmal im Residenztheater und allwöchentlich ein- bis zweimal im Theatersaal der Anstalt auf eigener grosser Bühne.

Direktion Marschnerstrasse 24.

---

## *Waldenberg-Appolino*

*Kgl. Balletmeister*

*Balletschule, Ausbildung für Chor und Soli,*

*Berlin N. 58, Gleimstr. 33.*

# Münchener Schauspiel- und Redekunst-Schule

Hofschauspieler **Otto König** Ludwigstr. 17b

**Gründliche Ausbildung** bis zur vollständigen Bühnenreife.

Individueller Einzelunterricht. Zusammenspiel. Oeffentliche Aufführungen. Engagements-Vermittlung.

**Besondere Abteilung** für Sänger, Rezitatoren und Berufsredner. — **Sommerkursus** für solche, die bereits im Engagement waren.

**Hervorragende Lehrkräfte. — Eintritt jederzeit.**

**Schauspiel- und Redekunst-Schule**

**v. Bodenhausen, Cassel,** Hohenzollernstr. 43 II., vom 1. April 1909 ab **Hohenzollernstrasse 28 II.**

# K. k. konz. Theaterschule

**Dir. Rudolf Reineke + Graz i. St. + Hauptplatz Nr. 16/17**

26jähr. Bühnenpraxis als Sänger, Schauspieler und Regisseur.

**Vornehm-künstlerisches Institut I. Ranges.**

Vollständige Ausbildung für Oper, Operette und Schauspiel.

**Zentrale für Ensemblespiel.**

**Praktische Uebungen auf einer Berufsbühne. — Engagement direkt. Eintritt jederzeit. — Lehrpläne gratis und franko.**

# Zahnarzt G. Kemnis

**Berlin W-Halensee,** Georg Wilhelmstrasse 24b, I, gegenüber dem Ringbahnhof Halensee. ∴ ∴ Tel. Wi. A. 3983.

Sprechstunde: 10—12½; 3—5; Sonnabends 9—12½.

Gewährt Bühnenkünstlern auf zahnärztliche Behandlung **25 %**. (Goldersatz 10%) bei sofortiger Honorarentrichtung.

# Folmer Hansen

**Direktion: Folmer Hansen**

**Kopenhagen, Hotel d'Angleterre Hovedvagtsgade 1.**

Telegramm-Adresse: Folmerhansen Kopenhagen.

Fernsprecher: 53 und 4394.

1. Verlag dramatischer und musikalischer Werke. Direktor der Aktiengesellschaft „Nordisches Theater- u. Literatur-Bureau".
2. Konzert-Direktion: Vermittlung von Engagements für Vokal- und Instrumental-Solisten, grossen und kleinen Orchestern, Gastspielen bei skandinavischen Bühnen, Konzert- und Theater-Tournées in Skandinavien.
3. General-Vertreter für Skandinavien des Oesterreichischen Kostüm-Atelier Alexander Blaschke & Co. in Wien und vom Hof-Dekorationsmaler Georg Hartwig & Co. in Berlin.

# Kühling & Güttner

**Berlin W., Markgrafen-Strasse 53.**

## Theater-

**Fernsprecher:**
**Amt I, Nr. 2853.**

**Kataloge**
**umsonst und frei.**

**Manuskripten-Vertrieb, Theater-Verlag und Sortiment, Theater-Leihbibliothek.**

# Albert Langen

Verlag für Literatur und Kunst.

## Abteilung Bühnenvertrieb

MÜNCHEN

Kaulbach-Strasse Nr. 91

## Verlag und Vertrieb

von

## Bühnenwerken

Telegramm-Adresse: Simplicissimus, München.

Fernsprech-Anschluss: Nr. 1655.


Digitized by Google

# CARL STEINER

**Theaterbuch- u. Musikalienhandlung. Theater-Leihbibliothek. Vertrieb dram. Werke.**

25 Neuenburgerstr. **BERLIN SW 13** Neuenburgerstr. 25.

**Musik-Spez. ca. 3000 Nrn. kom. Gesänge, Kuplets, Duetts, Terzetts und Ensembles. Theater-Bibliothek: zirka 5500 Stücke komplett zum Auflegen. — Niedrige Preise.**

Katalog gratis. Bei regelmässigem Bezug Rabatt.

# EMIL RICHTER

HAMBURG, Gr. Theaterstrasse 9.

## THEATER-LEIHBIBLIOTHEK und ANTIQUARIAT,

**Theater-Buch-u. Musikalienhandlung.**

**Telegramme: Theater Richter Hamburg. Telefon: Amt I, Nr. 1931.**

# Rubinverlag-München

Theater- und Bühnen-Manuskriptenverlag. Vertrieb dramatischer und musikalischer Werke.

**Aeltester süddeutscher Bühnenverlag.**


Digitized by Google

# Wer Schauspieler werden will

kaufe sich

## Heinrich Oberländer's

# Lehrbücher

**für angehende Schauspieler.**

**Uebungen zum**

**Erlernen einer dialektfreien Aussprache.**

7. Auflage mit dem Porträt des Verfassers. Geb. M. 3,60.

**Dramatische Scenen für den Unterricht.**

1. Teil. 10 Soloszenen für weibliche, 10 Soloszenen für männliche Charaktere. 3. Auflage Mk. 1,80.
2. Teil. 25 Szenen in Dialogform. 2. Auflage Mk. 2,—.
3. Teil Neue dramatische Soloszenen (Ergänzung des 1. Teils). Mk. 1,20.

**Von den Herren Barnay und Lewinsky aufs wärmste empfohlen!**

---

Als eine willkommene Ergänzung der Oberländer'schen Schriften (Vater) ist soeben erschienen:

**Oberländer, Hans (Sohn) Organ-Uebungen**

**für dramatischen Unterricht.**

1905 br. —.60 Mk.

---

Sowie das früher in unserem Verlage erschienene Schriftchen:

**Praktische Anleitung**

**zum Erlernen des stummen Spiels auf der Bühne**

für Lehrer und Schüler der Schauspielkunst

von

**Paul Alexander Kleimann**

vormals Dramaturg des Hamburger Thalia-Theaters.

**Preis 60 Pfg.**

Zu beziehen durch jede bessere Buchhandlung, sowie direkt vom Verleger

**Fr. Bassermann in München.**

Medaille der Musik-Fachausstellung Berlin 1906

# Berliner Musikalien Druckerei

G. m. b. H.

Fernsprecher 2078 **Charlottenburg, Wallstr. 22** Fernsprecher 2078

empfiehlt sich zur vollständigen

## Herstellung von Musikalien

aller Art (Klavierauszüge, Orchester-, Chorstimmen usw).
sowie zur Anfertigung von

## Textbüchern, Programmen usw. in Buchdruck

**Notenschreibpapier in allen Liniaturen.**

Lieferungen u. a. an Herren **Ed. Bloch, Ed. Bote & Bock, Harmonie-Verlag, Mignon-Verlag,** Kapellmeister **Paul Wolff, Posen,** etc.

**Von der hoh. k. k. n. ö. Statthalterei konzeſſ.**

# Theaterbuchhandlung Theatermuſikalienhandlung Leihanſtalt.

**Bücher** aller Arten, **Klavierauszüge, Partituren,** ausgeschriebene **Rollen** und **Partien** werden **ausgeliehen** und **verkauft.**

## Tauſend komplette Materiale

von **Opern, Operetten, Stücken** aller Arten auf Lager

## Leopoldine Kolb-Stubenvoll

**Wien VI, Gumpendorferſtraße 19,** früher Getreidemarkt 1.

**Interurb. Telephon 5909.**

## Reform-Verlag Leipzig

übernimmt den Vertrieb und Verlag dramatischer und musikalischer Werke, sämtlicher Theaterliteratur, Philosophie etc.

Verlag der Monatsschrift:

**Universal-Archiv für Wissenschaft und Literatur**

**Herausgeber Dr. Ed. Loewenthal.**

**Reform-Verlag, Leipzig,** Brandenburgerstr. 8.

**Karl Schürer-Engelschmidt.**

## DIE SCHAUBÜHNE

Herausgeber: **Siegfried Jacobsohn**

**Preis 30 Pfg. pro Heft Viertelj. 3,50 Mk. Jährl. 12 Mk.**

Proben gratis. Überall erhältlich. **Oesterheld & Co.** Berlin W. 15

*Die Schaubühne ist die reichhaltigste, vielseitigste Wochenschrift für die gesamten künstlerischen, praktischen und sozialen Interessen des Theaterwesens. Sie enthält:*

1. Aktuelle Berichte über neue und neueinstudierte Dramen und Opern aus allen grossen deutschen und fremden Städten.
2. Diskussionen zeitgemässer Theaterfragen.
3. Berliner Premierenkritiken des Herausgebers.
4. Charakteristiken hervorragender deutscher und ausländischer Bühnenkritiker und Künstlerinnen der Gegenwart und Vergangenheit.
5. Studien und Essays dramaturgischen, literarischen, theaterrechtlichen, bühnen- und musikgeschichtlichen Inhalts.
6. Regiepläne zu den meistgespielten Dramennovitäten.
7. Einen juristischen Briefkasten für Theaterangehörige jeder Art.
8. Einen Ueberblick über alle wichtigen Theaterereignisse.
9. Gedichte und Dramen, sowie Novellen, Skizzen, und Plaudereien aus dem Theaterleben.
10. Ein aktuelles, satirisches Kasperletheater.

## Theatergeschäftsbureau

Fernsprecher: Ia, 2384.

## A. UNGAR

Fernsprecher: Ia, 2384.

**Dramaturgisches Institut**

HAMBURG, Colonnaden 25 II.

# OTTO DREYER

**Verlags-Buchdruckerei u. Formular-Magazin**

**Berlin W, Kurfürstenstr. 19**

Fernspr. VI. Nr. 8883, 9895. hält stets am Lager: Gegründet 1874.

Genossenschafts-Kontrakte, Theater-Kontrakte, Spezialitäten-Kontrakte, Zirkus-Kontrakte, Musiker-Verträge, Musiker-Lehrkontrakte, Stück-Verträge, Gastspiel-Verträge, Reserve.

**Theaterbillets** zu verschiedenen Plätzen und in verschiedenen Farben, in Heften à 1000 1 M., Garderobenblocks in verschiedenen Sorten. Dutzendbillets in Heften (25 Hefte 1 M.) zu I. u. II. Platz, Parkett, Sperrsitz u. Loge.

Sämtliche Formulare werden auch mit Namen bei geringer Preiserhöhung geliefert.

Versand nur gegen Nachnahme oder vorherige Einsendung des Betrages.

# Photographien für Künstler

**ähnlich und doch vorteilhaft.**

Fahrstuhl

**1 Dtz. Kabinett (2 Stellungen) v. 6 Mk. an.**

Ankleidezimmer

**Viele Anerkennungen von Künstlern und Agenten.**

## Otto Grunow, Schadowstr. 4/5

**Spezialateller.** **Ecke Dorotheenstr.**

Tel. Amt 1, 3984.

**Buchdruckerei Theodor Brede, Fort (Lausitz)**

*empfiehlt sich den Herren Direktoren, Agenten und Bühnenmitgliedern zur*

**Anfertigung aller vorkommenden Drucksachen,**

*als Kontrakte, Hausordnungen, Zettel, Plakate, Billetts, Briefbogen, Kuverts, Repertoires, Visitenkarten, Gratulationskarten usw. bei billigster Preisstellung, sauberster Ausführung und promptester Bedienung.*

## Stahldraht-Theaterbohrer

mit Ringgriff, Ansatzbohrer zum Abteifen der Dekorationen, sowie Theaterbohrer mit Holzheft liefert billigst Preisliste gratis.

**HEINR. FUCHS, Brotterode in Thüringen.**

# Georg Hartwig & Co.

Königliche Hofdekorationsmaler

Telegr.-Adresse: „Bühnenbild“ **Berlin-Charlottenburg, Salz-Ufer 23** Telephon: Amt: Charlttbg. 1683.

## Ateliers für Theatermalerei

Funduslieferung 1907-1908:

**Kattowitz** Neues Stadttheater.

**Chemnitz** Neues Stadttheater.

**Lübeck** Neues Stadttheater.

**Weimar** Neues Grossherz. Hoftheater.

**Buenos Ayres** Teatro Colon. Das grösste Opernhaus der Welt.

**Berlin** Komische Oper.

Spezial-Abteilung für Malerei, Plastik, Bühnenbau, Theatermöbel, Grasteppiche, Plüschvorhänge, Tischlerei, Schlosserei.

# Franz Gruber & Co.

Inhaber: Franz Gruber und Carl Keller

## THEATERMALER

LIEFERANTEN VIELER HOF- u. STADTTHEATER

MALEREI · PLASTIK · BÜHNENBAU

STOFFVORHÄNGE

HAMBURG 23

:: :: Kiebitzstrasse 17 :: ::

bei Bahnhof Landwehr

Fernsprecher: Amt III, 3731.

# Otto Müller

## Atelier für Theatermalerei

## = Godesberg a. Rh. =

Fernsprecher 150

**Fundus Anfertigung :: Novitäten.**

# Nicoleit, Janowitz & Co.

## Ateliers für Theatermalerei
## :: und Bühnenbau ::

Warschauer Strasse 41-42 **BERLIN O 17** Warschauer Strasse 41-42

(Industrie-Paläste)

Fernsprecher: Amt VII, Nr. 10286.

## FUNDUS-ANFERTIGUNG

Klassische Dekorationen • • Moderne Dekorationen
Gemalt und Plastisch

## KASCHIER-ABTEILUNG

Bühnen-Möbel :: Plüschvorhänge :: Bühnenteppiche jeder Art

Abteilung für feuersichere Imprägnierungen:
Imprägnation „Nicoleitin" (Gesetzlich geschützt)

Bühnentechnisches Bureau

**Erwin Lautenschläger**

Übernahme von ganzen Ausstattungen und Bühnenbau, sowie tech. Oberleitung für Ausstattungsstücke.

Referenzen: Metropol-Theater, Berlin.

Wilhelmshaven — Victoriastrasse 2 II

**Hans Frahm**

Atelier für Theatermalerei

München, Herzogstr. 21

Langjähriger Leiter des Ateliers am Münchner kgl. Hoftheater.

Telegramm-Adresse: **Obronkoven.**

Telephon: **Amt IV, 3088.**
" " **Amt IV, 3057.**

Kunst-Werkstätten

# Obronski, Impekoven & Cie.

**London** **Berlin** **Stockholm**

**Rungestraße 25-27.**

## Komplette Theater-Ausstattungen • Fundus-Anfertigung

### Kostüme

jeden Genres in stilechter, wirkungsvoller und solider Ausführung. Separate Abteilungen für **historische** und **Phantasie-Kostüme.**

### Dekorationen

gemalte und plastische.

**Spezialität: Klassische Dekorationen.**

**Waffen • Rüstungen • Requisiten • Möbel • Stoffe**

**Kaschier-Abteilung. Künstlerische Entwürfe.**

# Bühnentechn. Bureau.

**C. BEUSTER, BERLIN N. Kolonie-Str. 19.** Amt II, 5312.

Früher Königl. Theatermeister und Obermaschinenmeister am Hamb. Stadttheater und Deutschen Theater in Berlin.
Goldene Medaille: Dresden 1906. Deutsches Reichs-Patent.

Vollständige Bühneneinrichtungen. Entwürfe und Kostenanschläge. Bauleitung.
Komische Oper in Berlin } mit elektr. Versenkungen und
Stadttheater in Kiel } Wandelelen.

---

# Lodder & Co., Frankfurt a. M.

Telephon Nr. 4961. • • Telegramm-Adresse: Theatermalerei.

## Atelier für Theatermalerei

(bedeutendstes Atelier Mittel- u. Süddeutschlands.)

Künstlerisch - moderne Ausführung:

**Plastische Dekorationen**
**Bühnenbau**
**Fundus-Anfertigung.**

Skizzen, Modelle u. Preisberechnungen auf Wunsch.

---

# J. Mühldorfer

Klassische Dekorationen — **Bremen.** — Novitäten

1908 Fundus Minden Stadttheater

## Atelier für Theaterdekorationen.

Plastische Dekorationen. Kulante Preise.

**Theater-Leinen zu Dekorationen** liefert in anerkannt bester Qualität

**A. Schutzmann, München,** Bayerstrasse 95.

**Malerleinwand- u. Malutensilien-Fabrik. Spezialgeschäft f. Theater-Malerei.**

Auf Bestellung: **8 Meter breites Leinen ohne Naht für Vorhänge u. Teppiche.**

Rohe und präp. Maler-Leinen, sowie Gobelin-Leinen, Laub-Gaze, Wolken-Gaze, Netze, Transparent-Shirting und -Nessel bis 5 m Breite. Pinsel, Bürsten, Farben und Vorlagen.

**Flammensicheres Asbest-Gewebe und Imprägniermasse**

*Atelier für Theatermalerei*

**Albert Laurig** *Berlin N.*

*Drontheimer Strasse 19*

**Atelier Falck**

D. R. G. M. No. 335040 und 336409.

Inhaber: Franz Schulz

Theater-Dekorations-Malerei

Berlin N 58, Pappel-Allee 25.

Telephon: Amt III, Nr. 5597.

Gegründet 1860.

**Heimanns Theater-Malerei**

Lucka S.-A. b. Leipzig

Spezialität compl. Bühnen-Einrichtungen. Erfinder und Fabrikant der zusammenlegbaren **Concertmuschel.**

**Prompteste Bedienung :: :: :: billigste Preise.**

Gegründet 1887.

**Adolf Grüger & Sohn**

Borsdorf-Leipzig

Kunstwerkstätten für

**Theatermalerei und Plastik**

Lieferant verschiedener Hof- und Stadttheater

Mehrere Auszeichnungen

Für hervorrag. Leistungen

# Theater-Geschäfts-Bureau

von

# E. Drenker & Co.

**BERLIN NW 7, Dorotheenstraße 65/66**

Inhaber: CARL HARDER.

**Telegramm-Adresse:**
**Rutnega, Berlin.**

**Telephon-Anschlüsse:**
**Amt Ia, Nr. 7072.**
**u. Amt Ia, Nr. 5925.**

# Theatergeschäftsbureau

# PAUL PRAßL

**KÖNIGL. PREUSS. KOMMISSIONSRAT**

Inhaber des Ritterkreuzes des Grossherz. Hausordens v. Sachsen-Weimar, des Ritterkreuzes des Grossherz. Hessisch. Hausordens des Ritterkreuzes und des Verdienstkreuzes des Herz. Sächs.-Ernestin. Hausordens

## Berlin W 8

**Friedrichstr. 173 I.** (zwischen Französische- und Jägerstrasse)

**: Telephon: Amt Ia, Nr. 7882 :**

**Sprechstunden von 10 bis 2 Uhr**

# Emil Nordes

## Theater-Geschäftsbureau

**Berlin NW 7**

**Dorotheenstrasse 31, II.**

Telephon: Amt I, Nr. 4293.

# Norbert Salter

## Theatergeschäftsbureau

# Berlin

Das Bureau befindet sich nunmehr

## Motzstr. 44

Telephon: Amt Wilmersdorf 4493.

Die durch das Bureau ihre Theaterverträge abschliessenden Opernmitglieder werden auch mit Konzertengagements, sowie Gastspielen bei den internationalen Festaufführungen versorgt.

## Theater- und Gastspiel-Agentur

# Ludwig Crelinger

**Inhaber: Richard Feitsch**

**BERLIN NW., Mittel-Strasse 38.**

Telephon: Amt Ia, Nr. 7843.

Theater-Geschäfts-Bureau

EMIL LEDNER

(Inhaber: Jacques Mahler)

BERLIN W 8

Kanonierstrasse 7

Fernsprecher: Amt Ia, Nr. 7709

ALFRED KREUZER

Theater-Geschäfts-Bureau

Vermittlung von Engagements und Gastspielen

Berlin NW 6

Albrechtstraße 14 (Ecke Schiffbauerdamm)

Telephon: Amt III, Nr. 3813.

## Deutsch-Oesterreichische Theater-Agentur

# Louis Selar von Sztankovits

Friedrichstr. 160 **BERLIN W 8.** Friedrichstr. 160

zwischen Behrenstrasse und Unter den Linden.

**Gegründet 1873** verbunden mit der **Telephon: I, 2290**

**Deutsch-Oesterreichischen Theater-Zeitung**

Preis vierteljährlich loko 6 Mk., auswärts durch die Post 6,50 Mk., ausserhalb des Postvereinsgebietes 7 Mk.

Telegramm-Adresse: Saharet Berlin

Telephon-Anschluss: Amt III, 1837

## Berlin NW, Schiffbauerdamm 26a II

# Ike Rose

**Impresario der größten Stars der Welt**

wie

## Saharet, Cleo de Merode

usw. usw., erzielte mit diesen Attraktionen seit vier Jahren die größten Geschäfte, die je in Stadttheatern erreicht worden sind.

Suche jederzeit Ensembles m. vornehmen Einaktern, zur Aufführung an Varietébühnen geeignet, desgl. wirklich hervorragende Sängerinnen bzw. Sänger für Gastspiele an nur allerersten Varietébühnen.

Gefälligen ausführlichen Offerten bitte gleichzeitig reichliches Reklamematerial beizufügen.

# Cotta & Redlich

Theater-Agentur

## BERLIN NW7, Dorotheenstraße 64 I.

**Telephon-Anschluss: Amt I, Nr. 4964.**

**Telegramm-Adresse: Cottaredlich Berlin.**

# Theater-Geschäfts-Bureau

von

## Gustav Sanftleben

**47 Unter den Linden** BERLIN NW **Unter den Linden 47**

(Ecke Friedrichstraße).

Das größte und umfangreichste Geschäft seiner Art in Deutschland, steht es in lebhaftem, ununterbrochenem Verkehr mit sämtlichen Bühnenvorständen, vermittelt rasch und pünktlich die geschäftlichen Beziehungen zwischen jenen und den Bühnenmitgliedern und fördert stets mit sicherem Erfolg die Interessen seiner zahlreichen Klienten.

---

# E. Bollé & W. Thunsdorff

vormals **Ernst Stieber**

## Theater-Geschäftts-Bureau

**Berlin NW 7, Dorotheenstraße 70 I.**

Das Bureau vermittelt Engagements und Gastspiele für in- und ausländische renommierte Künstler, besorgt den Debit dramatischer Werke, Ankauf ganzer Fundusse, Beschaffung von Kapital für sichere Theater-Unternehmer, sowie die Uebertragung von Theater-Direktionen.

Fernsprecher: Amt I, Nr. 2437.

---

## Bureau für Bühnenangelegenheiten

(THEATERAGENTUR HAHLO)

Inh.: Maurice J. Hahlo

TEL. I, 1102

BERLIN W 64

Unter den Linden 19.

---

# Theater-Finanzierungs-Büro.

Vermittlung von Teilhabern

Nachweis von Kapitalisten

Beschaffung von Geldern für Theater-Unternehmungen usw. usw.

**Hugo Kienzler, Berlin W, Passauerstr. 37a.**

Telephon: Amt Charlottenburg, 950. Sprechstunde 3—4.

# Bergemann & Haase

## Theater-Agentur

und

## Verlag

dramatischer und musikalischer Werke.

**BERLIN NW 7 Mittelstrasse 39 pt.**

Fernsprecher: Amt Ia, No. 7023.

## OSCAR DRESCHER

**Theater-Geschäfts-Bureau**

**Berlin NW 7, Dorotheenstr. 63 II.**

**Spezialbureau für Schauspiel- und Gastspielvermittelungen.**

**Telephon: Amt Ia, Nr. 6421.**

**Probesingen: Mittwoch von 4—5 Uhr.**

**Vorherige Anmeldung erbeten.**

# FERDINAND ROEDER

Gegründet 1854 — — Inhaber ERNST WEBER — Fernspr. Amt Ia, 6783

Theatergeschäftsbureau und Verlag
dramatischer u. musikalischer Werke

BERLIN W 8 ✦ Friedrichstraße 189 II.

16. Jahrgang!

# Theater-Courier

Unabhängige Fachzeitung für das gesamte Theaterwesen. Herausgegeben von **Edmund May.**

BERLIN O 27 Ifflandstrasse 8 I

Fernsprecher: Amt VII, No. 3033.

**Zweigredaktionen in Wien, Paris, London.**

## Verbreitungsgebiet

circa **800 Städte** des In- und Auslandes. **Verlangen Sie gratis und franko Probenummer** und beachten Sie unsere **ausführlichen**

## Regiepläne.

**Theater-Agentur Julius Bachmann,**
**BERLIN SW 68, Friedrichstr. 49a, III. — Telephon Ia, 6064.**
Vermittelung von Engagements, Gastspielen und Tournées.
**Spezialgeschäft für Theater-Pachtungen und -Verpachtungen, für Uebertragungen von Theater-Direktionen.**

# Dora Bauer-Sachse

**Theater- und Konzert-Agentur**
**BERLIN, Unter den Linden 13.**
Sprechstunden von 10—2 Uhr.

# Die Internationale Opern-Agentur

von

Sprechstunden: :: 5—4 Uhr ::

## Hugo Kienzler

:: Telephon: :: Charlottb. 950

**Berlin W 50** Passauer Strasse 37 a I

vermittelt

**Engagements für In- und Ausland**
(Deutschland, Italien, Spanien und Frankreich)

**Hausagent der Grand Opera Company**
∴ ∴ ∴ ∴ **Georg Musgrove** ∴ ∴ ∴ ∴
für England, Australien und Neu-Seeland

Gastspiele hervorragender Künstler :: Auch für stimmbegabte Anfänger

## Theater-Agentur

# Otto Mertens

**Berlin NW 7**

**Mittelstrasse 43 I**

Fernsprecher Amt I, 4829.

# Hermann Arzt Theateragentur

Bureaustunden 11—5 Uhr.
Telephon Amt IV, 8432

BERLIN S 14, Dresdenerstrasse 46, II

Vermittlung von Engagements :: Gastspielen :: Theater-Pachtungen.

---

**Theater-Agentur**

# Minna Wohlbrück-te Winkel

**BERLIN N 4, Schlegel-Strasse 23 I.**

---

**Weimar!** Geschäftslokal im eigenen Hause **Bockstr. 7, part.**

## Theateragentur LINK

(Altrenommiertes Theatergeschäftsbureau)

**Inh.: Carl Link jun., Weimar**

Telephon **639**

Anruf nur von 9—4 Uhr täglich.

**Sprechstunden:**

ausser Sonntag
täglich
von 9—4 Uhr.

**Gegr. 1875.**

Steht mit fast allen grossen Bühnen in regster Geschäftsverbindung u. besorgt schnellstens Engagements für

**Oper u. Schauspiel,**

Solis, Choris, Ballett, technisches Personal.

Talentvolle Anfänger, Herren u. Damen (Oper, Schauspiel) finden stets günstiges Placement.

Vermittlung von Stadttheatern und Theaterlokalitäten für reisende Direktoren.

---

## Friedrich Eckert

Theater-Agentur
Magdeburg, Sternstrasse 29.

---

## Theater- und Konzert-Agentur

**Otto Oeser**

Essen a. Ruhr. II Hagen 50 I.

**Reiniger's Theater- u. Concert-Impresa**

**Teilhaber: Kapellmeister Gustav Pohl**

**Berlin NW, Albrechtstrasse 11 II. Teleph. Amt III, 4481.**

**Vermittlung von Engagements u. Gastspielen.**

**Gustav Levin**

**Theateragentur**

**Hamburg, Heinrich-Barthstr. 4 I.**

**Theateragentur Woldemar Hesse**

**Leipzig,** Hardenbergstraße 49.

**Schauspieler im Alter**

leiden oft schwere Not. Darum denkt beizeiten an Eure Zukunft, an Eure Frauen und Kinder durch eine reelle

**Lebens-Versicherung**

Bei mir sind versichert:

Direktoren Kren & Schönfeld, Dir. Bolten-Bäckers, Paul Lincke, Georg Barsch, Josefine Dora, Arnold Rieck, Victor Holländer, Fritz Beckmann, Heinz Gordon, Rudolf Ander, Heinr. Peer, Georg Braun, Henry Bender und viele andere.

Unentgeltliche Auskunft erteilt:

**Sub-Direktor Alphons Manasse, BERLIN, Hasenheide 59**

Telephon Amt IV, 13757.

# RITA SACCHETTO

Tanzpoesien

Telegramm-Adresse:
Sacchetto München

Fernsprecher 12 853

# RITA SACCHETTO

lyrisch-dramatische Tänzerin

füllt den Abend allein aus und ist in Deutschland in folgenden Theatern bei stets ausverkauften Häusern mit ihren Charaktertänzen und als „Fenella" in Aubers „Stumme von Portici" mit größten Erfolgen aufgetreten

In den HOFTHEATERN zu

Berlin, Kgl. u. Opernhaus, Dresden, Kgl. Oper, Stuttgart, Kassel, Wiesbaden, Dessau, Koburg, Gera, Mannheim, Braunschweig, Darmstadt etc. ::

In den STADTTHEATERN zu

Köln altes, Düsseldorf, Duisburg, Barmen, Nürnberg, Augsburg, Straßburg, Koblenz, Bonn, Köln, neues, Elberfeld, Heidelberg, Bremen, Lübeck, Kiel, Mainz, Münster, Mühlhausen, Hanau, Essen, Freiburg, Baden-Baden, Gießen, Colmar, Posen.

Ferner in den KURTHEATERN zu

Wiesbaden, Luzern, Neuenahr, Ems, Honnef, Marienbad, Scheveningen, Zürich, im Residenz-Theater zu Dresden und Hannover, im Münchener Schauspielhaus und anderen zahlreichen Theatern und Konzertsälen des In- und Auslandes, wie England, Holland, Österreich-Ungarn, Schweiz :: :: ::

:: Anträge nimmt entgegen die Direktion ::

MÜNCHEN, Liebherrstraße 8

# Theatergeschäfts-Büro Reform

sucht und plaziert Mitglieder aller Fächer für Oper, Operette,
Schau- und Lustspiel, Chor und Solo.
Uebernimmt das Arrangement von Gastspielen und Tournées,
Konzerten und Vortragssoireen zu günstigen Bedingungen.

# Theatergeschäfts-Büro Reform

**Leipzig, Brandenburger Strasse 8**

**Karl Schürer-Engelschmidt**

# Max Blumenthal

## Theater-Agentur

**LEIPZIG :: Brandvorwerkstrasse 51**

# Central-Theater-Agentur

**Frankfurt a. M.**

**Sachsenhausen, Mörfelder Landstrasse 102, I.**

Inhaber: **LUDWIG SCHWARZ.**

## Theatergeschäftsbureau

# Adolf Wendt

## München :: Rumfordstr. 35

**Telephon 21734.**

# Süddeutsche Konzert-Direktion und Theater-Geschäfts-Bureau.

**Gastspielvermittelung für nur erstklassige Künstler.**

Alleiniger Inhaber:

**Geheimer Kommissionsrat Eugen Frankfurter**

**Nürnberg, Bucherstrasse 20.**

Telephon: Nr. 1773. ——— Telegramm-Adresse: Frankfurter Nürnberg.

Telephon-Anschluss 6514.
Gegründet 1908.

Vertretungen im Ausland.

**Deutsch-Österreichische Theateragentur Stuttgart**

Reinsburgstr. 71

Direktion: David Eichhöfer, Opernsänger.

Engagements- und Gastspielvermittlung
Konzertdirektion ○ Dram. Bühnen-
vertrieb ○ Finanzierungen.

Telegramm-Adresse:
Theateragentur Eichhöfer.

# Central-Chor-Agentur

ist nur **die Theater-Agentur** des

# Allgem. Deutschen Chorsänger-Verbandes.

Leiter:

**Carl Kräusel, Breslau 5,** Friedrich-straße 68.

Die Vermittlungsgebühren betragen für Verbandsmitglieder für Winterabschlüsse 3 pCt., für Sommerabschlüsse 2 pCt.; für Nichtverbandsmitglieder für Winterabschlüsse 4 pCt., für Sommerabschlüsse 3 pCt. Bei mehrjährigen Verträgen werden Prozente nur für das erste Jahr berechnet.

**N. Böhm, Theateragent, Wien VI, Mariahilferstrasse 19.**

Chor-u. Ballet-Agentur für In- u. Ausland.

**Theater-Agentur**

# J. Egener

**(Inh.: Charlotte Ewald)**

HAMBURG I
Grindel-Allee 24
Haus 10, I.

vermittelt Engagements und Gastspiele aller Fächer.

---

**Fr. M. Steinle, Theater-Agentur**
**MÜNCHEN, Erhardtstrasse 12 I.**

---

**Theater-Agentur: J. W. Nennstiel** gegr. 1874
Inhaber: Willy Nennstiel, AUGSBURG, Johannisgasse D., 96 II.

---

Theater-Agentur **Carl Färber, Mannheim,** Max Josephstrasse 2.

---

**K. k. konzessionierte**

**Theater- und Konzert-Agentur**

# Karl Weiss in Wien

(Gegründet 1875)
**Wieden, Paulanergasse 9, Mezzanin.**
Telephon: Nr. 6755 (interurbaner Anschluss).
Telegramm-Adresse: Weiss, Theateragent, Wien.
Brief-Adresse: Weiss, Theateragent, Wien, Wieden.

---

**Theater- und Konzert-Bureau**
**Ludwig Grünfeld, Wien, I. Getreidemarkt 10.**
Vertretung **nur hervorragendster** Künstler.
In allen Angelegenheiten ausschl. Vertretung von **Alfred Grünfeld.**

---

# Franz Dehner
## Theateragentur

**WIEN, IV. Schikanedergasse 1 ✱ Telephon 3343.**

---

K. K. KONZ. THEATER- UND KONZERT-AGENTUR

**Wilhelm Minkus,** Impresario des: Aless. Bonci, Gemma Bellincioni, Pietro Mascagni, Ermete Novelli etc.

**Rudolf Bratmann,** k. k. konz. Theater-Agentur ::
Nibelungengasse 8 **WIEN, I. Bezirk** Nibelungengasse 8

# Das Theater- und Konzert-Bureau IGNAZ KUGEL

Vertreter: **Georg Kugel**

**WIEN VIII, Langegasse 16,**

empfiehlt sich zur Vermittelung von **Engagements**, sowie zum Abschluss von **Gastspielen** hervorragender Künstler, sowohl auf dem Gebiete des recitierenden Dramas, der Oper, wie auch auf dem des Singspieles (Operette); überhaupt zur event. Komplettierung — resp. Reorganisation — des Bühnenpersonales im Allgemeinen, ferner vermittelt es **Künstler-Engagements bei allen Konzert-Gesellschaften des In- und Auslandes; Engagements für Orchester-Mitglieder sowie ganze Orchester; Engagements von hervorragenden musikalischen Lehrkräften für Konservatorien und Musik-Institute;**

übernimmt weiteres und hauptsächlich;

**Arrangements von Konzert-Tournees im In- und Auslande; Arrangements von Konzerten in Wien, und ist stets zu unentgeltlicher Auskunft über alle Konzert-Angelegenheiten bereit.**

---

Konzessionierte

## Theater= u. Konzert=Agentur

# Franz König

## WIEN

**VI. Theobald-Gasse Nr. 5,** Hochpart.

**Bestehend seit dem Jahre 1878.**

Telephon: Nr. 857.

Adresse für Telegramme: Theater-Agent König, Wien.

**Dieselbe vermittelt Engagements und Gastspiele, übernimmt den Vertrieb dramatischer und musikalischer Werke, sowie alle in das Theater- und Musikfach einschlägigen Aufträge.**

---

## GUSTAV LEWY

**Theater- und Konzert-Agentur**

**WIEN**

**IV., Frankenberggasse 7.**

**Telephon 1160.**

# Impresario M. Täncer

Ritter des rumänischen **Kronenordens**, Inhaber der italienischen goldenen **Verdienstmedaille** mit der Krone für Kunst und Wissenschaft usw.

**konz. Theater- und Konzert-Agent**
**Verlag dramatischer und musikalischer Werke**
Herausgeber der „Correspondenz Täncer"

**VI. Getreidemarkt Nr. 15, II. Stock.** **WIEN** **Telephon Nr. 8915.**

---

**Direktor**

## Heinrich Hirsch's

k. k. konzessioniertes

**Theater-Geschäfts-Bureau**

und

**Verlag von Bühnenwerken**

**WIEN I**
**Rathausstrasse 3**
Telephon 14844.

---

**Gesangsmeisterin**

## Frau Charles Hirsch

**Vollständige Ausbildung im höheren Kunstgesang**

Spezialität:
**Korrektur mangelhafter Stimmbildung**

Resultat:
**Vergrösserung und Veredelung des Tones**

**WIEN I**
**Rathausstrasse 3**
Telephon 14844.

---

**Theater- und Konzert-Agentur**

# Karl Krug
# Ad. Wilh. Kaiser

**Wien, I. Friedrichstr. 2.**

Von der Hoh. k. k. Statthalterei konzessionierte

**Theater-Agentur**

# HERMANN EISNER

**Brünn**

**Pilgramgasse 2**

Vermittlung v. Engagements für Solo u. Chor. Gastspiele.

Telogramm-Adr.: **Theatereisner-Brünn.** Telephon Nr. 508.

# FRITZ WILLERS

**I. Schweizer Theateragentur**

Vermittlung von Gastsp. u. Engagements, auch für Anfänger

**Tel.-Adr.: Theaterwillers** **Zürich** **(O. F. 2348) Dufourstr. 20.**

**Theater-Agentur**

## Marie Marra-Hack, Zürich V

**Seefeldstraße 77**

**≡ Gastspielvermittlung erstklassiger Künstler. ≡**

**Berlin**

# Passage-Hotel garni

**Behrenstr. 52, Ecke Friedrichstraße**

**Tel.: Amt I, Nr. 1412.**

Denkbar günstigste Lage der Residenz, in unmittelbarer Nähe sämtlicher Theater sowie Theater-Agenturen.

**Künstlern Vorzugspreise.**

# Hotel Roter Adler — Kleines Central-Hotel

**jetzt Schützenstr. 6,** an der Friedrich- und Leipziger Straße

Fahrstuhl — Elektr. Licht — Zentralheizung — Zimmer 2,50, 3,— u. 3,50 Mk. 2 Betten 4,—, 5,—, 6,— u. 7,— Mk. — Kaffee 75 Pf. — Günstigste Lage in der Residenz in unmittelbarer Nähe sämtl. Theater u. Theateragenturen. **P. Karaus.**

# CHR. GEORGE

**Aeltestes Leinen-Geschäft Berlins**

**Breite Str. 25-26 BERLIN C. Breite Str. 25-26**

**Lieferant für die Königlichen Theater in Berlin und Dresden und viele auswärtige Hof- und Stadttheater sowie für die bedeutendsten Maler-Ateliers des In- und Auslandes.**

## Maler-Kulissen-Leinen

**bis 5 Meter breit.**

## Vorhang-Leinen u. -Gobelins

**bis 8,30 Meter breit.**

**Teppich-Leinen.**

## Breiter Schirting zu

**Transparenten**

**bis 500 cm breit.**

**Ferner: aus Zwirn geknüpfte, 250 Zentimeter breite**

## Laubgaze

**in allen Maschengrössen, unverschiebbar. Auf Bestellung in jeder gewünschten Breite.**

**Wiener Diagonal-Laubgaze**

## *Wolkengazen, Tarlatans etc.*

*in allen Farben.*

## *Wasser- und Fenstergazen.*

## Hornglas.

## Schleiertüll

**bis 8 Meter breit.**

## Asbest-Theater-Gewebe.

Imprägnierungsmasse

**„Inbrasit".**

## Kochelleinen, Juteleinen

**bis 3 Meter breit.**

**Sämtliche Bühnenstoffe.**

**Berlin W 56 * „Fürsten-Hotel“**
Gendarmenmarkt (Markgrafenstr. 49)
Schöne freie Lage gegenüber dem Königl. Schauspielhause.
**I. Ranges. Jeder Komfort. Für Bühnenangehörige Vorzugspreise.**

# Register zum Anzeigenteil.


| | Seite |
|---|---|
| Abrahamsohn, J., Berlin | 24 |
| Ahn, Albert, Cöln, (Titelbogen) | IV |
| Ambach, E., Berlin | 19 |
| Arzt, Hermann, Berlin | 62 |
| Bachmann, Julius, Berlin | 28 u. 60 |
| Barth, R. Kostümier | 27 |
| Baruch & Cie., Hugo, Berlin | 3—6 |
| Bassermann, Fr., München | 43 |
| Bauer-Sachse, Dora, Berlin | 60 |
| Bergemann & Haase, Berlin | 59 |
| Berliner Musikal.-Druckerei, Charlottbg. | 44 |
| Berling, F., Berlin | 26 |
| Beuster, C., Berlin | 52 |
| Binder-Lesen, Margar., Wien | 26 |
| Blaschke & Co., Alex., Wien, (Titelbogen) | V |
| Bloch, Ed., Berlin, (Titelbogen) | VI |
| Bloch Erben, Felix, Berlin, (Titelbogen) | II/III |
| Blüthner, Julius, Berlin (Titelbogen) | II |
| Blumenthal, Max, Leipzig | 66 |
| Bodenhausen, von, Cassel | 39 |
| Bollé, E., & W. Thunsdorf, Berlin | 58 |
| Bongardt, Peter von, Cöln | 20 |
| Braunspan, W., Berlin | 25 |
| Brede, Theodor, Forst i. L. | 46 |
| Böhm, R. Wien | 67 |
| „Die Bühne“, Düsseldorf | 10 u. 11 |
| Cotta & Redlich, Berlin | 57 |
| Crelinger, Ludwig, Berlin | 55 |
| David & Co., D., Berlin | 18 |
| Dehner, Franz, Wien | 68 |
| Deutsch-Oesterr. Th-Agtur, Stuttgart | 67 |
| Détschy, Serafine, Berlin | 38 |
| Dittmar, Berlin | 1 |
| Drenker & Co., E., Berlin | 54 |
| Drescher, Oscar, Berlin | 59 |
| Dreyer, Otto, Berlin | 46 |
| Eberhardt & Siegmann, Berlin | 19 |
| Eckert, Friedrich, Magdeburg | 62 |
| Egener, J., Hamburg | 68 |
| Eichhöfer, David, Stuttgart | 67 |
| Eisner, Hermann, Brünn | 71 |
| Färber, Carl, Mannheim | 68 |
| Falck, Berlin | 53 |
| Fama, Düsseldorf | 21 |
| Frahm, Hans, München | 50 |
| Frankfurter, Eugen, Nürnberg | 67 |
| Folmer Hansen, Kopenhagen | 40 |
| Fuchs, Heinrich, Brotterode i. Th. | 46 |
| „Fürsten-Hotel“, Berlin | 73 |
| Garsó, Siga, Berlin | 28 |
| „Germania“, Theat.-Kostüm-Verleih Gesellschaft, Berlin | 20 |
| George, Chr., Berlin | 72 |
| Gruber & Co., Franz, Hamburg | 48 |
| Grüger & Sohn, Ad., Borsdorf b. Leipzig | 53 |
| Grunow, Otto, Berlin | 46 |
| Grünfeld, Ludwig, Wien | 68 |
| Hahlo, Maurice J., Berlin | 58 |
| Haller, Therese F Berlin-Wilmersdorf | 38 |
| Hansen, Folmer, Kopenhagen | 40 |
| Hansen, Julia, Dresden | 34 |
| Hartwig & Co., Georg, Berlin-Charlottbg. | 47 |
| Heimanns Theat.-Malerei, Lucka (S.-A.) | 53 |
| Helmer & Schustan, Berlin | 15 |
| Herzberg, E., Berlin | 26 |
| Hesse, Woldemar, Leipzig | 63 |
| Heydrich, Bruno, Halle a. S. | 32 |
| Hirsch, Heinr. u. F. Charles, Wien | 70 |
| Hock, F Marie, Berlin | 34 |
| Hotel Roter Adler, Berlin | 71 |
| Howe, Carl, Berlin | 25 |
| Huhn, Charlotte, Cöln | 35 |
| Jaeger, F Dir., Hannover | 25 |
| Jaffé, Geschw., Berlin | 26 |
| Jung-Janotta, Berlin | 29 30 31 |
| Kaiser, J. Louis, Basel | 21 |
| Kaufmann, Eva, Berlin | 27 |
| Kemnis, G., Berlin | 39 |
| Kienzler, Hugo, Berlin | 36, 58 u. 61 |
| Kleines Centralhotel | 71 |
| Klotz, Louis, Friedrichshagen | 24 |
| König, Franz, Wien | 69 |
| König, Otto, München | 39 |
| Kolb-Stubenvoll, Leopoldine, Wien | 44 |
| Kräusel, Carl, Breslau | 67 |
| Kreuzer, Alfred, Berlin | 56 |
| Krug, Karl, Wien | 70 |

| | Seite |
|---|---|
| Kugel, Ignaz, Wien | 69 |
| Kühling & Güttner, Berlin | 40 |
| Langen, Albert, München | 41 |
| Langwiſch Nachf., B., Berlin | 14 |
| Laurig, Albert, Berlin | 53 |
| Lautenſchläger, Erwin, Wilhelmshaven | 50 |
| Lebensverſicherung, Berlin | 63 |
| Ledner, Emil, Berlin | 56 |
| Leichner, L., Berlin | 12/13 |
| Leporello-Müller, Berlin | 28 |
| Lewy, Guſtav, Wien | 69 |
| Lewin, Guſtav, Hamburg | 63 |
| Link jun., Carl, Weimar | 62 |
| Lodder & Co., Frankfurt a. M. | 52 |
| Louis, F., Berlin | 26 |
| Maaßen, R. M., Berlin | 27 |
| Mayr-Peyrimsky, F Anna, Graz | 34 |
| Mayer, Fr., München | 26 |
| Marra-Hack, Marie, Zürich | 71 |
| Manaſſe, Alphons, Berlin | 63 |
| Mertens, Otto, Berlin | 61 |
| Minkus, Wilh., Wien | 68 |
| Muhs, A., Rixdorf | 26 |
| Mühldorfer, J., Bremen | 52 |
| Müller, Otto, Godesberg a. Rhein | 48 |
| Muſikſchulen Kaiſer, Wien | 32 |
| Müller-Hauſen, Karl, Berlin | 36 |
| Nennſtiel, J. W., Augsburg | 68 |
| Nicoleit, Janowitz & Co., Berlin | 49 |
| Nordes, Emil, Berlin | 55 |
| Obronski, Impekoven & Cie., Berlin | 51 |
| Oeſer, Otto, Eſſen a. Ruhr | 62 |
| Ollenſchläger, Louis, Schwerin | 26 |
| Ottermann, Luiſe, Dresden | 28 |
| Pagenſtecher-de Sauſet, F, Dresden | 34 |
| Paſſage-Hôtel, Berlin | 71 |
| Prahl, Paul, Berlin | 54 |
| „Reform", Leipzig | 66 |
| Reform-Verlag, Leipzig | 45 u. 46 |
| Reicherſche Hochſchule, Berl.-Charlottbg. | 37 |
| Reinicke, Dr., Leipzig | 32 |
| Reinigers Theat.- u. Konzert-Impreſa Berlin | 63 |
| Reineke, Rudolf, Graz | 39 |
| Richter, Emil, Hamburg | 42 |
| Ring, Carl, Elberfeld | 27 |
| Roſe, Ike, Berlin | 57 |
| Roeder, Ferdinand, Berlin | 59 |
| Rubinverlag, München | 42 |
| Sacchetto, Rita, München | 64 u. 65 |
| Salter, Norbert, Berlin | 55 |
| Sanftleben, Guſtav, Berlin | 58 |
| Stemler-Wagner F Lina, Bamberg | 36 |
| Steinle, Fr. M., München | 68 |
| Schreck, Ferdin., Zeulenroda | 25 |
| „Schaubühne", Die, Berlin | 45 |
| Schmidt-Köhne, F Felix, Berlin | 36 |
| Schürer-Engelſchmidt, Karl, Leipzig | 45 u. 46 |
| Schutzmann, A., München | 53 |
| Schwarz, Ludwig, Frankfurt a. M. | 66 |
| Seifert, Gottlieb, Berlin | 2 |
| Selar von Sztankovits, Louis, Berlin | 57 |
| Selar, Thereſe v., Berlin | 33 |
| Selva, Prof. Alberto, Berlin-Charlottbg. | 32 |
| Senff-Georgi, Dresden | 38 |
| Spiegel, Paul, Chemnitz | 24 |
| Stein, Max, Berlin | 18 |
| Steiner, Carl, Berlin | 42 |
| Stieber-Barn, F Franziska, Berlin | 33 |
| Strantz-Führing, Anna v., Charl.-Berlin | 37 |
| Tänzer, M., Wien | 70 |
| Theater-Courier, Berlin | 60 |
| Thomas-Schwartz, Hannover | 34 |
| Tiller & Co., Moritz, Budapeſt | 7 |
| Traun, Max, Bremen | 34 |
| Uhlig, F Anna, Berlin | 38 |
| Ungar, A, Hamburg | 45 |
| Verch & Flothow, Charlottenburg | 22/23 |
| Vetter & Cie., Wilh., Frankfurt a. M. | 8/9 |
| Walldorff, Berlin | 24 |
| Waldenburg-Apollino, Berlin | 38 |
| Walter-Hähnel, E., Berlin | 28 |
| Wendt, Rudolf, München | 66 |
| Weiß, Karl, Wien (Wieden) | 68 |
| Wienrich, Adele, Berlin | 37 |
| Wilhelm, P. A., Hannover | 16/17 |
| Willers, Fritz, Zürich | 71 |
| Wippermann, Guſtav, Cöln | 50 |
| Wohlbrück-te Winkel, Minna, Berlin | 62 |